

时尚芭莎 HARPER'S BAZAAR

工欲善其事，必先利其器

借助 Adobe 产品,《时尚》设计师提升工作效率



”作为一款划时代的产品, Adobe Creative Suite 把从设计到排版的一系列软件紧密地整合到一个设计平台上。在这样一个先进的集成环境中,我能够在不同程序之间快速切换,还能与同事更高效地协同工作,从而能够更专注于自己最擅长的环节——创作,更能激发灵感。而这对我们来说,意味着在日益激烈的行业竞争中可以保持领先。”

《时尚 BAZAAR》杂志的美术总监 李昀



标题

BYLGARI AQUA 洗脸水 4 种不同月季营养成分，能够水化和肌肤弹性并完善细胞光泽。
 在剃毛后使用 Aqua 剃毛膏能保持剃毛后的男性魅力。
 对 HELMUT LANG 保湿后水喷雾的“第一保湿后水”喷雾者来说是不错的选择。
 TOMMY HILF 保湿喷雾为运动后的年轻一族提供清爽舒爽的体验。
 剃毛后男士护肤要特别注意保湿，也不能忽视防晒。
 在剃毛后使用不可不防晒了。剃毛后剃毛水能带来一天的水润和清爽。
 剃毛水含有“水”、“V”字特快无限的能量空间。“V”代表 Vigabone (保湿)、“V”代表 Velocity (速度) 或者 V 字型的运动



Beauty News 闪光点

Shu Uemura 亮泽保湿水 ¥150
 蕴含天然保湿成分，促进角质层含水量，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

Clinique 水嫩保湿喷雾 ¥280
 蕴含天然保湿成分，促进角质层含水量，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

理肤泉舒缓喷雾 ¥60
 特别之处在于其高浓度，具有特殊的舒缓、镇静功效，能够有效舒缓肌肤，使肌肤水润，增加弹性。

Slony 滋润化妆水 ¥600
 天然配方，不含酒精，不含防腐剂，不含香料，不含色素，不含重金属，不含任何有害物质，不含任何有害物质。

兰蔻舒缓保湿喷雾 ¥220
 蕴含天然保湿成分，促进角质层含水量，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

100% VICHY 保湿水
 独特设计的喷头可形成细腻的水雾，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

M&A CRE+ 活力喷雾 ¥160
 蕴含天然保湿成分，促进角质层含水量，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

Adonia 保湿喷雾 ¥160
 蕴含天然保湿成分，促进角质层含水量，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性，使肌肤水润，增加弹性。

现在，时尚杂志已经成为了一种时尚潮流，这些媒体早已不满足于传播信息，而更热衷于策划时尚概念，引领生活方式。随着中国期刊市场对外资的逐步放开，许多国外著名的时尚期刊即将进入中国，市场竞争会越来越激烈。如何把丰富的想象力和创造力方便、快速、准确地表达出来，是当前设计师们所面临的挑战；如何提高工作效率、设计品质，是国内时尚杂志都需要认真思考的共同问题。《时尚》作为中国期刊界的一个传奇，影响和带动了整个时尚杂志市场的潮流和趋势，成为该类杂志学习和模仿的榜样。他们通过采用 Adobe Creative Suite 2，不断实现设计品质的新突破，增强行业领先地位。

全面满足客户需求

全球著名的时装杂志《时尚 BAZAAR》是时尚杂志社旗下最流行的品牌之一，并以其高品位的定位、强烈的视觉冲击、唯美的设计和创意树立了中国高级时装杂志的地位。许多国际知名品牌都进驻了《时尚 BAZAAR》，这些企业对自己的品牌形象非常珍重，极小的细节都要求做得十分的独特、完美。《时尚 BAZAAR》杂志的美术总监李昀先生的理解是：客户对时尚的要求不仅仅是做销售，广告卖的是想象力，要让客户依赖你的创意大于依赖其它。不言而喻，这些都对编辑、设计人员提出了非常高的要求，必须要有良好的对时尚的把握力，最重要的还要有能够实现灵感与创意的途径。

为了达到理想效果，时尚杂志社在选择设计产品时——无论是软件还是硬件，都是世界一流的，比如在设计出版流程方面采用了世界标准的 Adobe 软件产品。因为 Adobe 产品代表着数字设计和出版领域的行业标准，能够让设计人员更好地展现创意，创作出最高品质的设计内容。

Adobe Creative Suite, 激发创作灵感

Adobe Creative Suite 推出后，《时尚》第一时间选购了这款产品。在应用过一段时间后，李昀评价说：“作为一款划时代的产品，Adobe Creative Suite

把从设计到排版的一系列软件紧密地整合到一个设计平台上。原来，我用 Photoshop 制作的图片输入 Illustrator 中，还必须考虑文件格式的配对，否则会打不开，在应用 Adobe CS 后，我能够在不同程序之间快速切换，还能与同事更高效地协同工作。”

现在，Adobe 设计产品已经成为李昀必不可少的创意工具，并且随着 Adobe 产品的不断升级，他也及时跟进和更新，获益匪浅。目前，《时尚》已经采用全新的 Adobe Creative Suite 2 进行设计，李昀深有体会地说：“时尚是个性化的，设计制作也是一种非常个性化的工作，设计人员尤其需要更丰富、更有针对性的功能提升创作能力。因此，每次 Adobe 有升级版本推出，我都会第一时间掌握最新的功能和使用技巧，快速把新功能转化为自己的设计能力。Adobe Creative Suite 2 里全新的‘消失点工具’，可以在极短时间内让我绘制和粘贴与图像区域的透视自动匹配的元素；利用‘实时描摹’功能，在几秒钟内，就能将手工绘制的扫描草图转换成可任意缩放的插图。这些新功能可以让我更专注于自己最擅长的环节创作，更能激发灵感。”

及时过渡到 InDesign, 提高工作效率

《时尚》为设计人员配备的硬件设备是最新的 Mac 计算机，软件则一直采用 Photoshop、



FREE AVENUE
自由通道

Over Heaven 色彩游戏

亮粉明黄的超眼把时装也带入游戏，
也更容易显示时尚的独特魅力，
色彩碰撞出的美丽远远超乎你的想像。

摄影：冯海

时尚编辑：范海
化妆/造型：(东田浩树)
模特：李悦
鸣谢：国际化妆品协会 (IFCI) - 盛大游戏空行

紫色礼服 Gucci
铂金项链 (PGI)
高跟鞋 Dior

Illustrator、FreeHand 以及 PageMaker 等来进行图片制作和页面排版。以前，他们在页面排版时采用的是 PageMaker，但经过多年的更新提升后，PageMaker 排版效率已远远不能满足需求，无法支持广泛使用的 Mac OS X 操作系统。

在接触了 InDesign CS 中文版后，InDesign 众多的创新功能越来越深的吸引了设计人员，一场逐步从 PageMaker 过渡到 InDesign 的变革势在必行。在排版输出方面，设计人员最关注的是时间和准确率，InDesign 恰恰满足了这两点需求。李昀十分赞赏 InDesign 的稳定性，认为这是设计创作最基本的保证，同时他还体验到 InDesign 输出 PDF 文档时的方便、顺畅。PageMaker 输出 PDF 文档需要借助其它 Adobe 产品，InDesign 则可以直接导出，并且，InDesign 还增加了很多符合中文处理习惯和规范的特别功能，比如可以把文字转线，这对于国内用户来讲非常重要，因为中文字体不仅多，而且复杂，转线避免了丢失字体的问题。更值得一提的是，InDesign CS 2 的中文竖排、复合字体、标点挤压等特性，使以往中文排版过程中面临的诸多问题得以解决，版面设计更加美观，简洁。李昀认为，归根到底还是准确率提高了。

对于报刊、杂志来说，多主页设计是必不可少的，但是 PageMaker 不具备这项功能，InDesign 的多主页功能满足了设计需求。最令李昀兴奋的是，

InDesign 做图像、图形的效果更多，比如原来要完成文字颜色渐变需要用 Photoshop 来设计，现在直接用 InDesign 就能完成，InDesign 使几乎所有的图文配置、排版设计能够在在一个软件环境中完成，大大提高了工作效率。

另外，李昀认为，在设计工作流程中引入新软件时一定要非常谨慎，必须要关注客户的应用需求。由于 PageMaker 进入中国市场较早，国内用户使用范围非常广泛，《时尚BAZAAR》的许多客户目前依然采用 PageMaker 进行排版设计，所以，李昀在机器上安装了两套系统，在 Mac OS 9 上运行 PageMaker；在 Mac OS X 上运行 InDesign。李昀解释说：“我们不会把客户通过 PageMaker 创建的文件，用其它应用程序打开，因为我们要避免任何细小的变化，为客户负责。”尽管如此，他还是认为过渡工作宜早不宜迟，尤其像 InDesign CS 这种能够引领未来排版、设计潮流的软件。

时尚行业是潮流行业，瞬息万变，所以突破、创新非常重要，时尚杂志社通过及时引进先进理念、先进技术，源源不断地把理念与技术转化为创新的动力，提升公司的竞争力，而采用 Adobe Creative Suite 2、InDesign 等世界顶级品质的产品，为他们高效率地实现创作灵感带来更多的便利，工作效率和设计品质得到了显著提升。

公司简介

时尚杂志社

中国北京

<http://www.trendsmag.com/>

面临挑战

如何把丰富的想象力和创造力方便、快速、准确地表达出来，是当前设计师们所面临的挑战。如何提高工作效率、设计品质，是国内时尚杂志都需要认真思考的共同问题。

解决方案

紧密集成的设计环境

页面排版设计工具

主要效益

- 通过采用 Adobe Creative Suite 2，不断实现设计品质的新突破，增强行业领先优势
- Adobe Creative Suite 2 先进的集成环境，能够让设计师在不同程序之间快速切换，并能与同事更高效地协同工作，从而可以专注于他们最擅长的环节创作，激发灵感。
- Adobe InDesign CS 使几乎所有的图文配置、排版设计能够在在一个软件环境中完成，大大提高了工作效率。

所用产品

Adobe Creative Suite

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign CS

Adobe PageMaker

