



#### 傳媒查詢

Priscilla Tan  
Adobe Systems Hong Kong Ltd.  
(852) 2916 2121  
[ptan@adobe.com](mailto:ptan@adobe.com)

Bertha Ung  
Newell Public Relations  
(852) 2117 5032  
[berthau@newell.com](mailto:berthau@newell.com)

#### 即時發布

## Adobe 進一步增強亞太地區數碼視頻業務

香港 – 2011 年 10 月 3 日 – Adobe Systems Incorporated (下稱：Adobe) 今日宣布委任 Karl Soule 為 Adobe 亞太區數碼視像業務發展經理。身為著名的 Adobe 專家和全球不同行內活動講者的 Karl 將會與於印度、澳洲、韓國、台灣、香港、中國等 13 個亞太區國家內 Adobe 日漸增長的數碼視像專業人員顧客群合作。

Karl 說道：「我因 Adobe® Premiere Pro™ 的巡迴展覽而在 2 月份到訪多個國家。當我在這些地方見證著一些令人吃驚的創新及活動水平時，我渴望能移居到亞洲參與其中。隨著 Adobe® Creative Suite® 5.5 的推出，Premiere Pro 迅速地於專業廣播市場中成功分一杯羹。而全球眾多使用 Premiere Pro 的廣播人員均證明了我們的軟件擁有現今視像後期製作工作流程所需的功能。我熱切期待與這地區的廣播人員合作，向他們介紹 Premiere Pro 的好處。」

在 7 月由 Adobe 聖荷西總部遷到新加坡的 Karl 已展開了忙碌的工作日程 - 外出工幹、探訪廣播界及視像後期製作行業的主要成員，以及於行內活動中分享 Adobe 的遠見和解決方案。

Adobe 亞太區專業視像經理 Phil Hickey 指出：「今年對廣播人員和視像後期製作公司而言是重要的一年。現在他們對視像軟件的需求增多，但軟件的選擇卻大幅減少，因此他們正重新評估正在使用的軟件。」

Phil 認為：「傳統廣播人員與新媒體供應者為迎合平版電腦、智能手機、觀看網上節目和社交媒體的巨大需求而衍生的競賽正在亞洲展開。當中很多人考慮轉用 Premiere Pro 來迎接新挑戰，而我們很高興能為這裏的顧客與伙伴提供像 Karl 這樣的專業人能。」

Karl 指出 Adobe 正不斷加強資源投放，以支援快速發展的亞洲市場。他說：「我們正於數個主要國家招聘人才，從而增強我們擴大顧客基礎的能力。我作為業務發展總經理的職責，將包括為新加入的成員提供培訓，以及為廣播人員和高端視像後期製作公司提供所需的本地支援。」

#### Adobe 推出升級優惠計劃現已推出

Adobe 最近宣布為專業視像製作人員推出優惠計劃，已購買任何版本 Apple® Final Cut Pro、Avid Media Composer、Sony® Vegas and Canopus® / Grass Valley® Edius 的專業視像製作人員，如有意轉用 Adobe Creative Suite CS5.5 Production Premium 或 Adobe Premiere Pro CS5.5，可享有半價\*優惠，其他已購買指定 Adobe 套裝和單一產品的顧客亦能享有此優惠。

有興趣人士可瀏覽 [http://www.adobe.com/hk\\_zh/purchase/](http://www.adobe.com/hk_zh/purchase/) 獲取參與經銷商名單。如需更多相關資料可瀏覽 [www.adobe.com/products/premiere/switch](http://www.adobe.com/products/premiere/switch)。優惠期至 2011 年 10 月 31 日。

## 升級計劃詳情

欲查詢更多有關升級計劃的詳情，請向參與經銷商查詢。

\*此優惠所列明的產品折扣價格均以市場建議售價為基準，並僅適用於促銷產品，於 Adobe 網上商店購買有關折扣貨品除外。Adobe 產品為授權形式，而非賣斷。由於軟件授權是透過指定經銷商進行銷售，因此 Adobe 無法對任何客戶保證任何指定折扣或價格。每位客戶的實際授權價格，將由指定經銷商決定。同時，可能還需要附加當地營業稅及寄送費用。價格亦可能因貨幣兌換價而浮動。

## Adobe 數碼視像簡介

Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium 功能全面，不但大大改善工作效率，更為視像和聲音專業人員大大加快了後期製作的工作流程。Adobe Premiere Pro CS5 中功能強勁的 Adobe Mercury Playback Engine 可讓用戶更快速地開啓檔案，同時可運用圖像處理單元 (GPU) 加速取得即時特效顯示，並能於手提或桌面電腦以 4k 及更高解像度更暢順地編輯檔案。

Adobe Premiere Pro CS5.5 以原生性 64-bit，多核心系統優化等工具提升其強化編輯表現，此外 GPU 加速亦提供實時效果、顏色修正或後期調色、加速處理 (rendering) 以及卓越的多層表現。專業的影片剪接人員可利用現今 Mac 電腦上所有系統資源，透過 Thunderbolt，64-bit 和多核心中央處理器來加強表現。

Adobe Premiere Pro CS5.5 讓 Adobe 繼續領先於原生檔案編輯方案，因為用戶在編輯使用單鏡反光數碼相機拍攝的影片時，毋須轉換編碼或是重組影片檔案，省卻不少時間。剪接人員亦可利用 Adobe After Effects® 及 Adobe Photoshop® 把視覺效果及靜態圖像無縫地融合在工作流程內。至於使用其他編輯軟件的客戶，Adobe Premiere Pro CS5.5 包含了 Final Cut Pro 的檔案匯入和匯出，讓影片在毋須轉換檔案格式或重新處理的情況下，可在兩個不同的應用程式內共用。此外，很多 Final Cut Pro 與 Avid 鍵盤的快速鍵都可於 Adobe Premiere Pro CS5.5 使用，用戶能快速熟習使用新軟件。

## Adobe Systems Incorporated 簡介

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站 [www.adobe.com](http://www.adobe.com)。

###