



Contatti Stampa:
Francesco Petrella
ImageTime One
02.27790.1
fpetrella@imagnettimeone.it

Adobe After Effects 6.0 consolida la propria leadership nell'animazione e negli effetti speciali

Tra le novità introdotte spiccano un avanzato motore di testo, il supporto OpenGL e nuovi strumenti per gli effetti speciali

Agrate Brianza, 15 luglio 2003 — Adobe Systems Incorporated (NASDAQ: ADBE), leader nel network publishing, ha presentato Adobe® After Effects® 6.0, una nuova versione profondamente aggiornata del proprio software per animazione ed effetti speciali. Questa importante release incorpora un nuovo e rivoluzionario motore di testo per la creazione di straordinarie animazioni tipografiche. Disponibile per Windows e Mac OS X, Adobe After Effects 6.0 pone i creativi professionisti nella condizione di superare anche le sfide più complesse, ottimizzando la produttività grazie a funzionalità avanzate quali il supporto OpenGL e altre innovazioni delle prestazioni. Tra le novità introdotte spiccano anche il motore di disegno vettoriale completamente integrato, un nuovo motion tracker, strumenti avanzati di keying e il supporto per gli script.

Le nuove funzioni di testo di After Effects 6.0 consentono a tutti gli utenti di inserire, editare e formattare testi direttamente all'interno della finestra Composition con risultati immediati. Con precisione ed efficienza, gli utenti di After Effects hanno la possibilità di editare e formattare i testi importati dai file Photoshop e di animare gruppi o singoli caratteri, parole o linee in maniera indipendente all'interno di un unico livello di testo. Il motore di testo avanzato permette ai disegnatori di controllare le animazioni in modo del tutto nuovo dando vita a sequenze di titoli più accattivanti.

Tra le ottimizzazioni delle prestazioni si segnalano il supporto OpenGL, uno standard interpiattaforma per il rendering grafico 2D e 3D che accresce notevolmente la velocità e l'interattività di questo tipo di operazione in After Effects 6.0. A fianco dell'ottimizzazione del supporto multiprocessore e del rendering, After Effects 6.0 Professional Edition introduce un motion tracker estremamente veloce e preciso. I nuovi strumenti di disegno vettoriale, basati sulla tecnologia di Adobe Photoshop, consentono ai professionisti di intervenire graficamente su qualsiasi livello apportando ritocchi al footage e creando matte. Lo strumento Clone Stamp offre agli utenti di After Effects la possibilità di clonare una sequenza temporale di fotogrammi. After Effects 6.0 Professional Edition incorpora anche Keylight, una tecnologia di keying sviluppata da The Foundry, premiata dall'Academy Award.

“After Effects 6.0 sta avendo un impatto fortemente positivo sia sul processo creativo che sul flusso di lavoro di produzione. Dal supporto OpenGL Acceleration agli strumenti per la creatività come il nuovo motore di disegno

vettoriale, la nuova versione di After Effects assicura consistenti risparmi di tempo e denaro”, ha affermato Scott Bryant, Creative Director di STEAM, un'azienda di Santa Monica specializzata in design e post-produzione video. “Con After Effects 6.0 siamo in grado di dedicare più tempo alla creazione grazie alla sostanziale riduzione dei tempi morti”.

Adobe After Effects 6.0 è proposto nelle due versioni Professional Edition e Standard Edition. After Effects Professional Edition è progettato per gli ambienti di produzione avanzati: agli strumenti di animazione, agli effetti speciali e alla composizione 2D e 3D della Standard Edition unisce infatti funzionalità avanzate come controlli per la stabilizzazione e il motion tracking; strumenti di keying supplementari; più di 30 effetti aggiuntivi; capacità di rendering automatiche tramite scripting e supporto colore a 16 bit per canale. After Effects Professional Edition incorpora inoltre numerosi plug-in di produttori terzi quali Digital Anarchy 3D Assistants Lite e Zaxwerks Invigorator Classic. Alle aziende che non necessitano di tutte queste funzionalità aggiuntive, la Standard Edition mette a disposizione un ricco set base di strumenti per animazione ed effetti speciali.

Adobe After Effects 6.0, che offre una maggiore integrazione nei confronti di Adobe Premiere® Pro e Photoshop®, è disponibile sia come applicazione a sé stante, che come componente della nuova Adobe Video Collection appena annunciata (si veda in proposito il relativo comunicato).

Prezzi e disponibilità

Il rilascio di Adobe After Effects per Mac OS X 10.2.6, Microsoft® Windows® 2000 e Windows XP è previsto per l'estate 2003 al prezzo suggerito utente finale di 799 euro (Iva esclusa) per la Standard Edition e di 1299 euro per la Professional Edition. Gli utenti registrati delle precedenti Standard Edition potranno effettuare l'aggiornamento ad After Effects 6.0 Standard Edition al prezzo suggerito utente finale di 266 euro (Iva esclusa), mentre i clienti delle precedenti Professional Edition potranno effettuare l'aggiornamento ad After Effects 6.0 Professional Edition al prezzo suggerito di 389 euro. Gli utenti delle precedenti Standard Edition potranno effettuare l'aggiornamento alla nuova Professional Edition al prezzo suggerito utente finale di 706 euro (Iva esclusa). Entrambe le versioni saranno disponibili attraverso i programmi licensing ed education di Adobe.

Ulteriori informazioni su Adobe After Effects 6.0 sono disponibili all'indirizzo www.adobe.it/products/aftereffects.

A proposito di Adobe Systems Incorporated

Fondata nel 1982, Adobe Systems Inc., azienda leader nel network publishing, offre una gamma completa di software per utenti aziendali e creativi professionisti. I suoi prodotti permettono alle persone di creare, comporre e distribuire contenuti sicuri e di grande impatto visivo. Con sede a San José, California, Adobe Systems è una delle principali società americane di software. Per saperne di più visitate il sito di Adobe su World Wide Web all'indirizzo www.adobe.it o telefonate alla linea commerciale Adobe, al n.° 02 63237420.

Questo comunicato e tutte le altre informazioni e materiali per la stampa sono disponibili sul sito: www.adobe.it/aboutadobe/pressroom.