

شروط Adobe Stock الإضافية

تاريخ آخر تحديث 15 سبتمبر 2023. تحل محل جميع الإصدارات السابقة.

تحكم هذه الشروط الإضافية استخدامك لخدمات Adobe Stock وأصول Stock (وفقًا لما هو مُحدد أدناه)، ومُخرج (وفقًا لما هو مُحدد أدناه)، وهي مُضمنة في شروط استخدام Adobe العامة ("الشروط العامة") الموجودة على <http://www.adobe.com/go/terms> (يُشار إلى هذه الشروط الإضافية والشروط العامة مجتمعة باسم "الشروط"). جميع الحقوق والتراخيص الممنوحة لك بموجب شروط Adobe Stock الإضافية هذه تخضع لامتثالك للشروط. وتجدر الإشارة إلى أن المصطلحات المميزة غير المُعرفة هنا لها نفس المعنى المُعرفة به في الشروط العامة.

1. التعريفات

1.1 "تابع" يُقصد به، بالنسبة لكيان ما، أي كيان آخر يسيطر على هذا الكيان، أو يخضع لسيطرته، أو يخضع لسيطرة مُشتركة معه. ويعني مُصطلح "السيطرة"، لأغراض هذا التعريف، السلطة المُباشرة أو غير المُباشرة لتوجيه شؤون كيان ما من خلال نسبة لا تقل عن 50% من الأسهم، أو حقوق التصويت، أو المشاركة، أو المصلحة الاقتصادية في ذلك الكيان.

1.2 "المشروع الصوتي" يُقصد به مشروع مُحدد تنشئه أنت، ويجمع بين العمل الصوتي والصور أو الفيديوهات أو الرواية أو غير ذلك من المواد على النحو المسموح به في الشروط.

1.3 "الأعمال الصوتية" يُقصد بها المقاطع الصوتية (يشمل ذلك جميع التسجيلات الصوتية، والمقطوعات الموسيقية وأي تسجيلات أخرى تحتوي على صوتيات أو سلسلة من الصوتيات المتضمنة هنا) المصنفة كأصول Adobe Stock على أي مواقع ويب، ويستثنى من ذلك أن "العمل الصوتي" لا يتضمن أي صوت قد يكون في عمل ولا يشمل مُخرجًا.

1.4 "الأعمال التحريرية" تعني أي أصول Stock مصممة "للاستخدام التحريري فقط" على مواقع الويب.

1.5 "مميزات Firefly المُؤهلة" تعني ميزات Firefly المُدرجة في وصف مُنتجات Firefly.

1.6 "عملاء VIP من الشركات" يُقصد به Creative Cloud للعملاء من المؤسسات الذين اشترى خطة Pro Edition Plan للمؤسسة عبر VIP.

1.7 "حدث التصدير" يعني أن المُستخدم قد استهلك ضمن خدمات Adobe Stock اعتمادًا واحدًا أو أكثر لإكمال إجراء مُدرج ضمن قسم Adobe Stock في وصف مُنتج Firefly فيما يتعلق بأحد المُخرجات. لا تتضمن أحداث التصدير تنزيل المُخرج (أ) دون استهلاك اعتماد واحد أو أكثر أو (ب) بموجب استحقاق تنزيل غير محدود مثل خطة Pro Edition. لا يتضمن "الاعتماد" أي تخصيص مُفصل "لإعتمادات إنشائية" تتيح للمُستخدم إرسال المُدخلات من أجل إنشاء المُخرجات، حسبما هو وارد في هذه الفقرة.

1.8 "وصف مُنتجات Firefly" يُقصد به الوصف الوارد في helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html (أو عنوان URL اللاجق)، والذي قد تُحدثه Adobe من آن لآخر من أجل إدراج مُنتجات، وميزات، وأحداث تصدير إضافية.

1.9 "فترة السماح" تعني فترة 30 يومًا التي تتبع مُباشرة فترة انتهاء صلاحية خطة Pro Edition.

1.10 "مُخرج Firefly المُعوّض" يُقصد به مُخرج يتم إنشاؤه استجابةً لمُدخل عند استخدام ميزات Firefly المُؤهلة في خدمات Adobe Stock، ويتم تقديمه للمُستخدم بعد حدث التصدير. لا تُعد أصول Stock، بما في ذلك أي أصول Stock موسومة بعبارة "تم الإنشاء من خلال الذكاء الاصطناعي" أو أي تسمية مُشابهة، مُخرج Firefly مُعوّضًا.

1.11 "أصل Stock Asset المُعوّض" يُقصد به أصل Stock Asset (باستثناء الأعمال التحريرية) الذي رخصته ودفعت قيمته. للتوضيح، تُعد أصول Stock التي تستهلك الاعتمادات بمجرد الترخيص أصول Stock مُعوّضة. تُعد أصول Stock المُرخصة من خلال خطة Pro Edition أصول Stock مُعوّضة حتى لو تم تصنيفها على أنها "مجانية". بخلاف ذلك، لا تُعد الأصول المجانية أصول أسهم مُعوّضة.

1.12 "المدخل" يحمل المعنى الوارد في الشروط الإضافية للذكاء الاصطناعي الإنشائي (على النحو المُحدد أدناه).

1.13 "المُخرج" يحمل المعنى الوارد في الشروط الإضافية للذكاء الاصطناعي الإنشائي (على النحو المُحدد أدناه).

1.14 "أصول Pro Asset" تعني (أ) الصور الفوتوغرافية، والرسومات التوضيحية، والمنتجات، والأصول ثلاثية الأبعاد، وملفات القوالب التي تحددها Adobe على أنها أعمال "قياسية" يجوز ترخيصها كجزء من خطة Pro Edition؛ و(ب) أي أنواع أصول أخرى مدرجة في وصف مُنتج Stock (متوفر على <https://helpx.adobe.com/ae-ar/legal/product-descriptions/stock.html> أو عنوان URL اللاجق) على أنها مُتاحة لك لترخيصها كجزء من خطة Pro Edition. للتوضيح، لا يُعد نوع الأصل "أصل Pro Asset" إلا إذا أدرج صراحة في هذا التعريف.

1.15 "خطة Pro Edition" تعني أي خطة Creative Cloud: (أ) تشتمل على "Pro Edition" بالاسم، و(ب) مُتاحة لعملاء Teams Pro وعملاء VIP Pro من المؤسسات، و(ج) تشمل الحق في تنزيل عدد غير محدود من أصول Pro Assets وترخيصها.

1.16 "أصول Stock" يُقصد بها أحد الأعمال الصوتية أو الأعمال أو كلاهما.

1.17 "عملاء VIP Pro من الفرق" يعني Creative Cloud للعملاء الفرق الذين اشتروا خطة Pro Edition للفرق، بما في ذلك عبر VIP.

1.18 "مواقع الويب" يُقصد بها خدمات Adobe Stock المتوفرة على www.stock.adobe.com (أو عنوان URL اللاحق)، أو مواقع ويب أو تطبيقات Adobe الأخرى التي توفر أصول Stock للتريخيص.

1.19 "الأعمال" يُقصد بها أصول Pro Assets، وكذلك الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والصور والمنتجات ومقاطع الفيديو والأصول ثلاثية الأبعاد وأصول القوالب، وغيرها من الأعمال المصورة أو الرسومية المعينة باعتبارها أصول Adobe Stock على أي مواقع ويب، وللإيضاح، لا يُقصد بها أي أعمال صوتية أو مُخرج.

2. الملكية

باستثناء ما هو منصوص عليه صراحةً في الشروط، نحفظ نحن وجهات الترخيص التابعة لنا بجميع الحقوق والحقوق الشرعية وحقوق الملكية الخاصة بأصول Stock Asset. ولا يتم نقل أي حقوق شرعية أو حقوق ملكية تتعلق بأصول Stock Asset إليك بموجب الشروط.

3. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال

3.1. الترخيص القياسي والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص المُوضح في هذا القسم 3.1 باسم "الترخيص القياسي".

(أ) الترخيص القياسي للأعمال. بموجب الترخيص القياسي، نمنحك ترخيصًا غير حصري ودائمًا وعالميًا وغير قابل للتحويل وغير قابل للتريخيص من الباطن (إلا بموجب القسم 6 (الحقوق الإضافية)) لاستخدام العمل وإعادة إنشائه وأرشفته وتعديله وعرضه في جميع الوسائط لأغراض (1) الإعلان والتسويق والترويج والتزيين؛ و(2) الاستخدامات الشخصية وغير التجارية؛ لما يصل إلى (1) و(2) 500000 مرة كما هو مُوضح في القسم 3.1 (ب) ("القيود المحددة للتريخيص القياسي").

(ب) القيود المحددة للتريخيص القياسي للأعمال. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7 (القيود)، تنطبق القيود التالية على استخدامك لأي عمل بموجب ترخيص قياسي:

(1) لا يجوز لك إجمالاً (أ) التسبب في ظهور عمل في أكثر من 500000 مادة مطبوعة (يشمل ذلك نُسخ هذه المواد) أو السماح بذلك؛ أو (ب) دمج عمل في إنتاج مُباشر أو مسجل أو رقمي إذا كان من المتوقع أن يتجاوز الجمهور 500000 مشاهد، ويستثنى من ذلك القيد ما إذا كان حجم الجمهور لا ينطبق على الأعمال المعروضة فقط على مواقع الويب أو مواقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات الجوال؛

(2) لا يجوز لك دمج عمل في السلع المخصصة للبيع أو التوزيع، بما في ذلك المنتجات حسب الطلب، ما لم (أ) يتم تعديل العمل إلى الحد الذي لا يشبه فيه العمل الجديد، كما تم دمجها في هذه السلع، العمل إلى حد كبير ويمكن أن يكون مؤهلاً كعمل أصلي للتأليف؛ أو (ب) لا تكمن القيمة الأساسية لهذه السلع في العمل نفسه؛

(3) لا يجوز لك استخدام العمل أو تضمينه أو دمجه في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب عرض تقديمي أو تصميم ويب أو قوالب لبطاقات معايدة إلكترونية أو بطاقات أعمال)؛

(4) لا يجوز لك استخدام العمل أو إعادة إنشائه أو توزيعه أو عرضه مع بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل.

3.2. الترخيص المُحسن والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص المُوضح في هذا القسم 3.2 باسم "الترخيص المُحسن".

(أ) الترخيص المُحسن للأعمال. بموجب ترخيص مُحسن، نمنحك نفس الحقوق التي تأتي في إطار ترخيص قياسي، باستثناء ما كان من دون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين كما هو مُوضح في القسم 3.1 (ب) (1) (القيود المحددة للتريخيص القياسي للأعمال).

(ب) قيود مُحددة للتريخيص المُحسن للأعمال. تنطبق القيود في الأقسام من 3.1 (ب) (2) حتى 3.1 (ب) (4) (القيود المحددة للتريخيص القياسي للأعمال)، وفي القسم 7 (القيود) على استخدامك لأي عمل بموجب ترخيص مُحسن.

3.3. الترخيص الموسع والقيود المحددة للأعمال. يشار إلى الترخيص المُوضح في القسم 3.3 هذا باسم "الترخيص الموسع".

(أ) الترخيص الموسع للأعمال. بموجب الترخيص الموسع، نمنحك نفس الحقوق الممنوحة بموجب الترخيص المُحسن، وبالإضافة إلى حق استخدام العمل وإعادة إنشائه وتوزيعه وعرضه:

(1) للتضمين في ملفات السلع والقوالب المعدة للبيع أو التوزيع، بدون قيود على عدد النسخ أو المشاهدين، بشرط أن يُسمح للمستلم فقط باستخدام العمل أو الوصول إليه كما هو مدرج في السلع أو القالب؛

و(2) في بيان صحفي يتضمن توزيع ملف صورة مستقل على الوسائط، بشرط أن يُنشر العمل فقط فيما يتعلق بالبيان الصحفي، ولا يُستخدم أو يُنشر بأي طريقة أخرى.

للتوضيح، يُمكنك استخدام العمل فيما يتعلق بما يلي: (أ) القوالب الإلكترونية وتطبيقات قوالب التصميم، و(ب) السلع مثل الأكواب والتي شيرتات والملصقات وبطاقات المعايدة، و(ج) خدمات "الطباعة حسب الطلب"، بموجب القيود المفروضة على استخدام أصول Pro Assets للطباعة على الخدمات حسب الطلب.

(ب) قيود الترخيص الموسع للأعمال. تنطبق القيود الواردة في القسم 7 (القيود) على استخدامك لأي عمل يرتبط بترخيص مُوسع. تنطبق بعض القيود الإضافية على استخدام أصول Pro Assets، على النحو المُوضح في القسم 9.4 (ب).

4. شروط الترخيص والقيود المحددة المطبقة على الأعمال الصوتية. في حالة وجود تعارض بين هذا القسم 4 وأي قسم آخر من الشروط، فإن هذا القسم 4 يُطبق فيما يتعلق بالأعمال الصوتية فقط.

4.1. الترخيص الصوتي القياسي والقيود المحددة. يُشار إلى الترخيص المُوضح في هذا القسم 4.1 باسم "الترخيص الصوتي القياسي".

(أ) الترخيص الصوتي القياسي. بموجب الترخيص الصوتي القياسي، نمنحك ترخيصًا غير حصري ودائمًا وعالميًا وغير قابل للتحويل (إلا بموجب القسم 6 (الحقوق الإضافية)) وغير قابل للترخيص من الباطن (باستثناء ما ورد في القسم 4.1(أ)3 أدناه) لما يلي:

- (1) مزامنة العمل الصوتي ودمجه بطريقة أخرى مع فيديو وصوت ومواد أخرى، لإنشاء عدد غير محدود من المشروعات الصوتية؛
- (2) تكيف العمل الصوتي وتحريره وتعديله في المشروعات الصوتية (يشمل ذلك تحويل تنسيق الملف وتحويل درجة الصوت والضغط الزمني والقص والاقطاع)؛
- (3) إعادة إنشاء العمل الصوتي ونسخه ونقله وبنه وعرضه وتنفيذه بشكل عام وتوزيعه بشكل آخر كما هو مدرج في أحد المشروعات الصوتية (باستثناء ما هو مُحدد في 4.2 (أ) (الترخيص الصوتي الموسع))؛
- (4) استخدام المشروعات الصوتية لأي غرض، ويشمل ذلك الإعلان والتسويق والترويج والأغراض التجارية، مع مراعاة جميع القيود المطبقة.

(ب) قيود مُحددة للتخخيص الصوتي القياسي. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية) والقسم 7.1 (القيود العامة)، لا يُمكنك استخدام عمل صوتي في أي مشروع حسبما هو مُحدد في الأقسام 4.2(أ)1-7 (الترخيص الصوتي الموسع) من دون الحصول أولاً على ترخيص صوتي مُوسع.

4.2. الترخيص الصوتي الموسع والقيود. يُشار إلى الترخيص المُوضح في القسم 4.2 هذا باسم "الترخيص الصوتي الموسع".

(أ) الترخيص الصوتي الموسع. بموجب ترخيص صوتي مُوسع، نمنحك نفس الحقوق الممنوحة لك بموجب ترخيص صوتي قياسي، بالإضافة إلى حق إعادة إنشاء المشروعات الصوتية أو نسخها أو نقلها أو بثها أو عرضها أو تنفيذها بشكل عام أو توزيعها بشكل آخر في:

(1) الراديو؛

(2) التلفزيون؛

(3) خدمات بث الفيديو ذات الوصول المدفوع؛

(4) خدمات الفيديو حسب الطلب ذات الوصول المدفوع؛

(5) الإصدارات المسرحية؛

(6) تطبيقات برامج الكمبيوتر (يشمل ذلك تطبيقات الجوال وألعاب الفيديو)؛

(7) مواقع نقاط البيع المادية (مثل مراكز التسوق ونقاط أنظمة البيع ومنصات العرض داخل المتاجر وفيديوهات صالات العرض).

(ب) قيود الترخيص الصوتي الموسع. تنطبق القيود الواردة في القسم 4.3 (قيود الأعمال الصوتية) والقسم 7.1 (القيود العامة) على أي عمل صوتي بموجب ترخيص صوتي مُوسع.

4.3. قيود العمل الصوتي. بالإضافة إلى القيود الواردة في القسم 7.1 (القيود العامة) وأي قيود مُحددة لنوع الترخيص، يجب ألا:

(أ) تستخدم أي عمل صوتي بطريقة تغير سمته الأساسية، مثل إنشاء تعديلات أو مزج؛ أو تُجري أي تعديلات أخرى لغرض إنشاء موسيقى جديدة؛ أو تُغير العمل الصوتي بطريقة أخرى باستثناء ما هو مسموح به صراحة في القسم 4.1 (أ) (الترخيص الصوتي القياسي)؛

أو (ب) تستخدم أي عمل صوتي كأغنية موضوعية في مشروع صوتي مُحدد في الأقسام 4.2 (أ) من (1) إلى (7) (ترخيص صوتي مُوسع)؛

أو (ج) تدمج أي عمل صوتي في أي قالب إلكتروني أو تطبيق لقوالب تصميم (على سبيل المثال، قالب تصميم ويب أو عرض تقديمي، أو قوالب لبطاقات معاينة إلكترونية أو بطاقات أعمال)؛

(د) أو توفر أي عمل صوتي بشكل مستقل أو كتجربة استماع فقط، مثل مقطع صوتي في اليوم؛

أو (هـ) تُحمّل أي عمل صوتي أو توفره بصفته مدمجًا وحده مع صورة ثابتة أو فيديو بسيط من لقطة واحدة على منصة بث (على سبيل المثال، إنشاء قائمة تشغيل باستخدام عمل صوتي بالاشتراك مع عنصر مرئي، حيث يضيف العنصر المرئي قيمة طفيفة).

5. ترخيص مُركب لأصول **Stock**. يشار إلى الترخيص المُوضح في هذا القسم 5 باسم "الترخيص المُركب".

5.1. أ يتم تنزيل إصدار الترخيص المُركب من أصل **Stock Asset** إما كعمل ذي علامة مائية أو عمل صوتي عبارة عن ملف تشفير صوتي متقدم (AAC) مضغوط بامتداد الملف m4a، ما لم يُشر إلى غير ذلك في موقع الويب.

5.2. يُمكنك استخدام إصدارات المعاينة أو الإصدارات "المُركبة" لأصل **Stock Asset** هذا أو إعادة إنشائها أو تعديلها أو عرضها فقط من أجل معاينة كيف قد يبدو أصل **Stock Asset** في إنتاج أو في مشروع صوتي، وذلك لمدة تصل إلى 90 يومًا من تاريخ تنزيل أصل **Stock Asset**. من أجل التوضيح، بموجب الترخيص المُركب، لا يُسمح لك باستخدام أصل **Stock Asset** في إنتاج أو مشروع صوتي نهائي، أو جعل أصل **Stock Asset** مُتاحًا للجميع بأي طريقة.

5.3. لا يوجد ضمان بأن أي أصل من أصول **Stock Asset** قمت بتنزيله بموجب ترخيص مُركب سيكون مُتاحًا للترخيص بعد ذلك. يكون أي استخدام لأصل من أصول **Stock Asset** بموجب ترخيص مُركب على أساس "كما هو" بدون أي تعهد أو ضمانات أو تعويضات من أي نوع.

6. حقوق إضافية. وفقًا للشروط وأي قيود مطبقة، قد تتمتع بالحقوق الإضافية التالية:

(أ) استخدام صاحب العمل. يجوز لك الحصول على ترخيص أصل **Stock Asset** لصالح صاحب العمل ("أصول صاحب العمل")، وفي هذه الحالة، فإنك:

(1) تقرر وتضمن أن لديك السلطة القانونية الكاملة لإلزام صاحب عملك بهذه الشروط؛

(2) تتحمل وحدك المسؤولية عن استخدام أصول صاحب العمل؛

(3) يجب أن تحصل على تراخيص إضافية لأي أصول صاحب عمل تنوي استخدامها لنفسك.

(ب) استخدام الموظف والمتعاقد. يجوز لك مشاركة أصول **Stock Asset** مع الموظفين أو المتعاقدين من الباطن لديك، بشرط تحقيق ما يلي:

(1) موافقة هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن في اتفاق مكتوب قابل للتنفيذ على الالتزام بالقيود الواردة في الشروط؛

(2) استخدام هؤلاء الموظفين والمتعاقدين من الباطن فقط أصول **Stock Asset** نيابة عنك؛

(3) تتحمل وحدك المسؤولية والمساءلة عن استخدام أصول **Stock Asset** من قبل موظفك أو المتعاقد معك.

(ج) استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. يُمكنك استخدام أصول **Stock Asset** على منصات أو مواقع التواصل الاجتماعي التابعة لجهات خارجية وفقًا لاتفاقية المُستخدم المعمول بها للجهة الخارجية، شريطة ألا يتجاوز ذلك نطاق الترخيص الممنوح لك بموجب هذه الاتفاقية.

(د) استخدام العميل. يجوز لك شراء ترخيص لأصل **Stock Asset** (باستثناء أصل **Pro Asset**) نيابةً عن عميلك، ويجوز لعميلك استخدام الأصل الخاضع لهذه الشروط. وفي هذه الحالة، تقرر وتضمن أن لديك السلطة القانونية الكاملة لإلزام عميلك بهذه الشروط وأنه سيلتزم بها. إذا لم تفعل ذلك، فلا يجوز لعميلك استخدام أصل **Stock Asset**. قد تكون الحقوق المُشترطة ملكًا لك، أو لعميلك فقط. إذا اشتريت ترخيصًا لأصل **Stock Asset** يستخدمه عميل ما، فيجب عليك شراء تراخيص إضافية لأي استخدام آخر من قبلك أو من قبل عملاء إضافيين. بمعنى آخر، يجوز لأحدكما فقط (وليس لكليهما) إعادة استخدام أصول **Stock Asset** في مشروعات مُتعددة. لا يجوز لك (أ) إعادة بيع التراخيص لأصول **Pro Assets**، أو (ب) استخدام أصول **Pro Asset** في مشروعات العميل، أو السماح لعملائك باستخدام أصول **Pro Assets**.

7. القيود.

7.1. القيود العامة. يجب عليك عدم:

(أ) استخدام أصول **Stock Asset** بأي طريقة تتيح لجهة خارجية استخدام أصول **Stock Asset** أو تنزيلها أو استخراجها أو الوصول إليها (1) كملف مستقل؛ أو (2) بطريقة تتجاوز نطاق ترخيص أصول **Stock Asset**؛

أو (ب) استخدام أصول Stock Asset مع مواد تنتهك أي حقوق لجهات خارجية، أو اتخاذ أي إجراء بشكل آخر يرتبط بأصول Stock Asset وبينتهك حقوق الملكية الفكرية أو الحقوق الأخرى لأي شخص أو كيان، مثل الحقوق الأخلاقية لمبدع أصول Stock Asset أو حقوق أي شخص يظهر في أصول Stock Asset أو يرتبط بها أو أي شخص تظهر ملكيته فيها أو ترتبط بها؛

أو (ج) تسجيل علامة تجارية أو علامة تصميم أو علامة خدمة أو علامة صوتية أو اسم تجاري يستخدم أي أصل من أصول Stock Asset (كليًا أو جزئيًا) أو التقدم بطلب تسجيلها؛ أو المطالبة بحقوق ملكية في محاولة لمنع أي جهة خارجية من استخدام أصل Stock Asset؛

أو (د) استخدام أصول Stock Asset بطريقة إباحية أو تشهيرية، تنتهك أي قوانين أو قواعد أو لوائح قابلة للتطبيق؛

أو (هـ) استخدام أصول Stock Asset بأسلوب أو فيما يتعلق بموضوع يُمكن لأي شخص عاقل اعتباره غير مستحب أو غير أخلاقي أو عدائيًا أو فاحشًا أو مثيرًا للجدل، مع أخذ طبيعة أصل Stock Asset في الاعتبار، وقد تشمل الأمثلة على ذلك إعلانات التبغ أو النوادي الترفيهية للبالغين أو الأماكن أو الخدمات المماثلة؛ أو تأييدات الأحزاب السياسية الضمنية أو الصريحة أو غيرها من الحركات القائمة على الرأي؛ أو الأمثلة التي تنطوي على إعاقة عقلية أو جسدية؛

أو (و) استخدام أصول Stock Asset خلاًفاً لأي قيود إضافية معروضة على موقع الويب في لوحة التفاصيل الخاصة بأصول Stock Asset هذه؛

أو (ز) إزالة أي إشعارات ملكية مرتبطة بأصول Stock Asset أو إخفائها أو تغييرها، أو تقديم أي تعريف صريح أو ضمني بأنك أنت أو جهة خارجية أخرى منشئ أو صاحب حقوق الملكية الفكرية في أي من أصول Stock Asset؛

أو (ح) استخدام (أو السماح لجهات خارجية باستخدام) خدمات Adobe Stock (أو أي محتوى أو بيانات أو مخرجات أو معلومات أخرى مستلمة من خدمات Adobe Stock، مثل أصول Stock Asset، أو مشتقة منها): (1) لإنشاء أي خوارزميات للتعلّم الآلي أو أنظمة الذكاء الاصطناعي أو لتدريبها أو اختبارها أو تحسينها بشكل مباشر أو غير مباشر، بما في ذلك، أي تصاميم أو نماذج أو أوزان، أو (2) مع أي تقنيات مصممة أو مخصصة لتحديد هوية الأشخاص الطبيعيين؛

أو (ط) الوصول إلى أصول Stock Asset التي تمت تصفيتها خارج البحث الآمن إلا إذا كان عمرك يزيد عن 18 عامًا وتعيش في بلد يكون المحتوى المخصص للبالغين قانونيًا فيه؛

أو (ي) استخدام أصول Stock Asset أو استغلالها بأي أسلوب غير المنصوص عليه صراحة في هذه الشروط.

7.2. قيود الأعمال التحريرية. بالنسبة للأعمال التحريرية:

(أ) يُمكنك فقط استخدام تلك الأعمال التحريرية (1) بطريقة تحافظ على السياق التحريري ومعنى الأعمال التحريرية؛ و(2) فيما يتعلق بالأحداث أو الموضوعات ذات الأهمية الإخبارية أو ذات المصلحة العامة للجمهور؛ و(3) امتثالاً لأي قيود إضافية لجهة الترخيص الخارجية، تُعرض على موقع الويب في لوحة تفاصيل هذه "الأعمال التحريرية"؛

(ب) لا يجوز لك (1) استخدام هذه الأعمال التحريرية لأي غرض تجاري (مثل الترويج أو التأييد أو الإعلان أو التسويق) بما في ذلك الاستخدام المرتبط بأي رموز غير قابلة للاستبدال (NFTs) أو تقنية مماثلة لبيع الأصول الرقمية؛ أو (2) تعديل هذه الأعمال التحريرية، باستثناء التعديلات الطفيفة للجودة الفنية أو الاقتصاد الطفيف أو تغيير الحجم؛

(ج) استخدام الأعمال التحريرية لغرض تجاري، يجب عليك أولاً (1) الحصول على ترخيص من مالك حقوق نشر العمل التحريري مباشرة و(2) الحصول على أدونات إضافية حسب الضرورة.

8. الإحالة

8.1. بالنسبة للأعمال التحريرية أو إذا تم استخدام أصل Stock Asset بطريقة تحريرية، فيجب عندئذٍ وضع خط اعتماد بطريقة معقولة للاستخدام المطبق، بهذا التنسيق: "[اسم المساهم]/stock.adobe.com" أو على النحو المُحدد على موقع الويب؛

8.2. إذا تم استخدام أصل Stock Asset في إنتاج سمعي بصري، فيجب عليك بذل جهود معقولة تجاريًا لتضمين الإحالة لـ Adobe Stock وفقاً لمعايير الصناعة، وحيثما أمكن بالتنسيق التالي: (1) للأعمال: [اسم المساهم]/stock.adobe.com؛ و(2) للأعمال الصوتية: "[عنوان الأغنية]" أداء [اسم الفنان]/stock.adobe.com؛ و

8.3. إذا لم يتم تقديم إحالة فعلاً وتم استخدام أصل من أصول Stock Asset في سياق يتلقى فيه أي مزود محتوى Stock آخر إحالة، يجب أيضاً تضمين إحالة مشابهة تماماً لـ Adobe Stock؛

9. شروط خاصة لمستخدمي الاشتراك، ومستخدمي الأعمال، وخطط Pro Edition، وميزات الذكاء الاصطناعي الإثنائي.

9.1. حساب مُستخدم الاشتراك. لا يجوز لك نقل اشتراكك أو السماح للآخرين باستخدامه، حتى لو كانوا شركاءك أو زملاءك أو متعاقدين أو موظفين. ومع ذلك، يُمكنك ترخيص أصول Stock Asset عدة مرات من خلال الاشتراك.

9.2. مُستخدمو الشركات.

(أ) أي ترخيص، أو استحقاق آخر تمنحه Adobe لمستخدم أعمال يُمنح للشركة. يخضع استخدام مُستخدم الأعمال لأي أصل من أصول Stock Asset أو الاعتمادات لاتفاقية الشركة معنا. لا يجوز استخدام أصل من أصول Stock Asset المُرخصة من قبل الشركة إلا من قبل مُستخدمي الأعمال من كيان قانوني واحد ولا يجوز استخدامها من قبل الشركات التابعة أو الشركات التابعة الأخرى، باستثناء ما هو مُوضح في القسم 9.2 (ب). للتوضيح، ينطبق القيد السابق على أصول Pro Assets واعتمادات Adobe Stock المُشتراة عبر برنامج فرق VIP من Adobe.

(ب) يجوز لك السماح للشركات التابعة لك باستخدام بعض استحقاقات Adobe Stock لمؤسسة VIP الخاصة بك أو كلها (بما في ذلك أصول Pro Assets المُرخصة) وأصول Pro Assets الأخرى، والاعتمادات، وحصص الاشتراك، إذا كنت أحد عُلماء VIP (وليس أحد عُلماء فرق VIP)، كاستثناء للقسم 9.2 (أ). تتحمل المسؤولية والمساءلة عن أي خرق لهذه الشروط أو سوء استخدام خدمات Adobe Stock، وأصول Stock Asset من قبل الشركات التابعة لك. يجوز أن تطلب Adobe منك إخطار Adobe بهوية الشركات التابعة لك التي تستخدم خدمات Adobe Stock، أو أصول Stock Asset.

9.3. اعتمادات Adobe Stock في VIP إذا قمت بشراء اعتمادات Adobe Stock عبر VIP Pro من Adobe، فعندئذ (أ) تكون عمليات شراء الاعتماد غير قابلة للاسترداد؛ و(ب) تنتهي صلاحية الاعتمادات غير المُستخدمة تلقائيًا بعد 12 شهرًا من تاريخ الشراء.

9.4. الشروط الخاصة لخطة Pro Edition. تنطبق شروط القسم 9.4 هذا فقط على أصول Pro Assets المُرخصة كجزء من خطة Pro Edition من قبل أحد عُلماء VIP من الفرق أو أحد عُلماء VIP من المؤسسات. في حالة وجود تعارض بين القسم 9.4 هذا وأي قسم آخر من الشروط، فإن القسم 9.4 هذا يُطبق فيما يتعلق بأصول Pro Assets فقط.

(أ) ترخيص أصول Pro Assets. يتم ترخيص أصول Pro Assets لـ (1) عُلماء VIP من الفرق بموجب ترخيص محسن؛ و(2) عُلماء VIP من الشركات بموجب ترخيص مُوسع. ويخضع ترخيصك لأصول Pro Assets للحدود والقيود المُهمّة المذكورة أدناه في كلتا الحالتين.

(ب) الحدود والقيود المفروضة على استخدام أصول Pro Assets، و Adobe Stock API.

(1) حدود الاستخدام السليم. لا يجوز استخدام أصول Pro Assets إلا لمشروعاتك الإبداعية حسنة النية. لا يجوز لك ترخيص أصول Pro Assets إلا حسب الحاجة في أثناء إنشاء المشروعات.

(2) لا توجد مشروعات عُلماء. لن تستخدم أصول Pro Assets في العمل لعُلمائك، أو تسمح لعُلمائك باستخدام أصول Pro Assets.

(3) لا تخزين. لن ترخص أصول Pro Assets أكثر مما هو مطلوب لاستخدامك الفوري في المشروعات. يُشار إلى ترخيص Pro Assets أكثر مما هو ضروري على النحو المعقول للاستخدام الفوري باسم "التخزين"، وهو أمر محظور. يجوز لـ Adobe أن تقرر أن استخدامك بشكل تخزين غير مسموح به، وفقًا لتقديرها الخاص.

(4) عدم استخدام التعلّم الآلي. لن تستخدم وصولك إلى أصول Pro Assets أو Adobe Stock API في انتهاك القيود المفروضة على الاستخدام لأغراض التعلّم الآلي المُوضحة في القسم 7.1 (ح).

(5) عدم وجود طباعة عند الطلب. لن تستخدم وصولك إلى أصول Pro Assets أو Adobe Stock API من أجل دعم نموذج الأعمال "الطباعة عند الطلب" على النحو المُقيد في القسم 9.5.

(6) واجهة برمجة التطبيقات (API). يُمكن للأفراد المفوضين لمقعد خطة Pro Edition فقط الوصول إلى أصول Pro Assets من خلال Adobe Stock API.

(ج) الإنهاء والتعليق والتقييد. يجوز لنا في أي وقت إنهاء الوصول إلى خدمات Adobe Stock، وأصول Adobe Stock Assets أو تعليقه أو وضع حدود لأسعاره أو تقييده دون إشعار، ودون استرداد أي رسوم مدفوعة مُسبقًا إذا كان ذلك طبقًا لتقديرنا الخاص، إذا قمت بخرق أي قيد، أو تحديد، أو شرط آخر من هذه الشروط، أو التصرف بأسلوب يظهر بوضوح أنك لا تنوي الالتزام بهذه الشروط أو غير قادر على الالتزام بها، دون تقييد وسائل الانتصاف الأخرى المُتاحة لدينا. قد تفقد إمكانية الوصول إلى أصول Stock Asset الخاصة بك، عند التعليق أو الإنهاء.

(د) مدة ترخيص أصول Pro Assets. يعتبر الترخيص لأصول Pro Assets الموضّح في القسم 9.4 هذا ترخيصًا دائمًا لتلك الاستخدامات المُحددة لأصول Pro Assets التي أجريتها خلال فترة خطة Pro Edition، بما في ذلك أي امتدادات أو تجديدات، وكذلك فترة السماح.

(هـ) تأثير إنهاء أو انتهاء صلاحية خطة Pro Edition. ستكون لديك فترة سماح للاستفادة من أي أصول Pro Assets تم تنزيلها ودفع مقابلها قبل إنهاء أو انتهاء خطة Pro Edition الخاصة بك، ويظل أي من أصول Pro Assets هذه المُستخدمة في مشروع أو استخدام نهائي آخر قبل

نهاية فترة السماح خاضعًا للشروط. لا تعتبر أي أصول Pro Assets تم تنزيلها ودفع مقابلها، ولكنها لم تستخدم قبل نهاية فترة السماح، مُرخصة. للتوضيح، لا يجوز لك تنزيل أصول Pro Assets أثناء "فترة السماح". بخلاف ما يكون خلال فترة السماح، لا يجوز لك استخدام أصل Pro Asset للمرة الأولى، أو في سياق جديد (مثل السلع الجديدة أو المختلفة)، بعد انتهاء أو إنهاء خطة Pro Edition الخاصة بك. على سبيل المثال، إذا طبعت كتيبًا ترويجيًا يحتوي على أصل Pro Asset قبل هذا الإنهاء أو الانتهاء، فيمكنك الاستمرار في إنتاج هذا الكتيب إلى الأبد؛ ولكن بعد نهاية فترة السماح، لا يجوز لك استخدام أصل Pro Assets هذا ذاته في كتيب أو مشروع أو استخدام نهائي آخر مختلف.

Adobe Stock API 9.5. يخضع الوصول إلى Adobe Stock API واستخدامه لشروط Adobe Developer الإضافية، وهذه الشروط. لن تستخدم وصولك إلى أصول Pro Assets أو Adobe Stock API: (1) في انتهاك القيود المفروضة على الاستخدام لأغراض التعلم الآلي الموضحة في القسم 7.1 (ح) (القيود على الذكاء الاصطناعي/التعلم الآلي) أو (2) لدعم نموذج أعمال "الطباعة حسب الطلب".

9.6 **الذكاء الاصطناعي الإنشائي.** توجد إرشادات مُستخدم Adobe Generative AI في www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-user-guidelines ("المبادئ التوجيهية للذكاء الاصطناعي الإنشائي") وشروط Adobe Generative AI الإضافية الموجودة في www.adobe.com/go/adobe-gen-ai-addl-terms ("الشروط الإضافية للذكاء الاصطناعي الإنشائي") تحكم استخدامك لميزات الذكاء الاصطناعي الإبداعية في خدمات Adobe Stock.

10. التزامات التعويض الخاصة بنا.

10.1. **واجبنا بالتعويض.** شريطة أن يتم استخدام أصل من أصول Stock Asset مُعوّض أو مُخرج Firefly مُعوّض وفقًا للشروط وبموجب القسم 10.2 (شروط التعويض)، سندافع عنك ضد أي مطالبة أو إجراء أو دعوى قانونية من جهة خارجية ضد أي شخص أو كيان خلال مدة سريان الشروط تزعّم أن استخدامك أو استخدام الشركة التابعة لك لأصل من أصول Stock Asset المُعوّض أو مُخرج Firefly المُعوّض ينتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو حقوق الدعاية أو حقوق الخصوصية الخاصة بالجهة الخارجية مباشرة ("دعوى الانتهاك"). سنعوّضك عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف أو النفقات أو الالتزامات التي تُعزى مباشرة إلى دعوى انتهاك، والتي إما أن يصدر فيها القرار في النهاية من قِبَل محكمة ذات اختصاص قضائي أو يتم الاتفاق عليها في اتفاق تسوية كتابي مُوقع من قِبلنا.

10.2. شروط التعويض.

(أ) ينشأ عن: (1) أي تعديل على أصل Stock Asset أو مُخرج، بما في ذلك مع أي من مُنتجات، وخدمات Adobe؛ أو (2) أي مزيج من أصل Stock Asset أو مُخرج مع أي مواد أو محتوى أو معلومات أخرى؛ أو (3) أي استخدام لأصل Stock Asset أو مُخرج ينتهك هذه الشروط؛ أو (4) أي استخدام لأصل Stock Asset أو مُخرج بعد أن طلبنا منك التوقف عن استخدامه؛ أو (5) أي مُخرج يعتمد على مدخل غير نصي، حيث كان المدخل بحد ذاته قد أدى إلى رفع دعوى الانتهاك؛ أو (6) أي استخدام بموجب ترخيص شركات؛ أو (7) السياق الذي يتم فيه استخدام الأصل Stock Asset أو المُخرج؛ أو (8) أي شيء ليس هو المحتوى السمعي البصري الذي يتم عرضه، أو تشغيله بواسطة ميزة Firefly المُوهلة، على سبيل المثال أي بيانات تعريف فنية قد يتم إنتاجها بواسطة ميزة Firefly المُوهلة مثل بيانات تعريف الملف ومعلومات الاستجابة للاستعلام.

أو

(ب) إذا أخفقت في: (1) إخطارنا كتابيًا بدعوى الانتهاك على الفور في وقت مبكر من معرفة ذلك أو تلقي إشعار به، إلى الحد الذي نتضرر به جراء هذا الإخفاق؛ أو (2) تزويدنا بالمساعدة المعقولة حسبما نطلب للدفاع بشأن دعوى الانتهاك أو تسويتها؛ أو (3) تزويدنا بالحق الحصري في إدارة دعوى الانتهاك أو سلطة تسويتها؛ أو (4) الامتناع عن إجراء قبول بشأن دعوى الانتهاك دون الحصول على موافقة كتابية مسبقة منا.

10.3. **تحديد المسؤولية.** بغض النظر عن أي شيء يتعارض مع ما ورد في الشروط أو في أي اتفاقية أخرى بينك وبيننا، وبصرف النظر عن عدد المرات التي تم فيها تنزيل أصل Stock Asset أو ترخيصه، فإن إجمالي التزامنا الكلي فيما يتعلق بأي أصل من أصول Stock Asset مُعوّض أو مُخرج Firefly مُعوّض لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 10000 دولار أمريكي لكل أصل أو مُخرج، حسبما ينطبق. بصرف النظر عن أي قوانين تقادم قابلة للتطبيق على خلاف ذلك، يجب البدء في أي إجراء أو إجراء تسوية للمنازعات في غضون عامين من الفعل أو الحدث أو الحادثة التي تؤدي إلى المطالبة.

10.4. **التعويض الوحيد والحصري.** ينص ما سبق على مسؤوليتنا والتزامنا الكاملين، وتعويضك الوحيد والحصري، فيما يتعلق بأي أصل من أصول Stock Asset أو مُخرج أو دعوى انتهاك.

11. **التزامات التعويض الخاصة بك.** دون تقييد الالتزامات الواردة في الشروط العامة، ستتحمل تعويضنا وتعويض الشركات التابعة لنا وفروعنا ومسؤولينا ووكلائنا وموظفينا وشركائنا والجهات المانحة للتراخيص التابعة لنا عن أي دعوى أو مطالبة أو خسارة أو أضرار، بما في ذلك أتعاب المحاماة المعقولة، والتي تنتج عن استخدامك لأصول Stock Asset أو المُخرج (باستثناء الحالة التي يتم فيها التعويض بموجب القسم 10 (التزامات التعويض)) أو انتهاكك للشروط.

12. **إخلاء المسؤولية.** لا نتحمل المسؤولية، ونخلي مسؤوليتنا صراحة عن:

(أ) أي استخدام للتراخيص المُركبة؛

و(ب) دقة أي أصل من أصول **Stock Asset**، بما في ذلك أي من الأوصاف ذات الصلة أو الفئات أو التسميات التوضيحية أو العناوين أو البيانات الوصفية أو الكلمات الأساسية المضمنة مع أي أصل من أصول **Stock Asset**؛

و(ج) الملاحظات أو المواد أو الإجابات عن الأسئلة التي يتم تقديمها لك من قبلنا أو من قبل ممثلينا، سواء حول هذه الشروط أو استخدامك أصلاً من أصول **Stock Asset** أو مُخرَجاً أو غير ذلك مما يُقدم كمعاملة فقط ولا يشكل استشارة قانونية.

13. الاحتفاظ.

13.1. إذا كانت لديك معرفة فعلية أو تعتقد بشكل معقول أن أصل **Stock Asset** أو المُخرج قد يكون عُرضة لدعوى من جهة خارجية، فحينها يجب عليك إخطار **Adobe** كتابياً على الفور. إذا كانت **Adobe** تعتقد بشكل معقول أن أصل **Stock Asset** قد يكون عُرضة لدعوى من جهة خارجية، فقد نطلب منك عندئذ التوقف عن استخدام أصل **Stock Asset** وعن إعادة إنشائه وتعديله وعرضه وتنفيذه وتوزيعه وحيازته، ويجب عليك في هذه الحالة (1) الامتنال فوراً لهذه التعليمات؛ و(2) التأكد من توقف عملائك وموزعيك وموظفيك وأصحاب العمل عن استخدام أصل **Stock Asset** متى كان هذا ممكناً.

13.2. يجوز لنا، في أي وقت (1) إيقاف ترخيص أي أصل من أصول **Stock Asset**؛ و(2) رفض تنزيل أي أصل من أصول **Stock Asset**.

14. تأثير الإنهاء.

14.1. إذا انتهت اشتراكك أو عند إنهاء هذه الشروط الإضافية، فحينها:

(أ) ستفقد جميع الحقوق والحقوق الشرعية وحقوق الملكية في جميع الاعتمادات غير المُستخدمة أو الأصول القياسية غير المُستخدمة من خطة الاشتراك حسب الاقتضاء؛

(ب) باستثناء ما هو منصوص عليه في القسم 9.4 (هـ) (تأثير إنهاء خطة **Pro Edition**)، ستبقى أي تراخيص دائمة تم منحها فيما يتعلق بأصول **Stock Assets**، ويُمكنك الاستمرار في استخدام أصول **Stock Assets** المُرخصة هذه؛

(ج) يجب عليك تنزيل أي أصول **Stock Assets** رخصتها، وإعادة تنزيل أي مُخرجات مُخزنة في سجل الترخيص، حيث قد لا تكون أصول **Stock Assets** والمُخرج مُتاحين بعد الإنهاء أو انتهاء الصلاحية؛

(د) يجب عليك تدوين أي رموز للتحقق من صحة الترخيص تم إصدارها عند ترخيص عمل صوتي، حيث قد لا تكون رموز التحقق من صحة الترخيص هذه مُتاحة بعد الإنهاء أو انتهاء الصلاحية.

14.2. إذا أنهينا حقك في استخدام أي من أصول **Stock Asset** بسبب انتهاكك للشروط، فيجب عليك التوقف عن استخدام أي من أصول **Stock Asset** هذه ونسخها وتعديلها وعرضها وتنفيذها وتوزيعها وحيازتها.

15. **التعويض القضائي.** في حالة قيامك أنت أو الآخرين بوصول غير مصرح به إلى أصول **Stock Assets** أو استخدامها بما ينتهك هذه الشروط، فأنت توافق على أحقيتنا في تطبيق الإجراءات التحذيرية (أو ما شابه ذلك من إجراءات الإغاثة القانونية العاجلة) في أي اختصاص قضائي دون تقديم إشعار أو فرصة للإصلاح.