



Contatti Stampa:
Francesco Petrella
ImageTime One
02.27790.1
fpetrella@imagnetimeone.it

Adobe stabilisce nuovi standard nell'editing video con Premiere Pro

La nuova versione di Adobe Premiere Pro, che sarà disponibile in italiano, si arricchisce di potenti strumenti per l'editing professionale e fornisce prestazioni ottimizzate per i sistemi Pentium con Windows XP

Agrate Brianza, 15 luglio 2003 — Adobe Systems Incorporated (NASDAQ: ADBE), leader nel network publishing, ha presentato Adobe® Premiere® Pro, l'aggiornamento più significativo di questo software per l'editing video dalla sua introduzione avvenuta nel 1991. Adobe Premiere Pro è stato riprogettato con nuove e potenti funzioni per la produttività e sofisticati strumenti professionali comprendenti funzioni avanzate di correzione dei colori, nuovi controlli audio e supporto di timeline nidificate. Ottimizzato per l'impiego su sistemi multiprocessore con capacità hyper-threading, Adobe Premiere Pro trae anche vantaggio dalla velocità della nuova generazione di sistemi Intel Pentium® con Windows® XP per fornire agli utenti un'esperienza di editing libera da rendering.

Disponibile come prodotto a sé stante, Adobe Premiere Pro è proposto anche quale componente della nuova Adobe Video Collection da poco annunciata (si veda in proposito il relativo comunicato).

“Premiere Pro stabilisce un nuovo punto di riferimento per l'editing video digitale su PC, essendo stato riprogettato per rispondere alle esigenze dei professionisti che devono lavorare in tempi brevi e nel rispetto di budget limitati”, ha affermato Bryan Lamkin, Senior Vice President of Digital Imaging and Video Products di Adobe. “Premiere Pro offre ai clienti la possibilità di realizzare progetti video di alto livello ed è stato studiato per trarre vantaggio dalle innovazioni a livello di hardware e media alimentate dai continui progressi delle tecnologie DV su piattaforma PC”.

Grazie a novità riguardanti praticamente ogni area del flusso di lavoro, Adobe Premiere Pro consente ai professionisti di dedicare più tempo all'editing anziché al rendering. Gli editor di Premiere possono personalizzare le scelte rapide da tastiera e le aree di lavoro, creando un ambiente personalizzato. Completano le innovazioni, sofisticate funzionalità di livello professionale quali la correzione del colore in 3 punti, l'elaborazione video YUV e il potente mixer audio integrato con supporto surround 5.1 e uscita in formato AC3.

“Tutto in Adobe Premiere Pro è pensato per i professionisti del settore video”, ha dichiarato Anthony Manupelli, Producer di WGBH, un'emittente televisiva statunitense a diffusione nazionale con sede a Boston. “Dallo strumento per le animazioni dei tracciati, migliorato con il supporto click-and-drag, fino alla gestione avanzata dei media,

molto potenziata, per arrivare allo strumento di titolazione, arricchito da una straordinaria gamma di font e template Adobe, Premiere Pro mette a disposizione dei professionisti del settore tutto ciò che serve per l'editing completo di contenuti di qualità broadcast”.

Grazie al supporto hardware ampliato e alla totale indipendenza dalla risoluzione, Adobe Premiere Pro è in grado di supportare il footage nei formati HD (High Definition) e SD (Standard Definition). Gli utenti hanno la possibilità di importare ed esportare il materiale in un'ampia varietà di formati audio e video, compresi MPEG2, AVI, WAV e AIFF. I file Adobe Premiere Pro possono essere esportati anche nel formato AAF (Advanced Authoring Format), uno standard di interscambio aperto utilizzato per poter rifinire il materiale all'interno di altri prodotti professionali.

Adobe Premiere Pro è perfettamente integrato con le altre soluzioni Adobe raccolte in Adobe Video Collection: Adobe Audition™, Adobe Encore™ DVD, Adobe Photoshop® e After Effects®. Adobe Premiere Pro e After Effects 6.0 sono in grado di scambiarsi informazioni rendendo più semplice che mai l'uso contemporaneo delle due applicazioni. Gli utenti possono esportare i progetti Adobe Premiere Pro come file AVI o MPEG2 comprendenti chapter marker che vengono poi convertiti automaticamente in chapter point da Adobe Encore DVD. Gli utenti Photoshop beneficiano anche della possibilità di importare file PSD a livelli in Adobe Premiere Pro sotto forma di clip appiattite oppure di timeline con un livello su ciascuna traccia. Queste funzionalità integrate contribuiscono a dare vita a un flusso di lavoro flessibile che si traduce in sostanziali risparmi sui tempi di produzione e in un forte incremento dell'efficienza.

Prezzi e disponibilità

Adobe Premiere Pro for Windows XP sarà disponibile in versione italiana nell'autunno 2003. Sarà commercializzato al prezzo suggerito utente finale di 749 euro (Iva esclusa). Gli utenti registrati di tutte le precedenti versioni di Adobe Premiere potranno effettuare l'aggiornamento al nuovo Adobe Premiere Pro al prezzo suggerito utente finale di 250 euro (Iva esclusa). Il prodotto sarà disponibile anche attraverso i programmi licensing ed education di Adobe. Ulteriori informazioni su Adobe Premiere Pro sono disponibili all'indirizzo www.adobe.it/products/premiere.

A proposito di Adobe Systems Incorporated

Fondata nel 1982, Adobe Systems Inc., azienda leader nel network publishing, offre una gamma completa di software per utenti aziendali e creativi professionisti. I suoi prodotti permettono alle persone di creare, comporre e distribuire contenuti sicuri e di grande impatto visivo. Con sede a San José, California, Adobe Systems è una delle principali società americane di software. Per saperne di più visitate il sito di Adobe su World Wide Web all'indirizzo www.adobe.it o telefonate alla linea commerciale Adobe, al n.° 02 63237420.

Questo comunicato e tutte le altre informazioni e materiali per la stampa sono disponibili sul sito: www.adobe.it/aboutadobe/pressroom.