

Adobe® Programme Expert certifié

Bulletin d'examen de maîtrise des produits

Adobe® Illustrator CS4

Examen n° 9A0-088

Liste de contrôle de certification ACE

La liste de contrôle ci-dessous vous guidera tout au long du processus d'obtention de la certification ACE.

- Consultez ce bulletin afin de vous familiariser avec les domaines des rubriques et les objectifs de l'examen.
- Identifiez les domaines des rubriques et les objectifs que vous devez étudier.
- Déterminez les supports d'apprentissage dont vous avez besoin pour améliorer vos compétences.
- Pour obtenir la liste des supports d'apprentissage recommandés, visitez le site Web suivant : <http://www.adobe.com/fr/misc/training.html>
- Etudiez pour l'examen.
- Contactez Pearson VUE pour vous inscrire à un examen : <http://www.pearsonvue.com/adobe>
- Lors de l'inscription à un examen, mentionnez le numéro inscrit en haut de ce bulletin.
- Passez l'examen.

Votre score est transmis par voie électronique à Adobe. Veuillez compter de 2 à 4 semaines à partir de la date d'examen pour recevoir votre kit de bienvenue ACE.

Structure de l'examen

Le tableau ci-dessous répertorie les domaines des rubriques ainsi que le pourcentage de questions contenu dans chaque domaine :

Domaine de rubrique	% de l'examen	Nb de questions
Utilisation de documents Illustrator	20 %	13
Dessin et transformation d'objets	17 %	11
Gestion des couleurs et de la transparence	9 %	6
Utilisation de texte	12 %	8
Gestion des effets, des aspects et des styles graphiques	8 %	5
Création d'objets graphiques	12 %	8
Utilisation d'images	5 %	3
Préparation pour la publication Web et la programmation Flash	8 %	5
Préparation pour l'impression	9 %	6

Nombre de questions et score de réussite

- 65 questions
- 64 % minimum requis pour réussir l'examen

Contenu du test : Domaines des rubriques et objectifs

Vous trouverez ci-dessous la structure détaillée des informations traitées dans cet examen.

1. Utilisation de documents Illustrator

- Selon un scénario donné, choisir les options de document correctes ou créer un profil de document personnalisé.
- Selon un scénario donné, créer un modèle de document.
- Selon un scénario donné, enregistrer un document en utilisant le format et les options appropriés.
- Selon un scénario donné, sélectionner les paramètres appropriés dans la boîte de dialogue Préférences.
- Selon un scénario donné, créer des repères et des grilles et utiliser des repères commentés.
- Gérer l'espace de travail et les panneaux Illustrator.
- Créer une structure de document organisée en calques.
- Selon un scénario donné, choisir un mode d'aperçu pour visualiser le document.
- Personnaliser les raccourcis clavier à l'aide de la boîte de dialogue Raccourcis clavier.
- Déterminer la taille des objets et d'autres options à l'aide de la barre de commandes.
- Selon un scénario donné, créer et utiliser plusieurs plans de travail.

- Selon un scénario donné, utiliser plusieurs documents.
 - Afficher et modifier les informations sur les métadonnées d'un document.
- 2. Dessin et transformation d'objets**
- Créer et modifier un objet vectoriel à l'aide de l'outil Plume et des commandes de Bézier.
 - Selon un scénario donné, personnaliser les paramètres du panneau Contour pour obtenir l'aspect approprié.
 - Selon un scénario donné, couper, effacer ou supprimer des parties d'un objet à l'aide de l'outil approprié.
 - Utiliser le mode Isolation pour modifier des objets, des groupes, des symboles ou des calques.
 - Selon un scénario donné, créer un masque d'écriteau ou un masque de calque pour masquer des parties d'objet.
 - Selon un scénario donné, utiliser une combinaison de tracés ouverts/fermés, de tracés transparents et de formes composées.
 - Aligner ou répartir des objets avec précision sur un plan de travail.
 - Sélectionner un ou plusieurs objets et déterminer leur ordre d'empilement.
 - Modifier un objet à l'aide d'un ou de plusieurs outils de transformation.
 - Créer et appliquer une nuance de motif.
 - Enregistrer des étapes dans un script réutilisable.
- 3. Gestion des couleurs et de la transparence**
- Selon un scénario donné, définir des paramètres de gestion des couleurs et une couleur d'épreuve pour l'écran.
 - Selon un scénario donné, créer ou charger des nuances, les organiser et les appliquer à des objets.
 - Appliquer des options de transparence à des objets.
 - Redéfinir et ajuster avec précision les couleurs d'une illustration à l'aide de la fonction Couleurs dynamiques.
 - Explorer les combinaisons de couleurs à l'aide de la fonction Guide des couleurs.
 - Selon un scénario donné, créer, modifier et enregistrer des objets et leur appliquer des dégradés de couleurs à l'aide des outils appropriés.

4. Utilisation de texte

- Selon un scénario donné, créer l'objet texte approprié.
- Mettre en forme un texte à l'aide d'attributs de caractère et de paragraphe.
- Créer des styles de caractère et de paragraphe et les appliquer à du texte.
- Obtenir des caractères spéciaux à l'aide des panneaux Glyphes et OpenType.
- Mettre en forme un article.
- Rechercher ou remplacer des polices dans un document.
- Selon un scénario donné, personnaliser les dictionnaires de langue.
- Selon un scénario donné, définir et appliquer la césure.

5. Gestion des effets, des aspects et des styles graphiques

- Selon un scénario donné, définir l'aspect d'objets à l'aide du panneau Aspect.
- Selon un scénario donné, enregistrer et appliquer des styles graphiques.
- Selon un scénario donné, appliquer l'effet dynamique approprié à un objet.
- Copier des attributs d'un élément à un autre à l'aide de l'outil Pipette.

6. Création d'objets graphiques

- Créer et mettre en forme un graphe.
- Produire un mélange de couleurs lissées en utilisant et en modifiant un filet de dégradé.
- Selon un scénario donné, définir les paramètres de l'outil Dégradé de formes.
- Selon un scénario donné, choisir ou créer la forme appropriée.
- Créer et utiliser un symbole.
- Créer et modifier un groupe de peinture dynamique.
- Appliquer et modifier une enveloppe de distorsion d'objet.
- Selon un scénario donné, utiliser l'outil Gomme ou Forme de tache.
- Selon un scénario donné, préparer et créer des illustrations à l'aide de variables.

7. Utilisation d'images

- Importer des images dans un document.
- Gérer des illustrations à l'aide du panneau Liens.
- Transformer une image en objet vectoriel à l'aide de la fonction Vectorisation dynamique.

8. Préparation pour la publication Web et la programmation Flash

- Selon un scénario donné, choisir les paramètres appropriés pour enregistrer une illustration Illustrator pour le Web ou les périphériques mobiles.
- Préparer un document pour la programmation Flash.
- Selon un scénario donné, exporter un document au format SWF.

9. Préparation pour l'impression

- Analyser le contenu d'un document à l'aide du panneau Informations sur le document.
- Utiliser la fonction Aperçu de l'aplatissement pour prévisualiser et créer des paramètres personnalisés permettant de contrôler le processus d'aplatissement des transparences.
- Selon un scénario donné, choisir les options de surimpression correctes.
- Prévisualiser et analyser les séparations de couleurs sur l'écran.
- Selon un scénario donné, choisir les options d'impression correctes et créer des paramètres d'impression prédéfinis personnalisés.
- Selon un scénario donné, choisir les paramètres PDF prédéfinis corrects ou personnaliser les options.

Examen pratique

Essayez de répondre à ces questions pratiques afin de vous familiariser avec le type de questions de l'examen ACE. Veuillez noter que vos performances relatives à ces questions ne reflètent pas le résultat de l'examen réel. Afin de vous préparer totalement à l'examen, étudiez très attentivement les domaines des rubriques ainsi que les objectifs fournis dans ce bulletin d'examen.

3.2 Selon un scénario donné, créer ou charger des nuances, les organiser et les appliquer à des objets.

Quel type de nuance de couleur devez-vous sélectionner pour permettre l'activation de la gamme des teintes du panneau Couleur ?

- A. Toutes les nuances de couleur.
- B. Uniquement les nuances globales.
- C. Uniquement les tons directs.
- D. Nuances globales et tons directs.

Réponse correcte : D

3.4 Redéfinir et ajuster avec précision les couleurs d'une illustration à l'aide de la fonction Couleurs dynamiques.

Vous souhaitez réinitialiser les commandes de couleur de la boîte de dialogue Redéfinir les couleurs de l'illustration en fonction des couleurs d'origine de l'illustration sélectionnée. Que devez-vous faire ?

- A. Cliquer sur le bouton Obtenir des couleurs à partir de l'illustration sélectionnée.
- B. Décocher la case Redéfinir les couleurs de l'illustration, puis la cocher de nouveau.

- C. Choisir Utilisateur dans la liste déroulante Limiter le groupe de couleurs.
- D. Maintenir la touche Option (Mac OS X) ou Alt (Windows) enfoncée tout en cliquant sur Annuler pour réinitialiser la boîte de dialogue.

Réponse correcte : A

4.4 Selon un scénario donné, créer l'objet texte approprié.

Vous avez placé un paragraphe de texte à l'intérieur d'un objet circulaire. Vous souhaitez porter l'espace entre le bord du tracé et le texte à 6 pt. Que devez-vous faire en premier ?

- A. Choisir Texte > Options de texte captif.
- B. Choisir Objet > Habillage de texte > Créer.
- C. Choisir Texte > Alignement optique des marges.
- D. Remplacer la valeur des champs Retrait à gauche et Retrait à droite du panneau Paragraphe par 6 pt.

Réponse correcte : A

4.6 Rechercher ou remplacer des polices dans un document.

Vous disposez d'un document complexe comportant de nombreux objets vectoriels, bitmap et texte. Aucun objet n'est actuellement verrouillé. Vous souhaitez sélectionner tous les objets texte de tous les calques pour remplacer leur police actuelle par une police particulière. Que devez-vous faire ?

- A. Choisir Sélection > Tout, puis Sélection > Objet > Objets texte.
- B. Sans rien sélectionner, choisir Sélection > Objet > Objets texte.
- C. Sélectionner tous les calques du panneau Calques, puis choisir Options pour la sélection dans le menu du panneau.
- D. Sans rien sélectionner, choisir l'outil Texte, puis appuyer simultanément sur Commande-A (Mac OS) ou Ctrl-A (Windows).

Réponse correcte : B

5.2 Selon un scénario donné, enregistrer et appliquer des styles graphiques.

Vous souhaitez appliquer un style graphique à un objet texte sans supprimer la couleur du texte. Que devez-vous faire ?

- A. Choisir Réduire à l'aspect de base dans le menu du panneau Aspect.
- B. Maintenir les touches Maj-Option (Mac OS) ou Maj-Alt (Windows) enfoncées tout en cliquant sur le style graphique.
- C. Sélectionner le texte à l'aide de l'outil Sélection et non de l'outil Texte avant de cliquer sur le style graphique.
- D. Désélectionner Remplacer la couleur de caractère dans le menu du panneau Styles graphiques avant d'appliquer le style graphique.

Réponse correcte : D

6.4 Selon un scénario donné, choisir ou créer la forme appropriée.

Vous avez créé une forme de motif que vous avez appliquée à plusieurs tracés du plan de travail. Vous sélectionnez à présent l'un de ces tracés, car vous souhaitez modifier certaines options de contour de la forme située dessus. Que devez-vous faire ?

- A. Cliquer deux fois sur le nom de la forme dans le panneau Aspect.
- B. Choisir Options de style graphique dans le menu du panneau Styles graphiques.
- C. Cliquer deux fois sur la forme dans le panneau Formes pour la modifier ; lorsque vous cliquez sur OK, choisir Appliquer aux contours.
- D. Choisir Options de forme dans le menu du panneau Formes pour modifier la forme ; lorsque vous cliquez sur OK, choisir Laisser les contours.

Réponse correcte : A

7.3 Transformer une image en objet vectoriel à l'aide de la fonction Vectorisation dynamique.

Vous souhaitez utiliser la fonction Vectorisation dynamique pour convertir une image bitmap en niveaux de gris à contraste élevé en illustration vectorielle. Vous souhaitez uniquement obtenir des formes vectorielles autour des zones noires de l'image. Que devez-vous faire dans la boîte de dialogue Options de vectorisation pour effectuer cette opération ?

- A. Définir le menu Mode sur Niveaux de gris.
- B. Cocher la case Ignorer le blanc.
- C. Diminuer le curseur Seuil jusqu'à 1.

D. Augmenter la valeur du curseur Tracé ajusté.

Réponse correcte : B

8.3 Selon un scénario donné, exporter un document au format SWF.

Que devez-vous faire pour exporter chaque calque d'un document dans un fichier SWF distinct.

- A. Choisir Fichier > Adobe Device Central.
- B. Choisir Fichier > Enregistrer sous, puis sélectionner FXG (fxg) dans le menu déroulant Format.
- C. Choisir Fichier > Exporter, puis sélectionner Flash (swf) dans le menu déroulant Format.
- D. Choisir Fichier > Enregistrer pour le Web et les périphériques, puis choisir SWF comme format de fichier optimisé.

Réponse correcte : C

9.4 Prévisualiser et analyser les séparations de couleurs sur l'écran.

Quelle condition est requise pour l'utilisation du panneau Aperçu des séparations ?

- A. Le fichier doit d'abord être enregistré.
- B. Le document doit d'abord être aplati.
- C. Le mode colorimétrique du document doit être défini sur RVB.
- D. Le mode colorimétrique du document doit être défini sur CMJN.

Réponse correcte : D

9.5 Selon un scénario donné, choisir les options d'impression correctes et créer des paramètres d'impression prédéfinis personnalisés.

Vous créez une maquette d'affiche de format 24x60 pouces. Avant de la finaliser, vous souhaitez imprimer une épreuve de taille réelle. Cependant, le format de papier maximal accepté par votre imprimante se limite à 11x17 pouces. Quel élément devez-vous sélectionner dans la boîte de dialogue Imprimer ?

- A. Bouton d'option Mosaïque
- B. Bouton d'option Page entière
- C. Bouton d'option Ne pas mettre à l'échelle
- D. Option Défini par pilote du menu déroulant Format

Réponse correcte : A