



# Bilder mit mehr Glamour – Photoshop macht's möglich

Der Künstler Alex Majewski nutzt Adobe Photoshop zur Veredelung seiner Fotografien und optimiert gleichzeitig den eigenen Workflow

## Alex Majewski im Profil

Der Fotograf Alex Majewski wurde 1959 in Hilden geboren. Aufgewachsen in Düsseldorf, machte er dort von 1981 bis 1984 erfolgreich eine Fotografeausbildung. Nach den Assistentenjahren zog es ihn 1990 in die Modefotografie, wo er das ehemalige Mannequin und die heutige österreichische Malerin und Performerin Irene Andessner kennenlernte und über ein Jahrzehnt in Köln und Wien portraitierte. Der Künstler lebt und arbeitet in Düsseldorf. Majewski ist im Bereich der Fotokunst aktiv und hat seine Arbeiten schon auf vielen Ausstellungen in Deutschland und Österreich präsentiert. Durch die Kooperation mit anderen Künstlern, Filme- und Ausstellungsmachern entstanden die unterschiedlichsten Ausstellungsformen – von der Video-Installation bis zum Live-Event. Weitere Arbeiten erschienen auch in Buchform: Eine der schönsten Publikationen zum Thema „Schuhe“, der Ausstellungskatalog „Die verlassenen Schuhe“, entstand in enger Zusammenarbeit mit Professor Klaus Honnef, der die Ausstellung 1993 im Rheinischen Landesmuseum Bonn leitete. In Kooperation mit seiner Frau Susanne Voessing - Köchin, Autorin und Modell - veröffentlichte er im Jahr 2000 das in Paris fotografierte, erotische Kochbuch „Immer eine Sünde wert“. Das Buch zeigt in ausdrucksvollen Bildern und Texten die Sinnlichkeit und Erotik, die mit dem Kochen verbunden ist. Majewski ist freier Fotokünstler. Sein Arbeitsort ist immer vom Thema abhängig. Dabei arbeitet er je nach Bedarf in Mietstudios, am liebsten aber auf Location.

### NAME

- Alex Majewski  
Fotokünstler in Düsseldorf und Köln  
[www.alex-majewski.de](http://www.alex-majewski.de)

### BRANCHE

Fotografie, Fotokunst

### TÄTIGKEITSGEBIET

- Freie künstlerische fotografische Arbeiten
- Eigene Ausstellungen

### LÖSUNG

- Digitale Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop und Optimierung des Workflows

### INGESETZTE PRODUKTE

- Adobe® Photoshop® CS

## Mit Photoshop zum besonderen Glamour

Schwerpunkte seiner Arbeiten sind grundsätzlich inszenierte Portraits von Menschen. Dabei arbeitet er schon seit Version 3.0 mit Adobe Photoshop. Auch die Bilder seines 2004 entstandenen Projektes „Sushi“ veredelt er mit dem Bildbearbeitungsprogramm aus dem Hause Adobe. Die großformatigen Bilder zeigen, so entnimmt man dem Ausstellungskatalog, präzise choreographierte Sushis, in schneidend hartem Kontrast fotografiert, auf die Speichel aus rot lackierten Frauenmündern tropft. Zur präventösen, coolen Geste stilisiert und somit wiederholt und nachdrücklich Tabubrüche begehend, sind sie inszeniert als expliziter Affront gegen Konventionen aus Ost und West. Kulturelle und künstlerische Strategien werden mit System gegen den Strich und den 'guten Geschmack' gebürstet. Die Fotografien wurden unter anderem in den Galerien T40, Düsseldorf, und Chelsea Two, Köln, ausgestellt.

## Vielfältige Anwendungsmöglichkeiten

Adobe Photoshop bietet dem Fotokünstler eine Fülle von Anwendungsmöglichkeiten, seine Bilder zu optimieren. Am häufigsten verwendet Majewski die Retusche-Funktion der Software. Er entfernt damit beispielsweise sämtliche Poren auf den Gesichtern seiner Models, betont das Licht und nutzt Weichzeichnungseffekte. Resultat ist ein besonders glamouröses Aussehen. Weiterhin setzt der Künstler die Möglichkeiten von Photoshop für Gradation und Farbtemperatur sowie die Werkzeuge zur Konvertierung und zur Größenveränderung der Fotografien ein. Der Künstler nutzt Photoshop also für den nachträglichen Feinschliff seiner Fotografien. Durch den Einsatz der Software bekommen Majewskis Fotoarbeiten ihren werbetypisch geschönten Look. Die Fotografie beginnt für Majewski aber schon vor der Aufnahme selbst: „Die Bilder entstehen eigentlich immer zuerst im Kopf und dann fragt man sich, wie und womit setze ich diese Ideen konsequent in Kunst um.“

#### **Tabubruch:**

Das Bild „Ebi 2“ stammt aus dem aktuellen Projekt „Sushi“ des Fotokünstlers Alex Majewski. Schönheit und Anmut werden sozusagen gegen den Strich gebürstet.



**„Mein künstlerischer Alltag ist durch den Einsatz von Photoshop wesentlich effektiver und bietet exakt die kreativen Lösungswendungen, die ich mir vorstelle.“**

Alex Majewski,  
Fotokünstler

### **Dank Photoshop Zeit und Kosten gespart**

Majewskis Anspruch, die gesamte Post-Produktion und alle Pre-Press-Arbeiten selbständig kontrollieren zu können, führte zur Entscheidung, mit Adobe Photoshop zu arbeiten. Damit hat Majewski eine Lösung gefunden, die zeit- und kostensparend ist. Teure und intensive Laborlösungen sowie die Abhängigkeit von externen Dienstleistern entfallen. Die digital bearbeiteten Fotografien sind sofort kompatibel mit der Hardware der Druckindustrie. So lassen sich die Dateien problemlos im Labor weiter bearbeiten. Auch die vielfältigen Möglichkeiten von Photoshop zur Archivierung, Sichtung und Präsentation der Fotografien stellen für den Fotografen einen besonderen Vorteil dar. Für Majewski gibt es aufgrund seiner positiven Erfahrungen keine Alternative zu Photoshop.

### **Der Weg zur digitalen Fotografie**

Die Entscheidung des Fotografen für die Anwendung digitaler Techniken ging einher mit deren rasanter Entwicklung in den letzten Jahren. Der Workflow ist durch den Einsatz von Photoshop effizienter und kostengünstiger geworden. Wegen des kreativen und finanziellen Mehrwerts von Photoshop ist Majewski bestrebt, immer auf dem aktuellen Stand des Programms zu bleiben. Zum einen verbesserten und erweiterten sich die Einsatzmöglichkeiten der Bildbearbeitungsprogramme, zum anderen wurde auch die Hardware bezahlbar. Majewski ist inzwischen vollständig auf die digitale Technik umgestiegen. Heute ist sein fotografischer und künstlerischer Alltag ohne digitale Technik nicht mehr vorstellbar. Hierbei spielt Adobe Photoshop eine zentrale Rolle: „Für mich ist das Arbeiten mit Photoshop mittlerweile die perfekte Ergänzung zur Aufnahme und damit fast so wichtig wie meine Kamera. Die digitalen Gestaltungsmöglichkeiten knüpfen mit modernster Technik auch teilweise an alte Traditionen an. Mit Photoshop kann ich meine Fotografien nachträglich bearbeiten und erschaffe somit die künstlerische Abstraktion in meinen Bildern.“

#### **Adobe Systems GmbH**

Ohmstraße 1, D-85716 Unterschleißheim  
[www.adobe.de](http://www.adobe.de), [www.adobe.at](http://www.adobe.at), [www.adobe.ch](http://www.adobe.ch)

Adobe, das Adobe Logo und Photoshop sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

© 2004 Adobe Systems Incorporated. Alle Rechte vorbehalten. 11/04

Bildnachweis: Alex Majewski

