

Réalisez des transformations non destructives

Tiré de « Adobe Photoshop CS2 Total Training Video Workshop »

Une règle générale dans Adobe® Photoshop® veut que vous appliquiez toutes les transformations que vous allez faire à une image en une seule fois. Cela vient du fait que chaque nouvelle transformation réduit la qualité de l'image, même légèrement. Photoshop CS2 réécrit cette règle grâce à la nouvelle fonction Objets dynamiques, qui permet des modifications non destructives.

Comparer avec une transformation simple

La meilleure façon de voir réellement la différence que représentent les objets dynamiques est de comparer les effets d'une mise à l'échelle répétée en utilisant les anciennes et les nouvelles méthodes.

Mettre à l'échelle un objet simple sur un calque normal

- 1 Ouvrez une image simple contenant un objet simple sur un arrière-plan blanc. En maintenant la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS) enfoncée, cliquez deux fois sur le calque d'arrière-plan pour le transformer en calque modifiable.
- 2 Appuyez sur Ctrl + T (Windows) ou sur Commande + T (Mac OS) pour passer au mode Transformation manuelle. En maintenant la touche Maj enfoncée, faites glisser le pointeur inférieur droit vers le haut pour réduire le calque jusqu'à ce que les champs de largeur et hauteur de la barre Options affichent environ 5 %. Puis, cliquez sur Confirmer pour exécuter la mise à l'échelle.
- 3 Appuyez de nouveau sur Ctrl + T (Windows) ou sur Commande + T (Mac OS). Puis, en maintenant la touche Maj enfoncée, faites glisser le pointeur inférieur droit vers le bas pour remettre le calque à son échelle initiale. Cliquez de nouveau sur Confirmer, puis observez les résultats. Lorsque vous agrandissez le calque, Photoshop doit créer de nouveaux pixels par interpolation si bien que le résultat présente une pixellisation inacceptable.


Mettre à l'échelle un objet dynamique

- 1 Ouvrez la palette Historique et annulez les étapes en remontant vers le début jusqu'après la conversion de l'image en calque modifiable.
- 2 Choisissez Calque > Objets dynamiques > Associer dans le nouvel objet dynamique pour convertir le calque normal en un nouvel objet dynamique.
- 3 Appuyez sur Ctrl + T (Windows) ou Commande + T (Mac OS) pour passer au mode Transformation manuelle. En maintenant la touche Maj enfoncée, faites glisser le pointeur inférieur droit vers le haut pour réduire le calque jusqu'à ce que les champs de largeur et hauteur de la barre Options affichent environ 5 %. Puis, cliquez sur Confirmer pour exécuter la mise à l'échelle.



Haut : des effets de mise à l'échelle répétés nuisent à la qualité de l'image d'un calque normal.
Bas : un objet dynamique conserve sa qualité d'origine, indépendamment du nombre de mises à l'échelle appliquées car chaque transformation est appliquée aux données de l'image d'origine stockées dans le fichier.

4 Appuyez de nouveau sur Ctrl + T (Windows) ou Commande + T (Mac OS), puis examinez les champs Largeur et Hauteur. Comme c'est un objet dynamique, Photoshop CS2 se souvient que le calque est affiché à 5 % de ses dimensions en pixels, mais tous les pixels sont préservés à l'intérieur de l'objet dynamique.

5 Cliquez sur le bouton Conserver les proportions  située entre les champs Largeur et Hauteur de la barre Options, modifiez l'un des champs à 100 %, puis cliquez sur le bouton Confirmer. L'objet dynamique retourne à son échelle originale et à la même qualité que l'image originale.

Aller plus loin avec les objets dynamiques

- Dupliquez tout calque d'objet dynamique autant de fois que vous le souhaitez. Puis, dans la palette Calques, cliquez deux fois sur l'un des vignettes d'objets dynamiques pour modifier ses données de pixels originales. Lorsque vous enregistrez le document, les modifications sont appliquées à tous les objets dynamiques dupliqués de l'image.
- Importez un graphique vectoriel Adobe Illustrator® CS2 dans un document Photoshop CS2. Le graphique Illustrator CS2 est conservé dans Photoshop CS2 comme un objet dynamique vectoriel actif et modifiable plutôt que comme objet pixellisé. Si vous cliquez deux fois sur un objet dynamique vectoriel en maintenant la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS) enfoncée, le graphique s'ouvre dans Illustrator CS2 pour la modification. Si vous enregistrez vos modifications dans Illustrator, l'image Photoshop CS2 est automatiquement mise à jour.

Tiré de « Adobe Photoshop CS2 Total Training Video Workshop »

© 2005 Total Training. Rendez-vous sur Adobe Store pour plus de formations Total Training.

Pour obtenir plus de ressources de conception pour le Web, l'impression, l'imagerie et la vidéo numériques, visitez le site d'Adobe Studio à l'adresse : <http://studio.adobe.com/fr>.

Adobe, le logo Adobe, Illustrator et Photoshop sont des marques commerciales ou déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Mac OS est une marque commerciale d'Apple Computer, Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

