



Gabriela Zaninetti
Adobe Systems Incorporated
gzaninet@adobe.com

Cristine Marques
IMS Brasil
011-3047-4505
cmarques@imsmarketing.com

O Adobe Audition 2.0 adiciona precisão e flexibilidade a poderosas novas ferramentas de áudio

Nova versão inovadora inclui mixagem de baixa latência, gravação de alterações de parâmetros em tempo real e ferramentas inigualáveis para visualização de áudio e edição de frequência

São Paulo, 31 de janeiro de 2006 — A Adobe Systems Incorporated (Nasdaq:ADBE) anuncia uma nova versão de seu premiado software Adobe® Audition® para mixagem, edição, masterização e restauração de áudio digital. Uma nova importante versão, o Adobe Audition 2.0 inclui um novo e flexível mecanismo de mixagem de baixa latência, a capacidade de gravar alterações de parâmetros em tempo real, e novas ferramentas inovadoras para visualização de áudio e edição de espaço de frequência. O Adobe Audition 2.0 está disponível como um produto independente ou como parte do Adobe Production Studio edição Premium.

“Apresentar som cristalino é essencial para profissionais de pós-produção de áudio e vídeo”, disse Jim Guerard, vice-presidente de administração de produto, Internet e Soluções de Vídeo na Adobe. “O Adobe Audition 2.0 possui as ferramentas flexíveis e o controle preciso para trazer vida à música e ao som, fazendo com que o que a audiência escuta tenha um impacto tão forte quanto o que ela vê”.

Grave e Mixe com Precisão e Flexibilidade

Engenheiros de áudio possuem agora uma retroalimentação em tempo real, instantânea de áudio ao mixar com o completamente redesenhado mecanismo de mixagem de baixa latência no Adobe Audition 2.0, que suporta ASIO *drivers*, roteamento flexível com *sends* e *busses*, *punch-ins* em movimento, trilhas ilimitadas e mais. Para altos níveis de poder de mixagem, os profissionais de áudio podem monitorar entradas de áudio no Adobe Audition 2.0 por meio da cadeia de sinais e gravar alterações de parâmetros em tempo real. Essas ferramentas rápidas e precisas são altamente integradas no Multi-track View, que suportam um número ilimitado de trilhas e podem gravar até 80 entradas vivas simultâneas.

Criar e Arranjar Rápida e Facilmente

A nova interface de usuário no software Adobe Audition 2.0 torna mais fácil do que nunca a criação e arranjo de música com qualidade de estúdio. Os editores podem conectar e agrupar painéis de locais de trabalho rapidamente e fazer uma prévia de apresentação de arranjos salvos de painéis como locais de trabalho comuns que podem ser recuperados facilmente. Profissionais de transmissão e vídeo podem economizar tempo com trilhas sonoras incluídas livres de direitos autorais e milhares de amostras musicais de 32-bit não compactadas. Outras novas

características tais como Adobe Bridge para acesso e administração conveniente de arquivos, suporte Adobe XMP (Plataforma Metadata Extensível) para embutir metadata em arquivos, e suporte mais amplo de formatos de vídeo e áudio ajudam a aumentar a produtividade e permitir mais experimentação criativa.

Edição e Masterização com Poder e Controle

Os engenheiros de áudio têm um conjunto completo de ferramentas de edição, masterização e restauração no Adobe Audition 2.0 que oferecem poder e controle incomparáveis para apresentar um som cristalino. Poderosas capacidades de edição de ondas em estéreo combinadas com os exclusivos monitores Spectral Pan e Spectral Phase permitem que editores façam edições e restaurem áudio com uma precisão quase cirúrgica. Dois modos audíveis de limpeza tornam possível para os editores encontrar pontos de corte com os seus ouvidos em vez de usar seus olhos. A exclusiva ferramenta lasso permite que editores façam qualquer forma de seleção de frequência e tempo para visualmente isolar e restaurar materiais imperfeitos. O novo Suporte de Masterização permite a prévia de múltiplos efeitos simultaneamente, e o novo compressor de múltiplas faixas ajuda a adicionar mais limpidez e definição às mixagens.

Determinação de Preços e Disponibilidade

O Adobe Audition 2.0 para Microsoft® Windows® XP já está disponível por meio de Revendedores Autorizados Adobe e da Loja da Adobe em www.adobe.com/store. O preço projetado de varejo para a versão completa é US\$699; atualizações estão em US\$263. Para informações mais detalhadas sobre novas características, políticas de atualização e determinação de preços, por favor, visite: www.adobe.com/audition. Adobe Audition também está disponível como um componente da edição Adobe Production Studio Premium.

Sobre a Adobe Systems Incorporated

A Adobe revoluciona como o mundo se engaja com idéias e informações – a qualquer momento, em qualquer lugar e por meio de qualquer mídia. Para mais informações, visite www.adobe.com.

###

© 2006 Adobe Systems Incorporated. Todos os Direitos Reservados. Adobe, o logotipo da Adobe, Audition e XMP são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países. Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Todas as demais marcas registradas são propriedade dos respectivos proprietários. Todos os preços listados estão em dólares norte-americanos e não incluem impostos e despacho.