

Adobe Illustrator 10

Edición de la forma de la ilustración mediante la creación de envolventes dinámicos

Dé rienda suelta a su creatividad con la nueva función de creación de envolventes de Adobe® Illustrator® 10. Puede distorsionar el texto o la ilustración como desee y, a continuación, editar el envoltorio fácilmente si desea retocar el efecto o revisar el contenido. Siga las indicaciones para aprender a crear un envoltorio, aplicarlo a un objeto y transformarlo o editar el objeto que contenga.



1. Cree un envoltorio.

Dibuje un trazado para utilizarlo como envoltorio. Puede utilizar cualquier trazado de Illustrator como envoltorio para editar la forma de gráficas, texto o imágenes de mapa de bits colocadas. En el ejemplo, se ha utilizado un gráfico en forma de pez como envoltorio.



2. Utilice el envoltorio para editar la forma de otro objeto.

Coloque el trazado del envoltorio sobre el objeto que desee distorsionar. Con la herramienta Selección, mantenga pulsada la tecla Mayúsculas y haga clic para seleccionar el envoltorio y el otro objeto. A continuación, seleccione Objeto > Distorsión de envoltorio > Crear con objeto superior.

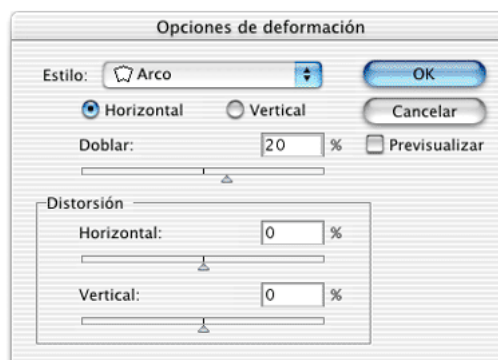
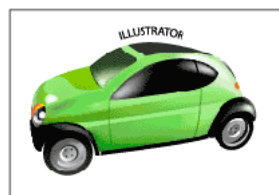
La creación de envolventes es una manera rápida de crear logotipos, desarrollar diseños complejos o simular efectos tridimensionales, como etiquetas en botellas y latas. En los pasos siguientes, se muestra otro enfoque para la creación de envolventes para adaptar el texto a la forma de un objeto en una capa subyacente.



3. Utilice una deformación preestablecida como envoltorio.

Seleccione el objeto que desee distorsionar y elija Objeto > Distorsión de envoltorio > Crear con deformación. A continuación, seleccione una deformación en el menú Estilo del cuadro de diálogo Opciones de deformación.

Al seleccionar la opción Previsualizar, se pueden utilizar los reguladores Curvar y Distorsión de forma interactiva para conseguir exactamente el efecto deseado. Se ha aplicado el estilo Arco con una curva horizontal del 20%.



4. Edite el contenido del envoltente.

Seleccione el envoltente y elija Objeto > Distorsión de envoltente > Editar contenido. Si el objeto es texto, utilice la herramienta Texto para llevar a cabo las ediciones. Si el objeto es una gráfica vectorial compuesta de varias partes, haga clic en la flecha situada a la izquierda de la etiqueta <Envoltente> en la paleta Capas para expandir el contenido y acceder al elemento que desee. Se ha añadido 10.0 al texto.



5. Edite la forma del envoltente.

Para ajustar la forma del envoltente, seleccione Objeto > Distorsión de envoltente > Editar envoltente. Aparecerán puntos de malla en el objeto del envoltente. Puede utilizar la herramienta Selección directa para cambiar de lugar puntos de malla concretos. Otra opción es mantener pulsada la tecla Mayúsculas y hacer clic para cambiar de lugar varios puntos a la vez. Para tener un control más preciso, utilice la herramienta Malla para añadir puntos.

También se puede editar la forma de un envoltente seleccionando Objeto > Distorsión de envoltente > Restaurar con malla o Restaurar con deformación para especificar el número de filas y columnas que se deseen tener en la malla.



6. Intente crear otros tipos de envoltentes.

Se pueden aplicar envoltentes a imágenes vectoriales, ilustraciones de mapa de bits o texto. Para editar la forma del coche, seleccione Objeto > Distorsión de envoltente > Crear con deformación y, a continuación, seleccione Onda como estilo en el cuadro de diálogo Opciones de deformación.

