

Adobe Museum of Digital Media、 森 万里子の「Journey to Seven Light Bay」の展示を開始

【2011年12月7日】

米国カリフォルニア州サンノゼ発（2011年12月5日）Adobe Museum of Digital Media (AMDM) <<http://www.adobemuseum.com/TidaDome>> は、森 万里子氏の新しい展示として大きな期待を集めてきた「Journey to Seven Light Bay」をバード大学キュレーター学センター事務局長のトム エックルス氏をキュレーターとして開催しています。

「Journey to Seven Light Bay」は、アートとテクノロジーの新境地を切り開くことをテーマとした、森 万里子氏による最新のインスタレーションです。これは、沖縄県宮古島の「プライマルリズム」プロジェクトをデジタル的に再構成したものであり、AMDMの訪問者を、宮古島の平穏な世界へといざなうものです。「プライマルリズム」は、宮古島を舞台とした森氏の記念すべきプロジェクトであり、第一弾として、「サンピラー」と「ムーンストーン」の2作品が公開されています。「ムーンストーン」は、湾内に浮かべられ、潮の満ち引きに合わせて色が変化します。「プライマルリズム」の最初のフェーズは同氏が設立した Faou Foundation によるプロデュースで、「サンピラー」の完成と共に冬至である12月22日の公開となります。

森氏は「この日本でのプロジェクトはAMDMを通じてデジタル形式で拡大され、世界中の幅広い観衆からアクセスできるようになります」と述べています。

森氏の芸術哲学は自然界に対する意識の高まりを促しています。「この作品は天上界と地上を一体化するよう作られています。これは地球上で我々を取り巻く自然の美しさを永く留める証となるものです」と森は述べています。

森 万里子について

森 万里子（1967年、日本生まれ）は著名な芸術家であり、その作品は世界中の美術館や個人コレクションに収集されています。東京、ロンドン、およびニューヨークで教育を受けた森は、2003年にオーストリアのプレゲンツ美術館で展示されたインタラクティブ インスタレーション、「WAVE UFO」によって認められました。このインスタレーションは後にニューヨークとジェノバでも展示され、2005年のヴェネツィア ビエンナーレでも展示されました。これはまた、オランダのグローニンガー美術館で開催された、森の作品を集めた「Oneness」において、次いでアロス美術館とウクライナのピンチュック芸術センターにおいても展示されました。今年にはブラジリア、リオデジャネイロ、サンパウロのCentro Cultural do Banco do Brasilでの展示も行われています。

森のモニュメント的なインスタレーションは展示だけでなく、世界中の著名な機関のコレクションに加えられています。森は1997年の第47回ヴェネツィア ビエンナーレでの著名な Menzioni d' Onore 賞（「ニルヴァーナ」に対して）や、2001年の日本文化芸術財団からの

平成 13 年度日本現代芸術奨励賞など、さまざまな賞を受賞しています。現在はニューヨークを拠点に活動しています。

トム エックルスについて

トム エックルスはバード大学キュレーター学センター（CCS）事務局長であり、1996 年から 2005 年まではニューヨーク市の Public Art Fund のディレクターとして 100 を超える展示やプロジェクトのキュレーターを務めました。バード大学 CCS に加わって以来、エックルスは 2006 年 11 月に開所式を迎えた Hessel Museum of Art の建設を監督し、開所記念展示となった Marieluise Hessel Collection 「Wrestle」の共同キュレーターを務めたほか、マーチン クリッド（Martin Creed、2007 年）、キース エドミアー（Keith Edmier、2008 年）、レイチェルハリソン（Rachel Harrison、2009 年）の展示も行いました。2005 年には、バード大学 CCS にて「Uncertain States of America」の米国版の展示を行いました。また、オラフル エリアソン（Olafur Eliasson）による「Parliament of Reality」のバード大学のグラウンドへの恒久展示も委託されました（2009 年）。さらに、Park Avenue Armory と Marian Goodman Gallery での展示のキュレーターを、また 2009 年ヴェネツィア ビエンナーレでは「特派員」を務めました（キュレーターはダニエルバーンバウム [Daniel Birnbaum]）。エックルスは 1985 年から 1987 年まで、ポローニャ大学で哲学、美学、記号論を学びました。1989 年にグラスゴー大学から哲学とイタリア語の修士号を取得しています。

Adobe Museum of Digital Media（AMDM）について

Adobe Museum of Digital Media<www.adobemuseum.com> は、デジタルメディアによる画期的な作品の展示と保存を行う、オンライン美術館兼インタラクティブな展示場です。デジタルメディアによる文化や社会への影響について専門家がコメントを提供するフォーラムともなっています。AMDM の利用は無料です。訪問される方には無料の会員登録をお勧めしています。

AMDM は 2010 年 10 月に開設され、著名な米国人アーティストであるトニー アウスラー（Tony Oursler）に特別委託された作品である「The Valley」の展示が行われました。展示のキュレーターはアートやテクノロジー、メディアのリーダーらが務め、一年を通じて定期的に変更されます。展示のアーカイブは <www.adobemuseum.com> をご覧ください。

アドビ システムズ社について

アドビ システムズ社は、世界を動かすデジタル体験を提供します。アドビ システムズ 株式会社はその日本法人です。同社に関する詳細な情報は、Web サイトに掲載されています。

Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

© 2011 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.