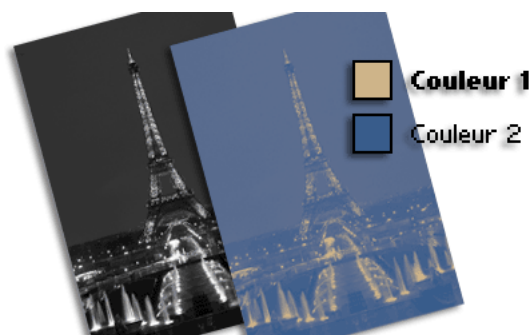


Adobe InDesign 2.0

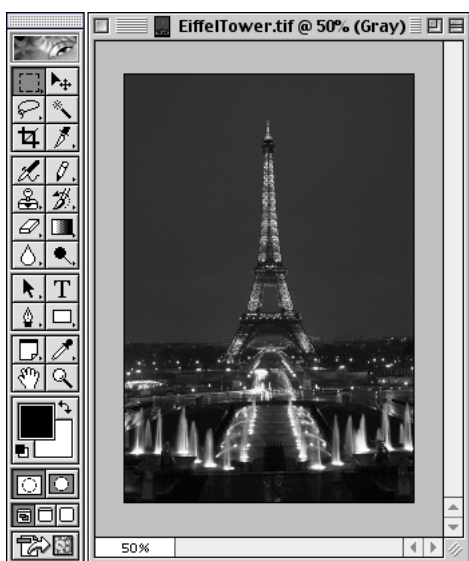
Colorisation des images en noir et blanc

Agrémentez vos documents en ajoutant un peu de couleur aux images en noir et blanc. Rien de plus facile dans Adobe® InDesign® 2.0 : il suffit de placer un bloc de fond coloré derrière l'image et la couleur transparait. Suivez la procédure décrite ci-dessous.



1. Enregistrez une image au format bitmap 1 bit ou niveaux de gris.

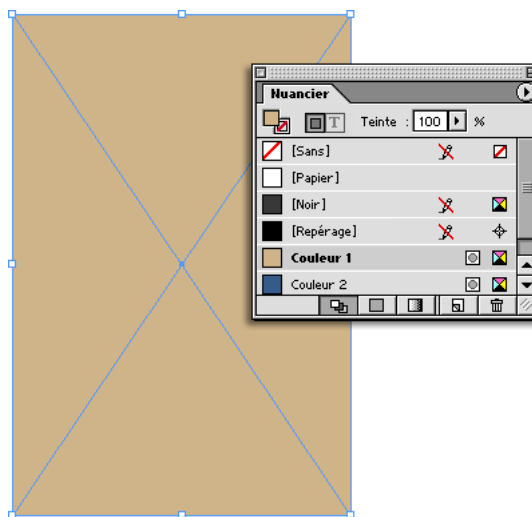
Ouvrez ou créez une image dans Adobe Photoshop®. Afin d'enregistrer l'image au bon format, choisissez Image > Mode > Bitmap pour l'enregistrer en noir et blanc (1 bit) ou Image > Mode > Niveaux de gris pour l'enregistrer en niveaux de gris. Enregistrez le fichier.



2. Définissez une couleur de fond dans un bloc InDesign.

Dans InDesign, sélectionnez un bloc ou créez-en un. Appliquez-lui une couleur de fond.

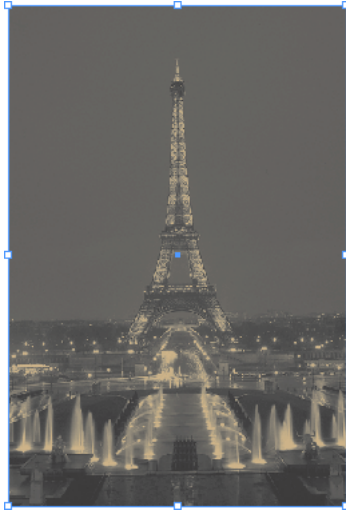
Pour appliquer une couleur de fond, sélectionnez la case Fond dans la palette d'outils ou la palette Nuancier et cliquez sur une nuance. Vous pouvez aussi sélectionner la case Fond dans la palette Couleur et spécifier une couleur.



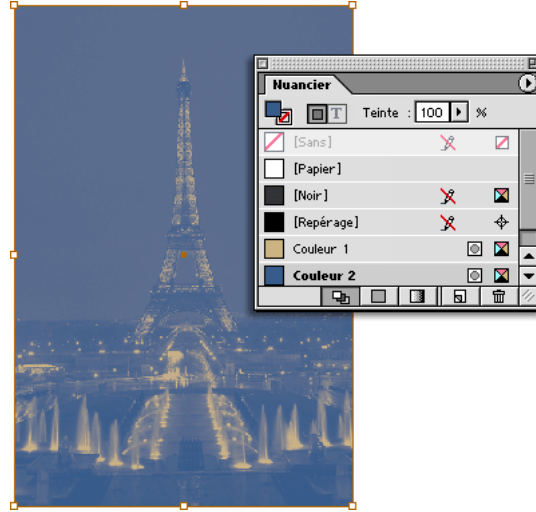
3. Importez l'image.

Sélectionnez le bloc, choisissez Fichier > Importer et importez l'image enregistrée dans Photoshop. L'image apparaît automatiquement dans le bloc sélectionné.

La couleur de fond transparait au niveau des zones blanches de l'image (si vous voulez garder la couleur blanche, appliquez un fond blanc au bloc).



Pour modifier les couleurs de fond, n'oubliez pas de sélectionner d'abord l'image à l'aide de l'outil Sélection directe et le bloc à l'aide de l'outil Sélection.



4. Colorez les zones noires de l'image.

Avec l'outil Sélection directe, sélectionnez l'image que vous venez d'importer. Appliquez ensuite une couleur de fond à l'image à l'aide de la palette Nuancier ou Couleur. La couleur de fond est appliquée au niveau des zones noires de l'image.