

## Adobe® Digital Negative Converter 3.4 お読みください

### Digital Negative (DNG)について

Digital Negative (DNG) は、広く公開されている RAW ファイル形式の仕様です。このファイル形式の画像には、デジタルカメラで撮影された JPEG や TIFF に変換される前の未加工のピクセルデータが含まれています。またこの他に日付、時刻、撮影したカメラなどの標準 Exif メタデータや、カメラの設定も含まれています。Digital Negative (DNG) は、他のソフトウェアおよびハードウェアベンダーも自由に利用できるように公開されているファイル形式です。

### Adobe (DNG) Converter について

Adobe DNG Converter を使用すると、後述のサポート対象カメラの一覧に記載されている Camera Raw ファイルを、より汎用的な DNG ファイルに変換できます。

### Camera Raw ファイルについて

Camera Raw ファイルには、デジタルカメラセンサーで撮影した、JPEG や TIFF 形式に変換する前の未加工のデータが含まれています。JPEG または TIFF ファイルを生成するカメラでは、撮影したデータを変換しています (JPEG ファイルの場合は、撮影したデータを圧縮します)。Camera Raw ファイルを使用すると、カメラによる圧縮や変換の処理が行われていないため、Adobe Camera Raw プラグインなどを使用して各種設定を詳細に制御することができます。例えば、Camera Raw ファイルにはホワイトバランスは適用されていませんが、ファイル内にホワイトバランス設定が含まれているので、Adobe Camera Raw プラグインなどを使用して撮影時のホワイトバランスの設定を復元することができます。DNG ファイルには、この他に日付、時刻、撮影したカメラなどの標準 Exif メタデータ (JPEG と同様) や、カメラの設定が含まれています。

### Camera Raw ファイルの利点

Camera Raw ファイルでの撮影には、次のような利点があります。

- 非圧縮の TIFF データよりファイルサイズが小さい
- 圧縮した JPEG ファイルとは異なり、補間による影響がない
- ホワイトバランスなどのカメラの主要なパラメータを、画像の撮影後に修正できる
- カメラ内で変換しないため、変換設定を思い通りに制御できる
- 16 ビットデータを使用できるので、より細部にわたって忠実に再現できる
- 一つのファイルに複数の変換設定を柔軟に適用できる

### DNG ファイルに変換する利点

カメラ固有の Camera Raw 形式とは異なり、Digital Negative は、アドビ システムズ社がサポートしているだけでなく、他のソフトウェアおよびハードウェアベンダーも自由に利用できるように公開されている画像フォーマットの仕様です。したがって、ファイルを長期的に保管する場合は、より安心して使用できるファイル形式と言えます。Digital Negative 形式でファイルを保管しておけば、特定の Camera Raw ファイルを開くユーティリティがなくても、その Camera Raw ファイルを読み取れなくなるという心配はなくなります。

Digital Negative 仕様では、現在の Camera Raw 形式に格納されたすべてのピクセル情報だけでなく、多くのメーカーが Camera Raw 形式に含めているメーカー独自のメタデータなども考慮しています。Adobe DNG Converter では、高画質の画像ファイルの作成に必要な基本情報だけを変換後のファイルに保存し、一部のメタデータが保存されない場合があります。ただし、元の Raw ファイルも新しい DNG 形式で埋め込まれるため、メーカー情報も失われずにメタデータを確認できます。

## 新たに追加されたサポート対象カメラ

このアップデートリリースでは、次のカメラが新たにサポート対象になりました。

キヤノン	EOS 30D
エプソン	R-D1s
リーフ	Aptus 65 Aptus 75
オリンパス	E-330 SP-320
ペンタックス	*ist DL2
サムスン	GX-1S

今回の Adobe DNG Converter 3.4 のサポート対象カメラ全機種は以下のとおりです。新たに追加された機種は赤字で表示されています。

### Digital Negative (DNG) RAW ファイル形式

#### キヤノン

EOS-1D  
EOS-1Ds  
EOS-5D  
EOS 10D  
EOS 20D  
EOS 20Da  
**EOS-30D**  
EOS D30  
EOS D60  
EOS Kiss Digital  
EOS Kiss Digital N  
EOS-1D Mark II  
EOS-1D Mark II N  
EOS-1Ds Mark II  
PowerShot 600  
PowerShot A5  
PowerShot A50  
PowerShot S30  
PowerShot S40  
PowerShot S45  
PowerShot S50  
PowerShot S60  
PowerShot S70  
PowerShot G1  
PowerShot G2  
PowerShot G3  
PowerShot G5  
PowerShot G6  
PowerShot Pro70  
PowerShot Pro90 IS  
PowerShot Pro1

#### コンタックス

N DIGITAL

#### エプソン

R-D1  
**R-D1s**

#### 富士写真フイルム

FinePix E900  
FinePix F700  
FinePix S2 Pro  
FinePix S20 Pro  
FinePix S3 Pro  
FinePix S5000 Z

DNG RAW ファイル形式について詳しくは、  
<http://www.adobe.co.jp/products/dng/>  
をご覧ください。

#### コニカミノルタ

DiMAGE A1  
DiMAGE A2  
DiMAGE A200  
DiMAGE 5  
DiMAGE 7  
DiMAGE 7i  
DiMAGE 7Hi  
α-7 DIGITAL  
α SWEET DIGITAL (日本)  
ALPHA-5 DIGITAL (中国)  
MAXXUM 5D (米国)  
DYNAX 5D (ヨーロッパ)

#### リーフ

Valeo 6  
Valeo 11  
Valeo 22  
Valeo 17  
Aptus 22  
**Aptus 65**  
**Aptus 75**

#### ライカ

Digilux 2  
D-Lux 2  
Digital-Modul-R (DNG)

#### マミヤ

ZD

#### ニコン

D1  
D1H  
D1X  
D70  
D100  
D200  
D2H  
D2Hs  
D70s  
D50  
D2X  
COOLPIX 5000 (ファームウェア Ver 1.7 以上使用)  
COOLPIX 5400  
COOLPIX 5700

FinePix S5200/5600  
FinePix S7000 Z  
FinePix S9000/9500

**Hasselblad**

H2D (DNG)

**コダック**

DCS Pro 14n  
DCS Pro 14nx  
DCS Pro SLR/n  
DCS720x  
DCS760  
EasyShare P850  
EasyShare P880

COOLPIX 8700  
COOLPIX 8400  
COOLPIX 8800

**オリンパス**

E-10  
E-1  
E-20  
E-300  
E-330  
E-500  
C-5050 Zoom  
C-5060 Zoom  
C-7070 Wide Zoom  
C-8080 Wide Zoom  
SP-310  
SP-320  
SP-350  
SP-500UZ

**パナソニック**

DMC-LC1  
DMC-FZ30  
DMC-LX1

**ペンタックス**

\*ist D  
\*ist DL  
\*ist DL2  
\*ist DS  
\*ist DS2

**リコー**

GR Digital (DNG)

**サムスン**

Pro 815 (DNG)  
GX-1S

**シグマ**

SD9  
SD10

**ソニー**

DSC-F828  
DSC-R1  
DSC-V3

## **Adobe DNG Converter の使用**

1. Adobe DNG Converter アイコンをダブルクリックし、Adobe DNG Converter を起動します。
  - 個々の画像、または画像が含まれているフォルダを Adobe DNG Converter アイコンの上にドラッグ & ドロップして、Adobe DNG Converter を自動的に起動することもできます。
2. DNG 形式に変換する画像が含まれているフォルダを選択します。
3. 変換した DNG ファイルを保存するフォルダを選択します。
4. 変換した DNG ファイルに付ける名前を選択します。
  - 「ドキュメントの名前」を選択した場合、既存のファイル名に DNG の拡張子が追加され、新しいファイル名として使用されます。
  - シリアル番号またはシリアル文字をファイル名に追加するように選択することもできます。ファイル名の例が、「例」の後に表示されます。
  - シリアル開始番号:1 以外の数字で開始する場合は、その数字を入力します。
  - ファイル拡張子: ファイル拡張子は、自動的に dng に設定されます。拡張子は、大文字または小文字のどちらにするかを選択できます。
5. 環境設定は、初期設定で「圧縮(劣化なし)」および「Raw 画像を保持」に設定されています。「環境設定の変更」をクリックして、これらの設定を変更できます。各設定について以下に説明します。
  - 画像の変換方法:
    - Raw 画像を保持 – 可能な限りカメラセンサから取り込まれたままのデータ(格子状に配列した各色のイメージセンサから取り込んだモザイク状のデータ)を保持します。モザイク状のデータはリニア(モザイク解除)データに変換することができますが、その逆はできません。
    - リニア画像に変換 – モザイク状のデータで不足するカラーデータを補間した形(モザイク解除)で保存されます。この方式は DNG 対応のソフトウェアで解析できない特有なモザイクパターンを使うカメラの場合に最適です。
6. 「変換」をクリックします。
7. 変換ステータスを示すダイアログボックスが表示されます。

## **Adobe Photoshop® CS および Photoshop Elements で DNG ファイルを開く**

Photoshop CS2 には Camera Raw 3.0 プラグインが含まれています。Photoshop CS ユーザは Photoshop CS2 にアップグレードすると、Camera Raw 3.4 プラグインを使用できます。Photoshop Elements から DNG ファイルを表示して開くには、最新の Camera Raw 3.4 プラグインが必要です。

最新の Camera Raw のバージョンはアドビ システムズ社の Web サイトから取得できます。

Macintosh:

<http://www.adobe.com/support/downloads/product.jsp?product=40&platform=Macintosh>

Windows:

<http://www.adobe.com/support/downloads/product.jsp?product=40&platform=Windows>

## **テクニカルサポート**

Adobe DNG Converter の使用中に問題が発生した場合は、以下のアドビユーザフォーラムに問題を投稿してください。<http://forums.adobe.co.jp/>

Adobe DNG Converter は、新しくリリースされる Camera Raw 形式に対応するため、継続的にアップデートされます。

---

Copyright © 2006 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All trademarks noted herein are the property of their respective owners.

---

2006 年 4 月 26 日