



Adobe Design Advantage Forum

Klaus Kurz | Adobe Systems GmbH

A man in a white t-shirt and dark pants is shown in profile, reaching out with his right hand towards a glowing, teal-colored digital interface. The interface displays various data visualizations, including a line graph with blue dots, a network of glowing lines, and abstract circuit-like patterns. The background is dark and filled with faint, glowing digital elements, creating a high-tech, futuristic atmosphere. The overall scene suggests a person interacting with advanced digital technology.

CHANGING THE WORLD THROUGH
DIGITAL EXPERIENCES

Megatrends - The Connected Consumer





CONTENT

DATA



CONTENT

DATA



Adobe Document Cloud



Adobe Creative Cloud



Adobe Marketing Cloud



Make



Manage



Measure

CONTENT

DATA



Adobe Document Cloud



Adobe Creative Cloud



Adobe Marketing Cloud

The Design Advantage

Creating Engaging Experiences



**„Kreation kann Werbewirkung
um bis zu 50 Prozent erhöhen“**

Frank Vogel, G+J Sales-Chef
Quelle: W&V 26.10.2015

Gutes Design ist nicht demokratiefähig,
über schlechtes Design abzustimmen lohnt nicht.

Kurt Weidemann, Typograph, Gestalter

Content is King – Bisous Macarons



Die Rolle von Design ändert sich

Design ist keine Geschäftsfunktion sondern
ein Teil der kompletten Unternehmensstruktur

Design als Vorteil

219%

Mehr Leistung

Aktienperformance von Design-getriebenen
Firmen gegenüber S&P 500 (10 Jahre)

J. Rae - Design Value Index, May 2015

40%

Überleben

aller S&P 500 Firmen, werden in 10 Jahren
nicht mehr existieren

*Study from John M. Olin School of Business,
Washington University - CNBC Finance
May 2015*

Messbarkeit

Geben Sie Designern Zugriff auf Daten
und erlauben Sie ihnen Einfluß auf Entscheidungen!

Digitale Transformation

3.1B vernetzte Menschen

Individuelle Persönlichkeiten + Kontexte



Digitale Transformation

85%

Druck auf Content-Erstellung

71%

10x mehr Inhalte

76%

Personalisierung

← Content velocity →

Digitale Transformation

Personalisiert

Relevant

Echtzeit



Vielen Dank!

Klaus.Kurz@adobe.com