

Préparer une carte postale avec Illustrator CS2

Rédigé par les experts d'Adobe.

Des cartes postales à la conception intelligente peuvent attirer le regard, contrairement à certains prospectus, certaines lettres ou brochures. Vous pouvez concevoir des cartes postales dans Adobe® Illustrator® CS2 pour annoncer des promotions, pour rappeler vos services aux clients, effectuer le suivi d'enquêtes sur vos services ou inviter vos collègues à des manifestations. En fait, tout ce que vous pouvez résumer en quelques phrases peut être communiqué de manière efficace grâce à une carte qui attire l'œil.

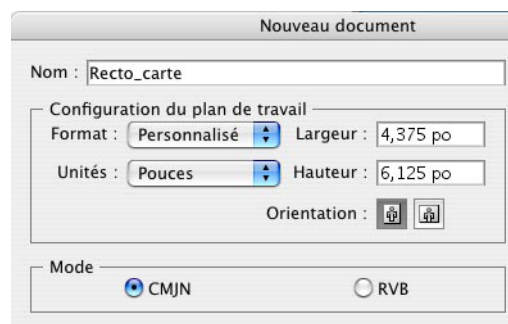


1. Préparez le contenu

Premièrement, décidez si vous souhaitez créer une carte postale standard de dimension 4,25 x 6 pouces (10,8 x 15,2 cm) ou une carte postale de luxe 6 x 8,5 pouces (15,2 x 21,5 cm). Rappelez-vous qu'une carte postale dispose d'un espace limité et que votre but est de faire passer une information simple de manière efficace. Lorsque vous composez le texte d'une carte, faites en sorte qu'il soit clair, concis et attractif, le cas échéant. Une illustration ou une image à propos peut vous aider à communiquer votre message et à assurer que votre carte soit lue.

2. Créez un nouveau document Illustrator

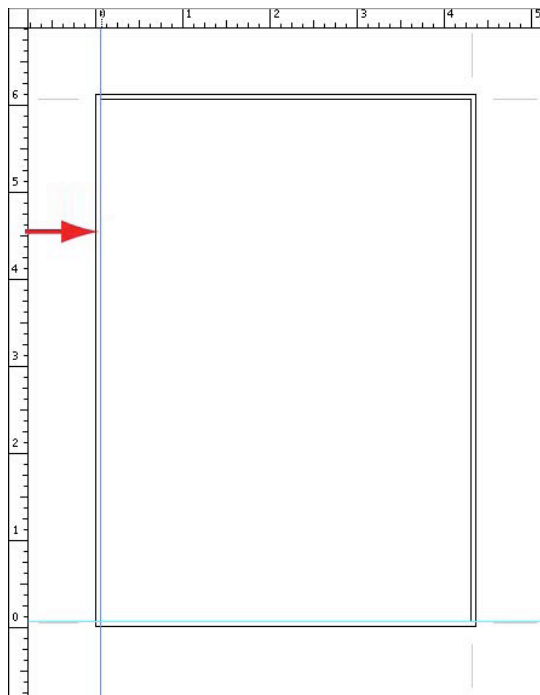
Dans Illustrator, choisissez Fichier > Nouveau. Dans la boîte de dialogue Nouveau document, choisissez pouces pour les unités, puis saisissez des dimensions pouvant contenir un fond perdu (un objet qui s'étend jusqu'au bord de la carte postale). Pour une carte postale standard, saisissez : 4,375 p x 6,125 p. Pour une carte postale de luxe, saisissez : 6,125 p x 8,625 p. Sélectionnez l'orientation adéquate de votre image, sélectionnez le mode couleurs CMJN, puis cliquez sur OK.



3. Ajoutez des repères à la page

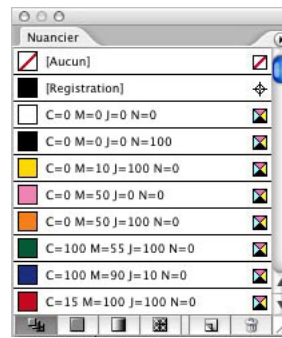
Avec l'outil Rectangle, dessinez un rectangle sur la page puis cliquez deux fois sur sa bordure. Dans la boîte de dialogue de l'outil Rectangle qui apparaît, saisissez la largeur et la hauteur de la carte postale finale (4,25 p x 6 p ou 6 p x 8,5 p). Choisissez ensuite Fenêtre > Alignement pour ouvrir la palette Alignement. Pour centrer le rectangle sur la page, choisissez Aligner sur le plan de travail dans le menu de la palette, puis cliquez sur le bouton Alignement horizontal au centre et sur le bouton Alignement vertical au centre.

Lorsque vous avez sélectionné le rectangle, choisissez Filtre > Création > Traits de coupe. Illustrator crée des traits de coupe pour vous aider à définir la version finale de votre carte postale. Choisissez Affichage > Afficher les règles pour afficher les règles sur le côté et en haut de la fenêtre, puis faites glisser les repères de règle vers les bords du rectangle. Ceci est la zone qui apparaîtra sur la version finale de votre carte postale, la zone de « sécurité » où placer le texte et les graphiques. Sélectionnez le rectangle et supprimez-le.



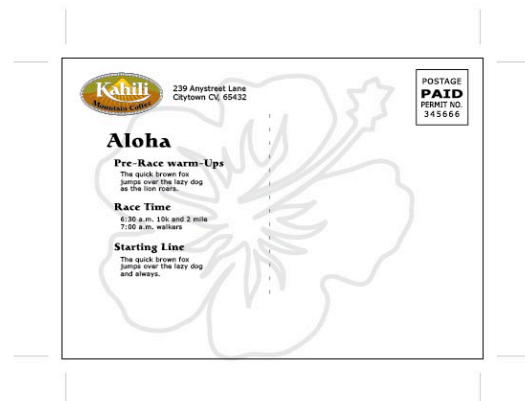
4. Concevez le recto de la carte postale

Concevez le recto de la carte avec le contenu que vous avez préparé auparavant. N'utilisez que des couleurs CMJN. Pour voir les nuances qui sont en CMJN, choisissez Affichage par liste dans le menu Nuancier de la palette Couleur. Les couleurs CMJN se distinguent par une icône quadrichrome (☒). N'oubliez pas que l'impression des traits extrêmement fins, appelés filets maigres, peut ne pas être précise. Pour éviter les problèmes, les contours de l'objet défini doivent être supérieurs ou égaux à 0,35 points.



5. Concevez le verso de la carte postale

Créez un deuxième document de la même taille que le premier. Ce document est le verso de votre carte postale, la partie contenant l'adresse. Vous pouvez inclure des informations supplémentaires, telles que les heures d'ouverture ou les informations de contact, sur ce côté de la carte. Cependant, assurez-vous de laisser suffisamment de place pour l'adresse du destinataire, de l'expéditeur et l'affranchissement. Si vous souhaitez bénéficier de tarifs d'expédition en gros, suivez les directives de United States Postal Service à l'adresse www.usps.gov.

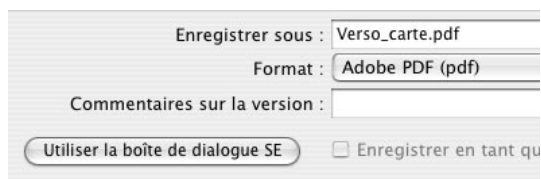


6. Testez votre carte postale

Imprimez les deux documents sur une imprimante de bureau. Servez-vous des traits de coupe comme guide, coupez chaque page à la taille de la version finale de la carte postale. Ensuite, collez les pages dos-à-dos pour voir à quoi la version finale de la carte postale ressemblera. Si nécessaire, adaptez la composition dans Illustrator.

7. Préparez la carte pour le flasheur

Enregistrez les deux documents au format Adobe PDF. Sélectionnez Fichier > Enregistrez sous, puis choisissez Adobe PDF dans Type pour le type de fichier, puis cliquez sur Enregistrer. Choisissez un paramètre prédéfini dans le menu Paramètre prédéfini Adobe PDF ou sélectionnez les options PDF. Pour de meilleurs résultats, demandez à votre imprimeur de vous fournir un paramètre prédéfini PDF à utiliser ou des instructions pour la création de fichiers PDF.



Rédigé par les experts d'Adobe.

© 2005 Adobe Systems Incorporated.

Tous droits réservés.

Pour obtenir plus de ressources de conception pour le Web, l'impression, l'imagerie et la vidéo numériques, visitez le site d'Adobe Studio à l'adresse : www.adobe.fr/studio/main.html.

Adobe, le logo Adobe et Illustrator sont des marques commerciales ou déposées d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.