

人民文学出版社

运用领先技术 打造精品图书



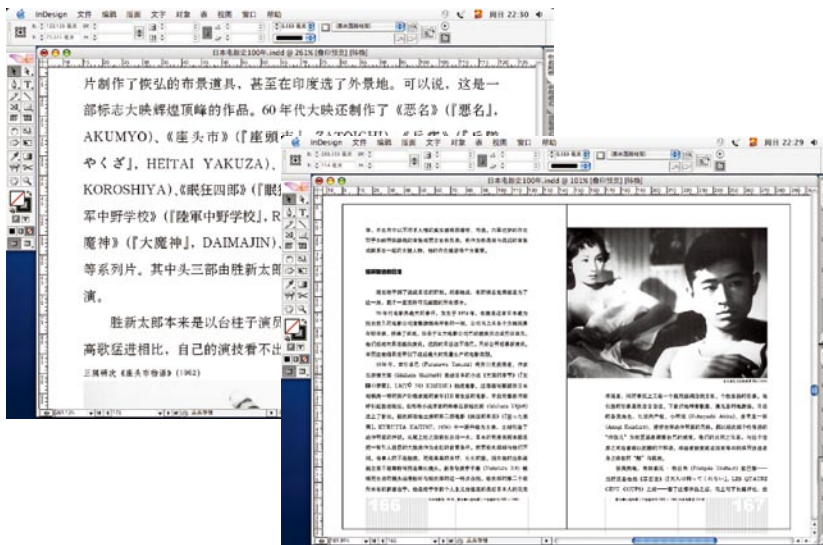
“作为图书设计人士，需要天天与制作打交道，特别是内文的版式设计。InDesign CS2其强大的功能和稳定性等突出的特点和优势使我们的工作效率与稳定性等方面都有所提升，版式设计使用InDesign CS2可谓大势所趋。”

——人民文学出版社资深美术指导翁涌先生

1951年3月成立于北京的人民文学出版社，系国家级专业文学出版机构。五十年来已出版中国当代文学作品，现代文学史上影响较大的文学作品，优秀古典文学作品，外国文学古典名著和现当代有代表性的作品的中译本（其中部分图书以外国文学出版社副牌出版）以及文学理论、高校文科教材、文科学著作等图书8000多种，发行7亿多册。出版物已形成高品位、高质量的“人文版”系统，赢得了广泛的赞誉，并与40多家海外出版机构建立了业务联系。为加快制版速度以及制版过程中的稳定性，人民文学出版社使用了Adobe InDesign CS2，此软件主要使用在印前制版等工作环节中。

工作稳定性强

软件的稳定性十分重要，辛辛苦苦工作了很长时间，设计制作了几百页的版式，因为一个小小操作失误或其它原因而导致文件损坏，无法打开或一打开就死机，InDesign之前的时代，这种情况很多人都会遇到。InDesign CS2中对文件设有保护功能，断电、软件退出都不会导致文件损坏，可以不必到处备份文件。人民文学出版社资深美术指导翁涌说：“作为图书设计人士，需要天天与制作打交道，特别是内文的版式设计。InDesign CS2其强大的功能和稳定性等突出的特点和优势使我们的工作效率与稳定性等方面都有所提升，版式设计使用InDesign CS2可谓大势所趋。”



分别要采用三种不同的颜色，相互叠加在一起；《风情万种是巴黎》封面上放置书的黄色半透明区域，这些都是在InDesignCS2中直接设计完成的。虽然很简单，但不用借助Photoshop软件，文字与图像可以自由的调节，不用在两个软件之间切换。

精准的造字连接 特殊的图像效果

在图书排版过程中，特别是古典图书常常需要大量造字。比如，翁涌正在为生活·读书·新知三联书店设计的《日本电影史100年》，书中有大量的日文，繁体字，以往遇到这种情况，都是在Freehand或Illustrator软件中把字造好，存为EPS文件，再置入到PageMaker中。并且还需要通过打印确定置入的位置，最后出片时，也心惊胆颤，生怕跑位。应用InDesign CS2后，《日本电影史100年》的文件中，没有一个关于造字的链接，大大减少了非人为出错的可能。



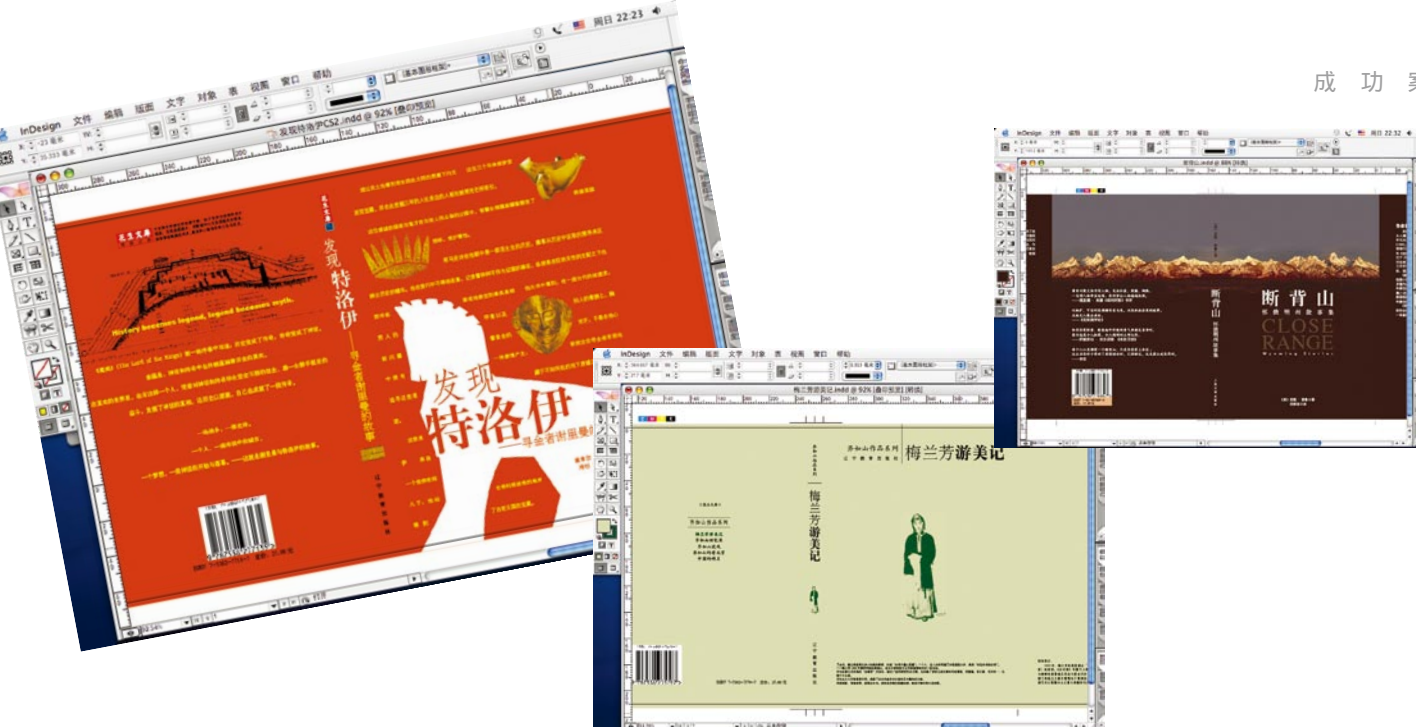
双色印刷前的制版

随着出版业的不断发展，介于四色印刷与单色印刷的双色印刷，因其成本低廉，效果优美而被大量应用。人民文学出版社设计的《雕刻时光留言册》与《梁陈方案与北京》等都属于这类印刷品。以前双色制版，都是在Photoshop软件中把单色图转为双通道图或者转为CMYK四色图，再利用其中的2个通道进行处理。一本书中有多少张图，就需要做多少次的转换。InDesign CS2中只需“选取工具”选择图像，为其加上底色（例M100），再用“直接选取工具”选择图像内的元素，设置为（M100+K100，因为需要压印）就可以了。图像还是灰度图像，并且不会产生图像的损坏，《雕刻时光留言册》中的各种笔迹的留言，都可以清晰的分辨。



InDesignCS2中还包含了类似Photoshop软件中给图像赋予特殊效果的功能，一些常用的效果可以一次性完成，不用借助其他软件。比如，为辽宁教育出版社设计的《英人、法人、中国人》一书中，英人、法人及中国人三组字





公司简介

人民文学出版社

中国北京

www.rw-cn.com



面临挑战

作为图书设计人士，天天都会与制作打交道，他们迫切需要能够加快制版速度以及制版过程中的稳定性的印前排版软件。

解决方案

Adobe InDesign印前制版

主要效益

InDesign使设计工作在效率与稳定性等方面都有所提升

InDesign完全满足了客户对图像细节、色彩方面苛刻需求

通过输出PDF格式文件，加快了将最终成品交付客户的时间

所用产品

Adobe InDesign

文件拼合，InDesign CS2实现了理想中的效果

设计一本图书时，因为时间的原因，需要两个人或者几个人同时制作完成，这种情况经常会遇到。这样就会有至少两个以上的文件，只能用改变页码的方式使它们成为理论上的一个文件，这样就可能存在排式上的一致。虽然InDesign CS2有“书籍拼合”功能，它也非常好用，通过“同步选项”调整文件之间的不同之处，在打包后基本可以视为一个文件，但它还不是真正意义上的一个文件，也是由多个文件拼合而成，所以还要最后注意文件排列的顺序，页码编排的统一等。

翁涌希望的最理想的方式是将多个文件变成真正的一个文件，文件大点他并不介意，因为这样可以做到真正的没有差错，不了解专业制版的文字编辑看文件时也就更直观。在使用InDesign CS2的时候，翁涌发现一个很好的方法解决文件拼合的问题，把需要拼合的两个文件都打开，选中第二个页面文件的工具箱中的选择工具（也可以用局部选择工具选择局部页面），直接将选中部分拖入第一个文件中。第二个文件中的页面完美的拷贝到第一个文件中了，而且文件中应用的主板排式、图片的链接等也完美的置入到第一个文件中了，就像一开始就只做了一个文件一样，这令翁涌惊喜万分，长时间以来的愿望得到了实现。

方便、安全的输出

以前，如果客户想通过电脑看一下样稿，非常麻烦，必须先把文件打印成Photoshop文件再转为PDF文件，最后传输给对方，这中间还无法控制文件的大小，有时文件过大，又不得不重新把文件分为几个部分，再打印。InDesign CS2中可以直接生成PDF文件，并可随意控制大小。电脑传输十分方便，并且可以设定密码，保护你的作品，用来出胶片的PDF文件，不但文件很小，而且不会产生缺少字体与图像未链接等问题，避免了因一时疏忽产生的麻烦。