

# Gérer l'intégralité d'un projet cartographique avec du contenu innovant grâce à Adobe Illustrator : l'exemple de la Région Alsace.

Le service d'information géographique et statistique de la région Alsace conçoit et développe des projets cartographiques qui ont vocation à faciliter la prise de décision pour des missions de service public sur l'aménagement du territoire, le patrimoine ou encore le développement des transports. Il utilise Adobe Illustrator pour renforcer le rendu graphique de ces projets et faciliter leur appropriation.

## SECTEUR

- Administration : cartographie

## ENJEUX

- Améliorer le rendu graphique des projets cartographiques,
- Faciliter leur compréhension par le non initié,
- Faciliter l'utilisation du document cartographique sur tout type de support, papier ou écran,
- Garantir la pérennité du document et sa réutilisation.

## SOLUTIONS

- Importer les données SIG dans Adobe Illustrator,
- S'appuyer sur ses fonctionnalités graphiques pour concevoir un rendu cartographique de haut niveau,
- Définir une charte graphique applicable à l'ensemble des projets cartographiques pour harmoniser le rendu,
- Archiver les projets cartographiques au format PDF,
- Capitaliser sur l'interaction des logiciels de la Creative Suite pour porter le projet cartographique sur tout type de support de présentation, papier ou multimédia.

## BÉNÉFICES

- Une meilleure appropriation des projets cartographiques par les décideurs politiques,
- Une harmonisation des rendus graphiques pour tous les projets cartographiques développés par le service d'information géographique et statistique de la région Alsace,
- Une intégration facile et performante avec les logiciels SIG
- La souplesse d'utilisation d'Illustrator et sa personnalisation.

## SYSTÈMES UTILISÉS

- Adobe® Creative Suite®,
- Adobe® Illustrator®.



Comment faciliter la compréhension d'un projet cartographique pour lui donner du sens auprès du lecteur non initié ? Cette problématique est notamment celle à laquelle est confronté le service d'information géographique et statistique de la région Alsace. Son rôle consiste à développer des projets cartographiques qui seront autant d'outils d'aide à la décision pour définir et conduire diverses politiques de services publics. « Notre travail consiste à concevoir et produire des outils de vision cartographique qui soient faciles à appréhender par les décideurs pour les aider dans leurs missions de service public », confie Marie-Christine Schott, responsable du service. Une mission menée à bien avec l'aide d'Adobe® Illustrator®.

## Donner du sens aux signes

En place depuis environ 10 ans, le service d'information géographique et statistique se compose de 5 personnes, statisticien, géomaticien, chargé de mission ou encore administrateur de données. Les projets cartographiques qu'il développe visent à dresser un diagnostic sur la région Alsace, en croisant des données géographiques avec d'autres types de données, de type statistique. « Notre rôle est d'apporter aux décideurs politiques une vision aussi claire et précise que possible de la région. Nous travaillons pour cela en relation étroite avec les compétences inhérentes à un conseil régional, en matière d'aménagement du territoire, de transport, de déplacement ou encore de culture patrimoniale », explique Marie-Christine Schott.

*« L'intérêt d'un tel outil tient aussi à sa richesse fonctionnelle. Nous avons regardé si nous pouvions mettre en place une plateforme SIG complète, mais les outils sont aujourd'hui bien loin d'offrir les possibilités d'Illustrator en sémiologie et en représentation cartographique ».*

Marie-Christine Schott

## **La qualité du rendu graphique facilite l'appropriation du projet**

Pour la partie géomatique, le centre d'information géographique et statistique de la région Alsace utilise les outils SIG ArcGIS. « Nous utilisons ensuite Illustrator pour travailler sur le rendu et renforcer la lisibilité du document. Après avoir importé les données SIG dans Illustrator, nous travaillons sur les couleurs et les formes pour faire un produit plus esthétique graphiquement, et surtout plus accessible et facilement compréhensible au non initié », explique Marie-Christine Schott. Le choix d'utiliser Illustrator est basé sur la richesse des fonctionnalités de l'outil, sa facilité d'utilisation et la qualité de sa production. « Illustrator est un outil génial qui nous permet d'aboutir à des rendus très élaborés. Nous apprécions particulièrement de travailler avec ce logiciel car il est très facile à utiliser, la qualité du rendu est de haut niveau et la richesse du répertoire de symboles, ses fonctionnalités de transparence et de gestion des calques répondent parfaitement bien à nos besoins », confie-t-elle. Si bien que le service a développé une charte de représentation graphique sous Illustrator, qui lui permet d'harmoniser ses présentations. « Nous avons personnalisé le logiciel pour utiliser plus rapidement les fonctions et les outils qui nous permettent d'appliquer plus rapidement un rendu graphique cohérent pour toutes nos productions », ajoute-t-elle.

## **Un outil unique pour les projets cartographiques**

Utilisateur de la Creative Suite, le service d'information géographique et statistique de la région Alsace doit s'assurer de la pérennité de ses productions. Certains projets cartographiques peuvent donner lieu à une exploitation sur différents supports de présentation, papier ou multimédia. Après avoir travaillé sur le rendu graphique des cartographies, le projet intègre une cartothèque numérique. Il est ainsi conservé au format natif d'Illustrator, pour faciliter la révision du document, en Jpeg ainsi qu'au format PDF à des fins d'archivage.

*« L'intérêt de la Creative Suite et en particulier d'Illustrator tient aussi à sa richesse fonctionnelle. Nous avons regardé si nous pouvions mettre en place une plateforme SIG complète, mais les outils sont aujourd'hui bien loin d'offrir les possibilités d'Illustrator en sémiologie et en représentation cartographique », conclut-elle.*