



Contatti Stampa:
Tiziana Scanu
ImageTime ONE
02.27790.1
tscanu@imagetimeone.com

Adobe fornisce un facile accesso e controllo dei file fotografici digitali Raw con un nuovo Plug-in per Photoshop

Il Plug-in Photoshop Camera Raw supporta fotocamere digitali e formati file non compressi di produttori leader; disponibile anche il nuovo Plug-in JPEG 2000

AGRATE BRIANZA — 21 Febbraio, 2003 (NASDAQ: ADBE) — Adobe Systems Incorporated, azienda leader del network publishing, ha annunciato oggi la disponibilità immediata dei plug-in Photoshop® Camera Raw e JPEG 2000. Il plug-in Photoshop Camera Raw offre accesso semplificato e a velocità istantanea —direttamente dall'interno di Photoshop — a formati file d'immagini di tipo "Raw" utilizzati da fotocamere digitali professionali e di gamma intermedia di produttori come Canon, Fujifilm, Minolta, Nikon e Olympus.

Disponibile come add-on software per Photoshop 7.0.1, il plug-in Photoshop Camera Raw consente ai fotografi di manipolare direttamente i dati catturati dal sensore della fotocamera digitale, producendo immagini con una gamma tonale superiore e il massimo livello di dettaglio.

L'immagine digitale Raw non compressa, quasi un "negativo digitale", è spesso preferito dai fotografi professionisti per il preciso controllo che offre sulla gamma tonale e per il livello di dettaglio dell'immagine che consente di raggiungere. Avere accesso all'immagine Raw prima della conversione in formati quali JPEG e TIFF consente agli utenti di regolare il punto di bianco, la saturazione e la nitidezza, anziché lasciare che queste decisioni siano prese dalle impostazioni automatiche della fotocamera. Il plug-in Photoshop Camera Raw è distribuito insieme ad un altro plug-in che aggiunge a Photoshop il supporto al formato JPEG 2000 recentemente rilasciato, e può essere scaricato oggi stesso dal sito Adobe.

“Abbiamo cercato il modo più veloce di rendere disponibile questa tecnologia per le esigenze manifestate dai nostri clienti, per i quali era importante poter visualizzare e utilizzare formati file Raw, all'interno di Photoshop, il software che è fondamentale per le loro attività artistiche e di business,” ha affermato Bryan Lamkin, senior vice president of Digital Imaging and Video Products di Adobe Systems. “Il nostro progetto è di integrare queste funzionalità nelle versioni future di Photoshop, ma con questo rilascio abbiamo voluto rispondere alle esigenze dei nostri clienti il più

velocemente possibile.”

Le fotocamere digitali SLR stanno sostituendo la pellicola tradizionale in una gamma di discipline fotografiche di tipo professionale, e i fotografi richiedono una modalità standard per accedere e lavorare con negativi digitali non compressi. Utilizzando il Photoshop Camera Raw plug-in, è possibile apportare modifiche al file, tra cui: punto di bianco, temperatura, tinta, esposizione, zone d'ombra, contrasto, saturazione del colore, nitidezza e regolarità.

Il plug-in fornisce inoltre la possibilità di vedere i file Raw in anteprima mediante il File Browser di Photoshop, e i file possono essere importati direttamente in Photoshop mantenendo la piena qualità, in modalità 16-bit-per-canale. Per ogni fotocamera supportata sono disponibili impostazioni per immagini Raw sia di default che personalizzabili che possono essere regolate e salvate tra una sessione e l'altra. L'opportunità di applicare impostazioni a insiemi di file provenienti dalla stessa sessione fotografica consente di ottenere una qualità migliore dell'immagine finale, minore manipolazione post-importazione, e maggiore efficienza nel workflow per il professionista della fotografia o della grafica.

“La cosa più incredibile del plug-in Photoshop Camera Raw è la possibilità di regolazione dei punti di bianco,” ha affermato Jeff Schewe, pluri-premiato fotografo pubblicitario, e uno di 65 fotografi nel mondo ad essere stato nominato Canon Explorers of Light. “Ora i fotografi possono regolare le loro immagini secondo modalità che gli sono familiari, in modo veloce e preciso. I fotografi adoreranno le funzionalità per il formato Raw di questo nuovo plug-in.”

Un elenco completo di modelli di fotocamere e formati grezzi proprietari supportati è disponibile al sito: www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html.

Prezzi di Disponibilità

I plug-in Photoshop Camera Raw e JPEG 2000 sono disponibili in un'unica soluzione in lingua Inglese come download dal sito <http://downloadcentre.adobe.com> al prezzo di 99 Euro (IVA esclusa). I plug-in possono essere utilizzati con versioni non Inglese di Photoshop 7.0.1.

A proposito di Adobe Systems Incorporated

Fondata nel 1982, Adobe Systems Inc., azienda leader nel Network Publishing, offre una gamma completa di software per utenti aziendali e creativi professionisti. I suoi prodotti permettono alle persone di creare, comporre e distribuire contenuti sicuri e di grande impatto visivo. Con sede a San José, California, Adobe Systems è una delle principali società americane di software. Per saperne di più visitate il sito di Adobe su World Wide Web all'indirizzo www.adobe.it o telefonate alla linea commerciale Adobe, al n.° 02 63237420.

Questo comunicato e tutte le altre informazioni e materiali per la stampa sono disponibili sul sito: <http://www.adobe.it/>

© 2003 Adobe Systems Italia. Tutti i diritti riservati. Adobe, il logo Adobe, Photoshop, e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Intel è un marchio registrato di Intel Corporation o delle sue filiali negli Stati Uniti e altri paesi. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.