Adobe Stock – Zusätzliche Vertragsbedingungen

Letzte Aktualisierung: 1. Mai 2017. Diese Version tritt in ihrer Gesamtheit anstelle der vorherigen Version in Kraft.

Ihre Nutzung der Adobe Stock-Dienste und der Arbeit (wie nachfolgend definiert) unterliegt diesen Zusätzlichen Vertragsbedingungen, die die unter www.adobe.com/go/terms_de veröffentlichten Allgemeinen Nutzungsbedingungen von Adobe (einschließlich dieser Zusätzlichen Vertragsbedingungen, gemeinsam als „**Vertragsbedingungen**" bezeichnet) ergänzen und darin aufgenommen werden. In Großbuchstaben geschriebene Begriffe, die hierin nicht definiert sind, haben die in den Allgemeinen Nutzungsbedingungen von Adobe.com angegebene Bedeutung.

1. Definitionen.

1.1 „Website" bezeichnet Adobe Stock- oder andere Adobe Websites.

1.2 „Arbeit(en)" bezeichnet die Fotos, Illustrationen, Bilder, Videos, 3D-Assets, Vorlagen (einschließlich urheberrechtlich geschützter Materialien, die in einer Vorlage enthalten sind oder mit einer Vorlage übermittelt werden) und andere illustrierte oder grafische Arbeiten, die Sie lizenzieren, auf die Sie zugreifen oder die Sie über eine Website herunterladen.

2. Eigentumsrechte.

Soweit nicht ausdrücklich in den Vertragsbedingungen eingeräumt, behalten wir und unsere Lizenzgeber uns alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche an der und für die Arbeit vor. Durch diese Vertragsbedingungen werden Ihnen kein Rechtstitel oder Eigentumsrecht und Interessen an der Arbeit übertragen.

3. Lizenzrechte an der Arbeit und besondere Beschränkungen.

3.1 Standardlizenz und besondere Beschränkungen der Standardlizenz.

(A) **Standardlizenz.** Vorbehaltlich der Einhaltung der Vertragsbedingungen erteilen wir Ihnen, wenn Sie eine Standardlizenz erworben haben, eine nicht ausschließliche, unbefristete, weltweit geltende, nicht unterlizenzierbare und nicht übertragbare Lizenz zur Verwendung, Vervielfältigung, Änderung und Anzeigen der Arbeit, bis zu 500.000-mal wie weiter in Abschnitt 3.1(B)(1) beschrieben, (**„Standardlizenz")** für:

(1) Vermarktung, Bewerbung, interne Präsentation oder Dekoration;

(2) digitale Produktionen wie Websites, mobile Werbung, mobile Anwendungen, E-Cards, E-Publikationen (E-Books, E-Magazine, Blogs usw.); und

(3) persönliche und nicht-kommerzielle Verwendung.

Zur Klarstellung: Sie können (a) Marketing- und Werbematerial, interne Präsentationen, Arbeiten für dekorative Zwecke und digitale Produktionen verteilen, die die Arbeit enthalten, und (b) die Arbeit auf Websites verwenden und darstellen, wenn Sie alle angemessenen Maßnahmen ergreifen, um zu verhindern, dass Website-Besucher die Arbeit herunterladen oder wiederverwenden.

(B) **Besondere Beschränkungen der Standardlizenz.** Zusätzlich zu den Beschränkungen in nachfolgendem Abschnitt 4:

(1) sofern die Arbeit kein Video ist, dürfen Sie nicht veranlassen oder zulassen, dass die Arbeit insgesamt öfter als 500.000-mal reproduziert wird. So darf z. B. eine Arbeit nicht auf mehr als 500.000 Drucksachen erscheinen (Flyer, Anzeigen, Deckblätter, Verpackungen usw.). Ebenso darf die Arbeit nicht in ein Fernsehprogramm, ein Video oder eine sonstige digitale Produktion aufgenommen werden, wenn insgesamt mit mehr als

500.000 Zuschauern zu rechnen ist. Diese Einschränkung gilt nicht für Arbeiten, die auf einer Website, auf Websites in sozialen Medien oder in mobilen Anwendungen veröffentlicht werden;

(2) Sie dürfen die Arbeit nur als Bestandteil einer Handelsware verteilen, wenn: (a) die Arbeit in einem solchen Umfang verändert wurde, dass die Änderung der ursprünglichen Arbeit nicht wesentlich ähnlich ist und als geschütztes Originalwerk angesehen werden kann, oder (b) der primäre Wert der Handelsware nicht in der Arbeitselbst liegt. Zur Verdeutlichung: Die Wiedergabe einer unveränderten Arbeit auf einem für den Weiterverkauf oder Vertrieb bestimmten Plakat ist nicht erlaubt, da der primäre Wert im Werk selbst liegen würde;

(3) Sie sind nicht berechtigt, die Arbeit in einer elektronischen Vorlage oder einer Design-Vorlagen-Anwendung (z. B. in einer Webgestaltungs- oder Präsentationsvorlage bzw. in einer Vorlage für elektronische Glückwunschkarten oder Visitenkarten) zu verwenden bzw. in diese aufzunehmen oder zu integrieren; und

(4) Sie dürfen die Arbeit nicht mit einer Pressemitteilung, die die Verteilung der Einzelbilddatei an die Medien einschließt, verwenden, wiedergeben, verteilen oder darstellen.

3.2 Plus-Lizenz und besondere Beschränkungen der Plus-Lizenz.

(A) **Plus-Lizenz.** Vorbehaltlich Ihrer Einhaltung der Vertragsbedingungen haben Sie, wenn Sie eine Plus-Lizenz erworben haben, die gleichen Rechte wie bei der Standardlizenz, jedoch unterliegen Sie nicht der Begrenzung auf 500.000 Reproduktionen wie in Abschnitt 3.1(B)(1) (**„Plus-Lizenz“**) angegeben.

(B) **Beschränkungen der Plus-Lizenz.** Zusätzlich zu den Beschränkungen in Abschnitt 4 gelten die Beschränkungen in Abschnitt 3.1(B)(2) und 3.1(B)(3) für alle Arbeiten, die als Plus-Lizenz lizenziert sind.

3.3 Erweiterte Lizenz und besondere Beschränkungen der erweiterten Lizenz.

(A) **Erweiterte Lizenz.** Vorbehaltlich Ihrer Einhaltung der Vertragsbedingungen haben Sie, wenn Sie eine Erweiterte Lizenz erworben haben, die gleichen Rechte wie bei der Plus-Lizenz, jedoch unterliegen Sie nicht den Beschränkungen wie in Abschnitt 3.1(B) angegeben und können Sie darüber hinaus die Arbeit auch verteilen, wenn sie Bestandteil einer Handelsware oder einer anderen geschützten Arbeit ist (**„Erweiterte Lizenz“**). Zur Klarstellung: Sie können die Arbeit im Zusammenhang mit Folgendem nutzen, vervielfältigen, verbreiten oder darstellen:

(1) elektronischen Vorlagen und Design-Vorlagen-Anwendungen, die für den Weiterverkauf oder die Verteilung bestimmt sind, sofern der Empfänger nur zur Verwendung der oder zum Zugriff auf die Arbeit im Rahmen der Vorlage berechtigt ist;

(2) Waren und Dienstleistungen, die für den Weiterverkauf oder die Verteilung bestimmt sind, darunter (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) Tassen, T-Shirts, Plakate, Grußkarten, Poster oder andere Merchandising-Artikel sowie alle „Print-on-Demand"-Services; und

(3) einer Pressemitteilung einschließlich der Verteilung der Einzelbilddatei an die Medien, wenn die Arbeit (a) nur in Verbindung mit der Pressemitteilung veröffentlicht wird und (b) nicht auf andere Weise verwendet oder verbreitet wird.

(B) **Besondere Beschränkungen der erweiterten Lizenz.** Die Beschränkungen in Abschnitt 4 gelten für alle Arbeiten, die als Erweiterte Lizenz lizenziert sind.

3.4 Redaktionelle Arbeiten und Beschränkungen für die redaktionelle Verwendung.

(A) **Redaktionelle Arbeiten und redaktionelle Verwendung anderer Arbeiten.** Vorbehaltlich Ihrer Einhaltung der Vertragsbedingungen dürfen Sie Arbeiten mit dem Vermerk „Nur zur redaktionellen Verwendung“ auf der Website (**„Redaktionelle Arbeiten“**) nur für nichtgewerbliche Zwecke und in redaktioneller Weise verwenden. Mit redaktioneller Weise meinen wir, dass Sie die Redaktionellen Arbeiten im Zusammenhang mit Ereignissen verwenden dürfen, die berichtenswert oder von kulturellem Interesse sind, in der Regel also in Zeitungen oder Zeitschriften-Artikeln, Blogs oder ähnlichen Medien. Sie können auch andere Arbeiten (die nicht den Vermerk „Nur zur redaktionellen Verwendung" tragen) in redaktioneller Weise verwenden.

Sie dürfen Redaktionelle Arbeiten nur für kommerzielle Zwecke verwenden, wenn Sie die notwendige Erlaubnis und die für Ihre Verwendung erforderlichen Versionen separat erwerben.

(B) **Spezifische Einschränkungen und Verpflichtungen für die redaktionelle Verwendung.** Soweit nicht ausdrücklich in Abschnitt 3.4(A) erlaubt und zusätzlich zu den Einschränkungen in Abschnitt 4:

(1) dürfen Sie nicht: (a) Redaktionelle Arbeiten für kommerzielle Zwecke wie z. B. Anzeigen, Werbung, „Advertorials" (d. h. eine Werbeanzeige in einer Zeitschrift, die den Anschein eines redaktionellen Artikels erweckt) verwenden oder (b) Redaktionelle Arbeiten verändern, mit Ausnahme von geringfügigen Anpassungen aus Gründen der technischen Qualität (z. B. für Ton oder Helligkeit) oder leichtem Beschneiden oder Ändern der Größe, dies aber nur dann, wenn Sie den redaktionellen Kontext und die Aussage der Redaktionellen Arbeit wahren;

(2) müssen Sie für alle in redaktioneller Weise verwendeten Arbeiten die Quellenangabe oder Namensnennung in Verbindung mit der Arbeit angeben, und zwar in diesem Format: „Name des Urhebers/stock.adobe.com" oder wie auf der Adobe Stock-Website angegeben; und

(3) unterliegen Sie auch eventuellen zusätzlichen Beschränkungen, die für die jeweilige Redaktionelle Arbeit gelten, wozu unter anderem Beschränkungen zählen, die ggf. auf der Adobe Stock-Website erscheinen oder die im Informationsteil der Redaktionellen Arbeit enthalten sind (so dürfen zum Beispiel bestimmte Redaktionelle Arbeiten nur in bestimmten Regionen verwendet werden).

3.5 Zusätzliche Rechte. Die folgenden zusätzlichen Rechte unterliegen den Vertragsbedingungen und Einschränkungen in Abschnitt 4:

(A) **Verwendung durch Arbeitgeber oder Kunden.** Sie können für Ihren Arbeitgeber eine Lizenz gemäß diesen Vertragsbedingungen erwerben, sofern Sie erklären und gewährleisten, dass Sie berechtigt sind, Ihren Arbeitgeber zur Einhaltung dieser Vertragsbedingungen zu verpflichten. Sie können die in diesen Vertragsbedingungen gewährte Lizenz zu Gunsten eines Ihrer Kunden verwenden, wenn Sie Ihre Lizenz auf Ihren Kunden übertragen, und Ihr Kunde muss diese Vertragsbedingungen einhalten. Sie sind allein verantwortlich und haftbar für die Verwendung der Arbeit durch Ihren Arbeitgeber oder Kunden. Sie müssen zusätzliche Lizenzen für die gleiche Arbeit erwerben, wenn Sie vorhaben, die gleiche Arbeit auch zum Nutzen anderer Kunden zu verwenden.

(B) **Archivierungsrechte.** Sie können ein Archiv, eine digitale Bibliothek, eine Netzwerkkonfiguration oder dergleichen erstellen, damit die Arbeit von Mitarbeitern und Kunden Ihres Unternehmens eingesehen werden kann.

(C) **Comp-Nutzung.** Sie dürfen „Comp"- oder Vorschau-Versionen einer Arbeit für 90 Tage nur zur Voransicht, wie eine Arbeit in der Produktion aussehen kann, verwenden, reproduzieren, herunterladen oder anzeigen (**„Comp-Nutzung"**). Sie haben kein Recht zur Nutzung der Arbeit in einer Produktion, bevor Sie eine entsprechende kommerzielle Lizenz für diese Arbeit erworben haben. Adobe übernimmt keine Garantie und ist nicht verpflichtet sicherzustellen, dass eine Arbeit, die Sie für eine Comp-Nutzung verwenden, für eine kommerzielle Lizenz zur Verfügung steht.

(D) **Verwendung in sozialen Medien.** Sie können eine unveränderte Version der Arbeit auf Websites in sozialen Medien veröffentlichen oder auf diese hochladen, wenn: (A) Sie die Quellenangabe oder Namensnennung auf der Arbeit selbst anbringen („Name des Urhebers/stock.adobe.com" oder wie auf der Adobe Stock-Website angegeben) und (B) die Nutzungsbedingungen der Website in sozialen Medien keine Bestimmung enthalten, die die Gewährung ausschließlicher Rechte oder Eigentumsrechte in Bezug auf diese Arbeit oder die veränderte Arbeit zum Gegenstand hat. **„Website in sozialen Medien"** bezeichnet eine Website oder Anwendung, deren Hauptzweck darin besteht, soziale Interaktion zwischen ihren Benutzern und die Freigabe von Inhalten im Rahmen dieser sozialen Interaktion zu ermöglichen.

3.6 Vorbehalt. Wir können die Lizenzierung jeder Arbeit jederzeit nach eigenem Ermessen beenden. Wenn eine Arbeit gegen diese Vertragsbedingungen verstößt oder wenn wir Grund zu der Annahme haben, dass die Arbeit dem Anspruch einer dritten Partei unterliegen könnte, dürfen wir Sie anweisen, jede Verwendung, Verbreitung und jeglichen Besitz dieser Arbeit einzustellen, und Sie müssen einer solchen Anweisung unverzüglich

nachkommen. Wir behalten uns alle Rechte vor, die nach diesen Vertragsbedingungen nicht ausdrücklich gewährt werden.

4. Beschränkungen.

4.1 Allgemeine Beschränkungen. Sie dürfen die Arbeit nicht missbrauchen. Sofern nicht gemäß diesen Zusätzlichen Bedingungen ausdrücklich gestattet, sind Sie nicht berechtigt:

(A) die Arbeit oder eine veränderte Arbeit als Einzelbilddatei oder als Teil einer Online-Datenbank oder einer sonstigen Datenbank oder abgeleitete Produkte, die die Arbeit enthalten, in einer solchen Weise zu verkaufen, zu lizenzieren, weiterzugeben oder zu verteilen, die es Dritten ermöglicht, die Arbeit als eigenständige Datei oder elektronische Vorlage zu verwenden, herunterzuladen, zu extrahieren oder auf diese zuzugreifen;

(B) die Arbeit (selbst oder in Verbindung mit einem anderen geschützten Werk) auf beleidigende, verleumderische oder anderweitig diffamierende, obszöne oder unanständige Weise zu verwenden, zu vervielfältigen, zu verteilen, auszuführen, zu verändern oder anzuzeigen;

(C) Urheberrechts- oder Eigentumshinweise oder sonstige Informationen zu entfernen, die auf der Arbeit in ihrer ursprünglichen heruntergeladenen Form oder in einer erlaubten Sicherungskopie davon erscheinen, in diese eingebettet oder mit dieser verbunden sind;

(D) die Arbeit in eine Marke oder eine Dienstleistungsmarke zu integrieren;

(E) die Arbeit, die erkennbare Personen oder Eigentum abbildet, in einer Weise zu verwenden, die vernünftigerweise nahelegen würde, dass die in der Arbeit (ggf.) erscheinende Person oder Sache politische, wirtschaftliche oder sonstige meinungsbasierte Bewegungen oder Parteien unterstützt;

(F) die Arbeit auf eine Art, die eine Person in ein schlechtes Licht rückt, oder in einer verleumderischen, unrechtmäßigen, unmoralischen oder beleidigenden Weise zu verwenden, einschließlich (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) der Verwendung der Arbeiten in pornografischen Darstellungen, Tabakwerbung, Werbung für Nachtklubs oder ähnliche Einrichtungen (wie z. B. Begleitagenturen) oder für politische Zwecke, oder so zu verwenden, dass dadurch geistige oder physische Krankheiten oder Beeinträchtigungen impliziert werden; oder

(G) die Arbeit (oder die Redaktionelle Arbeit) ohne Anbringung der zugehörigen Quellenangabe oder Namensnennung in redaktioneller Weise zu verwenden.

4.2 Verwendung durch Mitarbeiter und Auftragnehmer. Soweit der Abschnitt 4.3 für Sie keine Anwendung findet, dürfen Sie die unveränderte Arbeit nicht übermitteln. Sie können jedoch Dateien, die die Arbeit oder zulässige abgeleitete Arbeiten enthalten, an Mitarbeiter und Unterauftragnehmer übermitteln, sofern sich solche Mitarbeiter und Unterauftragnehmer verpflichten, die in diesen Vertragsbedingungen genannten Einschränkungen zu beachten und die Arbeit nur in Ihrem Namen zu verwenden. Die Mitarbeiter und Unterauftragnehmer haben keine darüber hinausgehenden Rechte, die Arbeit zu nutzen.

4.3 Nutzung durch Ihr Creative Cloud Team. Teammitglieder, die die über Ihr Creative Cloud Team lizenzierte Arbeit verwenden, müssen alle der gleichen juristischen Einheit angehören. Jede Lizenz für die Arbeit kann von bis zu 10 Teammitgliedern genutzt werden. Sie müssen zusätzliche Lizenzen für die Arbeiten erwerben, wenn mehr als 10 Teammitglieder die gleiche Arbeit verwenden oder wenn Sie Lizenzen für andere juristische Einheiten benötigen.

4.4 Weitergabe an Ihr Creative Cloud Enterprise. Enterprise Stock-Mitglieder, die die über Ihre Enterprise-Mitgliedschaft lizenzierte Arbeit verwenden, können verschiedenen juristischen Einheiten innerhalb des Unternehmens angehören. Eine jede solche Lizenz für die Arbeit kann von jedem Mitglied des Unternehmens verwendet werden. Ebenso besteht für Enterprise Stock-Mitglieder keine Beschränkung bezüglich der Zahl der Teammitglieder, die die Lizenz für die Arbeit verwenden dürfen. **„Enterprise Stock-Mitglieder"** sind Mitglieder, die Arbeiten über ihre Unternehmensmitgliedschaft lizenzieren.

5. Zahlung und Abonnement.

5.1 Zahlung. Wenn Sie einen Abonnementplan erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, Ihnen die zum Zeitpunkt des Kaufs geltende Abonnementgebühr in Rechnung zu stellen. Ihr Abonnement wird automatisch verlängert, sofern Sie es nicht vor der Abonnementverlängerung kündigen. Wir sind berechtigt, Ihr Abonnement auszusetzen oder zu kündigen, wenn wir Ihr Konto nicht mit den entsprechenden Gebühren belasten können. Die Abonnementgebühr kann bei der Verlängerung Ihres Abonnements geändert werden. Sie sind für alle Gebühren verantwortlich, die bis zum Zeitpunkt der Deaktivierung oder Kündigung Ihres Kontos anfallen. Sämtliche Gebühren sind nicht erstattfähig, selbst wenn Ihr Abonnement vor dem Ablaufdatum gekündigt wird.

5.2 Sie sind nicht berechtigt, Ihr Abonnement auf jemand anderen zu übertragen oder anderen dessen Nutzung zu gestatten, selbst wenn es sich um Ihre Konzernunternehmen, Kollegen, Vertragspartner oder Mitarbeiter handelt. Nur die autorisierten Nutzer dürfen das Abonnement verwenden. Sie können aber zusätzliche Lizenzen erwerben, damit mehr Benutzer die Arbeit im Rahmen des Abonnements verwenden können. Auf Verlangen müssen Sie eine Liste der autorisierten Nutzer vorlegen. Alle von den autorisierten Nutzern heruntergeladenen Arbeiten dürfen ausschließlich in Ihrem Namen verwendet werden. Sie und jeder einzelne autorisierte Nutzer haften uns gegenüber gesamtschuldnerisch für die Einhaltung dieser Vertragsbedingungen.

5.3 Nicht in Anspruch genommene Downloads. Wir können die Übertragung nicht in Anspruch genommener Downloads bis zu einer festgelegten Obergrenze in den Verlängerungszeitraum zulassen, wenn Sie das Abonnement verlängert haben, ohne es ablaufen zu lassen und ohne auf ein Abonnement mit einem geringeren Wert umzusteigen.

5.4 Überschreitung. Wenn Sie die Anzahl der im Rahmen Ihres Abonnementplans zulässigen Downloads überschreiten, können wir für zusätzliche Downloads die jeweils geltende Gebühr unter Verwendung der Zahlungsinformationen, die Sie uns beim Erwerb Ihres Abonnementplans mitgeteilt haben, in Rechnung stellen. Der Preis für diese zusätzlichen Downloads kann sich von dem Preis unterscheiden, der für die zulässige Anzahl von Downloads im Rahmen Ihres Abonnementplans gilt.

5.5 Gespeicherte Zahlungsinformationen. Wir können verlangen, dass Sie Ihre Zahlungsinformationen ausschließlich für den Erwerb zusätzlicher Arbeiten oder Dienste bei uns speichern. Wenn Sie zusätzliche Leistungen erwerben, erteilen Sie uns die Genehmigung, die entsprechenden Gebühren unter Verwendung Ihrer Zahlungsinformationen in Rechnung zu stellen. Sie können Ihre Zahlungsinformationen jederzeit auf Ihrer Kontoseite aktualisieren.

6. Ihre Freistellungsverpflichtungen.

Sie sind verpflichtet, uns und unsere Niederlassungen, Tochterunternehmen, leitenden Angestellten, Vertreter, Mitarbeiter, Partner und Lizenzgeber von allen Ansprüchen, Forderungen, Verlusten oder Schäden einschließlich angemessener Anwaltskosten schadlos zu halten, die sich aus bzw. im Zusammenhang mit Ihrer Nutzung der Arbeit (außer Freistellungsverpflichtungen gemäß Ziffer 7 [„Unsere Freistellungsverpflichtungen"]) oder einem Verstoß gegen diese Vertragsbedingungen durch Sie ergeben, einschließlich der Nutzung Redaktioneller Arbeiten für kommerzielle Zwecke ohne Erwerb der notwendigen Einwilligungen oder Genehmigungen.

Wir sind berechtigt, die Verteidigung im Rahmen einer Forderung, Klage oder Angelegenheit im Zusammenhang mit einer Freistellung durch Sie mit einem Verteidiger unserer Wahl zu übernehmen. Sie sind verpflichtet, bei der Verteidigung gegen eine derartige Forderung, Klage oder Angelegenheit in vollem Umfang mit uns zusammenzuarbeiten.

7. Unsere Freistellungsverpflichtungen.

7.1 Unsere Freistellungspflicht. Unter der Voraussetzung, dass die Arbeiten gemäß diesen Vertragsbedingungen verwendet werden, übernehmen wir die Verteidigung im Zuge einer Forderung, einer Klage oder eines Gerichtsverfahrens eines Dritten, die während der Laufzeit dieser Vertragsbedingungen gegen eine Person oder Organisation eingeleitet werden (insgesamt **„Ansprüche"**), soweit der ANSPRUCH erhoben wird, dass Ihre Nutzung der Freigestellten Arbeit gemäß diesen Vertragsbedingungen direkt gegen die Urheberrechte, Marken,

Persönlichkeitsrechte oder Rechte auf Privatsphäre eines Dritten verstößt (**„Verletzungsanspruch“**). **„Freigestellte Arbeit“** bezeichnet jede Arbeit, die Sie erworben und von der Website heruntergeladen haben und die nicht geändert wurde, unter Ausschluss von Arbeiten, die (A) Teil unserer Sammlung von kostenlosen Arbeiten sind, (B) in anderer Weise ohne Entrichtung von Guthaben oder finanzielle Entschädigung heruntergeladen werden können oder (C) bei der es sich um eine Redaktionelle Arbeit handelt. Wir erstatten Ihnen die Schäden, Verluste, Kosten, Aufwendungen oder Haftungsverpflichtungen (gemeinsam als **„Verluste“** bezeichnet), die direkt auf einen Verletzungsanspruch zurückzuführen sind und die entweder von einem zuständigen Gericht rechtskräftig zu Ihren Lasten zuerkannt oder die in einem von uns unterzeichneten schriftlichen Vergleich vereinbart werden.

7.2 Bedingungen für Freistellung. Adobe übernimmt keine Haftung für Ansprüche:

(A) die entstehen aus (1) einer Änderung der Freigestellten Arbeit, (2) einer Verbindung der Freigestellten Arbeit mit anderen Arbeiten, (3) einer Verwendung der Freigestellten Arbeit, nachdem wir die Freigestellten Arbeit aus unseren Diensten entfernt oder Sie angewiesen haben, die Verwendung der Freigestellten Arbeit einzustellen oder (4) dem Zusammenhang, in dem Sie die Freigestellte Arbeit verwendet haben; oder

(B) wenn Sie es versäumen, (1) uns unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, nachdem Ihnen der Verletzungsanspruch zur Kenntnis gelangt ist oder Sie über diesen benachrichtigt wurden, je nach dem, was als erstes eintritt, soweit wir durch ein solches Versäumnis benachteiligt werden, (2) von uns angeforderte angemessene Hilfe bei der Verteidigung oder Beilegung der Verletzungsanspruch zu leisten, (3) uns das ausschließliche Recht zur Kontrolle über den Verletzungsanspruch und die Vollmacht zu dessen gütlicher Beilegung zu erteilen oder (4) wenn Sie ohne unsere vorherige schriftliche Zustimmung Zugeständnisse bezüglich des Verletzungsanspruchs machen.

7.3 Haftungsbeschränkung. Ungeachtet gegenteiliger Bestimmungen in diesen Vertragsbedingungen oder einer sonstigen Vereinbarung zwischen Ihnen und uns und unabhängig davon, wie oft die Freigestellte Arbeit heruntergeladen oder lizenziert wurde, wird unsere maximale Gesamthaftung in Bezug auf eine Freigestellte Arbeit in keinem Fall US-$ 10.000 pro Freigestellter Arbeit überschreiten.

7.4 Alleiniges und ausschließliches Rechtsmittel. Das Vorstehende legt unsere gesamte Haftung und Verpflichtung und ist Ihr einziges und ausschließliches Rechtsmittel in Bezug auf eine Freigestellte Arbeit oder einen Verletzungsanspruch fest.

8. Haftungsausschluss.

Wir sind nicht verantwortlich für die Richtigkeit der Arbeit, einschließlich aller zugehörigen Beschreibungen oder in der Arbeit enthaltenen Stichwörter, die von unseren Urhebern zur Verfügung gestellt werden.

9. Kündigung.

Wir können diese Vertragsbedingungen oder Ihre Rechte in Bezug auf eine Arbeit im Falle eines Verstoßes gegen die Vertragsbedingungen durch Sie durch eine Benachrichtigung kündigen. Wir können das Herunterladen jeder Arbeit von der Website verweigern.

10. Folgen einer Kündigung.

Bei Kündigung dieser Vertragsbedingungen dürfen Sie die Arbeit, die Sie heruntergeladen und bezahlt haben, weiterverwenden, sofern Sie diese Vertragsbedingungen weiterhin einhalten. Wenn Ihr Abonnement ausläuft oder bei Kündigung dieser Vertragsbedingungen verlieren Sie alle Rechte, Rechtstitel und Ansprüche im Zusammenhang mit allen nicht in Anspruch genommenen Downloads.

Adobe Systems Incorporated: 345 Park Avenue, San Jose, California 95110-2704
Adobe Systems Software Ireland Limited: 4–6 Riverwalk, City West Business Campus, Saggart, Dublin 24

Adobe_Stock_Terms-de_DE-20170501_2200