

# Université de Franche-Comté (UFC)

Pour son Master Produits et Services Multimédia (PSM), l'UFC a choisi les logiciels Adobe® pour l'enseignement et le développement d'une plate-forme de e-learning

## Université de Franche-Comté Département Multimédia

<http://www.univ-fcomte.fr/>

<http://psm-montbeliard.fr/>

<http://stgi.univ-fcomte.fr/>



## Industrie

Éducation

## Enjeux

- Formation des étudiants en Master Produits et Services Multimédia
- Création d'une plate-forme d'apprentissage
- Travail collaboratif à distance

## Solution

- L'offre logicielle d'Adobe répond parfaitement aux besoins de formation et d'apprentissage.

## Bénéfices

- Ergonomie et facilité de prise en main immédiate
- Complémentarité de la suite logicielle
- Interactivité et échanges entre étudiants et enseignants

## Systèmes utilisés

- Adobe® Photoshop®
- Adobe® Illustrator®
- Adobe® Premiere®
- Adobe® After Effects®
- Adobe® InDesign®
- Adobe® Flex™ SDK
- Adobe® Flex™ Builder
- Adobe® AIR™
- Adobe® Presenter
- Adobe® Acrobat® Connect™ Professional
- Adobe® Flash®
- Adobe® Flash® Media Server

## Former aux standards multimédias et échanger à distance.

Depuis plusieurs années, l'Université de Franche-Comté (UFC) propose dans ses cursus un vaste panel de formations multimédia allant de bac +2 à bac +5. Parmi elles, le Master Produits et Services Multimédia (PSM), créé à Montbéliard en 2006 par le Département Multimédia de l'UFR-STGI (Unité de Formation et de Recherche Sciences, Techniques et Gestion de l'Industrie). Étale sur deux ans, le master offre à ses 86 étudiants le choix entre deux parcours de spécialisation : Arts numériques et Intégration multimédia.

*« La pédagogie y est axée sur la réalisation de projets — collectifs en 1<sup>ère</sup> année, individuels en 2<sup>e</sup> année — qui font appel à de nombreux logiciels de création et de développement multimédia, explique Ioan Roxin, Directeur du Département Multimédia. Pour chacun des parcours, il nous a donc fallu choisir les logiciels les plus pertinents, c'est-à-dire les plus riches et les plus ergonomiques, mais aussi les plus utilisés. Évidemment, il existe de nombreux logiciels libres, mais pour ce type de formation de haut niveau, il était impossible pour nos étudiants de faire l'impasse sur les produits Adobe qui font aujourd'hui autorité en la matière. »*

## Adobe Flash, un format polyvalent et incontournable.

Premier d'entre eux, le logiciel d'animation Adobe Flash que Ioan Roxin découvre en 1996 alors qu'il enseigne à l'INSA de Lyon. *« C'est un logiciel passionnant à utiliser et à expliquer car il offre de nombreux avantages, précise-t-il, d'abord il intègre des composants prédéfinis qui facilitent les développements. Ensuite, il permet des animations vectorielles et la réalisation de sites dynamiques nécessitant une forte interactivité ainsi qu'un visuel créatif et ergonomique. Enfin, il est parfaitement adapté à la création de jeux et d'applications à destination des appareils mobiles, comme les téléphones et les PDA, dont le degré de sophistication ne cesse de croître. »*

## Une suite logicielle adaptée à l'enseignement.

Pour le parcours Arts numériques, le Master PSM propose évidemment l'utilisation des logiciels de la suite graphique tels qu'Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign. De plus, les étudiants peuvent appréhender Adobe Premiere pour la vidéo et créer des effets spéciaux avec Adobe After Effects.

*« Le parcours Intégration multimédia, qui forme les étudiants au développement d'applications Internet riches (RIA), fait très souvent appel à Adobe Flex SDK et Flex Builder allié à Adobe Integrated Runtime (AIR) pour la création de RIA et d'applications desktop riches (RDA) », poursuit Ioan Roxin. Là encore, le format Flash et son langage de programmation ActionScript 3, utilisé à la fois côté client et côté serveur, sont plébiscités pour leur stabilité. Adobe Flash Media Server est utilisé pour la gestion avancée de données multimédia et la diffusion de streaming vidéo.*

Les deux parcours du Master PSM à Montbéliard, proposent l'utilisation des logiciels Adobe de la suite graphique tels que Photoshop, Illustrator et InDesign. Les étudiants appréhendent aussi Premiere pour la vidéo et After Effects pour créer des effets spéciaux. Sans oublier le développement d'applications Internet riches (RIA) avec les solutions Flash, Flex et AIR.



« Adobe Flash est un logiciel passionnant à utiliser et à enseigner, qui offre de nombreux avantages : il intègre des composants prédéfinis qui facilitent les développements et permet des animations vectorielles et la réalisation de sites dynamiques nécessitant une forte interactivité ainsi qu'un visuel créatif et ergonomique. »

Ioan Roxin,  
Directeur du Département  
Multimédia UFR-STGI,  
Université de Franche-Comté

#### For More Information

[www.adobe.com/fr/products/](http://www.adobe.com/fr/products/)

#### De l'enseignement à la recherche.

Très impliqué dans les activités de recherche, Ioan Roxin dirige également depuis 2003, l'antenne montbéliardaise du Laboratoire de Semio-Linguistique, Didactique et Informatique (LASELDI). « C'est une structure de recherche qui regroupe aujourd'hui dix enseignants-chercheurs ainsi que quelques étudiants en thèse, précise-t-il. Nous y travaillons notamment sur les plates-formes informatisées d'apprentissage ». Dans sa composante e-learning, le laboratoire développe des objets pédagogiques multimédia, flexibles et adaptables pour des situations actives d'apprentissage qui, assemblés les uns aux autres, « permettent à l'apprenant de concevoir lui-même son parcours personnel de formation, comme on assemble les pièces d'un jeu de construction. » Ces modules, réalisés en Flash doivent ensuite être mis à disposition des étudiants à l'aide d'une plate-forme de partage de tutorial éducatif développé grâce à Adobe Presenter.

#### Enseigner à distance grâce à Acrobat Connect Professional.

Restait une étape : diffuser certains cours en ligne et en direct sous forme de présentations interactives avec « slides et chat » à une classe virtuelle de 40 personnes connectées via le web. « Le LASELDI a alors recruté en stage deux étudiants du Master afin qu'ils effectuent un benchmark des meilleures plates-formes de travail collaboratif. Après deux mois de travail, leur choix s'est finalement porté sur Acrobat Connect Pro pour plusieurs raisons : Acrobat Connect Pro est plus intuitif que WebEx™ de Cisco, plus riche que Microsoft NetMeeting®, et très ouvert au niveau des formats. Il permet plus d'autonomie car il offre la possibilité d'avoir son propre serveur. C'est en outre un choix cohérent puisque nous utilisons déjà Flex dans le cadre du Master PSM. »

#### Des compétences très recherchées par les entreprises.

Grâce à ce système, Ioan Roxin envisage déjà plusieurs passerelles entre recherche et enseignement. « La plate-forme développée par le LASELDI va nous permettre de continuer à étudier la capacité de l'étudiant à suivre des cours à distance. Elle va également nous permettre d'ouvrir progressivement le Master à distance grâce à Acrobat Connect Pro d'ici 3 ans. »

Quant aux étudiants diplômés 2007 du Master PSM, « leur apprentissage des outils Adobe a grandement contribué à l'acquisition de compétences très prisées par les entreprises : l'infographie, la stratégie de communication, la scénarisation et l'intégration multimédia. Tous ont d'ailleurs immédiatement décroché un contrat à leur sortie de formation, parfois même avec des salaires qui dépassent ceux de leurs professeurs... »



Adobe Systems France  
112 Avenue Kléber  
75784 Paris Cedex 16  
France  
[www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr)

Adobe, le logo Adobe, Flash, Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Flex, Flex SDK, Flex Builder, Adobe Integrated Runtime, Flash Media Server, Acrobat Connect Professional sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques citées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

©2007 – Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.  
CL/EDU – 09/2007