

Adobe Systems presenta Adobe LiveMotion, la soluzione Web per creare grafica accattivante e animazioni interattive

Flessibilità senza precedenti per la realizzazione di siti con una maggiore capacità di intrattenimento. Questa soluzione vincente sarà disponibile anche in italiano.

Agrate Brianza, 14 marzo 2000 – Adobe Systems, azienda leader nel Digital Publishing per il Web, la stampa e i media dinamici, ha presentato Adobe LiveMotion, un nuovo software che amplia ulteriormente la suite Adobe di prodotti per il Web e che offre ai professionisti della grafica Web uno strumento flessibile per creare animazioni accattivanti e grafica interattiva. La beta pubblica di Adobe LiveMotion è da oggi disponibile sul sito Adobe.

Con Adobe LiveMotion, i designer possono realizzare qualsiasi tipo di contenuto, dalle singole immagini dinamiche alle pagine complete che incorporano elementi in movimento, suoni e interattività, grazie all'ambiente di progettazione vettoriale e basato su oggetti. Adobe LiveMotion consente inoltre una notevole flessibilità nelle opzioni di output, potendo infatti esportare in molteplici formati tra cui GIF, JPEG, PNG, Flash (.swf) o Adobe Photoshop. La prossima versione del software supporterà anche il formato SVG del W3C. I professionisti possono quindi lavorare con la massima efficienza ed avere al tempo stesso un'illimitata libertà creativa.

“Adobe LiveMotion rappresenta un significativo passo in avanti nei software di animazione grafica per il Web” afferma John Nack, Interactive Designer di Agency.com, società internazionale leader nei servizi Internet professionali. “Lavorando con Flash dovevamo importare gli elementi uno ad uno e ricostruire i layout; con LiveMotion, invece, possiamo importare intere composizioni da Illustrator o da Photoshop in formato nativo, preservando i livelli. È quello che volevamo!”.

Adobe LiveMotion è estremamente integrato con gli altri prodotti che compongono la completa soluzione Adobe per la creazione di contenuti Web - Adobe Photoshop, Adobe GoLive e Adobe Illustrator - e semplifica la creazione di grafica accattivante e di intrattenimento sul Web. Adobe LiveMotion presenta l'intuitiva interfaccia utente Adobe, con menù e opzioni ben conosciuti dai designer che già utilizzano Photoshop o Illustrator. Questo permette a designer e sviluppatori un workflow efficiente e produttivo già dall'inizio della processo creativo.

“Su Internet la competizione per attirare l'attenzione è molto dura. I grafici ritengono quindi necessario dotare il sito di contenuti con capacità di intrattenimento, con animazioni, interattività, stream video e sonoro di alta qualità ed altre tecnologiche avanzate per renderlo più interessante” afferma Hank Skorny, Senior Director, Internet Products Group di Adobe. “LiveMotion fornisce ai professionisti del Web un workflow semplice ed immediato creando contenuti accattivanti che sono in grado di intrattenere il visitatore e invitarlo a tornare”.

Adobe LiveMotion non è solo uno strumento di composizione per animare i contenuti importati, ma offre anche un ricco set di strumenti di creazione che consente ai grafici di creare effetti accattivanti senza dover ricorrere all'utilizzo di un'applicazione esterna, a differenza di altri applicativi che richiedono applicazioni separate per creare elementi di grafica. Adobe LiveMotion fornisce strumenti di disegno vettoriale simili a quelli di Photoshop e di Illustrator. Per esempio, i designer possono usare lo strumento Penna per intervenire sul tracciato (o curva Bézier) di un oggetto e quindi cambiare o modificare i singoli punti di ancoraggio. Inoltre, qualsiasi combinazione di effetti creativi può essere salvata come Stile e poi applicata ad altri oggetti. Questo consente una coerenza durante il processo creativo a vantaggio dell'incremento della produttività.

Alto livello di integrazione e di flessibilità

Adobe LiveMotion supporta i formati file nativi di Photoshop e di Illustrator e consente di perfezionare ed animare i contenuti importati utilizzando un'ampia varietà di potenti funzioni di design. I designer possono inserire file nativi di Photoshop o Illustrator come sequenza di keyframe, come oggetti compositi, o come una serie di oggetti indipendenti. I designer non sono più costretti a rinunciare alla flessibilità dei livelli, come accade in altri ambienti per la creazione di contenuti Web in formato Flash che richiedono che i file contenenti livelli vengano uniti in un solo livello e convertiti in un formato file composito perché possano essere elaborati.

Simile a quella di After Effects, la Timeline di LiveMotion è basata su oggetti e non su livelli. Quindi, praticamente tutti gli attributi di ogni oggetto – posizione, opacità, forma, rotazione, scala, colore, attributi relativi agli effetti speciali, testo - possono essere animati in modo indipendente e in maniera non distruttiva. I designer possono modificare con facilità qualsiasi attributo animato o statico in qualunque momento del lavoro, per cui non c'è la necessità di ripetere un'intera procedura se si cambia idea su un particolare. Questo potente metodo di modifica permette ai designer di interagire continuamente con la loro composizione, modificando gli attributi dell'animazione direttamente nella Timeline, anziché dover apportare le modifiche in una serie complessa di finestre dialogo.

Disponibilità

Adobe LiveMotion è già disponibile in versione beta in inglese sul sito Web di Adobe all'indirizzo <http://www.adobe.it/products/livemotion/main.html>.

La versione definitiva di Adobe LiveMotion in Italiano sarà disponibile nel corso del secondo trimestre del 2000.

A proposito di Adobe Systems

Fondata nel 1982, Adobe Systems Inc. offre pluripremiate soluzioni software sia per la stampa che per il Web. I suoi strumenti per la grafica, l'imaging, i media dinamici e l'authoring permettono alle persone di creare, comporre e distribuire immagini e documenti di grande impatto visivo qualsiasi siano i media scelti per la comunicazione. I software Adobe sono utilizzati dai professionisti del Web e della grafica, gli editori, le organizzazioni che producono documenti in grandi quantità, gli utenti business e gli utenti del mercato consumer. Adobe Systems è la quarta società americana di software per PC con un fatturato di oltre 1 miliardo di dollari. Ha oltre 2.800 dipendenti in tutto il mondo, con uffici in Europa, Nord e Sud America, Giappone ed Oceania. La sede mondiale è a San José, California.

Per saperne di più visitate il sito di Adobe su World Wide Web all'indirizzo www.adobe.it o telefonate alla linea Adobe, al n.° 02/92.130.331.

Per maggiori informazioni:

Burson-Marsteller
Ivan Dompé
Tel. 02/721431
ivan_dompe@bm.com

Adobe Systems Italia
Carlo Viale
Tel. 039/65501
cviale@adobe.com

Questo comunicato e tutte le altre informazioni e materiali per la stampa sono disponibili sul sito: <http://www.adobe.it/>