



Pour toute information complémentaire, contacter :  
Sabrina Silva / Stéphanie Saissay  
Agence Brodeur SRRP - 9 Villa Pierre Ginier - 75018 Paris  
Tél. : 01.53.04.23.00 - Fax : 01.53.04.23.23  
sabrina.silva@srrp.com  
stephanie.saissay@srrp.com

## **Avec Adobe After Effects 6.0, Adobe renforce son leadership dans le domaine de l'animation et des effets spéciaux**

---

**La nouvelle version intègre un moteur de traitement de texte avancé, le support OpenGL et de nouveaux outils d'effets visuels.**

PARIS, le 8 juillet 2003 (NASDAQ : ADBE) — Adobe Systems Incorporated, le précurseur du Network Publishing, annonce Adobe® AfterEffects® 6.0, une mise à jour importante de son logiciel d'animation et d'effets spéciaux. Cette version majeure comprend un nouveau moteur de traitement de texte révolutionnaire permettant de créer de remarquables animations typographiques. Fonctionnant sur systèmes Windows et Mac OS X, Adobe After Effects 6.0 aide les professionnels à faire face aux conditions de production les plus exigeantes en augmentant leur productivité, grâce à des caractéristiques telles que le support OpenGL et d'autres améliorations importantes en matière de performance. Cette version 6.0 est également dotée d'une fonction de dessin vectoriel intégrée, d'un nouveau « motion tracker », d'outils d'incrustation et d'un support pour la programmation.

Les nouvelles fonctions de traitement de texte d'After Effects 6.0 permettent de saisir, de modifier et de formater du texte directement dans la fenêtre de composition, ce qui permet de visualiser immédiatement les résultats. L'utilisateur peut modifier et formater avec précision et efficacité le texte importé depuis des fichiers Photoshop. Il peut animer des caractères, des suites de caractères, des mots ou des lignes, indépendamment et sur un unique calque de texte. Le moteur de traitement de texte avancé permet aux créatifs de contrôler leurs animations de texte de manières différentes, et de créer ainsi des séquences de titre encore plus spectaculaires.

Les améliorations de performance d'After Effects 6.0, auxquelles contribue le support OpenGL (une norme inter plates-formes qui accélère le rendu des illustrations 2D et 3D), augmentent considérablement la vitesse et l'interactivité des rendus à l'écran. Outre le support multiprocesseur amélioré et les optimisations de rendus, After Effects 6.0 Professional est doté d'un « motion tracker » extrêmement rapide et précis. De nouveaux outils de dessin vectoriel, qui font appel à la technologie Adobe Photoshop, permettent aux professionnels d'enrichir leurs projets en dessinant sur n'importe quel calque, en retouchant les séquences et en créant des caches. L'outil Tampon de duplication permet de dupliquer une série d'images dans le temps. AfterEffects 6.0 Professional contient également la fonction Keylight, une technologie d'incrustation primée de The Foundry.

Adobe After Effects 6.0 est proposé en version Professional ou Standard. After Effects Professional est destiné aux environnements de production exigeants. Il contient les outils de composition 2D et 3D, d'animation et d'effets de la version Standard, auxquels s'ajoutent d'autres fonctions telles que des commandes de motion tracking et de stabilisation, des outils d'incrustation et plus de 30 effets supplémentaires, l'automatisation des rendus par

**Adobe After Effects 6.0 renforce son leadership dans le domaine de l'animation et des effets spéciaux**

programmation et le support des couleurs 16-bits par couches. La version Professional contient d'autre part plusieurs plug-ins de développeurs tiers tels que 3D Assistants Lite de Digital Anarchy et Zaxwerks Invigorator Classic. Pour les entreprises qui n'ont pas besoin de toutes ces fonctions supplémentaires, il existe également une version Standard contenant un assortiment des principaux outils d'animation et d'effets spéciaux.

**Prix et disponibilité**

Adobe After Effects 6.0 pour Mac OS X 10.2.6, Microsoft® Windows® 2000 et Windows XP sera disponible fin août. Les deux versions Standard et Professional seront disponibles dans le cadre des programmes d'achat de licences et Education d'Adobe.

Adobe After Effects 6.0 Standard (produit complet) : 799 euros HT - 955.60 euros TTC

Adobe After Effects 6.0 Professional (produit complet) : 1299 euros HT - 1553.60 euros TTC

Adobe After Effects 6.0 Standard (mise à jour) : 239 euros HT - 285.84 euros TTC

Adobe After Effects 6.0 Professional (mise à jour) : 349 euros HT - 417.40 euros TTC

Adobe After Effects 6.0 (mise à jour Standard vers Professional) : 599 euros HT - 716.4 euros TTC

Le plug-in Zaxwerks Invigorator Classic n'est pas disponible dans les mises à jour et les coffrets Education d'Adobe After Effects 6.0 Professional.

Pour de plus amples informations sur les langues disponibles, les tarifs ou les politiques de support, consulter l'adresse <http://www.adobe.com/products/aftereffects>.

Adobe After Effects 6.0 offre une intégration plus poussée avec Adobe Premiere® Pro et Adobe Photoshop®. Le logiciel est vendu indépendamment, dans son propre coffret, ou bien intégré dans le coffret Adobe Video Collection en anglais comprenant aussi Adobe Audition, Adobe Première Pro et Adobe Encore™ DVD.

**A propos d'Adobe Systems Incorporated**

Depuis sa fondation en 1982, Adobe Systems ([www.adobe.fr](http://www.adobe.fr)), le précurseur du Network Publishing, propose une gamme complète de logiciels pour les entreprises et les créatifs professionnels. Ses produits permettent de créer, gérer et diffuser des documents de haute qualité graphique et parfaitement fiables. Basé à San José en Californie, Adobe est l'un des plus grands éditeurs de logiciels au monde.

Note aux éditeurs : vous retrouverez ce communiqué ainsi que tous les autres communiqués Adobe Systems en ligne, à l'adresse <http://www.adobe.fr/aboutadobe/pressroom/main.html>.

###