



Pressekontakt:
Fink & Fuchs Public Relations AG
Ann Feuring
Tel: 0611 / 74131-0, Fax: 0611 / 74131-30
E-Mail: adobe@ffpr.de
www.adobe.de/aboutadobe/pressroom

Herausgegeben im Auftrag von
Adobe Systems GmbH

PRESSE-INFORMATION

Adobe Premiere Pro 2.0 erhöht die Produktivität in der Post Produktion

Neue Version bietet noch engere Integration mit Adobe After Effects, Clip Notes für die Abstimmung von Videoprojekten sowie HD- und Flash-Video-Unterstützung

München, 17. Januar 2006 — Die aktuelle Version der Videoschnittlösung Adobe® Premiere Pro® 2.0 von Adobe Systems ist ab sofort verfügbar. Die Software erhöht die Produktivität in der Post Produktion und bietet durch die Unterstützung aktueller digitaler Formate wie HDV, HD und Flash Video (FLV) größere kreative Kontrolle. Adobe Premiere Pro 2.0 ist als Einzelprodukt sowie als Teil des Adobe Production Studio erhältlich, einer kompletten Produktionsumgebung für Video und Audio, die ebenfalls ab heute verfügbar ist (siehe separate Pressemitteilung).

Durch die Nutzung der neuen Clip Notes-Technologie profitieren Anwender und ihre Kunden von der schnelleren und effizienteren Abstimmung ihrer Videoprojekte. Die native Unterstützung von HD- und HDV-Material erweitert die beträchtliche Anzahl an Formatoptionen in Adobe Premiere Pro und lässt Anwendern die Wahl, mit welcher Art von Dateien sie arbeiten möchten. Die enge Integration mit Adobe After Effects® und Adobe Photoshop® erleichtert Redakteuren und Kreativprofis den Austausch von Darstellungen mit mehreren Ebenen zwischen diesen häufig genutzten Anwendungen.

„Adobe Premiere Pro 2.0 setzt einen neuen Standard für die Bearbeitung digitaler Videos auf der Windows-Plattform und gibt professionellen Nutzern alle Möglichkeiten für die Produktion hochwertiger Videos“, sagt Jim Guerard, Vice President of Product Management, Web and Video Solutions bei Adobe. „Durch die enge Integration mit anderen Adobe Produkten profitieren unsere Kunden von einem effizienteren Workflow. Die native Unterstützung von HD- und Flash Video-Material unterstreicht, dass Adobe Premiere Pro 2.0 den aktuellen Bedürfnissen der Anwender Rechnung trägt.“

Automatisierte Abstimmung und Freigabe von Videoprojekten

Mit der Einführung von Clip Notes, einer neuen Technologie zur Vereinfachung der Abstimmung und Freigabe von Videoprojekten, erhöht Adobe Premiere Pro 2.0 die Produktivität von Arbeitsabläufen. Clip Notes nutzen die weit verbreitete PDF-Technologie als Kommentierungswerkzeug für Video- und Audio-Dateien und können mit dem Adobe Reader® oder Adobe Acrobat® verwendet werden. Bei der Überprüfung einer Videodatei lassen sich Timecode basierte Kommentare hinzufügen, die dann exportiert und im PDF-Format an den Verfasser zurückgesendet werden. Nachdem die Datei in Premiere Pro 2.0 importiert wurde, erscheinen die Kommentare an den vorgesehenen Stellen der Zeitleiste und ermöglichen so ein bis auf einzelne Frames präzise passendes Feedback.

Native Unterstützung für HD- SD- und HDV-Material

Adobe Premiere Pro 2.0 unterstützt wichtige Videoformate von DV- bis hin zu unkomprimiertem HD-Material und hilft professionellen Anwendern, allen Ansprüchen ihrer Kunden entsprechen zu können. Nutzer

verwenden Material aus allen gängigen Kameramodellen, arbeiten im Echtzeit-Modus und liefern Ergebnisse in höchster Bildqualität. Durch die native Unterstützung der AJA Xena HS Real Time Encoding Card bietet Adobe Premiere Pro 2.0 eine komplette Lösung für die Produktion von SD- und HD-Material und ermöglicht Schnitt, Bearbeitung und Ausgabe von hochwertigem Videomaterial. Mit Adobe Premiere Pro 2.0 lässt sich auch HDV-Material schneiden und bearbeiten, ohne es konvertieren zu müssen.

Mehr Effizienz durch noch engere Integration

Adobe Premiere Pro 2.0 verringert durch die noch engere Integration mit Adobe After Effects 7.0, Adobe Photoshop CS 2 und Adobe Encore® DVD 2.0 Engpässe und Zeitverluste in der Produktion. Das hilft den Nutzern, sich ganz auf das Erzählen ihrer Geschichte zu konzentrieren. Wenn Premiere Pro 2.0 als Bestandteil des Adobe Production Studio genutzt wird, bietet es Zugriff auf Adobe Dynamic Link, eine neue Technologie, die zwischenzeitliches Rendern von Projekten überflüssig macht und so den Workflow entscheidend vereinfacht. Mit Premiere Pro 2.0 lassen sich jetzt auch Flash Video (FLV)-Dateien exportieren, die verbesserte Integration mit Macromedia® Flash® unterstützt Nutzer bei der Produktion von Videos für die Darstellung im Internet. Zur Verwaltung von Dateien bietet Premiere Pro 2.0 jetzt Zugriff auf Adobe Bridge, einem Browser für die Organisation von Video-, Audio- und Bilddaten. Adobe Bridge speichert mit Hilfe von XMP-Metadaten detaillierte Angaben zu einzelnen Dateien und verfügt über umfangreiche Suchoptionen.

Preise und Verfügbarkeit

Die deutschsprachige Version von Adobe Premiere Pro 2.0 für Microsoft® Windows® XP ist ab sofort im Handel und im Adobe Store (www.adobe.de/store) verfügbar. Adobe Premiere Pro 2.0 kostet ca. 1.045.- EUR bzw. ca. 1.459.- CHF. Registrierte Anwender früherer Versionen von Adobe Premiere erhalten das Upgrade für ca. 277.- EUR bzw. 389.- CHF. Nähere Informationen zu neuen Funktionen, Upgrade-Möglichkeiten und Preisen sind unter www.adobe.de/premierepro abrufbar. Adobe Premiere Pro 2.0 ist sowohl Bestandteil des Adobe Production Studio Premium als auch des Adobe Production Studio Standard.

Über Adobe Systems

Adobe revolutioniert unseren Umgang mit Ideen und Informationen - zu jeder Zeit, an jedem Ort und durch unterschiedliche Medien. Weitere Informationen sind unter www.adobe.de abrufbar.

Die Adobe Systems GmbH in München steuert Vertrieb, Marketing und Kundenbetreuung in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Weitere Informationen erhalten Sie auch im Internet unter www.adobe.de, www.adobe.at oder www.adobe.ch.

Adobe Customer Information Center (Produktinformationen und Fachhandelsnachweis):

Tel. in Deutschland: 01 80-230 43 16

Tel. aus Österreich: 08 00-29 50 73

Tel. aus der Schweiz: 08 00-55 51 54

Fax aus allen Ländern: 00 49-(0)89-31 70 57 77

Anzahl der Zeichen (1. Absatz): 783

Anzahl der Zeichen (1. Absatz und Fließtext ohne Abspann): 5.190