

ADOBE® PHOTOSHOP® CS3

Käyttöopas

Ps

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Kaikki oikeudet pidätetään.

Adobe® Photoshop® CS3 -käyttöopas Windows®- ja Mac -käyttöjärjestelmille.

Jos tämä käyttöopas toimitetaan loppukäyttäjäsopimuksen sisältävän ohjelmiston kanssa, tämä käyttöopas ja siinä kuvattu ohjelma ovat lisenssisuojattu ja niitä saa käyttää ja kopioida ainoastaan käyttöoikeussopimuksen ehtoja noudattaen. Ellei käyttöoikeussopimuksessa toisin mainita, tätä käyttöopasta tai sen osia ei saa kopioida, tallentaa tietojärjestelmään eikä siirtää sähköisessä, mekaanisessa, nauhoitetussa tai missään muussa muodossa tai tavalla ilman Adoben Systems Incorporated -yhtiön kirjallista lupaa. Huomaa, että tekijänoikeuslainsäädäntö suojaa tämän käyttöoppaan sisältöä, vaikka opasta ei toimiteta yhdessä loppukäyttäjän lisenssisopimuksen sisältämän ohjelmiston kanssa.

Oppaan sisältö on tarkoitettu tiedoksi, ja sitä voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta, eikä sisältö millään tavalla sido Adobe Systems Incorporated -yhtiötä. Adobe Systems Incorporated irtisanoutuu kaikesta vastuusta ja korvausvelvollisuudesta oppaassa mahdollisesti esiintyvien virheiden tai epätarkkuuksien suhteen.

Muista, että kuvat ja piirrookset, joita haluat käyttää omissa töissäsi, saattavat olla tekijänoikeuslain suojaamia. Tällaisen materiaalin käyttö ilman lupaa voi rikkoa tekijänoikeuden haltijan oikeuksia. Hanki tarvittavat luvat tekijänoikeuden haltijalta.

Mallitiedoista käytetään yritysten nimiä vain esimerkkeinä. Niiden tarkoitus ei ole viitata olemassa oleviin organisaatioihin.

Adobe, Adobe-logo, Acrobat, Adobe Dimensions, Adobe Premiere, AdobePS, After Effects, Creative Suite, Distiller, Dreamweaver, Flash, GoLive, Illustrator, ImageReady, Incopy, InDesign, Lightroom, OpenType-logo, PageMaker, Photomerge, Photoshop, PostScript, Streamline ja Version Cue ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

Microsoft, OpenType ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa. Apple, Mac OS ja Macintosh ovat Apple Inc:n Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä. OS/2 on International Business Machines Corporationin tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Kodak on Eastman Kodak Companyn rekisteröity tavaramerkki. Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tämän tuotteen oikolukutoiminnon perustana on Proximity Linguistic Technology. The Proximity Hyphenation System ©1989 Kaikki oikeudet pidätetään. Proximity Technology, Inc. Proximity ja Linguibase ovat Proximity Technology Inc:in rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Tuotteeseen sisältyy Apache Software Foundationin (www.apache.org) kehittämä ohjelmisto.

Tämä tuote sisältää RSA Data Security, Inc:n BISAFE- ja/tai TIPEM-ohjelmistoa.

Tämä tuote sisältää Eric Youngin (ey@cryptosoft.com) kirjoittaman salausohjelman.

Osan tästä ohjelmistosta on ohjelmoinut Independent JPEG Group.

© 1994 Hewlett Packard Company.

Osia tästä ohjelmasta on lisensoitu Apple Inc:lta Public Source License Version 2 -ehtojen mukaisesti. Lisensoidun ohjelman lähdekoodiversio ja lisenssi ovat nähtävissä osoitteessa www.opensource.apple.com/apsl.

Sovellusohjelmassa tai ohjeistuksessa esitetyt PANTONE®-värit eivät ehkä vastaa PANTONE-standardeja. Katso tarkat värit ajan tasalla olevista PANTONE-värikirjoista. PANTONE® ja muut Pantone Inc:n tavaramerkit ovat Pantone Inc:n omaisuutta. © Pantone Inc. 2006. Pantone, Inc. omistaa tekijänoikeudet väritietoihin ja ohjelmiin, jotka on lisensoitu Adobe Systems Incorporatedille toimitettaviksi ainoastaan Adobe Photoshopin kanssa. PANTONE-väritietoja ja -ohjelmia ei saa kopioida toiselle levylle eikä muistiin muuten kuin Adobe Photoshopin käyttämistä varten.

Huomautus Yhdysvaltojen valtion palveluksessa oleville käyttäjille: Ohjelmisto ja käyttöohjeet ovat "kaupallisia tuotteita" sen mukaisesti kuin termi on määritelty säädöksessä 48 C.F.R. §2.101, ja ne koostuvat "kaupallisesta tietokoneohjelmistosta" ja "kaupallisen tietokoneohjelman käyttöohjeista", kuten termejä on käytetty säädöksessä 48 C.F.R. §12.212 tai 48 C.F.R. §227.7202. Säädösten 48 C.F.R. §12.212 tai 48 C.F.R. §227.7202-1 - 227.7202-4 mukaisesti kaupallinen tietokoneohjelmisto ja kaupallisen tietokoneohjelmiston käyttöohjeet on lisensoitu Yhdysvaltojen valtion palveluksessa oleville käyttäjille (a) vain kaupallisina tuotteina ja (b) vain niillä oikeuksilla, jotka on myönnetty kaikille muille loppukäyttäjille noudattaen tämän ohjelman sopimuksessa mainittuja ehtoja ja edellytyksiä. Julkaisematonta aineistoa koskevat oikeudet pidätetään Yhdysvaltain tekijänoikeuslakien nojalla. Adobe suostuu noudattamaan kaikkia sovellettavia tasa-arvolainsäädännön lakeja, tapauskohtaisesti mukaan lukien täydennetyt Executive Order 11246 -ehdot, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212) ja täydennetty Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973 sekä säädöksiä 41 CFR Parts 60-1 - 60-60, 60-250 ja 60-741. Tässä sopimuksessa luvataan noudattaa kaikkia edellä mainittuja säädöksiä.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Sisällys

Luku 1: Aloittaminen

Asennus	1
Adobe Ohje	2
Resurssit	4
Uutuudet	10

Luku 2: Työtila

Perustietoja työtilasta	13
Paletit ja valikot	20
Työkalut	24
Kuvien tarkasteleminen	30
Viiivaimet, ruudukko ja apulinjat	38
Esimääritysten hallinnan käyttäminen	42
Oletusarvot	44
Plug-init	45
Tekeminen uudelleen ja kumoaminen	46
Muisti ja suorituskyky	51

Luku 3: Kuvien avaaminen ja tuominen

Photoshop-kuvat	53
Kuvan koko ja resoluutio	55
Kuvien tuominen kameroista tai skannereista	61
Kuvien luominen, avaaminen ja tuominen	63
Tiedostojen sijoittaminen	68
High Dynamic Range -kuvat	70

Luku 4: Camera Raw

Johdanto Camera Raw -ohjelmistoon	78
Liikkuminen kuvissa ja niiden avaaminen ja tallentaminen	82
Väri- ja sävysäätöjen tekeminen Camera Raw:ssa	85
Kuvien muokkaus Camera Raw'lla	91
Camera Raw asetukset	94

Luku 5: Väri

Tietoja väreistä	98
Väritilat	100
Muuntaminen väritilasta toiseen	102
Värien valitseminen	107

Luku 6: Värihallinta

Värihallinnan toiminta	116
Värien tasalaatuisuuden säilyttäminen	118
Tuotujen kuvien värihallinta	121
Julkaisujen värihallinta online-katselua varten	122
Värien tarkastaminen	123
Dokumenttien värihallinta tulostuksessa	125

Väriprofiilien käyttäminen	126
Väriasetukset	130

Luku 7: Värien ja sävyjen säätäminen

Histogrammien ja pikseliarvojen tarkasteleminen	135
Värien säätämisen perustiedot	140
Kuvan värien ja sävyjen säätäminen	144
Kuvien kohdearvojen valmistelemine kirjapainoa varten	155
Värien sovittaminen, korvaaminen ja sekoittaminen	157
Nopeiden säätöjen tekeminen kuvaan	162
Väritehosteiden lisääminen kuviin	168

Luku 8: Retusoiminen ja muuntaminen

Rajauksen, kääntämisen ja piirtoalueen säätäminen	170
Kuvien retusoiminen ja korjaaminen	175
Kuvan vääristymien ja kohinan korjaaminen	183
Kuvan terävyyden ja sumeuden säätäminen	186
Kohteiden muuntaminen	190
Sulata-suodin	196
Pakopiste	202
Panoraamakuvien luominen	214

Luku 9: Valitseminen

Valintojen luominen	219
Pikselivalintojen tarkentaminen	227
Valittujen pikselien siirtäminen ja kopioiminen	232
Kohteiden poistaminen ja erottaminen	235
Kanavat	238
Valintojen tallentaminen ja maskien käyttäminen	242
Kanavien laskenta	247

Luku 10: Tasot

Perustietoja tasoista	250
Tasojen valitseminen, ryhmittäminen ja linkittäminen	254
Tasojen siirtäminen, pinoaminen ja lukitseminen	256
Tasojen käsitteleminen	260
Peittävyuden ja sekoituksen määrittäminen	262
Tasotehosteet ja -tyylit	266
Säätö- ja täyttötasot	274
Tiedot säilyttävä muokkaus	277
Tasovedokset	283
Tasojen maskaaminen	285

Luku 11: Maalaaminen

Maalaustyökalut	292
Siveltimien esimääritykset	297
Siveltimien luominen ja muokkaaminen	299
Sekoitustilat	308
Liukuvärit	312
Valintojen, tasojen ja reittien täyttäminen ja piirtäminen	316
Kuvioiden luominen ja käsitteleminen	318

Luku 12: Piirtäminen

Vektorigrafikan piirtäminen	322
Kuvioiden piirtäminen	323
Piirtäminen kynätyökaluilla	326
Reittien käsitteleminen	332
Reittien muokkaaminen	333
Reittien muuntaminen valintareunuksiksi ja päinvastoin	341
Värin lisääminen reitteihin	342

Luku 13: Suotimet

Perustietoja suotimista	344
Suodintehosteiden luettelo	348
Tiettyjen suotimien käyttäminen	356
Valaistustehosteiden lisääminen	358

Luku 14: Teksti

Tekstin lisääminen	362
Tekstin muokkaaminen	365
Merkkien muotoileminen	368
Kirjasimet	372
Rivien ja merkkien välit	375
Tekstin skaalaaminen ja kiertäminen	378
Kappaleiden muotoileminen	379
Tekstitehosteiden luominen	384
Aasialainen teksti	388

Luku 15: Kuvien tallentaminen ja vieminen

Kuvien tallentaminen	394
PDF-tiedostojen tallentaminen	398
Tiedostojen tallentaminen ja vieminen muissa muodoissa	405
Tiedostomuodot	411
Metatiedot ja huomautukset	418
Digimarc-tekijänoikeussuojauksen lisääminen ja näyttäminen	420
Esitykset ja valokuva-asettelut	422
Photoshop-kuvien sijoittaminen muihin sovelluksiin	428

Luku 16: Tulostaminen

Tulostaminen Photoshopista	432
Tulostaminen värinhallintaa käyttäen	436
Kuvien tulostaminen kirjapainossa	438
Kaksisävykuvien tulostaminen	445
Spottivärien tulostaminen	448

Luku 17: Web-grafikka

Web-grafikan käsitteleminen	452
Web-sivujen osittaminen	454
Osien muokkaaminen	457
Osan tulostusasetukset	460
Web-valokuvagallerioiden luominen	462
Kuvien optimoiminen	468

Web-grafiikan optimointiasetukset	474
Web-grafiikan tulostusasetukset	484
Luku 18: Videot ja animaatiot	
Videot ja animaatiot Photoshopissa	487
Kuvien luominen videoita varten	492
Videotiedostojen ja kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)	496
Videoaineiston tulkitseminen (Photoshop Extended)	498
Ruutujen maalaaminen videotasoille (Photoshop Extended)	498
Video- ja animaatiotasojen muokkaaminen (Photoshop Extended)	501
Ruutuanimaatioiden luominen	505
Aikajana-animaatioiden luominen (Photoshop Extended)	511
Videoiden ja animaatioiden esikatselminen	517
Videoiden ja animaatioiden tallentaminen ja vieminen	519
Luku 19: Tekninen kuvankäsittely	
Photoshop ja MATLAB (Photoshop Extended)	527
DICOM-tiedostot (Photoshop Extended)	529
Kuvinot (Photoshop Extended)	531
Mittaaminen (Photoshop Extended)	533
Kuvan kohteiden laskeminen (Photoshop Extended)	538
Kolmiulotteisten tiedostojen käsitteleminen (Photoshop Extended)	540
Luku 20: Tehtävien automatisoiminen	
Automatisoiminen makroilla	545
Makrojen luominen	548
Tiedostoerän käsitteleminen	552
Komentosarjat	556
Tieto-ohjatun grafiikan luominen	557
Luku 21: Pikanäppäimet	
Pikanäppäinten mukauttaminen	563
Oletuspikanäppäimet	564
Hakemisto	585

Luku 1: Aloittaminen

Jos et ole asentanut uutta ohjelmistoa, aloita lukemalla joitakin tietoja asentamisesta ja muista esivalmisteluista. Ennen kuin alat käyttää ohjelmistoa, lue Adobe Ohjetta ja muita käyttäjille tarkoitettuja resursseja käsittelevä yleiskuvaus. Käytettävissäsi on ohjevideoita, plug-inejä, malleja, käyttäjyhteisöjä, kursseja, opetusohjelmia, RSS-syötteitä ja paljon muuta.

Asennus

Vaatimukset

❖ Jos haluat tietää hankkimasi Adobe®-ohjelmiston täydelliset järjestelmävaatimukset ja -suositukset, katso asennuslevyllä olevaa Lueminut-tiedostoa.

Ohjelmiston asentaminen

- 1 Sulje kaikki muut tietokoneella käynnissä olevat Adobe-sovellukset.
- 2 Aseta asennuslevy levyasemaan ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

Huomautus: Lisätietoja on asennuslevyn Lue minut -tiedostossa.

Ohjelmiston aktivoiminen

Jos sinulla on Adobe-ohjelmistolle yhden käyttäjän jälleenmyyntilisenssi, sinua kehoitetaan aktivoimaan ohjelmisto. Aktivointi on yksinkertainen, nimetön prosessi, joka on suoritettava 30 vuorokauden kuluessa ohjelmiston käytön aloittamisesta.

Jos tarvitset lisätietoja tuoteaktivoinnista, katso asennuslevyllä olevaa Lue minut -tiedostoa tai tutustu Adoben sivustoon osoitteessa www.adobe.com/go/activation_fi.

- 1 Ellei Aktivointi-valintaikkuna ole näkyvässä, valitse Ohje > Aktivoi.
- 2 Noudata näytön ohjeita.

Huomautus: Jos haluat asentaa ohjelmiston toiseen tietokoneeseen, sinun täytyy ensin poistaa se käytöstä nykyisessä tietokoneessa. Valitse Ohje > Poista aktivointi.

Rekisteröinti

Rekisteröimällä tuotteen saat ilmaista asennustukea, tietoja päivityksistä ja muita palveluita.

❖ Rekisteröi tuote noudattamalla Rekisteröinti-valintaikkunan ohjeita. Valintaikkuna tulee näkyviin, kun olet asentanut ja aktivoinut ohjelmiston.



Jos lykkäät rekisteröintiä, voit rekisteröidä milloin tahansa valitsemalla Ohje > Rekisteröinti.

Lue minut

Asennuslevy sisältää ohjelmiston Lue minut -tiedoston. (Tämä tiedosto kopioidaan myös sovelluskansioon tuotteen asentamisen aikana.) Tiedostosta voi lukea tärkeitä tietoja seuraavista aiheista:

- Järjestelmävaatimukset
- Asentaminen (ja ohjelmiston asennuksen poistaminen)
- Aktivointi ja rekisteröinti

- Kirjasinten asentaminen
- Vianmääritys
- Asiakastuki
- Lakisääteiset ilmoitukset

Adobe Ohje

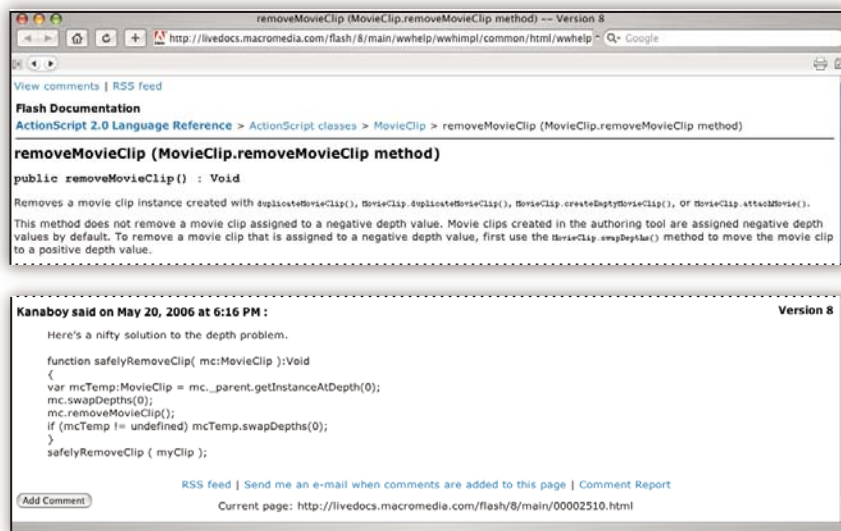
Adoben ohjeresurssit

Adobe-ohjelmiston käyttöohjeet ovat saatavana useissa formateissa.

In-product- ja LiveDocs-ohjeet

In-product-ohje sisältää kaikki oppaat ja ohjeet, jotka olivat saatavissa ohjelmistoa toimitettaessa. Se saadaan näkyviin Adobe-ohjelmiston Ohje-valikosta.

LiveDocs-ohje sisältää kaiken in-product-ohjeen sisällön sekä päivityksiä ja linkkejä verkossa oleviin lisäohjeisiin. Joidenkin tuotteiden osalta voit lisätä kommentteja LiveDocs-ohjeen aiheisiin. Tuotteen LiveDocs-ohje on Adobe Help Resource Centerissä osoitteessa www.adobe.com/go/documentation_fi.



Useimmat in-product- ja LiveDocs-ohjeen versiot mahdollistavat etsimisen useiden tuotteiden ohjejärjestelmistä. Aiheet voivat sisältää myös linkkejä Webissä tai toisen tuotteen Ohjeessa olevaan asiaan liittyvään sisältöön.

Ohje (tuotteessa ja verkossa) voidaan ajatella keskuksiksi, josta pääsee lisätietoihin ja käyttäjäyhteisöön. Täydellisin ja ajantasaisin Ohjeen versio on aina verkossa.

Adobe PDF -ohje

In-product-ohje on myös PDF-muodossa, joka on optimoitu tulostamista varten. Muutkin ohjeet, kuten asennusoppaat ja raportit, saattavat olla PDF-tiedostoina.

Kaikki PDF-ohjeet ovat Adobe Help Resource Centerissä osoitteessa www.adobe.com/go/documentation_fi. Ohjelmiston mukana toimitettavat PDF-dokumentit sijaitsevat asennus- tai sisältö-DVD-levyn Documents-kansiossa.

Painetut ohjeet

In-product-ohjeen painetut versiot ovat ostettavissa Adobe Storesta osoitteesta www.adobe.com/go/store_fi. Voit hakea myös Adoben julkaisukumppaneiden julkaisemia kirjoja Adobe Storesta.


Painettu työnkulun opas toimitetaan kaikkien Adobe Creative Suite® 3 -tuotteiden mukana. Erilliset Adobe-tuotteet saattavat sisältää painetun aloitusoppaan.

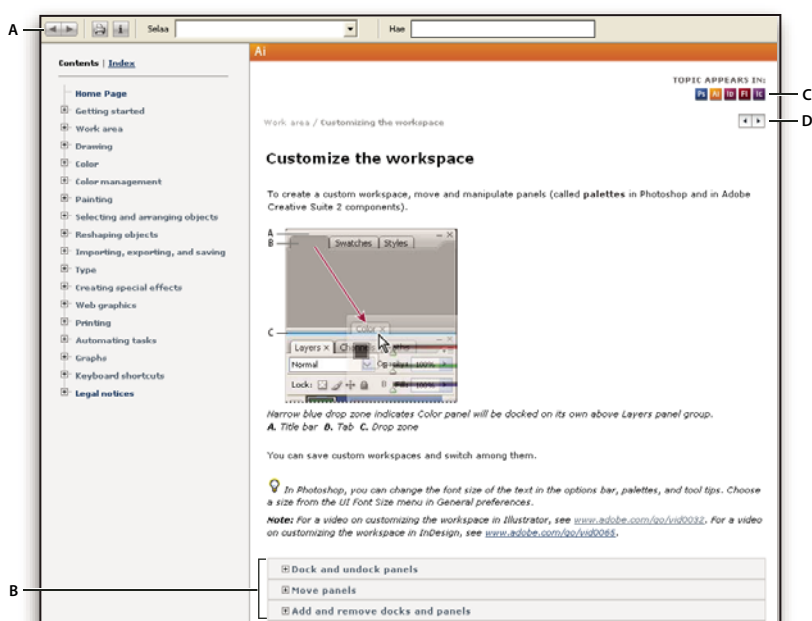
Tuotteen Ohjeen käyttäminen

In-product-ohje on käytettävissä Ohje-valikosta. Kun olet käynnistänyt Adobe Help Viewerin, voit näyttää muut tietokoneeseen asennettujen Adobe-tuotteiden Ohjeet napsauttamalla Selaa.

Seuraavat ohjeen osat on tarkoitettu helpottamaan tuotteiden välisten ominaisuuksien oppimista:

- Aiheet saattavat sisältää linkkejä muiden Adobe-tuotteiden ohjejärjestelmiin tai Webissä olevaan sisältöön.
- Jotkin ohjeaiheet ovat yhteisiä kahdelle tai sitä useammalle tuotteelle. Esimerkiksi jos ohjeaiheessa on Adobe Photoshop® CS3- ja Adobe After Effects® CS3 -kuvake, aihe kuvaa joko kahden tuotteen samanlaisia toimintoja tai kuvaa tuotteiden välisiä työnkuluja.
- Voit etsiä usean tuotteen ohjejärjestelmistä.

 Jos etsit fraasia, kuten "kohteen muotoilu", lisää sen ympärille lainausmerkit, jolloin näet vain ne aiheet, jotka sisältävät kaikki fraasin sanat.



Adobe Ohje

A. Taaksepäin- ja Eteenpäin-painikkeet (aiemmin käytetyt linkit) B. Laajennettavat aliaiheet C. Jaettua aihetta ilmaisevat kuvakkeet D. Edellinen- ja Seuraava-painikkeet (aiheet järjestyksessä)

Esteettömyystoiminnot

Adobe Ohjeen sisältöä voivat käyttää liikuntaesteiset, näkövammaiset, huonosti näkevät ja muut vammaiset henkilöt. In-product-ohje tukee seuraavia esteettömyysominaisuuksia:

- Käyttäjä voi muuttaa tekstin kokoa tavallisilla pikavalikon komennoilla.
- Alleviivatut linkit on helppo tunnistaa.
- Jos linkin teksti ei vastaa kohteen otsikkoa, otsikko on mainittu Anchor-koodimerkinnän Title-määrittäessä. Esimerkiksi Edellinen- ja Seuraava-linkkeihin sisältyy edellisen ja seuraavan aiheen otsikko.
- Sisältö tukee näytön suurikontrastista tilaa.

- Kuvatekstittömissä kuvissa on vaihtoehtoinen teksti.
- Jokaisella kehyksellä on sen tarkoituksen ilmaiseva otsikko.
- HTML-vakiokoodit määrittävät sisältörakenteen näytöstä lukemista tai tekstin puheeksi muuttamista varten.
- Tyylitiedostot ohjaavat muotoilua, joten sisällytettyjä kirjaimia ei ole.

Ohje-työkalurivin toimintojen pikanäppäimet (Windows)

Edellinen-painike Alt + Vasen nuoli

Seuraava-painike Alt + Oikea nuoli

Tulosta Ctrl + P

Tietoja-painike Ctrl + I

Selaa-valikko Alt + Alanuoli tai Alt + Ylänuoli näyttävät toisen sovelluksen Ohjeen

Hakuruutu Ctrl + S sijoittaa kohdistimen Etsi-ruutuun

Ohjeessa siirtymisen pikanäppäimet (Windows)

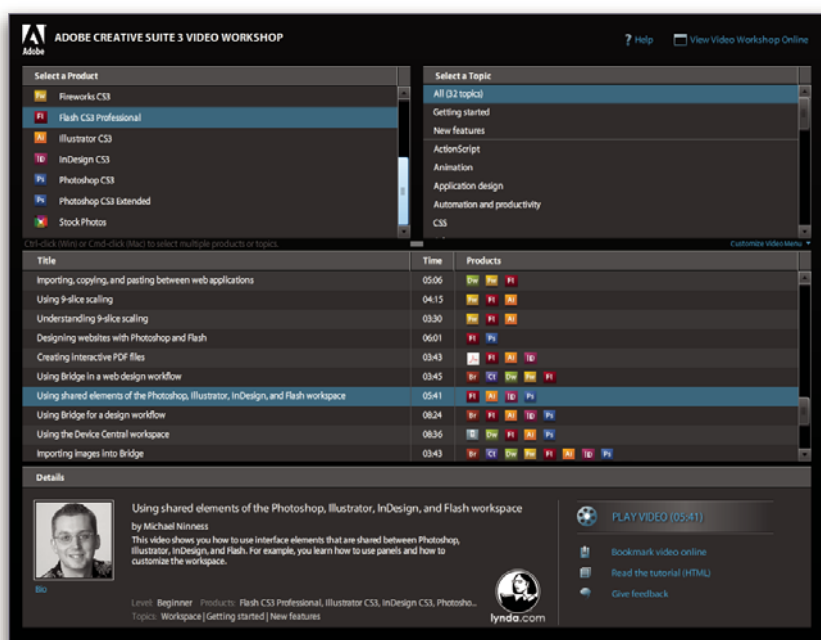
- Kun haluat liikkua ruutujen välillä, paina Ctrl + Sarkain (eteenpäin) ja Vaihto + Ctrl + Sarkain (taaksepäin).
- Kun haluat selata ruudun linkkejä ja ympäröidä niitä ääriiviivalla, paina Sarkain (eteenpäin) tai Vaihto + Sarkain (taaksepäin).
- Kun haluat aktivoida ääriiviivalla ympäröidyn linkin, paina Enter.
- Kun haluat suurentaa tekstiä, paina Ctrl + yhtäsuuruusmerkki.
- Kun haluat pienentää tekstiä, paina Ctrl + yhdysmerkki.

Resurssit

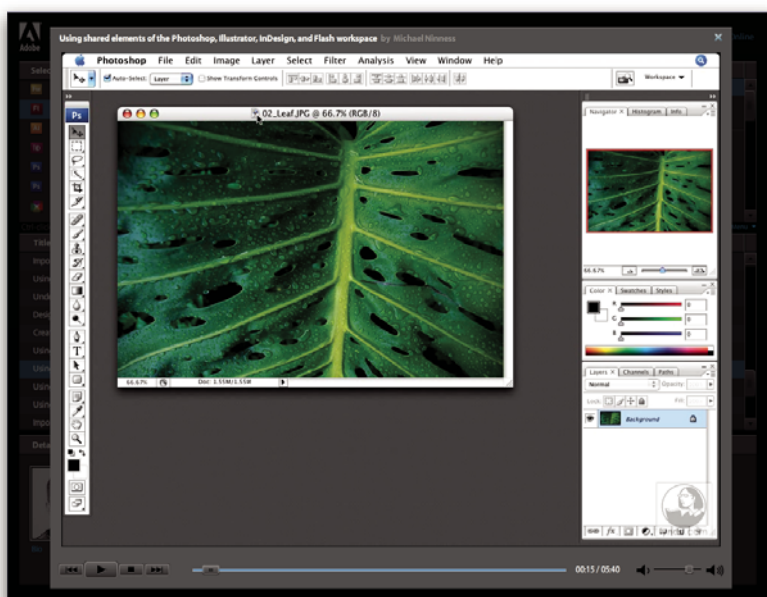
Adobe Video Workshop

Adobe Creative Suite 3 Video Workshop sisältää yli 200 ammattilaisille suunnattua koulutusvideota, joissa käsitellään painotyöhön, Web-suunnitteluun ja videoitten käsittelyyn liittyviä aiheita.

Adobe Video Workshopin avulla voit opetella käyttämään mitä tahansa Creative Suite 3 -tuotetta. Useissa videoissa näytetään, kuinka Adobe-sovelluksia käytetään yhdessä.



Kun aloitat Adobe Video Workshopin käyttämisen, valitse tuotteet, joista haluat lisätietoja, ja ohjeaiheet, jotka haluat lukea. Näet yksityiskohtaisia tietoja kustakin videosta, joiden avulla voit oppia tehokkaasti.



Esittäjäyhteisö

Tätä versiota varten Adobe Systems kutsui käyttäjäyhteisön jäseniä jakamaan kokemustaan ja ideoitaan. Adobe ja lynda.com esittelevät opetusohjelmia, vihjeitä ja vinkkejä johtavilta suunnittelijoilta ja kehittäjiltä, joita ovat esimerkiksi Joseph Lowery, Katrin Eismann ja Chris Georgenes. Voit nähdä ja kuulla Adoben asiantuntijoita, kuten Lynn Grillo, Greg Rewis ja Russell Brown. Yhteensä yli 30 tuoteasiantuntijaa on jakamassa osaamistaan.

Harjoitukset ja lähdetiedostot

Adobe Video Workshop sisältää opetusmateriaalia aloittelijoille ja kokeneille käyttäjille. Videoilla kerrotaan myös uusista ominaisuuksista ja avaintekniikoista. Jokainen video käsittelee yhtä aihetta ja sen kesto on tavallisesti 3–5 minuuttia. Useimmat videot sisältävät kuvitetun harjoituksen ja lähdetiedostot, joten voit tulostaa yksityiskohtaiset vaiheet ja suorittaa harjoituksen itsenäisesti.

Adobe Video Workshopin käyttäminen

Voit käynnistää Adobe Video Workshopin DVD-levyltä, joka toimitettiin Creative Suite 3 -tuotteen mukana. Se on myös verkossa osoitteessa www.adobe.com/go/learn_videotutorials_fi. Adobe lisää säännöllisesti uusia videoita verkossa olevaan Video Workshopiin, joten kannattaa kirjautua ja tarkistaa uudet videot.

Photoshop CS3 -videot

Adobe Video Workshop kattaa monia Adobe Photoshop® CS3:een ja Adobe Photoshop® CS3 Extendediin liittyviä aiheita, esimerkiksi seuraavat:

- Tasojen käyttäminen ja kohdistaminen
- Valintojen luominen
- Älykkäiden suotimien käyttäminen
- Pakopisteen käyttäminen
- Valokuvien tulostaminen

Videoissa näytetään myös, kuinka Photoshop CS3 toimii muiden Adobe-tuotteiden kanssa:

- Adobe Photoshopin, Illustratorin®, InDesignin® ja Flashin® yhteisten osien käyttäminen
- Älykkäiden objektien ja Live Colorin käyttäminen
- Bridgen käyttäminen valokuvauksen työkalussa

Löydät Adobe Creative Suite 3 -sovellusten video-opetusohjelmia Adobe Video Workshop -sivustosta osoitteessa www.adobe.com/go/learn_videotutorials_fi.

Lisäosat

Käytettävissäsi on runsaasti resursseja, joiden avulla voit hyödyntää Adobe-tuotteitasi tehokkaasti. Osa näistä resursseista asennetaan tietokoneeseesi asennusprosessin aikana; lisää hyödyllisiä mallitiedostoja ja ohjedokumentteja on asennus- ja sisältölevyllä. Resursseja on myös Adobe Exchange -verkkoyhteisössä, jonka osoite on www.adobe.com/go/exchange_fi.

Asennetut resurssit

Ohjelmiston asennuksen aikana sovelluskansioon tallennetaan useita resursseja. Saat nämä tiedostot näkyviin siirtymällä tietokoneessa sovelluskansioon.

- Windows®: `[käynnistyslevy]\Ohjelmat\Adobe\ [Adobe-sovellus]`
- Mac OS®: `[käynnistyslevy]/Ohjelmat/ [Adobe-sovellus]`

Sovelluskansio voi sisältää seuraavat resurssit:

Plug-init Plug-in-moduulit ovat pieniä ohjelmia, jotka laajentavat ohjelmistoja tai lisäävät siihen ominaisuuksia. Asentamisen jälkeen plug-init näkyvät uusina vaihtoehtona Tuo- tai Vie-valikossa, uusina tiedostomuotoina Avaa-, Tallenna nimellä- ja Vie alkuperäinen -valintaikkunoissa tai suotimina suodinten alivalikoissa. Esimerkiksi useita erikoistehosteiden plug-inejä asennetaan automaattisesti Photoshop CS3 -kansioon alla olevaan Plug-ins-kansioon.

Esimäärittelyt Esimäärittelyksiin sisältyy monenlaisia työkaluja, oletusarvoja, tehosteita ja kuvia. Tuotteen esimäärittelyksiä ovat esimerkiksi siveltimet, väriruudut, väriyhmät, symbolit, mukautetut muodot, grafiikka- ja tasotyylit, kuvat, kuviointit, makrot ja työtilat. Esimäärittelysten sisältö on käytettävissä koko käyttöliittymässä. Jotkin esimäärittelyt (kuten Photoshopin sivellinkirjastot) ovat käytettävissä vain silloin, kun vastaava työkalu on valittu. Jos et halua luoda tehostetta tai kuvaa aivan alusta, voit käyttää suunnittelun pohjana esimääritettyjä kirjastoja.

Mallit Mallitiedostoja voidaan avata ja tarkastella Adobe Bridge CS3:sta, Tervetuloa-näytöstä tai avata suoraan Tiedosto-valikosta. Mallitiedostot ovat tuotekohtaisia, ja niihin kuuluu esimerkiksi kirjepohjia, uutiskirjeitä, Web-sivustoja, DVD-valikkoja ja videopainikkeita. Jokainen mallitiedosto on huolellisesti koottu, ja se hyödyntää tuotteen ominaisuuksia parhaalla mahdollisella tavalla. Mallit voivat olla hyödyllinen resurssi, kun projekti on aloitettava nopeasti.



Näytteet Näytetiedostot ovat rakenteeltaan edellisiä monimutkaisempia, ja niitä käyttämällä on erityisen hyvä tilaisuus nähdä uusien ominaisuuksien toiminta käytännössä. Nämä tiedostot havainnollistavat kunkin tuotteen luovia mahdollisuuksia.

Kirjasimet Useat OpenType® -kirjasimet ja kirjasinperheet sisältyvät Creative Suite -tuotteeseen. Kirjasimet kopioidaan tietokoneeseen asennuksen aikana:

- Windows: [käynnistyslevy]\Windows\Fontit
- Mac OS X: [käynnistyslevy]/Kirjasto/Fontit

Lisätietoja kirjasinten asentamisesta on asennus-DVD-levyn Lue minut -tiedostossa.

DVD:n sisältö

Tuotteen mukana toimitettu asennus- tai sisältö-DVD-levy sisältää lisäresursseja, joita voi käyttää tuotteen kanssa. Kaikkea kiva -kansiossa on tuotekohtaisia tiedostoja, kuten malleja, kuvia, esimäärytyksiä, makroja, plug-inejä ja tehosteita sekä Kirjasimet- ja Kuvapankki-alikansiot. Ohjeet-kansio sisältää Ohjeen PDF-versiona, tekniset tiedot ja muita ohjeita, kuten malliarkkeja, käyttöoppaita ja erityisiä tietoja toiminnoista.

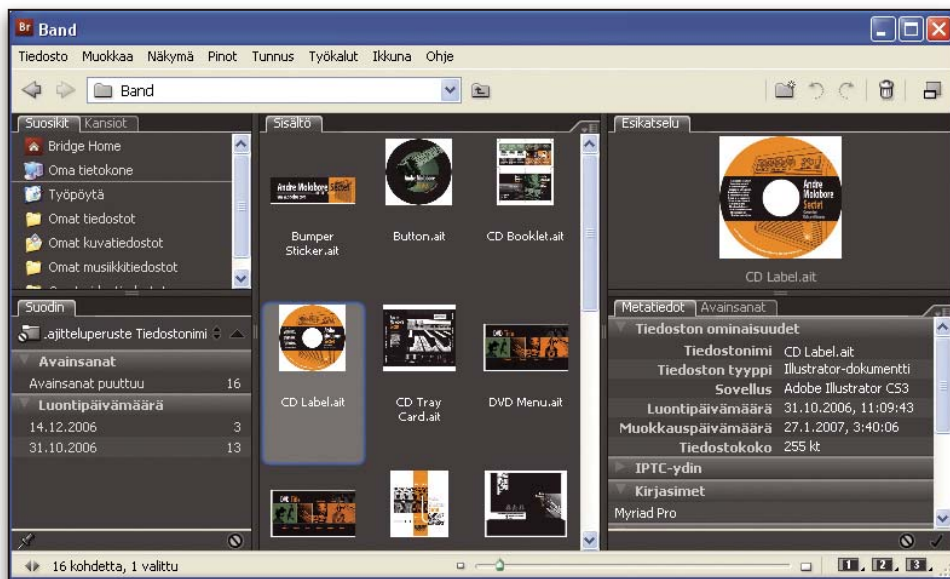
Adobe Exchange

Lisää ilmaista sisältöä on osoitteessa www.adobe.com/go/exchange_fi, joka on online-yhteisö, josta käyttäjät voivat ladata ja jakaa tuhansia ilmaisia makroja, laajennuksia, plug-inejä ja muuta sisältöä käytettäväksi Adobe-tuotteissa.

Bridge Home

Bridge Home on uusi Adobe Bridge CS3:n kohde. Siihen on koottu kaikkia Adobe Creative Suite 3 -ohjelmistoja koskevat ajantasaiset tiedot kätevään muotoon. Käynnistä Adobe Bridge ja napsauta sitten Suosikit-paneelin yläreunassa olevaa Bridge Home -kuvaketta, jolloin saat käyttöösi viimeisimmät Creative Suite -työkaluja koskevat vihjeet, uutiset ja resurssit.

Huomautus: Bridge Home ei ehkä ole saatavana kaikilla kielillä.



Adobe Design Center

Adobe Design Centerissä on artikkeleita, vinkkejä ja ohjeita alan asiantuntijoilta, huippusuunnittelijoilta ja Adobe'n julkaisukumppaneilta. Uutta sisältöä lisätään kuukausittain.



Siellä on tuhansittain suunnittelutuotteiden opetusohjelmia, opetusmateriaalia ja tekniikoita videoina, HTML-oppaina ja esimerkkikirjojen kappaleina.

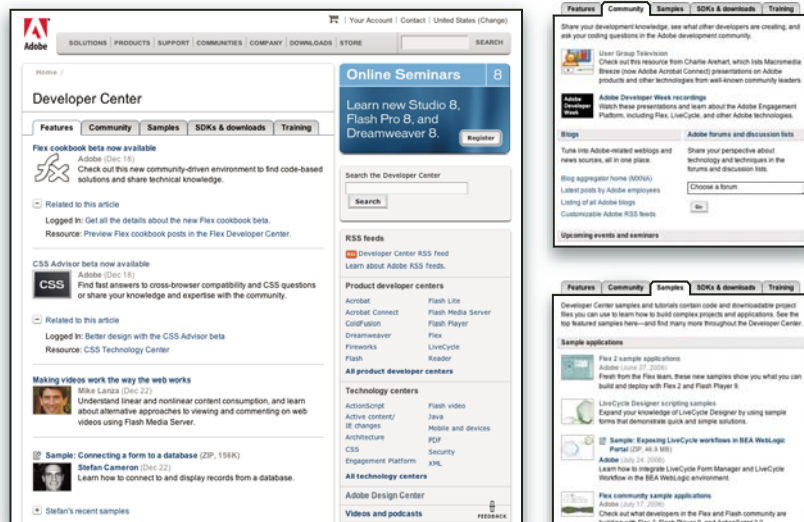
Uudet ajatukset ovat Think Tankin, Dialog Boxin ja Galleryn ytimenä:

- Think Tankin artikkeleissa käsitellään suunnittelijoiden tapoja hyödyntää tekniikkaa ja sitä, mitä heidän kokemuksensa merkitsevät suunnittelun, suunnitteluvälineiden ja yhteiskunnan kannalta.
- Dialog Boxissa asiantuntijat jakavat uusia liikkuvaa grafiikkaa ja digitaalista suunnittelua koskevia ajatuksia.
- Gallery on näyteikkuna, jossa voi katsoa, kuinka taiteilijat ovat yhteydessä elävän suunnittelun avulla.

Vieraile Adobe Design Centerissä osoitteessa www.adobe.com/designcenter.

Adobe Developer Center

Adobe Developer Centerissä on esimerkkejä, opetusohjelmia, artikkeleita ja yhteisöresursseja kehittäjille, jotka rakentavat monipuolisia Internet-sovelluksia, Web-sivustoja, mobiilia sisältöä ja muita projekteja käyttäen Adoben tuotteita. Developer Centerissä on myös resursseja kehittäjille, jotka kehittävät plug-inejä Adobe-tuotteita varten.



Esimerkkiohjelmien ja opetusohjelmien lisäksi siellä on RSS-tietoja, verkkoseminaareja, SDK-paketteja, kommentosarjojen kirjoitusoppaita ja muita teknisiä resursseja.

Vieraile Adobe Developer Centerissä osoitteessa www.adobe.com/go/developer_fi.

Asiakastuki

Vieraile Adoben tukisivustossa osoitteessa www.adobe.com/fi/support. Siellä on tietoja tuotteen vianmäärityksestä sekä ilmaisista ja maksullisista tukivaihtoehdoista. Napsauta Training-linkkiä, jos haluat tutustua esimerkiksi erilaisiin kursseihin tai Adobe-ohjelmistojen sertifiointiohjelmiin.

Ladattavat tiedostot

Sivulta www.adobe.com/go/downloads_fi voit hakea ilmaisia päivityksiä, kokeiluversioita ja muita hyödyllisiä ohjelmistoja. Voit hankkia Adobe Storesta (osoitteessa http://www.adobe.com/go/store_fi) tuhansia laajennuksia kolmansien osapuolten kehittäjiltä. Niiden avulla voit esimerkiksi automatisoida tehtäviä, mukauttaa työnkulkuja ja luoda ammattilaistason erikoistehosteita.

Adobe Labs

Adobe Labs tarjoaa mahdollisuuden kokeilla ja arvioida Adoben uusia ja kehitteillä olevia tekniikoita ja tuotteita.

Adobe Labsissa voit käyttää esimerkiksi seuraavia resursseja:

- Ohjelmistojen ja tekniikkojen esiversiot
- Koodiesimerkit ja parhaat käytännöt, joiden avulla voit nopeuttaa ohjelmiston opettelua
- Tuotteiden aikaiset versiot ja tekninen dokumentaatio
- Keskusteluryhmät, Wiki-pohjainen sisältö ja muut yhteistoiminnalliset resurssit auttavat olemaan vuorovaikutuksessa samanmielisten kehittäjien kanssa.

Adobe Labs innostaa yhteistyöhön ohjelmistojen kehittämisessä. Tässä ympäristössä käyttäjät oppivat nopeasti käyttämään uusia tuotteita ja tekniikoita tehokkaasti. Adobe Labs toimii myös palautefoorumina, jota Adobe-kehitystyöryhmät seuraavat yhteisön tarpeita ja odotuksia vastaavia ohjelmistoja kehittäessään.

Vieraile Adobe Labsissa osoitteessa www.adobe.com/go/labs_fi.

Käyttäjyhteisöt

Käyttäjyhteisöt sisältävät keskustelufoorumeja, blogeja ja muita menetelmiä, joiden avulla käyttäjät voivat jakaa tekniikoita, työkaluja ja tietoja. Käyttäjät voivat kysyä toisiltaan kysymyksiä ja selvittää, kuinka muut käyttäjät käyttävät ohjelmistoja. Käyttäjäfoorumit ovat käytettävissä englannin-, japanin-, ranskan- ja saksankielisinä. Blogeja kirjoitetaan monella eri kielellä.

Voit osallistua käyttäjärhyymiin tai blogeihin osoitteessa www.adobe.com/fi/communities.

Uutuudet

Tuottavuusparannukset

Yhtenäistetty käyttöliittymä

Voit nyt hyödyntää automaattista osien kiinnitysominaisuutta, työtilan valmiita asetuksia tiettyjä erikoistehtäviä varten sekä muita käyttöliittymään tehtyjä parannuksia. Katso ”Perustietoja työtilasta” sivulla 13.

Zoomify-raportti

Voit viedä täysiresoluutioisia kuvia Zoomify-muodossa ja sitten näyttää kuvat Internetissä tai lähettää ne sähköpostitse tarvitsematta ensin pienentää resoluutiota. Katso ”Zoomify-vienti” sivulla 453.

Adobe Bridge CS3:n pinoja ja suotimia

Voit järjestää ja hallita kuvia käyttämällä Adobe Bridgen uusia työkaluja, esimerkiksi Loupe-työkalua, suotimia ja pinoja.

Parannetut tulostustoiminnot

Aiempaa tehokkaampien värinhallintaominaisuuksien ja parannetun tulostuksen esikatselun avulla voit nyt hallita tulostuslaatua entistäkin paremmin. Katso ”Tulostaminen Photoshopista” sivulla 432.

Adobe Device Central

Voit luoda ja tarkastella matkapuhelimia ja muita mobiililaitteita varten tarkoitettuja kuvia sekä esikatsella, miltä kuvat näyttävät eri laitteissa. Katso ”Photoshop-kuvien testaaminen mobiililaitteita varten Adobe Device Centralilla” sivulla 396.

Seuraavan sukupolven Camera Raw

Voit käsitellä yli 150 digitaalikameran käsittelemättömiä kuvatietoja laadukkaasti. Camera Raw tukee myös JPEG- ja TIFF-tiedostojen käsittelemistä. Katso ”Camera Raw” sivulla 78.

Kuvankäsittelyn parannukset

Älykkäät suotimet

Voit säilyttää kuvatietojen eheyden parantelemalla kuvia älykkäillä suotimilla. Näitä suotimia voidaan lisätä, korvata ja muokata milloin tahansa. Katso ”Tietoja älykkäistä suotimista” sivulla 280.

Mustavalkoiseksi muuntaminen

Voit uudelleenmäärittää kuvan värit nopeasti mustavalkoiseksi tai antaa Photoshopin analysoida kuvan ja suositella muuntoasetuksia. Katso ”Värikuvan muuntaminen mustavalkokuvaksi” sivulla 152.

Parannetut käyrät

Voit säätää käyriä automaattisesti käyttämällä valmiita värinkorjausasetuksia. Voit myös luoda omia mukautettuja Käyrä-asetuksiasi. Katso ”Käyrien yleiskuvaus” sivulla 146.

Kloonaamisen ja korjaamisen säätäminen esikatselupeiton avulla

Voit hallita useita kloonauslähteitä sekä kiertää ja skaalata kutakin lähdettä. Voit myös maalatessasi nähdä kloonauslähteen peiton. Katso ”Retusoiminen kloonaavalla leimasintyökalulla” sivulla 175.

Laajennetut 32-bittiset HDR-ominaisuudet

Voit käyttää valotuksessa haarukointia ja yhdistää sitten haarukoinnit yhdeksi 32-bittiseksi HDR-kuvaksi maksimoiden alueen ja säilyttäen värit tarkasti. Voit tehdä tämän käyttäessäsi lähes mitä tahansa Photoshopin työkalua tai ominaisuutta, kuten siveltimiä, tasoja, valintatyökaluja ja muita kuvankäsittely- ja suodatusominaisuuksia. Katso ”High Dynamic Range -kuvat” sivulla 70.

Sommittelun parannukset

Pikavalintatyökalu

Voit valita epäsäännöllisen muotoisen objektin nopeasti ja tarkasti joutumatta seuraamaan objektin reunaviivoja manuaalisesti. Voit tehdä tämän helposti maalaamalla valinnan siveltimellä ja parantamalla sitten valinnan tarkkuutta käyttämällä Photoshopin automaattista reunaviivan parannusta. Katso ”Valitseminen pikavalintatyökalulla” sivulla 223.

Hienosäädä reuna -ominaisuus

Voit muokata valinnan reunaviivaa liukusäätimellä, jos haluat laajentaa tai supistaa valintaa tai häivyttää tai pehmentää reunan. Hienosäädä reuna -komento on helppo ja joustava tapa muokata valinnan reunaa. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Valokuvien yhdistämisen kehittynyt sekoitusominaisuus

Voit antaa Photoshopin auttaa sinua luodessasi kehittyneitä yhdistelmäkuvia. Sijoita limittyvää sisältöä sisältävät kuvat erillisiin tasoihin ja anna Photoshopin analysoida sisältöä ja yhdistää kuvat yhdeksi saumattomaksi kuvaksi. Katso ”Panoraamakuvien luominen” sivulla 214.

Kolmiulotteisuuden ja liikeominaisuuksien parannukset

Pakopiste ja kolmiulotteisuuden tuki

Voit muokata kuvia perspektiiveissään usealla tasolla mistä tahansa suunnasta sekä viedä 3D-tiedot 3D-sovellusten tukemassa muodossa. (Katso ”Pakopiste” sivulla 202.)

Kolmiulotteinen visualisointi ja pintakuvioiden muokkaaminen (Photoshop Extended)

Voit tuoda kolmiulotteisia malleja; muuttaa mallien sijaintia, valaistusta tai muodostusta; muokata mallien pintakuvioita sekä luoda kaksiulotteista sisältöä sisältäviä malleja helposti. Katso ”Kolmiulotteisten tiedostojen käsitteleminen (Photoshop Extended)” sivulla 540.

Liikegrafiikka ja videotasot (Photoshop Extended)

Voit muokata videota ruutu kerrallaan tai lisätä videoon tason sellaisten muokkausten luomista varten, jotka tulevat näkyviin jokaisessa ruudussa. Animaatio-paletti sisältää nyt uuden aikajanan avainruutuominaisuksineen ruutupohjaisen käyttöliittymän lisäksi. Katso ”Videot ja animaatiot Photoshopissa” sivulla 487.

Elokuvan maalaaminen (Photoshop Extended)

Voit etsiä mitä tahansa elokuvatiedoston ruutuja ja muokata niitä nopeasti Photoshop-työkalujen avulla. Photoshopin maalaus-, retusointi- ja pikselitason muokkausominaisuudet ovat käytettävissä kaikkia elokuvatiedoston ruutuja käsiteltäessä. Katso ”Ruutujen maalaaminen videotasoille (Photoshop Extended)” sivulla 498.

Monipuolinen kuvien analysointi

Mittaaminen (Photoshop Extended)

Voit määrittää kuvalle mitta-asteikon ja mitata sen avulla pituus-, alue-, ympärys-, tiheys- tai muita arvoja tarkasti. Voit tallentaa tulokset mittauslokiin tai viedä mittatiedot laskentataulukkoon tai tietokantaan. Katso ”Tietoja mittaamisesta (Photoshop Extended)” sivulla 533.

Viivaintyökalu ja laskentatyökalu

Mittaa kuva tai laske kuvan tai valinnan sisältämät ominaisuudet. Voit laskea manuaalisesti tai automaattisesti tai käyttää apuna komentosarjaa. Katso ”Kuvan kohteiden laskeminen (Photoshop Extended)” sivulla 538.

DICOM-tiedostotuki (Photoshop Extended)

Voit avata, muokata, kommentoida tai animoida yksi- tai moniruutuisia radiologisia kuvia. Voit tarkastella ja muokata DICOM-tiedostoihin tallennettuja metatietoja. Katso ”DICOM-tiedostot (Photoshop Extended)” sivulla 529.

MATLAB-tuki (Photoshop Extended)

Voit käyttää Photoshopia MATLAB (Matrix Laboratory) -komentokehotteesta, suorittaa kuvankäsittelytoimintoja sekä tarkastella tuloksia Photoshopissa. Katso ”Photoshop ja MATLAB (Photoshop Extended)” sivulla 527.

Kuvapinojen käsitteleminen

Voit yhdistää useita kuvia ja käyttää edistyksellisiä muodostustoimintoja kehittyneiden yhdistelmäkuviin luomiseksi ilman kohinaa tai ei-toivottua sisältöä. Katso ”Kuvapinot (Photoshop Extended)” sivulla 531.

Luku 2: Työtila

Adobe Photoshop -työtila on järjestetty niin, että käyttäjän on helppo keskittyä luomaan ja muokkaamaan kuvia. Työtila sisältää valikoita, työkaluja ja paletteja, joiden avulla voidaan tarkastella ja muokata kuvien elementtejä sekä lisätä elementtejä kuviin.

Perustietoja työtilasta

Työtilan yleiskuvaus

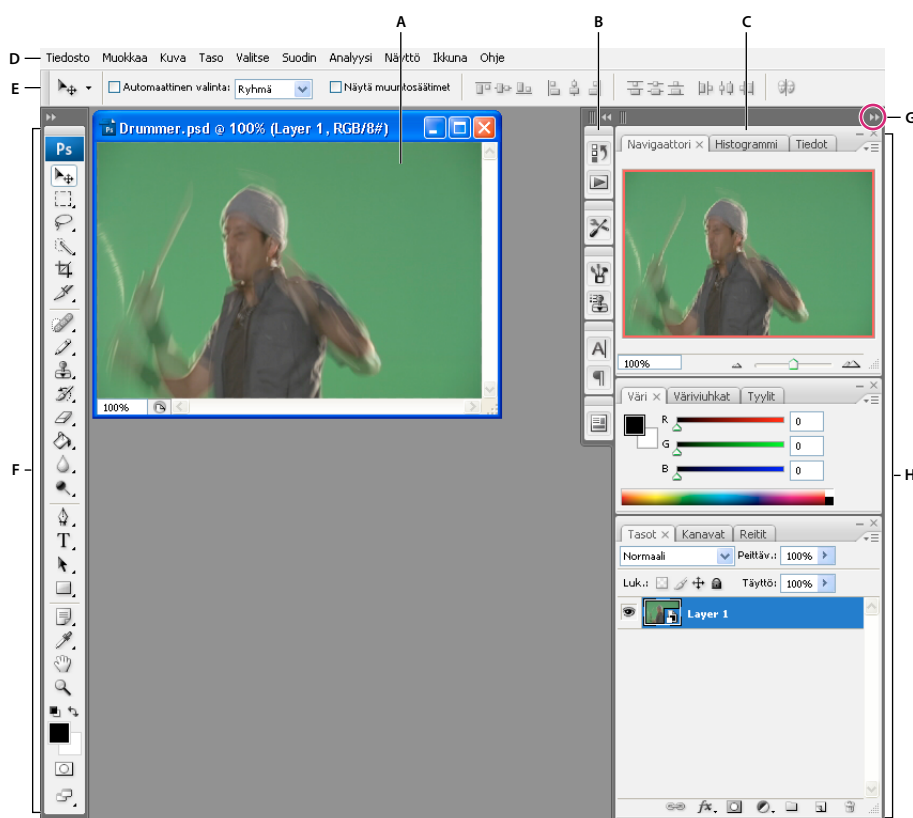
Julkaisuja ja tiedostoja luodaan ja niitä käsitellään paneelien, palkkien ja ikkunoiden kaltaisten elementtien avulla. Mitä tahansa näiden elementtien järjestelyä kutsutaan *työtilaksi*. Kun käynnistät Adobe Creative Suiten jonkin komponentin ensimmäistä kertaa, näyttöön tulee oletustyötila, jonka voit mukauttaa siinä suoritettavia tehtäviä varten. Voit esimerkiksi luoda yhden työtilan muokkaamista varten ja toisen katselemista varten, tallentaa ne ja vaihtaa sitten työtilasta toiseen työskentelyn aikana.



Voit palauttaa oletustyötilan milloin tahansa valitsemalla Ikkuna > Työtila -valikosta oletusasetusvaihtoehdon.

Vaikka oletustyötilat ovatkin erilaisia Flashissa, Illustratorissa, InCopyssa, InDesignissa ja Photoshopissa, voit käsitellä elementtejä varsin samanlaisesti kaikissa niissä. Photoshopin oletustyötila on tyyppillinen:

- Ylhäällä olevassa poikittaisessa *valikkorivissä* komennot on järjestetty valikoihin.
- *Työkalut-paneeli* (Photoshopissa *Työkalut-paletti*) sisältää työkaluja, joiden avulla voit luoda ja muokata esimerkiksi kuvia, piirroksia ja sivun elementtejä. Toisiinsa liittyvät työkalut on ryhmitetty yhteen.
- *Ohjauspaneelissa* (Photoshopissa *Asetukset-paletti*) voit tarkastella valitun työkalun asetuksia. (Flashissa ei ole ohjauspaneelia.)
- *Dokumentti-ikkunassa* (Flashissa *Työalue*) näkyy tiedosto, jota käsitellään.
- *Paneelien* (Photoshopissa *Paletit*) avulla voit tarkastella ja muokata työtäsi. Tämän esimerkkejä ovat esimerkiksi Flashin Aikajana ja Photoshopin Tasot-paletti. Jotkin paneelit ovat oletusarvoisesti näkyvissä, mutta voit lisätä minkä tahansa paneelin valitsemalla sen Ikkunat-valikosta. Monissa paneeleissa on paneelikohtaisia valikon vaihtoehtoja. Paneeleja voi ryhmitellä, asettaa päällekkäin tai kiinnittää.



Photoshopin oletustyötila

A. Dokumentti-ikkuna B. Kuvakkeiksi kutistettuja paneeleita C. Paneelin otsikkorivi D. Valikkorivi E. Asetukset-paletti F. Työkalupaletti G. Kutista kuvakkeiksi -painike H. Kolme palettiryhmää (paneeliryhmää) pystysuoraan kiinnitettyinä.

Voit katsoa työtilaa kuvaavaa videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0187_fi.

Kaikkien paneelien näyttäminen tai piilottaminen


- (Illustrator, InCopy, InDesign, Photoshop) Voit näyttää tai piilottaa kaikki paneelit, myös Työkalut-paneelin ja asetusrivin tai ohjauspaneelin painamalla Sarkainta.
- (Illustrator, InCopy, InDesign, Photoshop) Voit näyttää tai piilottaa kaikki paneelit Työkalut-paneelia ja asetusrivää tai ohjauspaneelia lukuun ottamatta painamalla Vaihto+Sarkain.



Voit tuoda kaikki näin piilotetut paneelit tilapäisesti näkyviin siirtämällä osoittimen sovellusikkunan reunalle (Windows) tai näytön reunalle (Mac OS) ja pitämällä sitä näkyviin tulevan nauhan päällä.

- (Flash) Voit piilottaa tai näyttää kaikki paneelit painamalla F4.

Paneelin valikkovaihtoehtojen näyttäminen


- ❖ Sijoita kohdistin paneelin oikeassa yläkulmassa olevan valikkokuvakkeen  päälle ja paina sitten hiiripainiketta.

(Illustrator) Paneelin kirkkauden säätäminen

- ❖ Siirrä kirkkauden liukusäädintä käyttöliittymän asetuksissa. Tämä säätö vaikuttaa kaikkiin paneeleihin, myös ohjauspaneeliin.

Työkalut-paneelin määrittäminen uudelleen

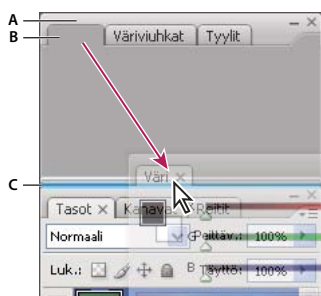
Voit tuoda Työkalut-paneelin työkalut näkyviin yhtenä sarakkeena tai rinnakkain kahtena sarakkeena.

 *InDesignissa voit myös vaihtaa yhden sarakkeen näytöstä kahden sarakkeen näyttöön määrittämällä tämän käyttöliittymän asetuksissa.*

❖ Napsauta Työkalut-paneelin yläosassa olevaa kaksinkertaista nuolta.


Työtilan mukauttaminen

Voit luoda mukautetun työtilan, siirtää ja muokata paneeleita (joita kutsutaan Photoshopissa ja Adobe Creative Suite 2:n komponenteissa *paletteiksi*).



Kapea sininen pudotusvyöhyke ilmaisee, että Väri-paneeli on liitetty yksinään Tasot-paneeliryhmän yläpuolelle. A. Otsikkorivi B. Sarkain C. Pudotusvyöhyke

Voit tallentaa mukautetut työtilat ja siirtyä työtilasta toiseen.

 *Photoshopissa voit muuttaa Asetukset-paletin, palettien ja työkaluvihjeiden tekstin kirjaskokoa. Valitse koko yleisten oletusasetusten Käyttöliittymän kirjaskoko -valikosta.*

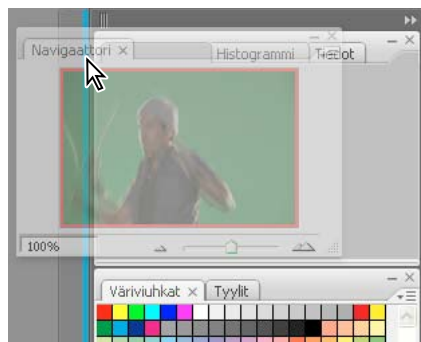
Huomautus: Voit katsoa työtilan mukauttamista *Illustratorissa käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0032_fi*. Voit katsoa työtilan mukauttamista *Illustratorissa käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0065_fi*.

Paneelien kiinnittäminen ja irrottaminen

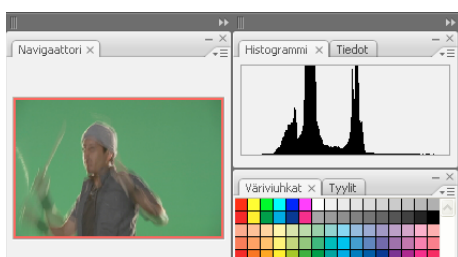
Paneelit tai paneeliryhmät voidaan näyttää yhdessä *kiinnittämällä* ne. Yleensä paneelit kiinnitetään pystysuoraan. Voit kiinnittää paneelit ja irrottaa ne siirtämällä ne kiinnityskohtaan ja pois siitä.

Huomautus: *Kiinnittäminen ei ole samaa kuin pinoaminen. Pino on on joukko vapaasti kelluvia paneeleita tai paneeliryhmiä, jotka on liitetty alhaalta ylöspäin.*

- Voit kiinnittää paneelin vetämällä sitä kielekkeestä kiinnityskohtaan muiden paneelien ylä- tai alaosaan tai muiden paneelien väliin.
- Voit kiinnittää paneeliryhmän vetämällä sen kiinnityskohtaan otsikkorivistään (kielekkeiden yläpuolella oleva yksiosainen tyhjä rivi).
- Voit irrottaa paneelin tai paneeliryhmän vetämällä sen pois paneelistaan kielekkeestään tai otsikkorivistään. Voit vetää sen toiseen kiinnityskohtaan tai tehdä siitä vapaasti kelluvan.



Navigointipaneelia vedetään uuteen kiinnityskohtaan, joka ilmaistaan sinisellä pystysuoralla korostuksella.



Navigointipaneeli kiinnitettynä.

💡 Voit estää paneeleita täyttämästä kaikkea kiinnityskohdan tilaa vetämällä kiinnityskohdan alareunaa ylöspäin siten, että se ei enää osu työtilan reunaan.

Paneelien siirtäminen

Kun siirrät paneeleita, näytössä näkyy sinisiä korostettuja *pudotusalueita*, joihin voit siirtää paneelin. Voit esimerkiksi siirtää paneelia ylös tai alas kiinnityskohdassaan vetämällä sen toisen paneelin ylä- tai alapuolella olevalle kapealle siniselle vyöhykkeelle. Jos vedät sen alueelle, joka ei ole pudotusvyöhyke, paneeli kelluu vapaasti työtilassa.

- Voit siirtää paneelia vetämällä sitä kielekkeestään.
- Voit siirtää paneeliryhmää tai vapaasti kelluvien paneelien pinoa vetämällä otsikkoriviä.

💡 Voit estää paneelin kiinnittymisen painamalla vetäessäsi *Ctrl-* (Windows) tai *Control-*näppäintä (Mac).

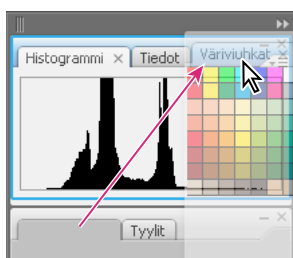
Kiinnityskohtien ja paneelien lisääminen tai poistaminen

Jos poistat kaikki paneelit kiinnityskohdasta, se häviää näytöstä. Voit luoda uusia kiinnityskohtia siirtämällä paneeleita aiemmin luotujen kiinnityskohtien vieressä tai työtilan reunoilla oleville pudotusvyöhykkeille.

- Voit poistaa paneelin napsauttamalla sen sulkemiskuvaketta (kielekkeen oikeassa yläkulmassa olevaa X-kirjainta) tai poistamalla sen valinnan Ikkuna-valikossa.
- Voit lisätä paneelin valitsemalla sen Ikkuna-valikossa ja kiinnittämällä sen haluamaasi kohtaan.

Paneeliryhmien muokkaaminen

- Voit siirtää paneelin ryhmään vetämällä paneelin välilehden ryhmän yläosassa olevaan korostettuun pudotusvyöhykkeeseen.

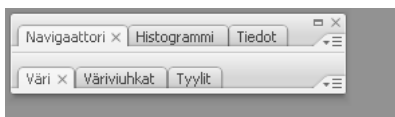


Paneelin lisääminen paneeliryhmään.

- Voit järjestää ryhmän paneelit uudelleen vetämällä paneelin välilehden uuteen kohtaan ryhmässä.
- Voit poistaa paneelin ryhmästä siten, että se kelluu, vetämällä paneelin kielekkeestään ryhmän ulkopuolelle.
- Voit tuoda paneelin ryhmänsä päällimmäiseksi napsauttamalla paneelin välilehteä.
- Voit siirtää ryhmitetyt paneelit yhteen vetämällä niiden otsikkoriviä (kielekkeiden yläpuolella).

Kelluvien paneelien pinoaminen.

Kun vedät paneelin pois kiinnityskohdastaan, mutta et vedä sitä pudotusvyöhykkeelle, paneeli kelluu vapaasti, jolloin voit sijoittaa sen haluamaasi kohtaan työtilassa. Paneelit voivat myös kellua työtilassa, kun ne valitaan ensimmäisen kerran Ikkuna-valikossa. Voit pinota kelluvat paneelit tai paneeliryhmät yhteen siten, että ne liikkuvat yksikkönä, kun vedät päällimmäistä otsikkoriviä. (Kiinnityskohtaan kuuluvia paneeleita ei voi pinota tai siirtää yksikkönä tällä tavoin.)




Kelluvat pinotut paneelit


- Voit pinota vapaasti kelluvat paneelit vetämällä paneelia kielekkeestään toisen paneelin alaosassa olevalle pudotusvyöhykkeelle.
- Voit muuttaa pinoamisjärjestystä vetämällä paneelia kielekkeestään ylös tai alas.

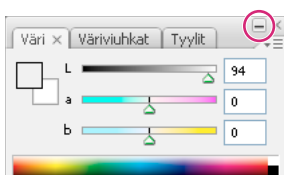
Huomautus: Varmista, että vapautat välilehden ennen paneelien välissä olevaa kapeaa pudotusvyöhykettä otsikkorivin leveään vyöhykkeen sijaan.

- Voit poistaa paneelin tai paneeliryhmän pinosta siten, että se kelluu yksinään, vetämällä sitä välilehdestä tai otsikkorivistä.

Paneelien koon muuttaminen tai pienentäminen

- Voit muuttaa paneelin kokoa vetämällä paneelin jotakin reunaa tai vetämällä sen oikeassa alakulmassa olevaa kokoruutua. Joidenkin paneelien, kuten Photoshopin Väri-paneelin, kokoa ei voi muuttaa vetämällä.
- Voit muuttaa kaikkien kiinnityskohdan paneelien kokoa vetämällä kiinnityskohdan vasemmassa yläkulmassa olevaa tarttumiskahvaa .
- Voit pienentää paneelin, paneeliryhmän tai paneelipinon kokoa napsauttamalla sen otsikkorivillä olevaa pienennyspainiketta.

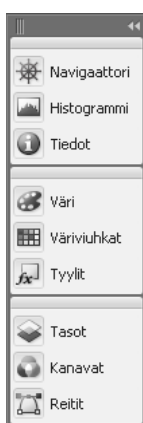
 Voit avata paneelin valikon, vaikka paneeli olisi pienennetty.



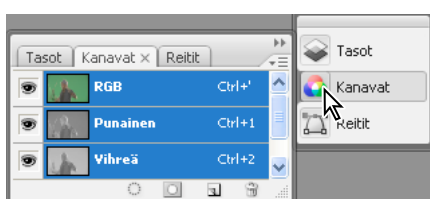
Pienennyspainike

Kuvakkeiksi kutistettujen paneelien käsitteleminen


Voit kutistaa paneelit kuvakkeiksi työtilan selkeyttämiseksi. (Joissakin tapauksissa paneelit on kutistettu kuvakkeiksi oletustyötilassa.) Laajenna paneelia napsauttamalla paneelin kuvaketta. Voit laajentaa ainoastaan yhden paneelin tai paneeliryhmän kerrallaan.



Kuvakkeiksi kutistetut paneelit



Kuvakkeista laajennetut paneelit

- Voit kutistaa tai laajentaa kaikki kiinnityskohdan paneelit napsauttamalla kiinnityskohdan yläosassa olevaa kaksinkertaista nuolta.
- Voit muuttaa paneelikuvakkeiden kokoa siten, että ainoastaan kuvakkeet (ei niiden selitteet) ovat näkyvissä, vetämällä kiinnityskohdan yläosassa olevaa tartuntakahvaa  kohti kuvakkeita, kunnes teksti katoaa. (Saat kuvakkeen tekstin näkyviin uudelleen vetämällä tartuntakahvaa kauemmas paneeleista.)
- Voit laajentaa yksittäisen paneelin kuvakkeen napsauttamalla sitä.
- Voit kutistaa laajennetun paneelin takaisin kuvakkeeksi napsauttamalla sen kielekettä, kuvaketta tai paneelin otsikkorivin kaksipäistä nuolta.



Jos valitset Käyttöliittymä- tai Käyttöliittymän asetukset -kohdassa Kutista kuvakepaneelit automaattisesti -vaihtoehdon, laajennettu paneelikuvake kutistetaan automaattisesti, kun napsautat muualla kuin sen kohdalla.

- Voit lisätä paneelin tai paneeliryhmän kuvakkeen kiinnityskohtaan vetämällä sitä kielekkeestä tai otsikkorivistä. (Paneelit kutistetaan automaattisesti kuvakkeiksi, kun ne lisätään kuvakkeen kiinnityskohtaan.)
- Voit siirtää paneelikuvakkeen (tai paneelikuvakeryhmän) vetämällä kuvakkeen yläpuolella näkyvää palkkia. Voit vetää paneelikuvakkeita ylös ja alas kiinnityskohtaan, muihin kiinnityskohtiin (joissa ne näkyvät kyseisen kiinnityskohdan paneelin tyyllisenä) tai kiinnityskohdan ulkopuolelle (jolloin ne näkyvät vapaasti kelluvina, laajennettuina paneeleina).

Työtilan tallentaminen tai poistaminen ja työtilasta toiseen siirtyminen

Kun tallennat paneelien koon ja sijainnin nimettynä työtilana, voit palauttaa kyseisen työtilan, vaikka siirtäisit paneelia tai sulkisit sen. Tallennettujen työtilojen nimet näkyvät Ikkuna > Työtila -valikossa.

Photoshopissa tallennettu työtila voi sisältää tietyn pikanäppäinjoukon ja valikkojoukon.

Mukautetun työtilan tallentaminen

1 Kun työtila on haluamasi kaltainen ja haluat tallentaa sen, tee jokin seuraavista:

- (Photoshop, Illustrator, InDesign) Valitse Ikkuna > Työtila > Tallenna työtila.
- (Flash) Valitse Ikkuna > Työtila > Tallenna nykyinen tai valitse muokkausrivin Työtila-valikosta Tallenna nykyinen.
- (Photoshop) Valitse Asetukset-paletin Työtila-valikosta Tallenna työtila.

2 Kirjoita työtilan nimi.

3 (Photoshop) Valitse Sieppaa-kohdasta vähintään yksi asetus:

Palettisijainnit Tallentaa käytössä olevan palettien sijainnin.

Pikanäppäimet Tallentaa käytössä olevan pikanäppäinryhmän.

Valikot Tallentaa käytössä olevan valikkoryhmän.

4 Napsauta OK.

Eri työtilojen näyttäminen tai työtilasta toiseen siirtyminen

Flash, Illustrator, InDesign ja Photoshop sisältävät valmiita työtiloja, joiden avulla eräät toimet ovat helpompia.

- Valitse Ikkuna > Työtila ja valitse jokin työtila.
- (Photoshop) Valitse työtila Asetukset-paletin Työtila-valikosta.
- (Flash) Valitse työtila muokkauspalkin Työtila-valikosta.



(InDesign ja Photoshop) Kun määrität pikanäppäimet kutakin työtilaa varten, voit siirtyä niiden välillä nopeasti.

Mukautetun työtilan poistaminen

- (Illustrator) Valitse Ikkuna > Työtila > Työtilojen hallinta, valitse työtila ja napsauta sitten Poista-kuvaketta.
- (InDesign) Valitse Ikkuna > Työtila > Poista työtila, valitse työtila ja napsauta sitten Poista-kuvaketta.
- (Flash) Valitse muokkauspalkin Työtila-valikosta Hallinta, valitse työtila ja napsauta sitten Poista. Voit myös valita Ikkuna > Työtila > Hallinta, valita työtilan ja napsauttaa sitten Poista-kuvaketta.
- (Photoshop) Valitse Asetukset-paletin Työtila-valikosta Poista työtila. Voit myös valita Ikkuna > Työtila > Poista työtila, valita työtilan ja napsauttaa sitten Poista-kuvaketta.

(Photoshop) Aloittaminen palettien viimeksi käytettyä sijaintia tai oletussijaintia käyttämällä

Kun käynnistät Photoshopin, paletit voivat näkyä alkuperäisissä oletussijainneissaan tai ne voivat näkyä sellaisina, kuin ne olivat viimeksi käytettäessä.

❖ Käyttöliittymän asetuksissa voit määrittää seuraavat:

- Voit tuoda paletit näyttöön aloituksen yhteydessä paikoissa, joissa ne viimeksi olivat, valitsemalla Muista palettisijainnit.
- Voit tuoda paletit näyttöön aloituksen yhteydessä niiden oletussijainneissa poistamalla Muista palettisijainnit -valinnan.

Työkaluvihjeiden näyttäminen tai piilottaminen

❖ Valitse Liittymän oletusarvot -osassa Näytä työkaluvihjeet -vaihtoehto tai poista sen valinta.

Huomautus: Työkaluvihjeet eivät ehkä ole käytettävissä kaikissa valintaikkunoissa.

Adobe Bridge

Adobe® Bridge on eri ympäristöissä toimiva sovellus, joka sisältyy Adobe® Creative Suite® 3 -sovelluksiin ja jonka avulla voit etsiä, järjestää ja selata paino-, Web-, video- ja äänisisällön luonnissa tarvittavia resursseja. Voit käynnistää Bridgen mistä tahansa Creative Suite -sovelluksesta ja käyttää sen avulla sekä Adobe-resursseja että muita kuin Adobe-resursseja.

Adobe Bridgessä voit tehdä seuraavia toimia:

- Voit hallita kuvia, videoaineistoa ja äänitiedostoja: voit esikatsella, etsiä, lajitella ja käsitellä tiedostoja Bridgessä joutumatta avaamaan yksittäisiä sovelluksia. Voit muokata tiedostojen metatietoja ja sijoittaa tiedostoja dokumentteihin, projekteihin ja sommitelmiin Bridgen avulla.
- Voit hallita valokuvia: voit tuoda valokuvia digitaalikameran muistikortilta ja muokata niitä, ryhmitellä yhteen liittyviä kuvia pinoiksi sekä avata ja tuoda Camera Raw -tiedostoja ja muokata niiden asetuksia joutumatta käynnistämään

Photoshopia. Voit etsiä kuvia myös suosituista kuvakirjastoista ja ladata tekijänoikeusmaksuttomia kuvia Adobe Stock Photos -palvelun avulla.

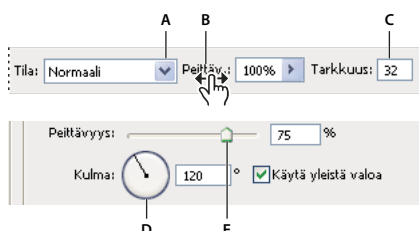
- Voit käyttää Adobe Version Cue® -sovelluksella hallittavia resursseja.
- Voit suorittaa automatisoituja tehtäviä, kuten eräkäsittelykomentoja.
- Voit synkronoida väriasetuksia kaikissa värinhallintaa tukevissa Creative Suite -sovelluksissa.
- Voit käynnistää reaaliaikaisen Web-neuvottelun työpöydän jakamista ja tiedostojen tarkistamista varten.

Paletit ja valikot

Arvojen syöttäminen paletteihin, valintaikkunoihin ja työkalujen asetuspalkkiin

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Kirjoita arvo tekstiruutuun ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).
- Vedä liukusäädintä.
- Siirrä osoitin liukusäätimen tai avattavan liukusäätimen otsikon kohdalle. Kun osoitin muuttuu sormeksi, vedä osoitusliukusäädintä vasemmalle tai oikealle. Tämä toiminto koskee vain valittuja liukusäätimiä ja avattavia liukusäätimiä.
- Vedä valitsinta.
- Suurena tai pienennä arvoa napsauttamalla paletin nuolipainikkeita.
- (Windows) Suurena tai pienennä arvoa napsauttamalla tekstiruutua ja painamalla näppäimistön ylä- tai alanuolinäppäintä.
- Valitse arvo tekstiruutuun liittyvästä valikosta.



Arvojen syöttämistavat

A. Valikkonuoli B. Osoitusliukusäädin C. Tekstiruutu D. Valitsin E. Liukusäädin

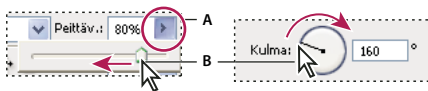
Katso myös

”Tietoja osoitusliukusäätimistä” sivulla 21

Tietoja avattavista liukusäätimistä

Joissakin paleteissa, valintaikkunoissa ja asetuspaleteissa jotkin asetukset valitaan avattavien liukusäätimien avulla (esimerkiksi Tasot-paletin Peittävyys-asetus). Jos tekstiruudun vieressä on kolmio, avattavan liukusäätimen voi avata kolmiota napsauttamalla. Siirrä osoitin asetuksen vieressä olevan kolmion päälle, pidä hiiren painiketta painettuna ja vedä liukusäädin tai kulman säde haluttuun arvoon. Voit sulkea liukusäädinruudun napsauttamalla sen ulkopuolella tai painamalla Enter-näppäintä. Peruuta muutokset painamalla Esc-näppäintä.

Voit suurentaa tai pienentää arvoja 10 prosentin askelina liukusäädinruudun ollessa näytössä pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja painamalla ylä- tai alanuolta.



Eri liikusäädintyyppien käyttäminen

A. Avaa avattava liikusäädinruutu napsauttamalla. B. Vedä liikusäädintä tai kulman sädettä.



Käytettävissäsi on myös osoitusliikusäätimiä. Esimerkiksi jos osoitin asetetaan Tasot-paletin sanojen Täyttö tai Peittävyys päälle, osoitin muuttuu käsikuvakkeeksi. Tämän jälkeen täytön tai peittävyuden prosenttiarvoa voi muuttaa siirtämällä osoitinta vasemmalle tai oikealle.

Tietoja osoitusliikusäätimistä

Joissakin paletteissa, valintaikkunoissa ja asetuspaletteissa arvoja voi muuttaa vetämällä osoitusliikusäätimiä.

Osoitusliikusäätimet ovat näkymättömissä, kunnes osoitin asetetaan liikusäätimien tai avattavien liikusäätimien kohdalle. Kun osoitin muuttuu sormeksi, vedä vasemmalle tai oikealle. Jos pidät vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi, säätimen liike nopeutuu kertoimella 10.

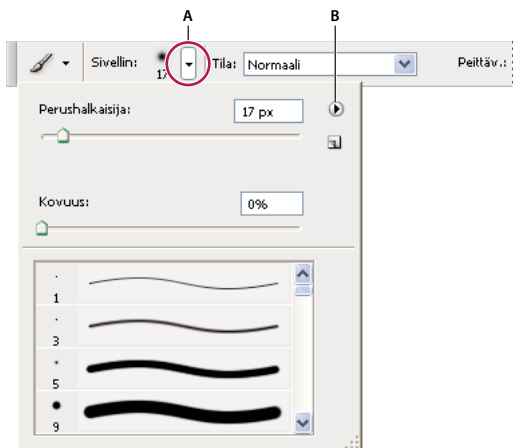


Osoittimen siirtäminen liikusäätimen tai avattavan liikusäätimen otsikon kohdalla tuo osoitusliikusäätimen näkyviin

Avattavien palettien käyttäminen

Avattavien palettien avulla on helppo käyttää käytettävissä olevia sivellin-, värivihka-, liukuväri-, tyyli-, kuvio-, kirkkaus- ja muotoasetuksia. Avattavia paletteja voidaan mukauttaa nimeämällä ja poistamalla niiden kohteita sekä lataamalla, tallentamalla ja korvaamalla kirjastoja. Paletin ulkoasua voidaan muuttaa niin, että kohteet näkyvät niminä tai kuvakkeina tai sekä niminä että kuvakkeina.

Napsauta työkalun miniatyyriä Asetukset-paletissa, niin sen avattava paletti tulee näkyviin. Valitse avattavasta paletista kohde napsauttamalla kohdetta.



Asetukset-palkin Sivellimet-paletin tuominen näyttöön

A. Näytä avattava paletti napsauttamalla. B. Näytä avattavan paletin valikko napsauttamalla.

Avattavan paletin kohteen uudelleennimeäminen tai poistaminen

❖ Valitse kohde, napsauta avattavan paletin oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota ja valitse jokin seuraavista:

Nimeä uudelleen Voit antaa kohteelle uuden nimen.

Poista Poistaa kohteen avattavasta paletista.

Huomautus: Voit poistaa kohteen avattavasta paletista myös pitämällä **Alt**-näppäintä (Windows) tai **Optio**-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla kohdetta.

Avattavan paletin kohdeluettelon mukauttaminen

- 1 Tuo palettivalikko näyttöön napsauttamalla avattavan paletin oikeassa yläkulmassa olevaa nuolta.
- 2 Voit palauttaa oletuskirjaston käyttöön valitsemalla Palauta-komennon. Voit joko korvata nykyisen luettelon tai liittää oletuskirjaston nykyiseen luetteloon.
- 3 Voit lisätä eri kirjaston tekemällä jonkin seuraavista toimista:
 - Lisää kirjasto nykyiseen luetteloon valitsemalla Lataa-komento. Valitse sitten haluamasi kirjastotiedosto ja valitse Lataa.
 - Korvaa luettelo eri kirjastolla valitsemalla Korvaa-komento. Valitse sitten haluamasi kirjastotiedosto ja valitse Lataa.
 - Valitse kirjastotiedosto (näkyvä palettivalikon alaosassa). Korvaa sitten nykyinen luettelo valitsemalla OK tai liitä tyyli nykyiseen luetteloon napsauttamalla Liitä.
- 4 Voit tallentaa nykyisen luettelon kirjastona myöhempää käyttöä varten valitsemalla Tallenna-komennon. Anna kirjastotiedostolle nimi ja valitse Tallenna.



(Mac OS) Sisällytä mukaan kirjastotiedoston nimen tunniste, jotta kirjastot on helppo jakaa eri käyttöjärjestelmissä. Liitä tunnisteet tiedostonimiin valitsemalla Tiedoston käsittely -oletusarvoissa Liitä tiedoston tunniste aina.

Avattavan paletin kohteiden näyttötavan muuttaminen

- 1 Tuo palettivalikko näyttöön napsauttamalla avattavan paletin oikeassa yläkulmassa olevaa nuolta.
- 2 Valitse haluamasi näyttöasetus: Vain teksti, Pieni luettelo tai Suuri luettelo.

Kohdevalikoiden näyttäminen

Kohdevalikoissa on komentoja, jotka liittyvät aktiiviseen työkaluun, valintaan tai palettiin. Ne poikkeavat työtilan yläreunan valikoista.



Pipettövalikon kohdevalikon näyttäminen


- 1 Siirrä osoitin kuvan tai palettikohteen päälle.
- 2 Napsauta hiiren kakkospainiketta (Windows) tai hiiren painiketta Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS).



Valikkoryhmän määrittäminen

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Muokkaa > Valikot.
 - Valitse Ikkuna > Työtila > Pikanäppäimet ja valikot ja valitse Valikot-välilehti.
- 2 Valitse Pikanäppäimet ja valikot -valintaikkunassa Ryhmä-valikosta valikkoryhmä (Photoshop-oletusasetukset on ainoa vaihtoehto, jos luot uutta ryhmää). Lisätietoja pikanäppäinten mukauttamisesta on kohdassa ”Tietoja pikanäppäinten mukauttamisesta” sivulla 563.
- 3 Valitse tyyppi Valikko kohteelle -valikosta.

Sovellusvalikot Voit näyttää tai kätkeä sovellusvalikot tai lisätä niiden komentoihin värejä.

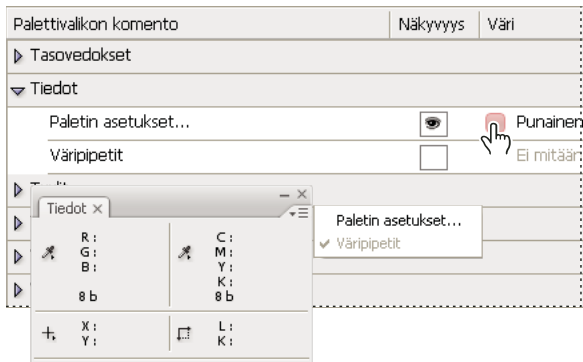
Palettivalikot Voit näyttää tai kätkeä palettivalikot tai lisätä niiden komentoihin värejä.

- 4 Napsauta valikon tai paletin vieressä olevaa kolmiota.
- 5 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Piilota valikkokomento napsauttamalla Näkyvyys-painiketta .

- Näytä valikkokomento napsauttamalla tyhjää Näkyvyys-painiketta.
 - Lisää väri valikkokomentoon napsauttamalla väriruutua ja valitsemalla väri.
- 6** Kun olet muuttanut valikot haluamaksesi, tee jokin seuraavista toimista:
- Tallenna kaikki nykyiseen valikkoryhmään tehdyt muutokset napsauttamalla Tallenna ryhmä -painiketta . Mukautettuun ryhmään tehdyt muutokset tallentuvat. Jos haluat tallentaa muutokset Photoshopin oletusryhmään, Tallenna-valintaikkuna avautuu. Anna uudelle ryhmälle nimi ja valitse Tallenna.
 - Luo uusi ryhmä nykyisen valikkoryhmän pohjalta napsauttamalla Tallenna ryhmä nimellä -painiketta .


Huomautus: Jos et ole tallentanut nykyisiä muutoksia, voit hylätä kaikki muutokset ja sulkea valintaikkunan napsauttamalla Peruuta.

7 Anna ryhmälle nimi Tallenna-valintaikkunassa ja valitse Tallenna.



Värin valitseminen valikkokomennolle Pikanäppäimet ja valikot -valintaikkunassa.

Pikanäppäinryhmän poistaminen

- 1** Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Muokkaa > Valikot.
 - Valitse Ikkuna > Työtila > Pikanäppäimet ja valikot ja valitse Valikot-välilehti.
- 2** Valitse Pikanäppäimet ja valikot -valintaikkunan Ryhmä-valikosta valikkoryhmä.
- 3** Napsauta Poista ryhmä -kuvaketta .

Piilotettujen valikkokohteiden näyttäminen väliaikaisesti

Valikon kätkeytetyt komennot voi näyttää tilapäisesti. Kun valikko suljetaan, komennot palaavat kätkeytyiksi.

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse kätkeytyjä komentoja sisältävästä valikosta Näytä kaikki valikkokohteet
 - Vaihdo-napsauta kätkeytyjä komentoja sisältävää valikkoa.

Valikoiden värien ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä

- ❖ Valitse Liittymän oletusarvot -osassa Näytä valikon värit -vaihtoehto tai poista sen valinta.

Työkalut

Tietoja työkaluista

Kun avaat Photoshopin, Työkalut-paletti tulee näkyviin näytön vasempaan reunaan. Joidenkin Työkalut-paletin työkalujen vaihtoehdot näkyvät tilannekohtaisessa Asetukset-paletissa. Työkalujen avulla voidaan kirjoittaa tekstiä, valita, maalata, piirtää, ottaa näytteitä, muokata, siirtää, lisätä huomautuksia ja tarkastella kuvia. Tietyt työkalut sallivat piirtovärien ja taustavärien vaihtamisen. Siirry Adobe Online -sivustoon käyttääksesi eri tiloja.

Jotkin työkalut voi laajentaa niin, että niiden alla olevat kätkeytyvät työkalut tulevat näkyviin. Jos työkalukuvakkeen oikeassa alakulmassa on pieni kolmio, kätkeytyjä työkaluja on olemassa.

Saat minkä tahansa työkalun tiedot näkyviin siirtämällä osoittimen työkalun kohdalle. Työkalun nimi tulee näkyviin osoittimen alapuolelle *työkaluvihjeenä*. Joissakin työkaluvihjeissä on linkkejä työkalun lisätietoihin.

Työkalupaletin yleiskuvas

A Valintatyökalut

- **Siirto (V)***
- **Suorakulmainen valinta (M)**
 - Soikiovalitsin (M)
 - ⋮ Yhden pystyriivin valinta
 - === Yhden vaakariivin valinta
- **Lasso (L)**
 - Monikulmiolasso (L)
 - Magneettinen lasso (L)
- **Pikavalintatyökalu (W)**
 - ⚡ Taikasauva (W)

B Rajaus- ja ositustyökalut

- **Rajaus (C)**
- **Ositustyökalu (K)**
 - ✂ Osan valinta

C Retusointityökalut

- **Spottikorjaussivellin (J)**
 - Korjaussivellin (J)
 - Paikkaustyökalu (J)
 - ⊕ Punasilmäisyystyökalu (J)
- **Kloonaava leimasin (S)**
 - 📄 Kuvioleimasin (S)
- **Pyyhekumi (E)**
 - 🧽 Taustan pyyhintä (E)
 - 🧽 Taikakumi (E)

D Maalaustyökalut

- **Sumennus (R)**
 - 🔺 Terävöitys (R)
 - 🖌 Hankaustyökalu (R)
- **Varjostus (O)**
 - 👁 Lisävalotus (O)
 - 👁 Pesusieni (O)
- **Sivellin (B)**
 - 🖌 Kynä (B)
 - 🖌 Väriin korvaustyökalu (B)
- **Historiasivellin (Y)**
 - 🖌 Taidehistoriasivellin-työkalu (Y)
- **Liukuväri (G)**
 - 🖌 Maalipurkki (G)

E Piirto- ja tekstityökalut

- **Reittikynä (P)**
 - 🖌 Vapaasti piirtävä kynä (P)
 - ⊕ Lisää tukipiste
 - 🖌 Poista tukipiste
 - ↶ Muunna tukipiste

F Huomautus-, mittaus- ja navigointityökalut

- **Vaakateksti (T)**
 - 📄 Pystyteksti (T)
 - 📄 Vaakatekstimaski (T)
 - 📄 Pystytekstimaski (T)
- **Reitin valinta (A)**
 - 📄 Suoravalinta (A)
- **Suorakulmio (U)**
 - 📄 Pyöreäkulmainen suorakulmio (U)
 - 📄 Soikio (U)
 - 📄 Monikulmio (U)
 - 📄 Viivatyökalu (U)
 - 📄 Mukautettu muoto (U)
- **Muistiinpanotyökalu (N)**
 - 📄 Äänihuomautus (N)
- **Pipetti (I)**
 - 📄 Väriinäyte (I)
 - 📄 Viivaintyökalu (I)
 - 123 Laskentatyökalu (I)†
- **Käsi (H)**
- **Suurennuslasityökalu (Z)**

■ Osoittaa oletustyökalun * Pikanäppäimet ovat sulkeissa † Vain Extended

Katso myös

”Työtilan yleiskuvas” sivulla 13

Valintatyökaluvalikoima



Aluevalitsimilla voidaan tehdä suorakulmaisia, soikeita, yksirivisiä ja yksisarakeisia valintoja.



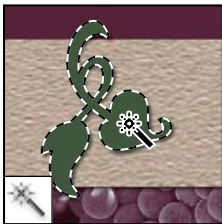
Siirtotyökalulla voidaan siirtää valintoja, tasoja ja apulinjoja.



Lassovalitsimilla voidaan tehdä vapaamuotoisia, monikulmaisia (suorareunaisia) ja magneettisia (kohteeseen tarttuvia) valintoja.



Pikavalintatyökalulla voidaan "maalata" valinta käyttämällä säädettävissä olevaa, pyöreää siveltimen kärkeä.

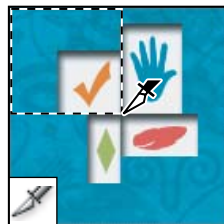


Taikasauvalla voidaan valita samanvärisiä alueita.

Rajaus- ja ositustyökalugalleria



Rajaustyökalulla voidaan rajata kuvia.

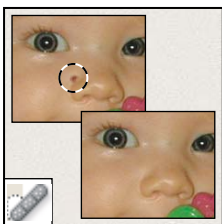


Ositustyökalulla voidaan luoda osia.



Osanvalintatyökalulla voidaan valita osia.

Retusointityökalugalleria



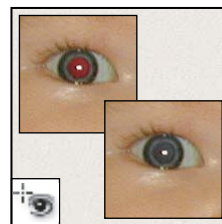
Spottikorjaussiveltimellä voidaan poistaa läiskät ja kohteet.



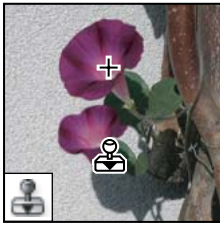
Korjaussiveltimellä voidaan korjata kuvan virheitä maalaamalla näytettä tai kuviota käyttäen.



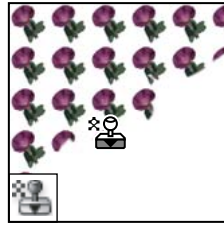
Paikkaustyökalulla voidaan korjata kuvasta valitun osan virheitä maalaamalla näytettä tai kuviota käyttäen.



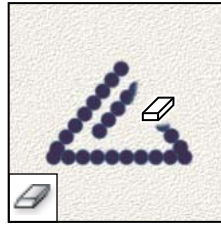
Punasilmäisyystyökalu poistaa salamalla otetuista kuvista punaiset heijastumat.



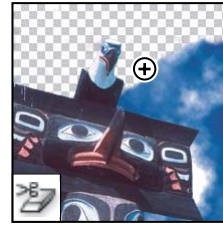
Kloonaava leimasin - työkalulla voidaan maalata kuvasta otettu näyte toiseen kuvaan.



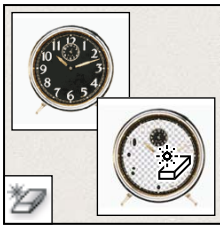
Kuviroleimasintyökalulla voidaan maalata kuvasta otettu näyte kuviona toiseen kuvaan.



Pyyhekumityökalulla voidaan pyyhkiä pikseleitä ja palauttaa kuvaan aikaisemmin tallennetun tilan osia.



Taustapyyhekumilla voidaan pyyhkiä alueita läpinäkyviksi.



Taikakumityökalulla voidaan pyyhkiä samanvärisiä alueita läpinäkyviksi yhdellä napsautuksella.



Sumennustyökalulla voidaan sumentaa kuvan teräviä reunoja.



Terävöintityökalulla voidaan terävöittää kuvan pehmeitä reunoja.



Hankaustyökalulla voidaan levittää kuvan tietoja.



Varjostustyökalulla voidaan vaalentaa kuvan alueita.

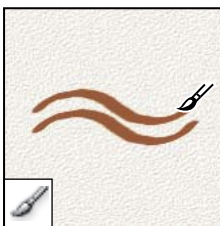


Lisävalotustyökalulla voidaan tummentaa kuvan alueita.

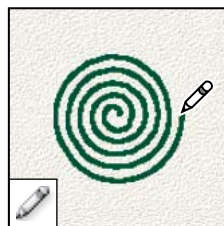


Pesusienityökalulla voidaan muuttaa alueen värikylläisyyttä.

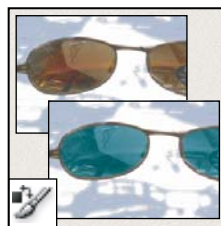
Maalaustyökalujen valikoima



Siveltimellä voidaan maalata siveltimenpiirtoja.



Kynätyökalulla voidaan maalata teräväreunaisia piirtoja.



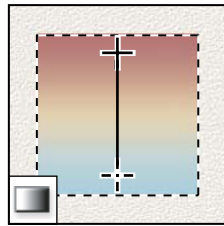
Värin korvaustyökalulla voidaan korvata valittu väri uudella värillä.



Historiasiveltimellä voidaan maalata kuvan tilan tai tilannekuvan kopio nykyiseen kuvaikkunaan.



Taidehistoriasiveltimellä voidaan maalata tyyllitetyjä piirtoja käyttäen lähteenä tietyn historiatilan tai tilannekuvan tietoja.

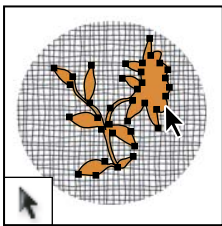


Liukuväri työkaluilla voidaan luoda liukuvia siirtymiä (suora, säteittäinen, kulma, peilattu ja vinoneliö) eri värien välille.



Maalipurkkityökalulla voidaan täyttää samanvärisiä alueita piirtovärillä.

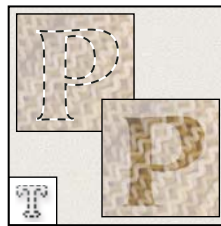
Piirto- ja tekstityökalujen valikoima



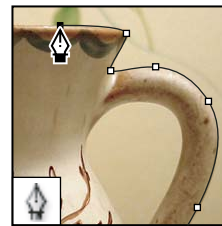
Reitinvalintatyökaluilla voidaan tuoda näyttöön muoto- ja osavaihtojen kiinnityspisteet, suuntaviivat ja suuntapisteet.



Tekstityökaluilla voidaan kirjoittaa kuvaan tekstiä.



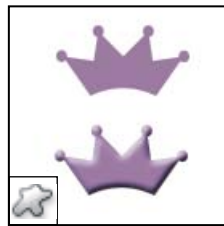
Tekstimaskityökaluilla voidaan luoda tekstinmuotoinen valinta.



Kynätyökaluilla voidaan piirtää pehmeäreunaisia reittejä.



Muototyökaluilla ja viivatyökalulla voidaan piirtää muotoja ja viivoja normaaliin tasoon tai muototasoon.

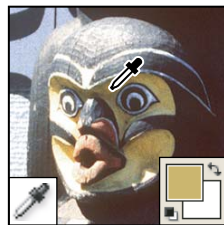


Mukautettu muoto - työkalulla voidaan luoda mukautettuja muotoja valitsemalla niitä mukautettujen muotojen luettelosta.

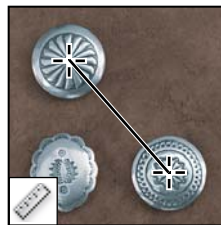
Huomautus-, mittaus- ja navigointityökalugalleria



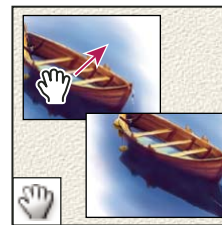
Huomautustyökaluilla voidaan liittää kuvaan huomautuksia ja äänihuomautuksia.



Pipetillä voidaan ottaa värinäytteitä kuvasta.



Viivaintyökalulla voidaan mitata etäisyyksiä, sijainteja ja kulmia.



Käsityökalulla voidaan siirtää kuvaa ikkunassa.

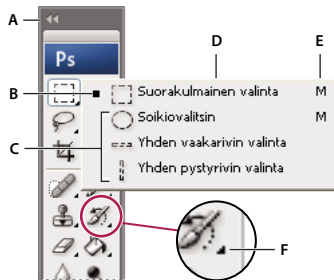


Suurennuslasilla voidaan suurentaa ja pienentää kuvaa näytössä.

Työkalun käyttäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Työkalut-paletissa näkyvää työkalua. Jos työkalun oikeassa alakulmassa on pieni kolmio, voit tarkastella kätkeyttä työkaluja pitämällä hiiren painiketta painettuna. Valitse sitten haluamasi työkalu napsauttamalla sitä.
- Paina työkalun pikanäppäintä. Pikanäppäin näkyy työkalun työkaluvihjeessä. Esimerkiksi Siirrä-työkalun voi valita painamalla V-näppäintä.



Valintatyökalujen käyttäminen

A. Työkalupaletti B. Aktiivinen työkalu C. Kätkeytyt työkalut D. Työkalun nimi E. Työkalun pikanäppäin F. Kätkeytyn työkalun kolmio

Selaa piilotettuja työkaluja

Voit valita asetuksen, joka mahdollistaa kätkeytyneiden työkalujen selaamisen pitämällä vaihtonäppäintä painettuna. Kun tämä asetus ei ole valittuna, voit selata kätkeyttä työkaluja pitämällä työkalun pikanäppäintä painettuna (ilman vaihtonäppäintä).

- 1 Valitse Muokkaa > Asetukset > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Asetukset > Yleiset (Mac OS).
- 2 Valitse Käytä vaihtonäppäintä työkalun vaihtoon.

Työkaluosoittimien muuttaminen

Kullakin oletusosoittimella on oma *toimintopisteensä*, josta tehoste tai toiminto kuvassa alkaa. Useimpien työkalujen osoittimet voidaan vaihtaa tarkkuusosoittimiin, jotka näkyvät ristiosoittimina toimintopisteen ympärillä.

Työkalun osoitin on yleensä sama kuin työkalun kuvake; kyseinen osoitin tulee käyttöön, kun työkalu valitaan. Valintatyökalujen oletusosoitin on ristiosoitin **+**; tekstityökalun oletusosoitin on palkkiosoitin **I**; ja maalaustyökalujen oletusosoitin on Siveltimen koko -kuvake.

- 1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Osoittimet (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Osoittimet (Mac OS).
- 2 Valitse työkaluosoittimen asetukset Maalaustyökalut- tai Muut työkalut -osasta:

Vakio Näyttää työkalukuvakkeet osoittimina.

Tarkka Näyttää osoittimet hiusristiosoittimina.

Siveltimen koko (vain maalausosoittimet) Näyttää maalaustyökalujen osoittimet käytössä olevaa sivellintä edustavina sivellinmuotoina. Siveltimen koko -osoittimet eivät välttämättä näy, jos sivellin on erittäin suuri.

3 Valitse sivellinsoittimen asetukset, jos valitsit työkaluosoittimen asetukseksi Siveltimeen koko -vaihtoehdon:

Normaali Osoittimen ääriiviiva vastaa noin 50:tä prosenttia työkalun vaikutusalueesta. Tämä asetus näyttää pikselit, joihin työkalu vaikuttaa näkyvimmin.

Täysi koko Osoittimen ääriiviiva vastaa lähes 100:aa prosenttia työkalun vaikutusalueesta, eli lähes kaikkia pikseleitä, joihin työkalu vaikuttaa.

Näytä hiusristikko aina Näyttää hiusristikon sivellinmuodon keskellä.

4 Valitse OK.

Piirtotyökalut -kohdan asetuksilla voidaan säätää seuraavien työkalujen osoittimia:

Pyyhekumi-, kynä-, sivellin-, korjaussivellin-, leimasin-, pikavalinta-, kuvioleimasin-, hankaus-, sumennus-, terävöinti-, varjostus-, lisävalotus- ja pesusienityökalut

Muut työkalut -kohdan asetuksilla voidaan säätää seuraavien työkalujen osoittimia:

Aluevalitsin-, lassovalitsin-, monikulmiolassovalitsin-, taikasauva-, rajausta-, ositus-, paikkaus-, pipetti-, kynä-, liukuväri-, viiva-, maalipurkki-, magneettinen lassovalitsinvalitsin-, magneettinen kynä-, vapaasti piirtävä kynä-, mitta- ja värinäytetyökalut

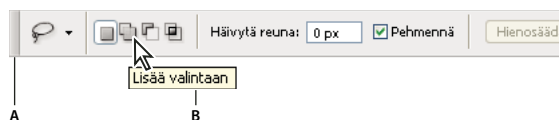


Toisten työkaluosoittimien tilaa voidaan vaihtaa normaalin ja tarkan osoittimen välillä painamalla Caps Lock -näppäintä.

Asetukset-paletin käyttäminen

Asetukset-paletti näkyy valikkorivin alapuolella työtilan yläosassa. Asetukset-paletti on tilannekohtainen, eli se muuttuu, kun valitaan toinen työkalu. Jotkin Asetukset-paletin asetuksista (esimerkiksi maalaustilat ja läpinäkyvyys) ovat yhteisiä kaikille työkaluille, kun taas jotkin ovat työkalukohtaisia.

Voit kahvaa käyttämällä siirtää Asetukset-paletin haluamaasi paikkaan työtilassa ja kiinnittää sen näytön ylä- tai alareunaan. Työkaluvihje tulee näyttöön, kun osoitin siirretään työkalun päälle. Voit näyttää tai piilottaa Asetukset-paletin valitsemalla Ikkuna > Asetukset



Lassoasetukset-rivi

A. Kahva B. Työkaluvihje

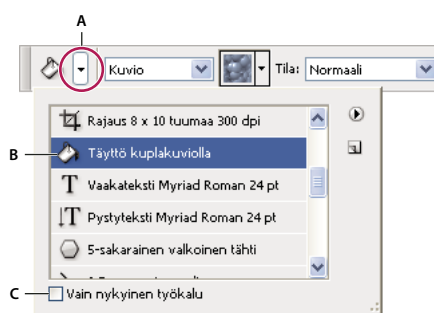
Voit palauttaa työkalujen oletusasetukset napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-napsauttamalla (Mac OS) Asetukset-paletin työkalukuvaketta ja valitsemalla sitten pikavalikosta Palauta työkalu tai Palauta kaikki työkalut.

Lisätietoja tietyn työkalun asetusten määrittämisestä saat hakemalla työkalun nimeä Photoshopin Ohjeessa.

Työkalujen esimäärittysten luominen ja käyttäminen

Voit tallentaa työkalujen esimäärittäykset ja käyttää niitä myöhemmin uudelleen. Voit ladata, muokata ja luoda työkalujen esimäärittysten kirjastoja käyttämällä Asetukset-palkin Työkalun esimäärittäksen valitsimella, Työkalujen esimäärittäykset -palettia ja Esimäärittäysten hallinta -toimintoa.


Kun haluat valita työkalun esimäärittäksen, napsauta Työkalun esimäärittäksen valitsinta Asetukset-paletissa ja valitse esimäärittäykset-paletista. Voit valita myös Ikkuna > Työkalujen esimäärittäykset ja valita sitten Työkalujen esimäärittäykset -paletista haluamasi esimäärittäksen.



Työkalun esimäärittelyn valitsimen tuominen näyttöön

A. Napsauta Työkalun esimäärittelyn valitsinta Asetukset-palkissa, jolloin näyttöön tulee Työkalun esimäärittely -paletti. B. Valitse esimäärittely, niin työkalun asetuksia muutetaan siten, että valittua esimäärittelyä käytetään aina valittaessa kyseinen työkalu, kunnes palettivalikosta valitaan Palauta työkalu -komento. C. Poista asetuksen valinta, jos haluat näyttää kaikki työkalujen esimäärittelyt. Valitse asetus, jos haluat näyttää vain työkalupaletissa valittuna olevan työkalun esimäärittelyt.

Työkalun esimäärittelyn luominen

- 1 Valitse työkalu ja määritä esimäärittelyn tallennettavat asetukset Asetukset-paletista.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta Asetukset-paletissa vasemmalla työkalun vieressä olevaa Työkalun esimäärittely -painiketta.
 - Tuo Työkalujen esimäärittelyt -paletti näkyviin valitsemalla Ikkuna > Työkalujen esimäärittelyt.
- 3 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta Luo uusi työkalun esimäärittely -painiketta .
 - Valitse palettivalikosta Uusi työkalun esimäärittely -vaihtoehto.
- 4 Nimeä työkalun esimäärittely ja valitse OK.

Työkalujen esimäärittelyluettelon muuttaminen

❖ Avaa Työkalujen esimäärittelyt -palettivalikko ja valitse jokin seuraavista:

Näytä kaikki työkalujen esimäärittelyt Näyttää kaikki ladatut esimäärittelyt.

Lajittele työkalun mukaan Lajittelee esimäärittelyt työkalun mukaan.

Näytä nykyiset työkalujen esimäärittelyt Näyttää vain aktiivisen työkalun ladatut esimäärittelyt. Voit myös valita Vain nykyinen työkalu -asetuksen Työkalun esimäärittelyt -paletista.

Vain teksti, Pieni luettelo tai Suuri luettelo. Määrää, miten esimäärittelyt näkyvät paletissa.



Huomautus: Jos haluat luoda, ladata ja hallita työkalujen esimäärittelykirjastoja, katso ”Avattavien palettien käyttäminen” sivulla 21 ja ”Esimäärittelyjen hallinnan käyttäminen” sivulla 42.



Kuvien tarkasteleminen

Näyttötilan muuttaminen

Kuvia voi tarkastella koko näytössä käyttämällä näyttötilan asetuksia. Valikkorivin, otsikkorivin ja vierityspalkit voi piilottaa tai näyttää.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

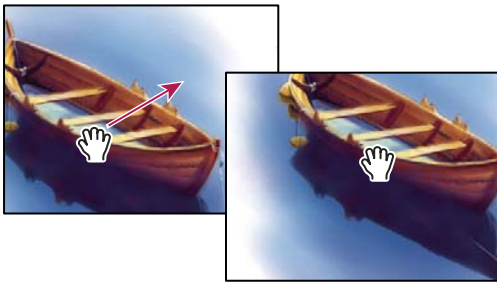
- Voit näyttää oletusikkunan (valikkorivi yläreunassa ja vierityspalkit reunoissa) valitsemalla Näyttö > Näyttötila > Vakionäyttötila tai napsauttamalla Työkalut-paletin Näyttötila-painiketta , kunnes vakionäyttötila tulee käyttöön.
- Voit ottaa käyttöön koko näytön kokoisen ikkunan, jossa on valikkorivi ja 50 % harmaa -tausta, mutta ei otsikkoriviä eikä vierityspalkkeja, valitsemalla Näyttö > Näyttötila > Täysi näyttö ja valikkorivi tai napsauta Työkalut-paletin Näyttötila-painiketta , kunnes Täysi näyttö ja valikkorivi -näyttötila tulee käyttöön.

- Voit ottaa käyttöön koko näytön kokoisen ikkunan, jossa on musta tausta (ei otsikkoriviä, valikkoriviä eikä vierityspalkkeja) valitsemalla Näyttö > Näyttötila > Täysi näyttö tai napsauttamalla Työkalut-paletin Näyttötila-painiketta , kunnes Täysi näyttö -tila tulee käyttöön.
- Jos haluat ottaa käyttöön suurennettun dokumentti-ikkunan, joka täyttää käytettävissä olevan tilan telakkojen välissä ja jonka koko muuttuu telakkojen leveyden mukaan, valitse Näyttö > Näyttötila > Suurennettu näyttötila tai napsauta Työkalut-paletin Näyttötila-painiketta  niin monta kertaa, että näyttö muuttuu suurennetuksi.

Kuvan toisen alueen tuominen näyttöön

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Käytä ikkunan vierityspalkkeja.
- Valitse käsityökalu ja siirrä kuvaa vetämällä.



Kuvan muun osan tuominen näyttöön käsityökalua vetämällä

- Vedä Navigaattori-paletin värillistä ruutua (esikatselukuvaa).



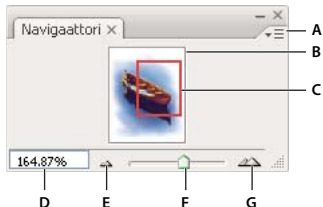
Voit käyttää käsityökalua toisen työkalun ollessa käytössä pitämällä välinäppäintä painettuna vetämisen aikana.

Navigaattori-paletin käyttäminen

Navigaattori-paletin avulla voit vaihtaa nopeasti kuvan näkymää miniatyyrinäytön ansiosta. Navigaattorin värillinen ruutu (kutsutaan *esikatselukuvaksi*) vastaa ikkunassa kulloinkin näkyvää aluetta.

❖ Tee haluamasi seuraavista toimista:

- Voit tuoda Navigaattori-paletin näkyviin valitsemalla Ikkuna > Navigaattori.
- Voit muuttaa suurennusta kirjoittamalla arvon tekstiruutuun, napsauttamalla Pienennä- tai Suurena-painiketta tai vetämällä zoomausliukusäädintä.
- Voit siirtää kuvan näkymää vetämällä esikatselukuvaa kuvan miniatyyrissä. Voit määrittää näkyvän alueen myös napsauttamalla kuvan miniatyyriä.
- Jos haluat muuttaa esikatselukuva-alueen väriä, valitse palettivalikosta Paletin asetukset. Valitse valmis väri vaihtoehdo Väri-valikosta tai kaksoisnapsauta väriruutua ja valitse väri.






Navigaattori-paletti

A. Palettivalikkopainike B. Kuvan miniatyyrinäyttö C. Esikatselukuva D. Zoomaus-tekstiruutu E. Pienennä-painike F. Zoomausliukusäädin G. Suurena-painike


Suurentaminen tai pienentäminen

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse suurennuslasi työkalu  ja napsauta Asetukset-paletin Suurena-  tai Pienennä  -painiketta. Napsauta suurennettavaa aluetta.
- Valitse suurennuslasi työkalu. Osoitin muuttuu suurennuslasikuvakkeeksi, jonka keskellä on plusmerkki. Napsauta suurennettavan alueen keskikohtaa tai pidä painettuna Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) ja napsauta pienennettävän alueen keskikohtaa. Jokainen napsautus suurentaa tai pienentää näkymää seuraavaan esivalittuun pienennykseen.

Huomautus: Kun käytät Suurena- tai Pienennä-työkalua, jokainen napsautus suurentaa tai pienentää kuvaa seuraavaan esimääritettyyn prosenttiarvoon ja keskittää näytön napsautuskohdan ympärille. Kun kuvan suurennuskerroin on suurin eli 1600 % tai koko pienin eli 1 pikseli, suurennuslasi näkyy tyhjänä.

- Valitse suurennuslasi ja vedä pistesuorakulmio eli *valintareunus* suurennettavan alueen ympärille. Voit siirtää valintareunusta kuvassa pitämällä välinäppäintä painettuna ja vetämällä valintareunuksen haluamaasi kohtaan.
- Valitse Näyttö > Suurena tai Näyttö > Pienennä. Kun enimmäissuurennus tai -pienennys on jo käytössä, komento näkyy himmennettynä.
- Napsauta dokumentti-ikkunan vasemmassa alakulmassa tai Navigaattori-paletissa olevaa zoomaustasoa.
- Jos haluat näyttää tiedoston 100 %:n koossa, valitse Näyttö > Todelliset pikselit.
- Voit sovittaa näkymän dokumentti-ikkunaan valitsemalla Näyttö > Sovita näytölle.

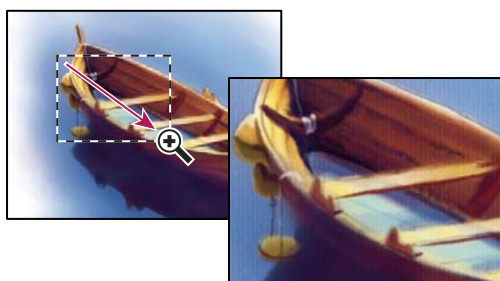
 Jos hiiressäsi on vierityspainike, voit suurennuslasin valinnan jälkeen suurentaa tai pienentää näkymää vierityspainiketta pyörittämällä. Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Yleiset (Mac OS) ja ota tämä ominaisuus käyttöön valitsemalla Zoomaa hiiren rullalla -vaihtoehto.

Usean kuvan suurentaminen tai pienentäminen

- 1 Avaa yksi kuva, useita kuvia tai yhden kuvan useita kopioita.
- 2 Valitse Ikkuna > Järjestä > Vaakasuuntaiset ruudut tai Pystysuuntaiset ruudut, jos haluat näyttää kuvat rinnakkain reunasta reunaan.
- 3 Valitse suurennuslasi ja tee jompikumpi seuraavista toimista:
 - Valitse Asetukset-paletista Zoomaa kaikki ikkunat ja napsauta sitten jotain kuvista. Muut kuvat suurennetaan tai pienennetään samalla kertaa.
 - Valitse Ikkuna > Järjestä > Sovita suurennos. Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta jotain kuvista. Muut kuvat suurennetaan tai pienennetään vastaavasti.

Suurentaminen vetämällä

- 1 Valitse suurennuslasi työkalu.
- 2 Vedä kuvan suurennettavan alueen yli.



Kuvan näkymän suurentaminen suurennuslasi työkalua vetämällä

Suurennusalueen sisäpuolinen alue näytetään käyttämällä enimmäissuurennusta. Valintareunusta voidaan siirtää Photoshop-kuvassa alkamalla vetää valintareunusta, pitämällä välinäppäintä painettuna ja vetämällä.

Ikkunan automaattinen koon muuttaminen zoomattaessa

❖ Kun suurennuslasi työkalu on valittuna, valitse Asetukset-paletin Sovita ikkunat -vaihtoehto. Nyt ikkunan koko muuttuu kuvan näkymää suurennettaessa ja pienennettäessä.

Kun Sovita ikkuna -asetus ei ole valittuna (oletusasetus), ikkuna pysyy samankokoisena kuvan suurennoksesta riippumatta. Tästä voi olla hyötyä käytettäessä pieniä näyttöjä tai rinnakkaisia näkymiä.

Huomautus: Kun käytät pikanäppäimiä, voit muuttaa ikkunan koon automaattisesti, jos haluat pienentää tai suurentaa kuvan näkymän, valitsemalla Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Yleiset (Mac OS), valitsemalla Zoomaus muuttaa ikkunoiden kokoa -vaihtoehdon ja valitsemalla sitten OK.

Kuvan näyttäminen 100 %:n koossa

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta suurennuslasiä työkalupaletissa.
- Valitse Näyttö > Todelliset pikselit.
- Kirjoita tilariville arvo 100 % ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Huomautus: 100 prosentin näyttö näyttää kuvan sellaisena kuin se näkyy selaimessa (näytön ja kuvan tarkkuuden mukaan).

Kuvan sovittaminen näyttöön

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta käsityökalua työkalupaletissa.
- Valitse Näyttö > Sovita näytölle.
- Valitse suurennuslasi tai käsityökalu ja napsauta Asetukset-paletin Sovita näytölle -painiketta.

Näillä vaihtoehdoilla sovitaan sekä näkymä että ikkuna käytettävissä olevaan näyttötilaan.

Kuvien tarkasteleminen useassa ikkunassa

Dokumentti-ikkuna on näytön osa, jossa kuvat näkyvät. Näyttöön voidaan tuoda useita ikkunoita, joissa on eri kuva tai eri näkymä samasta kuvasta. Avoimet ikkunat on lueteltu Ikkuna-valikossa. Tuo avoin kuva päällimmäiseksi valitsemalla sen tiedostonimi Ikkuna-valikon alareunasta. Käytössä olevan muistin määrä voi ehkä rajoittaa saman kuvan ikkunoiden määrää.

1 Valitse Ikkuna > Järjestä > Uusi ikkuna kohteelle [kuvatiedoston nimi].

2 Voit järjestää ikkunat valitsemalla Ikkuna > Järjestä ja valitsemalla sitten jonkin seuraavista:

Limittäin Näyttää ikkunat limittäin päällekkäisinä näytön vasemmasta yläkulmasta oikeaan alakulmaan.

Vaakasuuntaiset ruudut tai Pystysuuntaiset ruudut Näyttää ikkunat reunat vastatusten. Kun suljet kuvia, avoimien ikkunoiden koko muuttuu niin, että ikkunat täyttävät käytettävissä olevan tilan.

(Windows) Järjestä kuvakkeet Tasaa pienennetyt kuvaikkunat näytön alareunaan.



Kaikkia avoimia ikkunoita voi selata käyttämällä käsityökalun Vieritä kaikkia ikkunoita -vaihtoehtoa. Tällöin kaikkia avoimia kuvia voi selata vain napsauttamalla Asetukset-palettia ja vetämällä haluttua kuvaa.

Kuvien alueiden sovittaminen

1 Avaa yksi kuva, useita kuvia tai yhden kuvan useita kopioita.

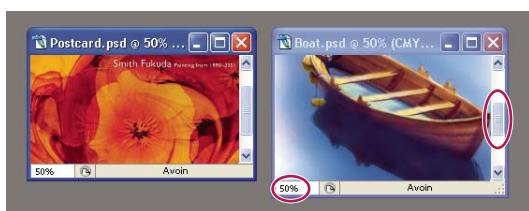
2 Valitse Ikkuna > Järjestä > Vaakasuuntaiset ruudut tai Pystysuuntaiset ruudut, jos haluat näyttää kuvat rinnakkain reunasta reunaan.

3 Valitse käsityökalu ja tee jompikumpi seuraavista toimista:

- Valitse Asetukset-paletista Vieritä kaikkia ikkunoita ja tuo toinen alue näkyviin vetämällä yhdessä kuvista.
- Valitse Ikkuna > Järjestä > Sovita sijainti, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta tai vedä aluetta yhdessä kuvista. Muut kuvat tarttuvat vastaavaan alueeseen.

Kuvien suurenoksen ja alueen sovittaminen

- 1 Avaa yksi kuva, useita kuvia tai yhden kuvan useita kopioita.
- 2 Valitse Ikkuna > Järjestä > Vaakasuuntaiset ruudut/Pystysuuntaiset ruudut.
- 3 Valitse Ikkuna > Järjestä > Sovita suurennos ja sijainti.



Sovita suurennos ja sijainti ei valittuna (ylempänä) ja Sovita suurennos ja sijainti valittuna (alempana)

- 4 Valitse suurennuslasi tai käsityökalu.
- 5 Valitse jokin kuvista, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta tai vedä aluetta yhdessä kuvista. Muut kuvat suurenevat samaan prosenttiarvoon ja tarttuvat napsautettuun alueeseen.

Tietopaletin käyttäminen

Tietopaletti näyttää osoittimen alla olevan värin arvot ja muita hyödyllisiä tietoja käytössä olevan työkalun mukaan. Tietopaletti näyttää myös valitun työkalun käyttövinkin, dokumentin tilatiedot ja 8-, 16- tai 32-bittiset arvot.

Info-paletti sisältää seuraavat tiedot:

- Valitun vaihtoehdon mukaan tietopaletti näyttää 8-, 16- tai 32-bittiset arvot.
- CMYK-väriarvoja tarkasteltaessa tietopaletissa näkyy pieni huutomerkki CMYK-arvon vieressä, jos osoittimen alla oleva väri on tulostuvan CMYK-sävyntoistoalan ulkopuolella.
- Aluevalitsinta käytettäessä tietopaletissa näkyvät osoittimen sijainnin *x*- ja *y*-koordinaatit sekä valintareunuksen leveys (L) ja korkeus (K) vetämisen aikana.
- Rajaustyökalua tai suurennuslasiä käytettäessä tietopaletissa näkyy vetämisen aikana valintareunuksen leveys (L) ja korkeus (K). Paletissa näkyy myös rajaustyökalun pyörityskulma.
- Kun käytössä on viiva-, kynä- tai liukuväri työkalu tai kun valintaa siirretään, vetämisen aikana Tiedot-paletissa näkyvät alkupisteen *x*- ja *y*-koordinaatit, X-arvon muutos (DX), Y-arvon muutos (DY), kulma (A) sekä etäisyys (D).
- Kaksiulotteista muuntokomentoa käytettäessä tietopaletissa näkyvät leveyden (L) ja korkeuden (K) prosenttimuutokset, pyörityskulma (A), sekä vaak- (V) että pystysuuntaisen (P) vinoutuksen kulma.
- Kun jokin värinsäätöikkuna (esimerkiksi Käyrät) on käytössä, tietopaletissa näkyvät ennen- ja jälkeen-väriarvot, jotka koskevat osoittimen ja värinäytteen alla olevia pikseleitä.
- Jos Näytä työkaluvihjeet -asetus on valittuna, työkalupaletissa valittuna olevan työkalun vihjeet ovat näkyvissä.
- Valittujen asetusten mukaan tietopaletti näyttää tilatiedot, kuten dokumentin koon, profiilin ja mitat sekä työlevyn koon, tehokkuuden, ajoituksen ja käytössä olevan työkalun.


Info-paletin käyttäminen

Tietopaletissa näkyy tietoja kuvasta, ja se näyttää myös väriarvojen muutokset siirrettäessä työkalun osoitinta kuvassa. Varmista, että tietopaletti näkyy työtilassa, jos haluat nähdä tiedot vetäessäsi kuvassa.

1 (Valinnainen) Kun haluat tuoda tietopaletin näkyviin, tee jokin seuraavista toimista:


- Napsauta tietopaletin välilehteä, jos paletti on liitetty muihin paletteihin.
- Valitse Ikkuna > Tiedot. Kuvatiedoston tiedot näkyvät tietopaletin alareunassa. Voit muuttaa näytettäviä tietoja napsauttamalla paletin oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota ja valitsemalla paletin valikosta Paletin asetukset.

2 Määritä tietopaletissa näytettävien tietojen asetukset tekemällä jokin seuraavista toimista:


- Valitse tietopaletin valikosta Paletin asetukset ja määritä asetukset Paletin asetukset -valintaikkunassa.
- Napsauta pipettikuvaketta ja valitse asetukset valikosta. Valikon avulla voi myös määrittää, näkyvätkö tietopaletissa 8-, 16- vai 32-bittiset arvot.
- Napsauta osoittimen koordinaattikuvaketta  ja valitse mittayksikkö.

3 Valitse työkalu.

4 Käytä työkalua siirtämällä sitä tai vetämällä sillä kuvassa. Työkalun mukaan näkyviin voivat tulla seuraavat tiedot:

 Näyttää osoittimen alla olevan värin numeeriset arvot.

 Näyttää osoittimen x- ja y-koordinaatit.

 Näyttää vedettäessä valintareunuksen tai muodon leveyden (L) ja korkeuden (K) tai aktiivisen valinnan leveyden ja korkeuden.

Tietopaletin asetusten muuttaminen

1 Avaa tietopaletti napsauttamalla oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota ja valitse Paletin asetukset.

2 Valitse Tietopaletin asetukset -valintaikkunan Ensimmäinen värilukema -ryhmästä jokin seuraavista vaihtoehtoista:

Todellinen väri Näyttää kuvan nykyisen väritilan arvot.

Vedosväri Näyttää kuvan tulostusväriarvojen arvot.


Väritila Näyttää kyseisen väritilan väriarvot.

Painovärin määrä Näyttää osoittimen nykyisen kohdan kaikkien CMYK-värien kokonaisprosenttimäärän. Arvo perustuu CMYK-asetukset-valintaikkunassa määritettyihin arvoihin.

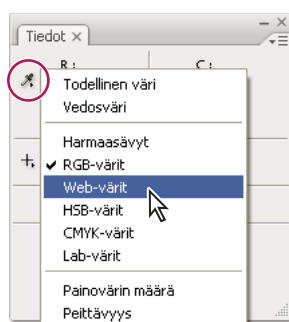
Peittävyys Näyttää nykyisen tason peittävyys. Tämä asetus ei koske taustaa.

Version Cue Näyttää Version Cue -työryhmän tilan. Tämä asetus on käytettävissä, kun Version Cue on aktiivinen.

Mitta-asteikko Näyttää dokumentin mittakaavan.

 Voit määrittää lukema-asetukset myös napsauttamalla pipettikuvaketta tietopaletissa. Ensimmäinen värilukema -asetusten lisäksi voit näyttää myös 8-, 16- tai 32-bittiset arvot.

3 Valitse Toinen värilukema -näyttöasetukseksi jokin vaiheen 2 asetuksista. Voit valita toisen värilukeman asetukset myös napsauttamalla pipettikuvaketta tietopaletissa ja valitsemalla lukema-asetukset valikosta.



Pipettikuvakkeen napsauttaminen ja lukema-asetuksen valitseminen valikosta

4 Valitse Viivainasteikko-kohtaan haluamasi mittayksikkö.

5 Näytä tiedoston tiedot tietopaletissa valitsemalla seuraavista:

Dokumentin koko Näyttää tiedot kuvan datamäärästä. Vasemmalla oleva luku ilmaisee kuvan tulostuskoon – Adobe Photoshop -muodossa tallennetun kuvan, jonka tasot on yhdistetty, likimääräisen koon. Oikealla oleva luku ilmaisee tiedoston likimääräisen koon silloin, kun tasot ja kanavat otetaan mukaan.

Dokumentin profiili Näyttää kuvan käyttämän väriprofiilin nimen.

Dokumentin mitat Näyttää kuvan mitat.

Työlevyn koko Näyttää tiedot kuvan käsittelyssä käytettävän RAM-muistin määrästä ja työlevystä. Vasemmalla oleva luku ilmaisee, kuinka paljon muistia ohjelma parhaillaan käyttää kaikkien avointen kuvien näyttämiseen. Oikealla oleva luku ilmaisee kuvien käsittelemiseen käytössä olevan RAM-muistin kokonaismäärän.

Tehokkuus Näyttää prosentiarvona sen ajan, joka on käytetty toiminnon suoritukseen työlevyn lukemisen ja kirjoituksen sijaan. Jos arvo on pienempi kuin 100 %, Photoshop käyttää työlevyä ja toimii siis hitaammin.

Ajoitus Näyttää viimeisen toimenpiteen suorittamiseen kuluneen ajan.

Työkaluvalinta Näyttää aktiivisen työkalun nimen.

6 (Valinnainen) Valitse Näytä työkaluvihjeet, jos haluat nähdä valitun työkalun vihjeen tietopaletin alareunassa.

7 Valitse OK.



Jos haluat muuttaa mittayksikköä, napsauta hiusristikuvaketta tietopaletissa ja valitse vaihtoehto valikosta.

Tiedostotietojen tuominen dokumentti-ikkunaan

Jokaisen dokumentti-ikkunan alareunassa olevassa tilarivissä on hyödyllisiä tietoja, kuten kuvan nykyinen suurennuskoko ja aktiivisen kuvan tiedostokoko sekä lyhyt kuvaus valitun työkalun käyttämisestä. Jos Version Cue on käytössä, myös Version Cue -tiedot näkyvät tilarivillä.

Huomautus: Myös tiedostoon liitettyjä tekijänoikeus- ja tekijätietoja voidaan tarkastella. Näitä tietoja ovat muun muassa vakiotiedostotiedot ja Digimarc-vesileimat. Photoshop etsii avoimista kuvista vesileimoja automaattisesti käyttämällä Digimarc Detect Watermark -plug-iniä. Jos vesileima havaitaan, Photoshop näyttää tekijänoikeussymbolin kuvaikkunan otsikkorivillä ja päivittää Tiedoston tiedot -valintaikkunan Copyright & URL -alueen.

1 Napsauta dokumentti-ikkunan alareunuksessa olevaa kolmiota.



Tiedoston tiedot sisältävän näkymän asetukset, kun Version Cue on käytössä

2 Valitse valikosta jokin näyttöasetus:

Huomautus: Jos Version Cue on käytössä, valitse Näytä-alivalikosta.

Version Cue Näyttää dokumentin Version Cue -työryhmän tilan (kuten avoin, ei hallintaohjelmassa tai tallentamaton). Tämä asetusta on käytettävissä vain, jos Version Cue on käytössä.

Dokumentin koko Tiedot kuvan datamäärästä. Vasemmalla oleva luku ilmaisee kuvan tulostuskoon – Adobe Photoshop -muodossa tallennetun kuvan, jonka tasot on yhdistetty, likimääräisen koon. Oikealla oleva luku ilmaisee tiedoston likimääräisen koon silloin, kun tasot ja kanavat otetaan mukaan.

Dokumentin profiili Kuvan käyttämän väriprofiilin nimi.

Dokumentin mitat Kuvan mitat.

Mitta-asteikko Dokumentin koko.

Työlevyn koot Tiedot kuvan käsittelyssä käytettävän RAM-muistin määrästä ja työlevystä. Vasemmalla oleva luku ilmaisee, kuinka paljon muistia ohjelma parhaillaan käyttää kaikkien avointen kuvien näyttämiseen. Oikealla oleva luku ilmaisee kuvien käsittelemiseen käytössä olevan RAM-muistin kokonaismäärän.

Tehokkuus Prosenttiarvona se aika, joka on todellisuudessa käytetty toiminnon suorituksen työlevyn lukemisen ja kirjoituksen sijaan. Jos arvo on pienempi kuin 100 %, Photoshop käyttää työlevyä ja toimii siis hitaammin.

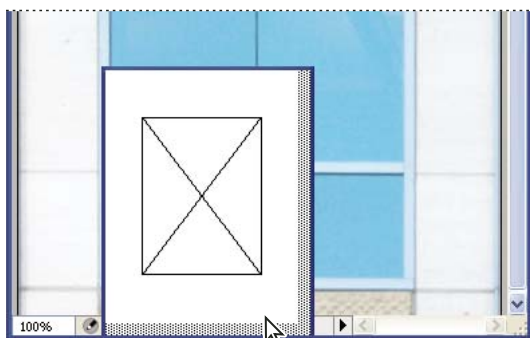
Ajoitus Viimeisen toimenpiteen suorittamiseen kulunut aika.

Työkaluvalinta Aktiivisen työkalun nimi.

32-bittinen valotus Asetus säätää esikatselukuvan 32 bittiä kanavaa kohti sisältävien HDR (High Dynamic Range) -kuvien katselua varten. Liukusäädin on käytettävissä vain, kun dokumentti-ikkunassa näkyy HDR-kuva.



Napsauttamalla tilarivin tiedostotietoa-alueella saat näkyviin miniatyyriesikatselun. Siitä näet, miten (nykyisen kuvakoon mukainen) dokumentti tulostetaan nykyisiä sivun asetuksia käytettäessä.



Napsauta tilarivin tiedostotietoa-alueella, niin näet miniatyyriesikatselun siitä, millaisena dokumentti tulostetaan.

Katso myös

”HDR-kuvien dynaamisen alueen säätäminen” sivulla 74

Kuvan monistaminen

Koko kuva (kaikkine tasoineen, tasomaskeineen ja kanavineen) voidaan kopioida järjestelmän käytettävissä olevaan muistiin tallentamatta kuvaa levyille.

- 1 Avaa monistettava kuva.
- 2 Valitse Kuva > Monista.
- 3 Anna kuvan kaksoiskappaleen nimi.
- 4 Jos haluat monistaa kuvan ja yhdistää tasot, valitse Monista vain yhdistetyt tasot. Jos haluat säilyttää tasot, varmista, ettei tätä vaihtoehtoa ole valittu.
- 5 Valitse OK.

Viivaimet, ruudukko ja apulinjat

Tietoja viivaimista

Viivainten avulla kuvat tai osat voi sijoittaa tarkasti. Kun viivaimet ovat valittuina, ne näkyvät aktiivisen ikkunan yläreunassa ja vasemmassa reunassa. Viivaimen merkit näyttävät osoittimen sijainnin, kun osoitinta siirretään. Viivaimen origoa (pysty- ja vaakaviivaimen 0,0-piste) muuttamalla voidaan mitata kuvan valitusta pisteestä alkaen. Viivaimen origo määrittää myös ruudukon origon.

Voit näyttää tai kätkeä viivaimet valitsemalla Näyttö > Viivaimet.

Viivaimen nollakohdan muuttaminen

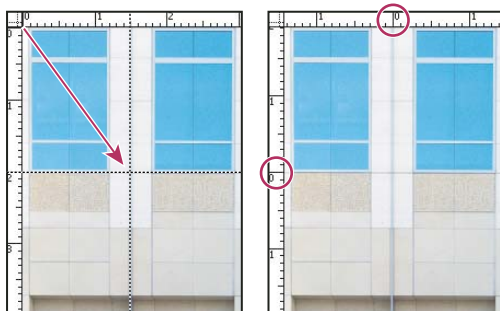
1 (Valinnainen) Valitse Näyttö > Kohdistaa kohteeseen ja valitse sitten mikä tahansa asetusten yhdistelmä alivalikosta. Tämä kohdistaa viivaimen nollakohdan apulinjoihin, osiin tai dokumentin rajoihin. Voit kohdistaa myös ruudukkoon.

2 Siirrä osoitin viivainten leikkauskohtaan ikkunan vasemmassa yläkulmassa ja vedä viistosti alas kohti kuvaa. Näyttöön tulee ristikko, joka osoittaa viivainten uuden nollakohdan.



Voit kohdistaa viivaimen nollakohdan viivaimenmerkkeihin pitämällä vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi.

Viivaimen nollakohdan oletussijainti voidaan palauttaa kaksoisnapsauttamalla viivaimen vasenta yläkulmaa.



Uuden nollakohdan luominen viivaimelle vetämällä

Katso myös

”Kohdistaminen” sivulla 41

Mittayksikön muuttaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta viivainta.
- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet tai napsauta viivainta hiiren kakkospainikkeella ja valitse uusi yksikkö pikavalikosta.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet tai Control-napsauta viivainta ja valitse uusi yksikkö pikavalikosta.

2 Valitse Viivaimet-kohtaan haluamasi mittayksikkö.

Huomautus: Mittayksiköiden vaihtaminen tietopalelissa vaihtaa myös viivainten mittayksiköt.

3 Valitse Piste/Pica-kooksi jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista:

PostScript (72 pistettä tuumalla) Valitsee PostScript-laitteen kanssa yhteensopivan tulostuksen yksikköön.

Perinteinen Tuumaa kohti käytetään 72,27 pistettä, kuten tulostamisessa on perinteisesti käytetty.

4 Valitse OK.


Sarakkeiden määrittäminen kuvalle

Palstojen avulla kuvat tai osat voi sijoittaa tarkasti. Uusi-, Kuvan koko- ja Piirtoalueen koko -komentojen avulla voidaan kuvan leveys määrittää palstoina. Palstojen käyttäminen voi olla käytännöllistä silloin, kun kuva on tarkoitus tuoda taitto-ohjelmaan, kuten Adobe InDesign® -ohjelmaan, ja kuvan leveyden halutaan täsmälleen vastaavan tiettyä palstamäärää.

1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Mac OS).

2 Anna leveys- ja väliarvot.

Sijoittaminen viivaintyökalun avulla


Viivaintyökalun  avulla voit sijoittaa kuvia tai elementtejä tarkasti. Viivaintyökalu laskee minkä tahansa kahden pisteen välisen etäisyyden työtilassa. Kun etäisyys mitataan yhdestä pisteestä toiseen, näyttöön tulee viiva, joka ei tulostu. Samalla tietopaletissa näkyvät seuraavat tiedot:

- Aloituskohta (X ja Y)
- Vaaka- (V) ja pystyettäisyydet (P), jotka on kuljettu x- ja y-akseleilla
- Mitattu kulma suhteessa akseliin (A)
- Kuljettu kokonaismatka (D1)
- Astelevyn avulla voidaan tarkastella kahta kuljettua matkaa (D1 ja D2)

Kaikkien mittojen paitsi kulman laskemiseen käytetään Yksiköt ja viivaimet -valintaikkunassa määritettyjä mittayksiköjä.

Jos dokumentissa on mittausviiva, viivaintyökalun valitseminen tuo sen näkyviin.


Kahden pisteen välisen etäisyyden mittaaminen

1 Valitse viivaintyökalu .

2 Vedä aloituspisteestä loppupisteeseen. Pitämällä vaihtonäppäintä painettuna voit rajoittaa työkalun suunnan 45°:n kulmiin.

3 Voit luoda astelevyn nykyisestä mittausviivasta pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä kulman mittausviivan toisesta päästä tai kaksoisnapsauttamalla viivaa ja vetämällä. Pitämällä vaihtonäppäintä painettuna voit rajoittaa työkalun suunnan 45°:n kulmiin.

Mittausviivan tai astelevyn muokkaaminen

1 Valitse viivaintyökalu .

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Muuta nykyisen mittausviivan kokoa vetämällä sen toista päätä.
- Siirrä viivaa vetämällä sen keskiosasta.
- Voit poistaa viivan sijoittamalla osoittimen viivalle johonkin muuhun kohtaan kuin jompaankumpaan päätepisteeseen ja vetämällä sitten viivan pois kuvasta. Voit tehdä tämän myös napsauttamalla Asetukset-paletin Pyyhi-painiketta.

Huomautus: Voit vetää mittausviivan kuvassa sellaisen kohteen päälle, jonka tulisi olla vaaka- tai pystysuorassa, valitsemalla Kuva > Käännä piirtoalue > Satunnainen. Tämän jälkeen kulma, jonka verran kuvaa on käännettävä, näkyy automaattisesti Käännä piirtoalue -valintaikkunassa.

Sijoittaminen apuviivojen ja ruudukon avulla

Apulinjojen ja ruudukon avulla kuvat tai osat voi sijoittaa tarkasti. Apulinjat näkyvät tulostumattomina viivoina, jotka kelluvat kuvan päällä. Apulinjoja voidaan siirtää ja poistaa. Ne voidaan myös lukita, jotta niitä ei voi siirtää vahingossa.

Ruudukosta on hyötyä elementtien symmetrisessä sijoittelussa. Oletusarvon mukaan ruudukko näkyy tulostumattomina viivoina, mutta sen voi määrittää näkymään myös pisteinä.

Apulinjat ja ruudukot käyttäytyvät samalla tavalla:

- Valinnat, valintareunukset ja työkalut tarttuvat apulinjaan tai ruudukkoon, kun ne vedetään vähintään 8 näyttöpikselin (ei kuvapikselin) etäisyydelle apulinjasta. Lisäksi apulinjat kohdistuvat siirrettäessä ruudukkoon. Ominaisuus voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.
- Apulinjojen etäisyys sekä apulinjojen ja ruudukon näkyvyys ja tarttuvuus ovat kuvakohtaisia.
- Ruudukon tiheys sekä apulinjojen ja ruudukon väri ja tyyli ovat samat kaikissa kuvissa.

Muotojen, osien ja valintojen kohdistamisessa voidaan käyttää apuna älykkäitä apulinjoja. Ne tulevat näyttöön automaattisesti, kun piirretään muoto tai luodaan valinta tai osa. Älykkäät apulinjat voi tarvittaessa piilottaa.

Katso myös

”Web-sivun osittaminen” sivulla 455

Ruudukon, apulinjojen tai älykkäiden apulinjojen näyttäminen tai kätkeminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näyttö > Näytä > Ruudukko.
- Valitse Näyttö > Näytä > Apuviivat/Apulinjat.
- Näytä > Näytä > Älykkäät apulinjat.
- Valitse Näyttö > Ylimääräiset. Tämä komento näyttää tai piilottaa tason reunat, valinnan reunat, kohdereitit, osat ja huomautukset.

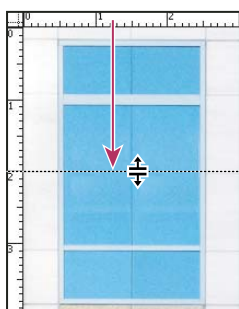
Apulinjan sijoittaminen

1 Valitse Näyttö > Viivaimet, jos viivaimet eivät ole näytössä.

Huomautus: Lukemat ovat tarkimmillaan, kun kuvaa tarkastellaan 100 %:n suurennuksella tai käytetään tietopalettia.

2 Luo apulinja jollakin seuraavista menetelmistä:



- Valitse Näyttö > Uusi apulinja. Valitse valintaikkunassa Vaaka- tai Pystysuunta, anna sijainti ja valitse OK.
- Vaakasuora apulinja vedetään vaakaviivaimelta.



Vaakasuoran apulinjan luominen vetämällä

- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä pystyviivaimelta vaakasuora apulinja.
 - Pystysuora apulinja vedetään pystyviivaimelta.
 - Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä vaakaviivaimelta pystysuora apulinja.
 - Voit luoda merkkeihin tarttuvan apulinjan pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja vetämällä apulinjan vaaka- tai pystyviivaimelta. Osoitin muuttuu kaksipäiseksi nuoleksi apulinjaa vedettäessä.
- 3 (Valinnainen) Jos haluat lukita kaikki apulinjat, valitse Näyttö > Lukitse apulinjat.

Apulinjan siirtäminen

- 1 Valitse siirtotyökalu  tai aktivoi se pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna. (Toiminto ei ole käytettävissä käsityökalun ja ositustyökalun  kanssa.)
- 2 Siirrä osoitin apulinjan päälle (osoitin muuttuu kaksipäiseksi nuoleksi).
- 3 Tee sitten jokin seuraavista toimista:
 - Siirrä apulinjaa vetämällä.
 - Voit vaihtaa apulinjan vaakasuorasta pystysuoraksi tai päinvastoin pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Option-näppäintä (Mac OS) painettuna, kun napsautat tai vedät apulinjaa.
 - Voit kohdistaa apulinjan viivainmerkkeihin pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun vedät apulinjaa. Apulinja tarttuu ruudukkoon, jos ruudukko on näkyvässä ja Näyttö > Tartu > Ruudukko on valittuna.

Apulinjojen poistaminen kuvasta

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Poista apulinja vetämällä se pois kuvaikkunasta.
 - Poista kaikki apulinjat valitsemalla Näyttö > Pyyhi apulinjat.

Apulinjojen ja ruudukon asetusten määrittäminen

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko ja osat.
 - (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä.
- 2 Valitse Väri-kohdassa apulinjojen ja ruudukon väri. Jos valitset Mukautettu-vaihtoehdon, napsauta väriruutua, valitse väri ja valitse OK.
- 3 Valitse Tyyli-kohdassa apulinjojen ja ruudukon näyttötapa.
- 4 Anna Ruudukon koko -ruutuun ruudukkoviivojen tiheyden arvo. Anna Asteikkomerkit-kohtaan arvo, jolla ruudukko jaetaan pienempiin osiin.

Mittayksikköjä voidaan haluttaessa muuttaa. Prosentti-vaihtoehdon avulla voidaan luoda ruudukko, joka jakaa kuvan samankokoisiin osiin. Jos Prosentti-asetukseksi valitaan esimerkiksi 25, saadaan tasajakoinen 4 x 4 -ruudukko.
- 5 Valitse OK.

Kohdistaminen

Tarttumisominaisuuden avulla voidaan sijoittaa tarkasti valintojen reunoja, valintareunuksia, osia, muotoja ja reittejä. Toisinaan tarttumisominaisuus voi kuitenkin estää valintojen sijoittamisen halutulla tavalla. Voit ottaa tarttumisominaisuuden käyttöön tai poistaa sen käytöstä Tartu-komennolla. Voit myös määrittää eri elementit, joihin tartutaan, kun tarttumisominaisuus on valittuna.

Kohdistamisen ottaminen käyttöön

- ❖ Valitse Näytä > Kohdistus. Valintamerkki ilmaisee, että tarttumisen on käytössä.

Kohdistamisen kohteen määrittäminen

- ❖ Valitse Näytä > Tartu kohteeseen ja valitse alivalikosta haluamasi vaihtoehdot:

Apulinjat Kohdistus apulinjoihin.

Ruudukko Kohdistus ruudukkoon. Tätä vaihtoehtoa ei voi valita, jos ruudukko on kätkeyty.

Taso Kohdistaa sisällön tasoon.


Osat Kohdistus osien reunoihin. Tätä vaihtoehtoa ei voi valita, kun osat on kätkeyty.

Dokumentin rajat Kohdistus dokumentin reunoihin.

Kaikki Valitsee kaikki kohdistusasetukset.

Ei mitään Poistaa kaikkien kohdistusasetusten valinnan.

Valintamerkki ilmaisee, että vaihtoehto on valittu ja tarttumisominaisuus on käytössä.

 *Jos haluat ottaa käyttöön vain yhden kohdistusasetuksen, varmista, ettei Kohdistus-komento ole valittuna, valitse Näyttö > Kohdistus kohteeseen ja valitse haluamasi asetus. Tämä ottaa valitun tarttumisasetuksen käyttöön automaattisesti ja poistaa muiden tarttumisasetusten valinnan.*

Ylimääräisten näyttäminen tai piilottaminen

Apulinjat, ruudukko, kohdereitit, valinnan reunat, osat, kuvakartat, tekstikehykset, tekstin peruslinjat, tekstin valinnat ja huomautukset ovat tulostumattomia *ylimääräisiä* elementtejä, jotka helpottavat kuvien ja kohteiden valitsemista, siirtämistä ja muokkaamista. Mikä tahansa ylimääräinen elementti tai näiden ryhmä voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kuvan muuttumatta. Ylimääräiset elementit voidaan näyttää tai kätkeä myös Näyttö-valikon Ylimääräiset-vaihtoehdon avulla.

Ylimääräisten elementtien kätkeminen vain poistaa ylimääräiset elementit näytöstä. Se ei poista näitä asetuksia käytöstä.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit näyttää tai kätkeä ylimääräiset elementit valitsemalla Näyttö > Ylimääräiset. Kaikkien Näytä-alivalikon ylimääräisten elementtien kohdalle tulee valintamerkki.
- Voit ottaa käyttöön ja näyttää ylimääräisen elementin kätkeytyneiden elementtien joukosta valitsemalla Näyttö > Näytä ja valitsemalla sitten alivalikosta ylimääräisen elementin.
- Voit ottaa käyttöön ja näyttää kaikki ylimääräiset elementit valitsemalla Näyttö > Näytä > Kaikki.
- Voit poistaa käytöstä ja kätkeä kaikki ylimääräiset elementit valitsemalla Näyttö > Näytä > Ei mitään.

Huomautus: *Ylimääräisten elementtien näyttäminen tuo näkyviin myös värinäytteet, vaikkei Näytä-alivalikossa ole niiden valintavaihtoehtoa.*

Esimäärittysten hallinnan käyttäminen

Tietoja Esimäärittysten hallinnasta

Esimäärittysten hallinnan avulla hallitaan Photoshopin mukana tulevia valmiita sivellin-, väriviuhka-, liukuväri-, tyyli-, kuvio-, kirkkaus- ja muotokirjastoja ja valmiita työkaluja. Esimäärittysten hallinnan avulla voidaan esimerkiksi muuttaa esimääritettyjen kohteiden nykyistä joukkoa ja luoda uusia kirjastoja. Kun kirjasto on ladattu Esimäärittysten hallintaan, esimerkiksi kirjaston Asetukset-paletin, palettien ja valintaikkunoiden ominaisuuksia voi käsitellä.

Kun esimäärittystä muutetaan, Photoshop tavallisesti kehottaa tallentamaan muutokset uudeksi esimäärittymiseksi, jotta sekä alkuperäinen että muutettu esimäärittys ovat käytettävissä.

Kullakin kirjastolla on oma tiedostotunniste ja oletuskansio. Esimääritetyt tiedostot on asennettu tietokoneeseen Adobe Photoshop CS3 -sovelluskansion Esimäärittymiset-kansioon.

Avaa Esimäärittysten hallinta valitsemalla Muokkaa > Esimäärittysten hallinta. Vaihda tietyn tyyppiseen esimäärittymystyyppiin valitsemalla vaihtoehto Esimäärittymistyyppi-valikosta.

Voit muuttaa esimäärittysten asetuksia napsauttamalla palettivalikkopainiketta ja valitsemalla näyttötilan valikon yläosasta:

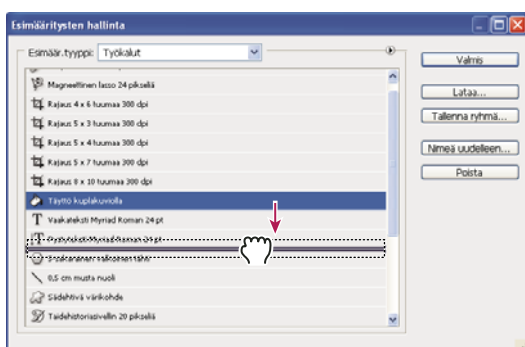
Vain teksti Näyttää kunkin esimäärittymiskohteen nimen.

Pieni miniatyyri tai Suuri miniatyyri Näyttää kunkin esimäärittymiskohteen miniatyyrin.

Pieni luettelo tai Suuri luettelo Näyttää kunkin esimäärittymiskohteen nimen ja miniatyyrin.

Piirron miniatyyri Näyttää kunkin sivellinesimäärittymisen näytepiirron ja sivellinminiatyyrin. (Tämä asetus koskee vain siveltimien esimäärittymiä.)

Voit järjestellä kohteiden luetteloa vetämällä kohdetta ylös- tai alaspäin luettelossa.



Työkalujen esimäärittysten järjestäminen uudelleen Esimäärittysten hallinnassa

Huomautus: Jos haluat poistaa esimäärittelyn Esimäärittysten hallinnassa, valitse esimäärittely ja valitse Poista. Palautuskomennolla voit aina palauttaa kirjaston oletuskohteet.

Esimääritetyn kohdekirjaston lataaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Esimäärittystyyppi-valikon oikealla puolella olevaa kolmiota ja valitse kirjasto palettivalikon alareunasta. Korvaa nykyinen luettelo valitsemalla OK tai täydennä nykyistä luetteloa valitsemalla Liitä.
- Voit lisätä kirjaston nykyiseen luetteloon valitsemalla Lataa, valitsemalla haluamasi kirjastotiedoston ja valitsemalla Lataa.
- Voit korvata nykyisen luettelon eri kirjastolla valitsemalla palettivalikosta Korvaa [esimäärittystyyppi]. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.

Huomautus: Kullakin kirjastolla on oma tiedostotunniste ja oletuskansio.

Esimääritettyjen kohteiden hallinta

Voit nimetä uudelleen ja poistaa esimääritettyjä kohteita sekä luoda ja palauttaa esimääritettyjä kohdekirjastoja.

Esimääritettyjen kohteiden nimeäminen uudelleen

1 Valitse esimäärittelykohde. Voit valita useita esimäärittelyjä pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauttamalla haluamiasi esimäärittelyjä.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Nimeä uudelleen ja anna siveltimelle, värivihkalle tai muulle kohteelle uusi nimi.
- Jos Esimäärittysten hallinta näyttää miniatyyrit, kaksoisnapsauta esimäärittelyä, anna uusi nimi ja valitse OK.
- Jos Esimäärittysten hallinta näyttää esimäärittelykset luettelona tai vain teksti -muodossa, anna suoraan uusi nimi ja paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).

Esimääritettyjen kohteiden poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse esimäärittelykohde ja valitse Poista.
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Option-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta kohteita, jotka haluat poistaa.

Uuden esimäärittelykirjaston luominen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat tallentaa luettelon kaikki esimäärittelykset kirjastoksi, varmista, että kaikki kohteet on valittu.
- Jos haluat tallentaa nykyisen luettelon aliryhmän kirjastoksi, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja valitse haluamasi kohteet.

2 Valitse Tallenna ryhmä, valitse kirjastolle tallennuspaikka, nimeä tiedosto ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimääritysten oletuskansiossa olevaan Esimääritykset-kansioon, kirjaston nimi näkyy palettivalikon lopussa, kun Photoshop käynnistetään seuraavan kerran.

Esimäärityskohteiden oletuskirjaston palauttaminen

❖ Valitse paletin valikosta Palauta. Voit joko korvata nykyisen luettelon tai lisätä oletuskirjaston nykyiseen luetteloon.

Esimääritysten oletussijainnit

1 Esimääritysten tallentamiseen, lataamiseen ja korvaamiseen käytettävä oletussijainti vaihtelee käyttöjärjestelmän mukaan.

- Mac: <Käyttäjä>/Library/Application Support/Adobe/Adobe Photoshop CS3/Esimääritykset.
- Windows XP: [Asema]:\Document and Settings\- Windows Vista: [Asema]:\Users\

2 Adobe Photoshop CS3:n mukana toimitetut esimääritykset on tallennettu Photoshopin ohjelmakansioon.

Piilotettujen tiedostojen näyttäminen Windowsissa

Esimääritysten tallentamiseen, lataamiseen ja korvaamiseen käytettävät oletussijainnit on normaalisti piilotettu Windowsissa.

1 Piilotettujen tiedostojen näyttäminen Windows XP:ssä:

- a Valitse Käynnistä > Ohjauspaneeli > Kansion asetukset.
- b Valitse Näytä-välilehden Piilotetut tiedostot ja kansiot -kohdasta Näytä piilotetut tiedostot ja kansiot.
- c Valitse OK.

2 Piilotettujen tiedostojen näyttäminen Windows Vistassa:

- a Valitse Käynnistä > Ohjauspaneeli > Ulkoasu ja mukauttaminen > Kansion asetukset.
- b Valitse Näytä-välilehden Piilotetut tiedostot ja kansiot -kohdasta Näytä piilotetut tiedostot ja kansiot.
- c Valitse OK.

Oletusarvot

Tietoja oletusarvoista

Adobe Photoshop CS3-oletusarvotiedostoon tallennetaan monia ohjelman asetuksia, kuten yleiset näyttöasetukset, tiedostojen tallennusasetukset, suorituskykyasetukset, osoittimien asetukset, läpinäkyvyysasetukset, tyyppiasetukset ja plug-inien ja työlevyjen asetukset. Useimmat näistä asetuksista määritetään Oletusarvot-valintaikkunassa. Asetukset tallennetaan aina, kun sovellus lopetetaan.

Ohjelman epätavallinen toiminta voi olla merkki oletusasetusten vaurioitumisesta. Jos uskot oletusasetusten vaurioituneen, palauta oletusarvot alkuperäisiksi.

Oletusarvot-valintaikkunan avaaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot ja valitse sitten alivalikosta haluamasi asetusryhmä.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot ja valitse sitten alivalikosta haluamasi asetusryhmä.

2 Voit valita toisen oletusarvoryhmän tekemällä jommankumman seuraavista toimista:

- Valitse oletusarvoryhmä valintaikkunassa vasemmalla olevasta valikosta.

- Voit tuoda näyttöön valikon seuraavan oletusarvovalintaikkunan napsauttamalla Seuraava ja edellisen valintaikkunan napsauttamalla Edellinen.

Lisätietoja asetusvaihtoehtoista löydät hakemiston avulla.

Kaikkien oletusarvojen palauttaminen alkuperäisiksi

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Paina ja pidä painettuna Alt+Control+Vaihto-näppäinyhdistelmää (Windows) tai Optio+Komento+Vaihto-näppäinyhdistelmää (Mac OS), kun käynnistät Photoshopin. Näyttöön tulee sanoma, jossa pyydetään vahvistamaan nykyisten asetusten poistaminen.
- (Mac OS) Avaa Kirjasto-kansiossa oleva Asetukset-kansio ja vedä sitten Adobe Photoshop CS -asetukset -kansio Roskakoriin.

Uudet asetustiedostot luodaan, kun Photoshop käynnistetään seuraavan kerran.

Varoitusten poistaminen käytöstä ja ottaminen käyttöön

Joskus näyttöön tulee sanomia, joissa on varoitus tai kehoitus. Näiden viestien tuleminen näyttöön voidaan estää valitsemalla sanoman Älä näytä uudelleen -valintaruutu. Voit myös näyttää uudelleen kaikki estetyt viestit.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Yleiset.

2 Valitse Palauta kaikki varoitusviestit ja valitse OK.

Vanhan sarjanumeron määrittäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Plug-init.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Plug-init.

2 Anna Photoshop CS:n tai vanhemman sarjanumero Vanha Photoshop-sarjanumero -ruutuun.

Plug-init

Tietoja plug-in-moduuleista

Plug-in-moduulit eli laajennukset ovat Adobe Systemsin ja muiden ohjelmistovalmistajien tekemiä apuohjelmia, joiden avulla voidaan lisätä toimintoja Photoshop-ohjelmiin. Ohjelmien mukana tulee useita tuontiin, vientiin ja erikoistehosteisiin liittyviä plug-in-moduuleja. Ne asennetaan automaattisesti Photoshopin plug-in-kansion alikansioihin.

Voit valita muun plug-in-kansion toisen sovelluksen mukana tallennettuja yhteensopivia plug-in-moduuleja varten. Muuhun kansioon sijoitetulle laajennukselle voidaan myös luoda pikakuvake (Windows) tai alias (Mac OS). Tämän jälkeen pikakuvake tai alias voidaan sijoittaa plug-in-kansioon ja sitä voidaan käyttää Photoshop-ohjelmissa.

Asentamisen jälkeen plug-init näkyvät uusina vaihtoehtona Tuo- tai Vie-valikossa, uusina tiedostomuotoina Avaa- ja Tallenna nimellä -valintaikkunoissa tai suotimina suodinten alivalikoissa. Photoshopiin voidaan asentaa paljon erilaisia plug-inejä. Jos asennettujen plug-inien luettelosta tulee liian pitkä, Photoshop ei kuitenkaan ehkä pysty näyttämään niitä kaikkia valikoissa. Tällöin viimeksi asennetut plug-in-moduulit näkyvät alivalikossa Suodin > Muu.

Plug-in-moduulin asentaminen

Mac OS -järjestelmässä Photoshopia ei voi käynnistää perinteisessä ympäristössä. Alun perin Mac OS 9 -järjestelmään tarkoitettut plug-init eivät toimi.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos asennat Adobe Systemsin plug-in-moduulin, käytä plug-inin mahdollista asennusohjelmaa. Voit myös (Windows) asentaa moduulin kopion soveltuvaan Photoshopin ohjelmakansion sisältämään plug-inien kansioon tai (Mac OS) vetää moduulin kopion soveltuvaan Photoshop-ohjelmakansion sisältämään plug-inien kansioon. Varmista, että tiedostot eivät ole pakattuja.
- Jos asennat muun valmistajan plug-in-moduulin, noudata moduulin mukana tulleita asennusohjeita. Jos muun valmistajan plug-in-moduulin suorittaminen ei onnistu, se voi ehkä edellyttää vanhan Photoshop-sarjanumeron antamista.

Muun plug-in-kansion valitseminen

1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Plug-init (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Plug-init (Mac OS).

2 Valitse ylimääräinen plug-in-kansio.

3 Napsauta Valitse ja valitse luettelosta kansio. Varmista, ettet sijoita kansiota Plug-In-kansioon. Voit tuoda kansion sisällön näyttöön kaksoisnapsauttamalla kansiota (Windows) tai valitsemalla Avaa (Mac OS).

4 Kun olet korostanut ylimääräisen plug-in-kansion, valitse OK (Windows) tai Valitse (Mac OS).

5 Käynnistä Photoshop uudelleen, jotta plug-in-moduulit tulevat käyttöön.

Plug-inien lataamisen estäminen

❖ Lisää tilde (~) plug-inin tai kansion nimen eteen. Sovellus ohittaa näin merkityn tiedoston (tai kansion kaikki tiedostot).

Tietojen näyttäminen asennetuista plug-ineistä

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Ohje > Tietoja plug-ineistä ja valitse sitten haluamasi plug-in alivalikosta.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Tietoja plug-ineistä ja valitse sitten haluamasi plug-in alivalikosta.

Tekeminen uudelleen ja kumoaminen

Kumoa- tai Tee uudelleen -komentojen käyttäminen

Kumoa- ja Tee uudelleen -komentoilla voi kumota tai tehdä uudelleen aiemmin suoritetut toimet. Kumoaamisen ja uudelleentekemisen voi tehdä myös Historia-paletin avulla.

❖ Valitse Muokkaa > Kumoa tai Muokkaa > Tee uudelleen.

Jos toimenpidettä ei voida perua, komento näkyy himmennettynä muodossa "Ei voida perua".

Katso myös

”Historiapaletin käyttäminen” sivulla 47



Viimeksi tallennetun version palauttaminen

❖ Valitse Tiedosto > Palaa tallennettuun.

Huomautus: Palaa tallennettuun lisätään historiatilaksi Historia-palettiin, eikä sitä voi perua.

Kuvan osan aikaisemmin tallennetun version palauttaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Maalaa historiasivellintyökalulla  valittu tila tai tilannekuva historiapalettiin.
- Käytä pyyhkumia , kun Pyyhi historian mukaan -vaihtoehto on valittuna.
- Valitse palautettava alue ja valitse Muokkaa > Täytä. Valitse Käytä-asetukseksi Historia ja valitse OK.

Huomautus: Jos kuva halutaan palauttaa dokumentin alkutilan tilannekuvalla, valitse Paletti-valikosta Historia-asetukset ja varmista, että Luo ensimmäinen tilannekuva automaattisesti -vaihtoehto on valittuna.

Katso myös

”Pyyhkeminen pyyhkumityökalulla” sivulla 294

Toiminnon peruuttaminen

❖ Pidä Esc-näppäintä painettuna, kunnes toimenpiteen suorittaminen loppuu. Mac OS <:hh>tietokoneissa toimenpide voidaan keskeyttää myös painamalla samanaikaisesti Komento-näppäintä ja pisteen näppäintä.

Ilmoituksen saaminen toiminnon suorittamisen jälkeen

Tilannepalkki ilmaisee suoritettavan toimenpiteen edistymisen. Toimenpide voidaan keskeyttää tai ohjelma voidaan määrittää ilmoittamaan sen päättymisestä.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Yleiset.

2 Valitse Äänimerkki, kun valmis.

3 Valitse OK.

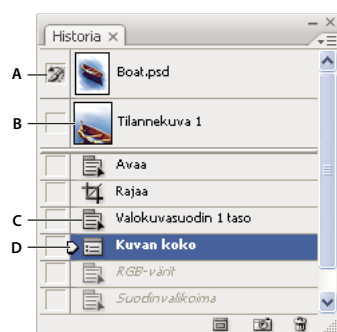
Historiapaletin käyttäminen

Historia-paletin avulla voidaan siirtyä kuvan mihin tahansa tilaan nykyisen istunnon aikana. Aina kun alkuperäiseen kuvaan tehdään muutos, palettiin lisätään uusi kuvan tila.

Jos esimerkiksi kuvan osa valitaan, sitä maalataan ja sitä pyöritetään, jokainen näistä tiloista luetellaan erikseen paletissa. Kun jokin tiloista valitaan, kuva palautuu sellaiseksi, kuin se oli käytettäessä muutosta ensimmäisen kerran. Työtä voidaan sitten jatkaa tästä tilasta.

Historia-paletin avulla voi myös poistaa kuvan tiloja ja Photoshopissa luoda tilasta tai tilannekuvasta dokumentin.

Voit näyttää historiapaletin valitsemalla Ikkuna > Historia tai valitsemalla historiapaletin välilehden.



Photoshopin Historia-paletti

A. Määrittää historiasiveltimen lähteen B. Tilannekuvan miniatyyri C. Historiatila D. Historiatilan liikusäädin

Muista seuraavat ohjeet Historia-palettia käyttäessäsi:

- Koko ohjelmaa koskevat muutokset, kuten palettien, väriasetusten, makrojen ja oletusarvojen muutokset, eivät näy Historia-paletissa, koska ne eivät liity vain johonkin tiettyyn kuvaan.
- Oletusarvon mukaan historiapaletissa näkyy 20 viimeisintä tilaa. Säilytettävien tilojen määrää voi muuttaa muuttamalla oletusarvoa. Vanhat tilat poistetaan automaattisesti, jotta Photoshopin käyttöön vapautuisi enemmän muistia. Tietty tila säilytetään koko istunnon ajan ottamalla siitä tilannekuva.
- Kun dokumentti suljetaan ja avataan uudelleen, kaikki edellisen istunnon tilat ja tilannekuvat poistuvat paletista.
- Oletusarvon mukaan dokumentin alkutilan tilannekuva näkyy paletin yläosassa.
- Tilat lisätään luettelon loppuun. Toisin sanoen vanhin tila on luettelossa ylhäällä ja uusin alhaalla.
- Jokaisen tilan kohdalla mainitaan kuvan muuttamiseen käytetyn työkalun tai komennon nimi.
- Oletusasetus on, että kun valitset tilan, sen alapuoliset tilat himmenevät. Tällä tavalla on helppo nähdä, mitkä muutokset menetetään, jos työskentelyä jatketaan valitusta tilasta.
- Oletusarvon mukaan tilan valinta ja kuvan muuttaminen sen jälkeen poistaa kaikki myöhemmin tulevat tilat.
- Jos valitaan tila ja muutetaan sitten kuvaa, jolloin kaikki myöhäisemmät tilat poistetaan, voidaan viimeinen muutos peruuttaa ja poistetut tilat palauttaa Kumoa-komennon avulla.
- Oletusarvon mukaan tilan poistaminen poistaa kyseisen tilan ja kaikki sitä seuraavat tilat. Jos valitaan Salli epälineaarinen historia -vaihtoehto, tilan poistaminen poistaa vain kyseisen tilan.


Kuvan edellisen tilan palauttaminen

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Napsauta tilan nimeä.
- Valitse Siirry seuraavaan tai edelliseen tilaan valitsemalla historiapaletin valikosta tai Muokkaa-valikosta Askel eteenpäin tai Askel taaksepäin.


Yhden tai usean kuvatilan poistaminen


❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit poistaa haluamasi tilan ja sitä seuraavat tilat napsauttamalla tilan nimeä ja valitsemalla Historia-paletin valikosta Poista.
- Poista tila ja sitä seuraavat tilat vetämällä tila Poista-kuvakkeen  päälle.
- Valitse palettivalikosta Pyyhi historia, niin tilojen luettelo pyyhitään Historia-paletista kuvaa muuttamatta. Tämä vaihtoehto ei vähennä Photoshopin käytössä olevaa tilaa.
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja valitse palettivalikosta Pyyhi historia, jolloin tilojen luettelo tyhjennetään historiapaletista kuvaa muuttamatta. Jos näyttöön tulee muistin loppumisesta ilmoittava sanoma, tilojen tyhjennyksestä on hyötyä, sillä komento poistaa tilat Kumoa-puskurista ja vapauttaa muistia. Pyyhi historia -komentoa ei voi perua.
- Tyhjennä kaikkien avoimien dokumenttien tilaluettelo valitsemalla Muokkaa > Tyhjennä > Historiat. Tätä toimintoa ei voi perua.

Dokumentin luominen tai korvaaminen kuvatilan avulla

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä tila tai tilannekuva Uusi dokumentti -painikkeen  päälle. Uuden dokumentin Historia-luettelo on tyhjä.
- Valitse tila tai tilannekuva ja napsauta Uusi dokumentti -painiketta. Uuden dokumentin Historia-luettelo on tyhjä.
- Valitse tila tai tilannekuva ja valitse paletin Historia-paletin valikosta Uusi dokumentti. Uuden dokumentin Historia-luettelo on tyhjä.
- Vedä tila olemassa olevan dokumentin päälle.

 Jos haluat tallentaa yhden tai usean tilannekuvan tai kuvatilin käytettäväksi myöhemmässä muokkausistunnossa, luo uusi tiedosto jokaista tallennettavaa tilaa varten, ja tallenna niistä jokainen omaksi tiedostoksi. Kun avaat alkuperäisen tiedoston uudelleen, avaa myös muut tallennetut tiedostot. Jokaisen tiedoston alkutilannekuva voidaan vetää takaisin alkuperäiseen kuvaan, jolloin tilannekuvia voidaan taas käyttää alkuperäisen kuvan Historia-paletista.

Historia-asetusten määrittäminen

Historiavalikon kohteille voidaan määrittää enimmäismäärä. Lisäksi voidaan määrittää muita asetuksia, joiden avulla voidaan mukauttaa palettia.

1 Valitse Historia-paletin valikosta Historia-asetukset.

2 Valitse vaihtoehto:

Luo ensimmäinen tilannekuva automaattisesti Luo automaattisesti tilannekuvan kuvan alkutilasta, kun dokumentti avataan.

Luo automaattisesti uusi tilannekuva tallennettaessa Luo tilannekuvan aina tallennettaessa.

Salli epälineaarinen historia Tekee muutokset valittuun tilaan poistamatta myöhemmin tulevia tiloja. Yleensä kun valitaan tila ja muutetaan kuvaa, kaikki valittua tilaa myöhemmät tilat poistetaan. Näin muokausvaiheet voivat näkyä Historia-paletissa niiden suoritusjärjestyksessä. Jos tiloja tallennetaan epälineaarisesti, voidaan valita tila, tehdä muutos kuvaan ja poistaa vain kyseinen tila. Muutos lisätään luettelon loppuun.


Näytä Uusi tilannekuva -valintaikkuna oletuksena Photoshop pyytää tilannekuvien nimiä, vaikka käyttäisit paletin painikkeita.

Salli tason näkyvyyden muutosten kumoaminen Tason muuttaminen näkyväksi tai näkymättömäksi ei normaalisti tallennu historiaan, joten sitä ei voi kumota. Valitse tämä asetus, jos haluat tasojen näkyvyyden muutosten tallentuvan historiaan.

Historialokin muokkausasetusten määrittäminen

Joskus voi olla tärkeää pitää tarkkaa kirjaa siitä, mitä tiedostolle tehdään Photoshopissa. Tämä voi johtua henkilökohtaisista tai asiakkaan tarpeista tai laillisuusvaatimuksista. Muokkaushistorialokin avulla voit ylläpitää tekstihistoriaa kuvaan tehdyistä muutoksista. Muokkaushistorialokin metatietoja voi tarkastella Adobe Bridge -ohjelmassa tai Tiedoston tiedot -valintaikkunassa.

Tekstin voi tarvittaessa viedä ulkoiseen lokitiedostoon tai tiedot voi tallentaa muokattujen tiedostojen metatietoihin. Useiden muokkaustoimien tallentaminen tiedoston metadataksi kasvattaa tiedoston kokoa ja pidentää tiedoston avaus- ja tallennusaikaa.

 Jos on tarpeen todistaa, ettei tiedostoa ole muutettu luvattomasti, muokkauslokin voi säilyttää tiedoston metatiedoissa ja tämän jälkeen allekirjoittaa lokitiedoston digitaalisesti käyttämällä Adobe Acrobatia.

Kutakin istuntoa koskevat historialokitiedot tallentuvat normaalisti metatietoina, jotka sisällytetään kuvatiedostoon. Voit määrittää, mihin historialokitiedot tallentuvat ja kuinka yksityiskohtaisia tietoja historialoki sisältää.

1 Valitse Muokkaa > Asetukset > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Asetukset > Yleiset (Mac OS).

2 Ota Historialoki-oletusarvo käyttöön tai poista se käytöstä napsauttamalla sitä.

3 Valitse Historialokin asetukset -paneelissa jokin seuraavista asetuksista:

Metatiedot Tallentaa historialokin kuhunkin tiedostoon sisällytettynä metatietoina.

Tekstitiedosto Vie historialokin tekstitiedostoon. Näyttöön tulee pyyntö antaa tekstitiedostolle nimi ja valita sen tallennuskansio.

Molemmat Tallentaa metatiedot tiedostoon ja luo tekstitiedoston.

Huomautus: Jos haluat tallentaa tekstitiedoston toiseen kansioon tai tallentaa toisen tekstitiedoston, napsauta Valitse-painiketta, määritä tekstitiedoston tallennuskansio, anna tiedostolle tarvittaessa nimi ja napsauta Tallenna.

4 Valitse Muokkaa lokitietoja -valikosta jokin seuraavista asetuksista:

Vain istunnot Pitää kirjaa joka kerta, kun käynnistät tai lopetat Photoshopin ja avaat tai tallennat tiedoston (jokaisen kuvatiedoston nimi sisällytetään). Kuvaan tehtyjä muutoksia koskevat tiedot eivät tallennu.

Lyhyt Sisällyttää historiapaletissa näkyvän tekstin Istunnot-tietojen lisäksi.

Yksityiskohtainen Ottaa mukaan Makrot-paletissa näkyvän tekstin Tarkka-tietojen lisäksi. Jos tarvitset täydelliset historiatiedot kaikista tiedostoon tehdyistä muutoksista, valitse Yksityiskohtainen.

Tilannekuvan luominen kuvasta

Tilannekuva-komennon avulla voidaan luoda väliaikainen kopio (eli *tilannekuva*) kuvan mistä tahansa tilasta. Uusi tilannekuva lisätään Historia-paletin yläosassa olevaan tilannekuvaluetteloon. Kuvan haluttua versiota voidaan käsitellä valitsemalla sen tilannekuva.

Tilannekuvat ovat samanlaisia kuin Historia-paletissa luetellut tilat, mutta lisäksi ne antavat käyttöön seuraavia etuja:

- Tilannekuva voidaan nimetä sen tunnistamisen helpottamiseksi.
- Tilannekuvan avulla voidaan tallentaa koko istunto.
- Tehosteiden vertaaminen käy helposti. Voit esimerkiksi tallentaa tilannekuvan ennen suotimen käyttämistä ja sen käyttämisen jälkeen. Tämän jälkeen voit valita ensimmäisen tilannekuvan ja kokeilla samaa suodinta eri asetuksia käyttämällä. Tilannekuvia vuorottelemalla löydät parhaat asetukset.
- Tilannekuvien käyttäminen helpottaa työn palauttamista. Kun aiot kokeilla mutkikasta tekniikkaa tai käyttää makroa, tallenna ensin tilannekuva. Jos et ole tyytyväinen lopputulokseen, voit perua kaikki vaiheet valitsemalla tilannekuvan.

Huomautus: Tilannekuvat eivät tallennu kuvan mukana. Kun kuva suljetaan, tilannekuvat katoavat. Lisäksi ellei Salli epälineaarinen historia -vaihtoehtoa valita, tilannekuvan valitseminen ja kuvan muuttaminen poistaa kaikki sillä hetkellä Historia-paletissa luetellut tilat.

Katso myös


”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

”Maalaaminen taidehistoriasiveltimellä” sivulla 294

Tilannekuvan luominen

1 Valitse tila ja tee jokin seuraavista toimista:

- Tilannekuva voidaan luoda automaattisesti napsauttamalla historiapaletin Uusi tilannekuva -painiketta  tai valitsemalla historiapaletin valikosta Uusi tilannekuva, jos Luo automaattisesti uusi tilannekuva tallennettaessa -vaihtoehto on valittuna historia-asetuksissa.
- Luotavan tilannekuvan asetukset voidaan määrittää valitsemalla Historia-valikon paletista Uusi tilannekuva -vaihtoehto tai pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (MacOS) painettuna ja napsauttamalla Uusi tilannekuva -painiketta.

2 Anna Nimi-ruutuun tilannekuvan nimi.

3 Valitse tilannekuvan sisältö Mistä-valikosta.


Täysi dokumentti Luo tilannekuvan kuvan kaikista tasoista kyseisessä vaiheessa

Yhdistetyt tasot Luo tilannekuvan, joka yhdistää kuvan kaikki tasot kyseisessä vaiheessa


Valittu taso Luo tilannekuvan vain valitusta tasosta kyseisessä vaiheessa

Tilannekuvien käyttäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:


- Kun haluat valita tilannekuvan, napsauta sen nimeä tai vedä tilannekuvan vasemmalla puolella oleva liukusäädin ylös tai alas toisen tilannekuvan kohdalle.
- Jos haluat muuttaa tilannekuvan nimeä, kaksoisnapsauta tilannekuvaa ja kirjoita nimi.
- Voit poistaa tilannekuvan valitsemalla sen ja valitsemalla sitten paletin valikosta Poista, napsauttamalla Poista-kuvaketta  tai vetämällä tilannekuvan Poista-kuvakkeen päälle.

Kuvan tilalla tai tilannekuvalla maalaaminen

Historiasiveltimellä  voidaan maalata kuvan tilan tai tilannekuvan kopio nykyiseen kuvaikkunaan. Työkalu ottaa kuvasta kopion eli näytteen ja maalaa sillä.

Esimerkiksi maalaustyökalulla tai suotimella tehdystä muutoksesta voidaan muodostaa tilannekuva (Koko dokumentti -vaihtoehdon ollessa valittuna tilannekuvaa luotaessa). Kun kuvaan tehty muutos on peruttu, historiasiveltintyökalulla muutosta voi käyttää valikoidusti kuvan alueisiin. Ellei yhdistettyä tilannekuvaa ole valittuna, historiasiveltintyökalu maalaa valitun tilan tasosta samaan tasoon toisessa tilassa.

Historiasiveltintyökalu kopioi tilasta tai tilannekuvasta toiseen, mutta ainoastaan samassa sijainnissa. Photoshopissa voidaan myös maalata taidehistoriasiveltimellä ja luoda näin erikoistehosteita.

- 1 Valitse historiasiveltintyökalu .
- 2 Tee Asetukset-paletissa jokin seuraavista toimista:
 - Määritä sekoitus- ja peittävyystila.
 - Valitse sivellin ja määritä sen asetukset.
- 3 Napsauta Historia-paletissa sen tilan tai tilannekuvan vasenta saraketta, jota haluat käyttää Historiasiveltimen lähteenä.
- 4 Maalaa vetämällä Historiasiveltintä.

Muisti ja suorituskyky

Keskusmuistin varaaminen Photoshopia varten

Photoshop näyttää Suorituskyvyn oletusarvot -osassa Photoshopin käytettävissä olevan keskusmuistin määrän sekä keskusmuistin määrän, joka olisi Photoshopia varten ihanteellinen (prosentteina käytettävissä olevan RAM-muistin kokonaismäärästä).

❖ Kirjoita Suorituskyvyn oletusarvot -osan Anna Photoshopin käyttää -tekstiruutuun keskusmuistin määrä, jonka haluat varata Photoshopin käyttöön. Vaihtoehtoisesti voit tehdä tämän vetämällä liukusäädintä.

Työlevyjen määrittäminen

Kun tietokoneen keskusmuisti ei riitä tehtävän suorittamiseen, Photoshop käyttää työlevyiksi kutsuttua näennäismuistia. *Työlevy* voi olla mikä tahansa asema tai osio, jossa on vapaata muistitilaa. Oletusarvon mukaan Photoshop käyttää ensisijaisena työlevynään sitä levyasemaa, johon käyttöjärjestelmä on asennettu.

Photoshop tunnistaa ja näyttää kaikki käytettävissä olevat sisäiset levyaseman suorituskykypaneelissa.

Suorituskykypaneelin avulla voit ottaa käyttöön muita työlevyjä, kun ensisijainen levy on täynnä. Ensisijaisen levyn tulisi olla järjestelmän nopein levy, jolla tulisi olla käytettävissä runsaasti pirstoutumatonta tilaa.

Seuraavista ohjeista voi olla hyötyä työlevyjen määrittämisessä:

- Paras suorituskyky saavutetaan, kun työlevyt sijaitsevat eri levyasemassa kuin muokattavat suuret tiedostot.
- Työlevyt on suositeltavaa määrittää eri levyasemaan kuin siihen, jota käyttöjärjestelmä käyttää näennäismuistinaan.
- RAID-levyasemat ja levyasemaklusterit ovat hyviä ratkaisuja työlevyasemiksi.
- Työlevyiksi määritetyt levyasemat on eheyttävä säännöllisesti.

Työlevymäärityksen muuttaminen

- 1 Tee jokin seuraavista toimista Suorituskyvyn oletusarvot -osan Työlevyt-alueessa:
 - Muuta työlevyjen järjestystä napsauttamalla nuolinäppäimiä.
 - Ota työlevy käyttöön tai poista se käytöstä valitsemalla Aktiivinen-valintaruutu tai poistamalla sen valinta.
- 2 Valitse OK.

3 Jotta muutokset tulisivat voimaan, Photoshop on käynnistettävä uudelleen.

3D-kiihdytyksen käyttäminen (Adobe® Photoshop® CS3 Extended)

Ottamalla käyttöön 3D-kiihdytyksen voit ohittaa kolmiulotteisten tasojen ohjelmistomuunnon.

❖ Valitse Suorituskyvyn oletusarvot -osassa Käytä 3D-kiihdytystä.

Historia- ja välimuistiasetusten määrittäminen

❖ Tee Suorituskyvyn oletusarvot -osassa jokin seuraavista toimista:

- Määritä, kuinka monta tilaa historiapaletissa näkyy oletusarvoisesti, napsauttamalla Historiatilat-valikon kolmiota ja vetämällä liukusäädintä.
- Määritä Photoshopin käyttämä välimuistin taso vetämällä Välimuistin taso -liukusäädintä. Jotta välimuistiasetukset tulisivat voimaan, Photoshop on käynnistettävä uudelleen.

Muistin vapauttaminen

Tyhjennä-komennolla voit vapauttaa Kumoa-komennon, Historia-paletin tai leikepöydän käyttämää muistia.

❖ Valitse Muokkaa > Tyhjennä ja valitse komentotyyppi tai puskuri, jonka haluat tyhjentää. Jos tyyppi tai puskuri on jo tyhjä, se näkyy himmennettynä.

Huomautus: Tyhjennä-komento poistaa pysyvästi muistista komennon tai puskurin tallentaman toimenpiteen, eikä tyhjennystä voi kumota. Kun esimerkiksi valitaan Muokkaa > Tyhjennä > Historiat, kaikki historiatiilat poistetaan historiapaletista. Käytä Tyhjennä-komentoa silloin, kun muistissa on niin paljon tietoa, että Photoshopin toiminta on hidastunut selvästi.

Luku 3: Kuvien avaaminen ja tuominen

Photoshopilla voidaan avata ja tuoda monentyyppisiä kuvatiedostoja. Pystyt työskentelemään tehokkaammin, jos tunnet kuvankäsittelyn perusteet ja tiedät, miten kuvia haetaan ja tuodaan ja miten niiden kokoa muutetaan.

Photoshop-kuvat

Tietoja bittikarttakuvista

Bittikarttakuvissa, tekniseltä nimeltään *rasterikuvissa*, käytetään kuvapisteiden (pikseleiden) suorakulmaista ristikköä kuvien muodostamiseen. Jokaisella pikselillä on tietty paikka ja väriarvo. Bittikarttakuvissa elementtien ja muotojen sijaan muokataan pikseleitä. Koska bittikarttakuvissa voidaan esittää vähäisiäkin varjojen ja värien vaihteluita tehokkaasti, niitä käytetään yleensä sävykuvien, kuten valokuvien tai piirto-ohjelmissa luotujen kuvien, sähköiseen esittämiseen.

Bittikarttakuvat ovat resoluutiosta riippuvaisia, eli niiden pikselimäärä on vakio. Siksi niiden yksityiskohtaisuus voi kärsiä ja ne voivat näyttää rosoisilta, jos niitä suurennetaan näytössä tai jos ne tulostetaan alkuperäistä pienemmällä resoluutiolla.



Esimerkki bittikarttakuvasta eri suurennuksia käytettäessä

Bittikarttakuvat saattavat vaatia paljon tallennustilaa. Kun niitä käytetään tietyissä Creative Suite -sovelluksissa, ne pitää usein pakata tiedostokoon pienentämiseksi. Kuvatiedosto pakataan esimerkiksi silloin, kun se aiotaan siirtää lähdesovelluksesta taittopohjaan.

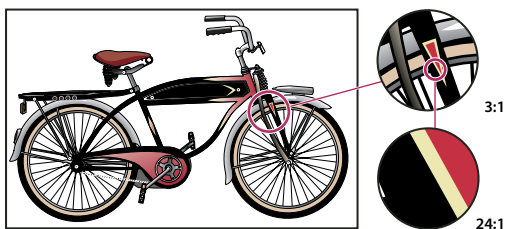
Huomautus: Adobe Illustratorissa voidaan lisätä kuvaan bittikarttatehosteita käyttämällä suotimia, tehosteita ja grafiikkatyylejä.

Katso myös

”Tietoja vektorigrafiikasta” sivulla 53

Tietoja vektorigrafiikasta

Vektorigrafiikka (sanotaan toisinaan *vektorikuvioiksi* tai *vektoriobjekteiksi*) koostuu suorista ja käyristä. Ne on määritelty matemaattisina, *vektoreiksi* kutsuttuina objekteina, jotka kuvaavat piirroksen geometrisiä ominaisuuksia.



Esimerkki vektorikuvasta eri suurennuksilla

Vektorigrafiikkaa voidaan vapaasti siirrellä tai muokata vaikuttamatta yksityiskohtiin tai tarkkuuteen, koska se on resoluutiosta riippumaton; reunat pysyvät terävinä, kun kuvan kokoa muutetaan tai kun kuva tulostetaan PostScript-tulostimella, tallennetaan PDF-tiedostoon tai tuodaan vektorigrafiikkaohjelmaan. Tämän vuoksi vektorigrafiikka on paras valinta logoihin ja muihin kuviin, joita käytetään erikokoisina ja tulostetaan eri muodoissa.

Adobe Creative Suiten piirto- ja kuvioityökaluilla muodostetut vektoriobjektit ovat esimerkkejä vektorigrafiikasta. Vektorigrafiikkaa voidaan kopioida Creative Suite -sovelluksesta toiseen Kopioi- ja Liitä-komennoilla.

Katso myös

”Tietoja bittikarttakuvista” sivulla 53

Vektorigrafiikan ja bittikarttakuvien yhdistäminen

Kun tiedostoon yhdistetään vektorigrafiikkaa ja bittikarttakuvia, on tärkeä muistaa, että kuva ei ole näytössä aina samanlainen kuin lopullisessa muodossaan (kirjapainossa tai pöytätulostimella tulostettuna tai Webissä nähtynä). Seuraavat tekijät vaikuttavat lopullisen kuvan laatuun:

Läpinäkyvyys Monet tehosteet lisäävät kuvaan osittain läpinäkyviä pikseleitä. Kun kuva sisältää läpinäkyvyyttä, Photoshop suorittaa *litistämiseksi* kutsutun prosessin ennen kuvan tulostamista tai viemistä. Useimmiten tavanomainen litistämisprosessi tuottaa hyviä tuloksia. Jos kuvassa on monimutkaisia limittäisiä alueita ja teet hyvin tarkan tulosteen, sinun kannattaa todennäköisesti esikatsella litistämisen vaikutusta.

Kuvan resoluutio Pikselien määrä tuumalla (ppi) bittikarttakuvassa. Jos tulostetussa kuvassa käytetään liian pientä resoluutiota, siinä näkyy *pikselöitymistä* – suuria karkeannäköisiä pikseleitä. Jos käytetään liian suurta resoluutiota (pikselit ovat pienempiä kuin tulostin pystyy muodostamaan), tulosteen laatu ei parane, mutta tiedosto kasvaa ja sen tulostaminen hidastuu.

Tulostimen resoluutio ja rasteritiheys Tuumalle tulostettujen väripisteiden määrä (dpi) ja rasterin linjatiheys tuumalla (lpi). Kuvan resoluution, tulostimen resoluution ja rasteritiheyden välinen suhde vaikuttaa tulostetun kuvan yksityiskohtien laatuun.

Värikanavat

Jokaisessa Photoshop-kuvassa on vähintään yksi *kanava*, joista jokainen sisältää tietoja kuvan värielementeistä. Kuvan oletusvärikanavien määrä määräytyy sen väritilan mukaan. Bittikartta-, harmaasävy-, kaksisävy- ja indeksivärikuvissa on normaalisti yksi kanava, RGB- ja Lab-kuvissa kolme kanavaa ja CMYK-kuvissa neljä kanavaa. Voit lisätä kanavia kaikenlaisiin kuviin bittikarttakuvia lukuun ottamatta. Lisätietoja on kohdassa ”Väritilat” sivulla 100.

Värikuvien kanavat ovat oikeastaan harmaasävykuvia, jotka edustavat kuvan kutakin värikomponenttia. Esimerkiksi RGB-kuvassa on erillinen kanava punaisia, vihreitä ja sinisiä väriarvoja varten.

Kuvaan voidaan lisätä värikanavien lisäksi *alfakanaviksi* kutsuttuja kanavia, joiden avulla valintoja tallennetaan ja muokataan maskeina. Spottivärikanavaa taas käytetään spottivärilevyjen lisäämiseen painoprosessiin. Lisätietoja on kohdassa ”Kanavat” sivulla 238.

Katso myös

”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242

”Tietoja spottiväreistä” sivulla 448

Bittisyvyys

Bittisyvyys tarkoittaa sitä, kuinka paljon väritietoja kuvassa on jokaista pikseliä kohti. Mitä enemmän bittejä pikseli sisältää, sitä enemmän värejä on käytettävissä ja sitä tarkemmin värit voidaan esittää. Esimerkiksi kuvassa, jonka bittisyvyys on 1, pikselillä on kaksi mahdollista arvoa: musta ja valkoinen. Kuvassa, jonka bittisyvyys on 8, pikselillä on 2⁸ eli 256 mahdollista arvoa. Harmaasävykuvissa, joiden bittisyvyys on 8, on mahdollista muodostaa 256 harmaa-arvoa.

RGB-kuvat muodostuvat kolmesta värikanavasta. 8 bittiä pikseliä kohti sisältävässä kuvassa on 256 mahdollista arvoa kutakin kanavaa varten. Niistä voidaan yhdistää yli 16 miljoonaa eri väriarvoa. 8 bittiä kanavaa kohti sisältäviä RGB-kuvia sanotaan toisinaan 24-bittisiksi kuviksi (8 bittiä x 3 kanavaa = 24 bittiä pikseliä kohti).

8 bittiä kanavaa kohti sisältävien kuvien lisäksi Photoshopilla voidaan käsitellä kuvia, jotka sisältävät 16 tai 32 väriä kanavaa kohti. 32 bittiä kanavaa kohti sisältäviä kuvia kutsutaan myös HDR (High Dynamic Range) -kuviksi.

Katso myös

”Tietoja HDR (High Dynamic Range) -kuvista” sivulla 70

Photoshopin tuki 16 bittiä/kanava -kuville

Photoshop tukee 16 bittiä/kanava -kuvien käsittelemistä seuraavin tavoin:

- Työskentely harmaasävy-, RGB-väri, CMYK-väri-, Lab-väri- ja monikanavavaloissa.
- Kaikkia työkalupaletin työkaluja taidehistoriasivellintä lukuun ottamatta voidaan käyttää 16 bittiä/kanava -kuvissa.
- Kaikki värien ja sävyjen säätökomennot Variaatiot-komentoa lukuun ottamatta ovat käytettävissä.
- 16 bittiä/kanava -kuvissa voit käsitellä tasoja, myös säätötasoja.
- Joitakin suotimia, kuten Sulata-suodinta, voidaan käyttää 16 bittiä/kanava -kuvissa.

Photoshopin tiettyjä ominaisuuksia, kuten Erotta-, Sulauta- ja Kuvion luominen -toimintoa sekä joitakin suotimia, voidaan hyödyntää mahdollisimman tehokkaasti muuntamalla 16 bittiä/kanava -kuva 8 bittiä/kanava -kuvaksi. Valitse Tallenna nimellä -komento ja muunna kuvatiedoston kopio, jolloin kaikki 16 bittiä/kanava -kuvan tiedot säilyvät alkuperäisessä tiedostossa.

Muuntaminen bittisyvyydestä toiseen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuntaa 8 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan 16 bittiä sisältäväksi tai päinvastoin, valitse Kuva > Tila > 16 bittiä/kanava tai 8 bittiä/kanava.
- Jos haluat muuntaa 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan 32 bittiä sisältäväksi, valitse Kuva > Tila > 32 bittiä/kanava.

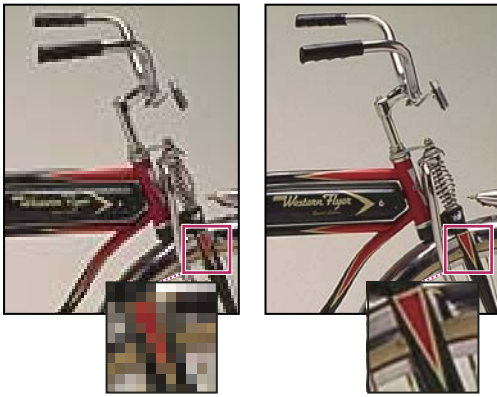
Katso myös

”32 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan muuntaminen 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi” sivulla 74

Kuvan koko ja resoluutio

Tietoja pikselimitoista ja resoluutiosta

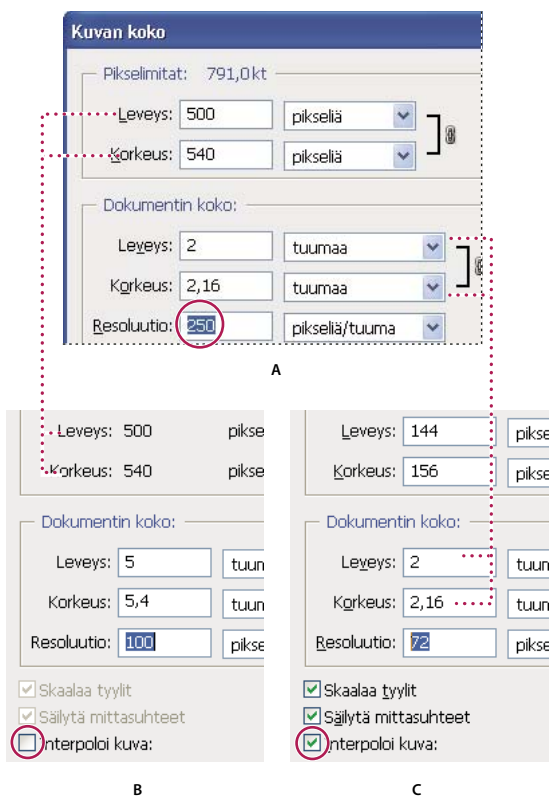
Bittikarttakuvan pikselimitat (kuvan koko eli korkeus ja leveys) ilmaisevat, kuinka monta pikseliä kuvassa on pysty- ja vaakasuunnassa. Resoluutio vaikuttaa bittikarttakuvan yksityiskohtien tarkkuuteen. Se ilmaistaan pikseleinä tuumalla (ppi). Mitä enemmän pikseleitä on tuumalla, sitä suurempi on resoluutio. Yleensä suuremman resoluution kuva on tulostettuna parempilaatuinen.



Sama kuva 72 ppi:n ja 300 ppi:n resoluutiolla; osan suurennus 200 %

Pikselimittojen ja resoluution yhdistelmästä saadaan selville kuvatietojen määrä. Ellei kuvaa *interpoloida*, kuvatietojen määrä pysyy samana, kun muutetaan joko pikselimittoja tai resoluutiota. Jos kuvan resoluutiota muutetaan, sen korkeus ja leveys muuttuvat vastaavasti, jotta kuvatietojen määrä säilyy. Ja päinvastoin. Lisätietoja on kohdassa ”Interpolaatio” sivulla 58.

Photoshopissa kuvan koon ja resoluution välinen suhde näkyy Kuvan koko -valintaikkunassa (valitse Kuva > Kuvan koko). Poista Interpoloi-asetuksen valinta, koska ei ole tarkoitus muuttaa valokuvan kuvatietojen määrää. Muuta sitten korkeutta tai leveyttä tai resoluutiota. Kun muutat yhtä arvoa, kaksi muuta muuttuvat vastaavasti.



Pikselimitat vastaavat dokumentin (tulosteen) kokoa kerrottuna resoluutiolla.

A. Alkuperäiset mitat ja resoluutio B. Resoluution pienentäminen muuttamatta pikselimittoja (ilman interpolaatiota) C. Samankokoisen dokumentin resoluution pienentäminen pienentää pikselimittoja (interpolaatio).

Kuvan nykyisen koon tarkistaminen nopeasti

Jos haluat nopeasti tarkistaa kuvan nykyisen koon, katso dokumentti-ikkunan alareunassa olevaa tietoruutua.

❖ Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, siirrä osoitin tietoruudun päälle ja pidä hiiren painiketta painettuna.

Tiedostokoko

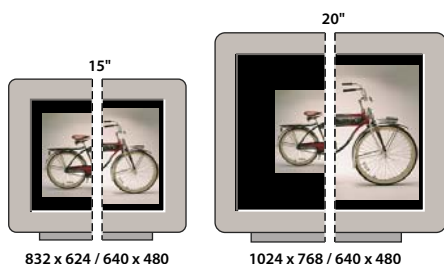
Kuvan tiedostokoko on digitaalinen koko, joka mitataan kilotavuina (kt), megatavuina (Mt) tai gigatavuina (Gt). Kuvan tiedostokoko on suoraan verrannollinen kuvan pikselimitoihin. Paljon pikseleitä sisältävät kuvat sisältävät tietystä tulostuskoossa paljon yksityiskohtia mutta käyttävät myös paljon levytilaa, joten niiden muokkaaminen ja tulostaminen saattaa olla hidasta. Kuvan resoluutio onkin kompromissi kuvan laadun (tarvittavan tiedon määrän) ja tiedostokoon välillä.

Toinen tiedostokokoon vaikuttava tekijä on tiedostomuoto. GIF-, JPEG- ja PNG-tiedostomuodot käyttävät eri pakkausmenetelmiä, ja tämän vuoksi samat pikselimitat sisältävien tiedostojen koot saattavat vaihdella huomattavasti. Vastaavasti kuvan värien bittisyvyys sekä tasojen ja kanavien määrä vaikuttavat tiedostokokoon.

Photoshop tukee enintään 300 000 x 300 000 pikseliä kuvaa kohti. Tämä rajoittaa kuvan tulostuskokoa ja -tarkkuutta.

Tietoja näytön resoluutiosta

Näytön resoluutio ilmaistaan pikselimittoina. Jos esimerkiksi näytön resoluutio ja kuvan pikselimitat ovat samat, kuva täyttää näytön, kun suurennussuhteeksi valitaan 100 %. Kuvan koko näytössä riippuu useista tekijöistä, kuten kuvan pikselimitoista, näytön koosta ja näytön resoluutioasetuksesta. Koska Photoshopissa voidaan muuttaa kuvan suurennuskerrointa näytössä, voit helposti käsitellä pikselimitoiltaan erilaisia kuvia.



620 x 400 pikselin kokoinen kuva kooltaan ja resoluutioltaan erilaisissa näytöissä.

Kun valmistelet kuvia näytössä katseltaviksi, sinun pitää ottaa huomioon pienin näytön resoluutio, jolla kuvaa todennäköisesti katsellaan.

Tietoja tulostimen resoluutiosta

Tulostimen resoluutio ilmaistaan väriainepisteiden määränä tuumalla (dpi). Yleensä pisteiden määrän suurentaminen parantaa tulosteiden laatua. Useimpien mustesuihkutulostimien resoluutio on 720–2880 dpi. (Tarkasti ottaen mustesuihkutulostimet tuottavat mikroskooppisia mustepisteitä eikä todellisia rasteripisteitä, toisin kuin latomakoneet ja lasertulostimet.)

Tulostimen resoluutio on eri asia kuin kuvan resoluutio, mutta nämä liittyvät toisiinsa. Kun hyvälaatuinen kuva tulostetaan mustesuihkutulostimella, hyvät tulokset saavutetaan valitsemalla resoluutioksi vähintään 220 ppi.

Katso myös

”Tietoja työpöytätulostuksesta” sivulla 432

”Kuvien valmisteleminen kirjapainoa varten” sivulla 438

Rasteritiheys ja tulostimen resoluutio

Rasteritiheys on tulostimen tulostamien pisteiden tai rasterisolujen määrä tuumaa kohti tulostettaessa harmaasävykuvia tai värierotteluja. Myös *linjatiheydeksi* kutsuttu *rasteritiheys* mitataan linjoina tuumalla (lpi) tai solulinjoina tuumalla rasterissa. Mitä suurempi tulostuslaitteen resoluutio on, sitä hienompaa (suurempaa) linjatiheyttä voit käyttää.

Kuvan resoluution ja rasteritiheyden välinen suhde määrää tulostetun kuvan yksityiskohtien määrän. Yleissääntö on se, että erittäin laadukkaita rasterikuvia varten kuvan resoluution on oltava 1,5–2 kertaa rasteritiheys. Joissakin kuvissa ja tulostuslaitteissa pienemmälläkin resoluutiolla saadaan aikaan hyviä tuloksia. Saat tietää tulostimen rasteritiheyden tulostimen käyttöoppaasta tai tulostuspalvelusta.

Huomautus: *Jotkin latomakoneet ja 600 dpi:n lasertulostimet käyttävät rasterointitekniikkana muuta kuin puolisyteknikkaa. Jos kuva tulostetaan tällaisella laitteella, kuvien suositellut resoluutiot on tarkistettava tulostuspalvelusta tai tulostimen käyttöoppaasta.*

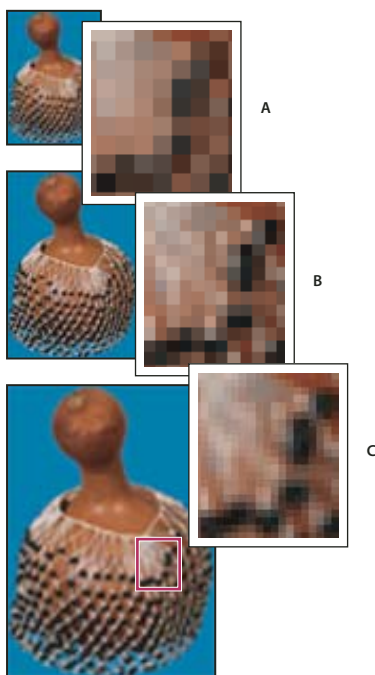


Esimerkkejä rasteritiheydestä

A. 65 lpi: Karkea rasteri, jota käytetään yleensä tiedotteiden ja vaatimattomien mainosten painamiseen. **B.** 85 lpi: Keskitasoinen rasteri, jota käytetään yleensä sanomalehtien painamiseen. **C.** 133 lpi: Laadukas rasteri, jota käytetään yleensä neliväristen aikakauslehtien painamiseen. **D.** 177 lpi: Erittäin laadukas näyttö, jota käytetään yleensä vuosikertomusten ja taidekirjojen painamiseen.

Interpolaatio

Interpolointi muuttaa kuvatietojen määrää, kun kuvan joko pikselimittoja tai resoluutiota muutetaan. Interpoloitaessa *alaspäin* (vähennettäessä pikseleiden määrää) kuvasta katoaa tietoja. Interpoloitaessa *ylöspäin* kuvaan *lisätään* uusia pikseleitä. Valitse *interpolointimenetelmä*, joka vaikuttaa pikseleiden lisäys- tai poistamistapaan.



Pikseleiden interpoloiminen

A. Alaspäin B. Alkuperäinen C. Interpoloitu ylöspäin (valitut pikselit kustakin kuvasta)

On hyvä muistaa, että interpolaatio voi heikentää kuvan laatua. Kun kuva interpoloidaan esimerkiksi suurempiin pikselimittoihin, siitä katoaa yksityiskohtia ja terävyyttä. Interpoloidun kuvan yksityiskohtia voidaan tarkentaa Epäterävä maski -suotimen avulla.

Interpolaatiota ei tarvita, jos kuva skannataan tai luodaan tarpeeksi suurella resoluutiolla. Jos haluat tarkistaa, miltä muutetut pikselimitat näyttävät näytössä, tai tulostaa koevedoksia eri resoluutioilla, käytä interpoloimiseen tiedoston kopiota.

Photoshop interpoloi kuvat käyttämällä *interpolointimenetelmää*, joka antaa kullekin uudelle pikselille väriarvot entisten pikseleiden väriarvojen perusteella. Voit valita käytettävän menetelmän Kuvan koko -valintaikkunasta.

Lähin naapuri Nopea mutta vähemmän tarkka menetelmä, joka kopioi kuvan pikselit. Tämä menetelmä on hyödyllinen, jos luot kuvituksia, jonka reunat eivät ole pehmenettyjä, sillä se säilyttää kovat reunat ja tuottaa pienemmän tiedostokoon. Tämän menetelmän tulos voi kuitenkin olla rosainen, mikä näkyy erityisen selvästi, kun kuvaa vääristetään tai skaalataan tai valittua osaa käsitellään eri tavoin.

Bilineaarinen Menetelmä, joka lisää pikseleitä ottamalla ympäröivien pikselien väriarvoista keskiarvon. Tämä menetelmä tuottaa laadultaan keskitasoisia tuloksia.

Bicubic Tämä menetelmä on hitaampi mutta tarkempi, ja se perustuu ympäröivien pikselien arvojen tutkimiseen. Bicubic käyttää monimutkaisempia laskutoimituksia, ja se tuottaa tasaisemmat sävyjakaumat kuin Lähin naapuri tai Bilineaarinen.

Bicubic, tasaisempi Tämä on hyvä menetelmä suurennettaessa kuvia. Se perustuu Bicubic-interpolaatioon mutta tuottaa tasaisemman tuloksen.

Bicubic, terävämpi Hyvä Bicubic-interpolaatioon perustuva parannettu terävöitystä käyttävä menetelmä kuvan koon pienentämiseen. Tämä menetelmä säilyttää interpoloidun kuvan yksityiskohdat. Jos Bicubic, terävämpi -menetelmä terävöittää joitakin kuvan alueita liikaa, kokeile Bicubic-menetelmää.



Voit valita oletusmenetelmän, jota käytetään aina, kun Photoshop interpoloi kuvatiedot. Valitse Muokkaa > Asetukset > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Asetukset > Yleiset (Mac OS) ja valitse sitten menetelmä Interpolointimenetelmät-valikosta.

Katso myös

”Kuvien terävöittäminen” sivulla 186

Kuvan pikselimittojen muuttaminen

Pikselimittojen muuttaminen vaikuttaa näytössä katseltavan kuvan koon lisäksi myös kuvan laatuun ja tulostusominaisuuksiin – joko tulostuskokoon tai resoluutioon.

- 1 Valitse Kuva > Kuvan koko.
- 2 Jos haluat säilyttää nykyisen pikselileveyden ja -korkeuden suhteen, valitse Säilytä mittasuhteet. Tämä asetus päivittää leveyden automaattisesti silloin, kun korkeutta muutetaan, ja päinvastoin.
- 3 Määritä leveys ja korkeus Pikselin mitat -kohdassa. Voit antaa arvot nykyisten mittojen prosentteina valitsemalla mittayksiköksi prosentit. Kuvan uusi tiedostokoko näkyy Kuvan koko -valintaikkunan yläreunassa (vanha tiedostokoko on sulkeissa).
- 4 Varmista, että Interpoloi kuva -asetus on valittuna, ja valitse interpolaatiomenetelmä.
- 5 Jos kuvassa on tyylejä sisältäviä tasoja, skaalaa tehosteet interpoloituun kuvaan valitsemalla Skaalaa tyylit. Tämä asetus on käytettävissä vain, jos olet valinnut Säilytä mittasuhteet -asetuksen.
- 6 Kun olet määrittänyt asetukset, napsauta OK.



Pieni kuva voidaan luoda parhaiten interpoloimalla alaspäin ja käyttämällä Epäterävä maski -suodinta. Suuri kuva saadaan skannaamalla kuva uudelleen käyttämällä suurempaa resoluutiota.

Tulostusmittojen ja resoluution muuttaminen

Kun luot kuvan painettavaksi, kuvan koko kannattaa määrittää tulostuskoon ja resoluution mukaan. Nämä kaksi arvoa, joita sanotaan *dokumentin kooksi*, määrittävät kokonaispikselimäärän ja siten kuvan tiedostokoon. Ne määrittävät myös peruskoon, jossa kuva sijoitetaan toiseen sovellukseen. Voit muokata kuvan tulostuskokoa lisää Tulosta-komennolla. Nämä muutokset koskevat kuitenkin vain tulostettavaa kuvaa, eivät kuvatiedoston kokoa.

Jos kuvan interpolaatio on käytössä, tulostuskokoa ja resoluutiota (ja kuvan kokonaispikselimäärää) voidaan muuttaa erikseen. Jos interpolaatio ei ole käytössä, voit muuttaa vain joko kokoa tai resoluutiota, jolloin Photoshop korjaa toisen arvon automaattisesti säilyttääkseen kokonaispikselimäärän samana. Paras tulostuslaatu saavutetaan, kun koko ja resoluutio muutetaan ensin ilman interpolaatiota. Interpolaatio kannattaa tehdä vain tarvittaessa.

- 1 Valitse Kuva > Kuvan koko.
- 2 Muuta kuvan tulostuskokoa, resoluutiota tai molempia:
 - Jos haluat muuttaa vain tulostuskokoa tai vain resoluutiota ja säilyttää kuvan kokonaispikselimäärän, varmista, että Interpoloi kuva -asetus on valittu, ja valitse sitten interpolointimenetelmä.
 - Jos haluat muuttaa tulostuskokoa ja resoluutiota muuttamatta kuvan kokonaispikselimäärää, poista Interpoloi kuva -asetuksen valinta.
- 3 Jos haluat säilyttää nykyisen kuvan leveyden ja korkeuden suhteen, valitse Säilytä mittasuhteet. Tämä asetus päivittää leveyden automaattisesti silloin, kun korkeutta muutetaan, ja päinvastoin.
- 4 Määritä uusi leveys ja korkeus Dokumentin koko -kohdassa. Valitse tarvittaessa uusi mittayksikkö. Huomaa, että leveydessä Sarakkeet-asetus käyttää yksiköiden ja viivaimien oletusarvoihin määritettyjä leveyden ja välin arvoja.
- 5 Määritä uusi arvo Tarkkuus-kohdassa. Valitse tarvittaessa uusi mittayksikkö.



Jos haluat palauttaa Kuvan koko -valintaikkunan alkuperäiset arvot, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac) painettuna ja napsauta Palauta.

Katso myös

”Kuvien sijainnin ja koon muuttaminen” sivulla 434

”Kuvien tulostaminen” sivulla 433

”Sarakkeiden määrittäminen kuvalle” sivulla 39

”Rasterointimäärittäminen valitseminen” sivulla 441

Suosittelavan resoluution määrittäminen kuvalle

Jos kuva aiotaan tulostaa rasterin avulla, sopivien kuvatarkkuuksien määrä vaihtelee tulostuslaitteen rasteritiheyden mukaan. Photoshop voi määrittää tulostuslaitteen rasteritiheyden perusteella suositeltavan kuvan resoluution.

Huomautus: Jos kuvan resoluutio on enemmän kuin 2,5 kertaa suurempi kuin rasterin linjatiheys, näyttöön tulee huomautus, kun yrität tulostaa kuvaa. Tämä tarkoittaa sitä, että kuvan resoluutio on suurempi kuin tulostin edellyttää. Tallenna tiedoston kopio ja pienennä resoluutiota.

1 Valitse Kuva > Kuvan koko.

2 Valitse Autom.

3 Määritä tulostuslaitteen rasteritiheys Näyttö-kohdassa. Valitse tarvittaessa uusi mittayksikkö. Huomaa, että näytön arvoa käytetään vain kuvan resoluution laskemiseen, ei näytön säätämiseen tulostamista varten.

Huomautus: Rasterin linjatiheys määritetään Rasterit-valintaikkunassa, joka voidaan avata Tulosta-valintaikkunasta.

4 Valitse Laatu-asetus:

Vedos Tuottaa resoluution, joka on sama kuin rasteritiheys (vähintään 72 pikseliä tuumalla).

Hyvä Tuottaa resoluution, joka on 1,5 kertaa rasteritiheys.

Paras Tuottaa resoluution, joka on 2 kertaa rasteritiheys.

Tulostuskoon katseleminen näytössä

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näyttö > Tulostuskoko.
- Valitse käsi- tai suurennuslasityökalu ja valitse Asetukset-palkista Tulostuskoko.

Kuva näytetään uudelleen sen arvioidussa tulostuskoossa, joka on määritetty Kuvan koko -valintaikkunan Dokumentin koko -alueella. Käytössä olevan näytön koko ja resoluutio vaikuttavat näytössä näkyvään tulostuskokoon.

Kuvien tuominen kameroista tai skannereista

Digitaalikuvien tuominen kameroista

Voit kopioida kuvia tietokoneeseesi, kun ensit liität siihen kameras tai muistikortinlukijan.

- Voit ladata ja järjestää kuvia, vaihtaa niiden nimiä sekä lisätä niihin metatietoja Adobe® Bridge® CS3:n Get Photos From Camera -komennolla.
- Jos kamera tai kortinlukija näkyy tietokoneessasi asemana, voit kopioida kuvat suoraan kiintolevyillesi tai Adobe Bridgeen.
- Voit myös käyttää kameras mukana toimitettua ohjelmistoa, Windows Image Acquisition (WIA) -toimintoa tai Image Capture -toimintoa (Mac OS). Lisätietoja Windows Image Acquisition- tai Image Capture -toiminnosta on tietokoneen käyttöoppaissa.

Voit katsoa videon kameras tiedostojen tuomisesta osoitteessa www.adobe.com/go/vid0005_fi.

Kuvien tuominen digitaalikamerasta WIA-toiminnolla (vain Windows)

Jotkin digitaaliset kamerat tuovat kuvat Windows Image Acquisition (WIA) -tukea käyttäen. Kun WIA on käytössä, Photoshop tuo kuvat suoraan Windowsin sekä digitaalikameras ja skannerin ohjelmiston avulla.

1 Valitse Tiedosto > Tuo > WIA-tuki.

- 2 Valitse kohde, johon kuvatiedostot tallennetaan tietokoneessasi.
 - 3 Varmista, että Avaa haetut kuvat Photoshopissa -valintaruutu on valittuna. Jos tuot runsaasti kuvia tai jos haluat muokata kuvia myöhemmin, poista Avaa haetut kuvat -valintaruudun valinta.
 - 4 Valitsemalla Yksilöllinen alikansio voit tallentaa tuodut kuvat suoraan kansioon, jonka nimi on nykyinen päivämäärä.
 - 5 Valitse Aloita.
 - 6 Valitse digitaalinen kamera, josta tuot kuvat.
- Huomautus:** Jos kameran nimi ei näy alivalikossa, varmista, että ohjelmisto ja ohjaimet on asennettu oikein ja että kamera on liitetty tietokoneeseen.
- 7 Valitse kuva tai kuvat, jotka haluat tuoda:
 - Tuo kuva napsauttamalla sitä miniatyyrikuuressa.
 - Voit tuoda useita kuvia samanaikaisesti pitämällä vaihtonäppäintä painettuna, kun valitset kuvia.
 - Voit tuoda kaikki käytettävissä olevat kuvat valitsemalla Valitse kaikki.
 - 8 Tuo kuva valitsemalla Hae kuva.

Skannattujen kuvien tuominen

Voit siirtää kuvia skannerista Photoshopiin kolmella tavalla: Muista asentaa skannerin tarvitsema ohjelmisto. Eräissä skanneriohjelmissa on mahdollista valita Photoshop ulkoiseksi kuvankäsittely- tai katseluohjelmaksi kuvan skannaamisen jälkeen. Toiset skannausohjelmat tallentavat kuvan tietokoneeseen tiedostona, joka voidaan avata Photoshopilla.

Huomautus: Skanneraajureiden tuesta huolehtii skannerin valmistaja eikä Adobe® Systems Incorporated. Jos skannauksessa on ongelmia, tarkista, että käytössä on uusien skanneriohjain.

Skannattuja kuvia voidaan myös tuoda mistä tahansa skannerista, jossa on Photoshop-yhteensopiva plug-in-moduuli tai joka tukee TWAIN-liittymää. Jos haluat tuoda skannatun kuvan plug-in-moduulin avulla, valitse skannerin nimi Tiedosto > Tuo -alivalikosta. Katso ohjeet skannerin plug-inin asentamiseksi skannerin mukana toimitetuista oppaista.

Jos skannerissa ei ole Photoshop-yhteensopivaa ohjainta, tuo skannattu kuva TWAIN-liitännän avulla.

Jos kuvaa ei voida tuoda TWAIN-liitännän avulla, skanna se skannerin valmistajan toimittamalla ohjelmalla ja tallenna kuva TIFF-, PICT- tai BMP-tiedostona. Avaa sitten tiedostot Photoshopilla.

Katso myös

”Tietoja plug-in-moduuleista” sivulla 45

”Skannausresoluution määrittäminen tulostusta varten” sivulla 444

Kuvan tuominen TWAIN-liittymän avulla

TWAIN on eri ympäristöissä toimiva liitäntä, jonka avulla kuvia voidaan tuoda tietyistä skannereista, digitaalikameroista ja pysäytyskuvien sieppauslaitteista. Jotta TWAIN-laite toimisi Photoshopin kanssa, sen valmistajan on toimitettava Source Manager -ohjelmisto ja TWAIN-datalähde.

TWAIN-laite ja -ohjelmisto on asennettava ja tietokone on käynnistettävä uudelleen, ennen kuin niillä voidaan tuoda kuvia Photoshopiin. Asennusohjeet ovat laitevalmistajan toimittamissa oppaissa.

❖ Valitse Tiedosto > Tuo ja valitse käytettävä laite alivalikosta.

Kuvien tuominen skannerista käyttämällä WIA-tukea

- 1 Valitse Tiedosto > Tuo > WIA-tuki.
- 2 Valitse kansio, johon kuvatiedostot tallennetaan.
- 3 Valitse Aloita.
- 4 Varmista, että Avaa haetut kuvat Photoshopissa -valintaruutu on valittuna. Jos kuvia tuodaan paljon tai haluat muokata kuvia vasta myöhemmin, poista valintaruudun valinta.

5 Varmista, että Yksilöllinen alikansio -vaihtoehto on valittuna, jos haluat tallentaa tuotavat kuvat suoraan nykyisen päivämäärän mukaan nimettyyn kansioon.

6 Valitse skanneri, jota haluat käyttää.

Huomautus: Jos skannerin nimi ei näy alivalikossa, varmista, että ohjelmisto ja ohjaimet on asennettu oikein ja että skanneri on liitetty tietokoneeseen.

7 Valitse skannattavan kuvan tyyppi:

Värikuva Käyttää oletusasetuksia värikuvien skannaamiseen.

Harmaasävykuva Käyttää oletusasetuksia harmaasävykuvien skannaamiseen.

Mustavalkoinen kuva tai teksti Käyttää oletusasetuksia.

Säädä skannatun kuvan laatua Käyttää mukautettuja asetuksia.

8 Voit tarkastella skannattavaa kuvaa valitsemalla Esikatselu. Vedä tarvittaessa muokkausalueen kehyksiä rajauksen koon säätämiseksi.

9 Valitse Skannaa.

10 Skannattu kuva tallennetaan BMP-muodossa.

Kuvien luominen, avaaminen ja tuominen

Uuden tiedoston luominen

1 Valitse Tiedosto > Uusi.

2 Kirjoita Uusi-valintaikkunaan kuvan nimi.

3 (Valinnainen) Valitse tiedoston koko Esimääritys-valikosta.

Huomautus: Jos haluat luoda uuden dokumentin, jonka pikselimitat on määritetty tiettyä laitetta varten, napsauta Device Central -painiketta.

4 Määritä korkeus ja leveys valitsemalla valmiit arvot Koko-valikosta tai kirjoittamalla arvot Leveys- ja Korkeus-ruutuihin.



Uuden kuvan leveys, korkeus, resoluutio, väritila ja bittisyvyys voidaan määrittää minkä tahansa avoimen kuvan mukaisesti valitsemalla tiedostonimi Esimääritys-valikon alaosasta.

5 Määritä resoluutio, väritila ja bittisyvyys.

Jos olet kopioinut valinnan Leikepöydälle, kuvan mitat ja resoluutio ovat automaattisesti näiden kuvatietojen mukaiset.

6 Valitse piirtoalueen väri:

Valkoinen Tämä valinta täyttää taustan tai ensimmäisen tason valkoisella eli oletustaustavärillä.

Taustaväri Tämä valinta täyttää taustan tai ensimmäisen tason nykyisellä taustavärillä.

Läpinäkyvä Tämä valinta tekee ensimmäisestä tasosta läpinäkyvän, ilman väriarvoja. Dokumentin sisältö on tällöin yksi läpinäkyvä taso.

7 (Valinnainen) Napsauta Lisäasetukset-painiketta, jos haluat nähdä enemmän vaihtoehtoja.

8 (Valinnainen) Valitse Lisäasetukset-kohdassa väriprofiili tai Älä käytä värinhallintaa tässä dokumentissa -asetus. Valitse Pikselin sivusuhte -asetukseksi Neliö, paitsi jos aiot käyttää kuvaa videossa. Valitse jälkimmäisessä tapauksessa asetukset, jotka ei tee pikseleistä neliömäisiä.

9 Kun olet valmis, voit tallentaa asetukset esimäärityksenä napsauttamalla Tallenna esimääritys tai avata uuden tiedoston napsauttamalla OK.

Katso myös

”Väritilat” sivulla 100

”Tietoja kuvien luomisesta videoita varten” sivulla 492

”Tietoja piirto- ja taustaväreistä” sivulla 107

Adobe Version Cue

Adobe® Version Cue® on Adobe Creative Suite 3:n Design-, Web- ja Master Collection -versioihin sisältyvä tiedostoversioiden hallintaohjelma, joka koostuu kahdesta osasta: Version Cue -palvelimesta ja Version Cue -yhteysosasta. Version Cue -palvelin isännöi Version Cue -projekteja ja PDF-tarkistuksia, ja se voidaan asentaa paikalliseen tai keskitettyyn tietokoneeseen. Version Cue -yhteysosa mahdollistaa yhteyden muodostamisen Version Cue -palvelimiin, ja sen sisältävät kaikki Version Cue -yhteensopivat tuotteet (Adobe Acrobat®, Adobe Flash®, Adobe Illustrator®, Adobe InDesign®, Adobe InCopy®, Adobe Photoshop® ja Adobe Bridge).

Version Cuen avulla voit seurata tiedostoon tekemiäsi muutoksia tiedostoa käsitellessäsi sekä ottaa käyttöön työryhmien yhteiskäyttötoimintoja, kuten tiedostojen jakamisen, versiohallinnan ja online-tarkistukset. Version Cuen käyttämistä tuetaan sekä yksittäisissä Version Cue -yhteensopivissa Creative Suite -tuotteissa, esimerkiksi Photoshopissa, sekä useaa tuotetta, esimerkiksi Photoshopia, Flashia ja Illustratoria, käytettäessä.

Version Cuen ominaisuuksia voidaan käyttää Adobe-valintaikkunan tai Adobe Bridgen avulla sen mukaan, onko käytössä Version Cue -yhteensopiva ohjelmisto ja onko tietokoneeseen asennettu Creative Suite -ohjelmisto (esimerkiksi Adobe Creative Suite 3 Design Premium).

Version Cue tukee seuraavia tehtäviä:

- Tiedostoversioiden luominen
- Työryhmien yhteiskäyttötoiminnot (tiedostojen jakaminen, versiohallinta sekä tiedostojen sisään- ja uloskuittaus)
- Tiedostojen jakaminen yksityisiksi ja jaetuiksi projekteiksi
- Tiedostojen selaamisen ja tarkastelemisen mahdollistavien pikkukuvien käyttäminen
- Tietojen järjestäminen niin, että tietoja voidaan etsiä ja tarkastella tiedostojen tietojen, versioiden sisältämien kommenttien ja tiedostojen tilan mukaan
- Käyttöoikeuksien, projektien ja PDF-tarkistusten luominen ja hallinta Version Cue -palvelimen hallintasovelluksen avulla

Avoimet tiedostot

Voit avata tiedostoja Avaa- tai Avaa äskeiset -komennolla. Voit avata tiedostoja Photoshopiin myös Adobe Bridge- tai Adobe® Photoshop® Lightroom™ -ohjelmasta.

Kun avaat tietynlaisia tiedostoja, esimerkiksi Camera Raw- ja PDF-tiedostoja, sinun pitää määrittää asetuksia valintaikkunassa, ennen kuin tiedostot avautuvat Photoshopissa.

Photoshop® CS3 Extended -ohjelman käyttäjät voivat avata ja muokata still-kuvien lisäksi video- ja kuvasarjatiedostoja. Lisätietoja on kohdassa ”Videotiedostojen ja kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)” sivulla 496.

Huomautus: Photoshop käyttää plug-in-moduuleja erimuotoisten tiedostojen avaamiseen ja tuomiseen. Jos tiedostomuoto ei näy Avaa-valintaikkunassa tai Tiedosto > Tuo -alivalikossa, tiedostomuodon plug-in-moduuli on ehkä asennettava.

Joskus Photoshop ei pysty määrittämään tiedoston oikeaa väritilaa. Tämä voi johtua esimerkiksi siitä, että tiedosto on siirretty käyttöjärjestelmästä toiseen. Toisinaan tiedoston siirtäminen Mac OS:stä Windowsiin aiheuttaa sen, että ohjelma ymmärtää tiedoston muodon väärin. Tällöin käyttäjän on määritettävä oikea muoto, jossa tiedosto avataan.



Voit säilyttää (niiltä osin kuin mahdollista) tasot, maskit, läpinäkyvyyden, yhdistetyt muodot, osat, kuvakartat ja muokattavan tekstin, kun tuot Illustratorin kuvat Photoshopiin. Vie Illustratorissa kuvat Photoshop (PSD) -tiedostomuotoon. Jos Illustratorin kuvissa on elementtejä, joita Photoshop ei tue, kuvien ulkoasu säilytetään, mutta tasot yhdistetään ja kuvat rasteroidaan.

Katso myös

”Tietoja plug-in-moduuleista” sivulla 45

”Kuvien käsitteleminen Camera Raw’lla” sivulla 79

Tiedoston avaaminen Avaa-komennolla

1 Valitse Tiedosto > Avaa.

2 Valitse avattavan tiedoston nimi. Jos tiedostoa ei näy, valitse kaikkien tiedostojen näyttäminen Tiedostotyyppi-luettelosta (Windows) tai Näytä kaikki (Mac) -kohovalikosta.

3 Valitse Avaa. Joissakin tapauksissa näyttöön tulee valintaikkuna, jossa voit määrittää muutokohtaisia asetuksia.

Huomautus: Jos näyttöön tulee väriprofiilivaroitus, valitse, käytetäänkö sisällytettyä profiilia työskentelyväriavaruutena, muunnetaanko dokumentin värit työskentelyväriavaruuden mukaisiksi vai muunnetaanko sisällytetty profiili käänteiseksi. Lisätietoja on kohdassa ”Tuotujen kuvien värinhallinta” sivulla 121.

Äskettäin käytetyn tiedoston avaaminen

❖ Valitse Tiedosto > Avaa äskeiset ja valitse tiedosto alivalikosta.

Huomautus: Jos haluat muuttaa Avaa äskeiset -valikossa näkyvien tiedostojen määrää, muuta Äskeisten tiedostojen luettelo sisältää -asetusta tiedoston käsittelyn asetuksissa. Valitse Muokkaa > Asetukset > Tiedoston käsittely (Windows) tai Photoshop > Asetukset > Tiedoston käsittely (Mac OS).

Avattavan tiedoston muodon määrittäminen

Jos tiedostoa tallennettaessa on valittu tunniste, joka ei vastaa tiedoston todellista muotoa (esimerkiksi PSD-tiedoston tunnisteeksi on annettu .gif), tai tunniste puuttuu, Photoshop ei ehkä pysty avaamaan tiedostoa. Kun valitset oikean muodon, Photoshop pystyy tunnistamaan ja avaamaan tiedoston.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Tiedosto > Avaa muodossa ja valitse avattava tiedosto. Valitse sitten haluamasi muoto Avaa muodossa -kohovalikosta ja napsauta Avaa.
- (Mac OS) Valitse Arkisto > Avaa ja valitse Näytä-kohovalikosta Kaikki dokumentit. Valitse sitten avattava tiedosto, valitse haluamasi tiedostomuoto Muoto-ponnahdusvalikossa ja valitse Avaa.

Huomautus: Jos tiedosto ei avaudu, valittu muoto ei ehkä ole tiedoston oma muoto tai tiedosto voi olla vahingoittunut.

PDF-tiedostojen avaaminen

Adobe Portable Document Format (PDF) on monikäyttöinen tiedostomuoto, joka voi esittää sekä vektori- että bittikarttatietoja. Siinä on elektronisen dokumentin haku- ja siirtymistoimintoja. PDF on Adobe Illustroijan ja Adobe Acrobatin ensisijainen tiedostomuoto.

Jotkin PDF-tiedostot sisältävät ainoastaan yhden kuvan; toisissa saattaa olla useita sivuja ja kuvia. Kun avaat PDF-tiedoston Photoshopilla, voit valita, mitkä sivut tai kuvat avataan, ja määrittää rasterointiasetukset.

Voit tuoda PDF-tietoja Photoshopiin myös Sijoita- tai Liitä-komennolla tai vetämällä ja pudottamalla. Sivut tai kuva sijoittuu erilliselle tasolle älykkäänä objektina.

Huomautus: Seuraava ohje koskee vain yleisten PDF-tiedostojen avaamista Photoshopilla. Photoshop PDF -tiedostoja avattaessa ei tarvitse määrittää asetuksia Tuo PDF -valintaikkunassa.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Avaa.
- (Bridge) Valitse PDF-tiedosto ja sitten Tiedosto > Avaa sovelluksella > Adobe Photoshop CS3. Siirry vaiheeseen 3.

2 Valitse Avaa-valintaikkunassa tiedoston nimi ja napsauta Avaa.

3 Valitse Tuo PDF -valintaikkunan Valitse-kohdasta Sivut tai Kuvat sen mukaan, mitkä PDF-tiedoston osat haluat tuoda.

4 Valitse avattavat sivut tai kuvat napsauttamalla miniatyyrejä. Voit valita useita sivuja tai kuvia Vaihto-napsauttamalla. Valittujen kohteiden määrä näkyy esikatseluikkunassa. Jos tuot kuvia, siirry vaiheeseen 8.

Huomautus: *Miniatyyrin koko -valikon avulla voit säätää esikatseluikkunan miniatyyrinäkymän kokoa. Sovita sivulle -asetus sovittaa esikatseluikkunaan yhden miniatyyrin. Jos kohteita on useita, ikkunaan tulee vierityspalkki.*

5 Voit antaa uudelle dokumentille nimen kirjoittamalla sen Nimi-ruutuun. Jos tuot useita sivuja tai kuvia, ohjelmassa avautuu useita dokumentteja, joiden perusnimen jälkeen on numero.

6 Valitse Sivun asetukset -kohdassa Rajaa kohteeseen -valikosta, mikä PDF-dokumentin kohta sisällytetään:

Kehikko Rajaa pienimmän suorakulmaisen alueen, johon sivun kaikki teksti ja grafiikka sopii. Tämä asetusta poistaa ylimääräisen tyhjän tilan ja rajausruudun ulkopuoliset dokumentin osat.

Huomautus: *Muokkausalue ei rajaa pois tyhjää tilaa, joka kuuluu lähdesovelluksen luomaan taustaan.*

Media Box Rajaa sivun alkuperäiseen kokoon.

Crop Box Rajaa PDF-tiedoston leikkausalueelle (leikkausreunukseen) asti.

Bleed Box Rajaa PDF-tiedostossa määritetylle alueelle, joka ottaa huomioon tuotantoprosessin väistämättömät rajoitukset, esimerkiksi leikkauksen, taittamisen ja siistimisen.

Trim Box Rajaa viimeistellyn sivun lopulliseksi kooksi määritellylle alueelle.

Art Box Rajaa alueelle, joka on PDF-tiedostossa määritetty PDF-tietojen toisiin sovelluksiin viemistä varten.

7 Kirjoita Kuvan koko -kohtaan (tarvittaessa) kuvan leveys ja korkeus:

- Jos haluat sivujen mittasuhteiden säilyvän, kun kuvat skaalataan Leveys- ja Korkeus-arvojen mukaiseen suorakulmioon, valitse Säilytä mittasuhteet -asetus.
- Jos haluat skaalata kuvat täsmälleen Leveys- ja Korkeus-arvojen mukaisiksi, poista Säilytä mittasuhteet -asetuksen valinta. Vääristymiä voi syntyä sivuja skaalattaessa.

Kun useampia kuin yksi sivu on valittu, Leveys- ja Korkeus-tekstiruuduissa näkyy valittujen sivujen suurin leveys ja korkeus. Kaikki sivut muodostetaan alkuperäisen kokoisina, jos Säilytä mittasuhteet -asetus on valittu eikä Leveys- ja Korkeus-arvoja muuteta. Jos arvoja muutetaan, kaikki sivut skaalataan suhteellisina rasteroinnin yhteydessä.

8 Määritä seuraavat Kuvan koko -asetukset:

Resoluutio Määrittää uuden dokumentin resoluution. Katso myös ”Tietoja pikselimitoista ja resoluutiosta” sivulla 55.

Tila Määrittää uuden dokumentin väritilan. Katso myös ”Väritilat” sivulla 100.

Bittisyvyys Määrittää uuden dokumentin bittisyvyyden. Katso myös ”Bittisyvyys” sivulla 54.

Leveys- ja Korkeus-arvot sekä Resoluutio-arvo määrittävät kuvan lopulliset pikselimitat.

9 Voit poistaa väriprofiilivaroitukset valitsemalla Ohita varoitukset.

10 Valitse OK.

Katso myös

”PDF” sivulla 415

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

”Tietoja tiedostojen sijoittamisesta” sivulla 68

”Kopioiminen ohjelmasta toiseen” sivulla 234

EPS-tiedoston avaaminen

Encapsulated PostScript (EPS) -tiedostot voivat sisältää sekä vektori- että bittikarttatietoja. Tätä tiedostomuotoa tukevat käytännöllisesti katsoen kaikki kuvankäsittely-, piirustus- ja sivuntaitto-ohjelmat. PostScript-kuvia voidaan luoda seuraavien Adobe-sovellusten avulla: Adobe Illustrator, Adobe Dimensions ja Adobe Streamline. Kun vektorigrafiikkaa sisältävä EPS-tiedosto avataan, se *rasteroidaan* eli vektorigrafiikan matemaattisesti määritetyt viivat ja käyrät muunnetaan bittikarttakuvan pikseleiksi tai biteiksi.

Voit tuoda PostScript-kuvia Photoshopiin myös Sijoi- tai Liitä-komennolla tai vetämällä ja pudottamalla.

- 1 Valitse Tiedosto > Avaa.
- 2 Valitse avattava tiedosto ja valitse sitten Avaa.
- 3 Määritä haluamasi koko, resoluutio ja tila. Jos haluat säilyttää saman korkeuden ja leveyden suhteen, valitse Säilytä mittasuhteet.
- 4 Voit vähentää kuvien ääriviivojen sahalaitaisuutta valitsemalla Pehmennetty.

Katso myös

”Tietoja tiedostojen sijoittamisesta” sivulla 68

”Kopioiminen ohjelmasta toiseen” sivulla 234

Photo CD -tiedoston avaaminen

Voit avata myös Kodak Photo CD (PCD) -tiedostoja sekä Pro Photo CD -levyjen suuritarkkuuksisia tiedostoja. Tiedostoja ei voi tallentaa Photoshopilla PCD-muotoon.

Huomautus: PhotoCD-plug-in löytyy Photoshop CS3:n DVD-levyltä (kansioista Kaikkea kivaa/Optional Plug-Ins/Kodak PhotoCD). DVD-levylle tallennetussa LueMinut-tiedostossa on kerrottu, mihin PhotoCD-plug-ini ja väriprofiilit pitää kopioida.

- 1 Valitse Tiedosto > Avaa.
- 2 Valitse avattava PCD-tiedosto ja napsauta Avaa. Jos tiedosto ei ole luettelossa, valitse kaikkien tiedostojen näyttäminen Tiedostotyyppi-luettelosta (Windows) tai Näytä-valikosta (Mac OS).
- 3 Valitse lähdekuvan asetukset:
Pikselikoko Määrittää kuvan pikselimitat. Muista, että avatun kuvan näyttökoko riippuu sekä valitsemastasi pikselikoosta että resoluutiosta.
Profiili Määrittää värienhallinnan laiteprofiilin.
- 4 Valitse kohdekuvan asetukset:
Resoluutio Määrittää avatun kuvan resoluution.
Väritila Määrittää avatun kuvan väriprofiilin.
Vaaka tai Pysty Määrittää avatun kuvan suunnan.

PICT-tiedostojen ja -resurssien tuominen (Mac OS)

Voit tuoda objektiperustaisia PICT-tiedostoja (esimerkiksi MacDraw'lla ja Canvasilla luotuja tiedostoja) pehmenneinä kuvina. Photoshopissa voidaan lukea PICT-resurssi-moduulin avulla PICT-resurssija tiedostosta, esimerkiksi toisesta sovelluksesta.

PICT-tiedostojen tuominen (Mac OS)

- ❖ Valitse Arkisto > Tuo > Pehmennetty PICT.

Koska koko PICT-tiedoston on oltava muistissa, jotta tämä moduuli toimisi, sitä ei ehkä voi käyttää suurten PICT-tiedostojen kanssa.

Pehmennetty PICT -valintaikkuna sisältää nykyisen tiedostokoon ja mitat. Voit muuttaa kuvan mittoja määrittämällä uudet leveyden ja korkeuden arvot. Tällöin tiedostokoko päivittyy. Jos haluat säilyttää kuvan suhteet, valitse Säilytä mittasuhteet.

Voit valita pehennetylle PICT-tiedostolle Harmaasävy- tai RGB-väritilan.

PICT-resurssien tuominen (Mac OS)

❖ Valitse Arkisto > Tuo > PICT-resurssi.

Voit esikatsella resurssia valitsemalla Esikatselu. Voit siirtyä eteen- ja taaksepäin resurssissa nuolipainikkeiden avulla. Huomaa, että Resurssi-kentässä oleva numero viittaa resurssin sijaintiin resurssihaarukassa nousevassa järjestyksessä, ei resurssin tunnusnumeroon.

Huomautus: Tiedosto voidaan avata myös PICT-resurssi-muodossa valitsemalla Arkisto > Avaa, valitsemalla Näytä-kohovalikosta Kaikki dokumentit, valitsemalla avattava tiedosto, valitsemalla Muoto-kohovalikosta PICT-resurssi ja osoittamalla lopuksi Avaa. Avaa-komento avaa automaattisesti ensimmäisen tiedostossa olevan resurssin eikä näytä tiedoston muita PICT-resurssseja.

Tiedostojen sijoittaminen

Tietoja tiedostojen sijoittamisesta

Sijoita-komennolla lisätään kuvaan valokuva, piirros tai mikä tahansa Photoshopin tuntema tiedosto älykkäänä objektina. Älykkäitä objekteja voidaan skaalata, siirtää, vinouttaa, kääntää tai käyristää heikentämättä kuvan laatua.

Katso myös

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

Tiedoston sijoittaminen Photoshopiin

1 Avaa Photoshop-tiedosto, josta tulee sijoitettavan piirroksen tai valokuvan kohde.

2 Tee jokin seuraavista toimista:



- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Sijoita, valitse sijoitettava tiedosto ja napsauta Sijoita.
- (Bridge) Valitse tiedosto ja sitten Tiedosto > Sijoita > Photoshopiin.

3 Jos sijoitat PDF- tai Illustrator (AI) -tiedostoa, Sijoita PDF -valintaikkuna avautuu. Valitse sijoitettava sivu tai kuva, määritä rajausasetukset ja napsauta OK. Lisätietoja Sijoita PDF -valintaikkunan asetuksista on kohdassa ”PDF- tai Illustrator-tiedostojen sijoittaminen Photoshopiin” sivulla 69.

Sijoitettu kuvitus näkyy Photoshop-kuvan keskellä olevalla muokkausalueella. Kuvituksen alkuperäiset mittasuhteet säilyvät, mutta jos kuvitus on suurempi kuin Photoshop-kuva, ohjelma muuttaa kuvituksen kokoa tarpeen mukaan.

Huomautus: Sijoita-komennon käyttämisen lisäksi voit lisätä Adobe Illustrator -kuvan älykkäänä objektina kopioimalla ja liittämällä sen Illustratorista Photoshop-tiedostoon. Katso ”Adobe Illustrator -kuvien liittäminen Photoshopiin” sivulla 70.

4 (Valinnainen) Sijoita sijoitettu kuva uudelleen tai muunna sitä tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Voit sijoittaa sijoitetun kuvan uudelleen siirtämällä kohdistimen sijoitetun kuvan muokkausalueen sisäpuolelle ja vetämällä tai kirjoittamalla Asetukset-palettiin X-arvon, joka määrittää sijoitetun kuvan keskipisteen ja kuvan vasemman reunan välisen etäisyyden. Määritä Asetukset-paletissa Y-arvo, joka määrittää sijoitetun kuvituksen keskikohdan etäisyyden kuvan yläreunasta.
- Voit skaalata sijoitettua kuvaa vetämällä muokkausalueen mitä tahansa kulmakahvaa tai kirjoittamalla leveys- ja korkeusarvot asetusriville. Pidä vaihtonäppäintä painettuna, jos haluat säilyttää mittasuhteet vetämisen aikana.
- Jos haluat kiertää sijoitettua kuvaa, siirrä osoitin muokkausalueen ulkopuolelle (osoitin muuttuu kaarevaksi nuoleksi) ja vedä hiirtä tai kirjoita arvo (asteina) asetusrivin Kierto-ruutuun . Sijoitettu kuva kiertyy keskipisteensä ympäri. Voit siirtää keskipistettä vetämällä sitä tai napsauttamalla asetusrivillä olevaa keskipistekuvakkeen  kahvaa.

- Voit vinouttaa sijoitettua kuvaa pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai komentonäppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä muokkausalueen sivukahvaa.
- Voit käyristää sijoitettua kuvaa valitsemalla Muokkaa > Muunna > Käyristä ja valitsemalla sitten vaihtoehdon asetusrivin Käyristystyyli-kohovalikosta.

Jos valitset käyristystyyli-valikosta Mukautettu-asetuksen, käyristä kuvaa vetämällä säätöasteita, muokkausalueen osaa tai verkkoa tai verkon sisäpuolella olevaa aluetta.

5 Jos sijoitat PDF-, EPS- tai Adobe Illustrator -tiedostoa, valitse Asetukset-paletista haluamasi pehmenysasetukset. Voit sekoittaa reunan pikselit rasteroinnin aikana valitsemalla Pehmennä-asetuksen. Jos haluat selvän siirtymän reunan pikseleiden välillä rasteroinnin aikana, poista Pehmennä-asetuksen valinta.

6 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta ✓ tai paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS), jotta sijoitettu kuva asettuu uudelle tasolle.
- Voit peruuttaa sijoittamisen napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta ⓧ tai painamalla Esc-näppäintä.

Katso myös

”Skaalaaminen, kääntäminen, vinouttaminen, vääristäminen, perspektiivin käyttäminen tai käyristäminen” sivulla 192

”Kohteen käyristäminen” sivulla 194

PDF- tai Illustrator-tiedostojen sijoittaminen Photoshopiin

Kun sijoitat PDF- tai Adobe Illustrator -tiedoston, määritä kuvan sijoittamisen asetukset Sijoita PDF -valintaikkunan avulla.

1 Sijoita PDF-tiedosto tai Illustrator-tiedosto, kun kohteena oleva Photoshopin dokumentti on avoinna.

2 Valitse Sijoita PDF -valintaikkunan Valitse-kohdasta Sivun tai Kuva sen mukaan, mitkä PDF-tiedoston osat haluat tuoda. Jos PDF-tiedostossa on useita sivuja tai kuvia, napsauta sijoitettavan sivun tai tiedoston miniatyyriä.

Huomautus: Miniatyyrin koko -valikon avulla voit säätää esikatseluikkunan miniatyyrinäkymän kokoa. Sovita sivulle -asetus sovitaa esikatseluikkunaan yhden miniatyyrin. Jos kohteita on useita, ikkunaan tulee vierityspalkki.

3 Valitse Sivun asetukset -kohdassa Rajaa kohteeseen -valikosta, mikä PDF- tai Illustrator (AI) -dokumentin kohta sisällytetään:

Kehikko Rajaa pienimmän suorakulmaisen alueen, johon sivun kaikki teksti ja grafiikka sopii. Tämä vaihtoehto poistaa ylimääräisen valkoisen tilan.

Media Box Rajaa sivun alkuperäiseen kokoon.

Crop Box Rajaa PDF-tiedoston leikkausalueelle (leikkausreunukseen) asti.

Bleed Box Rajaa PDF-tiedostossa määritetylle alueelle, joka ottaa huomioon tuotantoprosessin väistämättömät rajoitukset, esimerkiksi leikkauksen, taittamisen ja siistimisen.

Trim Box Rajaa viimeistellyn sivun lopulliseksi kooksi määritellylle alueelle.

Art Box Rajaa alueelle, joka on PDF-tiedostossa määritetty PDF-tietojen toisiin sovelluksiin viemistä varten.

4 Sulje Sijoita PDF -valintaikkuna valitsemalla OK.

5 Määritä tarvittaessa sijoituksen, skaalauksen, vinouttamisen, kiertämisen, käyristämisen tai pehmennyksen asetukset Asetukset-paletissa.

6 Napsauta Vahvista ✓, jotta kuva sijoittuu kohdetiedoston uudelle tasolle älykkäänä objektina.

Adobe Illustrator -kuvien liittäminen Photoshopiin

Voit kopioida kuvia Adobe Illustratorista ja liittää sen Photoshop-dokumenttiin.

1 Määritä Adobe Illustratorissa oletusarvot, jotka vaikuttavat kopioimiseen ja liittämiseen:

- Kun kuva liitetään Photoshop-dokumenttiin, voit rasteroida sen automaattisesti poistamalla käytöstä Adobe Illustratorin tiedostonkäsittelyn ja leikepöydän asetukset PDF ja AICB (Ei läpinäkyvyyden tukea).
- Voit liittää kuvan älykkäänä objektina, rasteroituna kuvana, reittinä tai muototasona ottamalla käyttöön Adobe Illustratorin tiedostonkäsittelyn ja leikepöydän asetukset PDF ja AICB (Ei läpinäkyvyyden tukea).

2 Avaa tiedosto Adobe Illustratorilla, valitse kopioitava kuva ja valitse Muokkaa > Kopioi.

3 Avaa Photoshopilla tiedosto, johon haluat liittää Adobe Illustrator -kuvan, ja valitse sitten Muokkaa > Liitä.

Huomautus: Jos PDF- ja AICB (Ei läpinäkyvyyden tukea) -asetukset on poistettu käytöstä Adobe Illustratorin tiedoston käsittelyn ja leikepöydän asetuksista, kuva rasteroidaan automaattisesti, kun se liitetään Photoshop-dokumenttiin. Voit ohittaa tämän toimintasarjan muut vaiheet.

4 Valitse Liitä-valintaikkunassa, kuinka Adobe Illustrator -kuva liitetään, ja napsauta sitten OK.

Älykäs objekti Liittää kuvan älykkäänä vektoriobjektina, jota voidaan skaalata, muuntaa tai siirtää heikentämättä kuvan laatua. Kun kuva sijoitetaan, sen tiedot sisällytetään Photoshop-tiedoston erilliselle tasolle.

Pikselit Liittää kuvan pikselinä, joita voidaan skaalata, muuntaa tai siirtää ennen kuvan rasteroimista ja sijoittamista omaan tasoonsa Photoshop-dokumentissa.

Reitti Liittää kuvan reittinä, jota voidaan muokata kynätyökaluilla, reitinvalintatyökalulla tai suunnanvalintatyökalulla. Reitti liitetään Tasot-paletissa valittuna olevaan kerrokseen.

Muototaso Liittää kuvan uutena muototasona (tasona, joka sisältää piirtovärillä täytetyn reitin).

5 Jos valitsit Liitä-valintaikkunasta Älykäs objekti tai Pikselit, tee haluamasi muunnokset ja sijoita sitten kuva painamalla Enter tai Return.

Katso myös

”Tietoja tiedostojen sijoittamisesta” sivulla 68

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333

”Kuvion luominen muototasolle” sivulla 323

High Dynamic Range -kuvat

Tietoja HDR (High Dynamic Range) -kuvista

Todellisen maailman dynaaminen alue (tummiin ja kirkkaiden alueiden välinen suhde) ylittää ihmisen näkökyvyn ja tulostettujen tai näytössä katseltavien kuvien dynaamisen alueen. Toisaalta ihmissilmä pystyy mukautumaan hyvin erilaisiin kirkkauden tasoihin, kun taas kamerat ja tietokoneiden näytöt voivat tallentaa ja toistaa ainoastaan kiinteän dynaamisen alueen. Valokuvaajien, elokuvataiteilijoiden ja muiden digitaalisten kuvien käyttäjien on valittava, mitkä kuvan osista ovat tärkeitä, sillä he joutuvat käyttämään rajallista dynaamista aluetta.

HDR (High Dynamic Range) -kuvat avaavat uusia mahdollisuuksia, sillä ne voivat esittää ympäristön koko dynaamisen alueen. Koska ympäröivän maailman kaikki kirkkausarvot esitetään suhteellisesti HDR-kuvassa, johon ne on tallennettu, HDR-kuvan valotuksen säätäminen on kuin valotuksen säätäminen todellista näkymää valokuvattaessa. Tämä mahdollisuus sallii sinun luoda sumennuksia ja muita todellisen maailman valaistustehosteita, jotka näyttävät realistisilta. Tällä hetkellä HDR-kuvia käytetään lähinnä elokuvissa, erikoistehosteissa, kolmiulotteisessa työssä ja erittäin korkeatasoisessa valokuvauksessa.



Valotukseltaan erilaisten kuvien yhdistäminen HDR-kuvan luomiseksi.

A. Kuva, jossa on varjostuksen yksityiskohtia mutta jonka korostukset ovat leikkautuneet. B. Kuva, jossa on korostusten yksityiskohtia mutta jonka varjot ovat leikkautuneet. C. HDR-kuva, joka sisältää näkymän dynaamisen alueen.

HDR-kuvan kirkkausarvot tallennetaan Photoshopissa käyttämällä numeerista liukulukuesitystapaa, joka on 32 bitin pituinen (32 bittiä kanavaa kohti). HDR-kuvan kirkkausarvot liittyvät suoraan valon määrään näkymässä. Tämä ei tapahdu (ei liukuluku) 16 tai 8 bittiä kanavaa kohti sisältävissä kuvatiedostoissa, joihin voidaan tallentaa ainoastaan mustasta paperivalkoiseen olevia kirkkausarvoja; tämä vastaa ainoastaan erittäin pientä osaa todellisen maailman dynaamisesta alueesta.

Photoshop CS3:ssa on tasojen tuki 32 bittiä kanavaa kohti sisältäville kuville sekä uusia työkaluja, suotimia ja komentoja. 32-bittisyys on lisätty vaihtoehdoksi uusien Photoshop-tiedostojen luomista varten. Lisätietoja on seuraavassa.

Uutena ominaisuutena on myös mahdollisuus maalata 32 bittiä kanavaa kohti sisältävien kuvien päälle. Adobe Värivalitsinta on parannettu niin, että sillä voidaan määrittää värejä, joiden kirkkausarvo on suurempi kuin 1,0 (vastaa 8-bittisen RGB-kuvan tasoa 255). Katso myös ”Tietoja HDR-värivalitsimesta (Photoshop Extended)” sivulla 75.

Voit luoda HDR-kuvan useasta valokuvasta, jotka on valotettu eri tavoin. Photoshopissa voit luoda HDR-kuvia useista valokuvista Yhdistä HDR-kuvaan -komennon avulla. Koska HDR-kuvassa on kirkkaustasoja, jotka ylittävät tavallisen 24-bittisen näytön toistokyvyn tai tulostetun kuvan sävyalueen, voit säätää HDR-kuvan esikatselua Photoshopissa siten, että kuvaa voi tarkastella tietokoneen näytössä. Jos sinun on tulostettava kuva tai käytettävä Photoshopin työkaluja tai suotimia, jotka eivät toimi HDR-kuvissa, voit muuntaa HDR-kuvan 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi kuvaksi.

Photoshopin tuki 32 bittiä/kanava -kuville

Voit käyttää seuraavia työkaluja, säätöjä ja suotimia 32 bittiä kanavaa kohti sisältävissä HDR-kuvissa:

Säädöt Tasot, Vähennä kylläisyyttä, Sävy/kylläisyys, Kanavasekoitin, Valokuvasuodin ja Valotus.

Huomautus: Vaikka Valotus-komentoa voidaankin käyttää 8 ja 16 bittiä kanavaa kohti sisältävissä kuvissa, se on tarkoitettu valotuksen säätämiseen 32 bittiä kanavaa kohti sisältävissä HDR-kuvissa.

Sekoitustilat Normaali, Roiskiva, Taakse, Pyyhi, Tummennava, Kertova, Vaalentava, Tummempi väri, Lineaarinen varjostus (Lisää), Vaaleampi väri, Erottava, Sävy, Kylläisyys, Väri ja Väriin kirkkaus.

Uusien 32 bittiä/kanava -dokumenttien luominen Uusi-valintaikkunassa voidaan valita bittisyvydeksi 32 bittiä avattavasta valikosta, joka on avattavan Väritila-valikon oikealla puolella.

Muokkaa-valikon komennot Kaikki komennot, myös Täytä, Piirrä, Vapaa muunto ja Muunna.

Tiedostomuodot Photoshop (PSD, PSB), Radiance (HDR), Portable Bit Map (PBM), OpenEXR ja TIFF.

Huomautus: Vaikka Photoshop ei voikaan tallentaa HDR-kuvaa LogLuv TIFF -tiedostomuodossa, se voi avata ja lukea LogLuv TIFF -tiedostoja.

Suotimet Keskiarvo, Ruutusumennus, Gauss-sumennus, Liike-epäterävyys, Säteittäinen sumennus, Muotosumennus, Pintasumennus, Lisää kohinaa, Pilvet 1, Pilvet 2, Linssiheijastus, Älykäs terävöinti, Epäterävä maski, Korkokuva, Poista lomitus, NTSC-värit, Ylipäästö, Maksimi, Minimi ja Siirtymä.

Kuva-komennot Monista, Kuvan koko, Piirtoalueen koko, Pikselin sivusuhte, Käännä piirtoalue, Laskenta, Muuttuja ja Poista reunat.

Tasot Uudet tasot, monistetut tasot, säätötasot (Tasot, Sävy/kylläisyys, Kanavasekoitin, Valokuvasuodin ja Valotus), täyttötasot, tasomaskit, tasotyylit, tuetut sekoitustilat ja älykkäät objektit.

Tilat RGB-väri, Harmaasävy, muunto 8 bittiä/kanava- tai 16 bittiä/kanava -tilaan.

Pikselin sivusuhte Tuki kuville, joissa on neliömäisiä tai ei-neliömäisiä pikseleitä.

Valinnat Käännä, Muokkaa reunaa, Muunna valinta, Tallenna valinta ja Lataa valinta.

Työkalut Kaikki työkalupaletin työkalut paitsi seuraavat: magneettinen lasso, taikasauva, spottikorjaussivellin, korjaussivellin, punasilmäisyys, värin korvaus, taidehistoriasivellin, taikakumi, taustakumi, maalipurkki, varjostus, lisävalotus ja pesusieni. Eräät työkalut toimivat vain tuettujen sekoitustilojen kanssa.

Voidaksesi käyttää joitakin tiettyjä Photoshop-ominaisuuksia voit muuntaa 32 bittiä/kanava -kuvat 16 tai 8 bittiä kanavaa kohti sisältäviksi kuviksi. Valitse Tallenna nimellä -komento ja muunna kuvan kopio, jotta alkuperäinen kuva säilyy.

Kuvien yhdistäminen HDR-kuvaan

Yhdistä HDR-kuvaan -komennon avulla voit yhdistää useita eri tavalla valotettuja kuvia samasta kuvasta tai näkymästä ja tallentaa näkymän koko dynaamisen alueen yhteen HDR-kuvaan. Voit tallentaa yhdistetyn kuvan 32 bittiä kanavaa kohti sisältävänä HDR-kuvana.

Huomautus: Voit tallentaa yhdistetyn kuvan 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävänä kuvana Yhdistä HDR-kuvaan -komennon avulla. Ainoastaan 32 bittiä kanavaa kohti sisältävät kuvat voivat tallentaa kaiken HDR-tiedon; 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävät kuvat leikkautuvat.

Tietoja valokuvaamisesta HDR-kuviin yhdistämistä varten on jäljempänä kohdassa Valokuvien ottaminen HDR-kuviin yhdistämistä varten

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Automatisoi > Yhdistä HDR-kuvaan.
- (Bridge) Valitse käytettävät kuvat ja sitten Työkalut > Photoshop > Yhdistä HDR-kuvaan. Siirry vaiheeseen 3.

2 Napsauta Yhdistä HDR -kuvaan -valintaikkunassa Selaa, valitse kuvat selaamalla ja napsauta Avaa.

Voit poistaa kohteen valitsemalla sen Yhdistä HDR-kuvaan -valintaikkunassa ja napsauttamalla Poista.

Huomautus: Jos haluat lisätä kuvia sisältävän kansion tai kuvia, jotka ovat avoimna Photoshopissa, valitse Käytä-valikosta Kansio tai Avatut tiedostot.

3 (Valinnainen) Valitse Yritä järjestää lähdekuvat automaattisesti -vaihtoehto, jos pidit kameraa käsin kuvia ottaessasi.

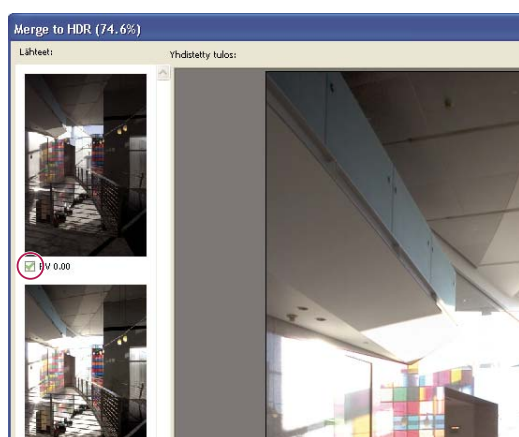
4 Valitse OK.

Toisessa Yhdistä HDR-kuvaan -valintaikkunassa on yhdistetyssä kuvassa käytettyjen kuvien miniatyyrit, yhdistetyn tuloksen esikatselu, bittisvyytyysvalikko ja liukusäädin valkoisen pisteen esikatselun asettamiseksi.

5 Määritä yhdistetyn tuloksen esikatselun katseluasetukset tekemällä tarvittaessa jokin seuraavista:

- Pienennä tai suurena kuvaa napsauttamalla esikatselukuvan alapuolella olevaa Miinus- tai Plus-painiketta.
- Valitse näkymän prosenttiosuus tai tila esikatselukuvan alapuolella olevasta valikosta.

6 (Valinnainen) Määritä yhdistetyssä kuvassa käytettävät kuvat valitsemalla miniatyyrit Lähteet-filminauhassa tai poistamalla niiden valinta.



Miniatyyrien valitseminen Lähteet-filminauhassa

7 Valitse yhdistetyn kuvan bittisyvyys Bittisyvyys-valikosta.

Jos haluat HDR-kuvan koko dynaamisen alueen tietojen säilyvän yhdistetyssä kuvassa, muista valita 32 bittiä/kanava -asetus. 8 bittiä tai 16 bittiä (ei liukulukuja) kanavaa kohti sisältävät kuvat eivät pysty tallentamaan HDR-kuvan kaikkia kirkkausarvoja.

8 Esikatselue yhdistettyä kuvaa siirtämällä histogrammin alla olevaa liikusäädintä.

Liikusäädin vaikuttaa vain esikatselukuvaan. Kaikki HDR-kuvan tiedot säilyvät yhdistetyssä kuvatiedostossa. Jos tallennat yhdistetyn kuvan 32 bittiä kanavaa kohti sisältävänä kuvana, esikatselun säätö tallentuu HDR-kuvatiedostoon ja sitä käytetään aina avattaessa tiedosto Photoshopilla. Esikatselun säätö on aina käytettävissä, kun valitaan Näytä > 32-bittiset esikatseluasetukset.

9 Luo yhdistetty kuva napsauttamalla OK.

Jos valitsit yhdistetyn kuvan tallentamisen 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävänä kuvana, HDR-muunnos-valintaikkuna avautuu. Tee haluamasi dynaamisen alueen (sävyalueen) sisältävä kuva säätämällä valotusta ja kontrastia. Lisätietoja on kohdassa ”32 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan muuntaminen 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi” sivulla 74.

Valokuvien ottaminen HDR-kuviin yhdistämistä varten

Ota seuraavat vihjeet huomioon, kun otat kuvia, jotka aiot yhdistää Yhdistä HDR-kuvaan -komennon avulla.

- Kiinnitä kamera jalustalle.
- Ota riittävästi kuvia, jotta saat katettua näkymän koko dynaamisen alueen. Voit yrittää ottaa ainakin 5–7 valokuvaa, mutta saatat tarvita useampia valotuksia. Tämä vaihtelee näkymän dynaamisen alueen mukaan. Valokuvia on otettava vähintään kolme kappaletta.
- Vaihtelee suljinnopeutta eri valotusten tuottamiseksi. Aukon muuttaminen muuttaa kunkin valotuksen syväterävyysaluetta ja saattaa tuottaa laadultaan huonompia tuloksia. Herkkyyden tai aukon muuttaminen saattaa aiheuttaa myös kohinaa tai kuvan vinjetoitumista.
- Kameran automaattista valotuksen haarukointia ei kannata käyttää, sillä valotuksen muutokset ovat tavallisesti liian pieniä.
- Kuvien valotuksen erojen tulee olla yhden tai kahden EV:n (valotusarvo) päässä toisistaan (vastaa noin yhtä tai kahta himmentimen aukkoa).
- Älä muuta valaistusta; älä esimerkiksi käytä salamaa jossakin kuvassa, jos et aio käyttää sitä muissakin kuvissa.
- Varmista, että mikään ei liiku näkymässä. Valotuksen yhdistäminen toimii ainoastaan saman näkymän eri tavalla valotetuille kuville.

HDR-kuvien dynaamisen alueen säätäminen

HDR-kuvien dynaaminen alue on selkeästi laajempi kuin tavallisten tietokoneiden näyttöjen dynaaminen alue. Kun avaat HDR-kuvan Photoshopissa, se saattaa näyttää erittäin tummalta tai vaalealta. Voit säätää Photoshopissa esikatselua siten, että näyttö näyttää HDR-kuvan, jonka huippuvalot tai varjot eivät ole liian vaaleita tai tummia. Esikatselun asetukset tallentuvat HDR-kuvatiedostoon (vain PSD, PSB ja TIFF), ja niitä käytetään aina, kun tiedosto avataan Photoshopilla. Esikatselun säädöt eivät vaikuta HDR-kuvatiedostoon, vaan kaikki sen tiedot säilyvät ennallaan. Voit säätää 32 bittiä kanavaa kohti sisältävän HDR-kuvan valotusta valotuksen säädön (Kuva > Säädöt > Valotus) avulla.



Jos haluat tarkastella 32-bittisiä lukemia tietopaletissa, napsauta tietopaletin Pipetti-kuvaketta ja valitse valikosta 32 bittiä -vaihtoehto.

1 Avaa 32 bittiä kanavaa kohti sisältävä HDR-kuva Photoshopilla ja valitse Näytä > 32-bittiset esikatseluasetukset.

2 Valitse 32-bittiset esikatseluasetukset -valintaikkunassa asetus Menetelmä-valikosta:

Valotus ja gamma Säätää kirkkautta ja kontrastia.

Huippuvalon pakkaus Pakkaa huippuvalon arvot HDR-kuvassa siten, että ne mahtuvat 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvatiedoston kirkkausarvoihin.

3 Jos valitsit Valotus ja gamma -asetuksen, säädä esikatselukuvan kirkkautta ja kontrastia siirtämällä Valotus- ja Gamma-liukusäätimiä.

4 Valitse OK.



Voit myös säätää Photoshopissa avoimena olevan HDR-kuvan esikatselua napsauttamalla dokumentti-ikkunan tilarivillä olevaa kolmiota ja valitsemalla valikosta 32-bittinen valotus. Siirrä liukusäädintä valkoisen pisteen määrittämiseksi HDR-kuvan katselemista varten. Palauta valotuksen oletusarvo kaksoisnapsauttamalla liukusäädintä. Koska säädöt tehdään katselukertakohtaisesti, voit pitää saman HDR-kuvan avoimena useissa ikkunoissa, joissa kussakin on erilainen esikatselun säätö. Tällä menetelmällä tehtyjä esikatselun säätöjä ei tallenneta HDR-kuvatiedostoon.

Katso myös

”HDR-kuvien valotuksen säätäminen” sivulla 154

32 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan muuntaminen 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi

HDR-kuvien jotkin kirkkaustasot ylittävät kirkkaustiedot, jotka voidaan tallentaa 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäviin kuvatiedostoihin. Voit tehdä valotuksen ja kontrastin korjaukset niin, että 32 bittiä kanavaa kohti sisältävän HDR-kuvan muuntaminen 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi tuottaa kuvan, jossa on haluamasi dynaaminen alue (sävyalue).

1 Avaa 32 bittiä kanavaa kohti sisältävä kuva ja valitse Kuva > Tila > 16 bittiä/kanava tai 8 bittiä/kanava.

2 Valitse HDR-muunnos-valintaikkunassa menetelmä kuvan kirkkauden ja kontrastin säätämiseksi.

Valotus ja gamma Tämän asetuksen avulla voit säätää manuaalisesti HDR-kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Huippuvalon pakkaus Pakkaa huippuvalon arvot HDR-kuvassa siten, että ne mahtuvat 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvatiedoston kirkkausarvoihin. Muita säätöjä ei tarvita, sillä menetelmä on automaattinen. Muunna 32 bittiä/kanava -kuva valitsemalla OK.

Tasaa histogrammi Pakkaa HDR-kuvan dynaamisen alueen ja yrittää säilyttää osan kontrastista. Muita säätöjä ei tarvita, sillä menetelmä on automaattinen. Muunna 32 bittiä/kanava -kuva valitsemalla OK.

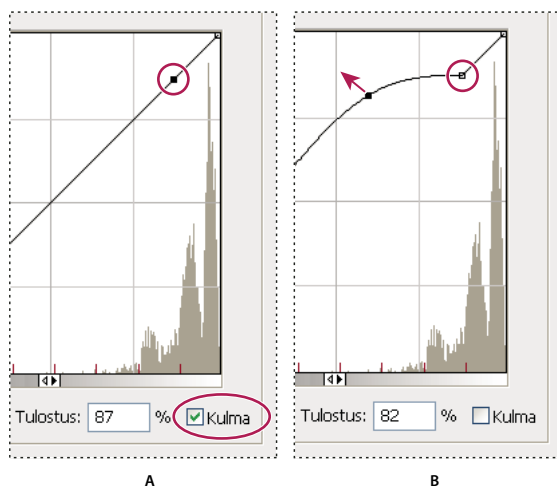
Paikallinen sovittaminen Säätää HDR-kuvan tonaalisuutta laskemalla tarvittavan korjauksen määrän kuvan paikallisille kirkkausalueille.

3 (Valinnainen) Napsauta nuolta sävytyskäyrän ja histogrammin näyttämiseksi. Histogrammi esittää alkuperäisen HDR-kuvan kirkkausarvoja. Vaaka-akselilla olevat punaiset merkit ovat 1 EV:n (noin 1 aukko) välein. Sävytyskäyrää käytetään ainoastaan Paikallinen sovittaminen -menetelmässä.

4 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Jos valitsit Valotus ja gamma, säädä vahvistusta siirtämällä Valotus-liukusäädintä ja säädä kontrastia siirtämällä Gamma-liukusäädintä.
- Jos valitsit Paikallinen sovittaminen, siirrä Säde-liukusäädintä paikallisten kirkkausalueiden koon määrittämiseksi. Kynnys-lukusäätimen avulla voit määrittää, kuinka kaukana kahden pikselin sävyarvojen on oltava toisistaan, jotta ne eivät kuulu samaan kirkkausalueeseen. Voit käyttää myös sävytytskäyrää säätöjen tekemiseen.

Huomautus: Sävytytskäyrän avulla voit yleensä tehdä rajoitettuja muutoksia pisteestä toiseen, ja käyrä yrittää tasata pisteiden väliset muutokset. Jos valitsit Kulma-vaihtoehdon lisättyäsi käyrään pisteen, raja poistetaan eikä tasaamista tehdä, kun lisäät toisen pisteen ja siirrät sitä. Huomaat, että käyrästä tulee kulmikas pisteessä, johon Kulma-asetusta on käytetty.



Sävytytskäyrän säätäminen Kulma-vaihtoehdon avulla

A. Pisteiden lisääminen tuo Kulma-vaihtoehdon näyttöön. B. Uuden pisteen säätäminen tekee käyrästä kulmikkaan kohdassa, jossa Kulma-vaihtoehtoa käytetään.

5 (Valinnainen) Voit tallentaa 32-bittiset sävytytsasetukset tiedostona napsauttamalla Tallenna. Kirjoita tiedostolle nimi Tallenna-valintaikkunaan ja valitse Tallenna.

Voit käyttää tallennettua 32-bittistä sävytytsasetustiedostoa. Muunna seuraava 32 bittiä/kanava -kuva 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältäväksi valitsemalla Lataa.

6 Muunna 32 bittiä/kanava -kuva valitsemalla OK.

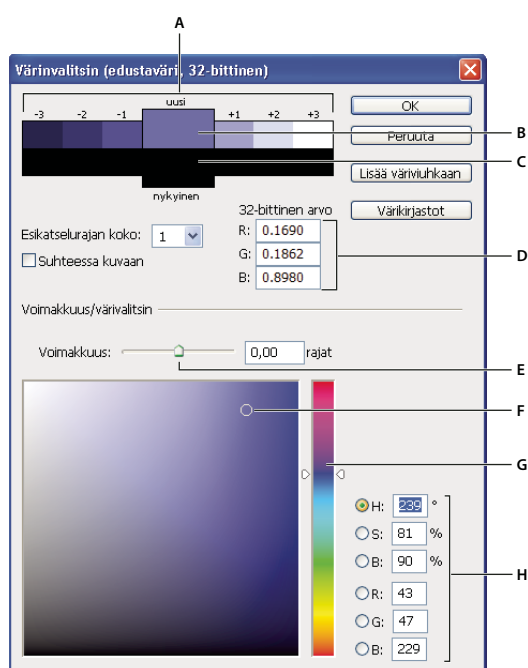
Katso myös

”Käyrien yleiskuvaus” sivulla 146

Tietoja HDR-värivalitsimesta (Photoshop Extended)

HDR-värivalitsimen avulla voit tarkastella ja valita värejä tarkasti 32-bittisissä HDR-kuvissa käyttämistä varten. Kuten Adobe Värivalitsimessakin, valitset värin napsauttamalla värikenttää ja säätämällä väriliukusäädintä.

Voimakkuussäätimellä voit säätää värin kirkkautta niin, että se vastaa käsittelemäsi HDR-kuvan värien voimakkuutta. Esikatselualueessa voit katsoa valitun värin väriviuhkan avulla, miltä valittu väri näyttää eri valotuksia ja voimakkuuksia käytettäessä.



HDR-väriarvot

A. Esikatselualaue B. Muokattu väri C. Alkuperäinen väri D. 32-bittiset liukulukuarvot E. Voimakkuus-liukusäädin F. Valittu väri G. Väriarvot H. Väriarvot

Katso myös

”Adobe Väriarvot-työkalun yleiskäyttö” sivulla 109

”HDR-kuvien dynaamisen alueen säätäminen” sivulla 74

HDR-väriarvot-työkalun käyttäminen

❖ Kun 32 bittiä/kanava -kuva on avoimena Photoshopissa, tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta työkalupaletissa näkyvää piirtoväriä tai taustaväriä valintaruutua.
- Valitse Väri-paletista Aseta piirtoväri- tai Aseta taustaväri -valintaruutu.

Väriarvot-työkalu on käytettävissä myös silloin, kun toimintoon liittyy värin valitseminen. Voit esimerkiksi napsauttaa eräiden työkalujen asetusrivin väriä tai eräiden väriarvot-työkalujen pipettityökaluja.

Väriä valitseminen HDR-kuvia varten

HDR-väriarvot-työkalun alempi osa toimii samoin kuin tavallinen väriarvot-työkalu käsiteltäessä 8- ja 24-bittisiä kuvia. Valitse väri napsauttamalla värikenttää ja säätämällä värisävyä liukusäätimen avulla tai lisää tiettyä väriä vastaavat numeeriset arvot HSB- tai RGB-kenttiin. Värikentässä kirkkaus lisääntyy, kun siirrät säädintä alhaalta ylöspäin, ja kylläisyys lisääntyy, kun siirrät säädintä vasemmalta oikealle.

Säädä värin kirkkautta Voimakkuus-liukusäätimellä. Väriarvo ja voimakkuusarvo muunnetaan 32-bittisiksi liukulukuarvoiksi HDR-dokumentissa.

1 Valitse väri napsauttamalla värikenttää ja siirtämällä liukusäädintä tai määrittämällä numeeriset HSB- tai RGB-arvot, kuten Adobe Väriarvot-työkalussa.

2 Lisää tai vähennä värin kirkkautta säätämällä Voimakkuus-liukusäädintä. Uusi Esikatselu-värikuuhka väriarvot-työkalun yläosassa näyttää vaikutuksen, joka valitun värin kirkkauden asteittaisella vähentämisellä tai lisäämisellä on.

Voimakkuuden säätö vastaa käänteisesti valotuksen säätöä. Jos suurennat HDR-kuvan Valotus-asetusta kahdella askeleella, Voimakkuus-asetuksen pienentäminen kahdella askeleella säilyttää värin ulkoasun samana kuin jos HDR-kuvan valotus- ja voimakkuusarvot olisivat kumpikin 0.

Jos tiedät haluamasi värin tarkat 32-bittiset RGB-arvot, voit kirjoittaa ne suoraan 32-bittisten arvojen RGB-kenttiin.

3 (Valinnainen) Säädä esikatselualueen asetuksia.

Esikatselurajan koko Määrittää esikatseluvärivihkan askelvälin. Esimerkiksi asetus 3 tuo tulokseksi värivihkat -9, -6, -3, +3, +6, +9. Näiden värivihkojen avulla voit esikatsella valitsemaasi väriä erilaisilla valotusasetuksilla..

Dokumenttiin verrattuna Valitse tämä, kun haluat säätää esikatseluvärivihkoja niin, että ne vastaavat kuvalle määritettyä valotusasetusta. Esimerkiksi jos dokumentin valotusasetus on määritetty suuremmaksi, uusi esikatseluvärivihka on vaaleampi kuin värivalitsimen värikentästä valittu väri. Näin voidaan ilmaista suuren valotusarvon vaikutus valittuun väriin. Jos nykyinen valotusasetus on 0 (oletusasetus), tämän vaihtoehdon valitseminen tai valitsematta jättäminen ei vaikuta uuteen värivihkaan

4 (Valinnainen) Lisää valittu väri Värivihkat-palettiin valitsemalla Lisää värivihkaan.

5 Valitse OK.

HDR-kuvien maalaaminen (Photoshop Extended)

Voit lisätä tehosteita HDR/32 bittiä/kanava -kuviin ja muokata niitä käyttämällä mitä tahansa seuraavista Photoshop-työkaluista: sivellin, lyijykynä, kynä, muoto, kloonaa leimasin, kuvioleimasin, pyyhekumi, liukuväri, sumennus, terävöitys, hankaus ja historiasivellin. Voit lisätä 32 bittiä/kanava -kuvien tekstitasoja HDR-kuvaan myös tekstityökalun avulla.


Muokatessasi tai maalatessasi HDR-kuvia voit esikatsella työtäsi erilaisia valotusasetuksia käyttämällä, kun käytät joko dokumentin tietoaalueen 32-bittistä Valotus-liukusäädintä tai 32-bittiset esikatseluasetukset -valintaikkunaa (Näytä > 32-bittiset esikatseluasetukset). HDR-värivalitsimen avulla voit esikatsella valitsemaasi piirtoväriä erilaisia voimakkuusasetuksia käyttäen etsiäksesi HDR-kuvasta erilaisia valotusasetusvastaavuuksia.

1 Avaa HDR-kuva.

2 (Valinnainen) Määritä kuvan valotus. Katso ”HDR-kuvien dynaamisen alueen säätäminen” sivulla 74.

3 Jos käytät Sivellin- tai Lyijykynä-työkalua, avaa HDR-värivalitsin piirtoväriä napsauttamalla ja valitse väri. Jos käytät Teksti-työkalua, määritä tekstin väri napsauttamalla väriä tekstityökalun Asetukset-paneelissa.

HDR-värivalitsimen esikatselualueen avulla voit valita ja säätää piirtoväriin HDR-kuvan erilaisten valotusasetusten mukaan. Katso ”Tietoja HDR-värivalitsimesta (Photoshop Extended)” sivulla 75.

 Voit tarkastella maalaamisen vaikutuksia erilaisilla HDR-valotuksilla avaamalla samasta HDR-kuvasta useita samanaikaisia näkymiä komennolla Ikkuna > Järjestä > Uusi ikkuna ja määrittämällä sitten kullekin ikkunalle eri valotusasetuksen dokumentin tilarivialueen Valotus-liukusäätimellä.

Luku 4: Camera Raw

Adobe Photoshop Camera Raw -ohjelmisto toimii Adobe Photoshopin, Adobe After Effectsin ja Adobe Bridgen kanssa. Voit tuoda ja säätää Photoshop Camera Raw -ohjelmistolla Camera Raw-, JPEG- ja TIFF-tiedostoja.

Johdanto Camera Raw -ohjelmistoon

Tietoja Camera Raw -tiedostoista

Camera raw -tiedosto sisältää digitaalikameran kuvakennosta saatuja käsittelemättömiä ja pakkaamattomia harmaasävykuvatietoja sekä kuvan ottamistapaa koskevia tietoja (metatietoja). Photoshop Camera Raw -ohjelmisto tulkitsee Camera Raw -tiedostoa kameran tietojen ja kuvan metatietojen mukaisesti ja sitten muodostaa ja käsittelee värikuvan.

Camera Raw -tiedoston voi ajatella olevan valokuvan negatiivi. Voit käsitellä tiedostoa uudelleen milloin tahansa ja saada aikaan haluamasi tulokset säätämällä valkotasapainoa, värialuetta, kontrastia, värikylläisyyttä ja terävyyttä. Kun säädät camera raw -kuvaa, alkuperäinen camera raw -tieto säilyy. Säädöt tallennetaan metatietoina oheistiedostoon, tietokantaan tai varsinaiseen tiedostoon (jos tiedosto on DNG-muotoinen).

Kun kuvaat kameralla JPEG-tiedostoon, kamera parantaa ja pakkaa kuvan automaattisesti käsittelemällä tiedostoa. Yleensä tähän käsittelyyn ei voi juuri vaikuttaa. Jos kuvaat camera raw -kuvia, voit vaikuttaa käsittelyyn enemmän kuin JPEG-kuvia kuvattaessa, koska kameran prosessointi ei rajoita camera raw -muotoa. Camera Raw:ssa on mahdollista muokata JPEG- ja TIFF-kuvia, mutta kamera on jo käsitellyt muokattavia pikseleitä. Camera raw -tiedostot sisältävät aina kameran tuottamat alkuperäiset, käsittelemättömät pikselit.

Voit kuvata camera raw -kuvia määrittämällä kameran tallentamaan tiedostot omassa camera raw -tiedostomuodossaan.

Huomautus: *Photoshop Raw (.raw) on tiedostomuoto, jonka avulla siirretään kuvia sovelluksesta tai laiteympäristöstä toiseen. Älä sekoita Photoshop raw -tiedostomuotoa camera raw -tiedostomuotoon.*


Digitaalikamerat tallentavat camera raw -tiedot käyttäen lineaarista sävyn vastekäyrää (gamma 1.0). Filmin ja ihmissilmän vaste valoon on epälineaarinen ja logaritminen (gamma yli 2). Kun käsittelemätöntä camera raw -kuvaa tarkastellaan harmaasävykuvana, se näyttää erittäin tummalta, koska kaksinkertainen kirkkaus valoanturilla ja tietokoneessa näyttää suhteellisesti paljon tummemmalta ihmissilmään.

Tietoja Camera Raw -ohjelmistosta

Camera Raw -ohjelmisto sisältyy plug-ininä Adobe After Effectsiin ja Adobe Photoshopiin. Se laajentaa myös Adobe Bridgen toimintoja. Camera Raw mahdollistaa Camera Raw -tiedostojen tuomisen ja käsittelemisen näissä sovelluksissa. Voit käsitellä Camera Raw:lla myös JPEG- ja TIFF-tiedostoja.


Jos haluat avata tiedostoja Bridgen Camera Raw -valintaikkunasta, Photoshopin tai After Effectsin on oltava asennettuna. Jos Photoshop tai After Effects ei ole asennettuna, voit kuitenkin esikatsella kuvia ja tarkastella niiden metatietoja Bridgessä. Jos jokin muu sovellus on liitetty kuvatiedoston tyyppiin, voit avata tiedoston Bridgestä tässä sovelluksessa.

Bridgessä voit käyttää, kopioida ja tyhjentää kuvan asetuksia sekä esikatsella camera raw -tiedostoja ja tarkastella niiden metatietoja avaamatta niitä Camera Raw -valintaikkunassa. Esikatselukuva Bridgessä on JPEG-kuva, joka on muodostettu käyttäen nykyisiä kuva-asetuksia. Esikatselukuva ei ole varsinaista camera raw -tietoa, joka näkyisi erittäin tummana harmaasävykuvana.

Huomautus: *Varoituskuvake  näkyy miniatyyreissä ja Camera Raw -valintaikkunassa, kun esikatselukuvaa muodostetaan camera raw -kuvasta.*

Voit muuttaa Camera Raw:n oletusasetuksia tiettyä kameramallia varten. Voit myös jokaista kameramallia varten muokata tietyn ISO-asetuksen tai tietyn kameran (sarjanumeron perusteella) oletusarvoja. Voit muokata ja tallentaa kuva-asetuksia esiasetuksina käytettäväksi muiden kuvien yhteydessä.

Kun käsittelet Camera Raw -kuva (esimerkiksi suoristat tai rajaat sen) Camera Raw'lla, kuvan alkuperäiset tiedot säilyvät. Kuhunkin kuvaan tehdyt säädöt tallennetaan Camera Raw -tietokantaan, upotettuna metatietona kuvatiedostoon tai XMP-muotoiseen *oheistiedostoon* (metatietotiedosto, joka liittyy camera raw -tiedostoon). Lisätietoja on kohdassa ”Camera Raw -asetusten tallennuskohteen määrittäminen” sivulla 94.

Kun olet käsitellyt ja muokannut camera raw -tiedostoa Camera Raw -plug-inillä, kuvake  näkyy Bridgen miniatyyrikuvassa.

Jos avaat camera raw -tiedoston Photoshopissa, voit tallentaa kuvan muissa kuvamuodoissa, joita ovat esimerkiksi PSD, JPEG, Large Document Format (PSB), TIFF, Cineon, Photoshop Raw, PNG tai PBM. Voit tallentaa käsitellyt tiedostot Photoshopin Camera Raw -valintaikkunassa Digitaalinen negatiivi (DNG)-, JPEG-, TIFF- tai Photoshop (PSD) -muodossa. Vaikka Photoshop Camera Raw -ohjelmisto avaa ja muokkaa Camera Raw -kuvatiedostoja, se ei pysty tallentamaan niitä Camera Raw -muodossa.

Huomautus: Camera Raw -valintaikkuna poistetaan Photoshopissa automaattisesti käytöstä, kun käsitellään tiedostoerää Web-valokuvagalleriaa, kuvapakkausta tai kontaktiarkkia varten.

Kun Camera Raw'sta julkaistaan uusia versioita, voit päivittää tämän ohjelmiston asentamalla uuden plug-in-version. Voit tarkistaa Adobe-ohjelmiston päivitykset valitsemalla Ohje > Päivitykset.

Ajantasaiset Camera Raw'n ohjeet ovat Adoben sivuilla osoitteessa www.adobe.com/go/learn_ps_camerarawhelp_fi.

Eri kameramallit tallentavat camera raw -kuvat useissa eri muodoissa, ja nämä tiedot on tulkittava eri tavalla. Camera Raw sisältää useiden kameramallien profiilit, ja se osaa tulkita useita Camera Raw -muotoja.

Huomautus: Tuettujen kameroiden luettelo ja lisätietoja Camera Raw'sta on osoitteessa www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_fi.

Tietoja Digitaalinen negatiivi (DNG) -muodosta

Digitaalinen negatiivi (DNG) -muoto on omistajaton, julkisesti dokumentoitu ja laajasti tuettu muoto raw camera -tietojen tallentamista varten. Laite- ja ohjelmistokehittäjät käyttävät DNG-muotoa, koska sitä käyttäen raw camera -tietojen käsittelyn ja arkistoinnin työkulut ovat joustavia. Voit myös käyttää DNG:tä välimuotona tallentamaan kuvia, jotka alun perin tallennettu omaan camera raw -muotoon.

Koska DNG-metatiedot on dokumentoitu julkisesti, ohjelmistolukijat, kuten Camera Raw, eivät tarvitse kamerakohtaisia tietoja niiden tiedostojen koodauksen purkamiseen ja käsittelyyn, jotka on luotu DNG:tä tukevalla kameralla. Jos tuki omalle muodolle loppuu, käyttäjät eivät ehkä pysty avaamaan tähän muotoon tallennettuja kuvia ja kuvat menetetään lopullisesti. Koska DNG on dokumentoitu julkisesti, on paljon todennäköisempää, että DNG-tiedostoihin tallennetut raw-kuvat ovat ohjelmistojen luettavissa tulevaisuudessa, joten DNG on turvallinen valinta arkistointia varten.

DNG on TIFF 6.0 -muodon laajennus ja se on yhteensopiva TIFF-EP-standardin kanssa. On mahdollista (mutta ei välttämätöntä), että DNG-tiedosto on samanaikaisesti yhteensopiva Digitaalinen negatiivi -määrittelyjen ja TIFF-EP-standardin kanssa.

DNG-tiedostoina tallennettuihin kuviin tehdyt metatiedon säädöt voidaan tallentaa varsinaiseen DNG-tiedostoon Camera Raw-tietokannassa olevan XMP-oheistiedoston sijasta.

Camera raw -tiedostoja voidaan muuntaa DNG-muotoon Adobe DNG Converter -ohjelmalla tai Camera Raw -valintaikkunassa. Lisätietoja DNG-muodosta ja DNG Converterista on sivulla www.adobe.com/go/learn_ps_dng_fi.

Kuvien käsitteleminen Camera Raw'lla

1. Kopioi camera raw -tiedostot kiintolevyille, järjestä ne ja (halutessasi) muunna ne DNG-muotoon.

Ennen kuin camera raw -tiedostojen esittämiä kuvia käsitellään millään tavalla, ne on siirrettävä kameran muistikortilta ja järjestettävä, niille on annettava kuvaavat nimet ja ne on muutenkin valmistettava käyttöä varten. Tee nämä toimet automaattisesti käyttämällä Bridgen Hae kuvat kamerasta -komentoa.

2. Avaa kuvatiedostot Camera Raw'lla.

Voit avata Camera Raw -tiedostoja Camera Raw'lla Bridgestä, After Effectsistä tai Photoshopista. Camera Raw -ohjelmistolla voidaan avata Bridgestä myös JPEG- ja TIFF-tiedostoja. (Katso ”Kuvatiedostojen avaaminen Camera Raw'lla” sivulla 84.)

Opetusohjelman kuvien tuomisesta Camera Raw'n avulla voit katsoa Adoben Web-sivustossa osoitteessa www.adobe.com/go/vid0005_fi.

3. Säädä väri.

Värisäätöjä ovat valkotasapaino, sävy ja kylläisyys. Voit tehdä useimmat säädöt Perus-välilehdessä ja sen jälkeen hienosäätää tuloksia muiden välilehtien säätimillä. Jos haluat Camera Raw'n analysoivan kuvan ja käyttävän arvioituja sävynsäätöjä, napsauta Perus-välilehden Automaattinen-painiketta.

Jos haluat käyttää edelliseen kuvaan käytettyjä asetuksia tai käyttää kameramalli-, kamera- tai ISO-asetusten oletusarvoja, valitse asianmukainen komento Camera Raw -asetukset -valikosta ☰ ▸. (Katso ”Tallennettujen Camera Raw -asetusten käyttäminen” sivulla 95.)

Opetusohjelman kuvien säätämisestä Camera Raw'n avulla voit katsoa Adoben Web-sivustossa osoitteessa www.adobe.com/go/vid0006_fi.

Opetusohjelman usean kuvan säätämisestä Camera Raw'n avulla voit katsoa Adoben Web-sivustossa osoitteessa www.adobe.com/go/vid0007_fi.

4. Tee muut säädöt ja kuvan korjailut.

Muilla Camera Raw -valintaikkunan työkaluilla ja säätimillä voi esimerkiksi terävöittää kuvaa, vähentää kohinaa, korjata linssivirheitä ja retusoida kuvaa.

5. (Valinnainen) Tallenna kuva-asetukset esimäärittäjäsi tai kuvan oletusasetuksina.

Jos haluat käyttää samoja säätöjä muihin kuviin myöhemmin, tallenna asetukset esimäärittäjäsi. Jos haluat tallentaa säädöt käytettäväksi oletusarvoina kaikissa kuvissa, jotka on otettu käyttäen tiettyä kameramallia, kameraa tai ISO-asetusta, tallenna asetukset uusina Camera Raw -oletuksina. (Katso ”Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen” sivulla 94.)

6. Määritä työnkulun asetukset.

Määritä asetukset, jotka määrittävät, miten Camera Raw tallentaa kuvat ja miten Photoshopin pitää avata ne. Saat työnkulun asetukset näkyviin napsauttamalla Camera Raw -valintaikkunassa esikatselukuvan alla olevaa linkkiä.

7. Tallenna kuva tai avaa se Photoshopissa tai After Effectsissä.

Kun olet säätänyt kuvan Camera Raw'ssa, voit käyttää säätöjä camera raw -tiedostossa, avata säädetyn kuvan Photoshopilla tai After Effectsillä, tallentaa säädetyn kuvan toisessa muodossa tai peruuttaa ja hylätä säädöt. Jos avaat Camera Raw -valintaikkunan After Effectsistä tai Photoshopista, Tallenna- ja Valmis-painikkeet eivät ole käytettävissä.

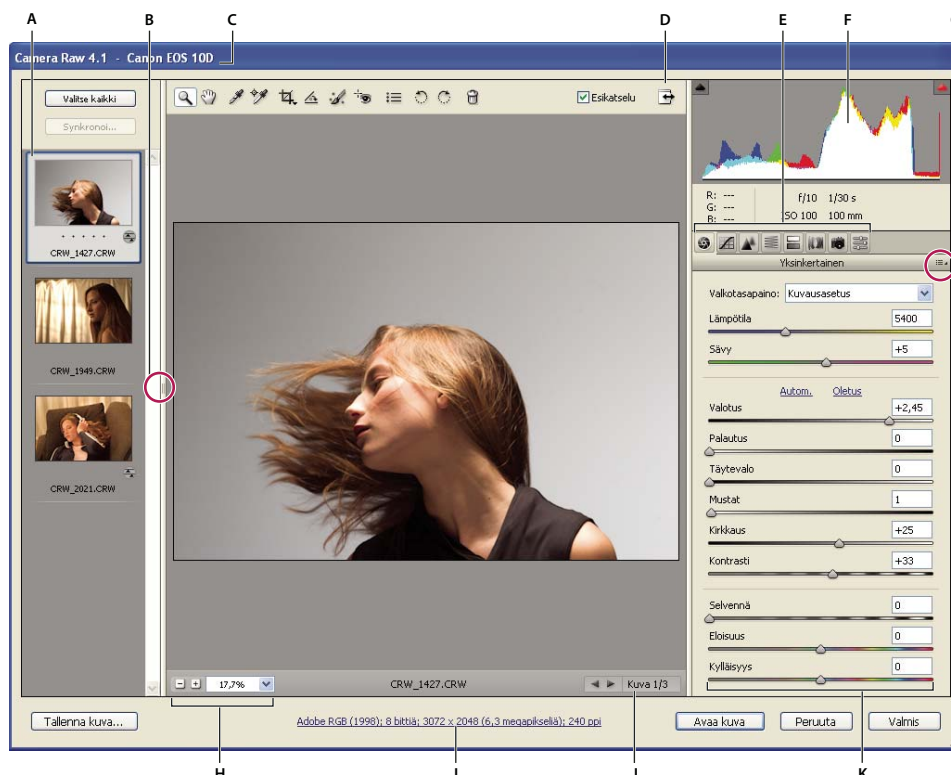
Tallenna Käyttää Camera Raw -asetuksia kuviin ja tallentaa niiden kopiot JPEG-, PSD-, TIFF- tai DNG-muodossa. Painamalla Alt (Windows) tai Optio (Mac OS) voit sulkea Camera Raw'n Tallennusasetukset-valintaikkunan ja tallentaa tiedostot viimeksi tallennettuja tallennusasetuksia käyttäen. (Katso ”Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa” sivulla 84.)

Avaa tai OK Avaa Photoshopissa tai After Effectsissä camera raw -kuvatiedostojen kopioita (joihin on käytetty Camera Raw -asetuksia). Alkuperäinen Camera Raw -kuvatiedosto ei muutu. Pidä vaihtonäppäintä painettuna Avaa-painiketta napsauttaessasi, jos haluat avata raw-tiedoston Photoshopissa älykkäänä objektina. Voit milloin tahansa kaksoinapsauttaa raw-tiedoston sisältävää älykästä objektitasoa ja säätää Camera Raw -asetuksia.

Valmis Sulkee Camera Raw -valintaikkunan ja tallentaa tiedoston asetukset joko camera raw -tietokantatiedostoon, XMP-oheistiedostoon tai DNG-tiedostoon.

Peruuta Peruuttaa Camera Raw -valintaikkunassa määritetyt säädöt.

Camera Raw -valintaikkunan yleiskuvaus




Camera Raw valintaikkuna


A. Filminauha B. Näytä tai piilota filminauha C. Kamera, tiedostonimi ja Exif-tiedot D. Näytä tai piilota Koko näyttö -tila
E. Kuvansäätövälilehdet F. Histogrammi G. Camera Raw Asetukset -valikko H. Suurennuskertoimet I. Tuo työnkulun asetukset näkyviin napsauttamalla J. Siirtymisnuolet K. Liukusäätimet

Huomautus: Työnkulun asetukset -linkki ja eräät muut säädöt, jotka toimivat, kun Camera Raw -valintaikkuna avataan Bridgestä tai Photoshopista, eivät toimi, kun Camera Raw -valintaikkuna avataan After Effectsistä.

Camera Raw -asetukset -valikko

Jos haluat avata Camera Raw -asetukset -valikon, napsauta kuvaketta  minkä tahansa kuvansäätövälilehden oikeassa yläkulmassa. Useat tämän valikon komennoista on käytettävissä myös Bridgen Muokkaa > Kehitä asetukset -valikosta.

Camera Raw näkymäsäätimet

Suurennuslasytyökalu  Määrittää esikatselun suurennuksen seuraavaksi suuremmaksi esimääritetyksi arvoksi, kun napsautat esikatselukuvaa. Käytä seuraavaa pienempää suurennusarvoa Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS). Voit zoomata valitulle alueelle vetämällä suurennuslasin esikatselukuvaan. Voit palata 100 %:n näkymään kaksoisnapsauttamalla suurennuslasia.

Käsityökalu Siirtää kuvaa esikatseluikkunassa, jos esikatseluikkuna on määritetty yli 100 %:n suurennustasolle. Voit käyttää väliaikaisesti käsityökalua samanaikaisesti toisen työkalun kanssa painamalla välinäppäintä. Voit sovittaa esikatselukuvan ikkunaan kaksoisnapsauttamalla käsityökalua.

Valitse suurennuskerroin Valitse suurennuskerroin valikosta tai napsauta Valitse suurennuskerroin -painikkeita.

Esikatselu Näyttää kuvan esikatselun nykyisessä välilehdessä tehdyillä säädöillä yhdistettynä muissa välilehdissä tehtyihin säätöihin. Poistaa tehdyt valinnat ja näyttää kuvan alkuperäisillä asetuksilla yhdistettynä muissa välilehdissä tehtyihin asetuksiin.

RGB Näyttää osoittimen alla olevan esikatselukuvan pikselin punaisen, vihreän ja sinisen värikomponentin arvot.

Varjostus ja korostus Näyttää varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen. Leikatut varjot näkyvät sinisenä ja leikatut korostukset punaisena. Korostusten leikkautuminen näytetään, jos jokin RGB-kanavista leikkautuu (täysin kylläinen,

ilman yksityiskohtia). Varjojen leikkautuminen esitetään, jos kaikki kolme RGB-kanavaa leikkautuvat (musta ilman yksityiskohtia).

Kuvansäätövälilehdet

Perus Säätää valkotasapainoa, värikylläisyyttä ja sävyä.

Sävykäyrä Hienosäätää sävyä käyttäen Parametrikäyrää ja Pistekäyrää.

Yksityiskohta Terävöittää kuvia tai poistaa kohinaa.

HSL (väri) / harmaasävy Hienosäätää värejä käyttäen Sävy-, Kylläisyys- ja Väriin kirkkaus -säätöjä.

Jaa sävyitys Värittää mustavalkoiset kuvat tai luo erikoistehosteita värikuviin.

Linssin korjaukset Tasoittaa kameran objektiivista aiheutuvia kromaattisia poikkeamia ja vinjettivirheitä.

Kameran kalibrointi Korjaa tummien alueiden väriväräristymiä ja säätää muita kuin neutraaleja värejä kamerasi ja Camera Raw -profiilin välisten erojen kompensoimiseksi.


Esimääriytykset Tallentaa ja käyttää kuvansäätöasetusjoukkoja esimääriytyksinä.

Camera Raw -välimuistin käyttäminen Bridgessä

Kun tarkastelet camera raw -tiedostoja Adobe Bridgessä, miniatyyrit ja esikatselut käyttävät joko oletusasetuksia tai säätämiäsi asetuksia. Bridgen välimuisti ja Camera Raw -valintaikkunan välimuisti tallentavat tietoja miniatyyrejä, metatietoja ja tiedoston tietoja varten. Näiden tietojen tallentaminen välimuistiin lyhentää lataamisaikaa, kun palaat kansioon, jota olet tarkastellut aiemmin.

Koska välimuisteista voi tulla erittäin suurikokoisia, saatat haluta tyhjentää välimuistin tai rajoittaa sen kokoa. Voit myös tyhjentää välimuistin ja muodostaa sen uudelleen, jos epäilet, että se on vioittunut tai vanha. Välimuistin tyhjentäminen poistaa miniatyyrien tiedot ja metatiedot, jotka on lisätty sen jälkeen, kun Camera Raw -tiedosto on avattu Bridgessä.

Huomautus: Camera Raw -välimuistiin mahtuu noin 200 kuvan tiedot kutakin sille varattua tallennustilan gigatavua kohti. Oletusarvo on, että Camera Raw -välimuistin enimmäiskooksi on määritetty 1 Gt. Voit suurentaa rajaa Camera Raw -asetuksissa.

1 Valitse Bridgessä Muokkaa > Camera Raw -asetukset (Windows), Bridge > Camera Raw -asetukset (Mac OS) tai napsauta Camera Raw -valintaikkunassa Avaa Asetukset-valintaikkuna -painiketta .

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuttaa välimuistin kokoa, kirjoita Enimmäiskoko-arvo.
- Voit tyhjentää Camera Raw -välimuistin napsauttamalla Tyhjennä välimuisti -painiketta.
- Jos haluat muuttaa camera raw -välimuistin sijainnin, napsauta Valitse sijainti.



Liikkuminen kuvissa ja niiden avaaminen ja tallentaminen

Käsittele, vertaile ja luokittele useita kuvia Camera Raw'ssa

Vaivattomin tapa käsitellä useita camera raw -kuvia on käyttää Camera Raw'n Filminauha-näkymää, joka tulee näyttöön oletusarvoisesti, kun avaat useita kuvia Bridgen Camera Raw'ssa.

Kuvilla voi olla kolme tilaa Filminauha-näkymässä: valinta poistettu, valittu (mutta ei aktiivinen) ja aktiivinen (myös valittu). Yleisesti säätöjä käytetään kaikkiin valittuihin kuviin.

Voit myös synkronoida asetukset käyttämällä aktiivisen kuvan asetuksia kaikkiin valittuihin kuviin. Voit nopeasti käyttää säätöjoukkoa koko kuvajoukkoon – esimerkiksi kaikkiin otoksiin, jotka on otettu samoissa olosuhteissa – ja säätää sitten yksittäisiä otoksia myöhemmin, kun olet päättänyt, mitä käytät lopullisena versiona.

- Voit valita kuvan napsauttamalla sen miniatyyriä. Jos haluat valita joukon miniatyyrejä, Vaihto-napsauta kahta miniatyyriä. Voit lisätä kuvan valintaan Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai komento-osoittamalla (Mac OS) sen miniatyyriä.
- Jos haluat vaihtaa aktiivisen kuvan, mutta et halua muuttaa valittuja kuvia, napsauta suunnistusnuolta  esikatseluruudun alareunassa.
- Jos haluat käyttää aktiivisen kuvan asetuksia kaikkiin valittuihin kuviin, napsauta Synkronoi-painiketta Filminauharuudun yläreunassa ja valitse synkronoitavat asetukset.
- Jos haluat käyttää tähtiluokitusta, napsauta luokitusta kuvan miniatyyrin alapuolella.
- Jos haluat merkitä valitut kuvat poistettaviksi, napsauta Merkitse poistettavaksi .

Punainen risti näkyy poistettavaksi merkityn kuvan miniatyyriässä. Tiedosto lähetetään Roskakoriin (Windows) tai Roskakoriin (Mac OS), kun suljet Camera Raw -valintaikkunan. (Jos haluat säilyttää poistettavaksi merkityn kuvan, valitse se Miniatyyrit-ruudussa ja napsauta uudelleen Merkitse poistettavaksi, ennen kuin suljet Camera Raw -valintaikkunan.

Automaattinen kuvankäsittely Camera Raw'lla

Voit luoda makron, jolla käsitellään kuvatiedostoja automaattisesti Camera Raw'lla. Voit automatisoida muokausprosessin ja tiedostojen tallennusprosessin esimerkiksi PSD-, DNG-, JPEG-, PSB (suurten dokumenttien muoto)-, TIFF- ja PDF-muotoon. Yksi tai useita kuvatiedostoja voidaan avata Photoshopissa myös Eräajo-, Kuvaprosessori- tai Luo droplet-ohjelma -komennon avulla. Kuvaprosessori on erityisen kätevä tallennettaessa kuvia eri tiedostomuotoihin saman käsittelyistunnon aikana.

Seuraavassa on joitakin ohjeita Camera Raw -kuvatiedostojen käsittelyn automatisoimiseksi:

- Kun nauhoitat makron, valitse ensin Camera Raw -valintaikkunan Camera Raw -asetukset -valikosta Kuvan asetukset. Tällä tavoin kunkin kuvan omia asetuksia (Camera Raw -tietokannasta tai XMP-oheistiedostosta) käytetään makron suorittamisen aikana.
- Jos aiot käyttää makroa Eräajo-komennon kanssa, saatat haluta käyttää Tallenna nimellä -komentoa ja valita tiedostomuodon Camera Raw -kuvaa tallennettaessa.
- Kun käytät makroa Camera Raw -tiedoston avaamiseen, Camera Raw -valintaikkuna vastaa asetuksia, jotka olivat käytössä, kun makro nauhoitettiin. Jos haluat avata Camera Raw -kuvatiedostoja käyttäen eri asetuksia, voit luoda eri makroja niitä varten.
- Kun käytät Eräajo-komentoa, valitse Ohita makron Avaa-komennot. Kaikki makron Avaa-komennot viittaavat eräajotiedostoihin makrossa määritettyjen tiedostonimien sijasta. Poista Ohita makron Avaa-komennot -asetuksen valinta vain, jos makro on nauhoitettu käsittelemään avoimet tiedostot tai jos makro käyttää Avaa-komentoa hakemaan tarvitsemiaan tietoja.
- Kun käytät Eräajo-komentoa, valitse Ohita tiedoston avausasetusten valintaikkunat, jotta Camera Raw -valintaikkuna ei avaudu, kun kukin Camera Raw -kuva on käsiteltävänä.
- Valitse Ohita makron Tallenna nimellä -komennot, jos haluat käyttää Eräajo-komennon Tallenna nimellä -komentoja makron Tallenna nimellä -komentojen sijaan. Jos valitset tämän asetuksen, makrossa on oltava Tallenna nimellä -komento, koska Eräajo-komento ei tallenna lähdetiedostoja automaattisesti. Jos Ohita makron ”Tallenna nimellä” -komennot -asetuksen valinta on poistettu, erääkäsittelytiedostot tallentuvat Eräajo-valintaikkunassa määritettyyn kohteeseen.
- Kun luot droplet-ohjelmaa, valitse Luo droplet-ohjelma -valintaikkunan Toista-alueella Ohita tiedoston avausasetusten valintaikkunat. Tällöin Camera Raw -valintaikkuna ei avaudu, kun kukin Camera Raw -kuva on käsiteltävänä.


Katso myös

”Kuvien muuntaminen Kuvaprosessorilla” sivulla 552

”Tiedostoerän käsitteleminen” sivulla 552

Kuvatiedostojen avaaminen Camera Raw'lla

- Jos haluat käsitellä raw-kuvia Camera Raw'ssa, valitse Bridgessä vähintään yksi camera raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa Camera Raw'lla tai paina Ctrl+R (Windows) tai Komento+R (Mac OS). Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla Valmis ja sulje valintaikkuna. Voit avata säädetyn kuvan kopion Photoshopissa myös napsauttamalla Avaa.
- Jos haluat käsitellä JPEG- tai TIFF-kuvia Camera Raw'ssa, valitse Bridgessä vähintään yksi JPEG- tai TIFF-tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa Camera Raw'lla tai paina Ctrl+R (Windows) tai Komento+R (Mac OS). Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla Valmis ja sulje valintaikkuna. Voit määrittää Camera Raw -asetusten JPEG- ja TIFF-tiedostojen käsittely -osassa, avataanko camera raw -asetuksia sisältävät JPEG- tai TIFF-kuvat aina Camera Raw'ssa. Voit myös määrittää Bridgen asetusten Miniatyuri -osassa tai Photoshopin asetusten Tiedostonkäsittely-osassa, että JPEG- ja TIFF-kuvat avataan Camera Raw'ssa.
- Jos tuoda käsitellä camera raw -kuvia Photoshopiin, valitse Bridgessä vähintään yksi camera raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa sovelluksella > Photoshop CS3. (Voit myös valita Tiedosto > Avaa Photoshopissa ja selata camera raw -tiedostoja.) Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla Avaa. Pidä vaihtonäppäintä painettuna Avaa-painiketta napsauttaessasi, jos haluat avata kuvan Photoshopissa älykkäänä objektina. Voit milloin tahansa kaksoisnapsauttaa raw-tiedoston sisältävää älykästä objektitasoa ja muuttaa Camera Raw -asetuksia.

 Jos haluat avata camera raw -kuvan Photoshopissa avaamatta Camera Raw -valintaikkunaa, Vaihto-kaksoisnapsauta miniatyuria Bridgessä. Jos haluat avata useita valittuja kuvia, pidä Vaihto-näppäintä painettuna, kun valitset Tiedosto > Avaa.


- Jos haluat tuoda camera raw -kuvia After Effectsiin Bridgen avulla, valitse Bridgessä vähintään yksi camera raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Sijoita After Effectsiin. (Voit myös valita After Effectsissä Tiedosto > Tuo -komennon ja selata valittuja camera raw -tiedostoja.) Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla OK.
- Jos haluat tuoda TIFF- ja JPEG-tiedostoja After Effectsiin Camera Raw'n avulla, valitse After Effectsissä Tiedosto > Tuo ja valitse Tuo-valintaikkunan Ota käyttöön -valikosta (Mac OS) tai Tiedostotyyppi-valikosta (Windows) Kaikki tiedostot. Valitse tuotava tiedosto, valitse Muoto-valikosta Camera Raw ja napsauta Avaa.
- Kun kuvapinoja sijoitetaan tai vedetään Bridgestä After Effectsiin, ne tuodaan kuvasarjana. Add an extra bullet specific to importing camera raw files as a sequence into After Effects. Ensimmäisessä tuotavassa camera raw -tiedostossa käytettyjä Camera Raw -asetuksia käytetään sarjan muissakin tiedostoissa, ellei näihin liity XMP-oheistiedostoja. Tällöin XMP-tiedoston tai DNG-tiedoston sisältämiä asetuksia käytetään sarjan kyseisessä ruudussa. Sarjan kaikissa muissa ruuduissa käytetään samoja asetuksia kuin sarjan ensimmäisessä tiedostossa.

Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa

Voit tallentaa camera raw -tiedostot Camera Raw -valintaikkunassa PSD-, TIFF-, JPEG- tai DNG-muotoon.

Kun käytät Tallenna-komentoa Camera Raw -valintaikkunassa, tiedostot sijoitetaan jonoon odottamaan käsittelemistä ja tallentamista. Tämä on hyödyllistä, jos käsittelet Camera Raw -valintaikkunassa useita tiedostoja ja tallennat ne samassa muodossa.

- 1 Napsauta Camera Raw -valintaikkunassa ikkunan vasemmassa alalaidassa olevaa Tallenna-painiketta.

 Voit sulkea Camera Raw'n Tallennusasetukset -valintaikkunan Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Tallenna, kun tallennat tiedostoa.

- 2 Määritä Tallennusasetukset-valintaikkunassa seuraavat asetukset:

Kohde Määritä tiedoston tallennuskohde. Napsauta tarvittaessa Valitse kansio -painiketta ja siirry kohteeseen.

Tiedostojen nimeäminen Määrittää tiedostonimen käyttäen nimeämiskäytäntöä, joka sisältää elementtejä, kuten päiväyksen ja kameran sarjanumeron. Nimeämiskäytäntöön perustuvien informatiivisten nimien käyttäminen helpottaa kuvatiedostojen pitämistä järjestyksessä.

- 3 Valitse Tiedostomuoto-valikosta tiedostomuoto.

- 4 Valitse Tallenna.

Muotoiluasetukset

Digitaalinen negatiivi Tallentaa Camera Raw -tiedoston kopion DNG-tiedostomuodossa.

- **Pakattu (häviötön)** Käyttää häviötöntä pakkausta, jolloin tietoa ei häviä tiedoston kokoa pienennettäessä.
- **Muunna lineaariseksi kuvaksi** Tallentaa kuvatiedon interpoloidussa (mosaiikittomassa) muodossa. Tuloksena syntyvä interpoloitu kuva on tulkittavissa muilla ohjelmilla, vaikka niissä ei olisi profiilia digitaalikameralle, jolla kuvat on otettu.
- **Sisällytä alkuperäinen Raw-tiedosto** Tallentaa kaikki alkuperäisen camera raw -tiedoston kuvatiedot DNG-tiedostoon.
- **JPEG-esikatselu** Upottaa JPEG-esikatselun DNG-tiedostoon. Jos päätät upottaa JPEG-esikatselun, voit määrittää esikatselun koon. Jos upotat JPEG-esikatseluita, muut sovellukset voivat katsella DNG-tiedoston sisältöä jäsentämättä Camera Raw -tiedoston tietoja.

JPEG Tallentaa camera raw -tiedostojen kopiot JPEG-muodossa (Joint Photographic Experts Group). Voit määrittää pakkauksen määrän kirjoittamalla väliltä 0–12 olevan arvon tai valitsemalla arvon valikosta. Suuremman arvon kirjoittaminen tai Korkea- tai Paras-asetuksen valitseminen käyttää vähemmän pakkausta, mikä suurentaa tiedoston kokoa ja parantaa kuvan laatua. JPEG-muotoa käytetään usein valokuvien ja muiden jatkuvasävykuvien näyttämiseen Web-valokuvagallerioissa, diaesityksissä, esityksissä ja muissa verkkopalveluissa.

TIFF Tallentaa camera raw -tiedostojen kopiot TIFF-tiedostoina (Tagged-Image File Format). Määritä, käytetäänkö pakkaamista lainkaan vai käytetäänkö LZW- tai ZIP-tiedostopakkausta. Se on joustava bittikarttakuvamuoto, jota tukevat melkein kaikki maalaus-, kuvankäsittely- ja julkaisuohjelmat. TIFF tarjoaa tiheimmän pakkauksen ja paremman yhteensopivuuden muiden sovellusten kanssa kuin PSD.

Photoshop Tallentaa Camera Raw -tiedostojen kopiot PSD-muodossa. Voit määrittää, säilytetäänkö PSD-tiedostossa rajattujen pikselien tiedot.

Väri- ja sävysäätöjen tekeminen Camera Raw'ssa

Sävyjakauman ja RGB-tasojen käyttäminen Camera Raw -valintaikkunassa

Sävyjakauma näyttää kuvan pikselien määrän värinkirkkausarvoittain. Sävyjakauma, jossa on jokaisen värinkirkkausarvon pikseleitä, ilmaisee, että kuva käyttää hyväkseen koko sävyalueen. Sävyjakauma, joka ei käytä koko sävyaluetta, viittaa siihen, että kuva on vivahteeton ja sen kontrasti on huono. Sävyjakaumassa, jossa on piikki vasemmassa reunassa, on käytetty varjojen leikkausta. Jos piikki on oikeassa reunassa, sävyjakaumassa on käytetty korostusten leikkausta.



Valitsemalla Tummat tai Vaaleat voit nähdä esikatselukuvassa, mitkä pikselit on leikattu. Lisätietoja on kohdassa "Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu Camera Raw'ssa" sivulla 86.

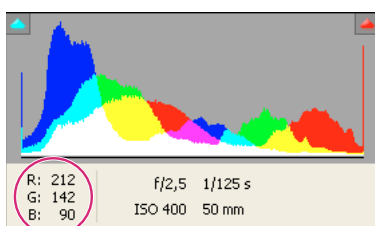
Eräs tavallinen korjaustoiminto on säätää kuvaa siten, että pikseliarvot jaetaan sävyalueella tasaisesti vasemmalta oikealle sen sijaan, että arvot painottuisivat jompaankumpaan päähän.

Sävyjakauma muodostetaan kolmesta väritasosta, jotka edustavat punaista, vihreää ja sinistä värikanavaa. Valkoinen väri syntyy, kun kaikki kolme kanavaa peittävät toisensa. Keltainen, magenta ja syaani syntyvät, kun kaksi RGB-kanavaa peittävät toisensa (keltainen on punaisen ja vihreän kanavan summa, magenta on punaisen ja sinisen kanavan summa ja syaani on vihreän ja sinisen kanavan summa).

Histogrammi päivittyy automaattisesti, kun muutat Camera Raw -valintaikkunan asetuksia.

Osoittimen alla olevan pikselin RGB-arvot (esikatselukuvassa) näkyvät sävyjakauman alla.

Huomautus: Voit sijoittaa enintään yhdeksän värinäytettä esikatselukuvaan myös valitsemalla Värinäytetyökalun. RGB-arvot näkyvät esikatseluikkunan yläpuolella. Jos haluat poistaa Värinäytetyökalun, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) sitä. Voit tyhjentää värinäytteet napsauttamalla näytteiden tyhjennyspainiketta.



Camera Raw -valintaikkunassa näytetään kohdistimen alla olevan pikselin RGB-arvot.

Varjostuksen ja korostuksen leikkaantumisen esikatselu Camera Raw'ssa

Leikkaantumista esiintyy, kun pikselin väriarvot ovat suurempia kuin suurin arvo tai pienempiä kuin pienin arvo, joka voidaan esittää kuvassa. Ylikirkkaat arvot leikkaautuvat tuottamaan valkoista ja ylitummat mustaa väriä. Tämän tuloksena kuvasta häviää yksityiskohtia.

- Jos haluat nähdä, mitkä pikselit on leikattu muualla esikatselukuvassa, valitse Tummat- tai Vaaleat-asetus sävyjakauman alta.
- Jos haluat nähdä vain leikatut pikselit, paina Alt (Windows) tai Optio (Mac OS) samalla, kun vedät Valotus-, Palautus- tai Musta-liukusäädintä.

Korostusten leikkauksen yhteydessä pikselit, joiden kaikki värikanavat ovat leikkaantuneet, näkyvät valkoisina. Varjostusten leikkauksen yhteydessä pikselit, joiden kaikki värikanavat ovat leikkaantuneet, näkyvät mustina. Jos yksi tai kaksi kanavaa on leikkaantunut, se ilmaistaan perusvärillä (punainen, vihreä, sininen) tai yhdistelmävärillä (syaani, magenta, keltainen).

Huomautus: Eräissä tapauksissa leikkaantumista esiintyy, koska käytettävän väritilan toistoala on liian kapea. Jos värit leikkaautuvat, käytä laajatoistoalaista väritilaa, kuten ProPhoto RGB:tä.

Camera Raw'n valkotasapainosäädöt

Yksinkertaistettuna valkotasapainon säätö tarkoittaa, että kuvasta ensin tunnistetaan objektit, joiden tulisi olla neutraalin värisiä (valkoisia tai harmaita), ja säädetään sitten kuvassa näiden objektien värit neutraaleiksi. Valkoiseen tai harmaaseen kohteeseen heijastuu väriä ympäristön valaistuksesta tai salamavalosta. Kun määrität valkotasapainotyökalulla kohteen, jonka pitäisi olla valkoinen tai harmaa, Camera Raw voi määrittää sen valon värin, jossa näkymä kuvattiin, ja sitten säätää näkymän valaistusta automaattisesti.

Väriämpötilaa (Kelvin-asteina) mitataan näkymän valaistusta, koska luonnollisten ja keinotekkoisten valonlähteiden sävynjakauma on ennustettavissa niiden lämpötilan perusteella.

Digitaalikamera tallentaa valkotasapainon metatietona valotuksen aikana. Camera Raw -plug-in lukee tämän arvon ja tekee siitä alkuasetuksen, jota käytetään, kun avaat tiedoston Camera Raw -valintaikkunassa. Tämä asetus tuottaa yleensä oikean tai lähes oikean väriämpötilan. Voit kuitenkin säätää valkotasapainoa, jos tasapaino ei ole sopiva.

Huomautus: Kaikki väriääritykset eivät johda väärään valkotasapainoon. Korjaa valkotasapainon säädön jälkeen jäänyt väriääritystä käyttämällä Kalibroi-välilehden säätimiä.

Camera Raw -valintaikkunan Perus-välilehdessä on kolme säädintä, joiden avulla voit poistaa kuvassa olevan väriäärityksen.

Valkotasapaino Camera Raw käyttää valkotasapainoasetusta ja muuttaa sen mukaan Perus-välilehden Lämpötila- ja Sävyominaisuuksia. Käytä näitä säätimiä väritasapainon hienosäätöön.

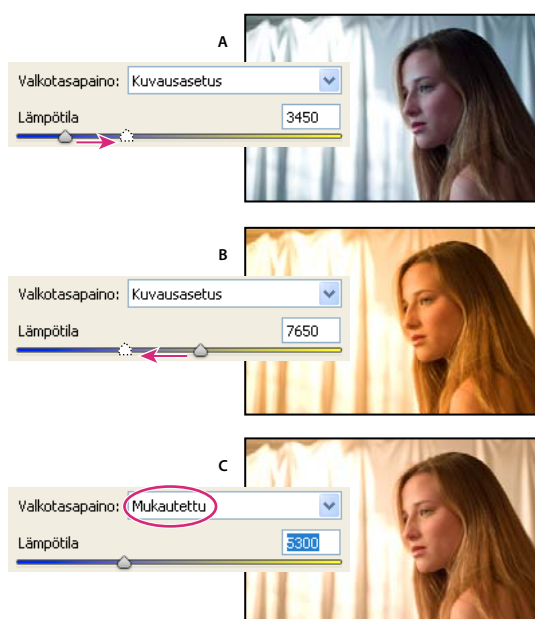
- **Kuvausasetus** Käyttää kameran valkotasapainoasetuksia, jos ne ovat käytettävissä.
- **Automaattinen** Laskee valkotasapainon perustuen kuvatiotoihin.

Huomautus: Jos Camera Raw ei tunnista kameran valkotasapainoasetusta, Kuvausasetus-asetuksen valitseminen vastaa Automaattinen-asetusta.

Lämpötila Määrittää valkotasapainon mukautetuksi väriämpötilaksi. Jos pienennät Lämpötila-asetuksen arvoa, matalassa valon väriämpötilassa otettu kuva korjataan. Plug-in korjaa ympäröivän valon matalan väriämpötilan keltaisuuden lisäämällä kuvan väreihin sinistä. Jos vastaavasti suurennat Lämpötila-asetuksen arvoa, korkeassa valon väriämpötilassa

otettu kuva korjataan. Asetus korjaa ympäröivän valon korkean värilämpötilan sinisyyden lisäämällä kuvan väreihin lämpöä (keltaisuutta).

Huomautus: Lämpötila- ja Sävy-säätimien alue ja yksiköt ovat erilaisia säädettäessä esimerkiksi TIFF- tai JPEG-kuvaa, joka ei ole kamerakohtainen. Camera Raw:ssa on esimerkiksi raw-tiedostojen värilämpötilan säätämistä varten liukusäädin, jonka alue on 2 000–50 000 kelviniä. Kun kyseessä on JPEG- tai TIFF-tiedosto, Camera Raw yrittää arvioida värilämpötilan tai valkotasapainon. Koska alkuperäistä arvoa on jo käytetty tiedoston pikselitietojen muokkaamiseen, Camera Raw ei tuota todellista kelvinasteikkoa. Näissä tapauksissa käytetään lämpötila-asteikon sijasta asteikkoa -100:sta 100:aan.



Valkotasapainon korjaaminen

A. Lämpötila-liukusäätimen siirtäminen oikealle korjaa valokuvan, joka on otettu värilämpötilaltaan korkeammassa valossa. B. Lämpötila-liukusäätimen siirtäminen vasemmalle korjaa valokuvan, joka on otettu värilämpötilaltaan matalammassa valossa. C. Valokuva värilämpötilan säädön jälkeen

Sävy Määrittää valkotasapainon vihreän tai magentan sävyn korjaamiseksi. Lisää kuvaan vihreää sävyä pienentämällä Sävy-arvoa ja magentaa kasvattamalla Sävy-arvoa.

💡 Voit säätää valkotasapainoa nopeasti valitsemalla valkotasapainotyökalun ja napsauttamalla sitten esikatseleikuvan aluetta, jonka pitäisi olla neutraali harmaa tai valkoinen. Lämpötila- ja Sävy-ominaisuudet säätävät, jolloin valittu väri muuttuu täysin neutraaliksi (jos mahdollista). Jos valitset valkoisen kohdan, valitse paperinvalkoisen alueen sijaan selkeitä valkoisia yksityiskohtia sisältävä vaalea alue. Voit palauttaa Valkotasapaino-asetukseksi Kuvausasetus kaksoisnapsauttamalla Valkotasapaino-painiketta.

Sävyn säätäminen Camera Raw:ssa

Voit säätää kuvan sävyaluetta käyttämällä Perus-välilehden sävysäätimiä.

Kun valitset Perus-välilehden sävynsäädinalueen yläosan Automaattinen-asetuksen, Camera Raw -ohjelmisto analysoi Camera Raw -kuvan ja säätää automaattisesti sävynsäätimiä (Valotus, Palautus, Täytevalo, Mustat, Kirkkaus ja Kontrasti).


Kaikille sävynsäätimille on käytettävissä automaattiset asetukset. Jos haluat valita Valotus- tai Palautus-säätimen tai jonkin muun sävynsäätimen automaattisen säädön, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja kaksoisnapsauta liukusäädintä. Voit palauttaa sävynsäätimen alkuarvoonsa kaksoisnapsauttamalla liukusäädintä.

Kun sävy säädetään automaattisesti, Camera Raw ohittaa kaikki aikaisemmin muissa välilehdissä tehdyt säädöt (esimerkiksi sävyn hienosäädön Käyrät-välilehdessä). Siksi kannattaa yleensä käyttää automaattista sävynsäätöä ensin (jos ollenkaan), jolloin saat aluksi likimääräiset arvot parhaista kuva-asetuksista. Jos olet kuvattessasi huolellinen ja olet suunnitelmallisesti kuvannut eri valotuksilla, et luultavasti halua hukata tätä työtä käyttämällä automaattisia sävynsäätöjä. Toisaalta voit aina napsauttaa Automaattinen ja peruuttaa säädöt, jos et ole tyytyväinen tulokseen.

Bridgen esikatselut käyttävät kuvan oletusasetuksia. Jos haluat sisällyttää oletuskuva-asetuksiin automaattisia sävynsäätöjä, valitse Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osassa Käytä automaattisia sävynsäätöjä.

Huomautus: Jos vertaillet kuvia Bridgessä niiden esikatselukuvien perusteella, sinun ehkä kannattaa jättää valitsematta Käytä automaattisia sävynsäätöjä, joka on oletusasetus. Muussa tapauksessa vertaillet jo säädettyjä kuvia.

Kun teet säätöjä, seuraa sävyjakauman päitä tai käytä varjostusten ja korostuksen leikkautumisen esikatseluja.

 Kun siirrät Valotus-, Palautus- tai Mustat-liukusäädintä, voit esikatsella varjostusten ja korostuksen leikkautumisia pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna. Siirrä säädintä, kunnes leikkautuminen alkaa ja palauta sitten säätöä hieman takaisin. (Lisätietoja on kohdassa ”Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu Camera Raw’ssa” sivulla 86.)

- Jos haluat säätää sävynsäädintä manuaalisesti, vedä liukukytkintä, kirjoita numero tekstiruutuun tai valitse arvo tekstiruudussa ja paina Ylä- tai Alaanuolinäppäintä.
- Arvo palautuu oletukseksi, kun kaksoisnapsautat liukusäädintä.

Valotus Säätää koko kuvan kirkkautta vaikuttaen voimakkaimmin suuriin arvoihin. Tummenna kuvaa pienentämällä Valotus-asetusta ja kirkasta kuvaa suurentamalla Valotus-asetusta. Arvot ovat f-arvoja vastaavalla asteikolla. Säätö +1,50 vastaa himmentimen avaamista 1,5 aukkoa. Vastaavasti säätö 1,50 vastaa himmentimen aukon pienentämistä 1,5 aukkoa. (Laske kirkkausarvoja käyttämällä Palautus-toimintoa.)

Palautus Yrittää palauttaa yksityiskohtia kirkkailta alueilta. Camera Raw voi korjata entiselleen joitakin yksityiskohtia alueilta, joissa yksi tai kaksi värikanavaa on leikkautunut valkoiseksi.

Täytevalo Yrittää palauttaa yksityiskohtia tummilta alueilta kirkastamatta mustia kohtia. Camera Raw voi korjata entiselleen joitakin yksityiskohtia alueilta, joissa yksi tai kaksi värikanavaa on leikkautunut mustaksi. Täytevalon käyttö vastaa Photoshopin Tumma/Vaalea-suotimen tai After Effectsin Tumma/Vaalea-tehosteen tummaosuuden käyttöä.

Mustat Määrittää, mitkä syöttötasot määritetään mustaksi lopullisessa kuvassa. Mustat-arvon kasvattaminen laajentaa alueita, jotka on määritetty mustiksi. Tämä voi luoda kuvaan lisätyn kontrastin vaikutelman. Suurin muutos on varjoissa. Keskisävyt ja kirkkaat alueet muuttuvat vähemmän. Mustat-liukusäätimen käyttö vastaa Photoshopin Tasot-komennon tai After Effectsin Tasot-tehosteen syöttötasojen mustan pisteen liukusäätimen käyttöä.

Kirkkaus Säätää kuvan kirkkautta tai tummuutta samalla tavalla kuin Valotus-ominaisuus. Kuitenkin kuvan kirkkaiden tai tummien alueiden leikkaamisen sijasta Kirkkaus tiivistää kirkkaita alueita ja laajentaa tummia, kun liukusäädintä siirretään oikealle. Usein paras tapa käyttää tätä säädintä on ensin säätää koko sävyalue määrittämällä Valotus, Palautus ja Mustat ja lopuksi Kirkkaus. Laajat Kirkkaus-säädöt saattavat vaikuttaa varjojen ja korostusten leikkaukseen. Tällöin ehkä haluat säätää Kirkkaus-säädön jälkeen uudelleen Valotus-, Palautus- ja Mustat-ominaisuuksia.

Kontrasti Lisää tai vähentää kuvan kontrastia, vaikuttaa pääasiassa keskisävyihin. Kun lisää kontrastia, keskimääräistä tummemmat alueet muuttuvat vielä tummemmiksi, keskimääräistä vaaleammat vielä vaaleammiksi. Kontrasti-ominaisuutta käytetään yleensä keskisävyjen säätämiseen sen jälkeen, kun Valotus-, Mustat- ja Kirkkaus-arvot on määritetty.

Sävykäyrien hienosäätö Camera Raw’ssa

Voit hienosäätää kuvia sävykäyrien avulla, kun olet tehnyt sävysäädöt Perus-välilehdessä. Sävykäyrät esittävät kuvan sävyalueeseen tehtyjä muutoksia. Vaaka-akseli esittää kuvan alkuperäisiä sävyarvoja (syöttöarvoja ennen). Musta on vasemmalla ja arvot vaalenevat oikealle siirryttäessä. Pystyakseli esittää muutettuja sävyarvoja (tulosarvoja jälkeen). Musta on alhaalla ja arvot vaalenevat ylöspäin siirryttäessä.

Jos käyrän piste siirtyy ylöspäin, sen tuloksena sävy vaalenee. Jos piste siirtyy alaspäin, sävy tummenee. Suora, 45 asteen viiva ilmaisee, että sävyn vastekäyrään ei ole tehty muutoksia. Alkuperäiset syöttöarvot vastaavat tarkasti tulosarvoja.

Voit säätää kuvan tiettyjen sävyalueiden arvoja käyttämällä Parametrit-välilehden sävykäyrää. Käyrän alueet, joihin alueelliset ominaisuudet (Korostukset, Vaaleat, Tummat tai Varjot) vaikuttavat, riippuvat siitä, mihin kohtaan käyrän alaosassa olevat jakosäätimet on asetettu. Keskialueen ominaisuudet (Tummat ja Vaaleat) vaikuttavat eniten käyrän keskialueeseen. Korostukset- ja Varjot-ominaisuudet vaikuttavat eniten sävyalueen päihin.

❖ Kun haluat säätää sävyalueita, tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä Parametrit-välilehden Korostukset-, Vaaleat-, Tummat- tai Varjot-liukusäädintä. Voit laajentaa tai siirtää käyrän alueita, joihin liukusäätimet vaikuttavat, vetämällä alueen jakosäätimiä pitkin käyrän vaaka-akselia.
- Vedä käyrän pistettä Piste-välilehdessä. Kun vedät pistettä, Ennen- ja Jälkeen-arvot näytetään sävykäyrän alapuolella.
- Valitse asetus Piste-välilehden Käyrä-valikosta. Valitun asetuksen vaikutus näkyy Piste-välilehdessä, muttei Parametrit-välilehden asetuksissa. Oletusasetus on Normaali kontrasti.

Camera Raw'n Selvennä-, Kylläisyys- ja Eloisuus-säätimet

Voit muuttaa kaikkien värien värikylläisyyttä (eloisuutta tai puhtautta) Perus-välilehden Selvennä-, Kylläisyys- ja Eloisuus-säätimillä. (Jos haluat säätää tietyn värialueen kylläisyyttä, käytä HSL / harmaasävy -välilehden säätimiä.)

Selvennä Lisää kuvaan syvyyttä korostamalla paikallista kontrastia. Tämä asetus muistuttaa suurisäteistä epäterävää maskia. Asetusta käytettäessä kuvan suurennuskertoimeksi on parasta valita vähintään 100 %. Kun pyrit luomaan mahdollisimman voimakkaan tehosteen, suurena asetuksen arvoa, kunnes kuvan reunaviivoissa näkyy valokehä, ja pienennä sitten arvoa hieman.

Eloisuus Säätää kylläisyyttä siten, että leikkautumista esiintyy mahdollisimman vähän värien saavuttaessa täyden kylläisyyden, muuttamalla hailakoiden värien kylläisyyttä enemmän kuin räikeiden. Eloisuus estää myös ihon sävyjen muuttumisen ylikylläisiksi.

Kylläisyys Säätää kuvan kaikkien värien värikylläisyyden arvosta -100 (puhdas mustavalkoinen) arvoon +100 (kaksinkertainen kylläisyys).

Camera Raw'n HSL/harmaasävy-säädöt

Voit säätää yksittäisiä värialueita käyttämällä HSL/harmaasävy-välilehden säätimiä. Jos esimerkiksi punainen kohde näyttää liian eloisalta ja vie huomion, voit pienentää sisäkkäisessä Kylläisyys-välilehdessä Punaiset-arvoa.

Seuraavissa sisäkkäisissä välilehdissä on säätimiä määrätyn värialueen värikomponentin säätöä varten:

Sävy Vaihtaa värin. Voit esimerkiksi muuttaa sinisen taivaan (ja muut siniset kohteet) syaanista purppuraksi.

Kylläisyys Muuttaa värin eloisuutta tai puhtautta. Voit esimerkiksi muuttaa sinisen taivaan harmaasta erittäin kylläiseen siniseen.

Värin kirkkaus Muuttaa värialueen kirkkautta.

Jos valitse Muunna harmaasävyiksi, näet vain yhden sisäkkäisen välilehden:

Sekoitettu harmaasävy Tämän välilehden säätimillä voit määrittää kunkin värialueen vaikutuksen kuvan harmaasävyversiossa.

Harmaasävykuvan sävy Camera Raw'ssa

Väritä harmaasävykuva käyttämällä Jaa sävyitys -välilehden säätimiä. Voit lisätä yhden värin koko värialueen läpi luomalla esimerkiksi seepianvärisen vaikutelman, tai luoda jakovärituloksen, jossa eri väriä käytetään tummiin ja vaaleisiin kohtiin. Kaikkein tummimmat ja vaaleimmat kohdat säilyvät mustina ja valkeina.

Voit käyttää värikuvaan erikoiskäsittelyjä, kuten ristiinkäsittelyä näkymää.

1 Valitse harmaasävykuva. (Tämä voi olla kuva, joka on muunnettu harmaasävykuvaksi valitsemalla HSL/harmaasävy-välilehdessä Muunna harmaasävyiksi.)

2 Säädä Jaa sävyitys -välilehdessä vaaleiden ja tummien alueiden Sävy- ja Kylläisyys-ominaisuuksia. Sävy määrittää värisävyä ja Kylläisyys tuloksen voimakkuuden.

3 Säädä Tasapaino-säätimellä Vaaleat- ja Tummat-säätimien keskinäisen vaikutuksen tasapainoa. Positiiviset arvot lisäävät Tummat-säätimen vaikutusta ja negatiiviset arvot Vaaleat-säätimen vaikutusta.

Värinmuodostuksen säätö kameraa varten Camera Raw'ssa

Camera Raw käyttää Raw-kuvien käsittelemiseen profiilia, joka sillä on jokaista tukemaansa kameramallia varten. Nämä profiilit on luotu kuvaamalla värillinen kohde erilaisissa valkotasapainotetuissa valaistusolosuhteissa. Kun määrität valkotasapainoa, Camera Raw käyttää kameran profiileita väritietojen ekstrapolointiin.

Joskus Photoshopin Camera Raw -plug-inissä varjostetut kuvat eivät näytä odotetun kaltaisilta. Syynä saattaa olla kameran profiilin ja Camera Raw'n kyseisen kameramallin sisäisen profiilin välinen ero. Valokuva on ehkä myös otettu epätavallisessa valaistuksessa, joka on Camera Raw -plug-inin korjausalueen ulkopuolella.

Jos haluat muodostaa epäneutraalit värit eri tavalla, säädä Camera Raw'n profiilin säädöt Kalibroi-valikon Sävy- ja Kylläisyys-säätimillä. Voit myös määrittää, käytetäänkö Camera Raw -plug-inin sisäisiä profiileja tai itse tiedoston sisäistä profiilia.

1 Valitse Kalibroi-välilehdessä profiili Kameran profiili -valikosta.

Tärkeää: Kameran profiili -valikon vaihtoehdot muuttuvat sen mukaan, onko tiedostoon sisällytetty profiili ja onko Camera Raw'ssa käytettävissä profiilin uudempi versio.

ACR 2.4, 3.0 tai uudempi Suuri versionumero esittää aikaisempia uudempaa ja parempaa kameraprofiilia tietyissä kameroissa. Jos näet vain pienen versionumeron, kuten 2.4, kameran profiilia ei tarvitse päivittää. Jos valittavissa on useita vaihtoehtoja, sinun ehkä kannattaa valita pieni versionumero, jotta myös aiemmin otetut kuvat käsitellään yhdenmukaisesti.

Upotettu Käytä nykyiseen tiedostoon upotettua profiilia. TIFF-, JPEG-, - ja DNG-tiedostot voivat sisältää profiileja.

2 Poista värivirhe tummilta alueilta säätämällä Varjon sävy -ominaisuutta. Yleensä Varjon sävy -asetuksen pienentäminen lisää vihreää tummille alueille ja Varjon sävy -asetuksen suurentaminen lisää magentaa.

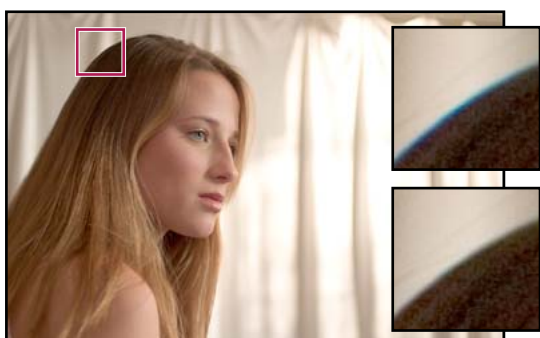
3 Säädä kuvan punaista, vihreää ja sinistä väriä Sävy- ja Kylläisyys-säätimien avulla. Tarkista säädöt esikatselukuvasta ja tee muutoksia, kunnes kuva on haluamasi kaltainen. Sävy kannattaa yleensä säätää ennen kylläisyyttä.

4 Kalibroi-välilehdessä tehdyt säädöt vaikuttavat valittuun kuvaan Camera Raw -valintaikkunassa. Jos haluat tallentaa säädöt oletuksina, joita käytetään tietyllä kameralla otettuihin kuviin, valitse Camera Raw -asetukset -valikosta Tallenna uudet Camera Raw -oletusarvot ☰ a.

Huomautus: Jos haluat tallentaa asetukset oletuksina tiettyä kameraa (sarjanumerolla) tai valaistusta (ISO-numerolla) varten, voit myös muokata Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -oletusarvoja. (Katso ”Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen” sivulla 94.)

Kromaattisten poikkeamien korjaaminen Camera Raw'ssa

Kromaattinen poikkeama on tyypillinen vika, joka aiheutuu siitä, että objektiivin ei pysty tarkentamaan eri taajuuksia (värejä) samaan pisteeseen. Eräässä kromaattisen poikkeaman lajissa kukin valon väri on tarkennettu mutta kukin kuva on hieman eri kokoinen. Tällainen poikkeama aiheuttaa komplementtivärien värinkohdistusvirheen kuvan keskiosasta pois päin. Värinkohdistusvirhe voi näkyä esimerkiksi punaisena reunana kohteen sivussa kuvan keskiosaa kohti tai syaanina reunana kohteen sivussa kuvan keskiosasta pois päin.



Alkuperäinen kuva (yllä) ja kromaattisen poikkeaman korjaamisen jälkeen (alla).

Toisenlainen kromaattinen artefakti vaikuttaa peilimäisten heijastusten reunoihin. Tällaisia heijastuksia syntyy, kun valo peilautuu esimerkiksi väreilevästä vedenpinnasta tai kiillotetun metalliesineen reunoista. Tällöin kunkin heijastuksen ympärille syntyy yleensä purppuranvärinen reuna. Väriltään samankaltaisia reunoja voi syntyä myös tummien ja hyvin kirkkaiden esineiden ääriiviivoihin.

1 Tarkenna esikatselukuvan kulman lähellä olevaa aluetta. Paras tulos saavutetaan, jos alueella on hyvin tummia tai mustia yksityiskohtia hyvin vaaleaa tai valkoista taustaa vasten. Etsi reunojen väripoikkeamia.

2 Voit säätää Linssin korjaukset -välilehdessä seuraavia säätöjä:

Korjaa punainen/syaani reunus Säätää punaisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan. Tämä korjaa punaisen tai syaanin värinkohdistusvirheen.

Korjaa sininen/keltainen reunus Säätää sinisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan. Tämä korjaa sinisen tai keltaisen värinkohdistusvirheen.

Siisti reunus Vähentää värireunusten kylläisyyttä peilimäisten heijastusten ympärillä. Valitse Kaikki reunit -asetus, jos haluat korjata kaikkien reunojen värireunukset ja myös väriarvojen jyrkät muutokset. Jos Kaikki reunit -asetus aiheuttaa ohuita harmaita viivoja reunojen lähelle tai muita häiritseviä ilmiöitä, valitse Korosta reunit -asetus. Se poistaa värireunukset vain vaaleiden alueiden reunoilta, joissa niitä esiintyy useimmin. Voit estää reunusten poistamisen valitsemalla Ei käytössä.

Katsele esikatselukuvaa siirtäessäsi kutakin liukusäädintä vasemmalle tai oikealle. Jos säädät punaisen tai syaanin värinkohdistusta, voit piilottaa sinisen tai keltaisen värinkohdistusvirheen pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optionäppäintä (Mac OS) painettuna. Jos pidät Alt-näppäintä (Windows) tai Optionäppäintä (Mac OS) painettuna säätäessäsi sinisen tai keltaisen värinkohdistusta, punainen tai syaani värinkohdistusvirhe piilotetaan. Tavoitteena on vähentää värinkohdistusvirheitä mahdollisimman paljon.

Linssin vinjetoinnin korjaaminen Camera Raw'ssa



Vinjetointi on objektiivin vika, joka tekee kuvan reunoista, erityisesti kulmista, tummempia kuin keskiosasta. Korjaa vinjetointi käyttämällä Linssin korjaus -välilehden Linssin vinjetointi -osan säätimiä.

1 Vaalenna kulmia lisäämällä Määrä-arvoa tai tummenna niitä vähentämällä Määrä-arvoa.

2 Jos haluat kasvattaa säätöaluetta kauemmas kulmista, vähennä Keskipiste-asetuksen arvoa. Jos haluat pienentää säätöaluetta lähemmäs kulmia, kasvata Keskipiste-asetuksen arvoa.


Kuvien muokkaus Camera Raw'lla

Kuvien kierto Camera Raw'lla

- Napsauta Kierrä kuvaa 90° vastapäivään -painiketta  (tai paina L).
- Napsauta Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään -painiketta  (tai paina R).


Huomautus: Voit myös kiertää kuvia Bridgessä avaamatta Camera Raw -valintaikkunaa käyttämällä Muokkaa-valikon komentoja.

Kuvien suoristus Camera Raw'lla

- 1 Valitse Camera Raw -valintaikkunassa Suoristustyökalu .
- 2 Määritä vaaka- ja pystysuunta vetämällä Suoristustyökäluä esikatselukuvassa.

Huomautus: Rajaustyökalu on käytössä heti, kun käytät Suoristustyökäluä.

Kuvien rajaus Camera Raw'lla

- 1 Valitse Camera Raw -valintaikkunassa Rajaustyökalu .


Jos haluat säilyttää ensimmäisessä rajausalueessa tietyn sivusuhteen, pidä hiiripainiketta painettuna valitessasi Rajaustyökäluä ja valitse asetus valikosta. Jos haluat rajoittaa aiemmin käytettyä rajausa, Ctrl-osoita sitä (Mac OS) tai napsauta sitä hiiren kakospainikkeella (Windows).

- 2 Piirrä rajausalueen kehys vetämällä esikatselukuvassa.
- 3 Jos haluat siirtää, skaalata tai kiertää rajausaluetta, vedä rajausaluetta sen kahvoista.

Kun olet lopettanut, kuvan rajattu alue jää näkyviin, mutta on himmennetty esikatselukuvassa.

Huomautus: Jos haluat peruuttaa rajaustoiminnon, paina Esc Rajaustyökäluä ollessa käytössä tai pidä Rajaustyökäluä-painiketta painettuna ja valitse valikosta Poista rajaus. Voit peruuttaa rajauksen ja sulkea Camera Raw -valintaikkunan käsittelemättä Camera Raw -kuvatiedostoa napsauttamalla Peruuta-painiketta tai poistamalla rajaustyökäluä valinnan ja painamalla Esc-näppäintä.

Punasilmäisyyden poistaminen Camera Raw'ssa

- 1 Suurennä kuva vähintään 100 %:n kokoon.
- 2 Valitse työkaluriviltä punasilmäisyyden poistotyökalu .
- 3 Vedä valinta valokuvaan punaisen silmän ympärille.

Camera Raw säättää valinnan pupillin koon mukaiseksi. Voit muuttaa valinnan kokoa vetämällä valinnan reunoja.


- 4 Voit suurentaa korjattavaa aluetta vetämällä työkalurivin Pupillin koko -liikusäädintä oikealle.
- 5 Voit tummentaa valinnan sisäpuolella olevaa pupillialuetta ja valinnan ulkopuolella olevaa irisaluetta vetämällä Tummenna-liikusäädintä oikealle.

Poista Näytä peitto -asetuksen valinta, jos haluat poistaa valinnan näkyvistä ja tarkistaa korjauksen tulokset.

Huomautus: Jos korjattavaksi valittuja alueita on useita, voit valita niistä haluamasi napsauttamalla.

Kuvien retusoiminen Camera Raw'lla

Retusointityökäluä voidaan korjata kuvasta valittu alue käyttäen toiselta alueelta otettua näytettä.

- 1 Valitse työkaluriviltä retusointityökalu .
- 2 Valitse Tyyppi-valikosta yksi seuraavista:

Korjaa Muuttaa valitun alueen kuvioinnin, valaistuksen ja varjot näytteenottoalueen mukaisiksi.

Kloonaa Kopioi näytteenottoalueen valitulle alueelle.

- 3 (Valinnainen) Voit työkalun Säde-liikusäädintä vetämällä muuttaa sen alueen kokoa, johon retusointityökalu vaikuttaa.
- 4 Siirrä retusointityökalu valokuvaan ja napsauta retusoitavaa kohtaa. Valitun alueen ympärillä näkyy punavalkoisella katkoviivalla piirretty ympyrä. Vihreävalkoisella katkoviivalla piirretty ympyrä kuvaa näytteenottoaluetta, jota käytetään kloonattaessa tai korjattaessa.

5 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuttaa näytteenottoalueen sijaintia, siirrä vihreävalkoisella viivalla piirretty ympyrä toiseen paikkaan vetämällä.
- Jos haluat muuttaa kloonattavan tai korjattavan alueen sijaintia, vedä punavalkoisella viivalla piirrettyä ympyrää.
- Jos haluat säätää ympyröiden kokoa, siirrä osoitin jommankumman ympyrän ääriviivalle, jotta osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi. Kun vedät osoitinta, kummankin ympyrän koko muuttuu.
- Voit peruuttaa muutoksen painamalla askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS).

Toista nämä vaiheet kuvan jokaisella retusoitavalla alueella. Jos haluat poistaa kaikki näytteenottoalueet ja aloittaa alusta, napsauta työkalurivin Tyhjennä kaikki -painiketta.

Terävöinnin säätö Camera Raw'lla

Tiedot-valintaikkunan terävöityssäätimet vaikuttavat kuvan reunaviivojen erottuvuuteen. Camera Raw:ssa on neljä säädintä kuvan terävyyden hienosäätämistä varten.

Määritä Camera Raw -oletusarvojen Terävöittämisen kohde -oletusarvon avulla käytetäänkö terävöitystä kaikkiin kuviin vai pelkästään esikatselukuviin.

1 Suurena esikatselukuva vähintään 100 %:ksi.

2 Voit muuttaa Tiedot-välilehdessä seuraavia säätöjä:

Määrä Säätää reunaviivojen erottuvuutta. Lisää terävöitystä kasvattamalla Määrä-arvoa. Nolla (0) poistaa terävöityksen käytöstä. Yleisesti Määrä-arvon pienentäminen tekee kuvista selkeämpiä. Säätö on Epäterävä maski -suotimen muunnos. Se paikantaa pikselit, jotka poikkeavat ympäröivistä pikseleistä, perustuen määritettyyn kynnyksarvoon ja lisää pikseleiden kontrastia annetulla määrällä. Kun avaat Camera Raw -kuvatiedoston, Photoshopin Camera Raw -plug-in laskee kynnyksen kameran mallin, ISO-herkkyyden ja valotuksen korjauksen perusteella.

Säde Säätää niiden yksityiskohtien kokoa, joihin terävöitys kohdistuu. Jos valokuvassa on hyvin pieniä yksityiskohtia, asetukselle pitää ehkä valita pieni arvo. Jos valokuvassa on suurempia yksityiskohtia, säde voi ehkä olla suurempi. Liian suuren säteen käyttäminen tuottaa yleensä luonnottoman näköisiä tuloksia.

Yksityiskohta Määrittää, kuinka suuri osa kuvan korkeataajuisista tiedoista terävöitetään ja kuinka paljon terävöittäminen korostaa reunaviivoja. Asetuksen pieni arvo terävöittää lähinnä reunaviivoja ja vähentää epäterävyyttä. Asetuksen suuri arvo on hyödyllinen, kun on tarkoitus korostaa kuviointeja.

Maskin käyttäminen Vaikuttaa reunamaskiin. Kun asetuksen arvo on nolla, kuvan jokaista osaa terävöitetään saman verran. Kun asetuksen arvo on 100, terävöitys kohdistuu pääasiassa erottuvimpien reunaviivojen lähellä oleviin alueisiin. Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi liukusäädintä, jos haluat nähdä terävöitettävät alueet (valkoiset) ja maskatut alueet (mustat).

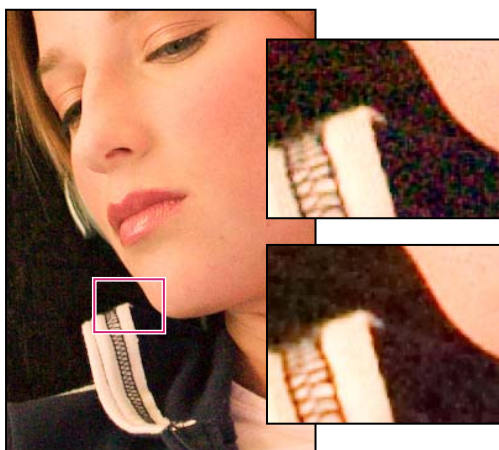
Kohinan poistaminen Camera Raw'lla

Tiedot-välilehden Kohinanvaimennus-osassa on säätimiä, joiden avulla vähennetään *kuvakohinaa*. Kohina ilmenee näkyvinä häiriöinä, jotka heikentävät kuvan laatua. Kuvan kohinaan kuuluu kirkkauden (harmaasävy) kohina, joka saa kuvan näyttämään rakeiselta, sekä värikohina, joka näkyy kuvassa tavallisesti värillisinä kuvahäiriöinä. Suurilla ISO-herkkyyksillä tai vähemmän kehittyneillä digitaalikameroilla otetuissa kuvissa voi olla huomattavan paljon kohinaa.

Värin kirkkaus -säädin vähentää harmaasävykohinaa ja Väri-säädin kromaattista kohinaa. Kohinanvaimennus otetaan pois käytöstä siirtämällä liukusäädin nolla-asentoon.



Kun muutat Vaaleustaus- tai Värikohinan vaimennus -asetusta, suurena ensin esikatselukuva vähintään 100 %:n kokoon, jotta kohinanvaimennuksen vaikutus näkyy.



Valoisuustasaus-liukusäätimen siirtäminen oikealle vähentää harmaasävykohinaa (oikealla ylhäällä) ja Värikohinan vaimennus-liukusäätimen siirtäminen oikealle vähentää kromaattista kohinaa (oikealla alhaalla).

Camera Raw asetukset

Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen

Voit käyttää kuvaan tehtyjä säätöjä uudelleen. Voit tallentaa kaikki nykyiset Camera Raw -kuva-asetukset tai osan niistä esimäärittäviksi tai uudeksi oletusjoukoksi. Oletusasetuksia käytetään tiettyyn kameramalliin, määrättyyn kameraan sarjanumeron perusteella tai tiettyyn ISO-asetukseen Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osan asetusten mukaan.

Esimäärittäykset näkyvät nimen mukaan Esimäärittäykset-välilehdessä, Bridgen Muokkaa > Kehitä asetukset -valikossa, Bridgen Camera Raw -kuvien pikavalikossa ja Camera Raw -valintaikkunan Camera Raw -asetukset -valikon Käytä esimäärittäyksiä -alivalikossa. Esimäärittäykset eivät näy näissä luetteloissa, jos niitä ei ole tallennettu Camera Raw -asetuskansioon. Voit kuitenkin etsiä muualle tallennettuja asetuksia Lataa asetukset -komennon avulla ja käyttää niitä.



Voit tallentaa ja poistaa esimäärittäyksiä Esimäärittäykset-välilehden alareunassa olevien painikkeiden avulla.

❖ Napsauta Camera Raw -asetukset -valikkopainiketta  ja valitse toiminto valikosta:

Tallenna asetukset Tallentaa nykyiset asetukset esimäärittäykseksi Valitse esimäärittäykseen tallennettavat asetukset, nimeä esimäärittäys ja tallenna se.

Tallenna uudet Camera Raw -oletusarvot Tallentaa nykyiset asetukset uusiksi oletusasetuksiksi, joita voi käyttää kuviin, jotka on otettu samalla kameralla, kameramallilla tai ISO-asetuksella. Määritä, liitetäänkö oletukset tiettyyn kamerasarjanumeroon vai ISO-asetukseen valitsemalla asianmukaiset vaihtoehdot Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osasta.

Palauta Camera Raw -oletusarvot Palauttaa alkuperäiset oletusasetukset nykyistä kameraa, kameramallia tai ISO-asetusta varten.

Ladataan asetukset Avaa Lataa Raw-muunnosasetukset -valintaikkunan, jossa voit etsiä asetustiedoston, valita sen ja napsauttaa Lataa.

Camera Raw -asetusten tallennuskohteen määrittäminen

Määritä asetusten tallennuskohde valitsemalla asetus. XMP-tiedostot ovat käteviä, jos aiot siirtää tai tallentaa kuvatiedostoja ja säilyttää camera raw -asetukset. Voit kopioida asetukset Camera Raw -tietokannasta XMP-ohetiedostoihin käyttämällä Vientiasetukset-komentoa tai voit upottaa asetukset Digitaalinen negatiivi (DNG) -tiedostoihin.

Kun Camera Raw -kuvatiedosto käsitellään Camera Raw -plug-inissä, kuvan asetukset tallennetaan toiseen kahdesta paikasta: Camera Raw -tietokantatiedostoon tai XMP-ohiestiedostoon. DNG-tiedostojen (samoin kuin TIFF ja JPEG-tiedostojen) asetukset tallentuvat varsinaisiin tiedostoihin.

Huomautus: Kun tuot joukon camera raw -tiedostoja After Effectsiin, ensimmäisen tiedoston asetuksia käytetään kaikkiin seuraaviin tiedostoihin, jos niihin ei liity omaa XMP-ohiestiedostoa. After Effects ei tarkista Camera Raw -tietokantaa.

Voit määrittää oletusasetuksen asetusten tallennuskohteelle. Kun avaat camera raw -tiedoston uudelleen, kaikkien asetusten oletusarvoina käytetään arvoja, joita käytettiin tiedoston ollessa edellisen kerran avoinna. Kuvan määritteitä (kohdeväritilan profiili, bittisyvyys, pikselikoko ja resoluutio) ei tallenneta asetusten kanssa.


1 Valitse Bridgessä Muokkaa > Camera Raw -oletusarvot (Windows) tai Bridge > Camera Raw -oletusarvot (Mac OS).

2 Valitse Camera Raw -oletusarvot -valintaikkunassa jompikumpi seuraavista Tallenna kuvan asetukset kohteeseen -kohdan vaihtoehtoista:

Camera Raw -tietokanta Tallentaa asetukset Camera Raw -tietokantatiedostoon kansiossa Document and Settings/[käyttäjätunnus]/Application Data/Adobe/CameraRaw (Windows) tai Users/[käyttäjätunnus]/Library/Preferences (Mac OS). Tämä tietokanta indeksoidaan tiedoston sisällön mukaan, jolloin kuvatiedoston camera raw -asetukset säilyvät, vaikka tiedosto siirrettäisiin tai sen nimi muutettaisiin.

Oheistiedostot .xmp Tallentaa asetukset camera raw -tiedoston kanssa samassa kansiossa olevaan erilliseen tiedostoon samalla perusnimellä ja XMP-tunnisteella. Tämä vaihtoehto sopii camera raw -tiedostojen ja niiden asetusten pitkäaikaiseen arkistointiin sekä niiden siirtämiseen usean käyttäjän työnkuluissa. Nämä XMP-ohiestiedostot voivat tallentaa IPTC-tietoja (International Press Telecommunications Council) tai muita Camera Raw -kuvatiedostoihin liittyviä metatietoja. Jos avaat camera raw -tiedostot vain luku -asemasta, kuten CD- tai DVD-asemasta, kopioi tiedostot kiintolevyille, ennen kuin avaat ne. Camera Raw -plug-in ei voi kirjoittaa XMP-tiedostoa vain luku -asemaan, vaan asetukset kirjoitetaan Camera Raw -tietokantatiedostoon. Voit tarkastella XMP-tiedostoja Bridgessä valitsemalla Näytä > Näytä piilotetut tiedostot.

Tärkeää: Jos käytät versionhallintaa tiedostojen hallintaan ja tallennat asetukset XMP-ohiestiedostoihin, sinun on kirjattava oheistiedostot sisään ja ulos, jotta voit tehdä muutoksia camera raw -kuviin. Vastaavasti XMP-ohiestiedostoja on hallittava (nimettävä uudelleen, siirrettävä tai poistettava) yhdessä niihin liittyvien camera raw -tiedostojen kanssa. Bridge, Photoshop, After Effects ja Camera Raw synkronoivat tiedostot, kun niitä käsitellään paikallisesti.

 Jos tallennat Camera Raw -asetukset Camera Raw -tietokantaan ja aiot siirtää tiedostot eri sijaintiin (esimerkiksi CD:lle, DVD:lle tai toiseen tietokoneeseen), voit käyttää Vie asetukset XMP-tiedostoon -komentoa asetusten viemiseen XMP-ohiestiedostoon.


3 Jos haluat tallentaa kaikki DNG-tiedostoihin tehdyt säädöt samoihin DNG-tiedostoihin, valitse Camera Raw -oletusarvot -valintaikkunan DNG-tiedoston käsittely -osassa Ohita oheistiedostot .xmp.

Camera Raw -asetusten kopioiminen ja liittäminen

Bridgessä voit kopioida ja liittää Camera Raw -asetuksia kuvatiedostosta toiseen.

1 Valitse Bridgessä tiedosto ja valitse Muokkaa > Kehitä asetukset > Kopioi Camera Raw -asetukset.



2 Valitse Bridgessä vähintään yksi tiedosto ja valitse Muokkaa > Kehitä asetukset > Liitä asetukset.

 Voit myös kopioida ja liittää tiedostoja pikavalikon toiminnoilla napsauttamalla kuvatiedostoa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla sitä (Mac OS).

3 Valitse käytettävä asetukset Liitä Camera Raw -asetukset -valintaikkunassa.

Tallennettujen Camera Raw -asetusten käyttäminen

1 Valitse vähintään yksi tiedosto Bridgessä tai Camera Raw -valintaikkunassa.

2 Valitse Bridgessä Muokkaa > Kehitä asetukset tai napsauta hiiren kakkospainikkeella valittua tiedostoa. Vaihtoehtoisesti voit valita Camera Raw -valintaikkunassa Camera Raw -asetukset  .

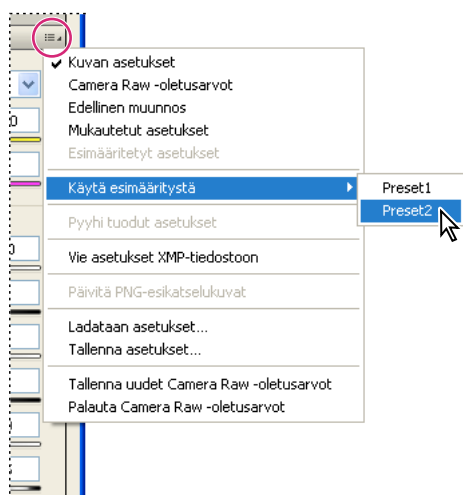
3 Valitse yksi seuraavista:

Kuvan asetukset Käyttää valitun Camera Raw -kuvan asetuksia. Tämä asetusta on käytettävissä ainoastaan Camera Raw -valintaikkunan Asetukset-valikossa.

Camera Raw -oletusarvot Käyttää tallennettuja oletusasetuksia nykyistä kameraa, kameramallia tai ISO-asetusta varten.

Edellinen muunnos Käyttää saman kameran, kameramallin tai ISO-asetuksen edellisen kuvan asetuksia.

Esimäärittäjä Käyttää esimäärittäjän tallennettuja asetuksia (voi olla osa kaikista kuvan asetuksista).



Esimäärittäjän käyttäminen

Huomautus: Voit käyttää esimäärittäjiä myös *Esimäärittäjät*-välilehdestä.

Vie Camera Raw -asetukset ja DNG-esikatselut

Jos tallennat tiedoston asetukset Camera Raw -tietokantaan voit kopioida asetukset XMP-ohjeistiedostoihin tai upottaa ne DNG-tiedostoihin Vie asetukset XMP-tiedostoon -komennolla. Tämä on hyödyllistä, jos haluat säilyttää kuvan asetukset Camera Raw -tiedostojen kanssa niitä siirtäessäsi.

Voit myös päivittää DNG-tiedostoihin upotetut JPEG-esikatselut.

1 Avaa tiedostot Camera Raw -valintaikkunassa.

2 Jos viet usean tiedoston asetuksia tai esikatseluita, valitse niiden miniatyyrit Filminauha-näkymässä.

3 Valitse Camera Raw -asetukset -valikossa Vie asetukset XMP-tiedostoon tai Päivitä DNG-esikatselut.

XMP-ohjeistiedostot luodaan samaan kansioon, jossa Camera Raw -kuvatiedostot ovat. Jos olet tallentanut camera raw -kuvatiedostot DNG-muodossa, asetukset upotetaan varsinaisiin DNG-tiedostoihin.

Camera Raw Työnkulun asetukset

Työnkulun asetukset määrittävät asetukset kaikille Camera Raw'n tulostiedostoille. Asetuksia ovat esimerkiksi väribittisyvyys, väritila ja pikselimitat. Työnkulun asetukset määrittävät, kuinka Photoshop avaa nämä tiedostot, mutta ne eivät vaikuta siihen, kuinka After Effects tuo camera raw -tiedoston. Työnkulun asetukset eivät vaikuta varsinaisiin camera raw -tietoihin.

Voit nähdä Työnkulun asetukset ja muuttaa niitä Camera Raw -valintaikkunan alareunassa.

Väli Määrittää kohdeväriprofiilin. Tämän Tila-arvon pitäisi olla sama kuin Photoshopin käyttämän RGB-työtilan arvo. Muista, että camera raw -kuvatiedostojen lähdeprofiili on tavallisesti kameran oma väritila. Tila-valikossa olevat profiilit ovat Camera Raw'n sisäisiä profiileja. Jos haluat käyttää väritilaa, jota ei ole Tila-valikossa, valitse ProPhoto RGB ja muunna sitten haluamaasi työtilaan, kun tiedosto avautuu Photoshopissa.

Syvyys Määrittää, avataanko tiedosto Photoshopissa 8- vai 16-bittisenä kanavaa kohti.

Koko Määrittää kuvan pikselimitat, kun kuva tuodaan Photoshopiin. Oletuspikselimitat ovat samat kuin kuvaa valokuvattaessa käytetyt. Jos haluat interpoloida kuvan, käytä Koko-valikkoa.

Jos haluat valita neliöpikselikameroissa tavallista pienemmän koon, käsittelyä kannattaa nopeuttaa Koko-valikon avulla. Suuremman koon valitseminen vastaa Photoshopissa interpoloimista ylöspäin.

Muissa kuin neliöpikselikameroissa alkuperäinen koko säilyttää kokonaispikselimäärän kaikkein parhaiten. Eri koon valitseminen minimoi Camera Raw -valintaikkunassa tarvittavan interpoloinnin määrän, mikä tuottaa jonkin verran paremman kuvan laadun. Parhaan laadun koko on merkitty Koko-valikossa tähdellä (*).

Huomautus: Voit halutessasi muuttaa kuvan pikselimittoja sen jälkeen, kun kuva on avattu Photoshopissa.

Resoluutio Määrittää resoluution, jolla tiedosto tulostetaan. Tämä asetus ei vaikuta pikselimittoihin. Esimerkiksi 2 048 x 1 536 pikselin kokoinen kuva on 72:n dpi:n resoluutiolla tulostettaessa noin 28 1/2 x 21 1/4 tuuman (71,7 x 54 cm:n) kokoinen. 300 dpi:n resoluutiolla tulostettuna sama kuva on noin 6 3/4 x 5 1/8 tuumaa. Voit käyttää myös Kuvan koko -komentoa resoluution säätämiseen Photoshopissa.

Avaa Photoshopissa älykkäinä objekteina (Smart Objects) Aiheuttaa sen, että camera raw -kuva avataan Photoshopissa älykkäänä objektitasona eikä taustatasona, kun Avaa-painiketta napsautetaan. Jos haluat ohittaa tämän asetuksen valittujen kuvien osalta, pidä vaihtonäppäintä painettuna napsauttaessasi Avaa-painiketta.

Luku 5: Väri

Väri voidaan kuvata usealla tavalla, esimerkiksi RGB- tai CMYK-värimallin avulla. Työstäessäsi kuvaa määrität värit käyttämällä värimallia. Photoshopissa on mahdollista valita värien käsittelymenetelmä sen mukaan, millainen kuva on ja mihin sitä käytetään.

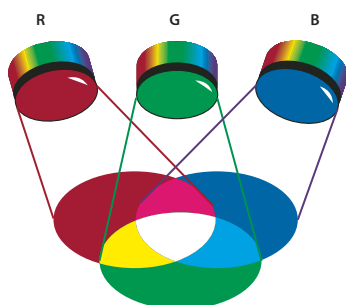
Tietoja väreistä

Perustietoja väreistä

Jos tiedät, miten värit muodostetaan ja miten ne suhtautuvat toisiinsa, pystyt toimimaan Photoshopissa tehokkaammin. Opeteltuasi väriteorian perusteet pääset yhdenmukaisiin tuloksiin sen sijaan, että saisit aikaan haluamasi vaikutelman sattumalta.

Päävärit

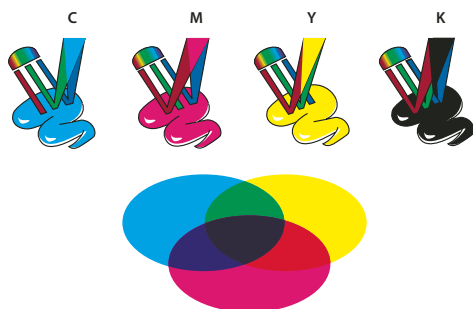
Lisäävän värimallin päävärit ovat valon kolme väriä (punainen, vihreä ja sininen), joita eri tavoin yhdistelemällä tuotetaan näkyvän spektrin kaikki värit. Kun yhdistetään yhtä suuri määrä punaista, sinistä ja vihreää valoa, tulos on valkoinen. Kun punainen, vihreä ja sininen valo puuttuvat kokonaan, tulos on musta. Tietokoneen näyttö muodostaa värit lisäävistä pääväreistä.



Lisäävät värit (RGB)

R. Punainen G. Vihreä B. Sininen

Vähentävän värimallin päävärit ovat pigmenttejä, joita eri tavoin yhdistelemällä tuotetaan spektrin värejä. Näytöstä poiketen tulostimet tuottavat värit yhdistelemällä vähentäviä päävärejä (syaania, magentaa, keltaista ja mustaa pigmenttiä). Termi ”vähentävä” johtuu siitä, että päävärit ovat puhtaita, kunnes niitä aletaan sekoittaa toisiinsa. Tuloksena on päävärien vähemmän puhtaita versioita. Esimerkiksi oranssi muodostetaan sekoittamalla magentaa ja keltaista vähentävästi.

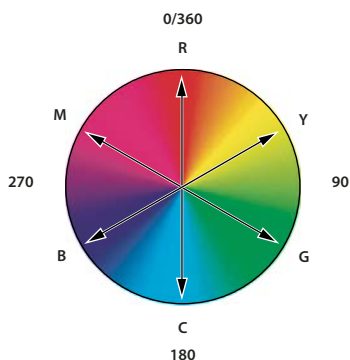


Vähentävät värit (CMYK)

C. Syaani M. Magenta Y. Keltainen K. Musta

Väriympyrä

Jos et ole aiemmin säätänyt värikomponentteja, väritasapainoasetusten säädöt on helpointa tehdä vakioväriympyrän avulla. Väriympyrän avulla voit arvioida yhden värikomponentin muutosten vaikutukset muihin väreihin. Näet myös, miten muutokset vaikuttavat RGB- ja CMYK-värimalleihin.



Väriympyrä
R. Punainen Y. Keltainen G. Vihreä C. Syaani B. Sininen M. Magenta

Voit esimerkiksi vähentää haluamaasi väriä kuvassa lisäämällä sen vastaväriä ja päinvastoin. Vakioväriympyrässä vastakkain olevat värit ovat toistensa *vastavärejä*. Voit lisätä ja vähentää väriä myös säätämällä sen viereisiä värejä tai sen vastavärin viereisiä värejä.

CMYK-kuvassa voidaan pienentää magentan osuutta joko vähentämällä magentan määrää tai lisäämällä sen komplementtivärin eli vihreän määrää (magenta on väriympyrässä vihreän vastakkaisella puolella). RGB-kuvassa voit vähentää magentaa poistamalla punaista ja sinistä tai lisäämällä vihreää. Kaikkien näiden säätöjen seurauksena kuvan yleisessä väritasapainossa on vähemmän magentaa.

Katso myös

”Valitse väri Adobe Väriavalitsimella” sivulla 109

Värimallit, -avaruudet ja -tilat

Värimalli kuvaa värejä, joita näemme ja käsittelemme digitaalikuvissa. Kukin värimalli, esimerkiksi RGB, CMYK tai HSB, edustaa erilaista (yleensä numeerista) tapaa kuvata värejä.

Väriavaruudet ovat värimallin muunnelmia, joilla on tietty värien *toistoala* (värialue). Esimerkiksi RGB-värimalli sisältää useita väriavaruuksia: Adobe RGB, sRGB, ProPhoto RGB ja niin edelleen.

Kullakin laitteella, esimerkiksi näytöllä ja tulostimella, on oma väriavaruutensa, ja laite pystyy tuottamaan vain toistoalaansa kuuluvia värejä. Kun kuva siirtyy laitteesta toiseen, sen värit saattavat muuttua, koska kukin laite tulkitsee RGB- ja CMYK-arvot oman väriavaruutensa mukaan. Kuvia siirrettäessä voidaan käyttää värihallintaa, jotta useimmat värit pysyvät samanlaisina tai niin samankaltaisina, ettei niissä näy eroja. Katso ”Miksi värit eivät aina vastaa toisiaan?” sivulla 116.

Photoshopissa kuvan *väritila* määrittää, mitä värimenetelmää käytetään näytettäessä ja tulostettaessa käsiteltävä kuva. Photoshopin väritilat perustuvat värimalleihin, joita hyödynnetään julkaisutöihin tarkoitetuissa kuvissa. Näitä väritiloja ovat RGB (punainen, vihreä, sininen), CMYK (syaani, magenta, keltainen, musta), Lab-värit (perustuvat CIE L*a*b -malliin) ja Harmaasävy. Photoshopissa on tilat myös erikoisväritulostusta varten (esimerkiksi indeksoitu väri ja Duotone). Väritilat määrittävät värien määrän, kanavien määrän ja kuvan tiedostokoon. Väritilan mukaan määrittyy myös, mitkä työkalut ja tiedostomuodot ovat käytettävissä.

Kun käsittelet kuvan värejä, säädät todellisuudessa tiedoston numeerisia arvoja. Tietyn numeron voidaan ajatella vastaavan tiettyä väriä, mutta nämä arvot eivät ole absoluuttisia värejä, vaan ne vastaavat tiettyjä värejä värit tuottavan laitteen väriavaruudessa.

Katso myös

”Väritilat” sivulla 100

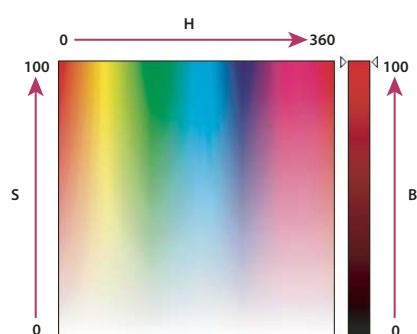
Värin sävyn, kylläisyyden ja kirkkauden säätäminen

Ihmisen väriaistiin perustuva HSB-malli kuvaa värin kolmea perusominaisuutta:

Sävy Esineestä heijastunut tai esineen läpi kulkenut väri. Se ilmaistaan sijaintina normaalissa väriympyrässä, ja sen mittayksikkö on aste (0–360). Tavallisesti sävystä käytetään värin nimeä, kuten punainen, oranssi tai vihreä.

Kylläisyys Värin voimakkuus tai puhtaus (toisinaan käytetään nimeä *kroma*). Kylläisyys edustaa harmaan määrää suhteessa sävyyn. Se ilmaistaan prosentteina välillä 0 % (harmaa) ja 100 % (täysin kylläinen). Vakioväriympyrässä kylläisyys kasvaa keskustasta reunoille siirryttäessä.

Kirkkaus Värin suhteellinen vaaleus tai tummuus, joka ilmaistaan tavallisesti prosentteina välillä 0 % (musta) ja 100 % (valkoinen).



HSB-värimalli

H. Sävy S. Kylläisyys B. Kirkkaus

Väritilat

RGB-väritilat

Photoshopin RGB-väritila perustuu RGB-malliin ja se määrittää kullekin pikselille voimakkuusarvon. Värikuvissa, joissa on kahdeksan bittiä kanavaa kohden, RGB (punainen, vihreä, sininen) -komponenttien voimakkuusarvot vaihtelevat 0:n (musta) ja 255:n (valkoinen) välillä. Esimerkiksi kirkkaan punaisen R-arvo voi olla 246, G-arvo 20 ja B-arvo 50. Kun kaikkien kolmen komponentin arvot ovat samat, tulos on neutraali harmaa. Kun kaikkien komponenttien arvo on 255, tuloksena on puhdas valkoinen, ja kun kaikkien komponenttien arvo on 0, tulos on puhdas musta.

RGB-kuvat tuovat värit näyttöön käyttäen kolmea väriä tai *kanavaa*. Kuvissa, joissa on kahdeksan bittiä kanavaa kohden, kolmen kanavan yhteen laskettu bittimäärä pikseliä kohden on 24 (8 bittiä x 3 kanavaa). 24-bittisissä kuvissa kolmesta kanavasta voidaan muodostaa jopa 16,7 miljoonaa väriä pikseliä kohti. 48-bittisissä (16 bittiä kanavaa kohti) ja 96-bittisissä (32 bittiä kanavaa kohti) kuvissa voidaan tuottaa vielä enemmän värejä pikseliä kohti. Sen lisäksi, että RGB-malli on uusien Photoshop-kuvien oletustila, sitä käytetään värien näyttämiseen tietokonenäytöissä. Kun siis käytössä on jokin muu kuin RGB-väritila, kuten CMYK, Photoshop interpoloi CMYK-kuvan RGB-kuvaksi näyttöä varten.

Vaikka RGB on vakiovärimalli, toistettavien värien tarkka alue voi vaihdella sovelluksen ja näyttölaitteen mukaan. Photoshopin RGB-väritila vaihtelee Väriasetukset-valintaikkunassa määritetyn työtila-asetuksen mukaan.

Katso myös

”Tietoja väriyötiloista” sivulla 131

CMYK-väritilat

CMYK-tilassa kullekin pikselille on määritetty kunkin prosessivärin prosenttiarvo. Vaaleille väreille määritetään pieni prosenttimäärä prosessivärejä ja tummille väreille suuri. Esimerkiksi kirkkaanpunaisessa voi olla 2 % syaania, 93 % magentaa, 90 % keltaista ja 0 % mustaa. CMYK-kuvat tuottavat puhtaan valkoisen, kun kaikkien neljän komponentin arvo on 0 %.

Käytä CMYK-väritilaa, kun valmisteleet kuvaa prosessiväritulostusta varten. RGB-kuvan muuntaminen CMYK-kuvaksi luo *värierottelun*. Jos aloitat RGB-kuvasta, muokkaa kuvaa ensin RGB-tilassa ja muunna se CMYK-tilaan prosessin lopussa. Voit jäljitellä CMYK-muunnon vaikutusta RGB-tilassa Vedostusasetukset-komennoilla muuttamatta kuvan tietoja. CMYK-tilassa voit käsitellä suoraan myös sellaisia CMYK-kuvia, jotka on luettu tai tuotu suuremmista järjestelmistä.

Vaikka CMYK on vakiovärimalli, toistettavien värien tarkka alue voi vaihdella sovelluksen ja näyttölaitteen mukaan. Photoshopin CMYK-väritila vaihtelee Väriasetukset-valintaikkunassa määritetyn työtila-asetuksen mukaan.

Katso myös

”Tietoja väriyötiloista” sivulla 131

”Värien ohjelmallinen tarkistus” sivulla 123

Lab-väritila

CIE L*a*b -värimalli (Lab) perustuu ihmisen kykyyn aistia värit. Lab-värimallin numeeriset arvot kuvaavat kaikkia niitä värejä, jotka normaalisti näkevä ihminen erottaa. Koska Lab-värimalli kuvaa sitä, miltä väri näyttää, eikä sitä, kuinka paljon tiettyä väriainetta laite (esimerkiksi näyttö, työpöytätulostin tai digitaalikamera) tarvitsee pystyäkkeen tuottamaan värejä, se on *laitteesta riippumaton* värimalli. Väri Värihallintajärjestelmät käyttävät Lab-värimallia, kun eri värejä pitää muuntaa johdonmukaisesti väriavaruudesta toiseen.

Lab-väritilan kirkkauskomponentin arvo voi olla 0–100. Adobe Värivalitsimessa ja Väri-paletissa *a*-komponentin (vihreä-punainen) ja *b*-komponentin (sininen-keltainen) arvo voi vaihdella välillä +127 ja –128.

Lab-kuvat voidaan tallentaa Photoshopissa seuraavissa muodoissa: Photoshop EPS, PSB (suurten dokumenttien muoto), Photoshop PDE, Photoshop Raw, TIFF, Photoshop DCS 1.0 tai Photoshop DCS 2.0. 48-bittiset (16 bittiä kanavaa kohden) Lab-kuvat voidaan Photoshopissa tallentaa seuraavissa muodoissa: PSB (suurten dokumenttien muoto), Photoshop PDF, Photoshop Raw tai TIFF.

Huomautus: Kun tiedosto avataan, DCS 1.0- ja DCS 2.0 -muodot muuntavat sen CMYK-tilaan.

Harmaasävytila

Harmaasävytila käyttää kuvassa harmaan eri sävyjä. 8-bittisissä kuvissa harmaan sävyjä voi olla enintään 256. Harmaasävykuvan kunkin pikselin kirkkausarvo on välillä 0 (musta) ja 255 (valkoinen). 16- ja 32-bittisissä kuvissa sävyjen määrä on huomattavasti suurempi kuin 8-bittisissä kuvissa.

Harmaasävyarvoja voidaan mitata myös prosentteina mustan värin peitosta (0 % on valkoinen ja 100 % on musta).

Harmaasävytila käyttää Väriasetukset-valintaikkunassa määritettyä työskentelyväriavaruusasetusta.

Katso myös

”Tietoja väriyötiloista” sivulla 131

Bittikarttatila

Bittikarttatila käyttää kuvan pikselien esittämiseen toista kahdesta väriarvosta (musta tai valkoinen). Bittikarttatilan kuvia kutsutaan 1-bittisiksi bittikarttakuviksi, koska niiden bittisyvyys on 1.

Duotone-tila

Duotone-tilassa voidaan luoda yksivärisiä Monotone-, kaksivärisiä Duotone-, kolmivärisiä Tritone- ja nelivärisiä Quadtone-harmaasävykuvia käyttämällä yhdestä neljään mukautettua väriä.

Katso myös

”Tietoja kaksisävykuvista” sivulla 445

Indeksoitu väri -tila

Indeksoitu väri -tila tuottaa 8-bittisiä kuvatiedostoja, joissa voi olla enintään 256 väriä. Siirtyessään indeksiväritilaan Photoshop muodostaa *väritaulukon*, johon se tallentaa ja indeksoi kuvan värit. Jos alkuperäisen kuvan väriä ei ole taulukossa, ohjelma valitsee lähimmän vastineen tai jäljittelee väriä olemassa olevien värien avulla käyttämällä *rasterointia*.

Koska värivalikoima on rajallinen, värejä indeksoimalla voidaan pienentää tiedostoa mutta säilyttää silti esimerkiksi multimediaesityksiltä tai Web-sivuilta vaadittava visuaalinen laatu. Tässä tilassa voit muokata kuvaa vain rajoitetusti. Jos haluat muokata kuvaa enemmän, muunna se tilapäisesti RGB-tilaan. Indeksoitu väri -tiedostoja voidaan tallentaa seuraavissa muodoissa: Photoshop, BMP, DICOM, GIF, Photoshop EPS, PSB (suurten dokumenttien muoto), PCX, Photoshop PDF, Photoshop Raw, Photoshop 2.0, PICT, PNG, Targa ja TIFF.

Monikanavatila

Monikanavakuva sisältää 256 harmaatasoa kutakin kanavaa kohti, ja se sopii erikoistulostukseen Monikanavakuvia voidaan tallentaa seuraavissa muodoissa: Photoshop, PSB (suurten dokumenttien muoto), Photoshop 2.0, Photoshop Raw ja Photoshop DCS 2.0.

Seuraavat ohjeet koskevat kuvien muuntamista monikanavatilaa:

- Väri Alkuperäisen kuvan värikanavat muuttuvat muunnetussa kuvassa spottivärikanaviksi.
- CMYK-kuvan muuntaminen monikanavakuvaksi luo syaaninvärisiä, magentanvärisiä, keltaisia ja mustia spottikanavia.
- RGB-kuvan muuntaminen monikanavakuvaksi luo syaaninvärisiä, magentanvärisiä ja keltaisia spottikanavia.
- Kanavan poistaminen RGB-, CMYK- tai Lab-kuvasta muuntaa kuvan automaattisesti monikanavatilaa.
- Jos haluat viedä monikanavakuvan järjestelmästä, tallenna se Photoshop DCS 2.0 -muodossa.

Muuntaminen väritilasta toiseen

Kuvan muuntaminen toiseen tilaan

Kuva voidaan muuttaa alkuperäisestä tilastaan (lähdetilasta) toiseen tilaan (kohdetilaan). Kun kuvalle valitaan toinen väritila, kuvan väriarvot muuttuvat pysyvästi. Jos esimerkiksi RGB-kuva muunnetaan CMYK-tilaan, CMYK-toistoalan ulkopuoliset RGB-väriarvot (jotka määritetään Väriasetukset-valintaikkunan CMYK-työtila-asetuksessa) muutetaan siten, että ne sisältyvät toistoalaan. Tällöin joitakin kuvatietoja saattaa hävitä, eikä niitä voida enää palauttaa muunnettaessa kuva CMYK-tilasta takaisin RGB-tilaan.

Ennen kuin muunnat kuvia, on suositeltavaa tehdä seuraavaa:

- Muokkaa kuvaa niin paljon kuin mahdollista kuvan alkuperäisessä tilassa (yleensä RGB useimpien skannereiden tai digitaaliskameroiden kuvissa ja CMYK perinteisten skannereiden tai Scitex-järjestelmän kuvissa).
 - Tee varmuuskopio ennen muuntamista. Muista tallentaa kuvasta kopio, joka sisältää kaikki tasot, jotta kuvan alkuperäistä versiota voidaan muokata muunnoksen jälkeen.
 - Yhdistä tiedoston tasot ennen muuntamista. Värien vuorovaikutus kerrosten sekoitustilojen välillä muuttuu, kun tila muuttuu.
- ❖ Valitse Kuva > Tila ja valitse haluamasi tila alivalikosta. Tilat, jotka eivät ole käytettävissä aktiivisessa kuvassa, näkyvät valikossa himmennettyinä.

Kuvien tasot yhdistetään, kun ne muunnetaan monikanava-, bittikartta- tai indeksoitu väri -tilaan, koska nämä tilat eivät tue tasoja.

Ehdollisen tilamuunnoksen lisääminen makroon

Voit määrittää tilan muunnokselle ehdot, jotta muunnos tapahtuu tietyn *makron* suorittamisen aikana. Makro on joukko komentoja, jotka annetaan järjestyksessä yksittäiselle tiedostolle tai usean tiedoston joukolle. Jos tilan muunnos sisältyy makroon ja avattava tiedosto ei ole samassa lähdetilassa kuin makroon on määritetty, saattaa tapahtua virhe. Makron yksi vaihe voi olla esimerkiksi muuntaa kuva RGB-lähdetilasta CMYK-kohdetilaan. Jos suoritat tämän makron harmaasävytilassa olevaan kuvaan tai johonkin muuhun kuin RGB-lähdetilassa olevaan kuvaan, tapahtuu virhe.

Kun nauhoitat makron, voit määrittää lähdetilalle yhden tai usean tilan ja kohdetilalle yhden tilan käyttämällä Ehdollinen tilan muunnos -komentoa.

- 1 Aloita makron nauhoittaminen.
- 2 Valitse Tiedosto > Automaattinen > Ehdollinen tilan muunnos.
- 3 Valitse Ehdollinen tilan muunnos -valintaikkunassa lähdetilaksi vähintään yksi tila. Voit valita myös kaikki mahdolliset tilat Kaikki-painikkeella tai jättää tilat valitsematta Ei mitään -painikkeella.
- 4 Valitse kohdetila avattavasta Tila-valikosta.
- 5 Valitse OK. Ehdollinen tilan muunnos näkyy uutena vaiheena Makrot-paletissa.

Katso myös

”Automatisoiminen makroilla” sivulla 545

Värivalokuvan muuntaminen harmaasävytilaan

- 1 Avaa kuva, jonka haluat muuntaa mustavalkoiseksi.
- 2 Valitse Kuva > Tila > Harmaasävyt.
- 3 Jos näyttöön tulee kysymys, poistetaanko väritiedot, napsauta OK. Photoshop muuntaa kuvan värit mustaksi, valkoiseksi ja harmaan eri sävyiksi.

Katso myös

”Värikuvan muuntaminen mustavalkokuvaksi” sivulla 152

Kuvan muuntaminen bittikarttatilaan

Kuvan muuntaminen bittikarttatilaan vähentää kuvan värien määrän kahteen, mikä yksinkertaistaa huomattavasti kuvan väritietoja ja pienentää tiedostokokoa.

Kun haluat muuntaa värikuvan bittikarttatilaan, muunna se ensin harmaasävytilaan. Tämä poistaa pikseleiden sävy- ja kylläisyystiedot ja jättää jäljelle vain kirkkausarvot. Koska bittikarttakuvissa on käytävissä vain vähän muokausvaihtoehtoja, kuvaa kannattaa yleensä muokata harmaasävytilassa ja vasta sitten muuntaa se bittikarttatilaan.

Huomautus: Bittikarttatilassa olevissa kuvissa on 1 bitti kanavaa kohden. 16 tai 32 bittiä kanavaa kohden sisältävä kuva on muunnettava ensin 8-bittiseen harmaasävytilaan, ennen kuin se voidaan muuntaa bittikarttatilaan.

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Jos kuva on värillinen, valitse Kuva > Tila > Harmaasävyt. Valitse sitten Kuva > Tila > Bittikartta.
 - Jos kuva on harmaasävykuva, valitse Kuva > Tila > Bittikartta.
- 2 Määritä Tulostus-kohdassa bittikarttakuvan tulostusresoluution arvo ja valitse mittayksikkö. Oletusarvon mukaan kuvan nykyinen resoluutio näkyy sekä syöttö- että tulostusresoluutiona.

3 Valitse avattavasta Käytä-valikosta jokin seuraavista bittikarttakuvien muunnosmenetelmistä:

50 % Kynnys Tämä asetus muuntaa keskiharmaata (128) suurempia harmaan arvoja sisältävät pikselit valkoisiksi ja tätä arvoa pienemmät harmaan arvot mustiksi. Tuloksena on mustavalkoinen kuva, jonka kontrasti on hyvin suuri.

Kuviorasterointi Tämä asetus muuntaa kuvan järjestämällä harmausasteet geometrisiksi mustien ja valkoisten pisteiden kuvioiksi.

Diffuusiorasterointi Tämä asetus muuntaa kuvan käyttämällä virhediffuusioprosessia. Muuntaminen aloitetaan kuvan vasemmassa ylänurkassa olevasta pikselistä. Jos pikselin arvo on suurempi kuin keskiharmaan arvo (128), pikseli muuttuu valkoiseksi. Jos sen arvo on pienempi kuin 128, se muuttuu mustaksi. Koska alkuperäinen pikseli on harvoin täysin valkoinen tai musta, seurauksena on virhe. Tämä virhe siirtyy ympäröiviin pikseleihin ja leviää koko kuvaan, jolloin tuloksena on rakeinen, filmimäinen pinta. Tämä asetus on hyödyllinen katseltaessa kuvia mustavalkonäytössä.


Rasteri Tämä asetus jäljittelee rasteripisteitä muunnetussa kuvassa. Määritä arvot Rasteri-valintaikkunassa:

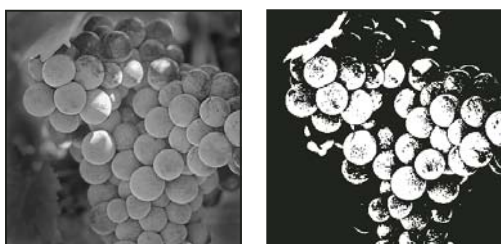
- Määritä Linjatiheys-kohdassa haluamasi arvo ja valitse mittayksikkö. Arvo voi olla 1–999 linjaa tuumalla tai 0,400–400 linjaa senttimetrillä. Arvot voivat olla desimaalilukuja. Linjatiheys määrittää rasterin tiheyden linjoina tuumalla (lpi). Tiheys määräytyy tulostuksessa käytettävän paperilaadun ja painomenetelmän mukaan. Sanomalehtipaperissa käytetään yleisesti 85 linjan tiheyttä. Aikakauslehtipaperissa käytetään suurempaa tiheyttä, kuten 133 lpi tai 150 lpi. Tarkista oikea linjatiheys tulostuspalvelusta.
- Anna rasterikulman arvoksi asteluku väliltä –180 ja +180. Rasterikulma viittaa rasterin suuntaan. Jatkuva sävy- ja mustavalkorastereissa käytetään yleensä 45°:n kulmaa.
- Valitse Muoto-asetuksella haluamasi pisteen muoto.

Tärkeää: Rasterista tulee osa kuvaa. Jos tulostat kuvan rasteritulostimella, tulostin käyttää sekä omaa rasteriaan että kuvan osana olevaa rasteria. Joissakin tulostimissa tulokseksi saattaa tulla läikekuvio.

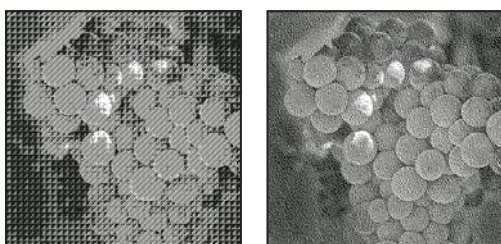
Mukautettu kuvio Tämä asetus jäljittelee mukautettua rasteria muunnetussa kuvassa. Valitse kuvio, joka sopii paksuusvaihteluihin ja jossa on mieluiten erilaisia harmaasävyjä.

Tätä asetusta käytettäessä pitää ensin määrittää kuvio ja sitten lisätä harmaasävykuvaan kuvio rasterilla. Jotta koko kuva peittyisi, kuvion on oltava yhtä suuri kuin kuva. Muussa tapauksessa kuvio koostuu vierekkäisistä ruuduista. Photoshopin mukana tulee useita ruutukuvioita, joita voidaan käyttää rasterikuvioina.

 *Valmistele mustavalkoinen kuvio muunnosta varten muuntamalla kuva ensin harmaasävykuvaksi ja käyttämällä sitten Sumenna lisää -suodinta useita kertoja. Sumennustekniikka luo paksuja viivoja, jotka lähtevät tummanharmaasta ja päättyvät valkoiseen.*



Alkuperäinen harmaasävykuva ja 50 % Kynnys -muunto



Kuviorasterointi-muuntomenetelmä ja Diffuusiorasterointi-muuntomenetelmä

Bittikarttakuvan muuntaminen harmaasävytilaan

Bittikarttakuvat voidaan muuntaa harmaasävytilaan muokkausta varten. Muista, että harmaasävytilassa muokattu bittikarttakuva ei ehkä näytä samalta, kun se muunnetaan takaisin bittikarttatilaan. Esimerkiksi bittikarttatilassa mustana näkyvä pikseli voidaan muokata harmaasävyiseksi harmaasävytilassa. Kun kuva muunnetaan takaisin bittikarttatilaan, pikseli muuntuu valkoiseksi, jos sen harmaa-arvo ylittää keskiharmaa-arvon 128.

1 Valitse Kuva > Tila > Harmaasävyt.

2 Anna kokosuhteelle arvo väliltä 1 ja 16.

Kokosuhte on kerroin, jota käytetään kuvan skaalaamisessa alaspäin. Jos esimerkiksi haluat pienentää harmaasävykuvaa 50 prosentilla, määritä kokosuhteeksi 2. Jos määrität kokosuhteeksi suuremman arvon kuin yksi, ohjelma laskee keskiarvon useista bittikarttakuvan pikseleistä, jolloin tuloksena on yksi harmaasävykuvan pikseli. Tämän prosessin avulla voit luoda useita harmaasävyjä kuvasta, joka on luettu 1-bittisellä skannerilla.

Harmaasävy- tai RGB-kuvan muuntaminen indeksoiduksi värikuvaksi

Muuntaminen indeksivärikuvaksi pienentää kuvan värien määrän enintään 256:ksi, joka on GIF- ja PNG-8-muotojen sekä monien multim mediasovellusten yleisesti tukema värimäärä. Muunto pienentää tiedostokokoa, sillä se poistaa kuvasta väritietoja.

Jos haluat muuntaa kuvat indeksivärikuviksi, aloita 8 bittiiä/kanava -kuvasta ja joko harmaasävy- tai RGB-tilasta.

1 Valitse Kuva > Tila > Indeksoitu väri.

Huomautus: Kaikki näkyvät tasot yhdistetään ja mahdolliset kätketyt tasot poistetaan.

Harmaasävykuvat muunnetaan automaattisesti. Jos kyseessä on RGB-kuva, Indeksoitu väri -valintaikkuna avautuu.

2 Voit tarkastella muutoksia valitsemalla Indeksoitu väri -valintaikkunasta Esikatselu.

3 Määritä muuntoasetukset.

Indeksoitujen värikuvien muuntoasetukset

Kun muunnat RGB-kuvan indeksivärikuvaksi, voit määrittää useita muuntoasetuksia Indeksoitu väri -valintaikkunassa.

Paletin tyyppi Kuvan muuntamiseen indeksivärikuvaksi on käytettävissä erityyppisiä paletteja. Voit määrittää Havainnollinen-, Selektiivinen- ja Mukautettu-asetuksia valitsemalla käsiteltävän kuvan väreihin perustuvan paikallisen paletin. Käytettävissä ovat seuraavat palettityypit:

- **Tarkka** Tämä asetus luo RGB-kuvassa olevien tarkkojen värien mukaisen paletin, ja se on käytettävissä vain, jos kuvassa on enintään 256 väriä. Koska kuvan paletti sisältää kaikki kuvan värit, rasterointia ei tarvita.
- **Järjestelmä (Mac OS)** Tämä asetus käyttää Mac OS:n 8-bittistä oletuspalettia, joka perustuu kattaviin RGB-värinäytteisiin.
- **Järjestelmä (Windows)** Tämä asetus käyttää Windows-käyttöjärjestelmän 8-bittistä oletuspalettia, joka perustuu kattaviin RGB-värinäytteisiin.
- **Web** Tämä asetus käyttää Web-selainten 216 värin palettia kaikissa käyttöympäristöissä. Sen avulla voidaan tarkastella kuvia näytössä, joka pystyy näyttämään enintään 256 väriä. Tämä paletti on Mac OS:n 8-bittisen paletin osajoukko. Tämän asetuksen avulla voidaan estää selaimen rasterointi tarkasteltaessa kuvia näytössä, joka voi näyttää enintään 256 väriä.
- **Tasainen** Tämä asetus luo paletin ottamalla kattavan otoksen värejä RGB-värikuutiosta. Jos Photoshop ottaa esimerkiksi kuusi tasaisin välein olevaa väritasoa (punainen, vihreä ja sininen), tuloksena on paletti, jossa on 216 väriä ($6 \times 6 \times 6 = 216$). Kuvassa näkyvien värien kokonaismäärä on sama kuin lähin kuutio (8, 27, 64, 125 tai 216), joka on pienempi kuin Väritekstiruudun arvo.
- **Paikalliset (havainnolliset)** Tämä asetus luo mukautetun paletin siten, että etusijalla ovat värit, joihin ihmisen silmä reagoi herkimmin.
- **Paikalliset (selektiiviset)** Tämä asetus luo väritaulukon, joka muistuttaa Aistiperustainen-väritaulukkoa, mutta jossa etusijalla ovat laajat värialueet ja Web-värit. Tämä asetus luo yleensä kuvia, joiden värien eheys on suurin.

- **Paikalliset (mukautetut)** Tämä asetus luo paletin ottamalla värinäytteitä kuvassa yleisimmin esiintyvistä spektristä. Esimerkiksi RGB-kuva, jossa on vain vihreää ja sinistä, tuottaa paletin, jossa on ensisijaisesti vain vihreän ja sinisen sävyjä. Useimpien kuvien värit ovat keskittyneet spektrin tietyille alueelle. Voit ohjata paletin muodostamista valitsemalla ensin sen osan kuvasta, joka sisältää ne värit, joita haluat korostaa. Photoshop painottaa muunnossa näitä värejä.
- **Mukautettu** Tämä asetus luo mukautetun paletin käyttämällä Väritaulukko-valintaikkunaa. Muokkaa väritaulukkoa ja tallenna se myöhempää käyttöä varten tai lataa aiemmin luotu väritaulukko valitsemalla Lataa. Tämä asetus näyttää myös nykyisen Mukautettu-paletin, josta on hyötyä esikatseltaessa kuvassa useimmiten esiintyviä värejä.
- **Edellinen** Tämä asetus käyttää edellisen muunnon palettia, mikä helpottaa useiden kuvien muuntamista käyttäen samaa mukautettua palettia.

Värien määrä Tasainen-, Havainnollinen-, Selektiivinen- ja Mukautettu-paaleille voidaan määrittää tarkka määrä värejä (enintään 256) syöttämällä arvo Värit-kohtaan. Värit-tekstiruutu määrittää vain tavan, jolla indeksiväritaulukko luodaan. Adobe Photoshop käsittelee kuvaa yhä 8-bittisenä 256 värin kuvana.

Värien lisääminen ja läpinäkyvyys Seuraavien asetusten avulla voit määrittää indeksiväritaulukkoon sisällytettävät värit ja kuvan läpinäkyvyyden:

- **Pakotettu** Käytettävissä on vaihtoehtoja, joilla tietyt värit voidaan pakottaa väritaulukkoon. Mustavalkoinen-vaihtoehto lisää väritaulukkoon puhtaan mustan ja puhtaan valkoisen. Ensisijaiset-vaihtoehto lisää punaisen, vihreän, sinisen, syaanin, magentan, keltaisen, mustan ja valkoisen ja Web-vaihtoehto lisää 216 Web-kelpoista väriä. Mukautettu-vaihtoehdon avulla voit määrittää lisättävät värit itse.
- **Läpinäkyvyys** Tämä asetus määrittää, säilytetäänkö kuvan läpinäkyvät alueet muunnon aikana. Tämä asetus lisää läpinäkyvistä väreistä erityisen indeksimerkinnän väritaulukkoon. Jos poistat tämän asetuksen valinnan, läpinäkyvät alueet täyttyvät peitevärillä tai valkoisella, jos peiteväriä ei ole valittu.
- **Peiteväri** Tämä asetus määrittää taustavärin, jolla kuvan läpinäkyvien alueiden viereiset pehmenneetyt reunat täytetään. Jos Läpinäkyvyys on valittu, peiteväriä käytetään reuna-alueilla häivyttämään reunat samanväriseen Web-taustaan. Jos Läpinäkyvyys ei ole valittuna, läpinäkyvät alueet täytetään peitevärillä. Ei mitään -vaihtoehto luo läpinäkyviin kohtiin kovat reunat, jos Läpinäkyvyys on valittuna. Jos Läpinäkyvyys ei ole valittuna, kaikki läpinäkyvät alueet täytetään puhtaalla valkoisella. Peitevärin vaihtoehdot ovat käytettävissä vain, jos kuvassa on käytössä läpinäkyvyys.

Rasterointi Jos Tarkka-väritaulukko ei ole käytössä, väritaulukossa ei ehkä ole kaikkia kuvassa käytettyjä värejä. Väritaulukosta puuttuvia värejä voidaan jäljitellä rasterioimalla. Rasterointi jäljittelee puuttuvia värejä sekoittamalla käytettävissä olevien värien pikseleitä. Valitse rasterointiasetus valikosta ja anna prosentiarvo rasteroinnin määrälle. Määrittämällä suuren arvon voit rasteroida enemmän värejä kuin määrittämällä pienen arvon, mutta suuri arvo myös kasvattaa tiedostokokoa. Käytettävissä ovat seuraavat rasterointivaihtoehdot:

- **Ei mitään** Värejä ei rasteroida, vaan ohjelma käyttää puuttuvaa väriä lähinnä olevaa väriä. Tuloksena on yleensä terävät siirtymät värisävystä toiseen, minkä vuoksi tehoste on porrasmainen.
- **Diffuusio** Tämä asetus käyttää virhediffuusio menetelmää, jonka tuottama rasterointi ei ole niin rakenteinen kuin Kuvio-asetuksen tuottama. Jos haluat suojata kuvassa olevia väritaulukkokerkintöjä sisältäviä värejä rasteroinnilta, valitse Säilytä täsmälliset värit. Tästä on hyötyä säilytettäessä Web-kuvien ohuita viivoja ja tekstiä.
- **Kuvio** Tämä asetus jäljittelee väritaulukosta puuttuvia värejä rasterointia muistuttavalla neliökuviolla.
- **Kohina** Tämä asetus vähentää kuvan osien reunoilla olevia saumakuviota. Valitse tämä asetus, jos aiot sijoittaa osan kuvasta HTML-taulukkoon.

Indeksiväritaulukoiden mukauttaminen

Väritaulukko-komennon avulla voit tehdä muutoksia indeksivärikuvan väritaulukkoon. Nämä mukauttamisominaisuudet ovat erityisen hyödyllisiä *keinovärikuvissa*, joissa harmausasteet esitetään väreillä harmaasävyjen asemesta (esimerkiksi lääketieteellisissä sovelluksissa). Väritaulukon mukauttaminen voi kuitenkin tuottaa myös erikoistehosteita sellaisissa indeksivärikuvissa, joissa on rajallinen määrä värejä.

Huomautus: Jos haluat vain muuttaa keinovärikuvan värejä, valitse Kuva > Säädet ja käytä alivalikon väriin korjauskomentoja.

Värien muokkaaminen ja läpinäkyvyyden määrittäminen väritaulukon avulla

Muokkaamalla väritaulukon värejä voit luoda erikoistehosteita tai lisätä läpinäkyvyyden kuvan tietyille taulukossa olevalle värille.

- 1 Avaa indeksivärikuva.
- 2 Valitse Kuva > Tila > Väritaulukko.
- 3 Jos haluat muuttaa yhden värin, napsauta sitä ja valitse uusi väri värivalitsimella.
- 4 Jos haluat muuttaa värialueen, valitse se vetämällä osoitinta taulukossa. Valitse värivalitsimella alueelta ensimmäinen haluamasi väri ja napsauta OK. Kun värivalitsin tulee uudelleen näkyviin, valitse viimeinen haluamasi väri ja napsauta OK. Värivalitsimella valitut värit sijoittuvat Väritaulukko-valintaikkunassa valitulle alueelle.
- 5 Jos haluat määrittää värin läpinäkyvyyden, valitse pipettityökalu Väritaulukko-valintaikkunasta ja napsauta taulukossa tai kuvassa olevaa väriä. Valittu väri korvautuu kuvassa läpinäkyvyydellä.
- 6 Lisää uudet värit indeksivärikuvaan napsauttamalla Väritaulukko-valintaikkunassa OK.

Valmiiksi määritetyn väritaulukon valitseminen

- 1 Avaa indeksivärikuva.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Kuva > Tila > Väritaulukko.
 - Valitse Kuva > Tila > Indeksoitu väri. Valitse Indeksoitu väri -valintaikkunan Paletti-valikosta Mukautettu. Tämä tuo näyttöön Väritaulukko-valintaikkunan.
- 3 Valitse Väritaulukko-valintaikkunassa valmiiksi määritetty taulukko Taulukko-valikosta.

Mukautettu Tämä asetus luo määrittämäsi paletin.

Musta runko Tämä asetus tuo näyttöön paletin, joka perustuu mustan kappaleen kuumennettaessa säteilemiin väreihin mustasta punaiseen, oranssiin, keltaiseen ja valkoiseen.

Harmaasävy Tämä asetus tuo näyttöön paletin, joka perustuu 256 harmaasävyyden mustasta valkoiseen.

Spektri Tämä asetus tuo näyttöön paletin, joka perustuu prisman läpi kulkevan valkoisen valon synnyttämiin väreihin violetista, sinisestä ja vihreästä keltaiseen, oranssiin ja punaiseen.

Järjestelmä (Mac OS) Tämä asetus tuo näyttöön Mac OS:n 256 värin järjestelmäpaletin.

Järjestelmä (Windows) Tämä asetus tuo näyttöön Windowsin normaalin 256 värin järjestelmäpaletin.

Väritaulukoiden tallentaminen ja lataaminen

Väritaulukko-valintaikkunan Tallenna- ja Lataa-painikkeiden avulla voit tallentaa indeksiväritaulukot ja käyttää niitä muissa Adobe Photoshop -kuvilla. Kun väritaulukko ladataan kuvaan, kuvan värit muuttuvat uudessa väritaulukossa olevien värisijaintien mukaisesti.

Huomautus: Tallennetut väritaulukot voidaan ladata myös Väriviuhkat-palettiin.

Värien valitseminen

Tietoja piirto- ja taustaväreistä

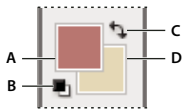
Photoshop maalaa, täyttää ja piirtää valintoja *piirtoväri*llä sekä luo liukuväritäyttöjä ja täyttää kuvan pyyhityt alueet *taustaväri*llä. Piirto- ja taustavärejä käyttävät myös eräät tehostesuotimet.

Voit valita uuden piirto- tai taustavärin käyttäen pipettityökalua, Väri-palettia, Väriviuhkat-palettia tai Adobe Värimuokkainta.

Piirtoväri on tavallisesti musta ja taustaväri valkoinen. (Alfakanavassa piirtoväri on tavallisesti valkoinen ja taustaväri musta.)

Värien valitseminen työkalupaletista

Nykyinen piirtoväri näkyy työkalupaletin ylemmässä ja nykyinen taustaväri alemmassa värinvalintaruudussa.



Työkalupaletin piirto- ja taustaväriruudut

A. Piirtoväriruutu B. Oletusvärikuvake C. Värinvaihtokuvake D. Taustaväriruutu

- Kun haluat vaihtaa piirtoväriä, napsauta työkalupaletin ylemmää värinvalintaruutua ja valitse väri Adobe Värimuokkaimella.
- Kun haluat vaihtaa taustaväriä, napsauta työkalupaletin alemmää värinvalintaruutua ja valitse väri Adobe Värimuokkaimella.
- Kun haluat vaihtaa piirto- ja taustavärit keskenään, napsauta työkalupaletin värinvaihtokuvaketta.
- Kun haluat valita oletuksen mukaiset piirto- ja taustavärit, napsauta työkalupaletin oletusvärikuvaketta.

Katso myös

”Tietoja HDR-väriaralitsimesta (Photoshop Extended)” sivulla 75

Värien valitseminen pipettityökalulla

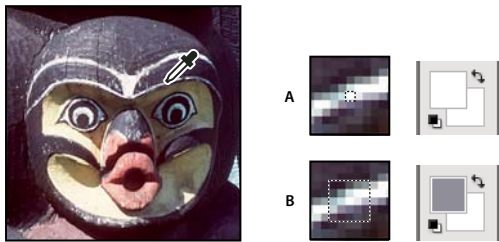
Pipettityökalulla otetaan kuvasta värinäyte, joka toimii uutena piirto- tai taustaväriä. Voit ottaa näytteen aktiivisesta kuvasta tai näytön mistä tahansa muusta kohdasta.

1 Valitse pipettityökalu .

2 Jos haluat muuttaa pipettityökalun näytteen kokoa, valitse vaihtoehto Näytteen koko -valikosta:

Pistenäyte Lukee napsautetun pisteen arvon.

3 x 3 keskiarvo, 5 x 5 keskiarvo, 11 x 11 keskiarvo, 31 x 31 keskiarvo, 51 x 51 keskiarvo, 101 x 101 keskiarvo Tämä asetus lukee napsautetun pisteen ympäriltä usean pisteen arvot ja laskee niiden keskiarvon.




Piirtoväriä valitseminen pipettityökalulla

A. Pistenäyte B. 5 x 5 pikselin keskiarvonäyte

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse uusi piirtoväri napsauttamalla kuvaa. Voit vaihtoehtoisesti siirtää osoittimen kuvaan, pitää hiiren painiketta painettuna ja vetää hiirtä kuvan missä osassa tahansa. Piirtoväriruudun väri vaihtuu sitä mukaa kuin vedät hiirtä. Valitse uusi väri vapauttamalla hiiren painike.
- Jos haluat valita uuden taustaväriä, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) kuvaa. Voit vaihtoehtoisesti siirtää osoittimen kuvan päälle, pitää Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) sekä hiiren painiketta painettuna ja vetää hiirtä kuvan missä tahansa osassa. Taustaväriruudun väri vaihtuu sitä mukaa kuin vedät hiirtä. Valitse uusi väri vapauttamalla hiiren painike.



 Voit muuttaa minkä tahansa maalaustyökalun tilapäisesti pipettityökaluksi pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.

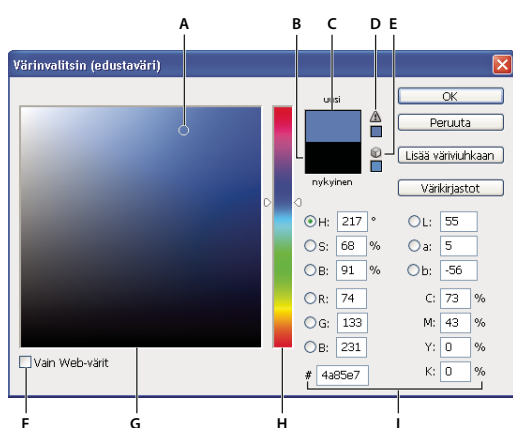
Adobe Väriavalitsimen yleiskuvaus

Adobe Väriavalitsimessa valitaan värejä käyttämällä neljää värimallia: HSB-, RGB-, Lab- ja CMYK. Adobe Väriavalitsimella voidaan määrittää piirtoväri, taustaväri ja tekstin väri. Sillä voidaan myös valita kohdevärit eri työkaluja, komentoja ja asetuksia varten.

Adobe Väriavalitsin voidaan määrittää niin, että sillä voidaan valita vain Web-kelpoisia värejä tai tiettyjen värijärjestelmien värejä. Photoshop Extended -käyttäjät voivat käyttää HDR (high dynamic range) -valitsinta valitessaan värejä HDR-kuvia varten.


Adobe Väriavalitsimen värikenttä näyttää värikomponentit HSB-, RGB- ja Lab-väritilassa. Jos tiedät haluamasi värin numeroarvot, voit kirjoittaa ne tekstiruutuuihin. Voit myös käyttää väriiliukusäädintä ja esikatsella valittavaa väriä värikentässä. Kun säädät väriä värikentän ja väriiliukusäätimen avulla, numeroarvot muuttuvat vastaavasti.

Väriiliukusäätimen oikealla puolella olevan väriruudun yläosassa näkyy säädetty väri ja alaosassa alkuperäinen väri. Näyttöön tulee varoitus, jos väri ei ole Web-kelpoinen  tai se on *toistoalan ulkopuolella* (ei tulostettavissa) .



Adobe Värimuokkain

A. Valittu väri B. Alkuperäinen väri C. Muokattu väri D. Toistoalan ulkopuolisesta väristä ilmoittava kuvake E. Ei-Web-kelpoisista väreistä ilmoittava kuvake F. Web-värit-asetus G. Värikenttä H. Väriiliukusäädin I. Väriarvot

 Kun valitset värin Adobe Väriavalitsimesta, näyttöön tulevat HSB-, RGB-, Lab- ja CMYK-numeroarvot sekä heksadesimaaliarvot. Tästä on hyötyä tarkasteltaessa, kuinka eri värimallit kuvaavat värejä.

Vaikka Photoshop käyttää normaalisti Adobe Väriavalitsinta, voit ottaa käyttöön jonkin muun väriavalitsimen muuttamalla oletusarvoa. Voit esimerkiksi käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän omaa väriavalitsinta tai jonkin toisen valmistajan plugin-väriavalitsinta

Katso myös

”Tietoja HDR-väriavalitsimesta (Photoshop Extended)” sivulla 75

Väriavalitsimen näyttäminen



- Napsauta työkalupaletissa näkyvää piirtovärin tai taustavärin valintaruutua.
- Valitse Väri-paletista Aseta piirtoväri- tai Aseta taustaväri -valintaruutu.


Väriavalitsin on käytettävissä myös silloin, kun toimintoon liittyy värin valitseminen. Voit esimerkiksi napsauttaa eräiden työkalujen asetusrivin väriruutua tai eräiden värinsäätövalintaikkunoiden pipettityökaluja.

Valitse väri Adobe Väriavalitsimella

Voit valita värin kirjoittamalla värikomponenttiarvot HSB-, RGB- ja Lab-tekstiruutuuihin tai käyttämällä väriiliukusäädintä ja värikenttää.

Jos haluat valita värin käyttämällä väriiliukusäädintä ja värikenttää, määritä yksi värikomponentti napsauttamalla väriiliukusäädintä tai siirtämällä väriiliukusäätimen kolmiota. Siirrä sitten ympyrämerkkiä tai napsauta värikenttää. Näin määritetään kaksi muuta värikomponenttia.

Kun säädät väriä värikentän ja väriliikusäätimen avulla, eri värimallien mukaiset numeroarvot muuttuvat vastaavasti. Väriliikusäätimen oikealla puolella olevan ruudun yläosassa näkyy uusi väri ja alaosassa alkuperäinen väri. Näyttöön tulee varoitus, jos väri ei ole Web-kelpoinen  tai se on *toistoalan ulkopuolella* .

 Väri voidaan valita myös muualta kuin Adobe Värivalitsin -ikkunasta. Jos siirrät osoittimen dokumentti-ikkunan päälle, se muuttuu pipettityökaluksi. Voit valita värin napsauttamalla kuvaa. Valittu väri näkyy Adobe Värimuokkaimessa. Voit siirtää pipettityökalun mihin tahansa kohtaan työpöydälläsi napsauttamalla kuvaa ja pitämällä sitten hiiren painiketta painettuna. Voit valita värin vapauttamalla hiiren painikkeen.

Värin valitseminen käyttämällä HSB-mallia

HSB-värimallia käytettäessä sävy määritetään värikentässä astelukuna 0–360, joka vastaa sijaintia väriympyrässä. Kylläisyys ja kirkkaus määritetään prosentteina. Värikentässä sävyn kylläisyys lisääntyy vasemmalta oikealle ja kirkkaus lisääntyy alhaalta ylös.

- 1 Valitse Adobe Värivalitsimessa H-asetus ja kirjoita sitten numeroarvo H-tekstiruutuun tai valitse sävy väriliikusäätimellä.
- 2 Säädä kylläisyyttä ja kirkkautta napsauttamalla värikenttää, siirtämällä ympyrämerkkiä tai kirjoittamalla numeroarvot S- ja B-tekstiruutuihin.
- 3 (Valinnainen) Valitse joko S- tai B-asetus, jotta värin kylläisyys tai kirkkaus näkyy värikentässä, ja tee lisää muutoksia.

Värin valitseminen käyttämällä RGB-mallia

Valitse väri määrittämällä sen punainen, vihreä ja sininen komponentti.

- 1 Kirjoita numeroarvot Adobe Värivalitsimen R-, G- ja B-tekstiruutuihin. Määritä komponenttiarvot 0–255 (0 tarkoittaa värin puuttumista ja 255 puhdasta väriä).
- 2 Jos haluat valita värin visuaalisesti käyttämällä väriliikusäädintä ja värikenttää, napsauta R, G tai B ja säädä sitten väriliikusäädintä ja värikenttää.

Napsauttamasi väri näkyy väriliikusäätimessä; arvo 0 (ei lainkaan kyseistä väriä) on alaosassa ja arvo 255 (suurin määrä kyseistä väriä) yläosassa. Värikentässä näkyvät kahden muun komponentin alueet, joista toinen on vaaka-akselilla ja toinen pystyakselilla.

Värin valitseminen käyttämällä Lab-mallia

Kun väri valitaan Lab-värimallin perusteella, L-arvo tarkoittaa värin kirkkautta. A-arvo määrittää värin punaisuuden tai vihreyden asteen. B-arvo määrittää värin sinisyyden tai keltaisuuden asteen.

- 1 Määritä Adobe Värivalitsimessa arvot L (0–100) sekä A ja B (–128–+127).
- 2 (Valinnainen) Säädä väriä käyttämällä väriliikusäädintä tai värikenttää.

Värin valitseminen käyttämällä CMYK-mallia

Voit valita värin määrittämällä kunkin komponentin arvon prosentteina syaanista, magentasta, keltaisesta ja mustasta.

❖ Kirjoita prosenttiarvot Adobe Värivalitsimen C, M-, Y- ja K-tekstiruutuihin tai valitse väri käyttämällä väriliikusäädintä ja värikenttää.

Värin valitseminen määrittämällä heksadesimaaliarvo

Voit valita värin määrittämällä heksadesimaaliarvon, joka ilmaisee värin R-, G- ja B-komponenttien määrät. Numeroiden kolme osaa esitetään arvoina välillä 00 (pienin kirkkaus) ja ff (suurin kirkkaus). Esimerkiksi 000000 on musta, ffffff on valkoinen ja ff0000 on punainen.

❖ Kirjoita heksadesimaaliarvo Adobe Värivalitsimen #-tekstiruutuun.


Web-kelpoisten värien valitseminen

Web-kelpoiset värit ovat ne 216 väriä, jotka sopivat kaikkiin selaimiin käyttöympäristöstä huolimatta. Selain muuttaa kuvan kaikki värit näiksi väreiksi, kun kuva näytetään 8-bittisessä näytössä. Nämä 216 väriä ovat Mac OS:n 8-bittisten väripalettien osajoukko. Käyttämällä vain näitä värejä varmistat, että Web-sivua varten piirrettyä kuvaa ei rasteroida järjestelmässä, joka käyttää 256 väriä.

Web-kelpoisten värien valitseminen Adobe Värivalitsimella

❖ Valitse Vain Web-värit -asetus Värimuokkaimen vasemmasta alareunasta. Kun tämä asetus on käytössä, mikä tahansa valitsemasi väri on Web-kelpoinen.

Web-kelvottoman värin muuttaminen Web-kelpoiseksi

Jos valitsemasi väri ei ole Web-kelpoinen, Adobe Värivalitsimen väriruudun vieressä näkyy varoituskuutio .


❖ Valitse lähin Web-kelpoinen väri napsauttamalla varoituskuutiota. (Jos varoituskuutio ei tule näyttöön, valitsemasi väri on Web-kelpoinen.)

Web-kelpoisen värin valitseminen Väri-paletista

1 Napsauta Väri-palettiliikettä tai avaa Väri-paletti valitsemalla Ikkuna > Väri.

2 Valitse asetus Web-kelpoisen värin valitsemista varten:


- Valitse Väri-palettiliikettä Tee liukuväristä Web-kelvollinen. Kun tämä asetus on käytössä, mikä tahansa valitsemasi väri on Web-kelpoinen.
- Valitse Väri-paletin valikosta Web-väriliukusäätimet. Kun vedät Web-väriliukusäätimiä, ne siirtyvät normaalisti lähimmän Web-kelpoisen värin kohdalle (merkitty valintamerkillä). Jos et halua valita Web-kelpoista väriä, Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) liukusäätimiä.

Jos valitset muun kuin Web-kelpoisen värin, Väri-paletin vasemmassa reunassa olevan värikiilan yläpuolella näkyy varoituskuutio . Valitse lähin Web-kelpoinen väri napsauttamalla varoituskuutiota.

Tulostumattoman värin CMYK-vastineen valitseminen

Joitakin RGB-, HSB- ja Lab-värimallin värejä ei voi tulostaa, koska ne ovat toistoalan ulkopuolella eikä niillä ole vastinetta CMYK-värimallissa. Kun valitset tulostumattoman värin joko Adobe Värivalitsimella tai Väri-paletista, näyttöön tulee varoituskolmio. Lähin CMYK-vastine näkyy kolmion alla olevassa väriruudussa.

Huomautus: Väri-paletissa varoituskolmiota ei näy, jos käytetään Web-väriliukusäätimiä.

❖ Jos haluat valita lähimmän CMYK-vastineen, napsauta Värivalitsin-valintaikkunassa tai Väri-paletissa näkyvää varoituskolmiota .

Tulostuvat värit vaihtelevat Väriasetukset-valintaikkunassa määritetyn nykyisen CMYK-työtilan mukaan.

Katso myös

”Toistoalan ulkopuolella olevien värien tunnistaminen” sivulla 143

Spottivärin valitseminen

Adobe Värivalitsinta käytettäessä voidaan valita värejä PANTONE MATCHING SYSTEM®-, Trumatch® Swatching System™-, Focoltone® Colour System-, Toyo Color Finder™ 1050-, ANPA-Color™- ja HKS®-värijärjestelmistä sekä DIC Color Guide -oppaasta.

Jos haluat varmistaa, että lopullisen tulosteen väri vastaa odotuksiasi, neuvottele kirjapainon tai tulostuspalvelun kanssa ja valitse mukautettu väri tulostetun värivihukan avulla. Valmistajat suosittelevat, että hankit uuden värimallikirjan joka vuosi, koska värit himmenevät ja muuttuvat ajan mittaan.

Tärkeää: Photoshop tulostaa spottivärit CMYK- eli prosessiväreilylle kaikissa muissa paitsi kaksivärikuviissa. Jos haluat tulostaa aitoja spottiväreilyjä, luo spottivärikanavia.

1 Avaa Adobe Värimuokkain ja valitse Värikirjastot.

Mukautetut värit -valintaikkunassa näkyy väri, joka parhaiten vastaa Adobe Värimuokkaimessa valittuna olevaa väriä.

2 Valitse Kirja-asetuksella värikirjasto. Värikirjastojen kuvaukset ovat seuraavassa.

3 Etsi haluamasi väri kirjoittamalla väriaineen numero tai vetämällä vierityspalkin kolmioita.

4 Valitse haluamasi väriruutu luettelosta.

Katso myös

”Tietoja spottiväreistä” sivulla 448

Spottivärikirjastot

Adobe Värivalitsin tukee seuraavia värijärjestelmiä:

ANPA-COLOR Tätä järjestelmää käytetään yleisesti sanomalehdissä. *ANPA-COLOR ROP Newspaper Color Ink Book* -kirja sisältää näytteitä ANPA-väreistä.

DIC Color Guide Tätä opasta käytetään monissa Japanin kirjapainoissa. Lisätietoja antaa Dainippon Ink & Chemicals, Inc., Tokio, Japani.

FOCOLTONE Tämä järjestelmä sisältää 763 CMYK-väriä. Focoltone-väreillä voidaan välttää painotöiden esivalmistelussa ilmeneviä lihotus- ja kohdistusongelmia ja näyttää päällepainamiset, joista värit muodostuvat. Focoltonelta on saatavana väriluettelokirja, jossa on prosessi- ja spottivärien tekniset tiedot, päällepainatuskarttoja ja kirja, johon voi merkitä sivuasettelut. Lisätietoja antaa Focoltone International, Ltd., Stafford, United Kingdom.

HKS-väri viuhkat Tätä käytetään Euroopan kirjapainoissa. Jokaisella värillä on CMYK-vastine. Voit valita seuraavat vaihtoehdot: HKS E (ketjulomakkeille), HKS K (kiiltävälle taidepaperille), HKS N (tavalliselle paperille) ja HKS Z (sanomalehtipaperille). Jokaista mallia varten on saatavana värikirjoja. HKS-prosessikirjat ja -väri viuhkat on lisätty värijärjestelmän valikkoon.

PANTONE® -värejä käytetään spottivärien tuottamiseen. PANTONE MATCHING SYSTEM tukee 1 114:ää väriä. PANTONE-värioppaat ja -kirjat on painettu päällystetylle ja päällystämättömälle paperille sekä mattapaperille. Näin varmistetaan painojulkaisun visuaalinen tarkkuus ja hyvä painatuksen hallinta. Tasaisen PANTONE-värin voi tulostaa CMYK-värinä. Voit verrata tasaista Pantone-väriä lähimpään prosessiväri vastineeseen käyttämällä *PANTONE Solid to Process* -opasta. Kullekin värille tulostetaan CMYK-näytön sävyprosentit. Lisätietoja antaa Pantone, Inc., Carlstadt, NJ, U.S.A (www.pantone.com).

TOYO Color Finder 1050 Tämä järjestelmä sisältää yli 1 000 väriä, jotka perustuvat Japanin kirjapainojen eniten käyttämiin väriaineisiin. *TOYO Process Color Finder* -kirja ja -väri viuhkat on lisätty värijärjestelmän valikkoon. *TOYO Color Finder 1050 Book* sisältää esimerkkejä Toyo-väreistä ja on saatavana kirjapainoista ja taidetarvikeliikkeistä. Lisätietoja antaa Toyo Ink Manufacturing Co., Ltd., Tokio, Japani.

TRUMATCH Tämä järjestelmä mahdollistaa CMYK-värien ja 2 000:n käytettävissä olevan, tietokoneella tuotetun värin sovittamisen toisiinsa. Trumatch-värit kattavat CMYK-toistoalan spektrin asteittain. Trumatch Color näyttää jokaisesta eri värisävystä yli 40 sävyä ja varjostusta, jotka on luotu neliväriprosessissa ja jotka voidaan luoda nelivärisinä sähköisissä kuvankäsittelylaitteissa. Mukana on myös nelivärisiä harmaita, joissa on eri sävyjä. Lisätietoja antaa Trumatch Inc., New York City, New York.

Väri valitsimen vaihtaminen

Voit valita värejä Adobe Väri valitsimen sijasta tietokoneen käyttöjärjestelmän vakioväri valitsimella tai jonkin muun valmistajan väri valitsimella.

1 Valitse Muokkaa > Asetukset > Yleiset (Windows) tai Photoshop > Asetukset > Yleiset (Mac OS).

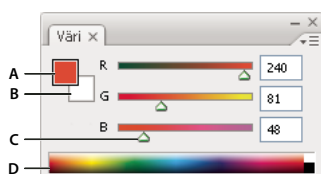
2 Valitse Väri valitsin-valikosta väri valitsin ja napsauta OK.

Lisätietoja on käyttöjärjestelmän oppaissa.

Huomautus: Jos haluat jälleen käyttää Adobe Värivalitsinta, valitse se Yleiset oletusarvot -valintaikkunan Värivalitsin-valikosta.

Väri-paletin yleiskuvaus



Väri-paletti (Ikkuna > Väri-paletti) näyttää nykyisen piirto- ja taustaväriin väriarvot. Väri-paletin liukusäätimillä voit muokata piirto- tai taustaväriä erilaisten värimallien mukaisesti. Voit myös valita piirto- tai taustaväriin paletin alaosassa näkyvästä värikiilasta.



Väri-paletti

A. Piirtoväri B. Taustaväri C. Liukusäädin D. Värikiila

Väri-paletti saattaa näyttää seuraavia varoituksia, kun valitset värin:

- Värikiilan vasemman reunan yläpuolella näkyy kolmiolla ympäröity huutomerkki , jos valitaan väri, jota ei voi tuottaa CMYK-väriaineilla.
- Kuutio  tulee näkyviin värikiilan vasemman reunan yläpuolelle, jos valitaan väri, joka ei ole Web-kelpoinen.

Katso myös

”Toistoalan ulkopuolella olevien värien tunnistaminen” sivulla 143

”Väritilat” sivulla 100

Väri-paletin liukusäätimien värimallin vaihtaminen

- ❖ Valitse Väri-paletin valikosta Liukusäätimet-asetus.

Väri-paletin sisällön muuttaminen

1 Valitse asetus Väri-paletin valikosta:

- RGB-spektri, CMYK-spektri tai Harmaasävykiila sen mukaan, minkä värimallin värit haluat nähdä.
- Valitse Nykyiset värit, jos haluat tuoda näyttöön nykyisen piirtoväriin ja taustaväriin välillä olevat värit.

2 Valitse Tee liukuväristä Web-kelpoinen -asetus, jos haluat tuoda näyttöön vain Web-kelpoiset värit.



Jos haluat muuttaa väripalkin värejä nopeasti, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta väripalkkia niin monta kertaa, että näet haluamasi värivaihtoehdot.

Väriin valitseminen Väri-paletista

1 Jos haluat muokata piirto- tai taustaväriä, varmista, että Väri-paletin vastaava värinvalintaruutu on aktiivinen eli ympäröity ääriiviivalla. Voit aktivoida piirto- tai taustaväriruudun napsauttamalla sitä.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä väriliukusäätimiä. Tavallisesti liukusäätimien värit muuttuvat koko ajan, kun hiirtä vedetään. Tämä toiminto voidaan poistaa käytöstä suorituskyvyn parantamiseksi poistamalla Dynaamiset väriliukusäätimet -asetuksen valinta Oletusarvot-valintaikkunan Yleiset-osasta.
- Kirjoita väriarvot väriliukusäätimien viereen.
- Napsauta värinvalintaruutua, valitse väri värivalitsimella ja napsauta OK.
- Siirrä osoitin värikiilan päälle (osoitin muuttuu pipetin näköiseksi) ja ota värinäyte napsauttamalla väriä. Voit lisätä näytteen ei-aktiiviseen värinvalintaruutuun pitämällä Alt-näppäintä painettuna ja napsauttamalla väriä.

Katso myös

”Adobe Värivalitsimen yleiskuvaus” sivulla 109

Värin valitseminen Värijuhkat-paletista

Värijuhkat-paletti (Ikkuna > Värijuhkat) sisältää värejä, joita käytetään usein. Voit lisätä tai poistaa paletin värejä tai näyttää eri värikirjastoja erilaisia töitä varten.

- Valitse piirtoväri napsauttamalla Värijuhkat-paletissa näkyvää väriä.
- Valitse taustaväri Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) Värijuhkat-paletissa näkyvää väriä.

Huomautus: Muuta värijuhkat-paletin näyttötapaa valitsemalla Värijuhkat-paletista haluamasi vaihtoehto.

Värijuhkat-paletin lisääminen, korvaaminen ja poistaminen

Väri Värijuhkat-paletin värijuhkat voidaan lisätä tai poistaa.




Voit lisätä värivalitsimesta värijuhkat-paletin myös napsauttamalla Lisää värijuhkat-painiketta.

Värijuhkat-paletin lisääminen

1 Etsi lisättävä väri ja valitse se piirtoväriksi.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Värijuhkat-paletin Uusi värijuhkat -painiketta . Voit myös valita Värijuhkat-paletin valikosta Uusi värijuhkat.
- Siirrä osoitin Värijuhkat-paletin alarivillä olevaan tyhjän kohtaan (osoitin muuttuu maalipurkkityökaluksi) ja lisää väri napsauttamalla. Kirjoita uuden värin nimi ja napsauta OK.



Värijuhkat, jotka on valittu kuvasta (vasemmalla) ja lisätty Värijuhkat-palettiin (oikealla)

Huomautus: Uudet värejä tallentuvat Photoshopin oletusarvotiedostoon, joten ne säilyvät muokkausistuntojen välillä. Tallenna uusi väri kirjastoon, jos haluat säilyttää sen pysyvästi.

Värijuhkat-paletin korvaaminen


1 Napsauta Värijuhkat-paletissa olevaa värijuhkat, jotta sen väristä tulee piirtoväri.

2 Muokkaa piirtoväriä.

3 Vaihto-napsauta alkuperäistä värijuhkat, jotta se korvautuu muokatulla värillä.

Värijuhkat-paletin poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä värijuhkat Poista-kuvakkeeseen .
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, siirrä osoitin värijuhkat-päälle (osoitin muuttuu saksien näköiseksi) ja napsauta.

Väriluettelokirjastojen hallinta

Värivihkakirjastot ovat kätevä tapa valita erilaisia värijoukkoja. Mukautetut värivihkakajoukot voidaan tallentaa kirjastoksi myöhempiä tarvetta varten. Värivihkoja voidaan tallentaa myös muille sovelluksille sopivassa muodossa.

Katso myös

”Esimäärittelyjen hallinnan käyttäminen” sivulla 42

”Värivihkojen jakaminen sovellusten välillä” sivulla 115

Värivihkakirjaston lataaminen tai korvaaminen

❖ Valitse jokin seuraavista Värivihkat-paletin valikon vaihtoehdoista:

Lataa värivihkat Lisää kirjaston nykyiseen värivihkakajoukkoon. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.

Korvaa värivihkat Korvaa nykyisen luettelon toisella kirjastolla. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa. Photoshopissa on mahdollista tallentaa nykyinen värivihkakajoukko ennen korvaamista.

Värikirjaston nimi Lataa tietyn värijärjestelmän, joka on mainittu Värivihkat-paletin valikon alaosassa. Voit joko korvata nykyisen värijoukon ladattavalla kirjastolla tai lisätä kirjaston värit joukon loppuun.

Värivihkakajoukon tallentaminen kirjastona

1 Valitse Värivihkat-palettilivikosta Tallenna värivihkat -komento.

2 Valitse tallennettavan värikuutokirjaston sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimäärittelyjen oletuskansiossa olevaan Esimäärittelyt/Värivihkat-kansioon, kirjaston nimi näkyy Värivihkat-palettilivikon lopussa, kun sovellus käynnistetään seuraavan kerran.

Värivihkakirjaston palauttaminen oletusarvojen mukaiseksi

❖ Valitse Värivihkat-paletin valikosta Palauta värivihkat. Voit joko korvata nykyisen värijoukon oletusvärivihkakirjastolla tai lisätä kirjaston värit joukon loppuun.

Värivihkojen jakaminen sovellusten välillä

Voit jakaa Photoshopissa, Illustratorissa ja InDesignissa luomasi tasaisia värejä sisältävät väriluettelot tallentamalla väriluettelokirjaston vaihtoa varten. Värit näkyvät täsmälleen samanlaisina kaikissa sovelluksissa, kunhan väriasetukset on synkronoitu.

1 Luo Väriluettelopaletissa prosessi- ja spottivärien luettelot yhteiskäyttöä varten ja poista sellaiset väriluettelot, joita ei ole tarkoitus käyttää useissa sovelluksissa.

Huomautus: Seuraaventyyppisiä väriluetteloita ei voi käyttää useissa sovelluksissa: *Illustratorin ja InDesignin kuviot, liukuvärit ja rekisteröintiväriluettelo sekä Photoshopin väriluettelokirjat ja HSB-, XYZ-, kaksiväri-, peittävyys-, musteenkäyttö- ja webRGB-väriluettelot. Nämä väriluettelot ohitetaan automaattisesti, kun väriluetteloja tallennetaan vaihtoa varten.*

2 Valitse Väriluettelot-paletin valikosta Tallenna väriluettelot vaihtoa varten ja tallenna väriluettelokirjastot paikkaan, josta ne ovat helposti haettavissa.

3 Lataa väriluettelokirjasto Photoshopin, Illustratorin tai InDesignin Väriluettelot-palettiin.

Luku 6: Värinhallinta

Värinhallintajärjestelmä ratkaisee värierot laitteiden välillä niin, että järjestelmässä toistuvat värit voidaan varmistaa kohtuullisen hyvin. Värin näkyminen täsmällisesti mahdollistaa oikeiden väripäätösten tekemisen koko työnkulun aikana aina digitaalisesta sieppaamista lopulliseen tulosteeseen asti. Lisäksi värinhallinta mahdollistaa tulosteen luomisen ISO-, SWOP- ja Japan Color -painotyöstandardien perusteella.

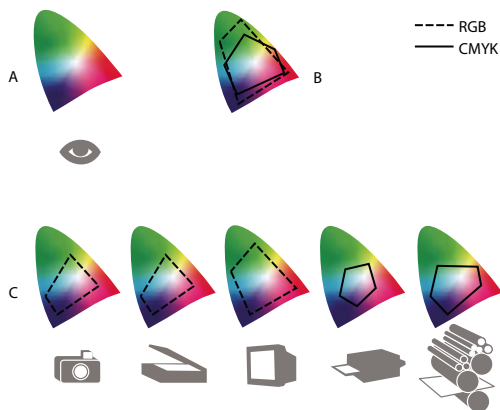
Värinhallinnan toiminta

Miksi värit eivät aina vastaa toisiaan?

Mikään painojärjestelmän laite ei voi tuottaa kaikkia ihmissilmän näkemiä värejä. Jokainen laite toimii tietyn väritilan rajoissa. Väritila voi tuottaa tietyn värialan eli *toistoalan*.

Värimalli määrittää arvojen suhteen ja väritila arvojen absoluuttisen merkityksen väreinä. Toisissa värimalleissa (kuten Lab-värimallissa) on kiinteä väritila, koska ne liittyvät suoraan tapaan, jolla ihmissilmä havaitsee värin. Näitä värimalleja kutsutaan *laiteriippumattomiksi*. Sen sijaan muissa värimalleissa (kuten RGB:ssä, HSL:ssä, HSB:ssä ja CMYK:ssa) voi olla useita eri väritiloja. Muut mallit vaihtelevat niihin liitettyjen väritilojen ja laitteiden mukaan, ja ne ovat näin ollen *laiteriippuvaisia*.

Vaihtelevien väritilojen vuoksi värien ulkoasu voi vaihtua hieman, kun asiakirjoja siirretään laitteesta toiseen. Värivaihtelut voivat johtua kuvalähteiden eroista, sovelluksessa värin määrittelemissä käytettävästä tavasta, tulostusmateriaalista (sanomalehtipaperilla on pienempi toistoala kuin aikakauslehtipaperilla) ja muista luonnollisista vaihteluista, kuten näyttölaitteiden eroista ja näyttölaitteen iästä.



Laitteiden ja asiakirjojen värien toistoalat
A. LAB-väritila B. Asiakirjat (työtila) C. Laitteet

Mikä on värinhallintajärjestelmä?

Värien vastaavuusongelmat johtuvat siitä, että laitteet ja ohjelmistot käyttävät erilaisia väritiloja. Yksi ratkaisu on järjestelmä, joka tulkitsee ja kääntää värit tarkasti laitteesta toiseen. Värinhallintajärjestelmä vertaa alkuperäistä väritilaa siihen tilaan, josta väri tulostetaan. Järjestelmä tekee muutokset, joita tarvitaan värien vastaavuuden säilyttämiseen eri laitteissa.

Värinhallintajärjestelmä muuntaa värit *väriprofiilien* avulla. Profiili on laitteen väriavaruuden matemaattinen kuvaus. Esimerkiksi skannerin profiili kertoo värinhallintajärjestelmälle, miten skanneri näkee värit. Adoben värinhallinnassa käytetään ICC-profiileja, jotka ovat [International Color Consortiumin](#) (ICC) määrittämiä eri ympäristöissä toimivia standardeja.

Koska mikään värinmuuntomenetelmä ei ole paras mahdollinen kaikenlaisille kuville, värinhallintajärjestelmä sisältää joukon *muodostusperusteita* eli muuntomenetelmiä, joista voidaan valita sopiva eri grafiikkaelementtejä varten. Jokin värinkäännös menetelmä voi esimerkiksi säilyttää oikeat suhteet värien välillä luontovalokuvassa, mutta muuttaa värejä logossa, joka sisältää tasaisia värisävyjä.

Huomautus: Älä sekoita värinhallintaa värikorjaukseen. Värinhallintajärjestelmä ei korjaa kuvaa, jossa on tallennettaessa ollut sävyihin tai väritasapainoon liittyviä virheitä. Sen sijaan voit arvioida lopullisen tulosteen kuvia luotettavalla tavalla.

Katso myös

”Tietoja väriprofileista” sivulla 126

”Tietoja muodostusperusteista” sivulla 133

Tarvitsetko värinhallintaa?

Ilman värinhallintajärjestelmää värimääritykset ovat laiteriippuvaisia. Värinhallintaa ei välttämättä tarvita, jos tuotantoa ohjataan vain yhden materiaalin määritysten mukaisesti. Esimerkiksi painopalvelu voi räätälöidä CMYK-kuvia ja määrittää tarkkojen tulostusehtojen väriarvot.

Värinhallinnan merkitys lisääntyy, kun tuotannossa on paljon muuttujia. Värinhallintaa suositellaan, jos käytät väri grafiikkaa sekä painojulkaisuissa että online-julkaisuissa, samaa materiaalia erilaisissa laitteissa (kuten erilaisissa painokoneissa) tai useita työasemia.

Värinhallintajärjestelmästä on hyötyä seuraavissa tapauksissa:

- Väri laadun halutaan olevan varma ja tasainen värierotteluissa, tulosteissa, näytössä ja muissa tulostusmuodoissa. Värinhallinnasta on erityistä hyötyä säädettäessä värejä neliväripainokonetta ja muita toistoalaltaan suhteellisen rajallisia laitteita varten.
- Värijulkaisua halutaan esikatsella näytössä tarkasti sellaisena kuin se on jonkin tulostuslaitteen tulostamana. (Tätä ohjelmallista tarkastusta rajoittavat näyttöön liittyvät rajoitukset ja muut tekijät, kuten huoneen valaistusolot.)
- Monien eri lähteiden väri grafiikkaa halutaan arvioida tarkasti ja tuoda yhdenmukaisesti, kun myös lähteet käyttävät värinhallintaa tai jopa kun ne eivät käytä sitä.
- Värijulkaisuja halutaan lähettää eri tulostuslaitteisiin ja käyttää erilaisia tulostusmateriaaleja niin, että julkaisujen ja alkuperäisen grafiikan värejä ei tarvitse säätää manuaalisesti. Tästä on hyötyä luotaessa kuvia, joita käytetään painettuina ja sähköisessä muodossa.
- Värien halutaan tulostuvan oikein, kun käytetään tuntematonta väritulostuslaitetta. Esimerkiksi sähköisessä muodossa oleva julkaisu voidaan tarvittaessa tulostaa missä tahansa niin, että sen värit toistuvat samanlaisina.

Katselu ympäristön luominen värinhallintaa varten

Työympäristö vaikuttaa siihen, miten värit näkyvät näytössä ja painojulkaisuissa. Parhaat tulokset saadaan säätämällä työympäristön värejä ja valoja seuraavilla tavoilla:

- Tarkastele julkaisuja ympäristössä, jonka valon määrä on tasainen ja jossa värin lämpötila ei vaihtele. Esimerkiksi auringonvalon vaihtelu muuttaa värien ulkoasua näytössä. Pidä siis verhot kiinni tai työskentele ikkunattomassa huoneessa. Vältä loisteputkien sinivihreän valon vaikutuksia asentamalla D50 (5 000 kelvinastetta) -valaistus. Painojulkaisuja voi tarkastella myös D50-valotaulun avulla.
- Tarkastele julkaisuja huoneessa, jonka seinät ja katto ovat neutraalin värisiä. Huoneen väri voi vaikuttaa sekä näytön että painojulkaisun väreihin. Paras huoneenväri julkaisujen katseluun on neutraali harmaa. Myös näytön pinnasta heijastuva vaatteiden väri voi vaikuttaa näytön väreihin.
- Poista värikkäät taustakuvat näytön työpöydältä. Julkaisuja ympäröivät voimakkaat tai värikkäät kuviomallit häiritsevät värin tarkkuutta. Aseta työpöytä näyttämään vain neutraaleja harmaita.
- Näytä julkaisujen vedokset siinä ympäristössä, jossa kohdeyleisö näkee lopputuloksen. Voit esimerkiksi tarkistaa, miltä kotitalouksille suunnattu myyntiluettelo näyttää hehkulamppujen valossa, tai katsoa, miltä toimistohuonekalujen

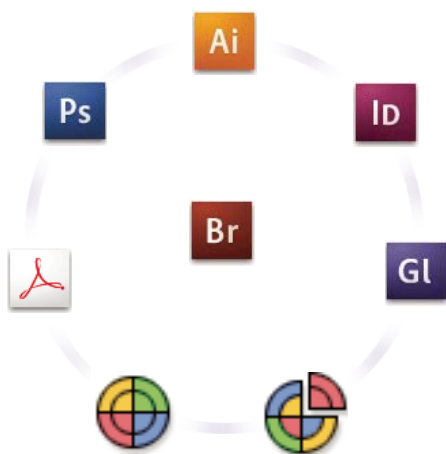
luettelo näyttää loisteputkien valossa. Tee lopulliset värien määrytykset kuitenkin siinä valossa, jossa tilattuja vedoksia on lain mukaan tarkasteltava kyseisessä maassa.

Värien tasalaatuisuuden säilyttäminen

Tietoja värihallinnasta Adoben sovelluksissa

Adoben värihallinta auttaa säilyttämään värien ulkoasun, kun kuvia tuodaan ulkoisista lähteistä, julkaisuja muokataan ja siirretään Adoben sovelluksesta toiseen ja valmiita sommitelmia tulostetaan. Järjestelmä perustuu [International Color Consortiumin](#) (ICC) kehittämisiin käytäntöihin. ICC vastaa profiilimuotoihin liittyvästä standardoinnista ja käytännöstä koko työnkulun aikaisen värien tasalaatuisuuden ja tarkkuuden takaamiseksi.

Värihallinta on oletusarvon mukaan käytössä Adoben sovelluksissa, joissa käytetään värihallintaa. Jos olet hankkinut Adobe Creative Suiten, sovellusten väliset väriasetukset synkronoidaan niin, että RGB- ja CMYK-värit näkyvät yhdenmukaisesti. Toisin sanoen värit näkyvät samanlaisina riippumatta sovelluksesta, jossa niitä katsellaan.



Kaikkien Adobe Creative Suite -sovellusten väriasetukset synkronoidaan keskitetysti Adobe Bridgestä.

Jos päätät muuttaa oletusasetuksia, helpokäyttöiset oletusarvot auttavat määrittämään Adoben värihallinnan yleisten tulostusehtojen mukaiseksi. Voit myös mukauttaa väriasetuksia oman värityönkulkusi vaatimusten mukaiseksi.

On syytä muistaa, että käsiteltävien kuvien tyyppi ja tulostusvaatimukset vaikuttavat siihen, miten värihallintaa käytetään. Esimerkiksi värien tasalaatuisuuteen liittyvät kysymykset vaihtelevat sen mukaan, onko kyse RGB-valokuvien tulostuksen, kaupallisen CMYK-tulostuksen, digitaalisen RGB-/CMYK-tulostuksen vai Internet-julkaisun työnkulusta.

Tasalaatuisten värien tuottamisen perusohjeet

1. Varmista mahdollisten tuotantoon liittyvien kumppaneidesi kanssa, että värihallintatyönkulkusi sopii joka suhteessa saumattomasti heidän työnkulkuunsa.

Keskustelkaa, miten värityönkulku yhdistetään työryhmiä ja palveluntarjoajiesi kanssa, miten ohjelmat ja laitteet määritetään värihallintajärjestelmään yhdistämistä varten ja millä tasolla värihallinta toteutetaan. (Katso kohta ”Tarvitsetko värihallintaa?” sivulla 117)

2. Kalibroi näyttö ja luo sille profiili.

Näyttöprofiili on ensimmäinen luotava profiili. Väriin tarkkuudella on tärkeä merkitys luovissa päätöksissä, jotka koskevat julkaisun väriin määrittämistä. (Katso kohta ”Näytön kalibroiminen ja näyttöprofiilin luominen” sivulla 128.)

3. Lisää järjestelmään skannerien, tulostimien ja kaikkien muiden käytettävien syöttö- ja tulostuslaitteiden väriprofiilit.

Värihallintajärjestelmä saa profiilien perusteella tiedon siitä, miten laite tuottaa värejä ja mitä julkaisun todelliset värit ovat. Laiteprofiilit asennetaan usein samassa yhteydessä kuin laite lisätään järjestelmään. Erityislaitteita ja -ehtoja varten voi luoda tarkkoja profiileja muiden valmistajien ohjelmilla ja laitteilla. Jos julkaisu painetaan kaupallisesti, ota yhteyttä palveluntarjoajaasi tulostuslaitteen tai painokoneen profiiliin määrittämiseksi. (Katso kohdat ”Tietoja väriprofiileista” sivulla 126 ja ”Väriprofiilin asentaminen” sivulla 128.)

4. Määritä värihallinta Adobein sovelluksissa.

Oletusväriasetukset riittävät useimmille käyttäjille. Väriasetuksia voi kuitenkin muuttaa seuraavasti:

- Jos käytät useita Adobein sovelluksia, valitse värihallinnan vakiokokoonpano ja synkronoi sovellusten väliset väriasetukset ennen julkaisujen käsittelyä Adobe® Bridge CS3:n avulla. (Katso kohta ”Adobein sovellusten välisten väriasetusten synkronoiminen” sivulla 119.)
- Jos käytät vain yhtä Adobein sovellusta tai haluat mukauttaa värihallinnan lisäasetuksia, voit muuttaa jonkin sovelluksen väriasetuksia. (Katso kohta ”Värihallinnan määrittäminen” sivulla 119)

5. (Valinnainen) Esikatsele värit ohjelmallisen tarkastuksen avulla.

Kun julkaisu on luotu, esikatselu eli ohjelmallinen tarkastus näyttää, miltä värit näyttävät tulostettuina tai jossakin laitteessa näytettyinä. (Katso kohta ”Värien ohjelmallinen tarkastaminen” sivulla 123.)

***Huomautus:** Ohjelmallinen tarkastus ei kuitenkaan näytä, miltä päällepainatus näyttää offsetpainokoneella painettuna. Kun käsitellään päällepainatuksia sisältäviä dokumentteja, päällepainatuksia voi esikatsella tarkasti ottamalla käyttöön päällepainatuksen esikatselun.*

6. Käytä värihallintaa tiedostojen tulostuksessa ja tallennuksessa.

Värihallinnan tavoitteena on pitää kaikkien työnkulkuun sisältyvien laitteiden värien ulkoasu yhdenmukaisena. Varmista, että värihallinta-asetukset ovat käytössä ennen julkaisujen tulostusta sekä tiedostojen tallennusta ja valmistelua online-katseluun. (Katso kohdat ”Tulostaminen värihallinnan avulla” sivulla 125 ja ”Julkaisujen värihallinta online-katselua varten” sivulla 122.)

Adobein sovellusten välisten väriasetusten synkronoiminen

Jos käytät Adobe Creative Suitea, voit synkronoida väriasetukset sovellusten kesken käyttämällä Adobe Bridgeä. Synkronoinnilla varmistetaan, että värit näyttävät samanlaisilta kaikissa Adobe-sovelluksissa, joissa käytetään värihallintaa.

Jos väriasetuksia ei synkronoida, Väriasetukset-valintaikkunan yläosaan ilmestyy varoitus kaikissa sovelluksissa. Adobe suosittaa, että väriasetukset synkronoidaan, ennen kuin käsitellään uusia tai jo luotuja julkaisuja.

1 Avaa Bridge.

Jos haluat avata Bridgen Creative Suite -sovelluksesta, valitse Tiedosto > Selaa. Jos haluat avata Bridgen suoraan, valitse Adobe Bridge Käynnistä-valikosta (Windows) tai kaksoisosoita Adobe Bridge -symbolia (Mac OS).

2 Valitse Muokkaa > Creative Suite -väriasetukset.

3 Valitse väriasetus luettelosta ja valitse sitten Käytä.

Jos mikään oletusarvoista ei täytä vaatimuksia, lisäasetuksia pääsee tarkastelemaan valitsemalla Näytä laajennettu väriasetustiedostojen luettelo. Jos haluat asentaa esimerkiksi tulostuspalvelun antaman mukautetun asetustiedoston, valitse Näytä tallennetut väriasetustiedostot.

Värihallinnan määrittäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Illustrator, InDesign, Photoshop) Valitse Muokkaa > Väriasetukset.
- (Acrobat) Valitse Oletusarvot-valintaikkunan Värihallinta-luokka.

2 Valitse väriasetus Asetukset-valikosta ja valitse sitten OK.

Valittu asetus määrittää sovelluksen käyttämät väriyötilat sekä sen, mitä tapahtuu sisällytettyjä profiileja sisältäviä tiedostoja avattaessa ja tuotaessa sekä miten värinhallintajärjestelmä muuntaa värejä. Asetuksen kuvausta voi tarkastella valitsemalla asetuksen ja sitten viemällä kohdistimen asetuksen nimen päälle. Kuvaus näkyy valintaikkunan alaosassa.

Huomautus: Acrobatin väriasetukset ovat InDesignissa, Illustratorissa ja Photoshopissa käytettävien väriasetusten osajoukko.

Jos esimerkiksi tulostuspalvelu toimittaa mukautetun tulostusprofiilin, Väriasetukset-ikkunassa voi joutua mukauttamaan joitakin asetuksia. Asetusten mukauttamista suositetaan kuitenkin vain kokeneille käyttäjille.

Huomautus: Jos käytetään useita Adobe-sovelluksia, sovellusten väliset väriasetukset kannattaa synkronoida. (Katso kohta ”Adobe-sovellusten välisten väriasetusten synkronoiminen” sivulla 119.)

Katso myös

”Väriasetusten mukauttaminen” sivulla 130

CMYK-mustan ulkoasun muuttaminen (Illustrator, InDesign)

Puhdas CMYK-musta (K=100) näkyy sysimustana (kylläisenä mustana) näytössä, muulla kuin Postscript-tulostimella tulostettuna tai RGB-tiedostomuodossa tallennettuna. Painokoneella painetun puhtaan mustan ja kylläisen mustan ulkoasun erot saa näkyviin muuttamalla Mustan ulkoasu -asetuksia. Asetukset eivät muuta julkaisun väriarvoja.

1 Valitse Muokkaa > Asetukset > Mustan ulkoasu (Windows) tai [sovelluksen nimi] > Asetukset > Mustan ulkoasu (Mac OS).

2 Valitse vaihtoehto näyttöä varten:

Näytä kaikki mustat tarkasti Puhdas CMYK-musta näkyy tummanharmaana. Asetuksen avulla voi nähdä puhtaan mustan ja kylläisen mustan eron.

Näytä kaikki mustat kylläisenä mustana Puhdas CMYK-musta näkyy sysimustana (RGB=000). Tätä asetusta käytettäessä puhdas musta ja kylläinen musta näyttävät näytössä samanlaisilta.

3 Valitse vaihtoehto tulostusta ja vientiä varten:

Näytä kaikki mustat tarkasti Puhdas CMYK-musta tulostuu julkaisun värinumeroiden mukaisena, kun se tulostetaan muulla kuin Postscript-tulostimella tai viedään RGB-tiedostomuotoon. Asetuksen avulla voi nähdä puhtaan mustan ja kylläisen mustan eron.

Tulosta kaikki mustat kylläisenä mustana Puhdas CMYK-musta näkyy sysimustana (RGB=000), kun se tulostetaan muulla kuin Postscript-tulostimella tai viedään RGB-tiedostomuotoon. Asetusta käytettäessä puhdas musta ja kylläinen musta näyttävät samanlaisilta.

Prosessi- ja spottivärien hallinta

Kun värinhallinta on käytössä, kaikki Adobe värinhallintaa käyttävissä sovelluksissa käytettävät tai luotavat värit käyttävät automaattisesti julkaisua vastaavaa väriprofiilia. Jos väritila vaihdetaan, värinhallintajärjestelmä käyttää tarvittavia profiileja värin kääntämiseen valittuun värimalliin.

Prosessi- ja spottivärien käytössä on syytä muistaa seuraavat ohjeet:

- Prosessivärien tarkan määrittämisen ja tarkastelun takaamiseksi valitse CMYK-tulostusehtoja vastaava CMYK-työtila.
- Valitse värit jostakin värikirjastosta. Adobe-sovellukset sisältävät monia vakiovärikirjastoja, joita voidaan ladata Väriluettelot-paneelivalikkoon.
- (Acrobat, Illustrator ja InDesign) Ota käyttöön päällepainatuksen esikatselu, jossa spottivärit näkyvät tarkasti ja yhdenmukaisesti.
- (Acrobat, Illustrator ja InDesign) Tuo valmiiksi määritetyt spottivärit (kuten TOYO-, PANTONE-, DIC- ja HKS-kirjastojen värit) näkyviin käyttämällä LAB-arvoja (oletusarvo) ja muunna värit prosessiväreiksi. LAB-arvojen käyttäminen takaa suurimman tarkkuuden ja sen, että värit näkyvät yhdenmukaisina kaikissa Creative Suite -sovelluksissa. Jos haluat värien näkyvän ja tulostuvan vastaavasti kuin Illustratorin ja Indesignin aiemmissa versioissa,

käytä LAB-arvojen sijasta vastaavia CMYK-arvoja. Ohjeet spottivärien LAB-arvojen vaihtamisesta CMYK-arvoiksi ja päinvastoin sisältyvät Illustratorin ja InDesignin ohjeeseen.

Huomautus: Spottivärien värinhallinnan ansiosta spottiväri toistuu vedostuslaitteessa ja näytössä lähes oikeanlaisena. Spottivärien toistaminen tarkasti voi kuitenkin olla vaikeaa näytössä ja vedostuslaitteessa, sillä monet spottipainovärit eivät sisälly laitteiden toistoalaan.

Tuotujen kuvien värinhallinta

Tuotujen kuvien värinhallinta (Illustrator, InDesign)

Se, miten tuodut kuvat liitetään julkaisun väritilaan, määräytyy sen mukaan, onko kuvassa sisällytetty profiili.

- Jos tuodussa kuvassa ei ole profiilia, Adoben sovellus määrittää kuvan värit käyttämällä nykyisen julkaisun profiilia.
- Jos tuodussa kuvassa on sisällytetty profiili, Väriasetukset-valintaikkunan värisäännöt määräävät, miten Adoben sovellus käsittelee profiilia.

Katso myös

”Värinhallintasääntöjen asetukset” sivulla 132

Turvallisen CMYK-työnkulun käyttäminen

Turvallinen CMYK-työnkulku takaa sen, että värinumerot pysyvät muuttumattomina lopulliseen tulostuslaitteeseen asti, sen sijaan että värinhallintajärjestelmä muuntaisi ne. Työnkulusta on hyötyä, jos uusia värinhallintakäytäntöjä halutaan ottaa käyttöön. CMYK-profiilien avulla julkaisuja voi tarkastaa ohjelmallisesti ja laitteita käyttäen niin, että lopullisessa tulosteessa ei voi vahingossa esiintyä värimuunnoksia.

Illustrator ja InDesign tukevat oletusarvoisesti turvallista CMYK-työnkulkua. Näin ollen kun sisällytetyn profiilin sisältävä CMYK-kuva avataan tai tuodaan, sovellus ohittaa profiilin ja säilyttää värinumerot. Jos haluat sovelluksen säätävän värinumerot sisällytetyn profiilin perusteella, vaihda Väriasetukset-valintaikkunassa CMYK-värisääntöjen asetukseksi Säilytä sisällytetyt profiilit. Turvallisen CMYK-työnkulun voi palauttaa helposti vaihtamalla CMYK-värisääntöjen asetukseksi Säilytä numerot (ohita linkitetyt profiilit).

Turvallisen CMYK:n asetukset voi ohittaa, kun julkaisu tulostetaan tai tallennetaan Adobe PDF -muotoon. Asetusten ohittaminen voi kuitenkin erottaa värit uudelleen. Esimerkiksi puhtaan CMYK-mustan väriset objektit voivat erottua syvämustina. Lisätietoja PDF-tiedostojen tulostukseen ja tallennukseen liittyvistä värinhallinnan asetuksista on ohjeessa.

Katso myös

”Värinhallintasääntöjen asetukset” sivulla 132

Tuotujen kuvien valmistelu värinhallintaa varten

Valmistele grafiikka Adoben sovellusten värinhallintaa varten seuraavien yleisohjeiden mukaisesti:

- Sisällytä ICC-yhteensopiva profiili tiedostoon, kun tallennat tiedoston. Sisällytetyt profiilit tukevat tiedostomuodot ovat JPEG, PDF, PSD (Photoshop), AI (Illustrator), INDD (InDesign), Photoshop EPS, Large Document Format ja TIFF.
- Kun valmistele grafiikan RGB- tai LAB-värien mukaisesti, voit käyttää sitä uudelleen useissa lopullisissa tulostuslaitteissa tai medioissa, kuten painojulkaisuissa, videoissa ja verkossa. Jos värimallia ei voi tallentaa RGB- tai LAB-muodossa, säilytä kopio alkuperäisestä kuvasta. RGB- ja LAB-värimallien värintoistoala on laajempi kuin useimpien tulostuslaitteiden. Mallit säilyttävät mahdollisimman paljon väritietoa ja tarvittaessa kääntävät sen pienempään tulostusvärintoistoalaan.

Katso myös

”Väriprofiilin sisällyttäminen” sivulla 129

Tuotujen bittikarttakuvien profiilien tarkasteleminen tai muuttaminen (InDesign)

InDesignin avulla voi tarkastella, ohittaa tai poistaa käytöstä tuotuja bittikarttakuvia. Nämä toimet voivat olla tarpeen, kun tuotavassa kuvassa ei ole profiilia tai kuvassa on väärin sisällytetty profiili. Jos kuvaan on sisällytetty esimerkiksi skannerin valmistajan oletusprofiili, mutta sen jälkeen on luotu uusi mukautettu profiili, uuden profiilin voi liittää kuvaan.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos grafiikka on jo sivuasettelussa, valitse se ja valitse sitten Objekti
- Jos aiot tuoda kuvan, valitse Tiedosto > Sijoita, valitse Näytä tuontiasetukset, valitse ja avaa tiedosto ja napsauta sitten Väri-välilehteä.

2 Valitse Profiili-kohdasta lähdeprofiili, jota käytetään julkaisun kuviin. Jos jokin profiili on jo sisällytetty, profiilin nimi ilmestyy Profiili-valikon yläosaan.

3 (Valinnainen) Valitse muodostusperuste ja valitse sitten OK. Yleensä on parasta käyttää oletusmuodostusperustetta.

Huomautus: Voit myös tarkastella tai muuttaa objektien profiileja Acrobatissa.

Katso myös

”Tiedoston värien muuntaminen toiseen profiiliin (Photoshop)” sivulla 130

Julkaisujen värinhallinta online-katselua varten

Julkaisujen värinhallinta online-katselua varten

Online-katselua varten tarvittava värinhallinta on hyvin erilainen kuin painojulkaisuissa käytettävä värinhallinta. Painojulkaisuissa lopullisen tuotteen ulkoasun voi määrittää paljon tarkemmin. Online-medioissa julkaisua voi katsella useissa, myös kalibroimattomissa näytöissä ja videojärjestelmissä, joten värien vastaavuutta ei voi valvoa tarkasti.

Kun käytetään yksinomaan Webissä tarkasteltavien julkaisujen värinhallintaa, Adobe suosittelee sRGB-väritilan käyttämistä. sRGB on oletustyötila useimmissa Adobe-väriasetuksissa, mutta voit varmistaa, että sRGB on valittuna Väriasetukset-valintaikkunassa (Photoshop, Illustrator, InDesign) tai Värinhallinta-oletusasetuksissa (Acrobat). Kun väritilaksi on asetettu sRGB, kaikki luotu RGB-grafiikka käyttää väritilana sRGB:tä.

Kun käsitellään kuvia, joissa on muuhun kuin sRGB:hen perustuva sisällytetty väriprofiili, kuvan värit on muunnettava sRGB:n mukaisiksi, ennen kuin kuva tallennetaan Web-käyttöä varten. Jos haluat sovelluksen muuntavan värit automaattisesti sRGB:n mukaisiksi kuvaa avattaessa, valitse RGB-värinhallintasääntöjen asetukseksi Muunna työtilaksi. (Varmista, että RGB-työtilaksi on asetettu sRGB.) Photoshopissa ja InDesignissa värit voi muuntaa sRGB:n mukaisiksi myös manuaalisesti valitsemalla Muokkaa > Muunna profiiliin.

Huomautus: InDesignissa Muunna profiiliin -komento muuntaa ainoastaan dokumentin alkuperäiset objektit, ei sijoitettuja objekteja.

Katso myös

”Tietoja väriyötiloista” sivulla 131

”Värinhallintasääntöjen asetukset” sivulla 132

PDF-tiedostojen värinhallinta online-katselua varten

Kun viet PDF-tiedostoja, voit valita, sisällytetäänkö profiilit. Jos PDF-tiedostoon on upotettu profiili, värit toistuvat samanlaisina Acrobat 4.0 -versiossa tai sitä uudemmissa versioissa, jos värinhallintajärjestelmä on asetettu oikein.

On syytä muistaa, että väriprofiilien sisällyttäminen kasvattaa PDF-tiedostojen kokoa. RGB-profiilit ovat yleensä pieniä (noin 3 kilotavua), mutta CMYK-profiilien koko voi olla 0,5–2 megatavua.

Katso myös

”Tulostaminen värinhallinnan avulla” sivulla 125

HTML-julkaisujen värinhallinta online-katselua varten

Monet Web-selaimet eivät tue värinhallintaa. Kaikkia värinhallintaa tukeviakaan selaimia ei voida pitää värinhallintaa käyttävinä, koska niitä saatetaan käyttää järjestelmissä, joiden näyttöjä ei ole kalibroitu. Lisäksi vain harvoilla Web-sivuilla on sisällytettyjä profiileja sisältäviä kuvia. Jos hallittavana on suunnittelustudion intranet tai jokin muu tarkan valvonnan alaisena oleva ympäristö, jonkinlainen kuvien HTML-värinhallinta onnistunee niin, että kaikille käyttäjille järjestetään värinhallintaa tukeva selain ja kaikki näytöt kalibroidaan.

Käyttämällä sRGB-väritilaa voi arvioida, millaisilta värit näyttävät kalibroimattomissa näytöissä. Kalibroimattomien näyttöjen värintoisto kuitenkin vaihtelee, joten värien mahdollisten vaihtelujen laajuutta ei voida arvioida.

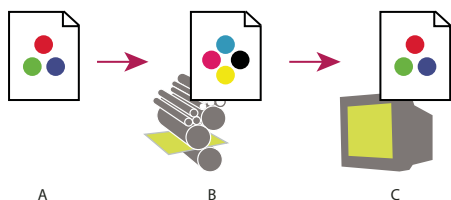
Värien tarkastaminen

Värien ohjelmallinen tarkistaminen

Perinteisessä julkaisutyönkulussa tulostetaan vedos, josta tarkistetaan värien laatu eri tulostuslaitteissa. Värinhallintaa käyttävässä työnkulussa väriprofiilien tarkkuutta voidaan käyttää värien ohjelmalliseen tarkistamiseen suoraan näytössä. Voit käyttää kuvan värien esikatselua, joka ilmaisee, miltä värit näyttävät eri tulostuslaitteissa.

On syytä muistaa, että ohjelmallisen tarkastuksen luotettavuus määräytyy näytön laadun, näytön ja tulostuslaitteiden profiilien sekä työympäristön valaistusolojen mukaan.

Huomautus: Ohjelmallinen tarkastus ei kuitenkaan näytä, miltä päällepainatus näyttää offsetpainokoneella painettuna. Kun käsitellään päällepainatuksia sisältäviä dokumentteja, päällepainatuksia voi esikatsella tarkasti ottamalla käyttöön päällepainatuksen esikatselun.



Ohjelmallisen tarkastuksen käyttäminen julkaisun lopullisen tulosteen esikatseluun näytössä

A. Dokumentti on luotu käyttämällä sen työtilan väritilaa. B. Julkaisun väriarvot käännetään valitun vedosprofiilin eli yleensä tulostuslaitteen profiilin väritilaan. C. Näytössä näkyy vedosprofiilin tulkinta julkaisun väriarvoista.

Värien ohjelmallinen tarkistus

1 Valitse Näytä > Vedosasetukset ja tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse oletusarvo, joka vastaa jäljiteltäviä tulostusehtoja.
- Luo mukautetut tulostusehtojen tarkastusasetukset valitsemalla Mukautettu (Photoshop ja InDesign) tai Mukauta (Illustrator). Tätä vaihtoehtoa suositetaan tarkinta lopullisen tulosteen esikatselua varten.

2 Tuo ohjelmallinen tarkistus näyttöön ja poista se näytöstä valitsemalla Näytä > Tarkista värit. Kun ohjelmallinen tarkistus on käytössä, Vedosvärit-komennon viereen ilmestyy valintamerkki ja tarkastuksen oletusarvon tai profiilin nimi näkyy asiakirjaikkunan yläosassa.



Alkuperäisen kuvan ja ohjelmallisen tarkastuksen värejä voi verrata avaamalla julkaisun uudessa ikkunassa ennen ohjelmallisen tarkastuksen määrittämistä.

Ohjelmallisen tarkastuksen oletusarvot

CMYK-työtila Värit tarkastetaan ohjelmallisesti käyttämällä Väriasetukset-valintaikkunassa määritettyä CMYK-työtilaa.

Asiakirjan CMYK (InDesign) Värit tarkastetaan ohjelmallisesti käyttämällä asiakirjan CMYK-profiilia.

Käytössä oleva syaani levy, Käytössä oleva magenta levy, Käytössä oleva keltainen levy, Käytössä oleva musta levy tai Käytössä olevat CMY-levyt (Photoshop) Tietty CMYK-värit tarkastetaan ohjelmallisesti käyttämällä nykyistä CMYK-työtilaa.

Macintosh RGB tai Windows RGB (Photoshop ja Illustrator) Kuvan värit tarkastetaan ohjelmallisesti käyttämällä joko MacOS:n tai Windowsin vakionäyttöä vedosprofiilitilana, jota jäljitellään. Molemmissa vaihtoehdoissa oletetaan, että jäljiteltävä laite näyttää julkaisun ilman värinhallintaa. Kumpikaan vaihtoehto ei ole käytettävissä LAB- eikä CMYK-julkaisujen kanssa.

Monitor RGB (Photoshop ja Illustrator) RGG-julkaisun värit tarkastetaan ohjelmallisesti käyttämällä näytön väritilaa vedosprofiilitilana. Tässä vaihtoehdossa oletetaan, että jäljiteltävä laite näyttää julkaisun ilman värinhallintaa. Vaihtoehto ei ole käytettävissä LAB- eikä CMYK-julkaisujen kanssa.

Ohjelmallisen tarkastuksen mukautetut asetukset

Jäljiteltävä laite Tarkastusta varten valitun laitteen väriprofiili määritetään. Valitun profiilin käyttökelpoisuus määräytyy sen mukaan, kuinka tarkasti se kuvaa laitteen toimintaa. Paperien ja tulostimien yhdistelmiä koskevat mukautetut profiilit takaavat usein tarkimman ohjelmallisen tarkastuksen.

Säilytä CMYK-numerot tai Säilytä RGB-numerot Värien ulkoasua jäljitellään niin, että värejä ei muunneta tulostuslaitteen väritilaan. Tämä vaihtoehto on käyttökelpoinen, kun käytetään turvallista CMYK-työnkulkua.

Värinmuunnosmenetelmä (Photoshop ja Illustrator) Toiminto määrittää jäljiteltävään laitteeseen muunnettavien värien muodostusperusteet, kun Säilytä numerot -asetus ei ole valittuna.

Käytä mustan pisteen kompensoimista (Photoshop) Toiminto varmistaa jäljittelemällä tulostuslaitteen koko dynaamista aluetta sen, että kuvan varjostus säilytetään. Valitse tämä vaihtoehto, jos aiot käyttää mustan pisteen korvausta tulostuksessa, mikä on useimmiten suositeltavaa.

Simuloi paperin väriä Toiminto simuloi oikean paperin likaisenvalkoista väriä vedosprofiilin mukaisesti. Kaikki profiilit eivät tue tätä vaihtoehtoa.

Simuloi mustaa painoväriä Toiminto jäljittelee vedosprofiilin mukaisesti tummanharmaata, jota monet tulostimet tulostavat tasaisen mustan sijasta. Kaikki profiilit eivät tue tätä vaihtoehtoa.



Jos haluat Photoshopissa vedosasetukset julkaisujen oletusvedosasetuksiksi, sulje kaikki asiakirjaikkunat ja valitse sitten Näytä > Vedosasetukset > Mukautettu.

Mukautettujen vedosasetusten tallentaminen tai lataaminen

1 Valitse Näytä > Vedosasetukset > Mukautta.

2 Tee jompikumpi seuraavista:

- Tallenna mukautetut vedosasetukset valitsemalla Tallenna. Jos haluat varmistaa, että uusi esimäärittäminen näkyy Näytä > Vedosasetukset -valikossa, tallenna se oletuspaikkaan.
- Lataa mukautetut vedosasetukset valitsemalla Lataa.

Värien ohjelmallinen tarkistus (Acrobat)

1 Valitse Lisäasetukset > Painotyö > Tulostuksen esikatselu.

2 Valitse tietyn tulostuslaitteen väriprofiili Simulaatioprofiili-valikosta.

3 Valitse ohjelmallisen tarkastuksen asetus:

Simuloi mustaa painoväriä Toiminto jäljittelee vedosprofiilin mukaisesti tummanharmaata, jota monet tulostimet tulostavat tasaisen mustan sijasta. Kaikki profiilit eivät tue tätä vaihtoehtoa.

Simuloi paperin väriä Toiminto simuloi oikean paperin likaisenvalkoista väriä vedosprofiilin mukaisesti. Kaikki profiilit eivät tue tätä vaihtoehtoa.

Dokumenttien värinhallinta tulostuksessa

Tulostaminen värinhallinnan avulla

Tulostuksen värinhallinta-asetusten avulla voi määrittää, miten Adoben sovellukset käsittelevät lähetettäviä kuvatietoja, jotta tulostin tulostaa värit sellaisina kuin ne näkyvät näytössä. Värinhallintaa käyttävien julkaisujen tulostusasetukset määräytyvät käytettävän Adoben sovelluksen sekä valitun tulostuslaitteen mukaan. Tulostuksen värinhallinnassa voi käyttää yleensä seuraavia vaihtoehtoja:

- Anna tulostimen määrittää värit.
- Anna sovelluksen määrittää värit.
- (Photoshop ja InDesign) Älä käytä värinhallintaa. Tässä työnkulussa ei muunneta värejä. Voi myös olla tarpeen sulkea tulostinohjaimen värinhallinta. Tätä menetelmä soveltuu ensisijaisesti testikohteiden tulostamiseen tai mukautettujen profiilien luomiseen.

Tulostimen määrittämät tulostusvärit

Tässä työnkulussa sovellus ei muunna värejä, vaan se lähettää kaikki tarvittavat muunnostiedot tulostuslaitteeseen. Tämä menetelmä on erityisen kätevä tulostettaessa mustesuihkuvalokuvatulostimiin, koska jokainen paperityypin, tulostustarkkuuden ja muiden tulostusmääritysten (kuten nopean tulostuksen) yhdistelmä vaatii eri profiilin. Useimpien uusien mustesuihkuvalokuvatulostimien ohjaimet sisältävät melko tarkkoja profiileja, joista tulostimen voi antaa etsiä oikean. Tämä säästää aikaa ja ehkäisee virheitä. Tätä menetelmää kannattaa käyttää myös silloin, kun käyttäjä ei ole perehtynyt värinhallintaan.

Jos valitset tämän menetelmän, on erittäin tärkeää, että määrität tulostusasetukset ja käynnistät tulostinohjaimen värinhallinnan. Lisäohjeita on ohjeessa.

Jos valitset PostScript-tulostimen, voit käyttää *PostScript-värinhallintaa*. PostScript-värinhallinnan avulla voidaan tuottaa yhdistettyjä väritulosteita ja tehdä värierotteluja rasterointiprosessorissa (RIP); näitä sanotaan *RIP-erotteluiksi*. Silloin ohjelman tarvitsee vain määrittää erottelun parametrit ja laite laskee lopulliset väriarvot. PostScript-värinhallintaa käyttävät tulostustyönkulut vaativat tulostuslaitteen, joka tukee tason 2 tai vähintään version 2017 PostScript-värinhallintaa tai PostScript 3:a.

Sovelluksen määrittämät tulostusvärit

Tässä työnkulussa sovellus tekee kaikki värimuunnokset ja luo yhden tulostuslaitteen mukaiset väritiedot. Sovellus käyttää liitettyjä väriprofiileja värien muuntamiseen tulostuslaitteen toistoalaan ja lähettää syntyvät arvot tulostuslaitteeseen. Tämän menetelmän tarkkuus määräytyy valitun tulostinprofiilin tarkkuuden mukaan. Käytä tätä työnkulkua, kun jokaista tulostimen, musteen ja paperin yhdistelmää varten on luotu mukautetut väriprofiilit.

Jos valitset tämän vaihtoehdon, on erittäin tärkeää, että poistat tulostinohjaimen värinhallinnan käytöstä. Jos sovelluksen ja tulostinohjaimen annetaan hallita värejä yhtä aikaa tulostuksen aikana, värien laatu on epätasaista. Lisäohjeita on ohjeessa.

Toimistotulostimien mukautettujen profiilien hankkiminen

Jos tulostimen mukana tulevat tulostusprofiilit eivät takaa tyydyttäviä tuloksia, tulostimeen voi hankkia mukautettuja profiileja seuraavasti:

- Osta tulostimen ja paperin tyyppin mukainen profiili. Tämä on yleensä helpoin ja edullisin menetelmä.
- Osta tulostimen ja paperin mukainen erityisprofiili. Tässä menetelmässä omalla tulostimella tulostetaan omalle paperille tavoiteprofiili, joka toimitetaan erityisprofiilin luovaan yritykseen. Tämä on kalliimpaa kuin vakioprofiilin ostaminen, mutta sillä voidaan saavuttaa paremmat tulokset, koska siinä otetaan huomioon tulostimien valmistuksessa esiintyvät vaihtelut.
- Luo oma profiili skannerin sisältävässä järjestelmässä. Tässä menetelmässä tavoiteprofiili skannataan profiilinluontiohjelman ja oman tasoskannerin avulla. Menetelmällä voidaan saavuttaa erinomaiset tulokset

mattapintaisille papereille mutta ei kiiltäville papereille. (Kiiltävissä papereissa on usein fluoresoivia kirkasteita, jotka näkyvät skannerissa eri tavoin kuin huoneen valaistuksessa.)

- Luo oma profiili profiilinluontityökalulla. Tämä menetelmä on kallis, mutta sillä voidaan saavuttaa parhaat tulokset. Hyvä laitteistotyökalu voi luoda tarkan profiilin jopa kiiltäviä papereita varten.
- Paranna jollakin mainituista menetelmistä tehtyä profiilia profiilinmuokkausohjelmalla. Ohjelma voi olla vaikea käyttää, mutta sen avulla voi korjata profiilissa olevia ongelmia tai yksinkertaisesti muokata profiilia tuottamaan halutunlaisia tuloksia.

Katso myös

”Väriprofiilin asentaminen” sivulla 128

PDF-tiedostojen värinhallinta tulostusta varten

Luotaessa Adobe PDF -tiedostoja kaupallista tulostusta varten voidaan määrittää, miten väritiedot esitetään. Tämä onnistuu helpoiten käyttämällä PDF/X-standardia, mutta värienkäsittelyasetukset voi määrittää myös manuaalisesti PDF-valintaikkunan Tuloste-osassa. Lisätietoja PDF/X:stä ja PDF-tiedostojen luomisesta on ohjeessa.

PDF-tiedostojen värinhallinnassa voi käyttää yleensä seuraavia vaihtoehtoja:

- (PDF/X-3) Ei muunna värejä. Käytä tätä menetelmää luodessasi tiedostoa, joka tulostetaan tai näytetään monenlaisilla tai tuntemattomilla laitteilla. Kun valitset PDF/X-3-standardin, väriprofiilit sisällytetään automaattisesti PDF-tiedostoon.
- (PDF/X-1a) Muuntaa kaikki värit CMYK-kohdeväriavaruuteen. Käytä tätä menetelmää, jos haluat luoda tulostusvalmiin tiedoston, joka ei vaadi muita värimuunnoksia. Kun valitset PDF/X-1a-standardin, PDF-tiedostoon ei sisällytetä profiileja.
- (Illustrator ja InDesign) Muunna sisällytetyt profiileja sisältävät profiilit kohdeväritilaan, mutta säilytä niiden värien numerot, joissa ei ole sisällytettyjä profiileja. Tämän asetuksen voi valita manuaalisesti PDF-valintaikkunan Tuloste-osassa. Käytä tätä menetelmää, jos julkaisu sisältää CMYK-kuvia, jotka eivät käytä värinhallintaa, ja jos haluat varmistaa, että värinumerot säilytetään.

Huomautus: Kaikki spottiväritiedot säilyvät värejä muunnettaessa, ja vain prosessivärit muunnetaan valittuun väritilaan.

Katso myös

”Turvallisen CMYK-työnkulun käyttäminen” sivulla 121

Väriprofiilien käyttäminen

Tietoja väriprofiileista

Tarkka ja värien vastaavuuden säilyttävä värinhallinta edellyttää, että kaikkien värilaitteiden profiilit ovat tarkkoja ja toimivat ICC:n kanssa. Esimerkiksi onnistuneesti skannattu kuva voi ilman tarkkaa skanneriprofiilia näyttää virheelliseltä toisessa ohjelmassa. Tämä johtuu yksinkertaisesti skannerin ja kuvan näyttävän ohjelman eroista. Kuvan väärä näyttäminen voi johtaa hyvälle kuvalle tehtäviin aikaa vieviin, turhiin ja kenties jopa vahingollisiin ”korjauksiin”. Jos profiili on tarkka, kuvan tuonut ohjelma pystyy korjaamaan laite-erot ja näyttämään skannatun kuvan oikeat värit.

Värinhallintajärjestelmä käyttää seuraavanlaisia profiileja:

Näyttöprofiilit Kuvaa näytön nykyistä värientoistokykyä. Tämä profiili pitäisi luoda ensimmäisenä, koska värien näyttäminen täsmällisesti näytössä sallii tärkeiden väripäätösten tekemisen suunnittelutoimenpiteen aikana. Jos näytössä näkyvät värit eivät vastaa julkaisun todellisia värejä, värien vastaavuutta ei voi säilyttää.

Syöttölaitteen profiilit Kuvaa, mitä värejä syöttölaite voi kaapata tai skannata. Jos digitaalinen kamera sisältää useita profiileja, Adobe suosittelee, että niistä valitaan Adobe RGB. Muussa tapauksessa käytä sRGB:tä, joka on useimpien

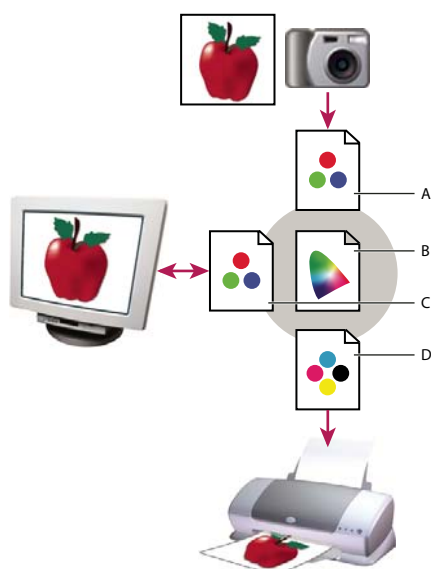
kamerojen oletusprofiili. Kokeneet käyttäjät voivat lisäksi käyttää eri profiileja eri valonlähteitä varten. Osa valokuvaajista luo eri skanneriprofiilit kunkintyyppistä tai -merkkistä skannerilla skannattua filmiä varten.

Tulostuslaitteen profiilit Kuvaa toimistotulostimien, painokoneiden ja muiden tulostuslaitteiden väritilaa. Värihallintajärjestelmä kohdistaa julkaisun värit tulostuslaitteen väritilan toistoalaan kuuluviin väreihin oikein tulostuslaitteen profiilien perusteella. Tulostusprofiiliin on myös otettava huomioon erityiset tulostusehdot, kuten paperin ja musteen tyyppi. Esimerkiksi kiiltävässä paperissa voi näkyä eri värejä kuin mattapintaisessa paperissa.

Useimpien tulostinajureiden mukana toimitetaan valmiita väriprofiileja. Tulostinohjainten profiileja kannattaa kokeilla ennen mukautettujen profiilien hankkimista.

Julkaisuprofiilit Määritä julkaisun RGB- tai CMYK-työtila. Sovellus määrittää tiedoston todellisten värien ulkoasun liittämällä tiedostoon profiilin *koodimerkintöjen* avulla. Esimerkiksi määrittäminen R=127, G=12, B=107 on vain joukko numeroita, jotka eri laitteet näyttävät eri tavoin. Kun numerot nimiöidään Adobe RGB -väritilaan, ne määrittävät valon todellisen värin tai aallonpituuden eli esimerkiksi purppuran tietyn sävyn.

Kun värihallinta on käytössä, Adobe'n sovellukset liittävät uusiin julkaisuihin automaattisesti profiilin Väriasetukset-valintaikkunan Työtila-asetusten perusteella. Julkaisut, joihin ei ole liitetty profiileja, ovat *nimiöimättömiä* profiileja, jotka sisältävät vain Raw-väri numerot. Käsitellessään nimiöimättömiä julkaisuja Adobe'n sovellukset käyttävät nykyistä työtilaprofiilia värien näyttämiseen ja muokkaamiseen.



Värihallinta profiilien avulla

A. Profiilit kuvaavat syöttölaitteen ja julkaisun väritilaja. **B.** Profiilien kuvausten avulla värihallintajärjestelmä tunnistaa dokumentin todelliset värit. **C.** Näytön profiili kertoo värihallintajärjestelmälle, kuinka dokumentin numeeriset arvot muunnetaan vastaamaan näytön väritilaa. **D.** Värihallintajärjestelmä muuntaa dokumentin numeeriset arvot tulostuslaitteen profiilin avulla niin, että ne vastaavat tulostuslaitteen väritilaa.

Katso myös

”Näytön kalibroiminen ja näyttöprofiilin luominen” sivulla 128

”Tulostimen määrittämät tulostusvärit” sivulla 125

”Toimistotulostimien mukautettujen profiilien hankkiminen” sivulla 125

”Tietoja väriyötiloista” sivulla 131

Tietoja näytön kalibroinnista ja luonnehdinnasta

Näytön voi kalibroida ja sen ominaisuudet voi luonnehdia käyttämällä profiilointiohjelmiä. *Kalibrointi* säätää näytön määritetyn standardin mukaiseksi eli esimerkiksi näyttämään värit grafiikkastandardin mukaisesti niin, että valkean pisteen väriämpötila on 5 000 kelviniä. *Luonnehdinnassa* luodaan profiili, joka kuvaa sitä, miten näyttö toistaa värejä.

Näytön kalibrointi merkitsee seuraavien videoasetusten säätämistä:

Kirkkaus ja kontrasti Näytön voimakkuuden taso ja alue. Nämä säädöt toimivat samalla tavalla kuin television kuvaruudun säädöt. Näytön kalibrointityökalu auttaa valitsemaan parhaan kirkkauden ja kontrastin.

Gamma Keskisävyn kirkkaus. Nämä näytön tuottamat arvot mustasta valkoiseen ovat epälineaarisia – jos teet arvoista viivakaavion, ne muodostavat kaarevan viivan suoran viivan sijasta. Gamma määrittää kaaren keskikohdan arvon mustan ja valkoisen välissä.

Fosforit Fosforit ovat aineita, joita kuvaputkinäytöt käyttävät valon tuottamiseen. Eri fosforeilla on erilaisia ominaisuuksia.

Valkoinen piste Näytön toistaman kirkkaimman valkoisen väri ja voimakkuus.

Näytön kalibroiminen ja näyttöprofiilin luominen

Näytön kalibroinnissa näyttö säädetään niin, että se on asianmukaisten määritysten mukainen. Kun näyttö on kalibroitu, näyttöprofiilin voi tallentaa profiilisovelluksessa. Profiili kuvaa sitä, miten näytön värit toimivat, mitä värejä näyttössä voidaan näyttää ja miten kuvien värinumerot muunnetaan niin, että värit näkyvät oikein.

- 1 Varmista, että näytön virta on ollut kytkettynä vähintään puoli tuntia. Näin näyttö ehtii lämmetä ja saavuttaa tasaisen värilaadun.
- 2 Varmista, että näyttö on asetettu näyttämään vähintään tuhansia värejä. Parhaat tulokset saavutetaan, kun näyttö pystyy esittämään miljoonia värejä tai värit ovat vähintään 24-bittiset.
- 3 Poista näytön työpöydältä värikkäät taustakuviot ja aseta se näyttämään neutraaleja harmaita. Julkaisua ympäröivät voimakkaat kuviot tai kirkkaat värit heikentävät värin tarkkuutta.
- 4 Näyttö kalibroidaan ja näyttöprofiili luodaan seuraavasti:
 - (Windows) Asenna näytön kalibrointiapuohjelma ja käytä sitä.
 - (Mac OS) Käytä Kalibroi-sovellusta, joka on Järjestelmäasetusten Näytöt-kohdan Väri-välilehdessä.
 - Parhaat tulokset saa käyttämällä muiden valmistajien ohjelmia ja mittauslaitteita. Kolorimetrin tai muun vastaavan mittauslaitteen käyttäminen ohjelman kanssa takaa yleensä tarkat profiilit, koska laite voi mitata näyttössä näkyviä värejä paljon tarkemmin kuin ihmissilmä.

Huomautus: Näytön suorituskyky muuttuu ja heikkenee ajan myötä, joten näyttö on kalibroitava ja profiili luotava noin kerran kuukaudessa. Jos näyttöä on vaikeaa tai mahdotonta kalibroida standardin mukaiseksi, se voi olla liian vanha ja haalistunut.

Useimmat profilointiohjelmat määrittävät uuden profiilin automaattisesti oletusnäyttöprofiiliksi. Ohjeita näyttöprofiilin manuaalisesta määrittämisestä on käyttöjärjestelmän ohjeessa.

Väriprofiilin asentaminen

Väriprofiilit asennetaan usein samassa yhteydessä kuin laite lisätään järjestelmään. Näiden profiilien (eli *yleisten profiilien* tai *valmiiden profiilien*) tarkkuus vaihtelee valmistajittain. Laiteprofileja voi myös hankkia omasta tulostuspalvelusta sekä ladata Webistä. Voit myös luoda *mukautettuja profileja* ammattitasaisten profilointilaitteiden avulla.

- Napsauta Windowsissa profiilia hiiren kakkospainikkeella ja valitse Asenna profiili. Vaihtoehtoisesti kopioi profiilit `WINDOWS\system32\spool\drivers\color` -kansioon.
- OS -käyttöjärjestelmässä kopioi profiilit kansioon `/Library/ColorSync/Profiles` tai kansioon `/Users/[käyttäjänimi]/Library/ColorSync/Profiles`.

Käynnistä Adoben sovellukset uudelleen, kun väriprofiilit on asennettu.

Katso myös

”Toimistotulostimien mukautettujen profiilien hankkiminen” sivulla 125

Väriprofiilin sisällyttäminen

Jos haluat sisällyttää Illustratorissa, InDesignissa tai Photoshopissa luodun väriprofiilin julkaisuun, tallenna tai tuo julkaisu ICC-profiileja tukevassa muodossa.

1 Tallenna tai tuo julkaisu jossakin seuraavista tiedostomuodoista: Adobe PDF, PSD (Photoshop), AI (Illustrator), INDD (InDesign), JPEG, Photoshop EPS, Large Document Format tai TIFF.

2 Valitse ICC-profiilien sisällyttämistä koskeva asetus. Asetuksen tarkka nimi ja sijainti vaihtelevat sovelluksittain. Lisäohjeita on Adoben ohjeessa.

Väritilan sisällyttäminen (Acrobat)

Voit sisällyttää väritilan objektiin tai koko PDF-tiedostoon. Acrobat liittää asianmukaisen profiilin, Muunna värit -valintaikkunan Kohdetila-osassa määritetyn mukaisesti, valittuun väritilaan PDF-tiedostossa. Lisätietoja on Adoben täydellisen ohjeen värimuunnoksia koskevissa aiheissa.

Tiedoston väriprofiilin vaihtaminen

Julkaisun väriprofiilia on tarpeen muuttaa vain hyvin harvoin. Sovellus näet määrittää väriprofiilin automaattisesti Väriasetukset-valintaikkunassa valittujen asetusten perusteella. Väriprofiilin manuaalinen muuttaminen on tarpeen vain silloin, kun julkaisua valmistellaan erilaista tulostuskohdetta varten tai kun korjataan sääntö, jota ei enää haluta soveltaa julkaisuun. Profiilin muuttamista suositetaan vain kokeneille käyttäjille.

Julkaisun väriprofiilia voi kuitenkin muuttaa seuraavasti:

- Määritä uusi profiili. Tiedoston värinumerot pysyvät samoina, mutta uusi profiili voi merkittävästi muuttaa värien ulkoasua näytössä.
- Poista profiili, jotta tiedosto ei enää käytä värinhallintaa.
- (Acrobat, Photoshop ja InDesign) Muunna julkaisun värit erilaisen profiilin väritilaan. Värinumerot vaihtuvat värien alkuperäisen ulkoasun säilyttämiseksi.

Väriprofiilin määrittäminen tai poistaminen (Illustrator, Photoshop)

1 Valitse Muokkaa > Määritä profiili.

2 Valitse asetus ja valitse OK:

Älä käytä värinhallintaa tässä julkaisussa Asetus poistaa julkaisussa olevan profiilin. Valitse tämä asetus vain, jos et varmasti halua käyttää värinhallintaa julkaisussa. Kun olet poistanut profiilin tiedostosta, sovelluksen työskentelyvarausprofiilit määrittävät värien ulkoasun.

Käyttäminen [värimalli: työtila] Asetus määrittää julkaisun työtilaprofiilin.

Profiili Asetuksen avulla voi valita erilaisen profiilin. Sovellus sisällyttää uuden profiilin julkaisuun muuntamatta värejä profiilitilaan. Tämä voi merkittävästi muuttaa värien ulkoasua näytössä.

Katso myös

”Tiedoston väriprofiilin vaihtaminen” sivulla 129

Väriprofiilin määrittäminen tai poistaminen (InDesign)

1 Valitse Muokkaa > Määritä profiilit

2 Valitse yksi seuraavista RGB-profiilia ja CMYK-profiilia varten:

Hylkää (käytä nykyistä työtilaa) Asetus poistaa julkaisussa olevan profiilin. Valitse tämä asetus vain, jos et varmasti halua käyttää värinhallintaa julkaisussa. Kun julkaisun profiili on poistettu, värien ulkoasun määrittävät sovelluksen työtilaprofiilit eikä julkaisuun voi enää sisällyttää profiilia.

Määritä nykyinen työtila [työtila] Asetus määrittää julkaisun työtilaprofiilin.

Määritä profiili Asetuksen avulla voi valita erilaisen profiilin. Sovellus sisällyttää uuden profiilin julkaisuun muuntamatta värejä profiilitilaan. Tämä voi merkittävästi muuttaa värien ulkoasua näytössä.

3 Valitse muodostusperuste julkaisun kullekin grafiikkatyypille. Voit valita yhden neljästä muodostusperusteesta kutakin grafiikkatyyppiä varten tai valita Käytä väriasetusperustetta, jolloin käytetään Väriasetukset-valintaikkunassa määritettyä muodostusperustetta. Muodostusperusteita koskevia lisätietoja on ohjeessa.

Seuraavassa on lueteltu grafiikkatyypit:

Tasaväri väriperuste asettaa muodostusperusteen InDesignin alkuperäisien objektien vektorigrafiikalle (yhtenäisille värialueille).

Oletuskuvaperuste Asetus määrittää InDesigniin sijoitettujen bittikarttakuvien oletuskuvaperusteen. Asetus voidaan kuitenkin ohittaa kuvakohtaisesti.

Sekoituksen jälkeinen peruste Sekoituksen jälkeinen peruste asettaa vedostuksen tai lopullisen väritilan muodostusperusteet väreille, jotka ovat muodostuneet läpinäkyvyyden seurauksena. Käytä tätä asetusta, jos julkaisussa on läpinäkyviä objekteja.

4 Tarkasta uuden profiilin vaikutukset valitsemalla Esikatselu ja valitsemalla sitten OK.

Katso myös

”Tiedoston väriprofiilin vaihtaminen” sivulla 129

”Tuotujen bittikarttakuvien profiilien tarkasteleminen tai muuttaminen (InDesign)” sivulla 122

Tiedoston värien muuntaminen toiseen profiiliin (Photoshop)

1 Valitse Muokkaa > Muunna profiiliin.

2 Valitse Kohdetilasta väriprofiilit, joihin haluat muuntaa julkaisun värit. Julkaisu muunnetaan ja uudet profiilit nimiöidään julkaisuun.

3 Määritä Muunnosasetukset-kohtaan värihallintaohjelma, muodostusperuste sekä mustan pisteen ja rasteroinnin asetukset. (Katso kohta ”Värimuunnosasetukset” sivulla 133.)

4 Yhdistä julkaisun kaikki tasot muunnoksessa yhdeksi tasoksi valitsemalla Yhdistä tasot.

5 Tarkasta muunnoksen vaikutukset valitsemalla Esikatselu.

Katso myös

”Tiedoston väriprofiilin vaihtaminen” sivulla 129

Tiedoston värien muuntaminen toiseen profiiliin

Voit muuntaa värejä PDF-tiedostossa käyttämällä Painotyö-työkalurivin Muunna värit -työkalua. Lisätietoja on Adoben täydellisen ohjeen värimuunnoksia koskevissa aiheissa.

Väriasetukset

Väriasetusten mukauttaminen

Useimmissa värihallintaa käyttävissä työkuluissa on parasta käyttää Adobe Systemsin testaamaa oletusväriasetusta. Asetuksia kannattaa muuttaa vain, jos on perehtynyt värihallintaan ja voi olla täysin varma tekemistään muutoksista.

Kun asetukset on mukautettu, ne voi tallentaa oletusarvoksi. Väriasetusten tallennus takaa sen, että asetuksia voi käyttää uudelleen ja jakaa muiden käyttäjien ja sovellusten kanssa.

- Tallenna väriasetukset oletusarvoksi valitsemalla Väriasetukset-valintaikkunassa Tallenna. Tallenna tiedosto oletussijaintiin, jotta sovellus voi näyttää asetuksen nimen Väriasetukset-valintaikkunassa. Jos tiedosto tallennetaan muuhun sijaintiin, tiedosto on ladattava ennen asetuksen valitsemista.
- Muuhun kuin oletussijaintiin tallennetun väriasetusten oletusarvon voi ladata valitsemalla Väriasetukset-valintaikkunassa Lataa-vaihtoehdon, ladattavan tiedoston ja lopuksi Avaa-vaihtoehdon.

Huomautus: Acrobatissa ei voi tallentaa mukautettuja väriasetuksia. Voit jakaa mukautetut väriasetukset käytettäväksi Acrobatissa luomalla tiedoston InDesignissa, Illustratorissa tai Photoshopissa ja tallentamalla sen sitten oletusarvon mukaiseen Asetukset-kansioon. Sitten tiedosto on käytettävissä Oletusarvot-valintaikkunan Värihallinta-luokassa. Voit myös lisätä asetuksia manuaalisesti oletusarvon mukaiseen Asetukset-kansioon.

Tietoja väriyötiloista

Työtila on väliväritila, jossa Adobe sovellusten värejä määritetään ja muokataan. Jokaiseen värimalliin liitetään työtilaprofiili. Työtilaprofiileja voi valita Väriasetukset-valintaikkunassa.

Työtilaprofiili toimii liitettyä värimallia käyttävien vastaluotujen julkaisujen lähdeprofiilina. Jos RGB-työtilaprofiilina on esimerkiksi Adobe RGB (1998), kaikki uudet luotavat RGB-julkaisut käyttävät Adobe RGB (1998) -toistoalaan kuuluvia värejä. Työtilat myös määrittävät nimiömättömien julkaisujen värien ulkoasun.

Jos avaat julkaisun, johon on sisällytetty työtilaprofiiliin sopimaton väriprofiili, sovellus määrittää värihallintasääntöjen avulla, miten väritietoja käsitellään. Oletussääntönä on useimmiten sisällytetyt profiilin säilyttäminen.

Katso myös

”Tietoja puuttuvista ja ristiriitaisista väriprofiileista” sivulla 132

”Värihallintasääntöjen asetukset” sivulla 132

Työtila-asetukset

Voit tarkastella väritila-asetuksia Photoshopissa, Illustratorissa ja InDesignissa valitsemalla Muokkaa > Väriasetukset. Valitse Acrobatissa Oletusarvot-valintaikkunan Värihallinta-luokka.



Profiilien kuvauksia voi tarkastella valitsemalla profiilin ja viemällä kohdistimen profiilin nimen päälle. Kuvaus näkyy valintaikkunan alaosassa.

RGB Asetus määrittää sovelluksen RGB-väritilan. Yleensä on parasta valita mieluummin Adobe RGB tai sRGB kuin jonkin laitteen profiili, kuten näyttöprofiili.

Väritilaa sRGB kannattaa käyttää, kun kuvia valmistellaan Webiä varten, koska sRGB määrittää kuvien Web-katseluun käytettävän vakionäytön väritilan. Lisäksi sRGB on hyvä valinta, kun käsitellään kuluttajatasen digitaalisten kameroiden kuvia, koska useimmat kuluttajakamerat käyttävät sRGB:tä oletusväritilään.

Adobe RGB:tä kannattaa käyttää, kun julkaisuja valmistellaan tulostusta varten, koska Adobe RGB:n toistoala sisältää tulostettavia värejä (etenkin syaaneja ja sinisiä), joita ei voida näyttää sRGB:n avulla. Adobe RGB on hyvä valinta käsiteltäessä ammattilaisten digitaalikameroiden kuvia, koska useimmissa niistä oletusväriavaruus on Adobe RGB.

CMYK Asetus määrittää sovelluksen CMYK-väritilan. Kaikki CMYK-työtilat ovat laitteesta riippuvaisia, eli ne perustuvat todellisiin musteen ja paperin yhdistelmiin. Adobe toimittamat CMYK-työtilat perustuvat kaupallisen tulostuksen normaaleihin vaatimuksiin.

Harmaa (Photoshop) tai harmaasävy (Acrobat) Asetus määrittää sovelluksen harmaasävyväritilan.

Spotti (Photoshop) Asetus määrittää pisteen kasvun spottivärikanavien ja kaksivärikuvien näyttämistä varten.

Huomautus: Acrobat-sovelluksessa voit käyttää väritilaa sisällytetyssä tulostusperusteessa asiakirjan väritilan sijaan tarkastelua ja tulostusta varten. Valitse Tulostusperusteet syrjäyttävät työtilat. Lisätietoja tulostusperusteista on Acrobatin täydellisessä Ohjeessa.

Adoben sovelluksissa on vakioväriprofiilit, joiden käyttöä Adobe Systems suosittelee. Profiilit on testattu useimmissa värinhallinnan työnkuluissa. Vain nämä profiilit näkyvät työtilavalikoissa automaattisesti. Muut järjestelmään asennetut väriprofiilit saa esiin valitsemalla Lisäasetukset-vaihtoehdon (Illustrator ja InDesign) tai Lisää asetuksia -vaihtoehdon (Photoshop.) Väriprofiili näkyy työskentelyvaruuskannissa vain siinä tapauksessa, että se on kaksisuuntainen (eli se sisältää määrittäykset sekä väriavaruuteen muuntamista että väriavaruudesta muuntamista varten).

Huomautus: Photoshopissa voi luoda mukautettuja työtilaprofiileja. Adobe kuitenkin suosittelee enemmän käyttämään vakio työtilaprofiilia kuin luomaan mukautetun profiilin. Lisätietoja on Photoshopin tukitietokannassa osoitteessa www.adobe.com/support/products/photoshop.html.

Tietoja puuttuvista ja ristiriitaisista väriprofiileista

Vastalotujen julkaisujen värityönkulku toimii yleensä saumattomasti. Ellei toisin määritetä, tiedosto käyttää väritilaansa liitettyä työskentelyvaruutta värien luomiseen ja muokkaamiseen.

Jotkin olemassa olevat julkaisut eivät kuitenkaan käytä määritettyä työtilaprofiilia, ja jotkin olemassa olevat julkaisut eivät käytä värinhallintaa. Seuraavat poikkeukset esiintyvät usein värinhallintaa käyttävissä työnkuluissa:

- Avattavassa julkaisussa tai väritietojen lähteenä (esimerkiksi kopioimalla ja liittämällä tai vetämällä ja pudottamalla) käytettävässä julkaisussa ei ole profiilia. Näin on usein silloin, kun avattava tiedosto on luotu sovelluksella, joka ei tue värinhallintaa tai jonka värinhallinta on poistettu käytöstä.
- Avattavan julkaisun väriprofiili on erilainen kuin käytettävän työtilan, tai väritietoja tuodaan julkaisusta, jonka väriprofiili on erilainen. Näin voi käydä silloin, kun avattava tiedosto on luotu käyttäen erilaisia värinhallinta-asetuksia tai skannattu ja koodimerkitty käyttäen skanneriprofiilia.


Sovellus määrittää kummassakin tapauksessa värinhallintasäännön avulla, miten julkaisun värejä käsitellään.

Jos profiilia ei ole tai jos se ei vastaa työtilaa, sovellus voi näyttää varoituksen sen mukaan, mitä asetuksia Väriasetukset-valintaikkunassa on määritetty. Profiilivaroitukset ovat oletusarvoisesti poissa käytöstä, mutta ne voi ottaa käyttöön varmistamaan kunkin julkaisun oikea värinhallinta. Varoitukset voivat vaihdella sovelluksittain, mutta yleensä niihin liittyvät seuraavat vaihtoehdot:

- (Suositus) Älä muuta julkaisua äläkä tuotuja väritietoja. Voit esimerkiksi käyttää mahdollista sisällytettyä profiilia, jättää julkaisun ilman väriprofiilia ja säilyttää liitettyjen väritietojen numerot.
- Muuta julkaisua tai tuotuja väritietoja. Jos esimerkiksi avattavassa julkaisussa ei ole väriprofiilia, julkaisuun voi liittää nykyisen työtilan profiilin tai muun profiilin. Jos avattavassa julkaisussa on ristiriitainen väriprofiili, voit hylätä profiilin tai muuntaa värit nykyiseen työtilaan. Väritietoja tuotaessa värit voidaan muuntaa nykyiseen työtilaan niiden ulkoasuun säilyttämiseksi.

Värinhallintasääntöjen asetukset

Värinhallintasäännöt määrittävät, miten sovellus käsittelee väritietoja, kun julkaisu avataan tai kuva tuodaan. RGB- ja CMYK-kuvia varten voi valita eri sääntöjä, ja lisäksi voi määrittää, milloin näytetään varoituksia. Värinhallintasääntöjen asetukset saa näkyviin valitsemalla Muokkaa > Väriasetukset.

 Säännön kuvausta voi tarkastella valitsemalla säännön ja viemällä kohdistimen asetuksen nimen päälle. Kuvaus näkyy valintaikkunan alaosassa.

RGB, CMYK ja harmaa Asetus määrittää säännön, jonka mukaisesti värit tuodaan nykyiseen väritilaan (joko tiedostoja avaamalla tai tuomalla kuvia nykyiseen julkaisuun). (Harmaasävy-vaihtoehto on käytettävissä vain Photoshopissa.) Valitse seuraavista asetuksista:

- **Säilytä sisällytetyt profiilit** Asetus säilyttää aina sisällytetyt profiilit, kun tiedostoja avataan. Asetusta kannattaa käyttää useimmissa työnkuluissa, koska se takaa yhdenmukaisen värinhallinnan. Poikkeuksena on se, että jos haluat säilyttää CMYK-numerot, valitse tämän asetuksen sijasta Säilytä numerot (ohita linkitetyt profiilit).
- **Muunna työtilaksi** Asetus muuntaa värit nykyisen työtilan profiiliin, kun tiedostoja avataan ja kuvia tuodaan. Valitse tämä asetus, jos haluat kaikkien värien käyttävän vain yhtä profiilia eli nykyisen työtilan profiilia.
- **Säilytä numerot (ohita linkitetyt profiilit)** Tämä asetus on käytettävissä InDesignissa ja Illustratorissa CMYK-värejä varten. Asetus säilyttää värinumerot tiedostoja avattaessa ja kuvia tuotaessa, mutta antaa silti käyttää värinhallintaa värien

tarkkaan katseluun Adobe'n sovelluksissa. Valitse tämä asetus, jos haluat käyttää turvallista CMYK-työnkulkua. InDesignissa tämä sääntö voidaan ohittaa objektiokohtaisesti valitsemalla **Objekti > Kuvan väriasetukset**.

- **Ei käytössä** Sisällytettyjä väriprofiileja ei oteta huomioon tiedostoja avattaessa ja kuvia tuotaessa, eikä työtilan profiilia liitetä uusiin julkaisuihin. Valitse tämä asetus, jos haluat hylätä alkuperäisen julkaisun luojaan värimetätiedot.

Profiiliristiriidat: Kysy avattaessa Näyttöön tulee ilmoitus, jos avatussa dokumentissa on väriprofiili, joka ei vastaa nykyistä työtilaa. Käyttäjä voi ohittaa säännön oletustoiminnon. Valitse tämä asetus, jos haluat varmistaa kunkin julkaisun oikean värihallinnan.

Profiiliristiriidat: Kysy liitettäessä Asetus näyttää viestin, kun väriprofiili on ristiriidassa tuotaessa värejä julkaisuun liittämällä tai vetämällä ja pudottamalla. Käyttäjä voi ohittaa säännön oletustoiminnon. Valitse tämä asetus, jos haluat varmistaa kunkin liitetyn värin oikean värihallinnan.

Puuttuvat profiilit: Kysy avattaessa Näyttöön tulee ilmoitus, kun nimiöimätön julkaisu avataan. Käyttäjä voi ohittaa säännön oletustoiminnon. Valitse tämä asetus, jos haluat varmistaa kunkin julkaisun oikean värihallinnan.

Värimuunnosasetukset

Värimuunnosasetusten avulla voi määrittää, miten sovellus käsittelee julkaisun värejä, kun se siirtyy yhdestä väritilasta toiseen. Asetuksia kannattaa muuttaa vain, jos on perehtynyt värihallintaan ja voi olla täysin varma tekemistään muutoksista. Voit näyttää muunnosasetukset valitsemalla **Muokkaa > Väriasetukset** ja valitsemalla **Lisäasetukset**-vaihtoehdon (Illustrator ja InDesign) tai **Lisää** asetuksia -vaihtoehdon (Photoshop). Valitse Acrobatissa **Oletusarvot**-valintaikkunan **Värihallinta**-luokka.

Moduuli Asetus määrittää värihallintamoduulin (CMM), jota käytetään yhden väritilan toistoalan kohdistamiseen toisen väritilan toistoalaan. Adobe'n oletusmoduuli (ACE) riittää useimpien käyttäjien muuntotarpeisiin.



Moduulin ja perusteasetuksen kuvausta voi tarkastella valitsemalla asetuksen ja viemällä kohdistimen asetuksen nimen päälle. Kuvaus näkyy valintaikkunan alaosassa.

Peruste (Photoshop, Illustrator, InDesign) Asetus määrittää, mitä muodostusperustetta käytetään jonkin väritilan kääntämiseen toiseen väritilaan. Muodostusperusteiden väliset erot ovat havaittavissa vain silloin, kun julkaisua tulostetaan tai muunnetaan toiseen työtilaan.

Käytä mustan pisteen kompensoimista Toiminto varmistaa jäljittelemällä tulostuslaitteen koko dynaamista aluetta sen, että kuvan varjostus säilytetään. Valitse tämä vaihtoehto, jos aiot käyttää mustan pisteen korvausta tulostuksessa, mikä on useimmiten suositeltavaa.

Käytä rasterointia (Photoshop) Asetus määrittää, käytetäänkö värien rasterointia, kun väritilasta toiseen muunnetaan kuvia, joissa on 8 bittiä kanavaa kohti. Kun Käytä rasterointia -asetus on valittuna, Photoshop sekoittaa värit kohdeväritilaan, minkä tarkoituksena on jäljitellä puuttuvaa väriä, joka oli lähdeväritilassa. Vaikka rasteroinnilla voi vähentää kuvan lohkomaisia tai juovamaisia piirteitä, se voi suurentaa tiedostojen kokoa, kun kuvia pakataan Web-käyttöä varten.

Tietoja muodostusperusteista

Muodostusperuste määrittää, kuinka värihallintajärjestelmä muuntaa värit eri väritilojen välillä. Käännös menetelmät käyttävät erilaisia sääntöjä määrittämään lähdevärien säätämistä. Esimerkiksi jos värit sopivat kohdetoistoalaan, ne voidaan jättää muuttamatta. Värejä voidaan myös säätää, jolloin alkuperäiset visuaaliset suhteet käännetään pienempään kohdetoistoalaan. Muodostusperusteen vaikutukset määräytyvät julkaisun graafisen sisällön ja väritilojen profiilien mukaan. Jotkin profiilit tuottavat saman tuloksen eri muodostusperusteilla.



Yleensä on parasta käyttää valitun väriasetuksen vakiomuodostusperustetta, jonka Adobe Systems on testannut alan standardien mukaiseksi. Jos esimerkiksi valitaan Pohjois-Amerikan tai Euroopan väriasetus, vakiomuodostusperusteena on Suhteellinen kolorimetrinen. Jos valitaan Japanin väriasetus, vakiomuodostusperusteena on Aistiperustainen.

Muodostusperuste voidaan valita määrittäessä värinhallintajärjestelmän, ohjelmallisen tarkastuksen ja tulostettavien kuvien värimuunnosasetuksia.

Aistiperustainen Muodostusperuste pyrkii säilyttämään värien visuaalisen suhteen samanlaisena kuin ihmissilmä näkee sen, vaikka väriarvot voivat muuttua. Tämä muodostusperuste soveltuu valokuviin, joissa on paljon toistoalan ulkopuolella olevia värejä. Tämä on tulostuksen vakiomuodostusperuste Japanissa.

Kylläisyys Asetus pyrkii lisäämään kuvan värien kirkkautta tarkkuuden kustannuksella. Tämä muodostusperuste soveltuu kaavioihin ja muuhun yritysgrafiikkaan, värien kirkkaus ja kylläisyys ovat tärkeämpiä kuin värien täsmälliset suhteet.

Suhteellinen kolorimetrinen Asetus vertaa lähdeväritilan huippuvaloa kohdeväritilan huippuvaloon ja muuttaa värejä sen mukaisesti. Toistoalaan kuulumattomat värit muutetaan kohdeväritilassa lähimmiksi toistettaviksi väreiksi. Suhteutettu värijärjestelmä säilyttää enemmän alkuperäisiä värejä kuin Aistiperustainen-asetus. Tämä on tulostuksen vakiomuodostusperuste Pohjois-Amerikassa ja Euroopassa..

Absoluuttinen kolorimetrinen Jättää kohdetoistoalaan sisältyvät värit ennalleen. Toistoalan ulkopuoliset värit poistetaan. Värejä ei skaalata kohdetoistoalan valkoisen pisteen mukaan. Tämän muodostusperusteen tarkoituksena on säilyttää värien tarkkuus värien suhteiden säilyttämisen kustannuksella. Peruste soveltuu eri laitteiden tulosteiden vedostukseen. Muodostusperusteen avulla voi erityisesti esikatsella, miten paperin väri vaikuttaa tulostuviin väreihin.

Lisäasetukset Photoshopissa

Photoshopissa voit tarkastella värinhallinnan lisäasetuksia valitsemalla Muokkaa > Väriasetukset ja valitsemalla sitten Lisää asetuksia.

Näytön värien haalistus Asetus vähentää värien kylläisyyttä määritetyn määrän, kun värit näytetään näytössä. Käyttämällä asetusta voi hahmottaa sellaisten väritilojen koko alueen, joiden toistoalat ovat näyttöjen toistoaloja suurempia. Tämä aiheuttaa kuitenkin näytön ja tulosteen välisen ristiriidan. Kun asetusta ei ole valittuna, kuvan eri värit voivat näkyä yhtenä värinä.

Sekoita RGB-värit käyttäen gammaa Asetus määrittää, miten RGB-värit sekoitetaan yhdistelmätietojen luomiseksi (esimerkiksi silloin, kun normaalitilassa sekoitetaan tai maalataan tasoja). Kun asetusta ei ole valittuna, RGB-värit sekoitetaan määritettyä gamma-arvoa vastaavaan väritilaan. Gamma-arvoa 1.00 pidetään kolorimetrisesti oikeana, ja sen avulla saadaan vähiten reunavirheitä. Kun asetusta ei ole valittuna, RGB-värit sekoitetaan suoraan julkaisun väritilaan.

Huomautus: Kun asetusta Sekoita värit käyttäen gammaa on valittuna, tasoja sisältävät julkaisut näyttävät muissa sovelluksissa erilaisilta kuin Photoshopissa.

Luku 7: Värien ja sävyjen säätäminen

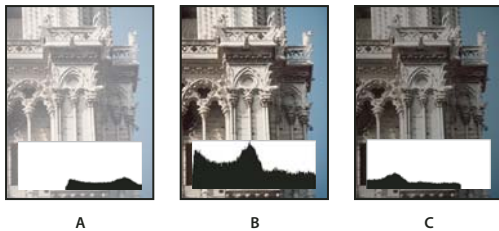
Perinteisessä valokuvauksessa käytetään erilaisia filmi- tai linssisuotimia tiettyjen värien ja sävyjen tuottamiseksi. Valokuvan värejä ja sävyjä voidaan säätää myös erilaisten pimiötyökalujen ja -tekniikoiden avulla. Photoshopissa on laaja valikoima erilaisia työkaluja, joilla voidaan säätää ja korjata värejä ja sävyjä sekä terävöittää kuvan yleisilmettä.

Histogrammien ja pikseliarvojen tarkasteleminen

Tietoja histogrammeista

Histogrammi ilmaisee, miten kuvan pikselit jakautuvat. Se näyttää pikselien määrän kullakin värin voimakkuustasolla. Histogrammi näyttää, onko kuvassa tarpeeksi yksityiskohtia tummissa kohdissa (näky histogrammin vasemmasta osasta), keskisävyjä (näky keskeltä) ja vaaleita sävyjä (näky oikealta), jotta sävyjen korjaaminen onnistuu.

Histogrammista näet myös nopeasti kuvan sävyalueen eli kuvan *sävytyypin*. Tummasävyisessä kuvassa on eniten yksityiskohtia tummilla alueilla, vaaleasävyisessä kuvassa vaaleilla alueilla ja keskisävyisessä kuvassa keskisävyalueilla. Jos kuvalla on täysi sävyalue, sillä on paljon pikseleitä joka alueessa. Kun sävyalue on määritetty, sävyihin on helpompi tehdä oikeat korjaukset.



Kuinka histogrammia tulkitaan

A. Ylivalottunut valokuva B. Oikein valotettu kuva, jossa on täysi sävyalue C. Alivalottunut valokuva

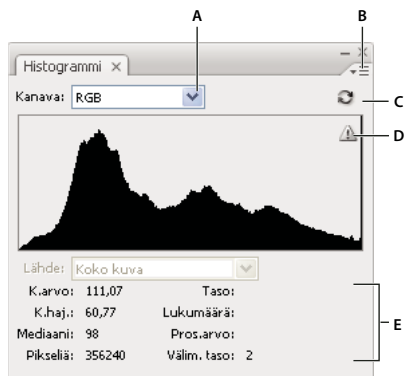
Histogrammi-paletin avulla kuvan sävy- ja väritietoja voidaan tarkastella usealla eri tavalla. Histogrammissa näkyy oletusarvon mukaan koko kuvan sävyalue. Kun haluat nähdä kuvan osan histogrammitiedot, valitse ensin kyseinen osa.



Saat kuvan histogrammin näkyviin Käyrät-valintaikkunan päälle valitsemalla histogrammiasetuksen Käyrän esitysasetukset -kohdasta.

Histogrammi-paletin yleiskuvaus

❖ Valitse Ikkuna > Histogrammi tai avaa paletti valitsemalla Histogrammi-välilehti. Oletuksena Histogrammi-paletti avautuu tiiviissä näkymässä ilman säätimiä tai tilastotietoja, mutta näkymän säätö on mahdollista.



Histogrammi-paletti

A. Kanavavalikko B. Palettivalikko C. Päivitys puuttuu välimuistista -painike D. Tietoja ei viedä välimuistiin -kuvake E. Tilastotiedot

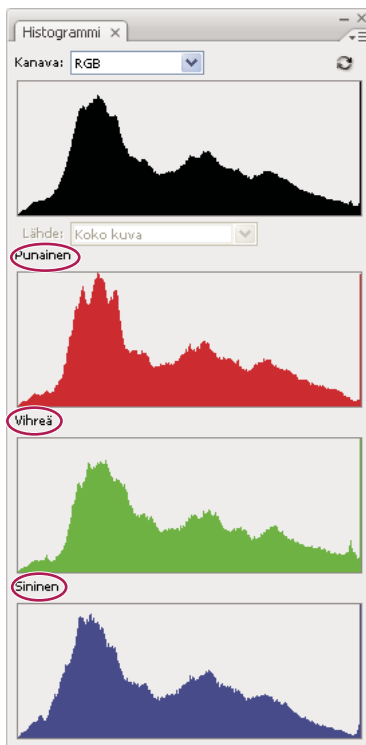
Hitogrammi-paletin näkymän muuttaminen

❖ Valitse näkymä Histogrammi-paletin valikosta.

Laajennettu näkymä Näyttää histogrammin ja tilastotiedot sekä säätimet, joilla valitaan histogrammin edustama kanava ja näkymäasetukset, histogrammin päivittäminen näyttämään välimuistiin viemättömät tiedot ja valitaan monitasoisen dokumentin tietty taso.

Tiivis näkymä Näyttää histogrammin ilman säätimiä tai tilastotietoja. Histogrammi edustaa koko kuvaa.

Kaikki kanavat -näkö Näyttää kanavien yksittäiset histogrammit sekä kaikki laajennetun näkymän sisältämät valinnat. Yksittäiset histogrammit eivät sisällä alfakanavia, spottikanavia tai maskeja.



Histogrammi-paletti, jossa kaikki kanavat näkyvät ja tilastotiedot on kätketty

Tietyn kanavan näyttäminen histogrammissa

Jos valitsit Histogrammi-paletista Laajennettu näkymä -vaihtoehdon tai Kaikki kanavat -näkyä -vaihtoehdon, voit valita asetuksen Kanava-valikosta. Photoshop muistaa kanava-asetuksen, jos vaihdat Laajennettu näkymä -vaihtoehdosta tai Kaikki kanavat -näkyästä takaisin tiiviiseen näkymään.

- Valitse yksittäinen kanava, jos haluat tuoda näyttöön histogrammin dokumentin yksittäisistä kanavista, mukaan lukien värikanavat, alfakanavat ja spottikanavat.
- Valitse kuvan väritilan mukaan RGB, CMYK tai Yhdistelmä, jos haluat tuoda näyttöön yhdistelmähistogrammin kaikista kanavista. Tämä on oletusnäkyä, kun ensin on valittu Laajennettu näkymä tai Kaikki kanavat -näkyä.
- Jos kuva on RGB- tai CMYK-kuva, valitse Kuvan kirkkaus, jos haluat tuoda näyttöön yhdistelmäkanavan kirkkaus- tai voimakkuusarvoja ilmaisevan histogrammin.
- Jos kuva on RGB- tai CMYK-kuva, valitse Värit, jos haluat tuoda näyttöön yhdistelmähistogrammin värin yksittäisistä värikanavista.

Kanavat-valikon vaihtoehdon valitseminen vaikuttaa Kaikki kanavat -näkyäessä vain paletin ylimpään histogrammiin.

Kanavien histogrammien näyttäminen värillisenä

❖ Tee Histogrammi-paletissa jokin seuraavista:

- Valitse Kaikki kanavat -näkyäessä palettivalikosta Näytä kanavat väreinä.
- Valitse Laajennettu- tai Kaikki kanavat -näkyäessä Kanava-valikosta jokin kanava ja valitse palettivalikosta Näytä kanavat väreinä. Jos vaihdat tiiviiseen näkymään, kanava näytetään edelleen väreinä.
- Valitse laajennetussa näkyäessä tai Kaikki kanavat -näkyäessä Kanava-valikosta Värit, jos haluat nähdä yhdistelmähistogrammin kanavista väreinä. Jos vaihdat Tiivis-näkyäessä, yhdistelmähistogrammi näkyy edelleen värillisenä.

Histogrammin tilastotietojen näyttäminen

Histogrammi-paletti näyttää oletuksena laajennetun näkymän tai Kaikki kanavat -näkyäessä tilastotiedot.

1 Valitse Histogrammi-paletin valikosta Näytä tilastotiedot.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kun haluat nähdä tietyn pikselin arvotiedot, aseta osoitin histogrammiin.
- Voit tarkastella jonkin arvoalueen tietoja korostamalla histogrammin alueen vetämällä.

Paletti näyttää histogrammin alapuolella seuraavat tilastotiedot:

Keskiarvo Voimakkuuden keskiarvo.

K.haj. (keskihajonta) Ilmaisee, miten paljon voimakkuusarvot vaihtelevat.

Mediaani Ilmaisee voimakkuusarvojen alueen keskimmäisen arvon.

Pikselit Histogrammin laskennassa käytettyjen pikseleiden kokonaismäärä.

Taso Osoittimen alla olevan alueen voimakkuustaso.

Lukumäärä Osoittimen alla olevaa voimakkuusaluetta vastaavien pikseleiden kokonaismäärä.

Prosenttiarvo Osoittimen alla olevan tason ja sen alaisten tasojen pikseleiden määrä yhteensä. Arvo ilmaistaan prosenttiosuutena kuvan kaikista pikseleistä. Vasemmassa reunassa on arvo 0 % ja oikeassa 100 %.

Välimuistin taso Histogrammin luonnissa käytetyn kuvan kuvavälimuisti. Kun välimuistin taso on korkeampi kuin 1, histogrammi näytetään nopeammin, koska tiedot saadaan kuvasta (suurennukseen perustuvan) edustavan pikselinäytteen perusteella. Alkuperäisen kuvan välimuistin taso on 1. Kun välimuistin taso on korkeampi kuin 1, yksi pikseliarvo saadaan jokaisella tasolla neljän vierekkäisen pikselin keskiarvon perusteella. Siten jokaisen tason arvo on puolet alemman tason mitta-arvosta (siinä on 1/4 pikselimäärästä). Kun Photoshopin on tehtävä nopea laskutoimitus, se voi käyttää jotakin ylemmistä tasoista. Piirrä histogrammi uudelleen käyttäen todellisia kuvapikseliarvoja valitsemalla Päivitys puuttuu välimuistista -painike.

Monitasoisen kuvan histogrammin näyttäminen

- 1 Valitse Histogrammi-paletin valikosta Laajennettu näkymä.
- 2 Valitse Lähde-valikosta asetus. (Lähde-valikko ei ole käytettävissä, jos dokumentti on yksitasoinen.)

Koko kuva Näyttää koko kuvan histogrammin kaikkine tasoineen.

Valittu taso Näyttää Tasot-valikosta valitun tason histogrammin.

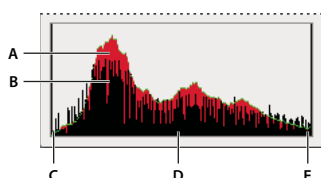
Säätöyhdistelmä Näyttää Tasot-paletista valitun säätötason histogrammin, jossa ovat mukana kaikki säätötason alapuolella olevat tasot.

Histogrammin säätöjen esikatselu

Tehdyn väri- ja sävysäädön vaikutuksen histogrammiin voi nähdä esikatselussa.

- ❖ Valitse väri- ja sävysäädön yhteydessä käytettävän valintaikkunan sisältämä esikatselutoiminto.

Histogrammi-paletti näyttää esikatselukuvan säätöjen vaikutuksesta histogrammiin.



Esikatselu Histogrammi-paletissa histogrammiin tehdyn säädön vaikutuksista
A. Alkuperäinen histogrammi B. Säädetty histogrammi C. Tummat D. Keskisävyt E. Vaaleat

Histogrammin päivittäminen

Kun histogrammi luetaan välimuistista eikä dokumentin nykyisestä tilasta, Histogrammi-palettiin tulee näkyviin Tiedot viedään välimuistiin -varoitusta ⚠. Kuvavälimuistiin perustuvat histogrammit näkyvät nopeammin, ja ne perustuvat kuvasta saatuun edustavaan pikselinäytteeseen. Suorituskyky-asetuksella voidaan määrittää *välimuistin taso* (2–8).

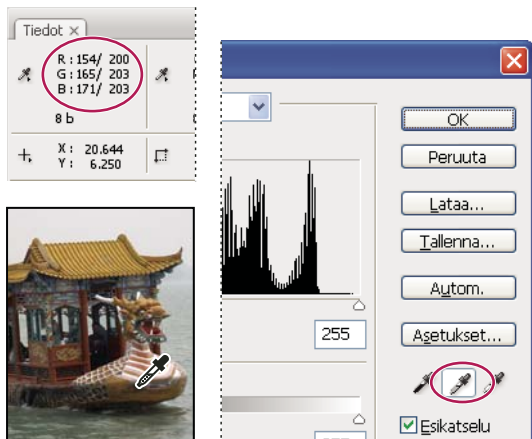
- ❖ Päivitä histogrammi niin, että se näyttää kaikki alkuperäisen kuvan pikselit nykyisessä tilassa, tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta missä tahansa histogrammin kohdassa.
- Napsauta Tiedot välimuistista -varoituskuvaketta ⚠.
- Valitse Päivitys puuttuu välimuistista -painike ↻.
- Valitse Päivitys puuttuu välimuistista -vaihtoehto Histogrammi-paletin valikosta.



Tietoja välimuistin tasosta on kohdassa ”Histogrammi-paletin yleiskuvaus” sivulla 135.

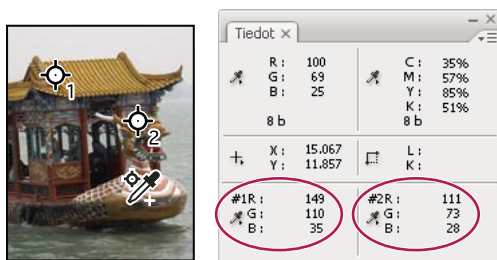
Kuvan väriarvojen näyttäminen

Tehdessäsi korjauksia voit nähdä pikseleiden väriarvot Tiedot-paletissa. Kun säädät värejä värinsäätöikkunassa, tietopaletissa näkyy kaksi väriarvojen joukkoa, jotka koskevat osoittimen alla olevia pikseleitä. Vasemmassa sarakkeessa on alkuperäinen väriarvo. Oikeassa sarakkeessa on säädön jälkeinen väriarvo.








Kuvan sävyn neutraloiminen Tasot-paletin ja tietopaletin avulla

Voit tarkastella yhden paikan väriä pipettityökalun  avulla. Voit myös tarkastella kuvan yhden tai usean paikan väritietoja enintään neljän värinäytteen  avulla. Koska näytteet tallennetaan kuvaan, voit katsella niitä tarvittaessa työskentelyn aikana, vaikka sulkisitkin kuvan välillä.



Värinäytteet ja tietopaletti

- 1 Avaa Tietopaletti valitsemalla Ikkuna > Tietoja.
- 2 Valitse pipettityökalu  tai värinäytetyökalu  ja valitse tarvittaessa näytekoko Asetukset-palkista. Pistenäyte-asetus lukee yhden pikselin arvon, kun taas muut asetukset laskevat pikselialueen keskiarvon.
- 3 Jos valitsit värinäytetyökalun , lisää kuvaan enintään neljä värinäytettä. Napsauta kohtaa, johon haluat lisätä näytteen.
- 4 Avaa säätövalintaikkuna (valitse Kuva > Säädöt).
- 5 Tee säädöt valintaikkunassa. Ennen kuin käytät säätöjä kuvassa, katso tietopaletissa säätöjä edeltäviä väriarvoja ja säätöjen jälkeisiä väriarvoja.
 - Voit tarkastella väriarvoja pipettityökalulla  siirtämällä ensin osoittimen kuvan tarkasteltavalle alueelle. Kun avaat säätövalintaikkunan, valintaikkunan ulkopuolella oleva pipetti tulee käyttöön. Voit edelleen käyttää selausohjaimia sekä käsi- ja suurennuslasityökalua  pikanäppäimillä.
 - Värinäytteiden alla olevat väriarvot ovat tietopaletin alaosassa. Kun säätövalintaikkuna on näytössä, voit lisätä kuvaan värinäytteitä pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauttamalla kuvaa.




Väripaletti näyttää myös pipetin alla olevien pikseleiden väriarvot.

Värinäytteiden säätäminen

Kun olet lisännyt värinäytteen, voit siirtää sitä, poistaa tai piilottaa sen tai muuttaa Tiedot-paletissa näkyviä värinäytteen tietoja.

Värinäytteen siirtäminen tai poistaminen

1 Valitse värinäytetyökalu .


2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Siirrä värinäyte vetämällä se uuteen paikkaan.
- Poista värinäyte vetämällä se dokumentti-ikkunan ulkopuolelle. Vaihtoehtoisesti pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, kunnes osoitin muuttuu saksikuvakkeeksi, ja napsauta näytettä.
- Poista kaikki värinäytteet valitsemalla Asetukset-palkista Pyyhi.
- Kun säätövalintaikkuna on avoinna, voit poistaa värinäytteen pitämällä Alt- ja vaihtonäppäintä (Windows) tai Optio- ja vaihtonäppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla värinäytettä.

Kuvan värinäytteiden näyttäminen ja piilottaminen

❖ Valitse Näyttö > Ylimääräiset. Valintamerkki ilmaisee, että värinäytteet näytetään.

Värinäytetietojen näyttäminen ja piilottaminen Tiedot-paletissa

- Voit näyttää tai piilottaa Tiedot-paletin värinäytetiedot valitsemalla palettivalikosta Värinäytteet. Valintamerkki ilmaisee, että värinäytetiedot näytetään.
- Vaihda värinäytearvojen väritila siirtämällä osoitin tietopaletin värinäytekuvakkeen  päälle, pitämällä hiiren painiketta painettuna ja valitsemalla valikosta toinen väritila.

Värien säätämisen perustiedot

Ennen väri- ja sävykorjausten tekemistä

Photoshopin tehokkailla työkaluilla voidaan parannella ja korjailla kuvan värejä ja sävyjä (vaaleutta, tummuutta ja kontrastia). Seuraavassa on joitakin ennen väri- ja sävykorjausten tekemistä huomioon otettavia seikkoja:

- Käytä näyttöä, joka on kalibroitu ja jota varten on luotu profiili. Tämä on erityisen tärkeää silloin, kun kuvan värien on oltava juuri tietynlaiset. Jos näyttöä ei ole kalibroitu eikä sillä ole profiilia, näytössä näkyvä kuva ja tulostettu kuva näyttävät erilaisilta.
- Kun kuvaan tehdään väri- ja sävykorjauksia, osa kuvatiedoista menetetään. Tämän vuoksi on hyvä harkita tarkoin, mitä korjauksia kuvaan kannattaa tehdä.
- Tärkeissä töissä ja muissa tilanteissa, joissa mahdollisimman suuren osan kuvatiedoista pitää säilyä, käsiteltävien kuvien tulisi sisältää 8 bitin sijasta (8-bittinen kuva) 16 bittiä kanavaa kohti (16-bittinen kuva). Kun kuvaan tehdään väri- ja sävykorjauksia, osa kuvatiedoista menetetään. Kuvatietojen häviäminen on merkittävämpää 8-bittisissä kuin 16-bittisissä kuvissa. Yleensä 16-bittiset kuvatiedostot ovat suurempia kuin 8-bittiset.
- Monista tai kopioi kuvatiedosto. Kun käsittelet kuvan kopiota, alkuperäinen kuva säilyy alkuperäisessä muodossaan siltä varalta, että tarvitset sitä myöhemmin.
- Poista kuvasta läiskät, naarmut ja muut virheet ennen väri- tai sävykorjausten tekemistä.
- Säädä kuvan sävyaluetta ja väritasapainoa säätötasojen avulla sen sijaan, että tekisit muutokset suoraan kuvatasoon. Säätötasoja käyttäessäsi voit palata tekemään uusia muutoksia menettämättä kuvatason tietoja. Muista kuitenkin, että säätötasojen käyttäminen suurentaa kuvatiedoston kokoa ja edellyttää tietokoneeltasi riittävästi RAM-muistia.
- Avaa Tiedot- tai Histogrammi-paletin Laajennettu-näkymä. Kun tarkastelet ja korjaillet kuvaa, kummassakin paletissa näkyy tärkeitä tietoja tekemistäsi säädöistä.
- Voit rajoittaa väri- ja sävykorjaukset tiettyyn kuvan osaan tekemällä valinnan tai käyttämällä maskia. Voit kohdistaa korjaukset tiettyyn kuvan osaan myös niin, että määrität kuvan osat dokumentin eri tasoille. Väri- ja sävykorjaukset kohdistetaan kerrallaan vain yhteen tasoon, ja ne vaikuttavat vain kyseisessä tasossa sijaitseviin kuvan osiin.

Kuvien korjaaminen

Kuvan sävyjen ja värien korjaamisessa käytettävä työnkulku on seuraava:

- 1 Tarkista kuvan laatu ja sävyalue sävyjakauman kuvaajan eli histogrammin avulla.
- 2 Poista värivärähtely tai korjaa yli- tai alikylläiset värit säätämällä väritasapainoa. Lisätietoja on kohdassa ”Värinkorjauskomennot” sivulla 141.
- 3 Säädä sävyaluetta joko Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa.

Aloita sävyjen korjaaminen säätämällä kuvan vaaleiden ja tummien pikseleiden ääriarvot. Näin määrität kuvan sävyjen kokonaisalueen. Tätä toimenpidettä kutsutaan *huippuvalojen ja varjojen asettamiseksi* tai *valkoisen ja mustan pisteen asettamiseksi*. Vaaleita ja tummia alueita asetettaessa keskisävytkin määrättyvät yleensä vastaavasti uudelleen. Saatat kuitenkin joutua säätämään keskisävyjä manuaalisesti.

Säädä tummien ja vaaleiden alueiden sävyä käyttämällä Tumma/vaalea-komentoa. Katso ”Tummien ja vaaleiden yksityiskohtien parantaminen” sivulla 152.

- 4 (Valinnainen) Tee muita värien säätöjä.

Kun olet korjannut kuvan yleisen väritasapainon, voit halutessasi tehostaa värejä tai luoda erikoistehosteita.

- 5 Terävöitä kuvan reunat.

Terävöitä lopuksi kuvan ääriviivat Epäterävä maski -suotimella. Kuvan terävöittämisen määrä määräytyy kameran tai skannerin tuottaman laadun mukaan. Katso ”Kuvien terävöittäminen” sivulla 186.

- 6 (Valinnainen) Kuvan käsittely ennen painotaloon lähettämistä.

Jos aiot lähettää kuvan kirjapainoon ja tunnet painokoneen ominaisuudet, voit käyttää Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan toimintoja, jotka tuovat tummien ja vaaleiden sävyjen tiedot pöytätulostimen tai muun laitteen toistoalalle.

Koska terävöittäminen suurentaa viereisten pikselien kontrastia, jotkin tärkeiden alueiden pikselit saattavat muuttua tulostumattomiksi painotalon tulostuslaitteessa. Tästä syystä on suositeltavaa hienosäätää tulostusasetuksia terävöittämisen jälkeen. Lisätietoja tulostusasetusten säätämisestä on kohdassa ”Vaaleiden ja tummien alueiden kohdearvojen määrittäminen” sivulla 155.

Jos haluat nähdä sävy- ja valaistuskorjailuja esitteleviä videoita, katso www.adobe.com/go/vid0009_fi ja www.adobe.com/go/vid0010_fi.

Värinkorjauskomennot

Voit säätää värejä seuraavilla komennoilla:

Automaattinen väri -komento Korjaa nopeasti kuvan väritasapainon. Vaikka Automaattinen väri -komennon nimi viittaa automaattiseen säätämiseen, komennon toimintaa voidaan hienosäätää. Katso ”Värivärähtelyn poistaminen Automaattinen väri -komennolla” sivulla 165.

Tasot-komento Säätää väritasapainoa asettamalla yksittäisten värikanavien pikselijakaumat. Katso ”Värien säätäminen Tasot-komennolla” sivulla 145.

Käyrät-komento Mahdollistaa kanavien vaaleiden sävyjen, tummien sävyjen ja keskisävyjen säätäminen 14 säätöpisteen avulla. Katso ”Käyrien yleiskuvaus” sivulla 146.

Valokuvasuodin-komento Säätää värejä niin, että tulos muistuttaa kameran objektiivin eteen sijoitetun Kodak Wratten- tai Fuji-suotimen vaikutusta. Katso ”Väritasapainon muuttaminen Valokuvasuodin-komennolla” sivulla 162.

Väritasapaino-komento Muuttaa kuvan yleistä värisävyä. Katso ”Väritasapaino-komennon käyttäminen” sivulla 163.

Sävy/kylläisyys-komento Säätää koko kuvan tai kuvan yksittäisten osien sävyä, kylläisyyttä ja vaaleutta. Katso ”Sävy ja kylläisyyden säätäminen” sivulla 150.

Sovita väri -komento Sovittaa kahden valokuvan, kahden tason tai kahden samasta kuvasta tai eri kuvista tehdyn valinnan värit. Tällä komennolla voidaan säätää myös kuvan kirkkautta ja värialueita sekä neutraloida kuvan värivärähtelyä. Katso ”Eri kuvien värien sovittaminen” sivulla 157.

Korvaa väri -komento Korvaa määritetyt kuvan värit uusilla väriarvoilla. Katso ”Kuvan kohteiden värien korvaaminen” sivulla 159.

Selektiivinen värikorjailu -komento Säättää yksittäisten värikomponenttien prosessivärien määrää. Katso ”Selektiivisten värinsäätöjen tekeminen” sivulla 162.

Kanavasekoitin-komento Muokkaa värikanavaa ja tekee värisäätöjä, joita on vaikea toteuttaa muilla värinsäätötyökaluilla. Katso ”Värikanavien sekoittaminen” sivulla 160.

Värinsäädön tekeminen

Kaikki Photoshopin värinsäätötyökalut toimivat periaatteessa samalla tavalla: ne muuntavat nykyisen pikseliarvoalueen uudeksi arvoalueeksi. Työkalujen erona on mahdollisten säätöjen määrä. Perustietoja värinsäätötyökaluista on kohdassa ”Värinkorjauskomennot” sivulla 141.

Kuvan värejä voidaan säätää kahdella tavalla. Ensimmäinen tapa on valita komento Kuva > Säädöt -alivalikosta. Tämä menetelmä muuttaa pysyvästi aktiivisen tason pikseleitä.


Toinen ja joustavampi tapa on käyttää säätötasoa. Säätötasoa käyttämällä voidaan kokeilla eri väri- ja sävysäätöjä muuttamatta pysyvästi kuvan pikseleitä. Väri- ja sävysäädöt sijaitsevat säätötasolla, joka toimii ikään kuin kalvona, jonka läpi kuvan alla olevat tasot näkyvät.

1 Jos haluat tehdä säätöjä kuvan osaan, valitse se. Jos et valitse osaa, säätöä käytetään koko kuvassa.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädöt ja valitse sitten alivalikosta haluamasi komento.
- Luo säätötaso. (Katso ”Säätö- ja täyttötasojen luominen” sivulla 275.)
- Kaksoisnapsauta Tasot-paletissa näkyvää säätötason miniatyyriä.


3 Voit tarkastella kuvaan tekemiäsi säätöjä ennen niiden vahvistamista valitsemalla Värinsäätö-valintaikkunasta Esikatselu.

 Voit peruuttaa muutokset värinsäätövalintaikkunaa sulkematta pitämällä *Alt-näppäintä* (Windows) tai *Optio-näppäintä* (Mac OS) painettuna, jolloin Peruuta-painike muuttuu Palauta-painikkeeksi. Valitse sitten Palauta-painike. Tämä palauttaa valintaikkunaan muutoksia edeltäneet arvot.

Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen

Voit tallentaa värinsäätöasetukset ja käyttää niitä muissa kuvissa. Jos tallennat värinsäätöasetukset Sovita väri -komennolla, katso ”Eri kuvien värien sovittaminen” sivulla 157.

- Tallenna asetukset valitsemalla käytössä olevassa säätövalintaikkunassa Tallenna. Valitse Käyrät-, Mustavalkoinen- tai Kanavasekoitin-valintaikkunan palettivalikosta Tallenna esimäärittäminen. Anna asetukselle nimi ja napsauta Tallenna.
- Voit käyttää tallennettua asetusta napsauttamalla käyttämäsi säätövalintaikkunan Lataa-painiketta. Etsi ja avaa tallentamasi säätötiedosto. Tallennetut esimäärittämykset näkyvät Käyrät-, Mustavalkoinen- tai Kanavasekoitin-valintaikkunan Esimäärittämykset-valikossa. Valitse Esimäärittämys-asetuksen kohdalta Lataa esimäärittäminen, jos haluat ladata Esimäärittämys-valikosta puuttuvan esimäärittämyksen toisesta paikasta.

 Jos käytät samaa säätöä usein, voit tallentaa siitä makron tai luoda siitä droplet-ohjelman.


Värien korjaaminen CMYK- ja RGB-tilassa

Vaikka kaikki väri- ja sävykorjaukset voidaan tehdä RGB-tilassa ja useimmat korjaukset myös CMYK-tilassa, tila on valittava harkiten. Tilaa ei kannata vaihtaa usein, koska jokaisessa muunnossa väriarvoja pyöristetään ja niitä häviää. Näytössä käsiteltäviä RGB-kuvia ei tarvitse muuntaa CMYK-tilaan. Värieroteltaviksi ja painettaviksi tarkoitettujen CMYK-kuvien värejä ei tarvitse korjata RGB-tilassa.

Jos joudut muuntamaan kuvan tilasta toiseen, tee useimmat sävy- ja värikorjaukset RGB-tilassa ja hienosäädöt CMYK-tilassa. RGB-tilassa toimimisen edut ovat seuraavat:

- Muistia säästyy ja suorituskyky paranee, koska kanavia on vähemmän.
- RGB-tilassa on laajempi värialue kuin CMYK-tilassa, ja suurempi osa väreistä todennäköisesti säilyy säätöjä tehtäessä.


Voit esikatsella yhdistettyjä CMYK-värejä ja erottelulevyjä käyttämällä Väriasetukset-valintaikkunan CMYK-työtilaa. Voit esikatsella värejä myös mukautetun CMYK-väriprofiilin avulla.

 Voit muokata kuvaa RGB-tilassa toisessa ikkunassa ja tarkastella samaa kuvaa CMYK-tilassa toisessa ikkunassa. Avaa toinen ikkuna valitsemalla Ikkuna > Järjestä > Uusi ikkuna kohteelle (tiedostonimi). Valitse Vedosasetukset-arvoksi Käytössä oleva CMYK ja ota sitten CMYK-esikatselu käyttöön yhdessä ikkunoista Vedosväri-komennolla.

Toistoalan ulkopuolella olevien värien tunnistaminen

Toistoala on värialue, jonka värijärjestelmä voi näyttää tai tulostaa. RGB-malleissa näytettävä väri voi olla CMYK-asetuksen toistoalan ulkopuolella. Silloin sitä ei voida tulostaa.

RGB-tilassa toistoalan ulkopuolella olevan värin voi tunnistaa seuraavilla tavoilla:

- Tiedot-paletissa näkyvien CMYK-arvojen viereen tulee huutomerkki, kun osoitin siirretään toistoalan ulkopuolella olevan värin päälle.
- Sekä Värivalitsimessa että Väri-paletissa näkyy varoituskolmio . Kun valitset toistoalan ulkopuolella olevan värin, näet lähimmän CMYK-vastineen. Valitse CMYK-arvoa vastaava arvo napsauttamalla kolmiota tai väriä.

Photoshop tuo kaikki värit automaattisesti toistoalaan, kun RGB-kuva muunnetaan CMYK-tilaan. Haluat ehkä tunnistaa kuvan toistoalan ulkopuolella olevat värit ja korjata ne manuaalisesti ennen CMYK-tilaan muuntamista. Voit korostaa toistoalan ulkopuolella olevat värit Toistoalavaroitus-komennolla.

Toistoalan ulkopuolella olevien värien etsiminen

1 Valitse Näytä > Vedosasetukset ja valitse sitten vedosprofiili, johon toistoalavaroitus perustuu.

2 Valitse Näytä > Toistoalavaroitus.

Kaikki nykyisen vedosprofiilitilan toistoalan ulkopuolella olevat pikselit korostetaan.

Toistoalavaroituksen värin muuttaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Läpinäkyvyys ja toistoala.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Läpinäkyvyys ja toistoala.

2 Tuo Värivalitsin näyttöön valitsemalla väriaruuto Toistoalavaroitus-kohdasta. Valitse varoituksen uusi väri ja valitse sitten OK.

Saat parhaat tulokset käyttämällä väriä, jota ei vielä ole kuvassa.

3 Kirjoita arvo Peittävyys-tekstiruutuun ja napsauta sitten OK.

Tällä asetuksella voit määrittää, kuinka hyvin alla oleva kuva näkyy varoitusvärin läpi. Arvoalue on 1–100%.



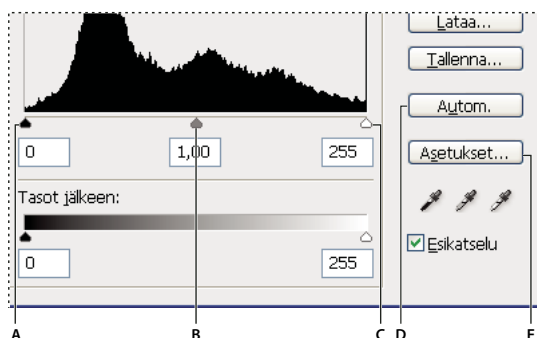
Alkuperäinen kuva ja toistoalan ulkopuolella olevien värien esikatselu, kun varoitusvärinä on sininen

Kuvan värien ja sävyjen säätäminen

Tasojen yleiskuvaus

Tasot-valintaikkunassa voidaan korjata kuvan sävyalueita ja väritasapainoa säätämällä kuvan tummien sävyjen, keskisävyjen ja vaaleiden sävyjen voimakkuustasoja. Tasot-histogrammin avulla voidaan säätää kuvan sävyalueita. Lisätietoja histogrammin tulkitsemisesta on kohdassa ”Tietoja histogrammeista” sivulla 135.

Voit tallentaa Tasot-valintaikkunan asetukset muita kuvia varten. Katso ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.



Tasot-valintaikkuna

A. Tummat B. Keskisävyt C. Vaaleat D. Käytä automaattista värinkorjausta E. Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkunan avaaminen

Sävyalueen säätäminen Tasot-komennolla

Kaksi uloimmaisinta Tasot ennen -liikusäädintä määrittävät mustan ja valkoisen pisteen asetukset vastaamaan Tasot jälkeen -liikusäätimien asetuksia. Oletusarvon mukaan Tasot jälkeen -liikusäätimet ovat asennossa 0, jolloin pikselit ovat täysin mustia, ja asennossa 255, jolloin pikselit ovat täysin valkoisia. Näin ollen, kun Tasot jälkeen -liikusäätimet ovat oletusasennossa, mustan Tasot ennen -liikusäätimen siirtäminen siirtää pikseliarvon tasoon 0 ja valkoisen pisteen liikusäätimen siirtäminen siirtää pikseliarvon tasoon 255. Muut tasot jakautuvat tasojen 0–255 välille. Tämä uudelleenjakautuminen suurentaa kuvan sävyalueita ja samalla kuvan yleistä kontrastia.

Huomautus: Kun tummia kohtia leikataan, pikselit ovat täysin mustia eikä yksityiskohtia näy. Kun vaaleita kohtia leikataan, pikselit ovat täysin valkoisia eikä yksityiskohtia näy.

Keskimmäinen Tasot ennen -liikusäädin vaikuttaa kuvan gamma-arvoon. Se siirtää keskisävyjä (taso 128) ja muuttaa harmaasävyjen keskialueen voimakkuuksia vaikuttamatta merkittävästi vaaleisiin ja tummiin alueisiin.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädöt > Tasot.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Tasot. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

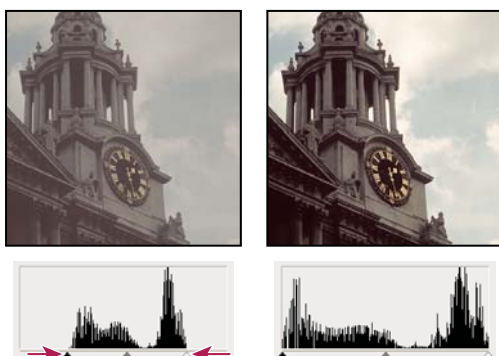
2 Säädä tietyn värikanavan sävyjä valitsemalla Kanava-valikosta haluamasi asetus.

Voit muokata useiden värikanavien yhdistelmää yhdellä kertaa pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja valitsemalla haluamasi kanavat Kanavat-paletista ennen Tasot-komennon valitsemista. Kanavat-valikkoon tulevat kohdekanavien lyhenteet (esimerkiksi CM = syaani ja magenta). Valikossa ovat myös valitun yhdistelmän yksittäiset kanavat. Spotti- ja alfakanavia on muokattava yksitellen. Muista, että tämä menetelmä ei toimi Tasot-säätötasossa.

3 Kun säädät tummia ja vaaleita alueita manuaalisesti, vedä musta ja valkoinen Tasot ennen -liikusäädin ensimmäisen pikseliryhmän reunaan histogrammin molemmissa päissä.

Jos esimerkiksi siirrät mustan pisteen liikusäädintä oikealle tasolla 5, Photoshop siirtää kaikki tason 5 ja sitä alemmat pikselit tasolle 0. Jos siirrät valkoisen pisteen liikusäädintä vasemmalle tasolla 243, Photoshop siirtää kaikki tason 243 ja sitä korkeammat pikselit tasolle 255. Muuntaminen vaikuttaa jokaisen kanavan tummiin ja vaaleimpiin pikseleihin. Muiden kanavien vastaavat pikselit säädetään suhteessa näihin, jotta väritasapaino ei muutu.

Huomautus: Voit myös kirjoittaa arvot suoraan ensimmäiseen ja kolmanteen Tasot ennen -tekstiruutuun.

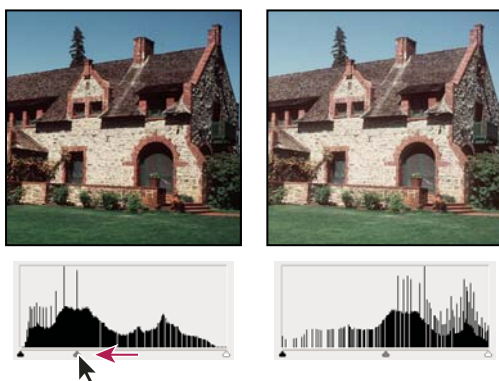


Mustien ja valkoisten pisteiden säätäminen Tasot ennen -liikusäätimellä

4 Sääteessasi keskisävyjä voit vaikuttaa gamma-arvon säätöön keskimmaisella Tasot ennen -liikusäätimellä.

Kun siirrät keskimmäistä Tasot ennen -liikusäädintä vasemmalle, kuvan yleisväri vaalenee. Säätö määrittää alemman (tummempaan) tason keskitason Tasot jälkeen -liikusäätimien väliin. Jos Tasot jälkeen -liikusäätimet ovat oletusasennossaan (0 ja 255), keskitason arvo on 128. Tässä esimerkissä tummat alueet laajenevat täyttäen sävyalueen 0–128 ja vaaleat alueet tiivistyvät. Päinvastaisen vaikutelman saat siirtämällä keskimmäistä Tasot ennen -liikusäädintä oikealle, jolloin kuvasta tulee tummempi.

Huomautus: Voit kirjoittaa gammasäädön arvon myös suoraan keskimmaiseen Tasot ennen -tekstiruutuun.



Keskimmaisella liikusäätimellä säädetään kuvan gamma-arvoja

5 Valitse OK.

Tuloksena saatua histogrammia voi katsella Histogrammi-paletin avulla.

Värien säätäminen Tasot-komennolla

1 Avaa Tasot-valintaikkuna jollakin seuraavista tavoista:

- Valitse Kuva > Säädet > Tasot.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Tasot. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

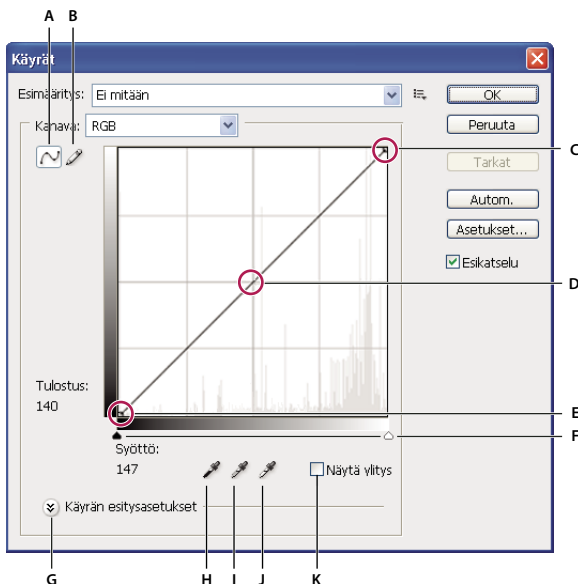
2 Neutraloi värivärähtymä tekemällä jompikumpi seuraavista toimista:

- Tuo näyttöön Adobe Väriarvitsin kaksoisnapsauttamalla Tasot-valintaikkunassa Aseta harmaa piste -pipettityökalua . Määritä neutraalin harmaan arvot ja valitse OK. Napsauta sitten kuvan sitä osaa, jonka haluat neutraalin harmaaksi.
- Valitse Tasot-valintaikkunassa Asetukset. Tuo näyttöön Väriarvitsin napsauttamalla Keskisävyt-värivihkua. Määritä neutraalin harmaan arvot ja valitse OK. Käyttämällä tätä menetelmää näet esikatselun arvoista, joita määrität.

Määritä yhtä suuret värikomponenttien arvot, jotta saat neutraalin harmaan värin. Määritä esimerkiksi yhtä suuret punaisen, vihreän ja sinisen arvot RGB-kuvan neutraalia harmaata varten.

Käyrien yleiskuvaus

Voit käyttää Käyrät- tai Tasot-valintaikkunaa kuvan koko sävyalueen säätämiseen. Käyrät-valintaikkunassa voit säätää jopa 14:ää eri pistettä kuvan koko sävyalueella (tummista vaaleisiin). Tasot-valintaikkunassa on vain kolme säätöä (valkoinen piste, musta piste ja gamma). Käyrät-valintaikkunassa voit tehdä tarkkoja säätöjä myös kuvan yksittäisiin värikanaviin. Voit tallentaa Käyrät-valintaikkunan asetukset esimääriyksiksi. Katso ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.



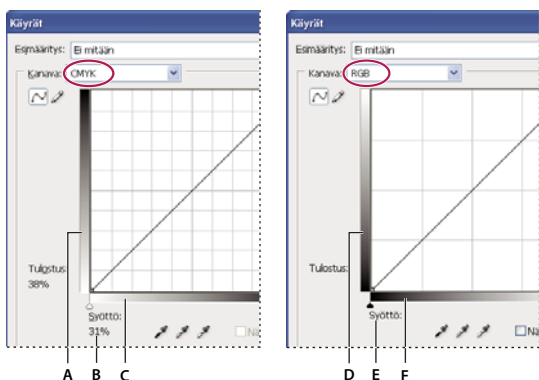
Käyrät-valintaikkuna

A. Säädä käyrää lisäämällä pisteitä. B. Piirrä käyrä kynällä. C. Vaaleat D. Keskisävyt E. Tummat F. Mustan ja valkoisen pisteen liikusäätimet. G. Käyrän esitysasetukset H. Aseta musta piste. I. Aseta harmaa piste. J. Aseta valkoinen piste. K. Näytä ylititys

Sävyalue näkyy Käyrät-valintaikkunassa suorana lävistäjäviivana, koska syöttötasot (pikseleiden alkuperäiset voimakkuusarvot) ovat samat kuin tulostasot (uudet väriarvot).

Huomautus: Kun olet tehnyt sävyalueeseen muutoksia Käyrät-valintaikkunassa, Photoshop näyttää peruslinjan vertailuarvona. Voit piilottaa peruslinjan poistamalla Näytä peruslinja -asetuksen valinnan käyrruudun asetuksissa.

Kuvaajan vaaka-akseli edustaa syöttötasoja ja pystyakseli tulostasoja.



Oletusarvon mukaiset CMYK- ja RGB-kuvien Käyrät-valintaikkunat

A. CMYK-sävyalueen (tulostus) oletussuunta B. CMYK-värien syöttö- ja tulosarvot prosentteina C. CMYK-sävyalueen (syöttö) oletussuunta D. RGB-sävyalueen (tulostus) oletussuunta E. RGB-sävyalueen syöttö- ja tulosarvot voimakkuuksina F. RGB-sävyalueen (syöttö) oletussuunta

Käyrän esitysasetusten määrittäminen

Voit muuttaa käyräruudukon ulkoasua käyrän esitysasetuksilla.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädot > Käyrät.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Käyrät. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Laajenna käyrän esitysasetukset ja valitse mikä tahansa seuraavista:

- Voit muuttaa voimakkuusarvojen tai prosenttien näytön käänteiseksi valitsemalla Näytä valon määrä (0–255) tai Näytä väriaineen/painoväriin määrä %. Käyrät-valintaikkuna näyttää RGB-kuvien voimakkuusarvot alueella 0–255, ja musta (0) on vasemmassa alakulmassa. CMYK-kuvien prosenttiarvot näkyvät alueella 0–100, ja vaaleat pikselit (0 %) ovat vasemmassa alakulmassa. Suunnanmuutoksen jälkeen RGB-kuvan 0-arvo on oikeassa alakulmassa ja CMYK-kuvan 0 % -arvo oikeassa alakulmassa.
- Voit näyttää ruudukon viivat 25 %:n välein valitsemalla Yksinkertainen ruudukko tai 10 %:n välein valitsemalla Tarkka ruudukko.



Jos haluat muuttaa ruudukon viivojen väliä, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) ruudukkoa.

- Jos haluat nähdä värikanavakäyrät yhdistetyn käyrän päällä, valitse Näytä kanavapeitot.
- Jos haluat nähdä histogrammin käyrän päällä, valitse Näytä histogrammi. Lisätietoja histogrammin tulkitsemisesta on kohdassa ”Tietoja histogrammeista” sivulla 135.
- Jos haluat nähdä ruudukkoon 45 asteen kulmaan piirretyn peruslinjan, valitse Näytä peruslinja.
- Jos haluat nähdä vaaka- ja pystyviivat, jotka helpottavat pisteiden sijoittamista vedettäessä osoitinta suhteessa histogrammiin tai ruudukkoon, valitse Näytä leikkausviiva.

Värien ja sävyjen muuttaminen Käyrät-komennolla

Voit säätää kuvan värejä ja sävyjä muuttamalla Käyrät-valintaikkunassa näkyvän käyrän muotoa. Käyrän siirtäminen ylös- tai alaspäin vaalentaa tai tummentaa kuvaa sen mukaan, onko valintaikkuna määritetty näyttämään tasot vai prosenttiarvot. Käyrän jyrkät osat edustavat suurikontrastisia alueita ja loivat osat pienikontrastisia alueita.

Jos Käyrät-valintaikkuna on määritetty näyttämään prosenttiarvojen asemesta tasoja, vaaleat alueet esitetään käyrän oikeassa yläkulmassa. Käyrän yläosassa sijaitsevan pisteen siirtäminen vaikuttaa kuvan vaaleisiin sävyihin, keskiosassa sijaitsevan pisteen siirtäminen kuvan keskisävyihin ja alaosassa sijaitsevan pisteen siirtäminen tummiin sävyihin. Jos haluat tummentaa vaaleita alueita, siirrä käyrän yläpäähän lähellä olevaa pistettä alaspäin. Kun pistettä liikutetaan alas tai oikealle, suurempaa Syöttö-arvoa muutetaan pienemmän Tulostus-arvon mukaan, jolloin kuva tummenee. Jos haluat vaalentaa tummia alueita, siirrä käyrän alapäähän lähellä olevaa pistettä ylöspäin. Kun pistettä siirretään ylös tai vasemmalle, pieni Syöttö-arvo muuttuu suuremmaksi Tulostus-arvoksi ja kuva vaalenee.

Huomautus: Useimpien kuvien sävyjen ja värien korjailu edellyttää vain pieniä muutoksia käyrään.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädot > Käyrät.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Käyrät. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK

2 (Valinnainen)Säädä kuvan väritasapainoa valitsemalla Kanava-valikosta säädettävät kanavat.


Voit muokata useita värikanavia yhdellä kertaa vaihto-napsauttamalla Kanavat-paletissa näkyviä kanavia ennen Käyrät-komennon valitsemista. Kanavat-valikkoon tulevat kohdekanavien lyhenteet (esimerkiksi CM = syaani ja magenta). Se sisältää myös valitun yhdistelmän yksittäiset kanavat. Tämä menetelmä ei toimi Käyrät-säätötasolla.

Huomautus: Valitse käyrän esitysasetuksissa Kanavapeitot, jotta näet värikanavakäyrät yhdistetyn käyrän päällä.

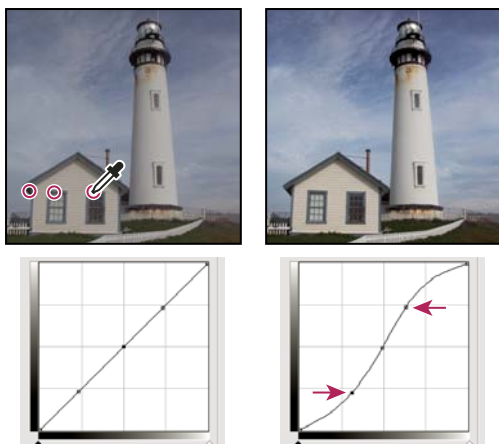
3 Lisää käyrään piste tekemällä jompikumpi seuraavista toimista:

- Napsauta jotakin käyrän kohtaa.
- (Vain RGB-kuvat) Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta kuvassa olevaa pikseliä.


Pikseleiden Ctrl-napsauttaminen tai Komento-osoittaminen on paras tapa lisätä pisteitä, kun tietyt kuvan yksityiskohdat halutaan säilyttää tai niitä halutaan muokata.

 Jos haluat etsiä kuvasta ylitysalueet (jotka ovat aivan mustia tai valkoisia), valitse Näytä ylitys.

Voit lisätä käyrään enintään 14 säätöpistettä. Jos haluat poistaa säätöpisteen, vedä se pois kuvaajasta, valitse se ja paina Delete-näppäintä tai Control-napsautta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) sitä. Käyrän päätepisteitä ei voi poistaa.



Voit lisätä käyrään pisteitä Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) kuvan kolmea aluetta. S-käyrä ilmaisee kohdan, jossa kuvan kontrasti suurenee eli vaaleat alueet vaalenevät ja tummat alueet tummenevat.

 Määritä RGB-kuvan vaaleimmat ja tummimmat alueet vetämällä osoitin kuvan yli. Käyrät-valintaikkuna näyttää osoittimen alla olevan alueen voimakkuusarvot ja vastaavan paikan käyrällä. Kun osoitin vedetään CMYK-kuvan yli ja Väri-paletti on määritetty näyttämään CMYK-arvot, Värit-paletissa näkyy prosenttiarvoja.

4 Säädä käyrän muotoa tekemällä jompikumpi seuraavista toimista:

- Napsauta pistettä ja vedä käyrää, kunnes värit ja sävyt näyttävät oikeilta. Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja vedä, jos haluat käyrän liikkuvan vain vaaka- tai pystysuunnassa.
- Napsauta pistettä käyrässä ja kirjoita arvot Syöttö- ja Tulostus-ruutuihin.
- Valitse kynä valintaikkunan yläosasta ja piirrä uusi käyrä vetämällä. Voit rajoittaa käyrän suoraksi viivaksi pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja määrittämällä päätepisteet napsauttamalla Tasoita.

Käyrän pisteet pysyvät paikoillaan, kunnes liikutat niitä. Tämän ansiosta voit tehdä muutoksia yhteen sävyalueeseen niin, että muut alueet eivät muutu.

Automaattisen korjauksen käyttäminen

Voit käyttää automaattista värinkorjausta Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkunan avulla. Käytä kuvassa Automaattinen väri-, Automaattinen kontrasti- tai Automaattiset tasot -korjausta. Lisätietoja näistä asetuksista on kohdassa "Automaattisen säädön asetusten määrittäminen" sivulla 165.

Mustan ja valkoisen pisteen asettaminen

Voit asettaa mustan ja valkoisen pisteen nopeasti käyttämällä Musta- ja Valkoinen-liukusäätimiä. Jos esimerkiksi siirrät mustan pisteen liukusäädintä oikealle syöttöarvon 5 kohdalla, Photoshop siirtää kaikki pikselit, joiden syöttöarvo on 5 tai pienempi, tasolle 0. Jos siirrät valkoisen pisteen liukusäädintä vasemmalle tasolla 243, Photoshop siirtää kaikki tason 243 ja sitä korkeammat pikselit tasolle 255. Muuntaminen vaikuttaa jokaisen kanavan tummiin ja vaaleimpiin pikseleihin. Muiden kanavien vastaavat pikselit säädetään suhteessa näihin, jotta väritasapaino ei muutu.

❖ Voit vetää mustan ja valkoisen pisteen liukusäätimet mihin tahansa kohtaan akselilla. Vetäessäsi voit huomata, että syöttöarvo muuttuu. Jos haluat estää ylitykset mustaa ja valkoista pistettä säätäessäsi, valitse Käyrät-valintaikkunasta Näytä ylitys tai pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi liukusäätimiä.


Pikanäppäimet: Käyrät-valintaikkuna

Voit käyttää Käyrät-valintaikkunassa seuraavia pikanäppäimiä:

- Jos haluat asettaa käyrälle pisteen Käyrät-valintaikkunasta valitussa kanavassa, Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) kuvaa.
- Jos haluat asettaa käyrälle pisteen valittua väriä varten jokaisessa värikomponenttikanavassa (mutta ei yhdistetyssä kanavassa), Vaihto+Ctrl-napsauta (Windows tai Vaihto+Komento-osoita (Mac OS) kuvaa.
- Jos haluat valita useita pisteitä, vaihto-napsauta käyrän pisteitä. Valitut pisteet on täytetty mustalla.
- Jos haluat kumota käyrän kaikkien pisteiden valinnan, napsauta ruudukkoa tai paina Ctrl+D (Windows) tai Komento+D (Mac OS).
- Jos haluat siirtää valittuja pisteitä käyrällä, paina nuolinäppäimiä.
- Jos haluat siirtyä käyrän seuraavaan ohjauspisteeseen, paina oikeaa nuolinäppäintä.
- Jos haluat siirtyä käyrän edelliseen ohjauspisteeseen, paina vasenta nuolinäppäintä.

Värien korjaaminen pipeteillä

Voit käyttää Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan pipettejä, kun korjaat väriväärityksen eli pienentää värin (punaisen, vihreän, sinisen tai syaanin, magentan, keltaisen) liiallista määrää. Kuvan värien tasapainottaminen on helpointa niin, että kuvasta tunnistetaan ensin alue, jonka värien tulisi olla neutraaleja, ja sitten poistetaan kyseisestä alueesta värivääritystä. Kuvan mukaan vaihdellen voit käyttää yhtä tai kaikkia kolmea pipettityökalua. Pipettityökalut toimivat parhaiten kuvassa, josta on helppo löytää neutraaleja sävyjä.

Huomautus: Aseta harmaa piste -pipettityökalua  käytetään ensisijaisesti värinkorjaukseen, eikä se ole käytettävissä käsiteltäessä harmaasävykuvia.

Parhaan tuloksen saat, kun et käsittele pipettityökaluilla kuvia, joissa yhden pikselin määrittäminen suurimpien vaaleusarvojen ja pienimpien tummuusarvojen mukaan edellyttää suuria muutoksia.




Tärkeää: Pipettien käyttäminen kumoaa kaikki aikaisemmat Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa tehdyt muutokset. Jos aiot käyttää pipettejä, sinun kannattaa ensin käyttää niitä ja sitten hienosäätää määrityksiä Tasot-liukusäätimien tai käyrän pisteiden avulla.

1 Tunnista vaalea, keskisävy ja tumma alue, jonka pitäisi olla neutraali harmaa. Kuvan ja halutun tuloksen mukaan sinun on ehkä tunnistettava vain yksi alue.



Merkitse neutraali alue värinäytetyökalulla, jotta voit napsauttaa sitä myöhemmin pipettityökalulla.

2 Avaa Tasot- tai Käyrät-valintaikkuna. Valitse Kuva > Säädet, ja valitse sitten Tasot tai Käyrät. Voit myös käyttää säätötasoa.

3 Kaksoisnapsauta Aseta musta piste- , Aseta harmaa piste-  tai Aseta valkoinen piste -pipettityökalua . Määritä neutraali kohdeväri Adobe Väriarvitsimen avulla.

Jos työskentelet RGB-tilassa, määritä R-, G- ja B-arvoiksi sama arvo, jotta saat neutraalin värin. Neutraalin värin tulee olla mahdollisimman lähellä värinäytteen arvoja.

Jos haluat säilyttää tietyt tummien tai vaaleiden alueiden yksityiskohdat, määritä sellaiset Aseta musta piste- ja Aseta valkoinen piste -pipettityökalujen arvot, jotka ovat tulostuslaitteen (painotalon tulostuslaite, lasertulostin jne.) toistoalalla.

4 Kun pipettityökalu on tarkennettu, napsauta aikaisemmin tunnistamaasi neutraalia aluetta. Varmista, että käytät tummien ja vaaleiden alueiden säätämiseen tarvittavaa työkalua.

5 Toista tarvittaessa vaiheet 3 ja 4 ja käytä eri pipettityökaluja. Napsauta valittua pipettiä, jos haluat poistaa sen valinnan.

6 Tee tarvittaessa lisäsäätöjä Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa.

7 Valitse OK. Jos määritit pipetille uudet kohdevärit, Photoshop kysyy, haluatko tallentaa uudet kohdevärit oletuksiksi.

Sävyn ja kylläisyyden säätäminen

Sävy/kylläisyys-komennolla voit säätää kuvan tietyn värikomponentin sävyä, kylläisyyttä ja kirkkautta tai kuvan kaikkia värejä yhtä aikaa. Tästä komennosta on hyötyä varsinkin hienosäädettäessä CMYK-kuvan värejä niin, että ne ovat tulostuslaitteen toistoalalla.

Voit tallentaa Sävy/kylläisyys-valintaikkunan asetukset ja ladata ne käyttöön muita kuvia varten myöhemmin. Lisätietoja on kohdassa ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.

Sävy/kylläisyys-komennon käyttäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

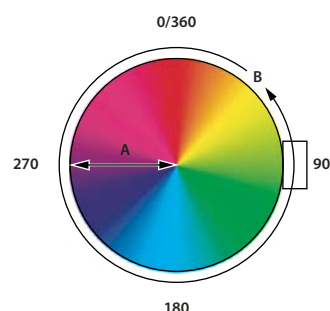
- Valitse Kuva > Säädet > Sävy/kylläisyys.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Sävy/kylläisyys. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK. Valintaikkunan kaksi väripalkkia edustavat värejä siinä järjestyksessä, kuin ne ovat väriympyrässä. Ylempi väripalkki näyttää värit sellaisina, kuin ne olivat ennen säätöä. Alempi palkki näyttää, miten säätö vaikuttaa kaikkiin sävyihin, kun käytetään täyttä kylläisyyttä.

2 Valitse säädettävät värit avattavasta Muokkaa-valikosta:

- Valitse Kaikki, jos haluat säätää kaikkia värejä yhtä aikaa.
- Valitse säädettävälle värille jokin valmiiksi määritetyistä värialueista. Jos haluat muuttaa värialuetta, katso kohtaa ”Sävyn ja kylläisyyden säätäminen” sivulla 150.

3 Kirjoita Sävy-arvo tai vedä liukusäädintä, kunnes olet tyytyväinen väreihin.

Tekstiruutujen arvot osoittavat pyörimisasteiden määrän ympyrällä pikselin alkuperäisestä väristä. Positiivinen arvo osoittaa siirtymisen myötäpäivään ja negatiivinen arvo siirtymisen vastapäivään. Arvot voivat vaihdella -180:sta +180:een.



Väriympyrä
A. Kylläisyys B. Sävy

4 Kirjoita kylläisyyden arvo. Voit myös lisätä kylläisyyttä vetämällä liukusäädintä oikealle tai vähentää sitä vetämällä liukusäädintä vasemmalle.

Väri muuttuu väriympyrän keskustasta pois päin tai sitä kohti. Arvot voivat vaihdella -100:sta (haalistamisen prosenttiosuus) +100:aan (kylläistämisen prosenttiosuus).

5 Kirjoita vaaleuden arvo. Voit myös lisätä vaaleutta vetämällä liukusäädintä oikealle (lisää väriin valkoista) tai vähentää sitä vetämällä liukusäädintä vasemmalle (lisää väriin mustaa). Arvot voivat vaihdella -100:sta (mustan prosenttiosuus) +100:aan (valkoisen prosenttiosuus).

Huomautus: Voit kumota asetuksen Sävy/kylläisyys-valintaikkunassa valitsemalla Palauta-painikkeen. Voit muuttaa Peruuta-painikkeen Palauta-painikkeeksi painamalla Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS).

Sävy/kylläisyys-komennolla säädettävän värialueen määrittäminen




1 Tee jokin seuraavista toimista:

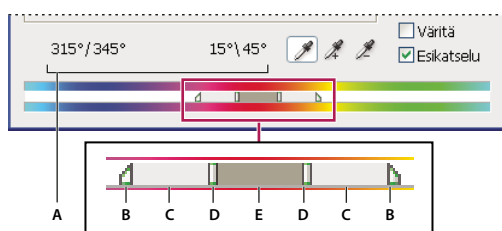
- Valitse Kuva > Säädet > Sävy/kylläisyys.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Sävy/kylläisyys. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Valitse Sävy/kylläisyys-valintaikkunassa yksi väri Muokkaa-valikosta.

Valintaikkunaan tulee näkyviin neljä väriympyrän arvoa asteina. Ne vastaavat väripalkkien välissä näkyviä säätöliukusäätimiä. Kaksi sisintä pystysuuntaista liukusäädintä määrittävät värialueen. Kaksi ulointa kolmioliukusäädintä ilmaisevat, missä värialueen säädöt ”häivytetään” (säätöjen vaikutus vähenee hiljalleen sen sijaan, että se päättyisi yhtäkkiä).

3 Muokkaa värialuetta joko pipettityökaluilla tai säätöliukusäätimillä.

- Valitse värialue napsauttamalla tai vetämällä kuvassa pipettityökalulla . Jos haluat suurentaa värialuetta, napsauta tai vedä kuvassa Lisää näytteeseen -pipettityökalulla . Jos haluat pienentää värialuetta, napsauta tai vedä kuvassa Vähennä näytteestä -pipettityökalulla . Kun pipettityökalu on valittuna, voit lisätä väriä alueeseen painamalla vaihtonäppäintä ja vähentää väriä alueesta pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna pipettityökalun käyttämisen aikana.
- Säädä värin häivytyksen määrää vaikuttamatta alueeseen vetämällä yhtä valkoisista kolmioliukusäätimistä.
- Säädä aluetta värin vaikuttamatta häivytyksen määrään vetämällä kolmion ja pystypalkin välistä aluetta.
- Valitse toinen värialue niin, että siirret koko säätöliukusäädintä (johon kuuluvat kolmiot ja pystypalkit) vetämällä keskikohtaa.
- Säädä värikomponentin aluetta vetämällä jotakin valkoisista pystypalkeista. Pystypalkin siirtäminen pois säätöpalkin keskeltä lähemmäksi kolmiota suurentaa värialuetta ja pienentää häivytystä. Pystypalkin siirtäminen lähemmäksi säätöpalkin keskikohtaa pois päin kolmiosta pienentää värialuetta ja suurentaa häivytystä.
- Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä väripalkkia niin, että jokin muu väri on palkin keskellä.



Sävy/kylläisyys-liukusäädin

A. Sävy-liukusäädin arvot B. Säätää häivytystä vaikuttamatta alueeseen C. Säätää aluetta vaikuttamatta häivytykseen D. Säätää värialuetta ja häivytystä E. Siirtää koko liukusäädintä

Jos liukusäädintä siirretään niin, että se siirtyy toiseen värialueeseen, Muokkaa-valikon nimi muuttuu vastaavasti. Jos esimerkiksi valitset Keltainen-vaihtoehdon ja muutat sen aluetta niin, että se ulottuu väripalkin punaiselle alueelle, nimeksi vaihtuu Punainen 2. Voit muuntaa jopa kuusi erillistä värialuetta saman värialueen muunnelmiksi (esimerkiksi Punainen–Punainen 6).

Huomautus: Kun valitset värikomponentin, valittu värialue on oletusarvon mukaan 30° leveä ja häivytyks jatkuu 30° kummallekin puolelle. Jos häivytyсарво asetetaan liian pieneksi, kuvaan saattaa muodostua juovia.

Harmaasävykuvan värittäminen tai yksiväri vaikutelman luominen

1 Jos värität harmaasävykuvaa, muunna kuva RGB-tilaan valitsemalla Kuva > Tila > RGB-väri.

2 Avaa Sävy/kylläisyys-valintaikkuna jollakin seuraavista tavoista:

- Valitse Kuva > Säädöt > Sävy/kylläisyys.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Sävy/kylläisyys. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

3 Valitse Väritä-vaihtoehto. Jos edustan väri on musta tai valkoinen, kuva muunnetaan punaisensävyiseksi (0°). Jos edustan väri ei ole musta tai valkoinen, kuva muunnetaan sen senhetkisen edustan värin sävyn mukaiseksi. Pikseleiden vaaleusarvot eivät muutu.

4 (Valinnainen) Valitse uusi väri Sävy-liukusäätimellä. Säädä pikseleiden kylläisyyttä ja vaaleutta Kylläisyys- ja Vaaleus-liukusäätimillä.

Värikuvan muuntaminen mustavalkokuvaksi

Mustavalkoinen-komennolla muunnetaan värikuva harmaasävykuvaksi ja määritetään tarkoin, miten eri värit muunnetaan. Voit myös värittää harmaasävykuvan lisäämällä kuvaan värisävyä, joka esimerkiksi muuttaa kuvan seepiasävyiseksi. Mustavalkoinen-komento toimii kuten Kanavasekoitin-komento, joka myös muuntaa värikuvia mustavalkoisiksi ja jossa voidaan säätää värikanavien muuntamista.

Jos haluat nähdä värikuvan mustavalkokuvaksi muuttamista esittelevän videon, katso www.adobe.com/go/vid0017_fi.

1 Valitse Kuva > Säädöt > Mustavalkoinen. Photoshop suorittaa harmaasävyjen oletusmuunnoksen, joka perustuu kuvan värisekoitukseen.

2 Voit säätää muuntamista väriliikusäätimillä, käyttää automaattista muunnosta tai valita aiemmin tallennetun värisekoituksen.

Oletusarvo Valitse esimääritetty harmaasävysekoitus tai aiemmin tallennettu sekoitus. Jos haluat tallentaa sekoituksen, valitse palettivalikosta Tallenna esimääritys.

Automaattinen Asettaa harmaasävysekoituksen kuvan väriarvojen perusteella ja maksimoi harmaa-arvojen jakauman. Automaattinen sekoitus tuottaa usein erinomaisia tuloksia. Sitä voidaan käyttää myös lähtökohtana säädettäessä harmaa-arvoja väriliikusäätimillä.

Väriliikusäätimet Säätävät kuvan tiettyjen värien harmaasävyjä. Voit tummentaa kuvan alkuperäisen värin harmaasävyjä vetämällä liikusäädintä vasemmalle tai vaalentaa niitä vetämällä liikusäädintä oikealle.

- Harmaasävykiilat osoittavat, kuinka tumma värikomponentista tulee harmaasävyymuunnoksessa.
- Hiiriosoitin muuttuu pipetiksi, kun siirrät sen kuvan päälle. Napsauta kuva-aluetta ja pidä hiiren painiketta painettuna, jotta kyseisen alueen vallitsevaa väriä vastaava värinäyte muuttuu korostetuksi. Napsauta ja vedä kyseisen värin väriliikusäädintä, jotta väri muuttuu kuvassa tummemmaksi tai vaaleammaksi. Napsauta ja vapauta hiiren painike, jotta valitun liikusäätimen tekstiruutu muuttuu korostetuksi.
- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) värinäytettä, jos haluat palauttaa liikusäätimen alkuasetukseensa. Paina Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS), jos haluat muuttaa Peruuta-painikkeen Palauta-painikkeeksi, joka palauttaa kaikki väriliikusäätimet ennalleen.

Esikatselu Poista valinta, jos haluat nähdä kuvan alkuperäisessä väritilassaan.

3 Jos haluat lisätä harmaasävykuvaan värisävyä, valitse Sävy-asetus ja siirrä Sävy- ja Kylläisyys-liikusäätimiä tarpeen mukaan. Sävy-liikusäädin muuttaa värisävyä ja Kylläisyys-liikusäädin muuttaa värin voimakkuutta. Napsauta värinäytettä, jos haluat avata Värivalitsimen ja hienosäätää värisävyä edelleen.

Katso myös

”Värikanavien sekoittaminen” sivulla 160

Tummien ja vaaleiden yksityiskohtien parantaminen

Tumma/vaalea-komento soveltuu sellaisten kuvien korjailuun, joissa kohteessa on voimakkaan vastavalon aiheuttama varjokuva tai joissa kohde näkyy hiukan liian vaaleana kohteen ja kameran salaman välisen liian pienen etäisyyden takia. Toiminnolla voidaan myös vaalentaa tummia kohtia muuten hyvin valaistussa kuvassa. Tumma/vaalea-komento ei pelkästään tummenna tai vaalenna kuvaa, vaan se tummentaa tai vaalentaa sitä tummissa tai vaaleissa kohdissa olevien ympäröivien naapuripikselien mukaan. Tämän vuoksi tummille ja vaaleille sävyille on erilliset säätimet. Oletusarvon mukaan korjataan sellaiset kuvat, joissa on vastavalo-ongelmia. Lisäksi Tumma/vaalea-komentoon sisältyy Keskisävyjen kontrasti-, Mustan raja- ja Valkoisen raja -liikusäätimet kuvan yleisen kontrastin säätämistä varten.



Alkuperäinen kuva ja kuva, jossa on käytetty Tumma/vaalea-komentoa

Kuvan vaaleiden ja tummien alueiden säätäminen

1 Valitse Kuva > Säädöt > Tumma/vaalea.

Varmista, että Esikatselu on valittuna valintaikkunassa, jos haluat, että kuva päivittyy sitä mukaa kuin teet säätöjä.

2 Säädä valaistuksen korjauksen määrää siirtämällä Määrä-liukusäädintä tai kirjoittamalla prosenttiarvo Tummat- tai Vaaleat-tekstiruutuun. Suuret arvot vaalentavat tummia kohtia tai tummentavat vaaleita kohtia runsaasti. Voit säätää kuvassa sekä tummia että vaaleita kohtia.

3 Jos haluat hienosäätää tummuutta tai vaaleutta, valitse Näytä lisää asetuksia ja tee haluamasi lisäsäädöt.


4 (Valinnainen) Tallenna nykyiset asetukset Tumma/vaalea-komennon oletuksiksi valitsemalla Tallenna oletuksiksi -painike. Voit palauttaa alkuperäiset oletusasetukset pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun valitset Tallenna oletuksiksi -painikkeen.

Huomautus: Voit käyttää erilaisia Tumma/vaalea-asetuksia myöhemmin, kun tallennat senhetkiset asetukset tiedostoon ja lataat ne halutessasi käyttöön Lataa-painikkeella. Lisätietoja asetusten tallentamisesta ja lataamisesta on kohdassa ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.

5 Valitse OK.

Tumma/vaalea-komennon vaihtoehdot

Sävyileveys Määrittää muokattavien tummien tai vaaleiden kohtien sävyalueen. Pienet arvot rajaavat muutokset tummien alueiden korjauksessa tummimpiin kohtiin ja vaaleiden alueiden korjauksessa vaaleimpiin kohtiin. Suuremmat arvot kasvattavat edelleen keskisävyiksi säädettävien sävyalueiden määrää. Esimerkiksi arvolla 100 % tumman sävyileveyden liukusäädin vaikuttaa tummiin alueisiin eniten, keskisävyihin osittain ja vaaleimpiin alueisiin ei lainkaan. Sävyileveys vaihtelee kuvakohtaisesti. Liian suuri arvo voi saada aikaan kehiä hyvin tummien tai hyvin vaaleiden reunojen ympärille. Oletusasetukset pyrkivät minimoimaan tällaiset virheet. Kehiä voi syntyä myös liian suurilla Tumma- tai Vaalea-arvoilla.

 Sävyileveys-arvona on oletuksena 50 %. Jos yrität vaalentaa tummaa kohdetta, mutta huomaat, että kuvan keskisävyt tai vaaleat sävyt muuttuvat liikaa, määritä Sävyileveys- arvoksi pienempi, lähellä nolaa oleva arvo, jotta vain tummimmat alueet vaalentuvat. Jos kuitenkin sekä keskisävyjä että tummia alueita on vaalennettava, suurena tumman sävyileveyden arvoa kohti arvoa 100 %.

Säde Määrittää, minkä kokoinen kutakin pikseliä ympäröivä alue on. Ympäröivillä pikseleillä määrätään, onko pikselin arvo tummalla vai vaalealla alueella. Liikuttamalla liukusäädintä vasemmalle voit määrittää pienemmän alueen, ja liikuttamalla liukusäädintä oikealle voit määrittää suuremman alueen. Paras mahdollinen koko määräytyy kunkin kuvan mukaan. Tämän säädön käyttämisestä kannattaa harjoitella. Jos Säde-arvo on liian suuri, koko kuva yleensä vaalenee (tai tummenee) sen sijaan, että vain kohde vaalenisi (tai tummenisi). Säde kannattaa määrittää suunnilleen senkokoiseksi kuin kuvassa olevat kiinnostavat kohteet. Yritä löytää paras mahdollinen tasapaino kohteen kontrastin ja differentiaalisen vaalentamisen (tai tummentamisen) sekä taustan välillä kokeilemalla erilaisia Säde-asetuksia.

Värinkorjaus Mahdollistaa värien hienosäätämisen kuvan muuttuneilla alueilla. Tämä säätö on mahdollinen vain värikuviissa. Esimerkiksi tummuuden lisääminen Tumma-liukusäätimellä näyttää paremmin alkuperäisessä kuvassa tummana näkyvät värit. Haluat ehkä, että nämä värit näkyvät enemmän tai vähemmän voimakkaina. Etsi lopputulos, johon olet tyytyväinen, liikuttamalla Värinkorjaus-liukusäädintä. Yleensä arvojen suurentaminen saa värit näkymään kylläisempinä ja arvojen pienentäminen saa värit näkymään vähemmän kyllästettyinä.

Huomautus: Koska Värinkorjaus-liukusäädin vaikuttaa vain kuvan muutettuihin osiin, väri vaihtelun määrä riippuu siitä, kuinka paljon tummaa tai vaaleata kuvaan kohdistetaan. Mitä suurempi korjaus tummiin ja vaaleisiin alueisiin tehdään, sitä suurempi on käytettävissä olevan väri vaihtelun määrä. Värinkorjaus-liukusäätimellä tehdään pieniä säätöjä kuvan yksittäisiin tummiin tai vaaleisiin väreihin. Jos haluat muuttaa koko kuvan värisävyyttä tai kylläisyyttä, käytä Sävy/kylläisyys-komentoa Tumma/vaalea-komennon käyttämisen jälkeen.

Kirkkaus Säätää harmaasävykuvan kirkkautta. Tämä säätö on mahdollinen vain harmaasävykuvissa. Kun Kirkkaus-liukusäädintä liikutetaan vasemmalle, harmaasävykuva tummenee, ja kun liukusäädintä liikutetaan oikealle, kuva vaalenee.

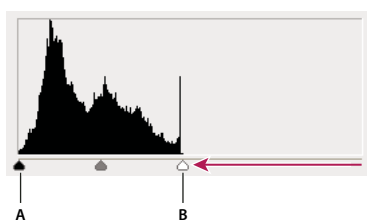
Keskisävyyden kontrasti Säätää keskisävyyden kontrastia. Kontrasti pienenee, kun liukusäädintä liikutetaan vasemmalle, ja suurenee, kun liukusäädintä liikutetaan oikealle. Voit myös kirjoittaa arvot Keskisävyyden kontrasti -tekstiruutuun. Negatiivinen arvo pienentää kontrastia, ja positiivinen arvo suurentaa kontrastia. Kun keskisävyyden kontrastia suurennetaan, keskisävyyden kontrasti suurenee, kuvan tummat alueet tummenevat ja vaaleat alueet vaalenevat.

Mustan raja ja Valkoisen raja Määrittää, kuinka paljon tummista ja vaaleista alueista rajataan uuden tummien värin ääriarvon (taso 0) ja uuden vaaleiden värin ääriarvon (taso 255) mukaan. Suuret arvot tuottavat suurikontrastisen kuvan. Varo käyttämästä liian suuria leikkausarvoja, koska tällöin tummien tai vaaleiden kohtien yksityiskohdat erottuvat huonommin (voimakkuusarvoja leikataan, jolloin tuloksena on puhdas musta tai puhdas valkoinen).

Kontrastin lisääminen valokuvaan

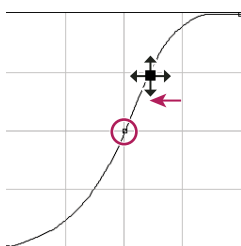
Kuvaan voi lisätä kontrastia kahdella tavalla, joiden valinta riippuu käsiteltävästä ongelmasta.

Jos kuvaan on lisättävä yleistä kontrastia, koska kuva ei käytä koko sävyalueetta, valitse Kuva > Säädöt > Tasot. Vedä sitten tumman ja vaalean alueen liukusäätimiä keskustaa kohti, kunnes ne koskettavat histogrammin reunoja.



Kuvan pikselit eivät ulotu ulotu käyrän reunoihin saakka osoituksena siitä, että kuva ei käytä koko sävyalueetta. A. Tummat-liukusäädin B. Vaaleat-liukusäädin

Jos kuva käyttää koko sävyalueetta mutta tarvitsee lisää keskisävyyden kontrastia, valitse Kuva > Säädöt > Käyrät. Vedä käyrä S-muotoon.



Käyrän keskiosan kaltevuuden lisääminen suurentaa keskisävyyden kontrastia.

Katso myös

”Tietoja säätötasoista ja täyttötasoista” sivulla 274

HDR-kuvien valotuksen säätäminen

Valotus-valintaikkuna on suunniteltu sävykorjausten tekemiseen HDR-kuvissa, mutta se toimii myös 8- ja 16-bittisten kuvien kanssa. Valotus-komento laskee arvot lineaarisessa väritilassa (gamma 1.0), ei kuvan senhetkessä väritilassa.

1 Valitse Kuva > Säädöt > Valotus.

2 Määritä haluamasi seuraavista asetuksista:

Valotus Säättää sävyasteikon vaaleiden sävyjen aluetta ja vaikuttaa tummien värien ääriarvoihin vain vähän.

Siirtymä Tummentaa tummia sävyjä ja keskisävyjä ja vaikuttaa vaaleisiin alueisiin vain vähän.

Gamma Säättää kuvan gamma-arvoja yksinkertaisella potenssifunktiolla. Negatiiviset arvot peilautuvat nollan molemmille puolille (ne pysyvät negatiivisina mutta muutetaan kuitenkin aivan kuin ne olisivat positiivisia).

Pipettityökalut säätävät kuvan kirkkausarvoja (päinvastoin kuin Tasot-pipettityökalut, jotka vaikuttavat kaikkiin värikanaviin).

- Aseta musta piste -pipetti määrittää Siirtymä-arvon vaihtamalla napsautetun pikselin nollassa.
- Aseta valkoinen piste -pipetti määrittää Valotus-arvon vaihtamalla napsautetun pisteen valkoiseksi (1.0 HDR-kuvissa).
- Keskisävy-pipetti määrittää Valotus-arvon muuttamalla napsautetun arvon keskiharmaksi.

Katso myös

”Tietoja HDR (High Dynamic Range) -kuvista” sivulla 70

Kuvien kohdearvojen valmisteleminen kirjapainoa varten

Vaaleiden ja tummien alueiden kohdearvojen määrittäminen

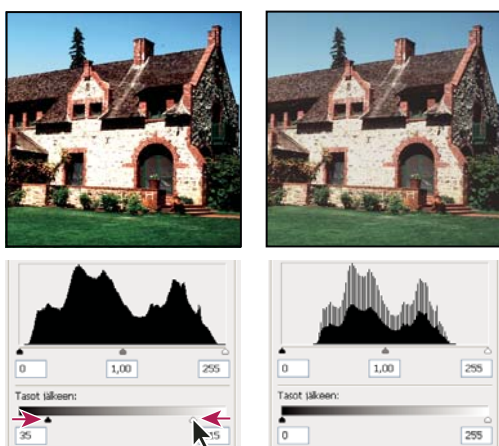
Kuvan vaaleiden ja tummien alueiden arvojen määrittäminen on tarpeen, koska useimmat tulostuslaitteet (erityisesti painotaloissa) eivät pysty tulostamaan kaikkein tummimpia arvoja (lähellä tasoa 0) tai kaikkein vaaleimpia arvoja (lähellä tasoa 255) vastaavia yksityiskohtia. Kun määritetään pienin mahdollinen tummuusaste ja suurin mahdollinen vaaleusaste, tärkeät vaaleat ja tummat kohdat saadaan tulostuslaitteen toistoalalle.

Jos kuva tulostetaan tavallisella työpöytätulostimella ja järjestelmä käyttää värinhallintaa, kohdearvoja ei tarvitse määrittää. Photoshopin värinhallintajärjestelmä säättää näytössä näkyvän kuvan automaattisesti niin, että se tulostuu oikein työpöytätulostimella, jolla on profiili.

Vaaleiden ja tummien yksityiskohtien säilyttäminen tulostusta varten Tasot-komennon avulla

Tulostasot-liukusäätimillä asetetaan tummat ja vaaleat tasot, jotta kuvan sävyalueesta tulee suppeampi kuin 0–255. Käytä tätä säätöä, jos haluat säilyttää tummien ja vaaleiden alueiden yksityiskohdat tulostaessasi kuvan painokoneella, jonka ominaisuudet tiedät. Kuvassa voi esimerkiksi olla tärkeitä vaaleita kohtia, joiden arvo on 245, mutta painotalon tulostuslaite ei tue alle 5 %:n pisteitä. Voit siirtää vaaleiden sävyjen liukusäätimen tasoon 242 (mikä vastaa painotalon 5 %:n pistettä), jolloin vaalean alueen yksityiskohtien tarkkuus siirtyy tasosta 245 tasoon 242. Tällöin vaalean alueen yksityiskohdat tulostuvat painotalossa oikein.

Yleensä ei ole suositeltavaa säätää paperivalkoisia vaaleita alueita sisältävien kuvien kohdearvoja Tasot jälkeen -liukusäätimillä. Paperivalkoiset vaaleat alueet näkyvät puhtaan valkoisen asemesta hieman harmaina. Käsittele paperivalkoisia vaaleita alueita sisältävät kuvat vaaleiden alueiden pipettityökalulla.



Tummien ja vaaleiden alueiden kohdearvojen määrittäminen Tasot jälkeen -liukusäätimillä

Kohdearvojen määrittäminen pipettityökalulla

1 Valitse työkalupaletista pipettityökalu . Valitse pipettityökalujen asetusten Näytteen koko -valikosta 3 x 3 keskiarvo. Näin kuvan alueesta saadaan edustava näyte yhden näyttöpikselin arvon asemesta.

2 Avaa Tasot- tai Käyrät-valintaikkuna. Valitse Kuva > Säädet, ja valitse sitten Tasot tai Käyrät. Voit myös käyttää säätötasoa.

Kun avaat Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan, pipettityökalu on edelleen käytössä valintaikkunan ulkopuolella. Voit edelleen käyttää vieritystä sekä käsi- ja suurennuslasityökalua pikanäppäimillä.

3 Etsi kuvasta säilytettävät vaaleat ja tummat alueet tekemällä jompikumpi seuraavista toimista:

- Liikuta osoitinta kuvassa ja etsi tietopalettia käyttäen säilytettävät vaaleimmat ja tummimmat alueet (joita ei ole leikattu täysin mustiksi tai valkoisiksi). (Katso ”Kuvan väriarvojen näyttäminen” sivulla 138.)
- Vedä osoitinta kuvassa ja etsi Käyrät-valintaikkunan avulla vaaleimmat ja tummimmat pisteet, jotka haluat säilyttää. Tämä ei toimi, jos Käyrät-valintaikkunaan on määritetty CMYK-yhdistelmäkanava.

Kun määrität vaaleimmat alueet, joille haluat antaa tulostettavat (pienimmät) arvot, älä sisällytä paperivalkoisia vaaleita alueita. Paperivalkoiset alueet, kuten kimmeltävä kohta korussa tai häikäisykohta, ovat kuvan kirkkaimmat kohdat. Yleensä tällaiset paperivalkoisten alueiden pikselit kannattaa leikata (puhtaan valkoiset kohdat, joissa ei ole yksityiskohtia), jotta niihin ei käytetä väriainetta.

Voit tunnistaa edustavat vaaleat ja tummat alueet myös Kynnys-komennolla, ennen kuin avaat Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan. (Katso ”Kaksiarvoisen mustavalkokuvan luominen” sivulla 168.)

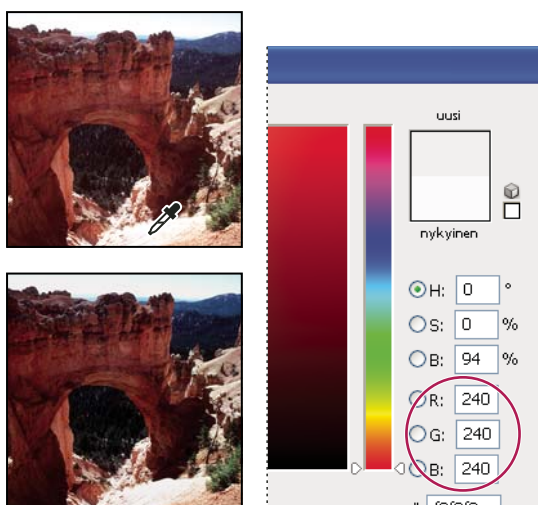
4 Voit määrittää kuvan vaaleimman alueen arvot kaksoisnapsauttamalla Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Aseta valkoinen piste -pipettityökalua , jolloin näyttöön tulee Värivalitsin. Määritä kuvan vaaleimman alueen arvot ja valitse OK. Napsauta sitten vaiheessa 3 määrittämäsi vaaleaa aluetta.

Jos vahingossa napsautat väärää vaaleaa kohtaa, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Palauta-painiketta.


Tulostuslaitteen mukaan ja tulostettaessa valkoiselle paperille hyvänlaatuisen vaaleusarvon saa keskisävyisessä kuvassa CMYK-arvoilla 5, 3, 3 ja 0. Likimääräinen RGB-vastine tälle on 244, 244, 244, ja likimääräinen harmaasävyvastine on 4 %:n piste. Nämä kohdearvot saadaan nopeasti, kun Värivalitsimen HSB-osan alla olevan Kirkkaus-tekstiruudun arvoksi määritetään 96.

Tummasävyisessä kuvassa kannattaa asettaa vaalealle alueelle pienehkö arvo, jotta kontrastista ei tule liian suuri. Kokeile välillä 96 ja 80 olevia kirkkausarvoja.

Pikseliarvot määräytyvät koko kuvassa suhteessa uusiin vaaleusarvoihin. Kaikki napsauttamaasi väriä vaaleammat värit leikataan (tasoksi määritetään 255 eli puhdas valkoinen). Tietopaletissa näkyvät säätöjä edeltäneet sekä säätöjen jälkeiset arvot.



Kohdearvon määrittäminen Aseta valkoinen piste -pipettityökalulle ja sitten vaalealle kohdalle napsauttamalla kohtaa

5 Voit määrittää kuvan tummimman säilytettävän alueen arvot kaksoisnapsauttamalla Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Aseta musta piste -pipettityökalua , jolloin näyttöön tulee Värivalitsin. Kirjoita kuvan tummimman alueen arvot ja valitse OK. Napsauta sitten vaiheessa 3 määrittämäsi tummaa aluetta.

Tulostettaessa valkoiselle paperille hyvälaatuisen tummuusarvon saa keskiarvoisessa kuvassa CMYK-arvoilla 65, 53, 51 ja 95. Likimääräinen RGB-vastine tälle on 10, 10, 10, ja likimääräinen harmaasävyvastine on 96 %:n piste. Nämä kohdearvot saadaan nopeasti, kun Värivalitsimen HSB-osan alla olevan Kirkkaus-tekstiruudun arvoksi määritetään 4.



Vaaleasävyisessä kuvassa kannattaa asettaa tummalle alueelle suurehko arvo, jotta vaaleiden alueiden yksityiskohdat säilyvät. Kokeile välillä 4 ja 20 olevia kirkkausarvoja.

Värien sovittaminen, korvaaminen ja sekoittaminen

Eri kuvien värien sovittaminen

Sovita väri -komento sovittaa värit usean kuvan, usean tason tai usean valinnan välillä. Sen avulla voit myös säätää kuvan värejä muuttamalla kirkkautta tai värialueetta tai neutraloimalla värivärityksiä. Sovita väri -komento on käytettävissä vain RGB-tilassa.



Kun käytät Sovita väri -komentoa, osoitin muuttuu pipettityökaluksi. Voit tehdä kuvaan muutoksia pipettityökalulla ja tarkastella väripikselien arvoja tietopaleissa. Paletista näet väriarvojen muutokset käyttäessäsi Sovita väri -komentoa. Katso ”Kuvan väriarvojen näyttäminen” sivulla 138.

Sovita väri -komento sovittaa kahden kuvan (lähdekuvan ja kohdekuvan) värit toisiinsa. Tämä on kätevä tapa saada eri valokuvien väreistä yhdenmukaiset. Se sopii myös tilanteeseen, jossa eri kuvien tiettyjen värien (kuten ihonvärin) on oltava samanlaiset.

Kahden kuvan värien sovittamisen lisäksi Sovita väri -komennolla voidaan sovittaa saman kuvan kahden eri tason värit.

Kahden kuvan värien sovittaminen

1 (Valinnainen) Muodosta valinta lähdekuvaan ja kohdekuvaan.

Jos et tee valintaa, Sovita väri -komento sovittaa värit kuvien yleisten tilastotietojen perusteella.

2 Valitse kohdekuva aktiiviseksi ja valitse Kuva > Säädet > Sovita väri.

Jos käytät Sovita väri -komentoa kohdekuvan tiettyyn tasoon, varmista, että kyseinen taso on aktiivisena, kun valitset Sovita väri -komennon.

3 Valitse Sovita väri -valintaikkunan Kuvan tilastotiedot -alueen Lähde-valikosta lähdekuva, jonka värit haluat sovittaa kohdekuvan mukaan. Valitse Ei mitään, kun et halua värinsäätöjä laskettavan minkään muun kuvan perusteella. Kun valittuna on Ei mitään, lähdekuva ja kohdekuva ovat sama kuva.

Valitse tarvittaessa Tasot-valikosta lähdekuvan taso, jonka värit haluat sovittaa. Jos haluat sovittaa kaikkien lähdekuvan tasojen värit, valitse Tasot-valikosta Yhdistetty.

4 Jos teit kuvasta valinnan, tee yksi tai useampi seuraavista toimista:

- Jos haluat kohdistaa säädön koko kohdekuvaan, valitse Kohdekuva-alueesta Ohita valinta säätöä käytettäessä. Tämän vaihtoehdon valitseminen ohittaa kohdekuvaan tehdyn valinnan ja tekee säädön koko kohdekuvaan.
- Jos teit valinnan lähdekuvasta ja haluat tehdä säädön valinnan värien mukaan, valitse Kuvan tilastotiedot -alueessa Käytä lähteessä olevaa valintaa värien laskemiseen. Tämän vaihtoehdon valinnan poistaminen ohittaa lähdekuvasta tehdyn valinnan ja laskee säädön koko lähdekuvan värien perusteella.
- Jos teit valinnan kohdekuvaan ja haluat tehdä säädön valinnan värien mukaan, valitse Kuvan tilastotiedot -alueessa Käytä kohteessa olevaa valintaa säätöjen laskemiseen. Tämän vaihtoehdon valinnan poistaminen ohittaa kohdekuvaan tehdyn valinnan ja laskee säädön koko kohdekuvan värien perusteella.

5 Kohdekuvaan voi poistaa värivärin automaattisesti valitsemalla Neutraloi-vaihtoehdon. Varmista, että Esikatselu on valittuna, jotta kuva päivittyy näyttämään tekemäsi muutokset.

6 Voit pienentää tai suurentaa kohdekuvan kirkkautta liikuttamalla Kirkkaus-liukusäädintä vasemmalle tai oikealle. Voit myös kirjoittaa arvon Kirkkaus-tekstiruutuun. Enimmäisarvo on 200, vähimmäisarvo on 1, ja oletusarvo on 100.

7 Voit säätää kohdekuvan värikylläisyyttä Väriin voimakkuus -liukusäätimellä. Voit myös kirjoittaa arvon Väriin voimakkuus -tekstiruutuun. Enimmäisarvo on 200, vähimmäisarvo 1 (tuottaa harmaasävykuvan) ja oletusarvo 100.

8 Voit määrittää kuvaan kohdistuvan säädön voimakkuutta Häivyttä -liukusäätimellä. Liukusäätimen liikuttaminen oikealle pienentää säädön määrää.

9 Valitse OK.

Saman kuvan kahden tason värien sovittaminen

1 (Valinnainen) Tee valinta tasossa, jonka värit haluat sovittaa. Tästä on hyötyä sovitettaessa tason tietyn alueen värejä (esimerkiksi kasvojen ihonväriä) toisen tason tietyn alueen väreihin.

Jos et tee valintaa, Sovita väri -komento sovittaa koko lähdetason värit.

2 Varmista, että kohdetaso (taso, jonka värit haluat sovittaa) on aktiivisena, ja valitse Kuva > Säädöt > Sovita väri.

3 Varmista, että Sovita väri -valintaikkunan Kuvan tilastotiedot -alueen Lähde-valikosta valittu kuva on sama kuin kohdekuva.

4 Valitse Tasot-valikosta taso, jonka värit haluat sovittaa. Jos haluat sovittaa kaikkien tasojen värit, valitse Tasot-valikosta Yhdistetty.

5 Jos teit kuvasta valinnan, tee yksi tai useampi seuraavista toimista:

- Jos haluat kohdistaa säädön koko kohdetasoon, valitse Kohdekuva-alueesta Ohita valinta säätöä käytettäessä. Tämän vaihtoehdon valitseminen ohittaa kohdetasosta tehdyn valinnan ja tekee säädön koko kohdetasoon.
- Jos teit valinnan lähdekuvasta ja haluat tehdä säädön valinnan värien mukaan, valitse Kuvan tilastotiedot -alueessa Käytä lähteessä olevaa valintaa värien laskemiseen. Tämän vaihtoehdon valinnan poistaminen ohittaa lähdetasosta tehdyn valinnan ja laskee säädön koko lähdetason värien perusteella.
- Jos haluat laskea säädöt vain tietyn kohdetason alueen värien perusteella, valitse Kuvan tilastotiedot -alueessa Käytä kohteessa olevaa valintaa säätöjen laskemiseen. Tämän vaihtoehdon valinnan poistaminen ohittaa valinnan ja laskee säädön koko kohdetason värien perusteella.

6 Kohdetasosta voi poistaa värivärin automaattisesti valitsemalla Neutraloi-vaihtoehdon. Varmista, että Esikatselu on valittuna, jotta kuva päivittyy näyttämään tekemäsi muutokset.

7 Voit pienentää tai suurentaa kohdetason kirkkautta liikuttamalla Kirkkaus-liukusäädintä vasemmalle tai oikealle. Voit myös kirjoittaa arvon Kirkkaus-tekstiruutuun. Enimmäisarvo on 200, vähimmäisarvo on 1, ja oletusarvo on 100.

8 Voit säätää kohdetason väripikselien arvoaluetta Värin voimakkuus -liukusäätimellä. Voit myös kirjoittaa arvon Värin voimakkuus -tekstiruutuun. Enimmäisarvo on 200, vähimmäisarvo 1 (tuottaa harmaasävykuvan) ja oletusarvo 100.

9 Voit määrittää kuvaan kohdistuvan säädön voimakkuutta Häivytä-liukusäätimellä. Liukusäätimen liikuttaminen oikealle pienentää säädön määrää.

10 Valitse OK.

Väriääristymän poistaminen Sovita väri -komennolla

Sovita väri -komennolla voidaan säätää kuvan kirkkautta, värikylläisyyttä ja väritasapainoa. Voit määrittää kuvan valoisuutta ja värikomponentteja tehokkaammin Sovita väri -komennon lisäalgoritmeilla. Koska teet säätöjä vain yhden kuvan väreihin etkä siis sovita toisiinsa kahden eri kuvan värejä, korjattava kuva on sekä lähdekuva että kohdekuva.

1 Valitse Kuva > Säädöt > Sovita väri.

2 Varmista, että Kuvan tilastotiedot -alueen Lähde-valikosta on valittu Ei mitään. Tämä vaihtoehto määrittää, että lähde- ja kohdekuva on yksi ja sama kuva.

3 Väriääristymän voi poistaa automaattisesti valitsemalla Neutraloi-vaihtoehdon. Varmista, että Esikatselu on valittuna, jotta kuva päivittyy näyttämään tekemäsi muutokset.

4 Voit pienentää tai suurentaa kuvan kirkkautta liikuttamalla Kirkkaus-liukusäädintä vasemmalle tai oikealle. Jos siirrät liukusäädintä vasemmalle, kuva tummenee, ja jos siirrät liukusäädintä oikealle, kuva vaalenee. Kirkkauden säätö pyrkii estämään pikselien leikkaamisen (niiden muuttamisen puhtaaksi tai valkoiseksi, jolloin yksityiskohtia ei näy) sekä tummilla että vaaleilla alueilla. Toiminto saattaa kuitenkin leikata pikseleitä, koska kuvassa voi olla vain joko 8- tai 16-bittisiä arvoja.

5 Voit suurentaa tai pienentää kuvan väripikseliarvoja Värin voimakkuus -liukusäätimellä. Värin voimakkuus -liukusäätimen liikuttaminen vasemmalle pienentää värialuetta, ja säätimen ollessa vasemmassa reunassa kuva on mustavalkoinen. Värin voimakkuus -liukusäätimen liikuttaminen oikealle suurentaa värialuetta ja lisää värien voimakkuutta.

6 Voit määrittää kuvaan kohdistuvan säädön voimakkuutta Häivytä-liukusäätimellä. Liukusäätimen liikuttaminen oikealle pienentää säädön määrää.

Huomautus: Voit tehdä kuvaan yksittäisiä muutoksia käyttämällä Sovita väri -säätimiä erikseen. Voit esimerkiksi säätää vain kuvan tummuutta tai vaaleutta vaikuttamatta kuvan väreihin liikuttamalla Kirkkaus-liukusäädintä. Voit myös käyttää säätimien yhdistelmiä sen mukaan, millaisia värikorjauksia haluat tehdä.

7 Valitse OK.

Sovita väri -komennon asetusten tallentaminen ja käyttäminen

- Valitse Sovita väri -valintaikkunan Kuvan tilastotiedot -alueen Tallenna tilastotiedot -painike. Nimeä ja tallenna asetukset.
- Valitse Sovita väri -valintaikkunan Kuvan tilastotiedot -alueen Lataa tilastotiedot -painike. Etsi ja avaa tallentamasi asetustiedosto.

Kuvan kohteiden värien korvaaminen

Korvaa väri -komennolla voidaan valita tietyt värit luomalla maski niiden ympärille ja korvata kyseiset värit. Voit määrittää valittujen alueiden sävyn, kylläisyyden ja kirkkauden. Voit valita korvaavan värin myös Värivalitsimella. Korvaa väri -komennon luoma maski on tilapäinen.




1 Valitse Kuva > Säädöt > Korvaa väri.

2 Valitse haluamasi näyttöasetus:

Valinta Näyttää maskin esikatseluruudussa. Maskatut alueet ovat mustia ja muut alueet valkoisia. Osittain maskatut alueet (alueet, joiden päällä on puoliksi läpinäkyvä maski) näyttävät erisävyisiltä harmailta peittävyytensä mukaan.

Kuva Näyttää kuvan esikatseluruudussa. Tästä asetuksesta on hyötyä erityisesti silloin, kun käsittelet suurennettua kuvaa tai näyttö on pieni.

3 Valitse maskin paljastamat alueet tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Valitse maskin paljastamat alueet napsauttamalla pipettityökalulla  kuvaa tai esikatselukuvaa. Voit lisätä alueita pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauttamalla tai käyttämällä Lisää näytteeseen -pipettityökalua  . Voit poistaa alueita pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla tai käyttämällä Vähennä näytteestä -pipettityökalua  .
- Napsauta Valinta-värivihukaa. Valitse korvattava väri Värivalitsimella. Kun valitset värin Värivalitsimella, esikatseluruudussa näkyvä maski päivittyy.

4 Säädä maskin tarkkuutta vetämällä Sallittu poikkeama -liukusäädintä tai kirjoittamalla arvo. Näin voit säätää määrää, jonka verran samankaltaisia värejä lisätään valintaan.

5 Muuta valittujen alueiden väri tekemällä jompikumpi seuraavista toimista:

- Liikuta Sävy-, Kylläisyys- tai Vaaleus-liukusäätimiä (tai kirjoita arvot tekstiruutuun).
- Napsauta Tulos-värivihukaa ja valitse korvaava väri Värivalitsimella.

Voit tallentaa Korvaa väri -valintaikkunassa määrittämäsi asetukset käytettäväksi muita kuvia varten myöhemmin.

Katso myös

”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142

Värikanavien sekoittaminen

Kanavasekoitin-valintaikkunan avulla voit luoda hyvälaatuisia harmaa- ja seepiasävykuvia sekä muita sävytettyjä kuvia. Voit myös tehdä kuvaan luovia värisäätöjä. Kun haluat tehdä hyvälaatuisia harmaasävykuvia, määritä kunkin värikanavan prosenttiosuus Kanavasekoitin-valintaikkunassa. Jos haluat muuntaa värikuvan harmaasävykuvaksi ja sävyttää sen, käytä Mustavalkoinen-komentoa (katso ”Värikuvan muuntaminen mustavalkokuvaksi” sivulla 152).

Kanavasekoitin-valintaikkunan asetukset muokkaavat kohdevärikanavaa (tuluskanavaa) sekoittamalla kuvan nykyisiä värikanavia (syöttökanavia). Värikanavat ovat harmaasävykuvia, jotka edustavat kuvan (RGB tai CMYK) värikomponenttien sävyarvoja. Kanavasekoitin-komentoa käytettäessä joko lisätään tai vähennetään harmaasävytietoja lähdekanavan ja kohdekanavan välillä. Toisin kuin Selektiivinen värikorjailu -komennossa, tässä komennossa et lisää värejä tiettyyn värikomponenttiin tai vähennä niitä siitä.

Kanavasekoittimen esimäärittäykset ovat Kanavasekoitin-valintaikkunan Esimäärittämis-valikossa. Käytä Kanavasekoittimen oletusesimäärittäyksiä, kun luot, tallennat ja lataat mukautettuja esimäärittäyksiä.

Katso myös

”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142

Värikanavien sekoittaminen

1 Valitse Kanavat-paletista yhdistetty värikanava.

2 Voit avata Värikoitin-valintaikkunan seuraavilla tavoilla:

- Valitse Kuva > Säädöt > Kanavasekoitin.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Kanavasekoitin. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

3 Valitse tuluskanavaksi kanava, johon yhdistetään yksi tai useita lähdekanavia.

Kun tulostuskanava valitaan, kyseisen kanavan lähdeliukusäätimen arvoksi asetetaan 100 % ja kaikkien muiden kanavien lähdeliukusäätimen arvoksi asetetaan 0 %. Jos tulostuskanavaksi valitaan esimerkiksi Punainen, Punainen-vaihtoehdon Lähdekanavat-liukusäätimien arvona on 100 % ja Vihreä- ja Sininen-vaihtoehtojen arvona on 0 % (RGB-kuvassa).

4 Jos haluat pienentää kanavan vaikutusta tuluskanavaan, vedä lähdekanavan liukusäädintä vasemmalle. Jos haluat suurentaa kanavan vaikutusta, vedä lähdekanavan liukusäädintä oikealle tai kirjoita tekstiruutuun arvo -200 %:sta +200 %:iin. Jos arvo on negatiivinen, lähdekanava muuttuu käänteiseksi, ennen kuin se lisätään tulostuskanavaan.

Photoshop näyttää lähdekanavien summan Yhteensä-ruudussa. Jos yhdistettyjen kanava-arvojen summa ylittää 100 %, Photoshop näyttää sen vieressä varoituskuvakkeen.

5 Vedä liikusäädintä tai kirjoita arvo Vakio-tekstiruutuun.

Tällä asetuksella säädetään tulostuskanavan harmaasävyarvoa. Negatiiviset arvot lisäävät mustaa, ja positiiviset arvot lisäävät valkoista. Arvo -200 % muuntaa tuloskanavan täysin mustaksi, ja arvo +200 % muuntaa tuloskanavan täysin valkoiseksi.

Voit tallentaa Kanavasekoitin-valintaikkunan asetukset muita kuvia varten. Katso ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.

Mustavalkoisten kuvien luominen RGB- tai CMYK-kuvista

1 Valitse Kanavat-paletista yhdistetty värikanava.

2 Voit avata Väriosekoitin-valintaikkunan seuraavilla tavoilla:

- Valitse Kuva > Säädöt > Kanavasekoitin.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Kanavasekoitin. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat valita Harmaa-kanavan tuloskanavaksi, valitse Mustavalkoinen. Mustavalkoinen-asetus luo värikuvan, joka sisältää vain harmaa-arvoja.
- Jos haluat luoda harmaasävykuvan, käytä valmista kanavasekoitusta. Photoshopissa on RGB-kuvia varten kuusi Kanavasekoittimen oletusesimäärittystä:

Mustavalkoinen infrapuna (RGB) Punainen=-70 %, Vihreä=200 %, Sininen=-30 %

Mustavalkoinen ja sininen suodin (RGB) Punainen=0 %, Vihreä=0%, Sininen=100 %


Mustavalkoinen ja vihreä suodin (RGB) Punainen=0 %, Vihreä=100 %, Sininen=0 %

Mustavalkoinen ja oranssi suodin (RGB) Punainen=50 %, Vihreä=50 %, Sininen=0 %

Mustavalkoinen ja punainen suodin (RGB) Punainen=100 %, Vihreä=0 %, Sininen=0 %

Mustavalkoinen ja keltainen suodin (RGB) Punainen=34 %, Vihreä=66 %, Sininen=0 %

4 Jos haluat säätää kuvien yksityiskohtien määrää ja kontrastia ennen harmaasävykuviksi muuntamista, käytä Lähdekanavat-liikusäätimiä.

 *Ennen lähdekanavien prosenttiosuuksien määrittämistä tarkastele, kuinka kukin lähdekanava vaikuttaa mustavalkoiseen kuvaan. Tarkastele kuvaa RGB-tilassa esimerkiksi niin, että Punainen-kanavan arvona on +100 % ja Vihreä- ja Sininen-lähdekanavien arvona on 0 %. Tarkastele seuraavaksi kuvaa niin, että Vihreä-lähdekanavan arvona on +100 % ja kahden muun kanavan arvona on 0 %. Tarkastele lopuksi kuvaa niin, että Sininen-lähdekanavan arvona on +100 % ja kahden muun kanavan arvona on 0 %. Saat parhaat tulokset, jos lähdekanavien prosenttiarvojen summa on 100 %.*

Photoshop näyttää lähdekanavien summan Yhteensä-ruudussa. Jos yhdistettyjen kanava-arvojen summa ylittää 100 %, Photoshop näyttää sen vieressä varoituskuvakkeen.

5 (Valinnainen) Jos valitset Mustavalkoinen-asetuksen ja sitten poistat sen valinnan, voit säätää kunkin kanavan sekoitusta erikseen ja tehdä käsin värjättyä näyttävän kuvan.



Käsin värjättyltä näyttävä vaikutelma on luotu (vasemmalla) valitsemalla Mustavalkoinen ja (oikealla) poistamalla Mustavalkoinen-valinta

6 (Valinnainen) Liikuta liikusäädintä tai kirjoita arvo Vakio-tekstiruutuun.

Tällä asetuksella säädetään tulostuskanavan harmaasävyarvoa. Negatiiviset arvot lisäävät mustaa, ja positiiviset arvot lisäävät valkoista. Arvo -200 % muuntaa tuloskanavan täysin mustaksi, ja arvo +200 % muuntaa tuloskanavan täysin valkoiseksi.

Selektiivisten värinsäätöjen tekeminen

Laadukkaat skanneri- ja värierotteluohjelmat muuttavat prosessivärien määrää kuvan kussakin lisättävässä ja vähennettävässä päävärikomponentissa käyttämällä selektiivistä värikorjailutekniikkaa. Päävärin prosessivärimäärää voi muuttaa *selektiivisesti* vaikuttamatta muihin pääväriin. Selektiivisellä värikorjailulla voidaan esimerkiksi vähentää huomattavasti kuvan vihreän komponentin syaania ja pitää samalla sinisen komponentin syaani ennallaan.

Vaikka Selektiivinen värikorjailu -komento käyttääkin kuvan korjaamiseen CMYK-värejä, komentoa voi käyttää RGB-kuvien käsittelemiseen.

1 Tarkista, että Kanavat-paletista on valittu yhdistelmäkanava. Selektiivinen värikorjailu komento on käytettävissä vain tarkasteltaessa yhdistelmäkanavaa.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Selektiivinen väri.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Selektiivinen väri. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

3 Valitse säadettävä väri valintaikkunan yläosassa olevasta Värit-valikosta. Värijoukoissa ovat lisättävät ja vähennettävät päävärit sekä valkoiset, neutraalit ja mustat.

4 Valitse Menetelmä-kohtaan asetus:

Suhteellinen Muuttaa syaanin, magentan, keltaisen tai mustan määrää suhteessa kokonaismäärään. Esimerkki: Jos aloitat pikselillä, jonka magenta-arvo on 50 % ja lisäät sitä 10 %, magentaan lisätään 5 % (50 % / 10 % = 5 %). Magentan määräksi tulee 55 %. (Tällä asetuksella ei voi säätää puhdasta paperivalkoista, joka ei sisällä värikomponentteja.)

Absoluuttinen Säätää väriä absoluuttisina arvoina. Esimerkki: Jos aloitat pikselillä, jonka magenta-arvo on 50 % ja lisäät sitä 10 %, magentan määräksi tulee 60 %.

Huomautus: Säätö määräytyy sen mukaan, miten lähellä väri on Värit-valikon asetusta. Esimerkki: 50 %:n magenta on valkoisen ja puhtaan magentan keskivälissä, joten sen korjaukset määräytyvät suhteessa näiden kahden värin määrittäisiin.

5 Lisää tai vähennä valitun värin komponentteja vetämällä liukusäätimiä.

Voit tallentaa Selektiivinen väri -valintaikkunassa määrittämäsi asetukset käytettäväksi muita kuvia varten myöhemmin.

Katso myös

”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142

Nopeiden säätöjen tekeminen kuvaan

Väritasapainon muuttaminen Valokuvasuodin-komennolla

Valokuvasuodin-komennolla jäljitellään vaikutelmaa, joka saadaan, kun objektiivin läpi kulkeutuvan ja filmin valottavan valon väritasapainon ja värilämpötilan säätämiseksi kameran objektiivin eteen asetetaan värillinen suodin.

Valokuvasuodin-komennolla voidaan valita myös valmis väri vaihtoehto, jonka avulla kuvan sävyä voidaan säätää. Jos haluat käyttää mukautettua värinsäätöä, Valokuvasuodin-komennolla voit valita värin Adobe Väriarvitsimesta.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Valokuvasuodin.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Valokuvasuodin. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Valitse Valokuvasuodin-valintaikkunassa suotimen väri, joka voi olla joko mukautettu tai valmiiksi määritetty. Kun käytät mukautettua suodinta, valitse Väri, napsauta väri ruutua ja määritä mukautetun värisuotimen väri Adobe

Väriavalitsimen avulla. Kun käytät valmista suodinta, Valitse Suodin-vaihtoehto ja valitse jokin valmiista määrittämisistä Suodin-valikosta:

Lämmittävä-suodin (85 ja LBA) ja Viilentävä-suodin (80 ja LBB) Nämä suotimet ovat muuntosuotimia, jotka säätävät kuvan valkotasapainoa. Kun kuva on otettu käyttäen pientä valon värilämpötilaa (kellertävä kuva), Viilentävä-suodin (80) muuttaa kuvan värit sinisemmiksi vallitsevan valaistuksen pienen värilämpötilan kompensoimiseksi. Vastaavasti jos kuva on otettu käyttäen suurta valon värilämpötilaa (sinertävä kuva), Lämmittävä-suodin (85) muuttaa kuvan värit lämpimämmiksi vallitsevan valaistuksen suuren värilämpötilan kompensoimiseksi.

Lämmittävä-suodin (81) ja Viilentävä-suodin (82) Nämä suotimet on tarkoitettu vähäiseen kuvan värinlaadun säätämiseen. Lämmittävä-suodin (81) muuttaa kuvan värejä lämpimämmiksi (keltaisemmiksi), ja Viilentävä-suodin (82) muuttaa kuvan värejä viileämmiksi (sinisemmiksi).

Yksittäiset värit Voit säätää kuvan sävyä sen mukaan, minkä valmiin väriavaihtoehdon valitset. Väriavaihtoehto puolestaan määräytyy sen mukaan, kuinka käytät Valokuvasuodin-komentoa. Jos kuvassa on väriääritystä, voit neutraloida sen käyttämällä komplementtiväriä. Voit käyttää värejä myös väritehosteina tai tuottaaksesi tiettyjä vaikutelmia. Esimerkiksi Vedenalainen jäljittelee veden alla otettujen kuvien vihertävän sinistä väriääritystä.

Varmista, että Esikatselu on valittuna, jotta voit tarkastella värisuotimien vaikutusta kuviin. Jos et halua, että kuva tummenee käyttäessäsi värisuodinta, varmista, että Säilytä värin kirkkaus -vaihtoehto on valittuna.

3 Voit säätää kuvaan lisättävän värin määrää käyttämällä Densiteetti-liukusäädintä tai kirjoittamalla prosenttiarvon Densiteetti-tekstiruutuun. Mitä suurempi Densiteetti-arvo on, sitä voimakkaampi on lisättävä väri.

4 Valitse OK.

Väritasapaino-komennon käyttäminen

Väritasapaino-komennolla voit tehdä yleisiä värinkorjauksia muuttamalla kuvan yleistä värisekoitusta.

1 Tarkista, että Kanavat-paletista on valittu yhdistelmäkanava. Tämä komento on käytettävissä vain, kun katselet yhdistelmäkanavaa.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Väritasapaino.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Väritasapaino. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

3 Valitse muutettava sävyalue valitsemalla Tummat, Keskisävyt tai Vaaleat.

4 (Valinnainen) Valitse Säilytä värin kirkkaus, niin kuvan kirkkausarvot eivät muutu värien muuttuessa. Tämä asetus säilyttää kuvan väritasapainon.

5 Vedä liukusäädintä väriä kohti, jos haluat lisätä väriä kuvassa. Vedä liukusäädintä pois väristä, jos haluat vähentää väriä.

Väripalkkien yläpuolella olevat arvot ilmaisevat punaisen, vihreän ja sinisen kanavan värimuutokset. (Lab-kuissa arvot ovat A- ja B-kanavien arvoja.) Arvot voivat vaihdella -100:sta +100:een.

Kirkkaus/kontrasti-komennon käyttäminen

Kirkkaus/Kontrasti-komennolla voidaan helposti säätää kuvan sävyaluetta. Kirkkausliukusäätimen siirtäminen oikealle suurentaa sävyarvoja ja korostaa kuvan vaaleita alueita ja siirtäminen vasemmalle pienentää sävyarvoja ja korostaa tummia alueita. Kontrastiliukusäädin laajentaa tai supistaa kuvan sävyarvojen koko aluetta.

Normaalitilassa Kirkkaus/kontrasti-säätö tekee kuvan pikselihin suhteellisia (epälineaarisia) muutoksia samalla tavoin kuin Tasot- ja Käyrät-säädöt. Kun Käytä vanhaa -asetus on valittu, Kirkkaus/kontrasti-säätö suurentaa tai pienentää kaikkia pikseliarvoja kirkkautta säädettäessä. Koska tämä voi aiheuttaa ylityksiä tai kuvan yksityiskohtien katoamista vaaleilla tai tummilla alueilla, Kirkkaus/kontrasti-komennon Käytä vanhaa -tilaa ei suositella vaatimaan tulostukseen.

***Huomautus:** Käytä vanhaa -asetus on automaattisesti valittu, kun muokataan Photoshopin aiemmilla versioilla luotuja Kirkkaus/kontrasti-säätötasoja.*

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Kirkkaus/kontrasti.

- Valitse taso > Uusi säätötaso > Kirkkaus/kontrasti. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Säädä kirkkautta ja kontrastia vetämällä liukusäätimiä.

Voit vähentää kirkkautta tai kontrastia vetämällä säädintä vasemmalle. Voit lisätä kirkkautta tai kontrastia vetämällä säädintä oikealle. Liukusäätimien oikealla puolella on kirkkaus- ja kontrastiarvo. Kirkkaus-arvot voivat vaihdella -150:stä +150:een ja Kontrasti-arvot -50:stä +100:aan.

Automaattiset tasot -komennon käyttäminen

Automaattiset tasot -komento säätää kuvan mustaa ja valkoista pistettä automaattisesti. Tällöin osa kunkin kanavan tummista ja vaaleista alueista leikataan ja kunkin värin vaaleimmat ja tummimmat pikselit määritetään puhtaan valkoiseksi (taso 255) ja puhtaan mustaksi (taso 0). Väliin jäävät pikseliarvot jaetaan uudelleen suhteellisesti. Automaattiset tasot -komennon käyttö lisää kuvan kontrastia, koska pikseliarvot suurenevät. Koska Automaattiset tasot -komento säätää kunkin värikanavan erikseen, se voi ehkä poistaa värejä tai lisätä värivärähtelyä.

Automaattiset tasot -komennolla saadaan hyviä tuloksia kuvissa, joiden pikseliarvot ovat jakautuneet tasaisesti ja joiden kontrastia tarvitsee suurentaa vain hieman.

Huomautus: Oletusarvon mukaan Automaattiset tasot -komento leikkaa valkoiset ja mustat pikselit 0,1 %:lla, mikä tarkoittaa sitä, että se ei ota huomioon kumpaakaan 0,1 %:n äärialueita määrittäessään kuvien vaaleimpia ja tummimpia pikseleitä. Automaattiset tasot -komennon oletusasetukset voidaan muuttaa Automaattisen värikorjauksen asetukset -valintaikkunassa.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Automaattiset tasot. Tässä tapauksessa Automaattiset tasot -komento on automaattinen. Mitään seuraavien vaiheiden asetuksia ei voi säätää.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso ja valitse joko Tasot tai Käyrät. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Valitse Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Asetukset-painike.

3 Valitse Automaattisen värikorjauksen asetukset -valintaikkunan Algoritmit-kohdasta Paranna kuvakohtaista kontrastia.

4 Säädä leikattavien tummien ja vaaleiden alueiden arvoja sekä keskisävyjen kohdeväriä.

5 Käytä Automaattinen kontrasti -komentoa valitsemalla OK kahdessa avoimessa valintaikkunassa.

Katso myös

”Automaattisen säädön asetusten määrittäminen” sivulla 165

Automaattinen kontrasti -komennon käyttäminen

Automaattinen kontrasti -komento säätää kuvan kontrastia automaattisesti. Koska Automaattinen kontrasti ei säädä yksittäisiä kanavia, se ei lisää tai poista värivärähtelyä. Se leikkaa kuvan tummien ja vaaleiden alueiden arvot ja määrittää sitten jäljelle jäävät vaaleimmat ja tummimmat pikselit puhtaan valkoiseksi (taso 255) ja puhtaan mustaksi (taso 0). Näin vaaleat kohdat vaalenevat ja tummat kohdat tummenevat.

Oletusasetuksen mukaan Automaattinen kontrasti -komento ei ota huomioon kummassakaan ääripäässä ensimmäistä 0,5 %:n aluetta määrittäessään kuvan vaaleimpia ja tummimpia pikseleitä. Voit muuttaa tämän oletusasetuksen Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Automaattisen värikorjauksen asetukset -vaihtoehdolla.

Automaattinen kontrasti -komentoa käyttämällä voidaan parantaa useiden valokuvien ja jatkuvasävyisten kuvien ulkoasua. Se ei paranna kuvia, joissa on tasaisia värejä.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Automaattinen kontrasti. Tässä tapauksessa Automaattinen kontrasti -komento on automaattinen. Mitään seuraavien vaiheiden asetuksia ei voi säätää.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso ja valitse joko Tasot tai Käyrät. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Valitse Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Asetukset-painike.

- 3 Valitse Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkunan Algoritmit-kohdasta Paranna monokromaattista kontrastia.
- 4 Säädä leikattavien tummien ja vaaleiden alueiden arvoja sekä keskisävyjen kohdeväriä.
- 5 Käytä Automaattinen kontrasti -komentoa valitsemalla OK avoimissa valintaikkunoissa.

Katso myös

”Automaattisen säädön asetusten määrittäminen” sivulla 165

Värivärityksen poistaminen Automaattinen väri -komennolla

Automaattinen väri -komento tunnistaa tummat alueet, vaaleat alueet ja keskisävyt sekä säätää kuvan kontrastia ja väriä kuvan sisällön mukaan. Oletusasetuksen mukaan Automaattinen väri -komento neutraloi keskisävyt käyttämällä kohdeväriä RGB 128 -harmaata ja leikkaa tummia ja vaaleita pikseleitä 0,5 prosenttia. Oletusasetuksia voi muuttaa Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkunassa.

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Kuva > Säädöt > Automaattinen väri. Tässä tapauksessa Automaattinen väri -komento on automaattinen. Mitään seuraavien vaiheiden asetuksia ei voi säätää.
 - Valitse Taso > Uusi säätötaso ja valitse joko Tasot tai Käyrät. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.
- 2 Valitse Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Asetukset-painike.
- 3 Valitse Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkunan Algoritmit-kohdasta Etsi tummat ja vaaleat värit.
- 4 Valitse Kohdista neutraalit keskisävyt -vaihtoehto.
- 5 Säädä leikattavien tummien ja vaaleiden alueiden arvoja sekä keskisävyjen kohdeväriä.
- 6 Käytä Automaattinen väri -komentoa valitsemalla OK avoimissa valintaikkunoissa.

Katso myös

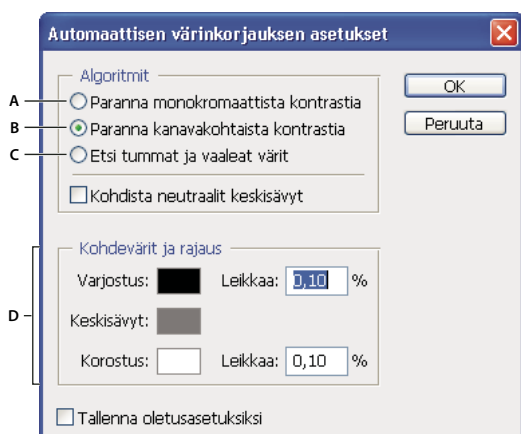
”Värien säätäminen Tasot-komennolla” sivulla 145

”Automaattisen säädön asetusten määrittäminen” sivulla 165

Automaattisen säädön asetusten määrittäminen

Automaattisen värinkorjauksen asetuksilla voidaan korjata Automaattinen väri-, Automaattiset tasot-, Automaattinen kontrasti- sekä Tasot- ja Käyrät-valintaikkunan Autom.-komennon tekemiä sävy- ja värikorjauksia. Automaattisen värinkorjauksen asetukset mahdollistavat myös tummien ja vaaleiden alueiden leikkausprosenttien määrittämisen sekä väriarvojen määrittämisen tummille väreille, keskisävyille ja vaaleille väreille.

Näitä asetuksia voidaan käyttää kerran Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa. Asetukset voidaan myös tallentaa käytettäväksi myöhemmin Automaattiset tasot-, Automaattinen kontrasti- tai Automaattinen väri -komennoilla tai Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan Autom.-komennoilla.



Automaattisen värinkorjauksen asetukset -valintaikkuna

A. Automaattinen kontrasti -vaihtoehto B. Automaattiset tasot -asetus C. Automaattinen väri -asetus D. Määritä kohdevärit, musta piste ja valkoinen piste

1 Valitse Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa Asetukset.

2 Määritä algoritmi, jota haluat Photoshopin käyttävän kuvan kokonaissävyalueen säätämisessä:

Paranna monokromaattista kontrastia Leikkaa kaikki kanavat samalla tavoin. Tämä asetus säilyttää yleiset värisuhteet ja vaalentaa vaaleita värejä sekä tummentaa tummia värejä. Automaattinen kontrasti -komento käyttää tätä algoritmia.

Paranna kanavakohtaista kontrastia Maksimoi kunkin kanavan sävyalueen ja saa aikaan melko voimakkaan korjauksen. Koska kutakin kanavaa säädetään yksilöllisesti, Paranna kanavakohtaista kontrastia -asetus voi poistaa tai saada aikaan värivärityksen. Automaattiset tasot -komento käyttää tätä algoritmia.

Etsi tummat ja vaaleat värit Etsii kuvan keskimäärin vaaleimmat ja tummimmat pikselit ja käyttää niitä kontrastin maksimoimiseen ja leikkauksen minimoimiseen. Automaattinen väri -komento käyttää tätä algoritmia.

3 Kohdistu neutraali keskisyty -asetus määrittää Photoshopin etsimään kuvasta keskimäärin lähes neutraalin värin ja muuntamaan sitten värin neutraaliksi gamma-arvoja (keskisytyjä) säätämällä. Automaattinen väri -komento käyttää tätä algoritmia.

4 Voit määrittää mustien ja valkoisten pikseleiden leikkausmäärän kirjoittamalla prosenttiarvot Leikkaa-ruutuihin. Suositeltavia ovat arvot välillä 0,0–1 %.

Oletusarvon mukaan Photoshop ei ota huomioon kumpaakaan 0,1 %:n äärialueita määrittäessään kuvien vaaleimpia ja tummimpia pikseleitä. Nämä prosenttiarvot saattavat joissain tapauksissa olla liian suuria, koska uusimpien skannerien ja digitaalisten kameroiden tulostuslaatu on erittäin hyvä.

5 Voit määrittää kuvan tummimman, neutraalin ja vaaleimman alueen väriarvot (kohdearvot) napsauttamalla värivihkaa.

6 Tee jokin seuraavista toimista:

- Käytä asetuksia Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa valitsemalla OK. Tämän jälkeen voit käyttää samoja asetuksia kuvassa valitsemalla Autom.-painikkeen.
- Tallenna asetukset oletusasetuksiksi valitsemalla Tallenna oletusasetuksiksi ja valitse sitten OK. Kun seuraavan kerran avaat Tasot- tai Käyrät-valintaikkunan, voit käyttää samoja asetuksia valitsemalla Autom.-painikkeen. Myös Automaattinen taso-, Automaattinen kontrasti- ja Automaattinen väri -komennot käyttävät leikkausprosenttien oletusasetuksia.

Huomautus: Kun tallennat Automaattisen värinkorjauksen asetukset oletuksiksi, joita Automaattinen väri-, Automaattiset tasot- ja Automaattinen kontrasti -komennot käyttävät, vaiheessa 2 valitulla algoritmilla ei ole merkitystä. Nämä kolme automaattisen korjauksen komentoa käyttävät ainoastaan niitä arvoja, jotka määrität kohdeväreille ja rajaamiselle. Ainoa poikkeus on Automaattinen väri -komento, joka käyttää myös Kohdistu neutraali keskisyty -asetusta.

Variaatiot-komennon käyttäminen

Variaatiot-komennolla voidaan säätää kuvan väritasapainoa, kontrastia ja kylläisyyttä eri vaihtoehtoja esittävien miniatyyrien avulla.

Komennosta on eniten hyötyä keskisävyisissä kuvissa, joihin ei tarvitse tehdä tarkkoja värisäätöjä. Se ei toimi indeksivärikuvissa eikä 16-bittisissä kuvissa.

1 Valitse Kuva > Säädot > Variaatiot.

Valintaikkunan yläosan kaksi miniatyyriä näyttävät alkuperäisen valinnan (Alkuperäinen) ja säätöjen jälkeisen valinnan (Nyk. valinta). Kun avaat valintaikkunan ensimmäisen kerran, kuvat ovat samanlaisia. Nyk. valinta -kuva muuttuu säätöjen mukaan.

2 Valitse Näytä leikkeet, jos haluat nähdä esikatselun säädöllä leikattavista, täysin valkoiseksi tai mustaksi muunnettavista kuvan alueista. Leikkauksesta voi ehkä seurata tahattomia värimuutoksia, koska alkuperäisen kuvan erilliset värit muutetaan samaksi väriksi. Leikkausta ei tapahdu keskisävyjä säädettäessä.

3 Valitse kuvan säädettävät alueet:

Tummat, Keskisävyt tai Vaaleat Säätää tummia, keskisävyisiä tai vaaleita alueita.

Kylläisyys Muuttaa kuvan kylläisyysastetta. Jos ylität värin enimmäiskylläisyyden, väri saatetaan leikata.

4 Määritä säädön määrä vetämällä Pieni/suuri-liukusäädintä. Kun siirät liukusäädintä yhden askelen, säätömäärä kaksinkertaistuu.

5 Säädä väriä ja kirkkautta:

- Lisää kuvaan väriä napsauttamalla haluamasi värin miniatyyriä.
- Vähennä väriä napsauttamalla värin vastakohtan miniatyyriä. Voit esimerkiksi vähentää syaania napsauttamalla Lisää punaista -miniatyyriä. Katso ”Perustietoja väreistä” sivulla 98.
- Voit säätää kirkkautta napsauttamalla valintaikkunan oikeassa reunassa olevaa miniatyyriä.

Miniatyyrien napsauttamisen vaikutukset ovat kumulatiivisia. Jos esimerkiksi napsautat Lisää punaista -miniatyyriä kahdesti, säätö tehdään kahdesti. Aina kun napsautat miniatyyriä, muutkin miniatyyrit muuttuvat. Kolme Nyk. valinta -miniatyyriä näyttävät aina senhetkiset valinnat.

Voit tallentaa Variaatiot-valintaikkunassa määrittämäsi asetukset käytettäväksi muita kuvia varten myöhemmin. Lisätietoja asetusten tallentamisesta ja lataamisesta on kohdassa ”Säätövalintaikkunan asetusten tallentaminen ja käyttäminen uudelleen” sivulla 142.

Tasoita-komennon käyttäminen

Tasoita-komennolla kuvan pikseleiden kirkkausarvot jaetaan uudelleen niin, että ne jakautuvat tasaisemmin kirkkausarvojen koko alueelle. Tasoita-komennolla yhdistelmäkuvan pikseliarvot jaetaan uudelleen niin, että kirkkain alue edustaa valkoista, tummin arvo edustaa mustaa ja väliin jäävät arvot jakautuvat tasaisesti koko harmaasävyasteikon alueelle.

Tasoita-komentoa voi käyttää esimerkiksi, kun skannattu kuva näyttää tummemmalta kuin alkuperäinen ja arvot halutaan tasapainottaa, jotta saataisiin vaaleampi kuva. Kun käytät Tasoita-komentoa yhdessä Histogrammi-paletin kanssa, voit vertailla tasoitusta edeltävää ja tasoituksen jälkeistä kirkkautta.

1 (Valinnainen) Valitse kuvasta tasoitettava alue.

2 Valitse Kuva > Säädot > Tasoita.

3 Jos valitsit kuvasta alueen, valitse valintaikkunasta tasoitettava kohde ja valitse OK:

Tasoita vain valittu alue Pikselit jakautuvat tasaisesti vain valitulla alueella.

Tasoita koko kuva valitun alueen perusteella Kaikki kuvan pikselit jakautuvat tasaisesti valitun alueen perusteella.

Väritehosteiden lisääminen kuviin

Värien haalistaminen

Haalista-komento muuttaa värikuvan saman värimallin harmaasävykuvaksi. Sillä voidaan esimerkiksi määrittää RGB-kuvan jokaiselle pikselille samat punaisen, vihreän ja sinisen arvot. Pikseleiden vaaleusarvot eivät muutu.

Tällä komennolla saadaan aikaan sama tulos kuin asettamalla Sävy/kylläisyys-valintaikkunassa kylläisyyden arvoksi -100.

Huomautus: Jos käsittelet monitasoista kuvaa, Haalista-komento muuttaa vain valitun tason.

❖ Valitse Kuva > Säädot > Haalista.

Värien muuntaminen käänteisiksi

Negatiivi-komento tekee kuvasta negatiivin. Tätä komentoa käytetään esimerkiksi ääriiviamaskin tekemiseen, kun kuvasta valittuja alueita halutaan terävöittää tai säätää jollakin muulla tavoin.

Huomautus: Koska värifilmin perustassa on oranssi maski, Negatiivi-komennolla ei voi tehdä negatiiveja ja positiiveja skannatusta värinegatiivista. Tarkista, että käytät oikeita värinegatiiviasetuksia, kun skannaat filmiä.

Kun kuva muunnetaan käänteiseksi, jokaisen pikselin kirkkausarvo muuttuu vastakkaiseksi arvoksi 256-portaisella väriarvoasteikolla. Esimerkiksi positiivinen pikseli, jonka arvo on 255, saa arvon 0. Vastaavasti pikseli, jonka arvo on 5, saa arvon 250.

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädot > Negatiivi.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso > Negatiivi. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

Kaksiarvoisen mustavalkokuvan luominen

Kynnys-komennolla muunnetaan harmaasävy- tai värikuvia suurikontrastisiksi mustavalkokuviksi. Voit määrittää kynnukseksi tietyn tason. Kaikki kynnystä vaaleammat pikselit muunnetaan valkoisiksi ja kaikki kynnystä tummemmat pikselit mustiksi.

1 Tee jokin seuraavista toimista:


- Valitse Kuva > Säädot > Kynnys.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Kynnys. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK. Kynnys-valintaikkunassa on nykyisen valinnan pikseleiden valoisuustasojen histogrammi.

2 Vedä jakauman alla olevaa liukusäädintä, kunnes valintaikkunan yläosassa näkyy haluamasi kynnystaso. Valitse OK. Kuva muuttuu uuden kynnysarvon mukaan, kun vedät liukusäädintä.

Kuvan porrastaminen

Porrasta-komennolla voidaan määrittää sävytasojen (eli kirkkausarvojen) lukumäärä kuvan jokaiselle kanavalle ja siirtää pikselit lähimpään sopivaan tasoon. Esimerkiksi kun RGB-kuvasta valitaan kaksi sävytasoa, tuloksena saadaan kuusi väriä: kaksi punaisesta, kaksi vihreästä ja kaksi sinisestä.

Tämä komento on erityisen hyödyllinen luotaessa erikoistehosteita. Sen vaikutukset näkyvät selkeimmin, kun harmaasävykuvan harmaan tasojen määrää pienennetään. Sillä voidaan myös tehdä mielenkiintoisia tehosteita värikuviin.

 Jos haluat kuvaan tietyn määrän värejä, muunna kuva harmaasävykuvaksi ja määritä haluamiesi tasojen lukumäärä. Muunna sitten kuva takaisin edelliseen värimalliin ja korvaa eri harmaasävyt haluamillasi väreillä.

1 Valitse Kuva > Säädot > Porrasta.

2 Kirjoita sävytasojen lukumäärä ja valitse OK.

Liukuvärikartan käyttäminen kuvassa

Liukuvärikartta-komennolla muutetaan kuvan vastaava harmaasävyalue määritetyn liukuväritäytön väreiksi. Jos määrität esimerkiksi kaksivärisen liukuväritäytön, kuvan tummat sävyt muuttuvat yhdeksi liukuväritäytön lopetuspisteen väriksi ja vaaleat sävyt toisen lopetuspisteen väriksi. Keskisävyt muuttuvat lopetuspisteiden välissä oleviksi väreiksi.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuva > Säädet > Liukuvärikartta.
- Valitse taso > Uusi säätötaso > Liukuvärikartta. Valitse Uusi taso -valintaikkunassa OK.

2 Määritä käytettävä liukuväritäyttö:

- Voit valita liukuväritäytön luettelosta napsauttamalla Liukuvärikartta-valintaikkunassa näkyvän liukuväritäytön oikealla puolella olevaa kolmiota. Napsauta haluamaasi liukuväritäyttöä ja poista luettelo näytöstä napsauttamalla valintaikkunan tyhjää aluetta. Lisätietoja liukuväritäyttöluettelon mukauttamisesta on kohdassa ”Esimäärittysten hallinnan käyttäminen” sivulla 42.
- Muokkaa Liukuvärikartta-valintaikkunassa näkyvää liukuväritäyttöä napsauttamalla liukuväritäyttöä. Muokkaa sitten aiemmin määritettyä liukuväritäyttöä tai luo uusi liukuväritäyttö Liukuväriin muokkaimella. (Katso ”Tasaisen liukuväriin luominen” sivulla 314.)

Oletusarvon mukaan kuvan tummat sävyt, keskisävyt ja vaaleat sävyt muutetaan liukuväritäytön aloitusvärin (vasemmalla), keskipisteen ja lopetusvärin (oikealla) mukaan.

3 Valitse joko molemmat liukuväriasetukset tai jätä molemmat valitsematta:

Rasterointi Tasoittaa liukuväritäyttöä ja peittää saumakohtia lisäämällä satunnaista kohinaa.


Käännä Vaihtaa liukuväritäytön suunnan ja kääntää liukuvärikartan.

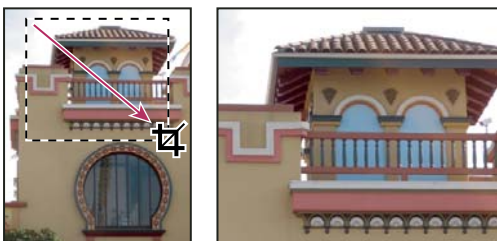
Luku 8: Retusoiminen ja muuntaminen

Photoshopin retusointi- ja muuntotoimintoja tarvitaan monenlaisiin tehtäviin: sommittelun parantamiseen, vääristymien tai virheiden korjaamiseen, kuvan osien luovaan muokkaamiseen, osien lisäämiseen tai poistamiseen, terävöittämiseen tai sumentamiseen tai usean kuvan yhdistämiseen panoraamaksi. Pakopiste-toiminnolla voidaan retusoida ja maalata kuvan perspektiivin mukaisesti. Photoshopin Extended-versioon kuuluvalla Pakopiste-toiminnolla voidaan myös mitata kuvan osia sekä siirtää mittoja, geometrisia tietoja ja pintakuvioita kolmiulotteisiin sovelluksiin.

Rajauksen, kääntämisen ja piirtoalueen säätäminen

Kuvien rajaaminen

Rajaamalla kuvasta poistetaan osia kuvan tarkentamiseksi tai sommittelun vahvistamiseksi. Kuva voidaan rajata rajaustyökalulla  ja Rajaa-komennolla. Pikseleitä voi poistaa myös Rajaa ja suorista- ja Poista reunat -komennoilla.




Rajaustyökalun käyttäminen


Katso myös


”Interpolaatio” sivulla 58

Kuvan rajaaminen rajaustyökalulla

1 Valitse rajaustyökalu .

2 (Valinnainen) Määritä interpolointiasetukset asetusrivillä.

- Jos haluat rajata kuvan ilman interpolointia (oletus), varmista, että asetusrivin Resoluutio-tekstiruutu on tyhjä. Voit tyhjentää kaikki tekstiruudut nopeasti napsauttamalla Pyyhi-painiketta.
- Jos haluat interpoloida kuvan rajattaessa, kirjoita asetusriville korkeus-, leveys- ja resoluutioarvot. Rajaustyökalu ei interpoloi kuvaa, ellei korkeutta ja/tai leveyttä sekä resoluutiota ole annettu. Jos olet antanut korkeus- ja leveysmitat ja haluat vaihtaa ne keskenään nopeasti, napsauta Vaihtaa korkeuden ja leveyden keskenään -kuvaketta .

 Voit avata Työkalun esimäärittelyksen valitsimen ja valita interpolointiesimäärittelyksen napsauttamalla asetusrivillä rajaustyökalun kuvakkeen vieressä olevaa kolmiota. Voit luoda oman esimäärittelyksen rajaustyökalua varten Photoshopin muiden työkalujen tapaan. Katso myös ”Työkalujen esimäärittelysten luominen ja käyttäminen” sivulla 29.

- Voit interpoloida kuvan käyttämällä perusteina toisen kuvan ulottuvuuksia ja resoluutiota. Avaa toinen kuva, valitse rajaustyökalu ja napsauta Asetukset-paletissa Etumainen kuva -painiketta. Valitse sitten rajattava kuva aktiiviseksi kuvaksi.

Rajaamisen aikana suoritettavassa interpoloinnissa käytetään Yleiset-oletusarvoissa määritettyä oletusinterpolointimenetelmää.

3 Vedä rajausalue kuvan säilytettävän alueen päälle. Aluevalinnan ei tarvitse olla tarkka, sillä voit säätää sitä myöhemmin.

4 Rajausaluetta voidaan tarvittaessa säätää:

- Rajausaluetta voi siirtää asettamalla osoittimen muokkausalueen sisälle ja vetämällä.

- Rajausalueen kokoa voidaan muuttaa kahvoista vetämällä. Jos haluat säilyttää mittasuhteet, pidä vaihtonäppäin painettuna, kun vedät kulmakahvasta.
- Rajausaluetta voidaan kiertää siirtämällä osoitin muokkausalueen ulkopuolelle (osoitin muuttuu käyräksi nuoleksi) ja vetämällä. Kiertämisliikkeen keskipistettä voidaan siirtää muokkausalueen keskellä olevaa ympyrää vetämällä. Valintaa ei voi kääntää bittikarttatilassa.

5 Määritä asetukset, jotka piilottavat tai suojaavat rajatut osat:

- Määritä, haluatko käyttää rajaussuojausta ja varjostaa poistettavan tai kätkevän kuva-alueen. Kun Suojaa-asetus on valittuna, voit määrittää rajaussuojauksen värin ja peittävyuden. Kun Suojaa-asetuksen valinta poistetaan, rajausalueen ulkopuolinen alue tulee näkyviin.
- Määritä, haluatko kätkeä vai poistaa rajatun alueen. Valitse Kätke, jos haluat säilyttää rajatun alueen kuvatiedostossa. Voit tuoda kätketyn alueen näkyviin siirtämällä kuvaa siirtotyökalun avulla. Valitse Poista, jos haluat poistaa rajatun alueen.

Piilota-asetus ei ole käytettävissä, jos kuvassa on vain taustataso. Jos haluat rajata taustan piilottamalla sen, muunna tausta ensin tavalliseksi tasoksi.

6 Tee jokin seuraavista toimista:

- Suorita rajaaminen loppuun painamalla Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS), napsauttamalla asetusrivin Vahvista-painiketta ✓ tai kaksoisnapsauttamalla rajausalueen sisällä mitä tahansa kohtaa.
- Voit peruuttaa rajaamisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta ⓧ.

Kuvan rajaaminen Rajaa-komennolla

1 Valitse kuvasta säilytettävä osa millä tahansa valintatyökalulla.

2 Valitse Kuva > Rajaa.

Kuvan rajaaminen Poista reunat -komennolla

Poista reunat -komento rajaa kuvan poistamalla turhat osat eri tavalla kuin Rajaa-komento. Voit rajata kuvan poistamalla sitä ympäröivät läpinäkyvät pikselit tai taustapikselit, jotka sisältävät määrittämäsi väriä.

1 Valitse Kuva > Poista reunat.

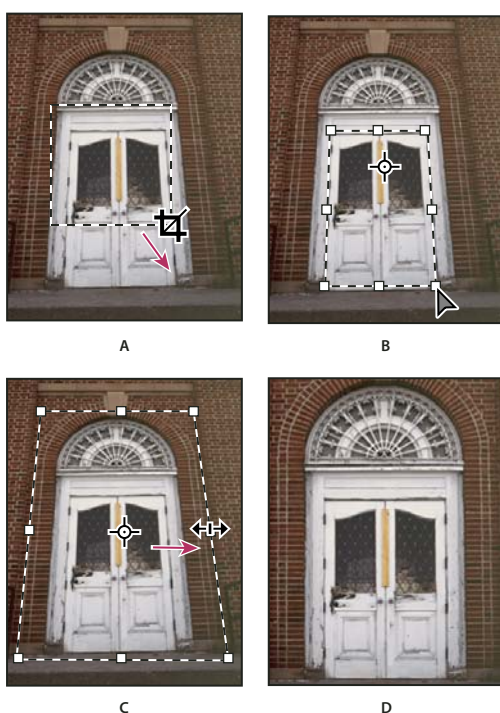
2 Valitse Poista reunat -valintaikkunasta vaihtoehto:

- Läpinäkyvät pikselit, kun haluat poistaa kuvan reunoista läpinäkyvyyden ja jättää jäljelle pienimmän läpinäkyvättömistä pikseleistä muodostuvan kuvan.
- Vasemman yläkulman pikselin väri, kun haluat poistaa kuvasta vasemman yläkulman pikselin värisen alueen.
- Oikean alakulman pikselin väri, kun haluat poistaa kuvasta oikean alakulman pikselin värisen alueen.

3 Valitse vähintään yksi kuvasta poistettava alue: Ylhäältä, Alhaalta, Vasemmalta tai Oikealta.


Perspektiivin muuntaminen rajattaessa

Rajaustyökalussa on asetusta, jolla muutetaan kuvan perspektiiviä. Tämä toiminto on hyvin hyödyllinen käsiteltäessä kuvia, joissa on *trapetsivääristymä*. Trapetsivääristymä ilmenee, kun kohde kuvataan tietystä kulmasta sen sijaan, että kohde näkyisi suoraan edestä. Jos esimerkiksi otat maan tasalta kuvan korkeasta rakennuksesta, rakennuksen reunat näyttävät olevan lähempänä toisiaan ylhäällä kuin alhaalla.





Perspektiivin muuntamistoimet:

A. Piirrä alustava rajausalue. B. Säädä rajausaluetta niin, että se vastaa kohteen reunoja. C. Laajenna rajausalueen reunoja. D. Lopullinen kuva.

- 1 Valitse rajaustyökalu  ja aseta rajaustila.
- 2 Vedä rajausalue sellaisen kohteen ympärille, joka oli alkuperäisessä näkymässä nelikulmainen (joskaan kohde ei näytä nelikulmaiselta kuvassa). Tämän kohteen reunojen avulla määritetään kuvan perspektiivi. Aluevalinnan ei tarvitse olla tarkka, sillä voit säätää sitä myöhemmin.
- Tärkeää:** Sinun täytyy valita kohde, joka oli alkuperäisessä kuvassa suorakulmainen. Muuten perspektiivimuunnoksen tulos ei ehkä vastaa odotuksiasi.
- 3 Valitse Asetukset-paletista Perspektiivi ja määritä muut asetukset haluamallasi tavalla.
- 4 Siirrä rajausalueen kulmakahvoja niin, että ne vastaavat kohteen reunoja. Tämä toiminto määrittää kuvan perspektiivin, joten on tärkeää määrittää kulmakahvat vastaamaan tarkasti kohteen reunoja.
- 5 Vetämällä sivukahvoja voit laajentaa rajausalueen reunoja ja säilyttää perspektiivin.

Älä siirrä rajausalueen keskikohtaa. Keskipisteen on oltava alkuperäisellä paikallaan, jotta perspektiivin korjaus on mahdollista.

6 Tee jokin seuraavista toimista:

- Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS), napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta  tai kaksoisnapsauta rajausalueen sisällä mitä tahansa kohtaa.
- Voit peruuttaa rajaamisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta .

Valokuvien rajaaminen ja suoristaminen


Voit asettaa skanneriin useita valokuvia ja skannata ne kerralla. Näin syntyy yksi kuvatiedosto. Rajaa ja suorista valokuvia -komento on automaattinen toiminto, joka pystyy tekemään monta kuvaa sisältävästä skannauksesta erillisiä kuvatiedostoja.

Saat parhaan tuloksen, kun pidät kuvia skannatessasi kuvat noin 3 mm:n päässä toisistaan. Taustan (tavallisesti skannauslasi) pitäisi olla yksivärinen ja sisältää mahdollisimman vähän yksityiskohtia. Rajaa ja suorista valokuvia -komento toimii parhaiten, kun kuvan ääriviivat ovat selkeitä. Jos Rajaa ja suorista valokuvia -komento ei pysty käsittelemään kuvatiedostoa oikein, käytä rajaustyökalua.

- 1 Avaa skannattu tiedosto, joka sisältää erotettavat kuvat.
- 2 Valitse taso, joka sisältää kuvat.
- 3 (Valinnainen) Piirrä valinta käsiteltävien kuvien ympärille.

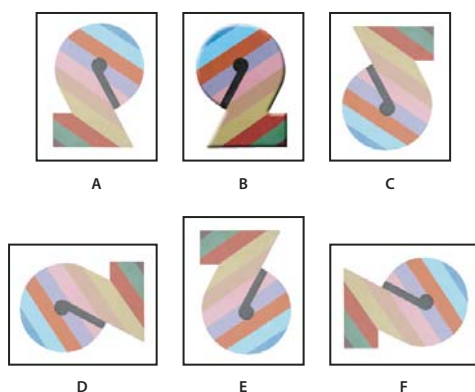
Tästä on hyötyä, jos et halua käsitellä skannatun tiedoston kaikkia kuvia.

- 4 Valitse Tiedosto > Automatisoi > Rajaa ja suorista valokuvia. Toiminto käsittelee skannatut kuvat, ja kukin kuva avautuu omaan ikkunaan.

 Jos Rajaa ja suorista valokuvia -komento jakaa jonkin kuvan väärin, ympäröi kuva ja hieman taustaa valintareunuksella. Pidä sitten Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, kun valitset komennon. Lisänäppäin ilmaisee, että vain yksi kuva erotetaan taustasta.

Koko kuvan kääntäminen tai peilaaminen

Koko kuvaa voidaan kiertää tai kääntää peilikuvaksi Käännä piirtoalue -komennoilla. Komentoa ei voida käyttää yksittäisissä tasoissa tai niiden osissa, reiteissä tai valintareunuksissa. Jos haluat kääntää valintaa tai tasoa, käytä Muunna- tai Vapaa muunnos -komentoa.



Kuvien kääntäminen

A. Vaakapeilikuva B. Alkuperäinen kuva C. Pystypeilikuva D. Käännä 90° vastapäivään E. Käännä 180° F. Käännä 90° myötäpäivään

❖ Valitse Kuva > Käännä piirtoalue ja valitse alivalikosta jokin seuraavista komennoista:

180° Kiertää kuvaa puoli kierrosta.

90° myötäpäivään Kiertää kuvaa puoli kierrosta myötäpäivään.

90° vastapäivään Kiertää kuvaa neljänneskierroksen vastapäivään.

Satunnainen Kiertää kuvaa määrittämäsi kulman mukaan. Jos valitset tämän vaihtoehdon, anna kulmaruutuun kulman arvo väliltä -359,99–359,99 astetta. (Photoshopissa voit valita Myötäpäivään tai Vastapäivään sen mukaan, haluatko kääntää kuvaa myötä- vai vastapäivään.) Valitse sitten OK.

Katso myös

”Tarkka peilaaminen tai kääntäminen” sivulla 193

Piirtoalueen koon muuttaminen

Piirtoalue tarkoittaa kuvan muokattavaa osaa. Piirtoalueen koko -komennolla voidaan suurentaa tai pienentää kuvan piirtoaluetta. Piirtoaluetta suurennettaessa lisätään tyhjää tilaa kuvan ympärille. Piirtoaluetta pienennettäessä kuva rajataan. Jos suurennat piirtoaluetta kuvassa, jossa on läpinäkyvä tausta, lisätty piirtoaluekin on läpinäkyvä. Jos kuvassa ei ole läpinäkyvää taustaa, voit määrittää lisätyn piirtoalueen monella eri tavalla.

1 Valitse Kuva > Piirtoalueen koko.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Anna Leveys- ja Korkeus-ruutuihin piirtoalueen koko. Valitse haluamasi mittayksiköt Leveys- ja Korkeus-ruutujen vieressä olevista kohovalikoista.
- Valitse Suhteellinen ja määritä mitta, jonka verran haluat suurentaa tai pienentää kuvan nykyistä piirtoaluetta. Positiivinen luku merkitsee piirtoalueen suurentamista ja negatiivinen luku pienentämistä.

3 Valitse Tukipiste napsauttamalla ruutua, johon haluat sijoittaa nykyisen kuvan uudella piirtoalueella.

4 Valitse asetus Piirtoalueen laajennusväri -valikosta:

- Piirto täyttää uuden piirtoalueen nykyisellä piirtovärillä.
- Tausta täyttää uuden piirtoalueen nykyisellä taustavärillä.
- Valkoinen, Musta tai Harmaa täyttää uuden piirtoalueen kyseisellä värillä.
- Muu-vaihtoehdolla voidaan valita uuden piirtoalueen väri Värimuokkaimen avulla.

Huomautus: Voit myös napsauttaa Piirtoalueen laajennusväri -valikon oikealla puolella olevaa neliötä, jotta Värivalitsin tulee näkyviin.

Piirtoalueen laajennusväri -valikko ei ole käytettävissä, jos kuvassa ei ole taustatasoa.

5 Valitse OK.



Alkuperäinen piirtoalue ja kuvan oikealle puolelle piirtoväriä käyttäen lisätty piirtoalue.

Valokuvakehyksen luominen

Voit luoda valokuvalle kehyksen suurentamalla piirtoaluetta ja täyttämällä sen värillä.

Voit luoda myös tyylitellyn valokuvakehyksen valmiiden makrojen avulla. Tässä kannattaa käyttää valokuvan kopiota.

1 Avaa Makrot-paletti. Valitse Ikkuna > Makrot.

2 Valitse Makrot-paletin valikosta Valokuvakehykset.

3 Valitse luettelosta jokin valokuvakehysmakro.

4 Napsauta Suorita makro -painiketta.

Ohjelma suorittaa makron ja luo kehyksen valokuvan ympärille.

Kuvien retusoiminen ja korjaaminen


Tietoja Kloonauslähde-paletista

Kloonauslähde-palettia (Ikkuna > Kloonauslähde) käyttämällä voit määrittää jopa viisi näytelähdettä kloonaavaa leimasinta tai korjaussivellintä varten. Voit tuoda näkyviin näytelähteen peiton, joka helpottaa lähteen kloonaamista oikeaan paikkaan. Voit myös skaalata tai kääntää näytelähdettä, jotta ohjelma kloonaa näytteen sopivassa koossa ja kulmassa.

(Photoshop Extended) Jos kyseessä on aikajanamuotoinen animaatio, Kloonauslähde-paletissa on myös asetukset, joilla määritetään näytelähteenä toimivan video- tai animaatoruudun ja kohteena toimivan video- tai animaatoruudun välinen suhde. Katso myös ”Video- ja animaatoruutujen sisällön kloonaaminen (Photoshop Extended)” sivulla 499.

Jos haluat nähdä kuvien korjaamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0011_fi.

Retusoiminen kloonaavalla leimasintyökalulla

Kloonaava leimasin  maalaa kuvan yhden osan saman kuvan toisen osan päälle tai minkä tahansa avoimen, samassa väritilassa olevan kuvan osan päälle. Tason osa voidaan myös maalata toisen tason päälle. Kloonaavalla leimasimella on kätevä monistaa kohteita tai poistaa kuvasta virheitä.


(Photoshop Extended) Kloonaavalla leimasimella voidaan myös maalata sisältöä video- tai animaatoruutuihin. Katso myös ”Video- ja animaatoruutujen sisällön kloonaaminen (Photoshop Extended)” sivulla 499.

Kun käytät kloonaavaa leimasinta, sinun pitää asettaa näytekohta alueelle, jolta haluat kopioida (kloonata) pikseleitä maalattavaksi toiselle alueelle. Jos haluat maalata viimeksi asetetusta näytekohdasta alkaen aina jatkaessasi maalaamista keskeytyksen jälkeen, valitse Tasattu-asetus. Jos haluat maalata alkuperäisestä näytekohdasta alkaen huolimatta siitä, kuinka monta kertaa keskeytät maalaamisen ja jatkat sitä, poista Tasattu-asetuksen valinta,

Voit säätää kloonattavan alueen kokoa tarkasti valitsemalla kloonaavalle leimasimelle minkä tahansa siveltimenkärjen. Peittävyys- ja juoksutusasetuksia muuttamalla voit myös vaikuttaa siihen, kuinka maali lisää kloonatulle alueelle.





Kuvan muuttaminen kloonaavalla leimasimella

- 1 Valitse kloonaava leimasin .
- 2 Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen sekoitustila, peittävyys ja juoksutus.
- 3 Jos haluat määrittää, miten pikselinäytteet tasataan ja miten kuvan tasoista otetaan näytteitä, määritä Asetukset-palkissa mitkä tahansa seuraavista asetuksista:

Tasattu Ottaa pikseleistä näytteitä koko ajan, joten näytekohta ei katoa, vaikka hiiren painike vapautetaan. Poista Tasattu-asetuksen valinta, niin alkuperäisen näytekohdan valittuja pikseleitä käytetään aina, kun maalaamista jatketaan keskeyttämisen jälkeen.

Näyte Ottaa näytteitä määrittämiltäsi tasoilta. Jos haluat ottaa näytteitä aktiiviselta tasolta ja sen alla olevilta näkyviltä tasoilta, valitse Nykyinen ja alapuoliset. Jos haluat ottaa näytteitä vain aktiiviselta tasolta, valitse Nykyinen taso. Jos haluat ottaa näytteitä kaikilta näkyviltä tasolta, valitse Kaikki tasot. Jos haluat ottaa näytteitä kaikilta muilta näkyviltä tasoilta paitsi säätötasoilta, valitse Kaikki tasot ja napsauta Ohita säätötasot -kuvaketta, joka on Näyte-valikon oikealla puolella.

- 4 Aseta näytekohta siirtämällä osoitin mihin tahansa avoimeen kuvaan ja Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS).
- 5 (Valinnainen) Napsauta Kloonauslähde-paletissa olevaa kloonauslähdepainiketta  ja aseta toinen näytekohta. Voit asettaa jopa viisi eri näytelähdettä. Kloonauslähde-paletti säilyttää näytelähteet kuvatiedoston sulkemiseen asti.
- 6 (Valinnainen) Jos haluat valita haluamasi näytelähteen, napsauta Kloonauslähde-paletissa olevaa kloonauslähdepainiketta.
- 7 (Valinnainen) Tee Kloonauslähde-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:
 - Jos haluat skaalata tai kääntää kloonaattavaa lähdettä, kirjoita arvo L (leveys)- tai K (korkeus) -ruutuun tai määritä kulma asteina .
 - Jos haluat näyttää kloonauslähteen peiton, valitse Näytä peitto ja määritä peiton asetukset.
- 8 Vedä työkalua kuvan korjattavan alueen päällä.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309


”Retusointityökalugalleria” sivulla 25

Näytelähteiden asettaminen kloonaamista ja korjaamista varten




Kloonaavalla leimasimella tai korjaussivelimellä voit ottaa näytteitä nykyisestä kuvasta tai mistä tahansa Photoshopissa avoinna olevasta kuvasta.

(Photoshop Extended) Kun kloonaat videota tai animaatiota, voit asettaa näytekohtia ruutuun, jota juuri maalaat, tai ottaa näytteitä toisesta ruudusta, vaikka se olisi toisella videotasolla tai toisessa avoimessa tiedostossa.

Voit määrittää Kloonauslähde-palettiin kerrallaan enintään viisi eri näytelähdettä. Kloonauslähde-paletti säilyttää näytelähteet kuvatiedoston sulkemiseen asti.

- 1 (Vain Photoshop Extended) Jos haluat kloonaata video- tai animaatioruutuja, avaa Animaatio-paletti (muuten voit siirtyä vaiheeseen 2). Valitse aikajana-animaatioasetus ja siirrä tämänhetkisen ajan merkki ruutuun, josta haluat ottaa näytteen.
- 2 Aseta näytekohta valitsemalla kloonaava leimasin ja Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) mitä tahansa avointa dokumentti-ikkunaa.
- 3 (Valinnainen) Jos haluat asettaa toisen näytekohdan, napsauta Kloonauslähde-paletin toista Kloonauslähde-painiketta . Voit vaihtaa Kloonauslähde-painikkeen näytelähteen asettamalla näytekohdan eri paikkaan.

Näytelähteen skaalaaminen tai kääntäminen

- 1 Valitse kloonaava leimasin tai korjaussivelin ja aseta yksi tai useita näytelähteitä.
- 2 Valitse Kloonauslähde-paletista kloonauslähde ja tee sitten mikä tahansa seuraavista toimista:
 - Jos haluat skaalata näytelähteen, kirjoita prosenttiarvo L (leveys)- tai K (korkeus) -ruutuun tai määritä arvot hiirtä vetämällä. Normaalisti mittasuhteet säilyvät. Jos haluat säätää mittoja erikseen tai ottaa mittasuhteiden säilytyksen käyttöön, napsauta Säilytä mittasuhteet -painiketta .
 - Jos haluat kääntää näytelähdettä, kirjoita kulma asteina tai vedä Kierrä kloonauslähdettä -kuvaketta .
 - Jos haluat palauttaa näytelähteen alkuperäisen koon ja suunnan, napsauta Palauta muunnos -painiketta .

Näytelähteen peittoasetusten muuttaminen

Voit muuttaa näytelähteen peittoasetuksia, jotta näet peiton ja alla olevat kuvat paremmin maalatessasi kloonaavalla leimasimella tai korjaussivelimellä.

💡 Jos haluat näyttää peiton tilapäisesti maalatessasi kloonaavalla leimasimella, paina **Alt+Vaihto (Windows)** tai **Optio+Vaihto (Mac OS)**. Sivellin muuttuu tilapäisesti lähteen peiton siirtotyökaluksi. Vedä peitto toiseen paikkaan.

❖ Valitse Kloonauslähde-paletista Näytä peitto ja tee mikä tahansa seuraavista toimista:

- Jos haluat piilottaa peiton maalaamisen ajaksi, valitse Piilota automaattisesti.
- Jos haluat muuttaa peiton peittävyttä, kirjoita prosenttiarvo Peittävyys-tekstiruutuun.
- Jos haluat muuttaa peiton ulkoasua, valitse Kloonauslähde-paletin alareunassa olevasta kohovalikosta sekoitustilaksi Normaali, Tummentava, Vaalentava tai Erotus.
- Jos haluat muuttaa peiton värit käänteisiksi, valitse Käänteinen.

💡 Voit helpottaa lähdepeiton ja alla olevan kuvan samanlaisten alueiden kohdistamista määrittämällä peittävyudeksi 50 % ja valitsemalla Käänteinen-asetuksen. Kun toisiaan vastaavat kuva-alueet ovat kohdakkain, ne näkyvät tasaisen harmaina.

Kloonauslähteen siirtymän määrittäminen

Kun käytät kloonaavaa leimasinta tai korjaussivellintä, voit maalata näytelähdettä käyttäen mihin tahansa kohdekuvassa. Peittoasetusten avulla saat paremman käsityksen siitä, mihin sinun pitää maalata. Jos sinun pitää maalata tarkasti tiettyyn paikkaan näytekohtaan verrattuna, voit määrittää x- ja y-pikselsiirtymän.

❖ Valitse Kloonauslähde-paletista haluamasi lähde ja kirjoita Siirtymä-asetuksen x- ja y-pikseliarvot.


Retusoiminen korjaussivellintyökalulla

Korjaussiveltimen avulla voidaan korjata virheellisiä kohtia, niin että ne katoavat ympäröivään kuvaan. Korjaussivellintä käytetään kloonaustyökalujen tapaan niin, että maalataan kuvasta tai kuviosta valituilla pikseleillä. Korjaussivellin kuitenkin liittyy myös valittujen pikseleiden pinnan, valaistuksen, läpinäkyvyyden ja varjostuksen korjattaviin pikseleihin. Korjatut pikselit sulautuvat tämän takia kuvaan saumattomasti.

(Photoshop Extended) Korjaavalla siveltimellä voidaan käsitellä video- tai animaattioruutuja.



Valitut pikselit ja korjattu kuva

1 Valitse korjaussivellin .

2 Valitse asetusriviltä sivellin ja määritä siveltimen asetukset kohopaletissa:

Huomautus: Jos käytät paineherkkää digitointipöytää, voit muuttaa korjaussiveltimen kokoa piirron aikana valitsemalla asetuksen Koko-valikosta. Valitse Kynän paine, jos koon ja tarkkuuden pitää vaihdella kynän paineen mukaan. Valitse Piirtimen pyörä, jos koon ja tarkkuuden pitää vaihdella kynän säätöpyörän asennon mukaan. Valitse Ei käytössä, jos et halua muuttaa kokoa.

Tila Määrittää sekoitustilan. Valitse Korvaa, jos haluat säilyttää kohinan, rakeisuuden ja pintakuvion siveltimen piirtojen reunoilla käyttäessäsi pehmeäreunaista sivellintä.


Lähde Määrittää lähteen, jota käytetään pikseleitä korjattaessa. Näyte, jos haluat käyttää nykyisen kuvan pikseleitä, tai Kuvio, jos haluat käyttää kuvion pikseleitä. Jos valitset Kuvio-vaihtoehdon, valitse kuvio avattavasta Kuvio-paletista.

Tasattu Ottaa pikseleistä näytteitä koko ajan, joten näytekohta ei katoa, vaikka hiiren painike vapautetaan. Poista Tasattu-asetuksen valinta, niin alkuperäisen näytekohdan valittuja pikseleitä käytetään aina, kun maalaamista jatketaan keskeyttämisen jälkeen.

Näyte Ottaa näytteitä määrittämiltäsi tasoilta. Jos haluat ottaa näytteitä aktiiviselta tasolta ja sen alla olevilta näkyviltä tasoilta, valitse Nykyinen ja alapuoliset. Jos haluat ottaa näytteitä vain aktiiviselta tasolta, valitse Nykyinen taso. Jos haluat ottaa näytteitä kaikilta näkyviltä tasolta, valitse Kaikki tasot. Jos haluat ottaa näytteitä kaikilta muilta näkyviltä tasoilta paitsi säätötasoilta, valitse Kaikki tasot ja napsauta Ohita säätötasot -kuvaketta, joka on Näyte-valikon oikealla puolella.

3 Aseta näytekohta siirtämällä osoitin kuvan mihin tahansa kohtaan ja Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS).


Huomautus: Jos kuvasta otettua näytettä käytetään toisessa kuvassa, molempien kuvien on oltava samassa väritilassa, ellei jompikumpi kuvista ole harmaasävytilassa.

4 (Valinnainen) Napsauta Kloonauslähde-paletissa olevaa kloonauslähdepainiketta  ja aseta toinen näytekohta.

Voit asettaa jopa viisi eri näytelähdettä. Kloonauslähde-paletti säilyttää näytelähteet kuvatiedoston sulkemiseen asti.


5 (Valinnainen) Valitse haluamasi näytelähde napsauttamalla Kloonauslähde-paletissa olevaa kloonauslähdepainiketta.

6 (Valinnainen) Tee Kloonauslähde-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:

- Jos haluat skaalata tai kääntää kloonattavaa lähdettä, kirjoita arvo L (leveys)- tai K (korkeus) -ruutuun tai määritä kulma asteina .
- Jos haluat näyttää kloonauslähteen peiton, valitse Näytä peitto ja määritä peiton asetukset.

7 Vedä osoitinta kuvassa.

Valitut pikselit yhdistetään aiempiin pikseleihin aina, kun vapautat hiiren painikkeen. Yhdistämisprosessin tilanne näkyy tilarivillä.

 Jos korjattavan alueen reunoilla on voimakas kontrasti, tee valinta ennen korjaussiveltimen käyttämistä. Valinnan on oltava korjattavaa aluetta suurempi, mutta sen on noudatettava tarkasti kontrastin aiheuttavien pikselien rajaa. Kun maalaat korjaussiveltimellä, valinta estää värejä valumasta ulkopuolelta sisäpuolelle.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

”Tietoja kuvioista” sivulla 318


Retusoiminen spottikorjaussiveltintyökalulla

Spottikorjaussiveltimellä voi poistaa kuvasta läiskät ja muut virheet nopeasti. Spottikorjaussiveltin toimii korjaussiveltimen tapaan: se maalaa kuvasta otettuja näytepikseleitä tai kuvioita ja liittää näytepikseleiden pinnan, valaistuksen, läpinäkyvyyden ja varjostuksen korjattaviin pikseleihin. Korjaussiveltimestä poiketen spottikorjaussiveltin ei vaadi näytepisteen määrittämistä. Spottikorjaussiveltin ottaa automaattisesti näytteen retusoitavan alueen ympäriltä.



Läiskän poistaminen spottikorjaussiveltimellä

💡 *Jos haluat retusoida suuren alueen tai ohjata näytteenottoa lähteestä tarkemmin, käytä korjaussivellintä spottikorjaussiveltimen sijaan.*

- 1** Valitse työkalupaletista spottikorjaussivellintä työkalu . Saat kätkeytyt työkalut tarvittaessa näkyviin napsauttamalla korjaussivellintä, paikkaustyökalua tai punasilmäisyystyökalua ja valitsemalla haluamasi työkalun.
- 2** Valitse Asetukset-paletista siveltimen koko. Korjattavaa aluetta hieman suurempi sivellin on paras, koska voit korjata koko alueen yhdellä napsautuksella.
- 3** (Valinnainen) Valitse sekoitustila Asetukset-paletin Tila-valikosta. Valitse Korvaa, jos haluat säilyttää kohinan, rakeisuuden ja pintakuvion siveltimen piirtojen reunoilla käyttäessäsi pehmeäreunaista sivellintä.
- 4** Valitse Asetukset-paletista Tyyppi-asetus:
Läheisyysvastaavuus Käyttää valinnan reunan ympärillä olevan alueen pikseleitä valitun alueen paikkaamiseen. Jos tämä asetusta ei tuota tyydyttävää korjausta, kumoa korjaus ja kokeile Luo pintakuvio -asetusta.
Luo pintakuvio Luo valinnan kaikkien pikseleiden perusteella pintakuvion, jota käytetään alueen korjaamiseen. Jos pintakuvio ei ole hyvä, yritä vetää alueen poikki toisen kerran.
- 5** Valitse Asetukset-paletista Käytä kaikkia tasoja, kun haluat ottaa näytetietoja kaikista näkyvistä tasoista. Poista Käytä kaikkia tasoja -asetuksen valinta, kun haluat ottaa näytetietoja vain aktiivisesta tasosta.
- 6** Napsauta korjattavaa aluetta tai napsauta ja vedä, kun haluat tasoittaa virheitä laajalla alueella.

Katso myös

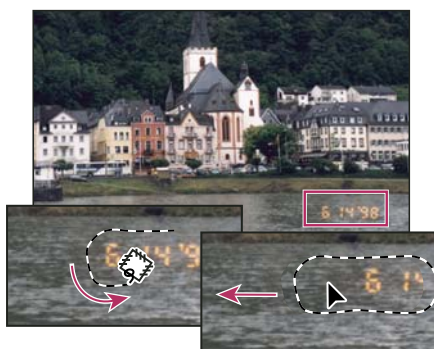
”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

”Retusointityökalugalleria” sivulla 25

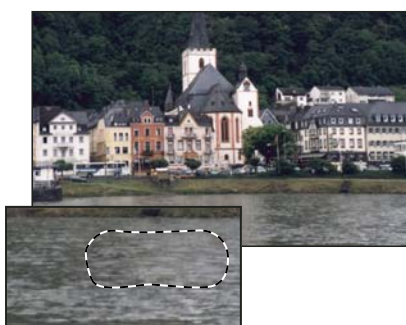
Alueen paikkaaminen

Paikkaustyökalun avulla voit korjata valitun alueen käyttämällä pikseleitä, jotka on valittu toisesta alueesta tai kuviosta. Korjaussiveltimen tapaan paikkaustyökalu liittää valittujen pikseleiden pinnan, valaistuksen ja varjostuksen lähdepikseleihin. Paikkaustyökalua voi käyttää myös kuvassa olevien erillisten alueiden kloonaukseen. Paikkaustyökalu toimii 8 tai 16 bittinä kanavaa kohti sisältävissä kuvissa.

💡 *Kun käytät korjauksessa kuvan pikseleitä, saat parhaan tuloksen valitsemalla pienen alueen.*




Pikseleiden korvaaminen paikkaustyökalulla



Paikattu kuva

Alueen korjaaminen pikselinäytteiden avulla

1 Valitse paikkaustyökalu .

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä kuva korjattavalle alueelle ja valitse Asetukset-paletista Lähde.
- Vedä kuva alueelle, josta haluat ottaa näytteen, ja valitse Asetukset-paletista Kohde.

Huomautus: Voit tehdä valinnan myös ennen paikkaustyökalun valitsemista.


3 Säädä valintaa jollakin seuraavista menetelmistä:

- Pitämällä vaihtonäppäimen painettuna ja vetämällä kuvassa voit lisätä osia valintaan.
- Voit poistaa osia valinnasta Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS).
- Alt+Vaihto-vedä (Windows) tai Optio+Vaihto-vedä (Mac OS), jos haluat valita alueen, joka leikkaa nykyisen valinnan.

4 Sijoita osoitin valinnan sisään ja tee jokin seuraavista toimista:

- Jos Asetukset-paletista on valittu Lähde, vedä valintareunus alueelle, josta haluat ottaa näytteen. Kun vapautat hiiren painikkeen, alun perin valittuna ollut alue paikataan valituilla kuvapisteillä.
- Jos asetusriviltä on valittu Kohde, vedä valintareunus paikattavalle alueelle. Kun vapautat hiiren painikkeen, äsken valittu alue paikataan näytekopioilla.

Alueen korjaaminen kuviota käyttämällä

1 Valitse paikkaustyökalu .

2 Valitse kuvassa vetämällä alue, jonka haluat korjata.

Huomautus: Voit tehdä valinnan myös ennen paikkaustyökalun valitsemista.


3 Säädä valintaa jollakin seuraavista menetelmistä:

- Pitämällä vaihtonäppäimen painettuna ja vetämällä kuvassa voit lisätä osia valintaan.
- Voit poistaa osia valinnasta Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS).
- Alt-Vaihto-vetämällä (Windows) tai Optio-Vaihto-vetämällä (Mac OS) voit valita alueen, joka leikkaa aiemman valinnan.

4 Valitse kuvio Asetukset-paletin Kuvio-paletista ja valitse Käytä kuviota.

Punasilmäisyyden poistaminen

Punasilmäisyystyökalu poistaa ihmisten silmien punaiset heijastukset ja eläinten silmien vihreät tai valkoiset heijastukset salamalla otetuissa kuvissa.

1 Valitse punasilmäisyystyökalu .

2 Napsauta punaista silmää. Jos tulos ei ole tyydyttävä, kumoa korjaus, määritä vähintään yksi seuraavista Asetukset-paletin asetuksista ja napsauta punaista silmää uudelleen:

Pupillin koko Suurentaa tai pienentää punasilmäisyystyökalun vaikutusaluutta.


Tummennuksen määrä Määrittää korjauksen tummuuden.



Punasilmäisyys johtuu silmän verkkokalvolta heijastuvasta kameran salaman välähdyksestä. Sitä esiintyy useimmiten kuvattaessa valottomassa tilassa, koska silmän iiris on tällöin avoimena. Punasilmäisyyttä voi vähentää käyttämällä kameran punasilmäisyyden estotoimintoa. Vielä parempi on käyttää erillistä salamalaitetta, jonka voi sijoittaa tavallista etäämmäs kameran objektiivista.

Värin korvaaminen kuvan alueilla

Värin korvaustyökalu yksinkertaistaa kuvan tiettyjen värien korvaamista. Voit maalata korjaavalla värillä kohdevärin päälle. Värin korvaustyökalua ei voi käyttää bittikarttakuvassa, indeksoidussa värikuvassa eikä monikanavavärikuvassa.

- 1 Valitse värinkorvaustyökalu .
- 2 Valitse Asetukset-paletista siveltimen kärki. Yleensä sekoitustilan asetuksena kannattaa pitää Väri-vaihtoehtoa.
- 3 Valitse Näytteenotto-asetukseksi jokin seuraavista:

Jatkuva Näytteenotto on jatkuvaa vedettäessä.

Kerran Korvaa kohdevärin vain alueilla, joissa on ensimmäiseksi napsauttamaasi väriä

Taustaväriuihka Korvaa vain alueet, joilla on nykyistä taustaväriä.

- 4 Valitse Rajat-asetukseksi jokin seuraavista:

Muut kuin näytteenotto Korvaa näytettä vastaavan värin aina, kun se osuu osoittimen alle.

Vierekkäiset Korvaa värit, jotka ovat välittömästi osoittimen alla olevan värin vieressä

Etsi reunat Korvaa toisiinsa liittyvät, näytettä vastaavalla värillä täytetyt alueet ja säilyttää kuvioiden reunojen terävyyden.

- 5 Kirjoita tarkkuusarvoksi prosenttiarvo (väliltä 0–255) tai vedä liukusäädintä. Valitse pieni prosenttiarvo, jos haluat korvata värit, jotka ovat hyvin samanlaisia kuin napsauttamasi pikseli. Suurena prosenttiarvoa, jos haluat korvata useampia värejä.

- 6 Jos haluat määrittää korjatuille alueille tasaisen reunan, valitse Pehmennetty.

- 7 Valitse piirtoväri, joka korvaa entisen värin.

- 8 Napsauta väriä, jonka haluat korvata kuvassa.


- 9 Korvaa kohdeväri vetämällä kuvassa.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Kuvan alueiden hankaaminen

Hankaustyökalu jäljittelee vaikutelmaa, joka saadaan vedettäessä sormella kostean maalin päältä. Työkalu ottaa värin vedon aloituskohdasta ja levittää sitä vedon suuntaan.

- 1 Valitse hankaustyökalu .
- 2 Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen sekoitustila.
- 3 Valitse Asetukset-paletista Käytä kaikkia tasoja, kun haluat hankauksen käyttävän värejä kaikista näkyvistä tasoista. Jos tätä vaihtoehtoa ei ole valittu, hankaustyökalu käyttää vain aktiivisen tason värejä.
- 4 Valitse Asetukset-paletista Sormivärit, kun haluat hangata piirtovärillä jokaisen vedon alussa. Jos vaihtoehto ei ole valittuna, hankaustyökalu käyttää jokaisen vedon alussa osoittimen alla olevaa väriä.
- 5 Hankaa pikseleitä vetämällä työkalua kuvassa.




Voit käyttää Sormivärit-toimintoa pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetämisen aikana.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Kuvan alueiden sumentaminen

Sumennustyökalulla voidaan pehmentää kuvan teräviä reunoja tai vähentää yksityiskohtia. Mitä useamman kerran alueen yli maalataan, sitä sumeammaksi se muuttuu.

- 1 Valitse sumennustyökalu .
- 2 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:
 - Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen sekoitustila ja voimakkuus.
 - Valitse asetusriviltä Käytä kaikkia tasoja, kun haluat käyttää sumennuksessa kaikkien näkyvien tasojen tietoja. Jos tätä vaihtoehtoa ei ole valittu, työkalu käyttää vain aktiivisen tason tietoja.
- 3 Vedä osoitin kuvan sumennettavan alueen yli.


Katso myös

”Sumenna-suotimet” sivulla 349

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Kuvan alueiden terävöittäminen

Terävöitystyökalu suurentaa reunojen kontrastia, jotta kuva muuttuu terävämmän näköiseksi. Mitä useamman kerran alueen yli maalataan, sitä terävemmän näköiseksi se muuttuu.

- 1 Valitse terävöitystyökalu .
- 2 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:
 - Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen sekoitustila ja voimakkuus.
 - Valitse Asetukset-paletista Käytä kaikkia tasoja, kun haluat terävöinnin käyttävän tietoja kaikista näkyvistä tasoista. Jos tämä vaihtoehto ei ole valittuna, työkalu käyttää vain aktiivisen tason tietoja.
- 3 Vedä kuvan terävöitävän alueen päällä.



Katso myös


”Terävöitys-suotimet” sivulla 352

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Alueiden varjostaminen tai lisävalottaminen

Kuvan vaaleissa ja tummissa alueissa käytettävät varjostus- ja lisävalotustyökalut perustuvat perinteiseen valokuvaustekniikkaan, jossa säädellään vedoksen eri osien valotusta. Valokuvaajat vaalentavat vedoksen toisia alueita *varjostamalla* niitä ja tummentavat toisia alueita *lisävalottamalla* niitä. Mitä useamman kerran alueelle maalataan varjostus- tai lisävalotustyökalulla, sitä vaaleammaksi tai tummemmaksi se muuttuu.

- 1 Valitse varjostustyökalu  tai lisävalotustyökalu .
- 2 Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen asetukset.
- 3 Valitse Asetukset-paletista jokin seuraavista:
 - Keskisävyt, kun haluat muuttaa kuvan harmaiden keskisävyä.
 - Tummat, kun haluat muuttaa tummia alueita.
 - Vaaleat, kun haluat muuttaa vaaleita alueita.
- 4 Määritä varjostus- tai lisävalotustyökalun valotusasetus.

5 Napsauta retussiruiskupainiketta , jos haluat käyttää sivellintä retussiruiskuna. Voit vaihtoehtoisesti valita Siveltimet-paletissa Retussiruisku-asetuksen.


6 Vedä työkalua vaalennettavan tai tummennettavan alueen päällä.

Katso myös

”Esimääritetyn siveltimen valitseminen” sivulla 297

Kuvan alueiden värikylläisyyden säätäminen

Pesusienityökalulla voidaan muuttaa varovasti alueen värikylläisyyttä. Harmaasävykuvassa työkalu lisää tai vähentää kontrastia siirtämällä harmaita sävyjä kauemmaksi keskisävyistä tai lähemmäksi niitä.

- 1 Valitse pesusienityökalu .
- 2 Valitse siveltimen kärki ja valitse Asetukset-paletista siveltimen asetukset.
- 3 Valitse Asetukset-paletista tapa, jolla haluat muuttaa väriä.
 - Kyllästä, kun haluat lisätä värikylläisyyttä.
 - Haalista, kun haluat vähentää värikylläisyyttä.
- 4 Määritä pesusienityökalun juoksutusasetus.
- 5 Vedä työkalua kuvan muokattavan alueen päällä.

Katso myös

”Esimääritetyn siveltimen valitseminen” sivulla 297

Kuvan vääristymien ja kohinan korjaaminen

Tietoja linssivääristymästä

Tynnyrivääristymä on linssivika, joka saa suorat viivat käyristymään ulospäin kuvan reunoja kohti. *Tyynyvääristymä* on päinvastainen virhe, jossa suorat viivat käyristyvät sisäänpäin.



Esimerkki tynnyrivääristymästä (vasemmalla) ja tyynyvääristymästä (oikealla).

Vinjetointi on linssivika, jossa kuvan reunat, erityisesti kulmat, ovat keskiosaa tummempia. *Kromaattinen poikkeama* näkyy kohteiden reunoja ympäröivänä värikohtausvirheenä, joka johtuu siitä, että linssi tarkentaa valon eri väreihin eri tasoilla.

Joissakin linseissä näiden virheiden näkyminen riippuu käytettävästä polttovälisestä tai aukkoarvosta. Linssikorjaus-suotimen voi määrittää käyttämään kuvan luonnissa sopivia asetuksia kameran, linssin ja polttovälin mukaan.

Linssivääristymän korjaaminen ja perspektiivin säätäminen

Linssikorjaus-suodin korjaa yleisiä linssivirheitä, kuten tynny- ja tynnyrivääristymän, vinjetoinnin ja kromaattisen poikkeaman. Suodin toimii vain 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävissä kuvissa.

Suotimen avulla voi myös kiertää kuvaa tai korjata kameran pysty- tai vaakasuuntaisen kallistuksen kuvaan aiheuttamaa perspektiiviä. Suotimen kuvaruudukon avulla näiden säätöjen tekeminen on helpompaa ja täsmällisempää kuin Muunna-komennolla.


Kuvan perspektiivin ja linssivirheiden korjaaminen

1 Valitse Suodin > Vääristä > Linssikorjaus.

2 Aseta ruudukon ja kuvan suurennus. Voit halutessasi helpottaa tarvittavan korjauksen määrän arviointia säätämällä ruudukkoviivoja. Katso alla olevaa kohtaa Linssikorjaus-suotimen esikatselun ja ruudukon säätäminen.

3 (Valinnainen) Valitse esimääritetty asetusluettelo Asetukset-valikosta. Linssin oletusarvo käyttää kuvan luonnissa aiemmin tallennettuja kamera-, linssi-, polttoväli- ja aukkoarvoasetuksia. Edellinen muunnos -asetus käyttää edellisessä linssikorjauksessa käytettyjä asetuksia. Kaikki tallennetut mukautettujen asetusten ryhmät näkyvät valikon lopussa. Katso alla olevaa kohtaa Kameran ja objektiivin oletusarvojen määrittäminen.

4 Määritä haluamasi seuraavista asetuksista.

Vääristymän poisto Korjaa linssin tynnyri- tai tynnyvääristymän. Suorista liukusäädintä siirtämällä vaaka- ja pystysuuntaiset viivat, jotka taipuvat kuvan keskipistettä kohti tai siitä pois päin. Voit tehdä tämän korjauksen myös vääristymänpoistotyökalulla . Korjaa tynnyrivääristymä vetämällä kuvan keskipistettä kohti. Korjaa tynnyvääristymä vetämällä kuvan reunaa kohti. Säätämällä Reuna-asetusta voit määrittää, miten kuvan reunoihin syntyviä tyhjiä alueita käsitellään.

Kromaattinen poikkeama Korjaa värinkohdistusvirheen. Korjausta tehdessäsi näet värinkohdistusvirheen lähempää suurentamalla esikatselukuvaa.

Korjaa punainen/syaani reunus Korjaa punaisen tai syaanin värinkohdistusvirheen säätämällä punaisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan.

Korjaa sininen/keltainen reunus Korjaa sinisen tai keltaisen värinkohdistusvirheen säätämällä sinisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan.


Vinjetti Korjaa kuvat, joiden reunat ovat tummentuneet linssivirheiden tai linssivarjostuksen takia.

Määrä Asettaa kuvan reunojen vaalennuksen tai tummennuksen.

Keskipiste Tämä asetus määrittää Määrä-liukusäätimen vaikutusalueen leveyden. Mitä pienempi arvo on, sitä leveämpi vaikutusalue on. Suuri arvo rajaa vaikutuksen kuvan reunoihin.

Pystyperspektiivi Korjaa kameran ylös- tai alaspäin suuntautuvan kallistuksen kuvaan aiheuttaman perspektiivin. Tekee kuvan pystysuorista viivoista samansuuntaisia.

Vaakaperspektiivi Korjaa kuvan perspektiiviä tekemällä kuvan vaakasuorista viivoista samansuuntaisia.


Kulma Voit korjata kameran kallistuksen kiertämällä kuvaa tai tehdä säätöjä perspektiivin korjaamisen jälkeen. Voit tehdä tämän korjauksen myös kääntö- ja suoristustyökalulla . Vedä sitä kuvassa olevaa viivaa pitkin, jonka haluat muuttaa pysty- tai vaakasuoraksi.

Reuna Määrittää, miten tynnyvääristymän, kiertämisen tai perspektiivin korjauksen takia syntyviä tyhjiä alueita käsitellään. Voit täyttää tyhjät alueet läpinäkyvyydellä tai värillä (taustavärillä) tai laajentaa kuvan reunapikseleitä.

Skaalaa Säätää kuvan skaalausta ylös- tai alaspäin. Kuva pikselimitat eivät muutu. Pääasiallinen käyttötarkoitus on tynnyvääristymän, kiertämisen tai perspektiivin korjauksen takia syntyvien tyhjien alueiden poistaminen. Ylöspäin skaalattaessa kuvaa rajataan ja interpoloidaan enintään alkuperäisiin pikselimittoihin asti.


Linssikorjaus-suotimen esikatselun ja ruudukon säätäminen

- Voit muuttaa esikatselukuvan suurennusta zoomaustyökalulla tai esikatselukuvan vasemmassa alakulmassa olevien zoomaussäätimien avulla.
- Voit siirtää esikatselukuunaa valitsemalla käsityökalun ja vetämällä esikatselukuvassa.

- Jos haluat käyttää ruudukkoa, valitse valintaikkunan alareunassa Näytä ruudukko. Koko-säätimen avulla voit säätää ruudukon tiheyttä ja Väri-säätimellä ruudukon väriä. Voit siirtää ruudukon kuvan kohdalle ruudukonsiirtotyökalulla .

Kameran ja objektiivin oletusarvojen määrittäminen

Voit tallentaa Linssikorjaus-valintaikkunassa määritetyt asetukset käytettäväksi uudelleen muiden samalla kameralla, linssillä ja polttovälillä otettujen kuvien käsittelyssä. Photoshop tallentaa vääristymien, vinjetoinnin ja kromaattisen poikkeaman korjauksen asetukset. Perspektiivin korjauksen asetukset eivät tallennu. Asetukset voi tallentaa ja niitä voi käyttää uudelleen kahdella tavalla:

- Asetusten manuaalinen tallennus ja lataus Määritä asetukset valintaikkunassa ja valitse sitten Asetukset-valikosta Tallenna asetukset . Tallennetut asetukset voi ottaa käyttöön valitsemalla ne Asetukset-valikosta. Ne asetukset, jotka eivät näy valikossa, voi ladata valitsemalla Asetukset-valikosta Lataa asetukset.
- Aseta linssin oletusarvo. Jos kuva sisältää EXIF-metatiedot kamerasta, linssistä, polttovälistä ja aukkoarvosta, voit tallentaa nykyiset asetukset linssin oletusarvoksi. Tallenna asetukset napsauttamalla Aseta linssin oletusarvo -painiketta. Kun korjaat kuvaa, joka vastaa kamera-, linssi-, polttoväli- ja aukkoarvotietoja, Linssin oletusarvo -vaihtoehto on valittavissa Asetukset-valikossa. Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos kuva ei sisällä EXIF-metatietoja.

Kuvan kohinan ja JPEG-häiriöiden vähentäminen

Kuvan kohina näkyy sattumanvaraisina ylimääräisinä pikseleinä, jotka eivät kuulu kuvan yksityiskohtiin. Kohinaa voi syntyä kuvattaessa digitaalikameralla liian korkealla ISO-asetuksella, alivalotuksen takia tai kuvattaessa pimeässä pitkällä suljinajalla. Halvat kuluttajille tarkoitetut kamerat synnyttävät tavallisesti enemmän kohinaa kuin kalliit kamerat. Skannatuissa kuvissa voi olla skannausilmaisimen aiheuttamaa kuvakohinaa. Filmin rakeisuus näkyy skannatuissa kuvissa usein.

Kuvakohinaa on kahta tyyppiä: kirkkauden (harmaasävyjen) kohina, joka saa kuvan näyttämään rakeiselta, sekä värikohina, joka näkyy kuvassa tavallisesti värillisinä kuvahäiriöinä.

Kirkkauden kohina voi olla kuvan yhdellä kanavalla (tavallisesti sinisellä) voimakkaampaa kuin muilla kanavilla. Kohinaa voi säätää kanavakohtaisesti Lisäasetukset-tilassa. Tarkista kuvan kunkin kanavan kohina ennen suotimen avaamista, jotta näet, onko kohina jollakin kanavalla voimakkaampaa kuin muilla. Yhden kanavan korjaaminen säilyttää enemmän yksityiskohtia kuin kaikkien kanavien yhteinen korjaus.

- 1 Valitse Suodin > Kohina > Vähennä kohinaa.
- 2 Suurena esikatselukuvaa, niin kuvan kohina näkyy paremmin.
- 3 Määritä asetukset:

Voimakkuus Määrää, miten paljon kirkkauden kohinaa vähennetään kuvan kaikissa kanavissa.

Säilytä yksityiskohdat Säilyttää reunat ja kuvan yksityiskohdat, kuten hiukset tai esineiden pintakuviot. Arvo 100 säilyttää yksityiskohtia eniten, mutta vähentää kirkkauden kohinaa vähiten. Hienosäädä kohinan vähennystä tasapainottamalla Voimakkuus- ja Säilytä yksityiskohdat -asetukset.

Vähennä värikohinaa Poistaa sattumanvaraiset väripikselit. Suuri arvo poistaa värikohinaa enemmän kuin pieni.

Terävöitä yksityiskohdat Terävöittää kuvaa. Kohinan vähentäminen pehmentää kuvaa. Voit palauttaa terävyyden käyttämällä valintaikkunan terävöityssäätöä tai myöhemmin jotain Photoshopin terävöityssuodinta.

Poista JPEG-artefaktit Poistaa nelikulmaiset kuvahäiriöt ja kehät, joita syntyy, kun kuva tallennetaan käyttäen liian matalaa JPEG-laatuasetusta.

- 4 Jos kirkkauden kohina on yhdessä tai kahdessa kanavassa voimakkaampaa kuin muissa, napsauta Lisäasetukset-painiketta ja valitse sitten värikanava Kanava-valikosta. Vähennä kyseisen kanavan kohinaa Voimakkuus- ja Säilytä yksityiskohdat -säädöillä.

Kuvan terävyyden ja sumeuden säätäminen

Kuvien terävöittäminen

Terävöittäminen lisää kuvan ääriiviivojen erottuvuutta. Useimmat kuvat (sekä digitaalisella kameralla otetut että skannatut kuvat) hyötyvät terävöittämisestä. Terävöittäminen aste määräytyy kameralta tai skannerin tuottaman laadun mukaan. On hyvä muistaa, ettei terävöittämällä voi korjata hyvin sumeaa kuvaa.

Huomautuksia ja vihjeitä terävöittämisestä:

- Terävöitä kuvaa erillisellä tasolla, jotta voit terävöittää sitä myöhemmin uudelleen, jos se on tulostettava toiselle välineelle.
- Jos terävöität kuvaa erillisellä tasolla, aseta tason sekoitustilaksi Värin kirkkaus, jotta ääriiviivoihin ei tule värimuutoksia.
- Terävöittäminen lisää kuvan kontrastia. Jos vaaleat tai tummat alueet leikkautuvat kuvaa terävöitettäessä, estä vaaleiden ja tummien alueiden terävöitys tason sekoitussäädöillä (jos terävöität erillistä tasoa). Katso ”Sävyalueen määrittäminen tasojen sekoittamista varten” sivulla 266.
- Jos kuvan kohinaa on vähennettävä, tee se ennen terävöittämistä, jotta kohina ei lisäänty.
- Terävöitä kuvaa useita kertoja pieni määrä kerrallaan. Korjaa ensimmäisellä terävöityskerralla sumeus, joka on syntynyt kuvan sieppauksessa (skannattaessa tai kuvattaessa digitaalikameralla). Kun olet tehnyt kuvaan värikorjauksen ja muuttanut kuvan kokoa, terävöitä kuvaa (tai sen kopiota) uudelleen tulostusvälineelle sopivissa määrin.
- Arvioi terävöityksen sopivuus tulostamalla kuva lopulliselle välineelle mahdollisuuksien mukaan. Tarvittava terävöityksen määrä vaihtelee tulostusvälineen mukaan.

Kuvien terävöittäminen hallinta on monipuolisinta käytettäessä Epäterävä maski- tai Älykäs terävöinti -suodinta. Photoshopissa on myös Terävöitys-, Terävöitä reunoja- ja Terävöitä lisää -suotimet, mutta ne ovat automaattisia eikä niissä ole määritettäviä asetuksia.

Voit terävöittää koko kuvan tai vain valinnan tai maskin määrittämän osan. Koska Epäterävä maski- ja Älykäs terävöinti -suotimia voi käyttää vain yhteen tasoon kerrallaan, monitasoisen tiedoston kuvia terävöitettäessä tasoja on ehkä yhdistettävä.

***Huomautus:** Epäterävä maski -nimitys on peräisin perinteisen filmikuvauksen pimiötekniikasta. Suodin kuitenkin nimenomaan terävöittää kuvaa.*

Terävöittäminen käyttämällä älykästä terävöintiä

Älykäs terävöinti -suodin tarjoaa terävöityssäätöjä, joita Epäterävä maski -suotimessa ei ole. Voit asettaa terävöitysalgoritmin tai säätää tummien ja vaaleiden alueiden terävöityksen määrän.

1 Valitse dokumentti-ikkunan suurennokseksi 100 %, niin terävöitys näkyy tarkasti.

2 Valitse Suodin > Terävöitys > Älykäs terävöinti.

3 Aseta Terävöitys-välilehtien säätimet:

Määrä Asettaa terävöityksen määrän. Suuri arvo lisää reunapikseleiden välistä kontrastia, mikä tuottaa vaikutelman terävöitymisestä.

Säde Määrittää niiden reunapikseleitä ympäröivien pikselien määrän, joihin terävöitys vaikuttaa. Mitä suurempi on säde, sitä suuremmat ovat ääriviivasteet ja sitä selvempää on terävöitys.

Poista Asettaa kuvan terävöityksessä käytettävän terävöitysalgoritmin. Epäterävä maski käyttää Gauss-sumennusmenetelmää. Linssisumennus tunnistaa kuvan ääriviivat ja yksityiskohdat. Se tuottaa yksityiskohtien hienovaraisen terävöityksen, ja terävöityksen ääriiviivojen ympärille aiheuttama kehä jää vähäiseksi. Liike-epäterävyys-asetus pyrkii vähentämään kameralta tai kuvauskohteen liikkeen aiheuttamaa sumeutta. Aseta Kulma-säädön arvo, jos valitset Liike-epäterävyys-suotimen.

Kulma Asettaa Poista-säädön Liike-epäterävyys-toiminnon liikkeen suunnan.

Tarkempi Tämä toiminto poistaa sumeuden tavallista tarkemmin, ja siksi sen suorittaminen vie aikaa.

4 Voit säätää tummien ja vaaleiden alueiden terävöitystä Varjo- ja Korostus-välilehtien avulla. (Saat välilehdet näkyviin napsauttamalla Lisäasetukset-painiketta.) Jos terävöityksen aiheuttamat tummat tai vaaleat kehät näyttävät liian voimakkailta, voit häivyttää ne seuraavilla asetuksilla, jotka ovat käytettävissä vain 8 tai 16 bittinä kanavaa kohti sisältävissä kuvissa:

Häivytyksen määrä Säätää vaaleiden ja tummien alueiden terävöityksen määrää.

Sävyveys Määrittää muokattavien tummien tai vaaleiden kohtien sävyalueen. Liikuttamalla liukusäädintä vasemmalle tai oikealle voit pienentää tai suurentaa Sävyveys-arvoa. Pienet arvot rajaavat muutokset tummien alueiden korjauksessa vain tummimpiin kohtiin ja vaaleiden alueiden korjauksessa vain vaaleimpiin kohtiin.

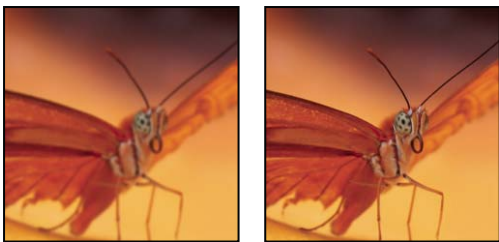
Säde Määrittää, minkä kokoinen on kutakin pikseliä ympäröivä alue, jonka avulla määritetään, kuuluuko pikseli tummalle vai vaalealle alueelle. Liikuttamalla liukusäädintä vasemmalle voit määrittää pienemmän alueen, ja liikuttamalla liukusäädintä oikealle voit määrittää suuremman alueen.

5 Valitse OK.

Terävöittäminen käyttämällä Epäterävä maski -suodinta

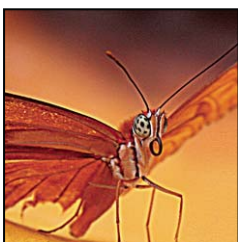
Epäterävä maski -suodin terävöittää kuvaa lisäämällä kuvan ääriviivojen kontrastia. Epäterävä maski -suodin ei tunnista kuvan ääriviivoja. Sen sijaan se tunnistaa pikselit, joiden arvo poikkeaa ympäröivien pikselien arvoista määrittämäsi kynnsarvon verran. Sitten se lisää viereisten pikselien kontrastia määrittämäsi määrän mukaisesti. Täten vierekkäisistä pikseleistä vaaleat vaalenevat ja tummat tummenevat.

Voit määrittää myös sen alueen säteen, johon pikseleitä verrataan. Mitä suurempi on säde, sitä suuremmat ovat ääriviivatehosteet.



Alkuperäinen kuva ja kuva, jossa on käytetty Epäterävä maski -suodinta

Voit itse valita, kuinka paljon kuvaa terävöitetään. Liiallinen terävöittäminen tuottaa kuitenkin ääriviivojen ympärille kehän.




Liiallinen terävöittäminen tuottaa ääriviivojen ympärille kehän.

Epäterävä maski -suodimen vaikutus on selvempi näytössä kuin suuriresoluutioisessa tulosteessa. Jos aiot tulostaa kuvan, kokeile, mitkä asetukset sopivat parhaiten kuvaasi.

1 (Valinnainen) Jos kuva on monitasoinen, valitse terävöitettävän kuvan sisältävä taso. Epäterävä maski -suodinta voi käyttää vain yhteen tasoon kerrallaan, vaikka tasot olisi linkitetty tai ryhmitetty. Voit yhdistää tasot ennen Epäterävä maski -suodimen käyttämistä.

2 Valitse Suodin > Terävöitys > Epäterävä maski. Tarkista, että Esikatselu on valittuna.

 *Napsauttamalla esikatseluikkunassa olevaa kuvaa ja pitämällä hiiren painiketta painettuna näet, miltä kuva näyttää ilman terävöintiä. Vetämällä osoitinta kuvassa voit katsella kuvan eri osia. Napsauttamalla plus- tai miinusmerkkiä voit suurentaa tai pienentää kuvaa.*


Vaikka Epäterävä maski -valintaikkunassa on esikatseluikkuna, valintaikkunaa kannattaa siirtää niin, että suotimen vaikutuksia voi esikatsella dokumentti-ikkunassa.

3 Vedä Säde-liukusäädintä tai kirjoita arvo, joka määrittää niiden ääriviivapikseleitä ympäröivien pikselien lukumäärän, joihin terävöinti vaikuttaa. Mitä suurempi on säde, sitä suuremmat ovat ääriviivasteet. Vastaavasti mitä suuremmat ovat ääriviivasteet, sitä selvempi on terävöinti.

Sopiva Säde-arvo määräytyy kohteen, lopullisen tulosteen koon ja tulostusmenetelmän mukaan. Suuriresoluutioisissa kuvissa säteen arvoksi on suositeltavaa määrittää arvo väliltä 1 ja 2. Pienempi arvo terävöittää vain ääriviivapikseleitä, kun taas suurempi arvo terävöittää leveämpää pikselikaistaletta. Vaikutus ei ole yhtä näkyvä tulosteessa kuin näytössä, koska kahden pikselin säde merkitsee pienempää aluetta suuriresoluutioisessa tulostetussa kuvassa.

4 Vedä Määrä-liukusäädintä tai kirjoita arvo, joka määrittää, miten paljon pikselien kontrastia suurennetaan. Suuriresoluutioisissa painokuvissa suositellaan yleensä arvoa väliltä 150 % ja 200 %.

5 Vedä Kynnys-liukusäädintä tai kirjoita arvo, joka määrittää, miten erilaisia terävöitettävien pikselien ja ympäröivän alueen on oltava. Tämä arvo määrittää ääriviivapikselit, jotka terävöitetään suotimella. Esimerkiksi kynnysarvo 4 vaikuttaa kaikkiin niihin pikselihin, joiden sävyarvot eroavat vähintään arvon 4 verran välillä 0 ja 255. Täten vierekkäiset pikselit, joiden sävyarvot ovat 128 ja 129, eivät muutu. Jotta kuvaan ei tule kohinaa tai porrastusta (esimerkiksi iholle), käytä ääriviivamaskia tai kokeile Kynnys-arvoa väliltä 2 ja 20. Kynnysen oletusarvo (0) terävöittää kuvan kaikkia pikseleitä.

 *Jos Epäterävä maski -suodin muuttaa ennestään kirkkaat värit liian kylläisiksi, valitse Muokkaa > Häivytä Epäterävä maski ja valitse Tila-valikosta Väriin kirkkaus.*

Valikoiva terävöittäminen

Kuvan osia voi terävöittää maskin tai valinnan avulla. Tämä on kätevää silloin, kun tiettyjen kuvan alueiden terävöittämistä halutaan välttää. Ääriviivamaskia voi käyttää Epäterävä maski -suotimen kanssa esimerkiksi muotokuvaa käsiteltäessä niin, että silmiä, nenää ja pään ääriviivoja terävöitetään, mutta kasvojen ihoa ei.



Epäterävä maski -suotimen käyttäminen vain kuvan tiettyihin piirteisiin ääriviivamaskin avulla

Valinnan terävöittäminen

- 1 Piirrä valinta, kun Tasot-paletista on valittuna kuvataso.
- 2 Valitse Suodin > Terävöitys > Epäterävä maski. Määritä asetukset ja napsauta OK.

Vain valinta terävöitetään, ja kuvan muut osat jäävät ennalleen.

Kuvan terävöittäminen ääriviivamaskin avulla

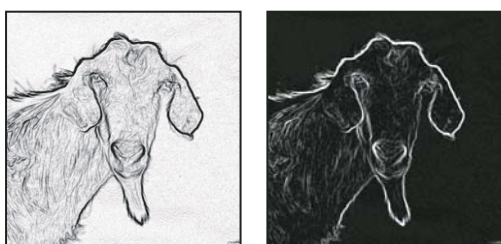
1 Luo maski valintaan perustuvaa terävöittämistä varten. Ääriviivamaskin voi luoda monella eri tavalla. Käytä haluamaasi tapaa tai kokeile tätä:

- Avaa Kanavat-paletti ja valitse kanava, joka näyttää suurikontrastisimman harmaasävykuvan dokumentti-ikkunassa. Tämä on usein vihreä tai punainen kanava.



Suurimman kontrastin sisältävän kanavan valitseminen

- Monista valittu kanava.
- Valitse monistettu kanava ja valitse Suodin > Tyylittele > Etsi reunat.
- Muunna kuva negatiiviksi valitsemalla Kuva > Säädöt > Negatiivi.



Kuvaan käytetty Etsi ääriiviivat -suodinta ja kuva muunnettu negatiiviksi

- Kun negatiivikuva on valittu, valitse Suodin > Muu > Maksimi. Levennä ääriiviivat ja käsittele pikselit sattumanvaraisesti määrittämällä säteeksi pieni arvo ja napsauttamalla OK.
- Valitse Suodin > Kohina > Mediaani. Määritä säteelle pieni arvo ja napsauta OK. Tämä laskee keskiarvon ympäristön pikseleistä.
- Valitse Kuva > Säädöt > Tasot ja määritä suuri mustan pisteen arvo, jotta kuvaan ei jää hajapikseleitä. Voit tarvittaessa myös korjailla lopullista ääriviivamaskia käyttämällä mustaa maalia.



Ääriviivamaskin sattumanvaraisten pikselien poisto määrittämällä suuri mustan pisteen arvo Tasot-valintaikkunassa

- Pehmennä ääriiviivat valitsemalla Suodin > Sumenna > Gauss-sumennus.

Tärkeää: Paras-, Mediaani- ja Gauss-sumennus-suotimet pehmentävät ääriviivamaskia, jolloin terävöitetty ääriviivat sulautuvat lopullisessa kuvassa ympäristöönsä mahdollisimman hyvin. Vaikka tässä esimerkissä käytetään kaikkia kolmea suodinta, voit kokeilla vain yhtä tai kahtakin.


2 Valitse ääriviivamaski Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) Kanavat-paletissa näkyvää monistettua kanavaa.

3 Valitse Tasot-paletissa kuvataso. Varmista, että valinta näkyy yhä kuvassa.

4 Valitse Valitse > Muu.

5 Kun valinta on aktiivinen kuvatasolla, valitse Suodin > Terävöitys > Epäterävä maski. Määritä haluamasi asetukset ja napsauta OK.


Tarkastele tulosta valitsemalla Kanavat-paletista RGB-kanava ja poistamalla valinta kuvasta.

 Voit luoda makron, jonka avulla voit helposti tehdä kaikki tämän toimenpiteen vaiheet.

Linssisumennuksen lisääminen


Lisää kuvaan sumennusta kapeamman syvyysvaikutelman aikaansaamiseksi, joten kuvan jotkin kohteet säilyvät tarkkoina, kun taas toiset alueet sumennetaan. Voit käyttää yksinkertaista valintaa määrittäessäsi, mitkä alueet sumennetaan, tai luoda erillisen alfakanavan *syvyyskartaksi*, joka kuvaa tarkasti, miten sumennus pitää lisätä.

Linssisumennus-suodin käyttää syvyyskarttaa pikselien sijainnin määrittämiseen kuvassa. Kun olet valinnut syvyyskartan, voit käyttää myös hiusristikohdistinta sumennuksen aloituspisteen määrittämiseen. Voit luoda syvyyskarttoja ja tasomaskeja alfakanavien avulla. Alfakanavan mustia alueita käsitellään kuvan edessä olevina. Valkoisia alueita käsitellään kaukana olevina.

 Voit luoda asteittaisen sumennuksen, joka lisääntyy yläosaa kohden, luomalla uuden alfakanavan ja käyttämällä sitä *asteittain*, jolloin kanava on kuvan yläosassa valkoinen ja alaosassa musta. Käynnistä tämän jälkeen Linssisumennus-suodin ja valitse alfakanava *Lähde-kohovalikosta*. Voit muuttaa liukuväriin suuntaa valitsemalla *Käännä-valintaruudun*.

Sumennuksen näkyminen määräytyy valitsemasi iiriksen muodon mukaan. Iiriksen muodot määräytyvät niiden sisältämien lehtien mukaan. Voit vaihtaa iiriksen lehtiä käyristämällä eli tekemällä niistä enemmän ympyränmuotoisia tai pyörittämällä niitä. Voit myös suurentaa tai pienentää esikatselua napsauttamalla miinus- tai plus-painikkeita.

- 1 Valitse Suodin > Sumennus > Linssisumennus.
- 2 Voit nopeuttaa esikatselua valitsemalla Nopeampi-vaihtoehdon. Näet kuvan lopullisen version valitsemalla Tarkempi-vaihtoehdon. Tarkempi-vaihtoehdon käyttäminen hidastaa tuottamista.
- 3 Valitse syvyyskarttaa varten lähde (jos se on käytettävissä) *Lähde-kohovalikosta*. Voit määrittää pikselien tarkkuussyvyyden vetämällä Sumennuksen polttoväli -liukusäädintä. Jos esimerkiksi polttoväli on 100, pikselit lähellä arvoja 1 ja 255 sumennetaan kokonaan, mutta arvoa 100 lähellä olevia pikseleitä sumennetaan vähemmän. Jos napsautat esikatselukuvaa, Sumennuksen polttoväli -liukusäädin muuttuu vastaamaan napsautettua sijaintia ja tekee napsautetun kohteen syvyyden tarkaksi.
- 4 Voit kääntää syvyyskartan lähteenä käyttämäsi valinnan tai alfakanavan valitsemalla *Käännä*.
- 5 Valitse iiris *Muoto-kohovalikosta*. Voit halutessasi vetää terän kaarevuuden liukusäädintä iiriksen reunojen tasoittamiseksi tai kiertää sitä vetämällä kiertämisen liukusäädintä. Voit lisätä sumennusta vetämällä *Säde-liukusäädintä*.
- 6 Kun käytät Heijastuksen huippuvalot -toimintoa, valitse kirkkauden raja; kaikkia arvoa kirkkaampia pikseleitä käsitellään heijastuksen huippuvaloina. Voit vähentää huippuvalojen eli korostuksen kirkkautta vetämällä *Kirkkaus-liukusäädintä*.
- 7 Voit lisätä kuvaan kohinaa valitsemalla *Tasainen* tai *Gauss*. Kohinan lisääminen väriin vaikuttamatta: Valitse *Monokromaattinen*. Lisää tai vähennä kohinaa vetämällä määrän liukusäädintä.

 *Sumentaminen vähentää filmin rakeisuutta ja kohinaa alkuperäisestä kuvasta. Voit tehdä kuvasta realistisen ja retusoimattoman näköisen palauttamalla osan poistetusta kohinasta kuvaan.*

- 8 Käytä muutoksia kuvaan napsauttamalla OK.

Kohteiden muuntaminen

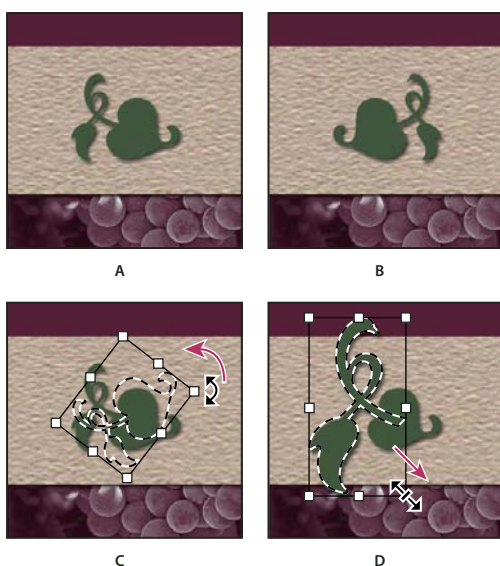
Muunnosten käyttäminen

Muuntaminen skaalaa, kääntää, vinouttaa, venyttää tai käyristää kuvaa. Muuntaminen voi koskea valintaa, koko tasoa, useita tasoja tai tasomaskeja. Voit muuntaa myös reittiä, vektorikuviota, vektorimaskia, valintareunusta tai alfakanavaa. Muuntaminen vaikuttaa kuvan laatuun, koska se käsittelee pikseleitä. Jos haluat tehdä tiedot säilyttäviä muunnoksia rasterikuvissa, käytä älykkäitä objekteja. (Katso ”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277.) Vektorikuvion tai reitin muuntaminen ei koskaan poista tietoja, koska kyse on vain objektin muodostavien matemaattisten laskutoimitusten muuttamisesta.

Kun haluat tehdä muunnoksen, valitse ensin muunnettava kohde ja sitten muuntokomento. Voit tarvittaessa säätää vertailupistettä ennen muunnoksen suorittamista. Voit tehdä useita muutoksia peräkkäin ennen kumulatiivisen muunnoksen toteuttamista. Voit esimerkiksi skaalata valitsemalla Skaalaa ja vetämällä kahvasta. Sitten voit vääristää valitsemalla Vääristä ja vetämällä kahvasta. Toteuta molemmat muunnokset painamalla Enter- tai Return-näppäintä.

Photoshop käyttää Oletusarvot-valintaikkunan Yleiset-alueelta valittua interpolointimenetelmää, kun se laskee muunnoksen aikana lisättävien tai poistettavien pisteiden väriarvot. Interpolointiasetus vaikuttaa suoraan muunnoksen nopeuteen ja laatuun. Oletusasetuksena käytettävä pehmeä (bicubic) interpolointi on hitain menetelmä, mutta tuottaa parhaan tuloksen.

Huomautus: Voit myös käyristää ja vääristää rasterikuvia Sulata-suotimella.



Kuvan muuntaminen

A. Alkuperäinen kuva B. Taso käännettynä peilikuvaksi C. Valintareunus kierrettynä D. Kohteen osa skaalattuna

Muunna-alivalikon komennot

Skaalaa Suurentaa tai pienentää kohdetta suhteessa *vertailupisteeseen*. Tämä on tietty kiinteä piste, jonka ympärillä muunnokset suoritetaan. Skaalaus voidaan suorittaa vaakatasossa, pystytasossa tai sekä vaaka- että pystytasossa.

Käännä Kääntää kohdetta vertailupisteen ympäri. Oletusarvon mukaan tämä piste on kohteen keskusta. Voit kuitenkin siirtää vertailupisteen haluamaasi kohtaan.

Vinouta Kallistaa kohdetta pysty- ja vaakasuunnassa.

Vääristä Venyttää kohdetta kaikissa suunnissa.

Perspektiivi Lisää kohteeseen yhden pisteen perspektiivin.

Käyristä Muuttaa kohteen muotoa.

Peilaa vaakasuunnassa Peilaa valinnan pysty- tai vaakasuunnassa.



Muunnettavan kohteen valitseminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kun haluat muuntaa koko tason, muuta se aktiiviseksi ja varmista, että mitään ei ole valittuna.

Tärkeää: Taustatasoa ei voi muuntaa. Voit muuntaa sen muuntamalla sen ensin tavalliseksi tasoksi.

- Voit muuntaa tason osan valitsemalla ensin tason Tasot-paletista ja valitsemalla sitten kyseisessä tasossa haluamasi osan kuvasta.

- Jos haluat muuntaa useita tasoja, tee Tasot-paletissa jompikumpi seuraavista toimista: ketjuta tasot tai valitse useita tasoja Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) niitä. Voit myös valita peräkkäisiä tasoja Tasot-paletista Vaihto-osoittamalla niitä.
- Voit muuntaa tasomaskin tai vektorimaskin purkamalla maskin linkityksen ja valitsemalla maskin miniatyyrin Tasot-paletista.
- Voit muuntaa reitin tai vektorikuvion valitsemalla koko reitin reitinvalintatyökalulla  tai valitsemalla osan reitistä suoravalintatyökalulla . Jos reitistä valitaan yksi piste tai useita pisteitä, vain niihin yhteydessä olevan reitin osat muunnetaan.
- Jos haluat muuntaa valintareunuksen, luo tai lataa valinta. Valitse sitten Valitse > Muunna valinta.
- Jos haluat muuntaa alfakanavan, valitse se Kanavat-paletista.

Katso myös

”Tasojen linkittäminen ja linkityksen purkaminen” sivulla 255



”Reitin valitseminen” sivulla 335

Vertailupisteen asettaminen tai siirtäminen muuntamista varten

Kaikki muunnokset suoritetaan tietyn kiinteän pisteen ympärillä, jota kutsutaan *vertailupisteeksi*. Oletusarvon mukaan tämä piste on muunnettavan kohteen keskustassa. Voit kuitenkin vaihtaa vertailupistettä tai siirtää keskipisteen toiseen sijaintiin käyttämällä Asetukset-paletin vertailupistepaikkainta.

1 Valitse muunnoskomento. Kuvaan tulee näkyviin muokkausalue.

2 Tee jokin seuraavista toimista:


- Napsauta asetusrivillä olevaa vertailupistepaikkaintimen neliötä . Kukin neliö vastaa muokkausalueen pistettä. Jos esimerkiksi haluat siirtää vertailupisteen muokkausalueen vasempaan ylänurkkaan, napsauta vertailupistepaikkaintimen vasemmanpuoleista yläneliötä.
- Vedä vertailupistettä  näyttöön tulevalla muunnosmuokkausalueella. Vertailupiste voi sijaita muunnettavan kohteen ulkopuolella.

Skaalaaminen, kääntäminen, vinouttaminen, vääristäminen, perspektiivin käyttäminen tai käyristäminen

1 Valitse muunnettava kohde.


2 Valitse Muokkaa > Muunna > Skaalaa, Käännä, Vinouta, Vääristä, Perspektiivi tai Käyristä.

Huomautus: Jos muunnat kuviota tai koko reittiä, Muunna-valikon tilalla on Muunna reitti -valikko. Jos muunnat useita reitin osia (mutta et koko reittiä), Muunna-valikon tilalla on Muunna pisteet -valikko.

3 (Valinnainen) Napsauta asetusrivillä olevaa vertailupistepaikkaintimen neliötä .


4 Tee haluamasi seuraavista toimista:

- Jos valitsit Skaalaa, vedä muokkausalueen kahvaa. Voit säilyttää mittasuhteet pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun vedät kulmakahvasta. Kun osoitin asetetaan kahvan päälle, se muuttuu kaksipäiseksi nuoleksi.
- Jos valitsit Käännä, siirrä osoitin muokkausalueen ulkopuolelle (osoitin muuttuu käyräksi kaksipäiseksi nuoleksi) ja vedä. Voit rajoittaa käännöksen 15°:n askeliin pitämällä vaihtonäppäintä painettuna.
- Jos valitsit Vinota, voit kallistaa muokkausaluetta vetämällä sivukahvaa.
- Jos valitsit Vääristä, voit venyttää muokkausaluetta vetämällä kulmakahvaa.
- Jos valitsit Perspektiivi, voit ottaa perspektiivin käyttöön muokkausalueessa vetämällä kulmakahvaa.
- Jos valitsit Käyristä, valitse käyristys Asetus-paletin Käyristystyyli-valikosta. Jos haluat suorittaa mukadetun käyristyksen, muuta muokkausalueen ja verkon muotoa vetämällä säätöpisteitä, viivaa tai aluetta verkon sisällä.



- Anna kaikkia muunnoksia varten arvo Asetukset-palettiin. Jos esimerkiksi käännät kohdetta, kirjoita kulma asteina käännön  tekstiruutuun.

5 (Valinnainen) Voit vaihtaa muunnostyyppin valitsemalla komennon Muokkaa > Muunna -alivalikosta.

Tärkeää: Kun muunnat bittikarttakuvaa (muodon tai reitin sijaan), kuvan tarkkuus heikkenee hieman jokaisen muunnon yhteydessä. Näin ollen useiden komentojen suorittaminen ennen kumulatiivisen muunnoksen käyttämistä on suositeltavampaa kuin kunkin muunnoksen lisääminen yksittäin.

6 (Valinnainen) Jos haluat käyristää kuvaa, napsauta asetusrivin Vaihda vapaa muunnos- ja käyristystilojen välillä -painiketta .

7 Kun olet valmis, tee jokin seuraavista toimista:

- Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS), napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta  tai kaksoisnapsauta mitä tahansa kohtaa muunnosalueen sisällä.
- Voit peruuttaa muuntamisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta .

Katso myös

”Kohteen käyristäminen” sivulla 194

Tarkka peilaaminen tai kääntäminen

1 Valitse muunnettava kohde.

2 Valitse Muokkaa > Muunna ja valitse alivalikosta jokin seuraavista komennosta:

- Käännä 180°, kun haluat kääntää kuvaa puoli kierrosta.
- Käännä 90° myötäpäivään, kun haluat kääntää kuvaa neljänneskierroksen myötäpäivään.
- Käännä 90° vastapäivään, kun haluat kääntää kuvaa neljänneskierroksen vastapäivään.
- Vaakapeilikuva, kun haluat kääntää kuvan peilikuvaksi vaakasuunnassa pystyakselinsa suhteen.
- Pystypeilikuva, kun haluat kääntää kuvan peilikuvaksi pystysuunnassa vaaka-akselinsa suhteen.

Huomautus: Jos muunnat kuviota tai koko reittiä, Muunna-komennon tilalla on Muunna reitti -komento. Jos muunnat useita reitin osia (mutta et koko reittiä), Muunna-komennon tilalla on Muunna pisteet -komento.

Muunnoksen toistaminen

❖ Valitse Muokkaa > Muunna > Uudelleen, Muokkaa > Muunna reitti > Uudelleen tai Muokkaa > Muunna pisteet > Uudelleen.

Kohteen monistaminen muuntamisen aikana

❖ Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, kun valitset Muunna-komennon.


Vapaa muuntaminen


Vapaa muunnos -komennon avulla voit käyttää muunnoksia (kääntäminen, skaalaaminen, vinouttaminen, vääristäminen ja perspektiivi) yhtenä yhtenäisenä toimintona. Voit käyttää myös käyristysmuunnosta. Eri komentojen valitsemisen sijaan voit vain pitää näppäimistön näppäintä painettuna ja siirtyä muunnostyyppistä toiseen.

Huomautus: Jos muunnat kuviota tai koko reittiä, Muunna-komennon tilalla on Muunna reitti -komento. Jos muunnat useita reitin osia (mutta et koko reittiä), Muunna-komennon tilalla on Muunna pisteet -komento.






1 Valitse muunnettava kohde.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Muokkaa > Vapaa muunnos.
- Jos muunnat valintaa, pikselipohjaista tasoa tai valintareunusta, valitse siirtotyökalu . Valitse sitten Asetukset-paletista Näytä muuntosäätimet.

- Jos muunnat vektorikuviota tai reittiä, valitse reitinvalintatyökalu . Valitse sitten Asetukset-paletista Näytä muuntosäätimet.



3 Tee haluamasi seuraavista toimista:

- Jos haluat muuttaa kokoa vetämällä, vedä kahvaa. Voit säilyttää mittasuhteet pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun vedät kulmakahvasta.
- Jos haluat skaalata numeerisesti, kirjoita prosenttiarvot asetusrivin Leveys- ja Korkeus-tekstiruutuihin. Voit säilyttää mittasuhteet napsauttamalla ketjukuvaketta .
- Jos haluat kääntää valintaa vetämällä, siirrä osoitin muokkausalueen ulkopuolelle (osoitin muuttuu käyräksi kaksipäiseksi nuoleksi) ja vedä. Voit rajoittaa käännöksen 15°:n askeliin pitämällä vaihtonäppäintä painettuna.
- Jos haluat kääntää numeerisesti, kirjoita asteet asetusrivin kääntöruutuun .
- Voit vääristää muokkausalueen keskipisteen suhteen pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä kahvaa.
- Voit vääristää vapaasti pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai komentonäppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä kahvaa.
- Voit vinouttaa pitämällä Ctrl- ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai komento- ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuna ja vetämällä sivukahvaa. Kun osoitin asetetaan sivukahvan päälle, se muuttuu valkoiseksi nuolenpääksi, jossa on pieni kaksoisnuoli.
- Jos haluat vinouttaa numeerisesti, anna asteet Asetukset-paletin tekstiruutuihin V (vaakasuuntainen vinotus) ja P (pystysuuntainen vinotus).
- Voit lisätä perspektiivin pitämällä Ctrl-, Alt- ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai komento-, Optio- ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuna ja vetämällä kulmakahvaa. Kun osoitin asetetaan kulmakahvan päälle, se muuttuu harmaaksi nuolenpääksi.
- Jos haluat käyristää, napsauta asetusrivin Vaihda vapaa muunnos- ja käyristystilojen välillä -painiketta . Voit muuttaa kohteen muotoa vetämällä ohjauspisteitä tai valita käyristystyylin asetusrivin Käyristys-kohovalikosta. Kun olet valinnut vaihtoehdon Käyristys-kohovalikosta, voit muuttaa käyristyksen muotoa vetämällä neliökahvaa.
- Voit vaihtaa vertailupistettä napsauttamalla asetusrivin vertailupistepaikantimen  neliötä.
- Voit siirtää kohdetta antamalla vertailupisteen uuden sijainnin arvot Asetukset-paletin tekstiruutuihin X (vaakasuuntainen sijainti) ja Y (pystysuuntainen sijainti). Voit määrittää uuden sijainnin suhteessa nykyiseen sijaintiin napsauttamalla Suhteellinen sijainti -painiketta .



Voit kumota edellisen kahvan säätämisen valitsemalla Muokkaa > Kumoa.

4 Tee jokin seuraavista toimista:

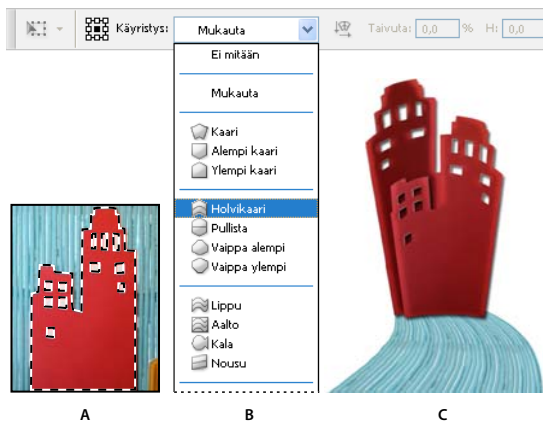
- Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS), napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta  tai kaksoisnapsauta mitä tahansa kohtaa muunnosalueen sisällä.
- Voit peruuttaa muuntamisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta .

Tärkeää: Kun muunnat bittikarttakuvaa (muodon tai reitin sijaan), kuvan tarkkuus heikkenee hieman jokaisen muunnon yhteydessä. Näin ollen useiden komentojen suorittaminen ennen kumulatiivisen muunnoksen käyttämistä on suositeltavampaa kuin kunkin muunnoksen lisääminen yksittäin.

Kohteen käyristäminen

Käyristä-komennon avulla voit muuttaa esimerkiksi kuvien, muotojen tai reittien muotoa vetämällä pisteitä. Voit käyristää myös valitsemalla muodon Asetukset-paletin Käyristystyyli-valikosta. Voit muuttaa myös Käyristystyyli-valikosta valittua muotoa säätöpisteitä vetämällä.

Kun käytät ohjauspisteitä kohteen vääristämiseen, voit näyttää tai piilottaa käyristysverkon ja ohjauspisteet valitsemalla Näytä > Ylimääräiset.




Käyrityksen käyttäminen

A. Käyristettävän kuvion valitseminen B. Käyrityksen valitseminen Asetukset-paletin Käyritystyyli-valikosta C. Tulos käytettäessä useita käyritysolempia

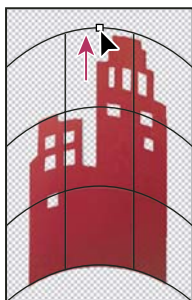
1 Valitse käyristettävä kohde.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Muokkaa > Muunna > Käyristä.
- Jos valitsit jonkin toisen muuntamiskomennon tai Vapaa muunnos -komennon, napsauta asetusrivin Vaihda vapaa muunnos- ja käyritystyylien välillä -painiketta .


3 Tee haluamasi seuraavista toimista:

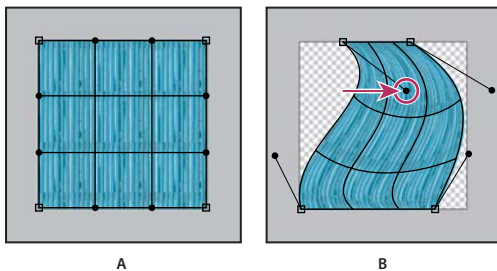
- Jos haluat käyttää käyrityksessä tiettyä muotoa, valitse käyritystyyli asetusrivin Käyritys-kohovalikosta.



Verkon käyristäminen säätöpistettä vetämällä



- Voit muuttaa muotoa vetämällä säätöpisteitä, muokkausalueen tai verkon segmenttiä tai verkon sisällä olevaa aluetta. Säädä käyrää säätöpisteiden kahvojen avulla. Tämä vastaa vektorikuvan käyrän segmentin kahvojen säätämistä.

 Voit kumota edellisen kahvan säätämisen valitsemalla Muokkaa > Kumoa.





Käyrityksen muodon muuttaminen

A. Alkuperäinen käyritysverkko B. Kahvojen, verkon segmenttien ja verkon sisäisten alueiden säätäminen

- Jos haluat muuttaa Käyritys-valikosta valitsemasi käyristystyylin suuntaa, napsauta asetusrivin Muuta käyristykseen suuntaa -painiketta .
- Jos haluat vaihtaa vertailupistettä, napsauta asetusrivin vertailupisteapaikantimen  neliötä.
- Voit määrittää käyristykseen määrän numeroarvoina antamalla arvot Asetukset-paletin tekstiruutuihin Taivuta (taivutuksen asetus), X (vaakavääristyksen asetus) ja Y (pystyvääristyksen asetus). Numeroarvoja ei voi antaa, jos Käyristystyyli-valikosta on valittu Ei mitään tai Mukautettu.

4 Tee jokin seuraavista toimista:

- Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS) tai napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta .
- Voit peruuttaa muuntamisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta-painiketta .

Tärkeää: Kun käyrität bittikarttakuvaa (muodon tai reitin sijaan), kuvan tarkkuus heikkenee hieman jokaisen muunnoksen yhteydessä. Näin ollen useiden komentojen suorittaminen ennen kumulatiivisen muunnoksen käyttämistä on suositeltavampaa kuin kunkin muunnoksen lisääminen yksittäin.

Sulata-suodin

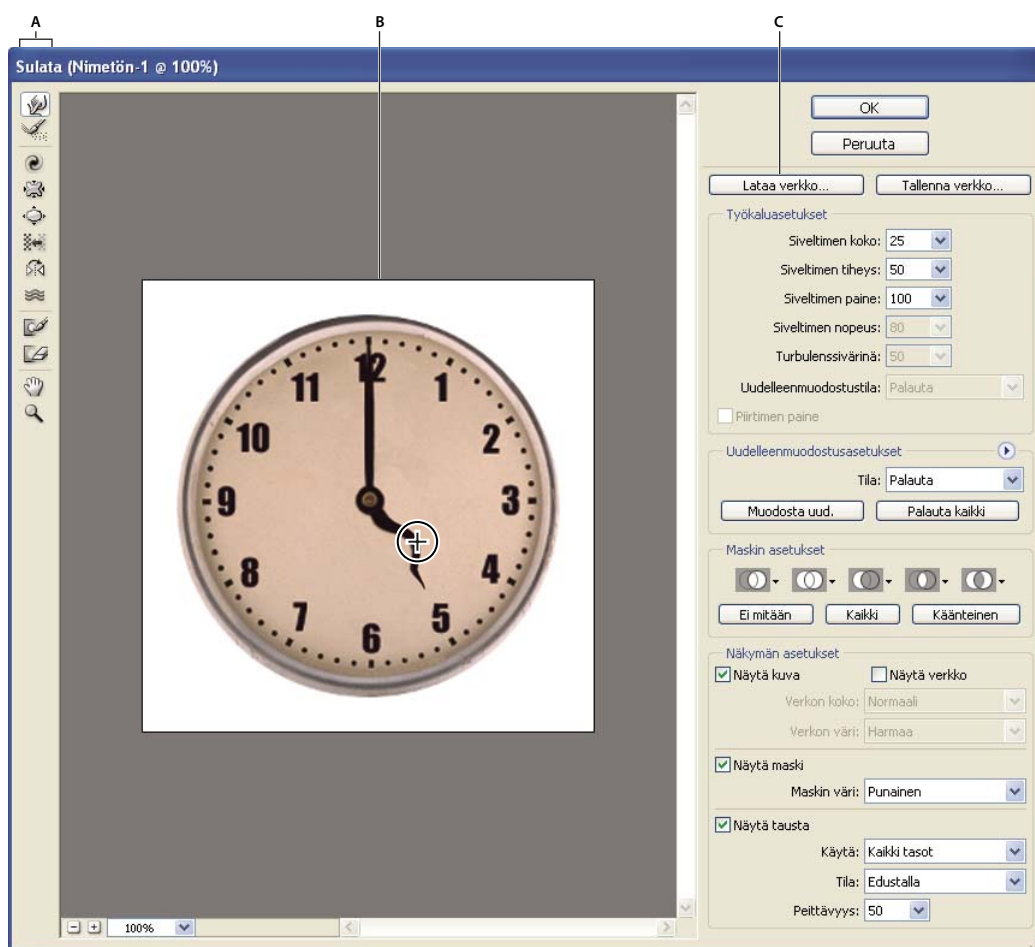
Sulata-suotimen yleiskuvaus

Sulata-suotimen avulla voit sekoittaa, työntää, vetää, kääntää, heijastaa, poimuttaa ja pullistaa mitä tahansa kuvan osaa. Luodut vääristymät voivat olla hienovaraisia tai voimakkaita, joten Sulata-suodin on tehokas työkalu kuvien retusoimiseen sekä taiteellisten tehosteiden luomiseen. Sulata-suodinta voi käyttää kuviin, joissa on kanavaa kohti 8 tai 16 bittiä.



Kuvan vääristäminen Sulata-suotimella

Sulata-suotimen työkalut, asetukset ja esikatselukuva ovat käytettävissä Sulata-valintaikkunassa. Tuo valintaikkuna näyttöön valitsemalla Suodin > Sulata.



Sulata-valintaikkuna
A. Työkalupaletti B. Esikatselukuva C. Asetukset

Esikatselukuvan suurentaminen tai pienentäminen

❖ Valitse suurennuslasyökalu Sulata-valintaikkunasta ja suurena kuvaa napsauttamalla tai vetämällä esikatselukuvassa. Voit pienentää kuvaa pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla tai vetämällä esikatselukuvassa. Vaihtoehtoisesti voit määrittää suurennuskertoimen valintaikkunan alaosassa olevaan Zoomaus-tekstiruutuun.

Navigoiminen esikatselukuvassa

❖ Valitse Sulata-valintaikkunasta käsityökalu ja vedä esikatselukuvassa. Vaihtoehtoisesti voit pitää välinäppäimen painettuna minkä tahansa työkalun ollessa valittuna ja vetää esikatselukuvassa.


Vääristystyökalut


Sulata-valintaikkunan monet työkalut vääristävät sivellinaluetta, kun hiirellä vedetään tai hiiren painiketta pidetään painettuna. Vääristymä keskittyy sivellinalueen keskipisteeseen, ja tehoste voimistuu, kun hiiren painiketta pidetään kauemmin painettuna tai alueen päällä vedetään työkalua yhä uudelleen.


Eteenpäin käyristävä työkalu Siirtää pikseleitä eteenpäin vedettäessä.


Pitämällä vaihtonäppäimen painettuna napsauttaessasi hiiren painiketta voit luoda käyristystyökalun, vasemmalle työntävän työkalun tai peilityökalun avulla suoran linjan aiemmin napsautetusta pisteestä.


Myötäpäivään pyörittävä työkalu Kiertää pikseleitä myötäpäivään vedettäessä tai pidettäessä hiiren painiketta painettuna. Pikseleitä voidaan pyöryttää vastapäivään pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vedettäessä hiirtä tai pidettäessä hiiren painiketta painettuna.

Poimutustyökalu  Siirtää pikseleitä kohti sivellinalueen keskustaa vedettäessä tai pidettäessä hiiren painiketta painettuna.

Pullistustyökalu  Siirtää pikseleitä pois päin sivellinalueen keskustasta vedettäessä tai pidettäessä hiiren painiketta painettuna.

Vasemmalle työntävä työkalu  Siirtää pikseleitä vasemmalle vedettäessä työkalua suoraan ylöspäin (pikselit siirtyvät oikealle vedettäessä alaspäin). Kohdetta voidaan suurentaa vetämällä myötäpäivään sen ympäri ja pienentää vetämällä vastapäivään sen ympäri. Pikseleitä voidaan työntää oikealle vetämällä suoraan ylöspäin (tai vasemmalle vetämällä alaspäin) pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vedettäessä hiirtä.

Peilityökalu  Kopioi pikseleitä sivellinalueelle. Voit peilata vedon suunnan kanssa kohtisuorassa olevan alueen (vedon vasemmalla puolella). Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS), jos haluat peilata alueen, joka on vastakkaisessa suunnassa vetoon nähden (esimerkiksi alaspäin suuntautuvassa vedossa yläpuolella olevan alueen). Yleensä Alt- tai Optio-näppäimen pitäminen painettuna vetämisen aikana tuottaa paremman tuloksen silloin, kun heijastettava alue on jäädytetty. Voit luoda vedenpinnan heijastusta muistuttavan tehoston vetämällä useita toisiaan peittäviä vetoja.

Turbulenssityökalu  Sekoittaa pikseleitä pehmeästi. Työkalu on hyödyllinen luotaessa tulta, pilviä, aaltoja tai vastaavia tehosteita.

Sulata-työkaluasetukset

Määritä valintaikkunan työkaluasetusten alueella seuraavat asetukset:

Siveltimen koko Asettaa kuvan vääristämisessä käytettävän siveltimen leveyden.

Siveltimen paine Asettaa vääristysten luontinopeuden vedettäessä työkalua esikatselukuvassa. Kun siveltimen paineen asetus on pieni, muutokset tulevat esiin hitaammin. Tällöin ne on helpompi pysäyttää juuri oikealla hetkellä.

Siveltimen nopeus Asettaa vääristysten käyttönopeuden pidettäessä työkalua (esimerkiksi pyöritystyökalua) paikallaan esikatselukuvassa. Mitä suurempi asetus on, sitä nopeammin vääristyksiä käytetään.

Siveltimen tiheys Ohjaa siveltimen reunojen häivytystä. Vaikutus on suurin siveltimen keskellä ja pienin reunoilla.


Turbulenssivärinä Määrittää, kuinka kevyesti tai voimakkaasti turbulenssityökalu sekoittaa pikselit.

Uudelleenmuodostustila Tilaa käytetään uudelleenmuodostustyökalun yhteydessä. Valittu tila määrää, miten uudelleenmuodostustyökalu muodostaa uudelleen esikatselukuvan alueen.

Valitse piirtimen paine Käyttää piirtoalustan painelukemia. (Tämä vaihtoehto on valittavissa vain digitointipöytää käytettäessä.) Kun tämä vaihtoehto on valittuna, työkalujen siveltimen paineena käytetään piirtimen painetta kerrottuna siveltimen paineella.

Kuvan vääristäminen

Huomautus: Jos valittuna on tekstitaso tai muototaso, teksti tai muoto on muutettava Sulata-suotimelle muokkaukelpoiseksi rasteroimalla taso ennen jatkamista. Jos haluat vääristää tekstiä rasteroimatta tekstitasoa, käytä kirjoitustyökalun Käyristä-asetuksia.

- 1 Valitse vääristettävä taso. Jos haluat muuttaa vain osaa käsiteltävänä olevasta kerroksesta, valitse kyseinen alue.
- 2 Valitse Suodin > Sulata.
- 3 Jäädytä ne kuvan osat, joita et halua muuttaa.
- 4 Valitse jokin sulatustyökalu esikatselukuvan vääristämistä varten. Vääristä kuvaa vetämällä esikatselualueessa.
- 5 Kun esikatselukuvaa on vääristetty, voit kumota muutokset kokonaan tai osittain uudelleenmuodostustyökalulla  tai muilla säätimillä. Voit myös muuttaa kuvaa lisää.
- 6 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse OK, jos haluat sulkea Sulata-valintaikkunan ja ottaa muutokset käyttöön aktiivisessa tasossa.
 - Valitse Peruuta, jos haluat sulkea Sulata-valintaikkunan käyttämättä muutoksia tasossa.
 - Valitse Palauta kaikki, jos haluat peruuttaa kaikki esikatselukuvaan tehdyt vääristymät ja jättää kaikki asetukset muuttumattomiksi.

- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta Palauta, jos haluat peruuttaa kaikki esikatselukuvaan tehdyt vääristykset ja palauttaa kaikki asetukset oletusarvoihinsa.



Kuvaan voidaan lisätä muita tehosteita valitsemalla *Muokkaa > Häivytä*.


Katso myös

”Suodintehosteiden sekoittaminen ja häivyttäminen” sivulla 347


Alueiden jäädyttäminen ja sulattaminen

Voit jäädyttää alueet, joita ei pidä muokata.

Alueiden jäädyttäminen

Esikatselukuvan alueita voidaan suojata muutoksilta jäädyttämällä. Jäädytetyt alueet peitetään maskilla, joka maalataan jäädytystyökalulla . Alueita voidaan jäädyttää myös käyttämällä olemassa olevaa maskia, valintaa tai läpinäkyvyyttä. Maski näkyy esikatselukuvassa, mikä helpottaa vääristymien luontia.

Sulata-valintaikkunan Maskin asetukset -alueen kuvakkeen avattavien valikkojen avulla voit valita, miten esikatselukuvan jäädytetyt eli maskatut alueet toimivat.

Jäädytystyökalun käyttäminen Valitse jäädytystyökalu  ja vedä osoitin suojaavan alueen yli. Jäädytä suoraviivaisesti nykyisestä pisteestä aiemmin napsautettuun pisteeseen vaihto-napsauttamalla.

Valinnan, maskin tai läpinäkyvyyskanavan käyttäminen Valitse valintaikkunan Maskin asetukset -alueen viiden asetuksen jostakin avattavasta valikosta Valinta, Tasomaski, Läpinäkyvyys tai Pikamaski.

Kaikkien sulatettujen alueiden jäädyttäminen Valitse valintaikkunan Maskin asetukset -alueen Maskaa kaikki -painike.

Sulatettujen ja jäädytettujen alueiden muuttaminen käänteisiksi Valitse valintaikkunan Maskin asetukset -alueen Kaikki käänteisiksi -painike.

Jäädytettujen alueiden näyttäminen tai kätkeminen Valitse valintaikkunan Näkymän asetukset -alueelta Näytä maski.

Jäädytettujen alueiden värin muuttaminen Valitse väri valintaikkunan Näkymän asetukset -alueen avattavasta Maskin väri valikosta.

Sulata-suotimen maskiasetukset

Kun kuvassa on olemassa oleva valinta tai maski, kyseiset tiedot säilyvät Sulata-valintaikkunan avautuessa. Valittavissa ovat seuraavat maskin asetukset:

Korvaa valinta Näyttää valinnan, maskin tai läpinäkyvyyden alkuperäisessä kuvassa.

Lisää valintaan Näyttää maskin alkuperäisessä kuvassa, ja valintaa voidaan suurentaa jäädytystyökalulla. Lisää kanavan valitut pikselit nykyiseen jäädytettyyn alueeseen.


Vähennä valinnasta Vähentää kanavan pikselit nykyisestä jäädytetystä alueesta.

Leikkaa valinnalla Käyttää vain pikseleitä, jotka on valittu ja jäädytetty.

Valitse muut Käyttää valittuja pikseleitä jäädytetyn alueen muuttamiseen käänteiseksi.

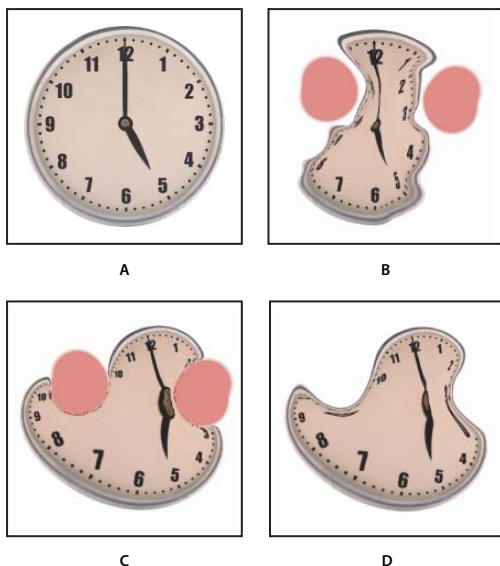
Alueiden sulattaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse sulatustyökalu  ja vedä osoitin alueen yli. Sulata suoraviivaisesti nykyisestä pisteestä aiemmin napsautettuun pisteeseen vaihto-napsauttamalla.
- Jos haluat sulattaa kaikki jäädytetyt alueet, valitse valintaikkunan Maskin asetukset -alueen Ei mitään -painike.
- Jos haluat kääntää jäädytetyt ja sulatetut alueet, valitse valintaikkunan Maskin asetukset -alueen Kaikki käänteisiksi -painike.

Vääristymien muodostaminen uudelleen

Esikatselukuvan vääristämisen jälkeen muutoksia voi kumota. Niitä voi myös muodostaa uudelleen uusilla tavoilla erilaisten säädintien ja uudelleenmuodostustilojen avulla. Uudelleenmuodostuksia voi käyttää kahdella tavalla. Uudelleenmuodostusta voi käyttää koko kuvaan ja siten tasoittaa jäädyttämättömien alueiden vääristystä. Vaihtoehtoisesti uudelleenmuodostusta voidaan käyttää tiettyjen alueiden uudelleenmuodostukseen. Jos haluat estää vääristettyjen alueiden muodostamisen uudelleen, käytä jäädytystyökalua.



Uudelleenmuodostaminen jäädytettujen alueiden vääristymien pohjalta.

A. Alkuperäinen kuva B. Jäädytetyt alueet vääristetty C. Muodostettu uudelleen Jäykkä-tilassa (painikkeen avulla) D. Sulatettu, reunat muodostettu uudelleen Pehmeä-tilassa (työkalun avulla).


Koko kuvan muodostaminen uudelleen

- 1 Valitse uudelleenmuodostustila valintaikkunan Uudelleenmuodostusasetukset -alueelta.
- 2 Paina Uudelleenmuodostusasetukset-alueen Muodosta uudelleen -painiketta, jos haluat käyttää tehostetta kerran. Voit vähentää kuvan vääristymää käyttämällä uudelleenmuodostusta useita kertoja.


Kaikkien vääristymien poistaminen

- ❖ Valitse valintaikkunan Uudelleenmuodostusasetukset-alueen Palauta kaikki -painike. Tämä poistaa vääristymät myös jäädytetyiltä alueilta.

Vääristetyn kuvan osan uudelleenmuodostaminen

- 1 Jäädytä ne osat, joiden haluat säilyvän vääristettyinä.
- 2 Valitse uudelleenmuodostustyökalu . Valitse valintaikkunan Siveltimen asetukset -alueelta jokin uudelleenmuodostustyökalu.
- 3 Pidä hiiren painike painettuna tai vedä alueen yli. Pikselit liikkuvat nopeimmin siveltimen keskustassa. Uudelleenmuodosta suoraviivaisesti nykyisestä pisteestä aiemmin napsautettuun pisteeseen vaihto-napsauttamalla.

Vääristymien toistaminen aloituskohdan vääristymien mukaan

- 1 Kun esikatselukuvaa on vääristetty, valitse valintaikkunan Työkaluasetukset-alueen Tila-valikosta jokin seuraavista uudelleenmuodostustiloista.
- 2 Valitse uudelleenmuodostustyökalu  ja pidä hiiren painiketta painettuna tai vedä osoitinta aloituskohdasta esikatselukuvassa.

Tämä luo kopion aloituskohdasta otetusta vääristymänäytteestä paljolti samoin kuin kloonauustyökalu, kun sillä maalataan alueen kopiota. Jos aloituskohtaa ei ole vääristetty, vaikutus on sama kuin Palauta-tilaa käytettäessä. Voit luoda paljon tehosteita määrittämällä uusia aloituskohtia ja käyttämällä uudelleenmuodostustyökalua yhä uudelleen.

Uudelleenmuodostustilat

Valittavissa ovat seuraavat uudelleenmuodostustilat:

Kova Säilyttää pikseliruudukon suorat kulmat (näkyvät verkossa) jäädytettyjen ja jäädyttämättömien alueiden reunojen välillä. Joskus tämä saa aikaan lähes katkoja reunoissa. Tämä palauttaa jäädyttämättömät alueet suunnilleen niiden alkuperäiseen ulkoasuun. (Alkuperäinen ulkoasu voidaan palauttaa valitsemalla Palauta uudelleenmuodostustila.)

Jäykkä Toimii heikon magneettikentän tavoin. Jäädyttämättömien ja jäädytettyjen alueiden välisissä reunoissa jäädyttämättömät alueet jatkavat vääristymiä jäädytettyihin alueisiin. Kun etäisyys jäädytetyyn alueeseen lisääntyy, vääristymä heikkenee.

Pehmeä Edistää jäädytettyjen alueiden vääristymistä jäädyttämättömien alueiden läpi niin, että jatkuvat vääristymät pehmentyvät hieman.

Löysä Tuottaa samanlaisen tehoston kuin Pehmeä-vaihtoehto, mutta jäädytettyjen ja jäädyttämättömien alueiden välisten vääristymien jatkuvuus on suurempi.

Palauta Palauttaa vääristymät kattavasti ilman tasoitusta.

Uudelleenmuodostustyökalujen tilat

Uudelleenmuodostustyökalulla on kolme tilaa. Ne käyttävät työkalun ensimmäisen napsautuskohdan (aloituskohdan) vääristymää, kun työkalulla uudelleenmuodostetaan aluetta. Uusi aloituskohta syntyy joka kerta hiirellä napsautettaessa, joten jos haluat jatkaa tietyn aloituskohdan voimassaoloa, älä vapauta hiiren painiketta ennen kuin olet tehnyt kaikki haluamasi toimet uudelleenmuodostustyökalulla.

Poikkeuta Muodostaa jäädyttämättömät alueet uudelleen vastaamaan uudelleenmuodostuksen aloituskohdan poikkeutusta. Poikkeuta-vaihtoehdon avulla voidaan siirtää esikatselukuva tai sen osa eri kohtaan. Jos napsautat ja siirryt spiraalimaisesti ulospäin aloituskohdasta, poikkeutat eli siirrät kuvan osan sille alueelle, jonka yli maalasit.

Amplitwist Muodostaa jäädyttämättömät alueet uudelleen vastaamaan aloituskohdan poikkeutusta, kääntöä ja kokoa.

Affiini Muodostaa jäädyttämättömät alueet uudelleen vastaamaan aloituskohdan kaikkia vääristymiä, joita ovat muun muassa poikkeutus, kääntö, vaaka- ja pystykoko ja vinous.

Verkkojen käsitteleminen

Verkon käyttäminen helpottaa vääristymien havaitsemista ja niiden seuraamista. Voit valita verkon koon ja värin sekä tallentaa verkon yhdestä kuvasta ja käyttää sitä toisissa kuvissa.

- Jos haluat lisätä verkon, valitse valintaikkunan Näkymän asetukset -alueelta Näytä verkko ja valitse sitten verkon koko ja väri.
- Verkko tuodaan näkyviin valitsemalla Näytä verkko. Kun Näytä verkko on valittuna, voit näyttää tai kätkeä esikatselukuvan. Valitsemalla valintaikkunan Näkymän asetukset -alueelta Näytä kuva voit tuoda esikatselukuvan näyttöön. Kun poistat Näytä kuva -asetuksen valinnan, vain verkko on näkyvissä.
- Voit tallentaa vääristymäverkon esikatselukuvan vääristämisen jälkeen napsauttamalla Tallenna verkko. Määritä verkkotiedoston nimi ja sijainti ja valitse Tallenna.
- Kun haluat käyttää vääristymäverkkoa, valitse Lataa verkko, valitse käytettävä verkkotiedosto ja valitse Avaa. Jos kuva ja vääristymäverkko eivät ole samankokoisia, verkko skaalataan kuvaan sopivaksi.

Taustojen käsitteleminen

Jos haluat näyttää esikatselukuvassa vain aktiivisen tason, voit näyttää esikatselukuvassa muita tasoja taustoina. Tila-asetuksilla tausta voidaan sijoittaa aktiivisen tason eteen tai taakse, niin että voit seurata tehtyjä muutoksia ja kohdistaa vääristymän toiseen tasoon tehtyyn vääristymään.

Tärkeää: Vain aktiivinen taso vääristyy, vaikka muita tasoja olisi näkyvissä.

Taustan tuominen näkyviin Valitse Näytä tausta ja valitse avuttavasta Käytä-valikosta vaihtoehto. Jos valitset Kaikki tasot, nykyiseen kohdetasoon tehdyt muutokset eivät vaikuta taustatasoon. Määritä väripeitteen peittävyys kohdetason ja taustan

välisen sekoituksen muuttamiseksi. Tila määrää, miten tausta ja kohdetaso yhdistetään esikatselua varten. Valitse vaihtoehto avattavasta Tila-valikosta.

Taustan kätkeminen Poista valintaikkunan Näkymän asetukset -alueelta Näytä tausta -asetuksen valinta.

Pakopiste

Tietoja pakopisteestä

Pakopiste-toiminto helpottaa oikean perspektiivin säilyttämistä, kun muokataan perspektiivitasoja sisältäviä kuvia, esimerkiksi rakennuksen sivuja, seiniä ja lattiaita tai yleensä suorakulmaisia kohteita esittäviä kuvia. Pakopiste-toimintoa käytettäessä määritetään ensin kuvan tasot ja sitten tehdään muutoksia esimerkiksi maalaamalla, kloonaamalla, kopioimalla ja liittämällä tai muuntamalla. Kaikki muokkaukset noudattavat työskentelytason perspektiiviä. Kun kuvaa retusoidaan tai kun sisältöä lisätään tai poistetaan, tulokset ovat tavallista luonnollisempia, koska muutokset suuntautuvat ja skaalautuvat perspektiivitasoihin. Kun olet lakannut käyttämästä Pakopiste-toimintoa, voit jatkaa kuvan muokkaamista Photoshopilla. Jotta kuvan perspektiivitasotiedot säilyvät, tallenna dokumentti PSD-, TIFF- tai JPEG-muotoon.




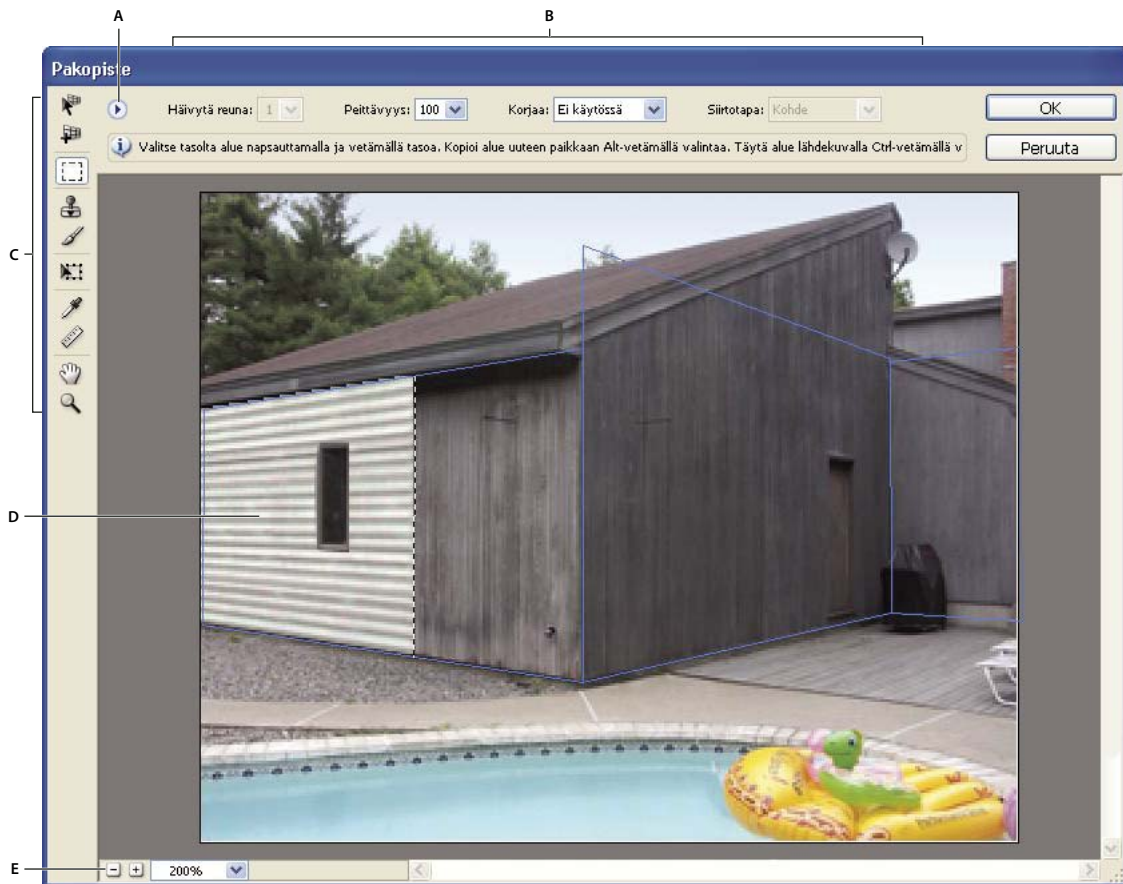
Muokkauksen tekeminen kuvan perspektiivitasoihin

Photoshop Extended -käyttäjät voivat myös mitata kuvan kohteita sekä tallentaa kolmiulotteisia tietoja ja mittoja DXF- ja 3DS-tiedostoihin kolmiulotteisia ohjelmia varten.

Jos haluat nähdä pakopisteen käyttämistä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0019_fi.

Pakopiste-valintaikkunan yleiskuvaus

Pakopiste-valintaikkunassa (Suodin > Pakopiste) on työkaluja, joilla määritetään perspektiivitasoja tai muokataan kuvaa, sekä mittaustyökalu (vain Photoshop Extended) ja esikatselukuva. Pakopistetyökalut (esimerkiksi aluevalitsin, Leimasin ja sivellin) toimivat samoin kuin Photoshopin päätyökalupaletin vastaavat työkalut. Työkalujen asetuksetkin määritetään samoilla pikanäppäimillä. Kun Pakopiste-valikko  avataan, näyttöön tulee lisää työkalujen asetuksia ja komentoja.



Pakopiste-valintaikkuna

A. Pakopiste-valikko B. Asetukset C. Työkalupaletti D. Pakopisteistunnon esikatselu E. Suurennuslasin asetukset

Tietoja Pakopiste-toiminnon pikanäppäimistä on kohdassa ”Pakopisteen käyttönäppäimet” sivulla 570.

Pakopistetyökalut

Pakopistetyökalut toimivat samoin kuin Photoshopin päätyökalupaletin vastaavat työkalut. Työkaluasetusten määrittämisessä voi käyttää samoja pikanäppäimiä. Työkalun valitseminen vaihtaa Pakopiste-valintaikkunassa käytettävissä olevat asetukset.

Tasonmuokkaustyökalu Tasojen valitseminen, muokkaaminen, siirtäminen ja koon muuttaminen.

Tasonluontityökalu Määrittää tason neljä kulmapistettä, muuttaa tason kokoa ja muotoa tai irrottaa uuden tason.

Aluevalitsin Muodostaa neliömäisiä ja suorakulmaisia valintoja sekä siirtää tai kloonaa valintoja.




Tason kaksoisnapsauttaminen valintatyökalulla valitsee koko tason.

Leimasintyökalu Maalaa kuvasta otetulla näytteellä. Kloonavasta leimasintyökalusta poiketen Pakopiste-toiminnon leimasintyökalu ei pysty kloonamaan osia toisesta kuvasta. Katso myös ”Maalaaminen näytekipseillä Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 212 ja ”Retusoiminen kloonavalla leimasintyökalulla” sivulla 175.

Sivellintyökalu Maalaa valitulla värillä tasolle.

Muunnostyökalu Työkalun avulla voi skaalata, kääntää ja siirtää *kelluvaa valintaa* siirtämällä muokkausalueen kahvoja. Se toimii samalla tavalla kuin suorakulmaiseen valintaan käytettävä Vapaa muunnos -komento. Katso ”Vapaa muuntaminen” sivulla 193.

Pipettityökalu Valitsee maalausvärin, kun esikatselukuvassa napsautetaan.




Mittatyökalu  Mittaa tasolla olevien kohteiden etäisyyksiä ja kulmia. Katso myös ”Mittaaminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 212.

Suurennuslasityökalu Suurentaa tai pienentää esikatseluikkunan kuvanäkymää.

Käsityökalu Siirtää kuvaa esikatseluikkunassa.

Esikatselukuvan suurentaminen tai pienentäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse suurennuslasityökalu  Pakopiste-valintaikkunasta ja suurena kuvaa napsauttamalla tai vetämällä esikatselukuvassa tai pienennä kuvaa pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla tai vetämällä.
- Voit kirjoittaa suurennuskertoimen valintaikkunan alaosassa olevaan Zoomaus-tekstiruutuun.
- Napsauta Pienennä-painiketta  tai Suurena-painiketta .
- Voit suurentaa esikatselukuvaa tilapäisesti pitämällä x-näppäintä painettuna. Tämä helpottaa kulmapisteiden sijoittamista tasoa määritettäessä ja yksityiskohtia käsiteltäessä.

Kuvan siirtäminen esikatseluikkunassa

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Pakopiste-valintaikkunasta käsityökalu ja vedä osoitinta esikatselukuvassa.
- Valitse mikä tahansa työkalu, pidä välinäppäintä painettuna ja vedä osoitinta esikatselukuvassa.

Pakopisteen käsitteleminen


1. (Valinnainen) Valmistele kuva Pakopiste-toiminnolla käsiteltäväksi.

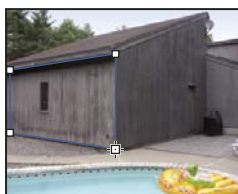
Ennen kuin valitset Pakopiste-komennon, tee mikä tahansa seuraavista toimista:

- Sijoita pakopisteen käytön tulokset erilliseen tasoon luomalla uusi taso ennen Pakopiste-komennon valintaa. Kun Pakopiste-toiminnon tulokset sijoitetaan erilliselle tasolle, alkuperäinen kuva säilyy ja tason peittävyysasetus, tyyli ja sekoitustilat ovat käytettävissä.
- Jos aiot kloonata kuvan sisällön nykyisen kuvakoon rajojen ulkopuolelle, suurena piirtoaluetta niin, että lisäsisältö mahtuu siihen. Katso myös ”Piirtoalueen koon muuttaminen” sivulla 174.
- Jos haluat liittää kohteen Photoshopin leikepöydältä Pakopiste-toimintoon, kopioi kohde ennen Pakopiste-toiminnon valintaa. Kopioitava kohde voi olla peräisin toisesta Photoshop-dokumentista. Jos kopioit tekstiä, valitse koko tekstitaso ja kopioi se sitten leikepöydälle.
- Jos haluat rajoittaa pakopisteen käytön tulokset kuvan tiettyihin alueisiin, määritä kuvaan valinta tai lisää siihen maski ennen Pakopiste-komennon valitsemista. Katso myös ”Valintatyökaluilla valitseminen” sivulla 220 ja ”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242.
- Jos haluat kopioida osan Photoshop-kuvasta toiseen kuvaan perspektiivin mukaisena, käynnistä Pakopiste-toiminto ja kopioi kohde. Kun liität kohteen toiseen kuvaan ja Pakopiste-toiminto on käytössä, kohteen perspektiivi säilyy.

2. Valitse Suodin > Pakopiste.

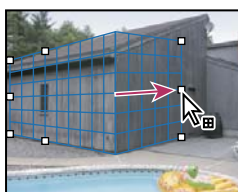
3. Määritä tason pinnan neljä kulmapistettä.

Normaalisti tasonluontityökalu  on valittu. Määritä kulmapisteet napsauttamalla esikatselukuvaa. Käytä mahdollisuuksien mukaan kuvassa olevaa suorakulmaista kohdetta apuna tasoa luodessasi.



Neljän kulmapisteen määrittäminen tasonluontityökalulla

Jos haluat irrottaa lisää tasoja, käytä tasonluontityökalua ja Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) reunapistettä.



Irrota taso Ctrl-vetämällä (Windows) tai Komento-vetämällä (Mac OS) reunapistettä.

Lisätietoja on kohdassa ”Perspektiivitasojen määrittäminen ja säätäminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 206.

4. Muokkaa kuvaa.

Tee jokin seuraavista toimista:

- Muodosta valinta. Kun valinta on piirretty, se voidaan kloonata, siirtää, skaalata, täyttää tai muuntaa. Lisätietoja on kohdassa ”Tietoja valinnoista Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 208.
- Liitä kohde leikepöydältä. Liitetystä kohteesta tulee *kelluva valinta*, joka noudattaa sen tason perspektiiviä, jolle se on siirretty. Lisätietoja on kohdassa ”Kohteen liittäminen Pakopiste-valintaikkunaan” sivulla 210.
- Maalaaminen värillä tai näytepikseleillä. Lisätietoja on kohdassa ”Maalaaminen värillä Pakopiste-toiminnossa” sivulla 211 tai ”Maalaaminen näytepikseleillä Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 212.
- Skaalaa, käännä, peilaa tai siirrä kelluvaa valintaa. Lisätietoja on kohdassa ”Tietoja valinnoista Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 208.
- Mittaa tasolla oleva kohde. Mittaukset voidaan muodostaa Photoshopissa valitsemalla Pakopiste-valikosta Muodosta mitat Photoshopiin. Lisätietoja on kohdassa ”Mittaaminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 212.

5. (Vain Photoshop Extended) Tallenna kolmiulotteiset tiedot ja mitat DXF- tai 3DS-muotoon.

Myös pintakuviot tallentuvat 3DS-muotoon. Lisätietoja on kohdassa ”Mittojen, pintakuvioiden ja kolmiulotteisten tietojen vieminen” sivulla 214.

6. Valitse OK.

Ruudukot voidaan muodostaa Photoshopiin valitsemalla Pakopiste-valikosta Muodosta ruudukot Photoshopiin ennen kuin napsautetaan OK. Lisätietoja on kohdassa ”Ruudukkojen muodostaminen Photoshopiin” sivulla 214.

Katso myös

”Pakopisteen käyttönäppäimet” sivulla 570

Tietoja perspektiivitasoista ja ruudukosta

Ennen kuin voit tehdä muutoksia Pakopiste-valintaikkunassa, sinun pitää määrittää suorakulmaiset tasot, jotka ovat kuvan perspektiivin mukaiset. Tason tarkkuus määrää, skaalautuvatko ja suuntautuvatko muokkaukset tai säädöt kuvassa oikein.

Kun neljä kulmapistettä on määritetty, perspektiivitaso on aktiivinen ja sisältää muokkausalueen ja ruudukon. Voit hienosäätää perspektiivitasoa muuttamalla sen skaalaa, paikkaa tai muotoa. Voit myös muuttaa ruudukon kokoa niin, että ruudukko sopii kuvan osiin. Joskus muokkausalueen ja ruudukon kohdistaminen kuvan pintakuviioon tai kuvioon helpottaa kuvan perspektiivin tarkkaa sovittamista. Ruudukon koon muuttaminen voi myös helpottaa kuvan osien laskemista.

Ruudukko helpottaa sekä perspektiivitasojen sovittamista kuvan osiin että mittaustyökalulla tehtävien mittausten visualisoinnista. Käytettävissä on asetus, jolla kytketään ruudukon koko mittaustyökalulla tehtäviin mittauksiin.

Katso myös


”Mittaaminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 212

Perspektiivitasojen määrittäminen ja säätäminen Pakopiste-valintaikkunassa

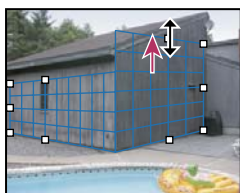
1 Valitse Pakopiste-valintaikkunasta tasonluontityökalu  ja lisää neljä kulmapistettä napsauttamalla esikatselukuvaa.

Käytä mahdollisuuksien mukaan kuvassa olevaa suorakulmaista kohdetta tai tason aluetta apuna perspektiivitasoa luodessasi. Voit helpottaa pisteen sijoittamista zoomaamalla esikatselukuvaa pitämällä x-näppäintä painettuna.

Kulmapisteitä lisätessäsi voit poistaa viimeisen, väärään kohtaan sijoitetun pisteen painamalla askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS). Voit myös siirtää kulmapistettä vetämällä.

2 Valitse tasonmuokkaustyökalu  ja tee ainakin yksi seuraavista toimista:

- Muuta perspektiivitason muotoa vetämällä kulmapistettä.
- Säädä ruudukkoa antamalla arvo Ruudukon koko -tekstiruutuun tai napsauttamalla alanuolta ja siirtämällä liukusäädintä. Voit säätää ruudukon kokoa myös tasonluontityökalun ollessa valittuna.
- Siirrä tasoa napsauttamalla tason sisällä ja vetämällä.
- Skaalaa tasoa vetämällä muokkausalueen segmentin kulmapistettä.

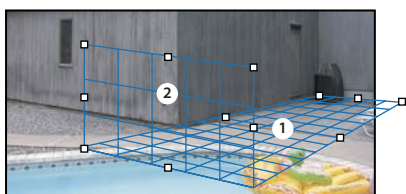


Tason suurentaminen muokkausten vaatimaan kokoon kulmapistettä vetämällä

Muokkausalue ja perspektiivitason ruudukko näkyvät tavallisesti sinisinä. Jos kulmapisteet on sijoitettu väärin, tasosta ei tule kelvollinen. Muokkausalue ja ruudukko muuttuvat punaisiksi tai keltaisiksi. Jos taso ei kelpaa, siirrä kulmapisteitä, kunnes muokkausalue ja ruudukko näkyvät sinisinä.



Jos kuvassa on päällekkäisiä tasoja, voit selata niitä Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS).



Päällekkäiset tasot

Toisiinsa liittyvien perspektiivitasojen luominen

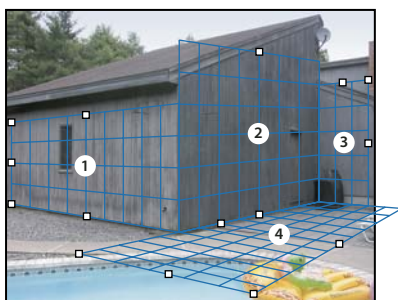
Kun olet luonut tason Pakopiste-toiminnolla, voit luoda (irrottaa) muita tasoja, joilla on sama perspektiivi. Kun olet irrottanut toisen tason alkuperäisestä perspektiivitasosta, voit irrottaa muita tasoja toisesta tasosta ja niin edelleen. Voit irrottaa niin monta tasoa kuin haluat. Vaikka uudet tasot irtoavat 90 asteen kulmassa, voit kääntää ne mihin tahansa

kulmaan. Tästä on hyötyä tehtäessä saumattomia muutoksia pintojen välissä, jotta monimutkaisen kuvan geometriasta tulee yhtenäinen. Esimerkiksi keittiön kulmakaapit voivat olla jatkuvan pinnan osa. Voit sekä säätää perspektiivitason kulmia että muuttaa tason kokoa tasonmuokkaustyökalulla.

1 Valitse tasonluonti- tai tasonmuokkaustyökalu ja Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) tason muokkausalueen reunapistettä (ei kulmapistettä).

Uusi taso irtoaa 90 asteen kulmassa alkuperäiseen tasoon nähden.

Huomautus: Jos juuri luotu taso ei kohdistu kuvaan oikein, valitse tasonmuokkaustyökalu ja säädä tasoa siirtämällä kulmapistettä. Kun säädät yhtä tasoa, kaikki siihen liitetyt tasot muuttuvat.



Irrotetut tasot pysyvät toisiinsa kytkettyinä niin, että tehdyt muokkaukset skaalautuvat ja suuntautuvat perspektiivin suhteen oikein.

2 (Valinnainen) Muuta juuri irrotetun tason kulmaa tekemällä yksi seuraavista toimista:

- Kun tasonmuokkaus- tai tasonluontityökalu on valittu, Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) reunan keskipistettä sivulla, joka on kääntöakselia vastapäätä.
- Kirjoita arvo Kulma-tekstiruutuun.
- Siirrä Kulma-liukusäädintä.

Huomautus: Kun olet luonut ylätasosta tason alitason, et voi enää muuttaa ylätasoa kulmaa.

Muokkausalueen ja ruudukon varoitukset Pakopiste-toiminnossa

Muokkausalue ja ruudukko näkyvät erivärisinä tason kulloisenkin tilan mukaan. Jos taso ei kelpaa, siirrä kulmapistettä, kunnes muokkausalue ja ruudukko näkyvät sinisinä.

Sininen Ilmaisee, että taso kelpaa. Muista, että kelvollinen taso ei takaa oikeaa perspektiiviä. Varmista, että muokkausalue ja ruudukko on sijoitettu oikein kuvan geometristen elementtien tai tason alueen suhteen.

Punainen Ilmaisee, että taso ei kelpaa. Pakopiste-toiminto ei voi laskea tason mittasuhdetta. Kelvottomasta punaisesta tasosta ei voi irrottaa kohtisuoraa tasoa. Vaikka kelvottomaan (punaiseen) tasoon voi tehdä muokkauksia, tulosten suuntaus ei ole oikea.

Keltainen Ilmaisee, että taso ei kelpaa. Kaikkia tason pakopisteitä ei voi analysoida. Vaikka kelvottomasta keltaisesta tasosta voi irrottaa kohtisuoran tason ja tasoon voi tehdä muokkauksia, tulosten suunta ei ole oikea.




Ruudukon, aktiivisten valintojen ja perspektiivitason rajojen näyttäminen tai piilottaminen

❖ Valitse Pakopiste-valikosta Näytä reunat.

Huomautus: Vaikka Näytä reunat -asetusta ei olisi valittu, valinnat näkyvät tilapäisesti, kun niiden kokoa tai paikkaa muutetaan.

Perspektiivitasoruudukon tiheyden säätäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tasonmuokkaustyökalu  tai tasonluontityökalu  ja kirjoita sitten Ruudukon koko -arvo työkalun asetusten alueelle.
- (Vain Photoshop Extended) Valitse mittaustyökalu  ja valitse sitten työkalun asetusten alueelta Linkitä mitat ruudukkoon. Vedä mittaustyökalua tasolla ja kirjoita Pituus-arvo työkalun asetusten alueelle.

Tietoja valinnoista Pakopiste-valintaikkunassa

Valinnoista voi olla hyötyä, kun korjataan virheitä maalaamalla tai retusoimalla, lisätään osia tai parannellaan kuvaa. Kun Pakopiste-valintaikkunassa muodostetaan valintoja, on mahdollista maalata tai täyttää kuvan tiettyjä alueita ja säilyttää kuvan tasojen mukainen perspektiivi. Valintoja voidaan käyttää myös kuvan sisällön kloonamiseen ja siirtämiseen perspektiivissä.

Käyttämällä valintatyökalua Pakopiste-valintaikkunassa voidaan piirtää valinta perspektiivitasolle. Jos piirretään valinta, joka ulottuu usealle tasolle, se muuttuu kunkin tason perspektiivin mukaiseksi.

Kun valinta on piirretty, se voidaan siirtää kuvassa mihin tahansa tason mukaisen perspektiivin muuttumatta. Jos kuvassa on useita tasoja, valinta muuttuu sen tason perspektiivin mukaiseksi, jonka läpi se siirretään.

Pakopiste-toiminto sallii myös kuvan pikseleiden kloonamisen siirrettäessä valintaa kuvassa. Pakopiste-valintaikkunassa valinta, jonka sisältämät pikselit voidaan siirtää mihin tahansa kuvassa, on nimeltään *kelluva valinta*. Vaikka kelluvan valinnan pikselit eivät ole erillisellä tasolla, ne näyttävät muodostavan tason, joka leijuu varsinaisen kuvan yläpuolella. Aktiivista kelluvaa valintaa voidaan siirtää, kääntää ja skaalata.

Huomautus: Kun kohde liitetään Pakopiste-valintaikkunaan, liitetyt pikselit kuuluvat kelluvaan valintaan.

Kelluva valinta kumotaan napsauttamalla sen ulkopuolta. Kun kelluva valinta on kumottu, sen sisältö liitetään kuvaan. Sisältö korvaa alapuolellaan olevat pikselit. Alkuperäinen kelluva valinta kumoutuu myös silloin, kun sen kopio kloonataan.

Pakopiste-valintaikkunassa on toinen siirtovaihtoehto valintoja varten. Voit täyttää valinnan sen alueen pikseleillä, johon osoitin siirretään.



Valinnan kopioiminen ja siirtäminen perspektiivitasolta toiselle

Katso myös

”Valintojen täyttäminen käyttäen kuvan toista aluetta” sivulla 209

”Valintojen kopioiminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 210

”Perspektiivitasojen määrittäminen ja säätäminen Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 206

Valintojen muodostaminen Pakopiste-valintaikkunassa

1 Valitse valintatyökalu.

2 (Valinnainen) Kirjoita seuraavien asetusten arvot työkalun asetusten alueelle ennen valinnan muodostamista:

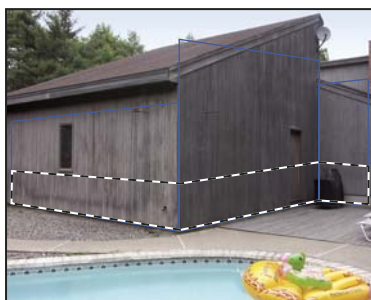
Häivytyys Määrittää, kuinka paljon valinnan reunoja sumennetaan.

Peittävyys Määritä tämä arvo, jos aiot käyttää valintaa kuvan sisällön siirtämiseen. Tämä asetusta vaikuttaa siihen, kuinka hyvin kuva näkyy siirrettyjen pikseleiden alta.

Korjaa-valikko Valitse sekoitustila, jos aiot käyttää valintaa kuvan sisällön siirtämiseen. Tämä asetusta vaikuttaa siihen, miten siirretyt pikselit sulautuvat ympäröivään kuvaan:

- Valitse Ei käytössä, jos valinnan ei pidä sulautua ympäröivien pikseleiden väreihin, varjoihin eikä pintakuviuihin.
- Valitse Väriin kirkkaus, jos valinnan pitää sulautua ympäröivien pikseleiden valoisuuteen.
- Valitse Käytössä, jos valinnan pitää sulautua ympäröivien pikseleiden väriin, valoisuuteen ja varjostukseen.

3 Vedä työkalua tasolla. Voit muodostaa valinnan, joka ulottuu usealle tasolle. Pidä vaihtonäppäintä painettuna, jos haluat valinnan olevan perspektiivin mukainen neliö.



Usealle tasolle ulottuva valinta

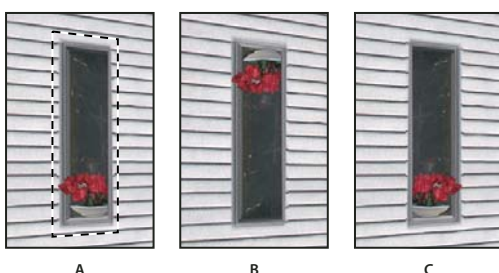
Huomautus: Jos haluat valita koko tason, kaksoisnapsauta tasoa valintatyökalulla.

Valintojen siirtäminen Pakopiste-valintaikkunassa

- 1 Muodosta valinta perspektiivitasolle.
- 2 Määritä siirrettävän tason toimintatapa valitsemalla jokin seuraavista Siirtotapa-valikon asetuksista:
 - Jos haluat valita alueen, johon valintakehys siirretään, valitse Kohde.
 - Jos haluat täyttää valinnan sen alueen pikseleillä, jolle valintatyökalu vedetään (sama kuin valinnan Ctrl-vetäminen tai Komento-vetäminen), valitse Lähde.
- 3 Vedä valintaa. Pidä vaihtonäppäintä painettuna, jos haluat valinnan siirtyvän perspektiivitason ruudukkoa pitkin.

Kelluvien valintojen siirtäminen, kääntäminen ja skaalaaminen

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Kun haluat siirtää kelluvaa valintaa, valitse valinta- tai muuntotyökalu, napsauta valinnan sisäpuolta ja vedä.
 - Voit kääntää kelluvaa valintaa valitsemalla muuntotyökalun ja siirtämällä osoittimen kulmapisteen lähelle. Kun osoitin muuttuu käyräksi kaksipäiseksi nuoleksi, käännä valintaa vetämällä. Valinnan voi myös kääntää tason pystyakselin suhteen vaakapeilikuvaksi valitsemalla Peilaa vaakasuunnassa tai tason vaak-akselin suhteen pystypeilikuvaksi valitsemalla Peilaa pystysuunnassa.



A

B

C

Muunnustyökalun asetukset

A. Alkuperäinen valinta B. Peilaa pystysuunnassa C. Peilaa vaakasuunnassa

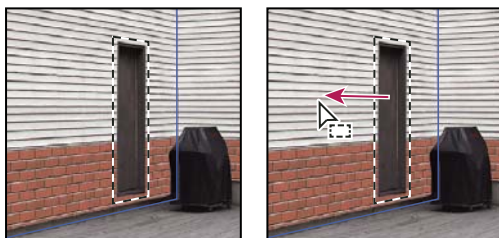
- Jos haluat skaalata kelluvan valinnan, varmista, että se on perspektiivitasolla. Valitse muuntotyökalu ja siirrä osoitin kulmapisteen päälle. Kun osoitin muuttuu suoraksi kaksipäiseksi nuoleksi, skaalaa valintaa vetämällä. Pidä vaihtonäppäintä painettuna, jos haluat säilyttää mittasuhteet skaalaamisen aikana. Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, jos haluat skaalata keskeltä.

Valintojen täyttäminen käyttäen kuvan toista aluetta

- 1 Muodosta valinta perspektiivitasolle.
- 2 (Valinnainen) Siirrä valinta oikeaan kohtaan. Varmista valintaa siirtäessäsi, että Siirtotapa-asetukseksi on valittu Kohde.
- 3 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) valinnan sisäpuolelta kuvan alueelle, jonka haluat täyttää valinnalla.

- Valitse Siirtotapa-valikosta Lähde ja vedä osoitin valinnan sisäpuolelta kuvan alueelle, jonka haluat täyttää valinnalla.

Täytetystä valinnasta tulee kelluva valinta, jota voi skaalata, kääntää, siirtää tai kloonata muunnustyökalulla tai siirtää tai kloonata aluevalitsimella.



A

B



C

Valinnan Ctrl-vetäminen (Windows) tai Komento-vetäminen (Mac OS)

A. Alkuperäinen valinta B. Valinnan siirtäminen lähdekuvaan. C. Lähdekuva täyttää alkuperäisen valinnan.

Katso myös

”Tietoja valinnoista Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 208

Valintojen kopioiminen Pakopiste-valintaikkunassa

1 Muodosta valinta perspektiivitasolle.

2 Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) valintaa valintatyökalulla, jos haluat tehdä kopion valinnasta ja sen pikseleistä.

Kopiosta tulee *kelluva valinta*, joka näyttää leijuvan varsinaisen kuvan yläpuolella. Voit siirtää kelluvaa valintaa tai valita muunnustyökalun ja skaalata tai kääntää kelluvaa valintaa.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kumoa kelluva valinta napsauttamalla sen ulkopuolta. Valinnan sisältö liitetään kuvaan alapuolella olevien pikselien tilalle.
- Napsauta kelluvaa valintaa joko valinta- tai muunnustyökalulla ja tee toinen kopio Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS). Kopioimisen jälkeen alkuperäinen kelluva valinta ei ole enää valittu ja sen pikselit korvaavat alapuolella olevat pikselit.



Edellinen monistava siirto voidaan toistaa painamalla Control+Vaihto+T (Windows) tai Komento+Vaihto+T (Mac OS).

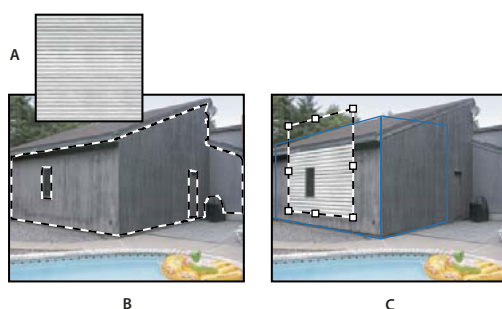
Näin voi helposti kloonata sisältöä useita kertoja.

Katso myös

”Tietoja valinnoista Pakopiste-valintaikkunassa” sivulla 208


Kohteen liittäminen Pakopiste-valintaikkunaan

Voit liittää kohteen leikepöydältä Pakopiste-valintaikkunaan. Kopioitava kohde voi olla samasta dokumentista tai toisesta dokumentista. Kun kohde on liitetty Pakopiste-valintaikkunaan, siitä tulee kelluva valinta, jota voi skaalata, kääntää, siirtää tai kloonata. Kun kelluva valinta siirtyy valittuun tasoon, se mukautuu tason perspektiiviin.



Kohteen liittäminen Pakopiste-valintaikkunaan

A. Toisesta dokumentista kopioitu kuvio B. Kuva, jonka valinta on luotu (tulosten rajoittamiseksi) Photoshopissa ennen Pakopiste-toiminnon käynnistämistä C. Pakopiste-toiminnon liitetty kuvio siirtyy tasolle ja noudattaa valintaa

 Perspektiivitasot on kätevintä luoda aiemmassa Pakopiste-istunnossa.

1 Kopioi kohde leikepöydälle. Kopioitava kohde voi olla samasta dokumentista tai toisesta dokumentista. Muista, että voit liittää vain rasterikohteen, et vektorikohdetta.

Huomautus: Jos kopioit tekstiä, valitse koko tekstitaso ja kopioi se sitten leikepöydälle. Pakopiste-valintaikkunaan liitetään tekstin rasteroitu versio.

2 (Valinnainen) Luo uusi taso.

3 Valitse Suodin > Pakopiste.

4 Luo tarvittessa kuvaan yksi taso tai useita tasoja.

5 Liitä kohde painamalla Ctrl+V (Windows) tai Komento+V (Mac OS).

Liitetty kohde on nyt kelluva valinta esikatselukuvan vasemmassa yläkulmassa. Oletusasetus on, että aluevalitsin on valittuna.

6 Vedä liitettyä kuvaa tasolla käyttämällä valintatyökalua.

Kuva noudattaa tason perspektiiviä.

Tärkeää: Kun olet liittänyt kuvan Pakopiste-valintaikkunaan, älä napsauta kuvan mitään muuta kohtaa valintatyökalulla muuten kuin vetääksesi liitetyn kuvan perspektiivitasolle. Kun jotain toista kohtaa napsautetaan, kelluva valinta kumoutuu ja pikselit liitetään kuvaan pysyvästi.

Maalaaminen värillä Pakopiste-toiminnossa

1 Valitse sivellintyökalu.

2 Valitse siveltimen väri tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Valitse pipettityökalu ja napsauta esikatselukuvassa olevaa väriä.
- Avaa Adobe Värimuokkain napsauttamalla Siveltimen väri -ruutua ja valitse väri.

3 Määritä työkalun asetusten alueella halkaisija (siveltimen koko), kovuus (siveltimen pehmyyksen määrä) ja peittävyys (kuinka hyvin maalaaminen peittää alapuolella olevan kuvan).

4 Valitse korjaustila:

- Jos haluat maalata ilman sekoittumista ympäröivien pikseleiden väriin, valoisuuteen ja varjostukseen, valitse Ei käytössä.
- Jos haluat maalata niin, että vedot sulautuvat ympäröivien pikseleiden valoisuuteen ja valittu väri säilyy, valitse Väriin kirkkaus.
- Jos haluat maalata ja sulauttaa vedot ympäröivien pikseleiden väriin, valoisuuteen ja varjostukseen, valitse Käytössä.

5 (Valinnainen) Määritä maalausasetukset:

- Jos haluat maalata keskeytyksettä ja noudattaen kunkin tason perspektiiviä, avaa Pakopiste-valikko ja valitse Salli monen pinnan toiminnot. Ellei tätä asetusta ole valittu, voit maalata perspektiivissä vain yhdelle tasolle kerrallaan. Jos haluat vaihtaa perspektiiviä, sinun pitää lopettaa ja jatkaa maalaamista toisella tasolla.
- Jos haluat rajoittaa maalaamisen aktiiviselle tasolle, avaa Pakopiste-valikko ja valitse Rajoita toiminnot pinnan reunoihin. Ellei tätä asetusta ole valittu, voit maalata perspektiivissä aktiivisen tason rajojen ulkopuolelle.

6 Maalaa kuvaan vetämällä hiirtä. Kun maalaat tasossa, siveltimen koko ja muoto skaalautuvat ja suuntautuvat tason perspektiivin suhteen oikein. Vaihto-vetäminen rajoittaa piirron suoralle viivalle, joka on tason perspektiivin mukainen. Voit myös napsauttaa pistettä sivellintyökalulla ja sitten Vaihto-napsauttaa toista pistettä, kun haluat maalata suoran viivan perspektiivissä.



Sivellin noudattaa valintakehystä, ja sillä voi maalata valinnan reunaan kovan viivan. Jos esimerkiksi valitset koko tason, voit maalata tason ympärille viivan.

Maalaaminen näytepikseleillä Pakopiste-valintaikkunassa

Pakopiste-toiminnossa leimasin maalaa näytepikseleillä. Kloonnattu kuva suuntautuu sen tason perspektiivin mukaan, jossa maalaat. Leimasin on kätevä esimerkiksi sekoitettaessa ja retusoidessa kuvan alueita, maalattaessa kohde pois näkyvistä pinnan osia kloonaamalla tai monistettaessa kohdetta tai laajennettaessa pintakuviota kuvan aluetta kloonaamalla.

1 Valitse Pakopiste-valintaikkunasta leimasintyökalu .

2 Määritä työkalun asetusten alueella halkaisija (siveltimen koko), kovuus (siveltimen pehmyyksen määrä) ja peittävyys (kuinka hyvin maalaaminen peittää alapuolella olevan kuvan).

3 Valitse Korjaus-valikosta sekoitustila:

- Jos et halua vetojen sulautuvan ympäröivien pikseleiden väriin, valoisuuteen ja varjostukseen, valitse Ei käytössä.
- Jos haluat sulauttaa vedot ympäröivien pikseleiden valoisuuteen, valitse Väriin kirkkaus.
- Jos haluat sulauttaa vedot ympäröivien pikseleiden väriin, valoisuuteen ja varjostukseen, valitse Käytössä.

4 Määritä, miten leimasintyökalu ottaa näytteen:

- Valitse Tasattu, niin voit vapauttaa hiiren painikkeen menettämättä käytössä olevaa näytekohtaa.
- Poista Tasattu-asetuksen valinta, niin alkuperäisen näytekohdan valittuja pikseleitä käytetään aina, kun maalaamista jatketaan keskeyttämisen jälkeen.

5 (Valinnainen) Määritä maalausasetukset:

- Jos haluat maalata keskeytyksettä tasolta toiselle, avaa Pakopiste-valikko ja valitse Salli monen pinnan toiminnot.
- Jos haluat rajoittaa maalaamisen aktiiviselle tasolle, avaa Pakopiste-valikko ja valitse Rajoita toiminnot pinnan reunoihin.

6 Siirrä osoitin tasolle ja aseta näytekohta Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS).

7 Vedä kuvan maalattavan alueen päällä. Pidä vaihtonäppäintä painettuna, jos haluat vetää suoran viivan, joka on tason perspektiivin mukainen. Voit myös napsauttaa pistettä leimasintyökalulla ja sitten Vaihto-napsauttaa toista pistettä, kun haluat maalata suoran viivan perspektiivissä.

Mittaaminen Pakopiste-valintaikkunassa

(Vain Photoshop Extended) Kuvan osien koon mittaaminen on tärkeää monenlaisille käyttäjille arkkitehteistä ja sisustussuunnittelijoista rikostutkijoihin ja puuseppiin. Pakopiste-toiminnon mittaustyökalulla voidaan piirtää mittaviiva perspektiivitasolla olevan kohteen päälle, jonka koko tiedetään. Mittaustyökalussa on asetus mitan pituuden määrittämistä varten. Mittaviivassa näkyy kaksi tekstiruutua: toisessa on pituus ja toisessa kulma, jossa viiva piirrettiin suhteessa perspektiivitasoon. Kun mitta ja sen pituus on määritetty, kaikki seuraavat mitat skaalautuvat ensimmäisen mitan mukaisiksi.

Jos haluat nähdä pakopisteen käyttämistä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0019_fi.

Käytettävissä on asetus, jolla kytketään viivan mitattu pituus perspektiivitason ruudukon tiheyteen. Jos mitan pituus on esimerkiksi 5 ja valitaan kytkentäasetus, ruudukossa näkyy 5 väliä. Tästä voi olla hyötyä arvioitaessa kuvan osien kokoa tai laskettaessa kuvan osien määrää. Kun kytkentää ei käytetä, ruudukon tiheyttä voidaan muuttaa mitasta riippumatta. Tästä asetuksesta on hyötyä silloin, kun mittaan kytketty ruudukon tiheys on liian suuri ja visuaalisesti harhaanjohtava.

Luodut mitat voidaan muodostaa niin, että ne näkyvät kuvassa Pakopiste-valintaikkunan sulkemisen jälkeen. Voit myös tallentaa mitat ja geometriset tiedot CAD-ohjelmille sopivaan tiedostomuotoon.

Katso myös

”Pakopisteen käyttönäppäimet” sivulla 570

Kuvan kohteiden mittaaminen

1 Valitse Pakopiste-valintaikkunasta mittaustyökalu ja napsauta ja vedä tasolla olevaa kohdetta.

Sinun kannattaa tehdä ensimmäinen mittaus kohteesta, jonka koon tiedät.

***Huomautus:** Kun ryhdyt luomaan mittaa tasosta, voit jatkaa mitan piirtämistä tason rajojen ulkopuolelle.*

2 Kun mitta on valittu, määritä sen pituus kirjoittamalla Pituus-arvo.

3 (Valinnainen) Piirrä lisää mittoja.

Näiden mittojen koot skaalautuvat ensimmäisen mitan koon mukaisiksi.

4 (Valinnainen) Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat ruudukon koon olevan riippumaton ensimmäisen mittauksen Pituus-arvosta, varmista, että Linkitä mitat ruudukkoon -asetusta ei ole valittu. Tämä on oletusasetus.
- Jos haluat ruudukon koon muuttuvan ensimmäisen mittauksen Pituus-arvon mukaan, valitse Linkitä mitat ruudukkoon -asetus.

Pakopiste-valintaikkunassa näkyvät kuvan mitat säilyvät valintaikkunan sulkemisen jälkeen. Ne tulevat esiin, kun Pakopiste-toiminto valitaan seuraavan kerran.

Mitan piirtäminen automaattisesti Pakopiste-valintaikkunassa

Mittaustyökalu pystyy automaattisesti piirtämään pituus- ja leveysmitat pinnalle, jonka perspektiivitaso määrittää.

❖ Kaksoisnapsauta mittaustyökalua perspektiivitasolla.

Mitan siirtäminen Pakopiste-valintaikkunassa

Voit siirtää mittaviivaa Pakopiste-valintaikkunassa muuttamalla sen suuntaa (kulmaa) tai pituutta.

1 Valitse mittatyökalu .

2 Napsauta mitan mitä tahansa kohtaa ja vedä.

Mitan pituuden tai suunnan muuttaminen

Voit muuttaa mitan pituutta tai suuntaa (kulmaa).

1 Valitse mittaustyökalu ja siirrä se mittaviivan päätepisteen päälle.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuttaa mitan suuntaa ja pituutta, vedä päätepistettä.
- Jos haluat muuttaa mitan pituutta ja muuttaa kulmaa 15 asteen välein, Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) päätepistettä.
- Jos haluat muuttaa mitan pituutta vaikuttamatta suuntaan, Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) päätepistettä.
- Jos haluat muuttaa mitan suuntaa vaikuttamatta pituuteen, Vaihto-vedä päätepistettä.

Mitan poistaminen Pakopiste-valintaikkunassa

❖ Valitse mitta ja paina askelpalautinta (vain Windows) tai Delete-näppäintä.

Mittojen näyttäminen tai piilottaminen Pakopiste-valintaikkunassa

- ❖ Avaa Pakopiste-valikko ja valitse Näytä mitat.

Mittojen muodostaminen Photoshopissa

Pakopiste-mitat eivät näy, kun kuvaa katsellaan Photoshopin dokumentti-ikkunassa. Mitat kuitenkin säilyvät kuvassa ja tulevat näkyviin, kun Pakopiste-toiminto käynnistetään. Mitat voidaan muodostaa niin, että ne näkyvät Photoshopin dokumentti-ikkunassa Pakopiste-toiminnon käyttämisen jälkeenkin. Muodostetut mitat eivät ole vektoreita vaan rastereita.

- ❖ Avaa Pakopiste-valikko ja valitse Muodosta mitat Photoshopiin.

Muodosta mitat Photoshopiin -komento täytyy valita joka kerta Pakopiste-toimintoa käytettäessä.



Luo uusi taso Pakopiste-tuloksia varten, jos aiot muodostaa mitat Photoshopiin. Tällöin mitat säilyvät kuvan erillisellä tasolla.

Mittojen, pintakuvioiden ja kolmiulotteisten tietojen vieminen

Pakopiste-toiminnolla luodut kolmiulotteiset tiedot (tasot), pintakuviot ja mitat voidaan tallentaa tiedostoon, joka sopii CAD-, mallinnus-, animointi- ja erikoistehosteohjelmille. Tallennettu DXF-tiedosto sisältää kolmiulotteiset tiedot ja kaikki mitat. Tallennettu 3DS-tiedosto sisältää muodostetut pintakuviot ja geometriset tiedot.

- 1 Avaa Pakopiste-valikko ja valitse joko Vie DXF:ään tai Vie 3DS:ään.
- 2 Valitse tallennettavan tiedoston sijainti Vie DXF:ään- tai Vie 3DS:ään -valintaikkunasta ja napsauta Tallenna.

Ruudukkojen muodostaminen Photoshopiin

Pakopiste-ruudukot eivät normaalisti näy, kun kuvaa katsellaan Photoshopin dokumentti-ikkunassa. Ruudukot kuitenkin säilyvät kuvassa ja tulevat näkyviin, kun Pakopiste-toiminto käynnistetään. Ruudukot voidaan muodostaa niin, että ne näkyvät Photoshopin dokumentti-ikkunassa Pakopiste-toiminnon käyttämisen jälkeenkin. Muodostetut ruudukot eivät ole vektoreita vaan rastereita.

- ❖ Avaa Pakopiste-valikko ja valitse Muodosta ruudukot Photoshopiin.

Muodosta ruudukot Photoshopiin -komento täytyy valita joka kerta Pakopiste-toimintoa käytettäessä.



Luo uusi taso Pakopiste-tuloksia varten, jos aiot muodostaa ruudukot Photoshopiin. Tällöin ruudukot säilyvät kuvan erillisellä tasolla.

Panoraamakuvien luominen

Tietoja valokuvien yhdistämisestä

Valokuvien yhdistäminen (Photomerge™) -komento yhdistää useita valokuvia yhdeksi saumattomaksi kuvaksi. Voit esimerkiksi ottaa viisi osittain päällekkäistä kuvaa kaupungin siluetista ja koota ne sitten panoraamakuvaksi. Valokuvien yhdistäminen -komento yhdistää kuvat, jotka ovat päällekkäin vaaka- tai pystysuuntaisesti.



Lähdekuvat (ylempänä) ja yhdistetty sommitelma (alempana)

Kun haluat avata Photomerge-sommitelua, valitse Tiedosto > Automatisoi > Photomerge ja valitse sitten lähdetiedostot ja asettelu. Voit myös ladata ja muokata aiempia Photomerge-sommitelua.

Jos haluat nähdä Photomerge-toimintoa esittelevän videon, www.adobe.com/go/vid0013_fi.

Kuvien ottaminen Photomerge-toimintoa varten

Lähdekuvilla on tärkeä merkitys panoraamasommitelujen luonnissa. Noudata seuraavia ohjeita ottaessasi kuvia Valokuvien yhdistäminen -toiminnolla yhdistettäväksi, jotta vältät ongelmat:

Ota kuvat niin, että ne menevät riittävästi päällekkäin Kuvien pitäisi mennä päällekkäin noin 25–40 %. Jos päällekkäisyys on tätä pienempi, kuvien yhdistäminen panoraamakuvaksi automaattisesti ei ehkä ole mahdollista. Muista kuitenkin, että kuvien päällekkäisyys ei saa myöskään olla liian suuri. Jos kuvat ovat yli 70-prosenttisesti limittäin, Photomerge-toiminto ei ehkä pysty yhdistämään niitä. Yritä siis pitää kuvat ainakin jonkin verran toisistaan erottuvina.

Käytä yhtä polttoväliä Jos käytät zoomobjektiveja, älä muuta polttoväliä (zoomaa) kuvia ottaessasi.

Pidä kamera vaakasuorassa Vaikka Valokuvien yhdistäminen -toiminto pystyy käsittelemään kuvien pienen kääntymisen, yli muutaman asteen käännös voi johtaa virheisiin panoraamakuvan luonnissa. Kääntyvän jalustan avulla voit pitää kamerasenon oikeassa asennossa ja katselupisteen samana.

Pysy samassa paikassa Yritä pysyä samassa kohdassa ottaessasi kuvasarjaa, jotta kuvien katselupiste pysyy samana. Voit pitää katselupisteen samana käyttämällä optista etsintä ja pitämällä kameraa silmän lähellä. Voit pitää kamerasenon paikallaan myös käyttämällä jalustaa.

Älä käytä vääristäviä objekteja Kalansilmäobjektiivi ja muut vääristävät objektiivit voivat haitata Photomerge-toimintoa.

Käytä samaa valotusta Älä kuvaa niin, että käytät salamaa joissakin kuvissa, mutta toisissa et. Valokuvien yhdistäminen -toiminnon edistynyt sekoitusominaisuus helpottaa erilaisten valotusten tasoittamista, mutta suurten erojen tasoittaminen on vaikeaa. Jotkin digitaaliset kamerat muuttavat automaattisesti valotusasetuksia kuvia otettaessa, joten sinun kannattaa tarkistaa kamerasenon asetukset ja varmistaa, että kaikkien kuvien valotus on sama.

Photomerge-sommitelun luominen

Valokuvien yhdistämisen sommitelun luonnissa määritetään ensin lähdetiedostot. Panoraaman kokoaminen sujuu sitten automaattisesti. Kun panoraama on koottu, voit hienosäätää valokuvien sijaintia tarpeen mukaan.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Automatisoi > Valokuvien yhdistäminen.
- Valitse Adobe® Bridge CS3:n valikkoriviltä Työkalut > Photoshop > Photomerge. Siirry vaiheeseen 5.

Huomautus: Valokuvien yhdistäminen -komennon valitseminen Bridgessä käyttää kaikkia Bridgessä avoimena olevia kuvia. Jos haluat käyttää vain tiettyjä kuvia, valitse ne ennen Valokuvien yhdistäminen -komennon valitsemista.


2 Valitse Valokuvien yhdistäminen -valintaikkunan avattavasta Käytä-valikosta haluamasi vaihtoehto:

Tiedostot Luo Valokuvien yhdistäminen -sommitelun käyttämällä yksittäisiä tiedostoja.

Kansiot Käyttää kaikkia johonkin kansioon tallennettuja kuvia valokuvien yhdistämisen sommitelun luonnissa. Kansiossa olevat tiedostot näkyvät valintaikkunassa.

Napsauta Lisää avoimet tiedostot, jos haluat käyttää Photoshopissa avoinna olevia kuvia Photomerge-toiminnon lähdetiedostoina.

3 Napsauta Selaa-painiketta ja valitse Valokuvien yhdistämisen sommitelun luonnissa käytettävät tiedostot tai kansio.

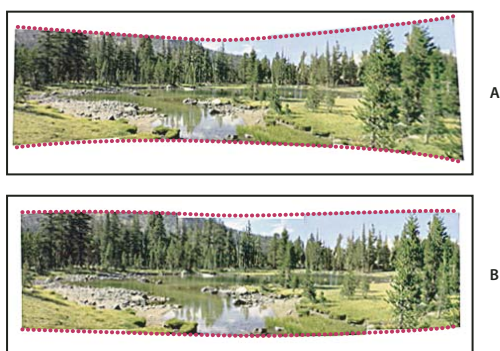
 Voit lisätä tiedostoja napsauttamalla Selaa-painiketta uudelleen ja navigoimalla lähdetiedostoihin. Voit aina poistaa tiedoston Lähdetiedostot-luettelosta valitsemalla tiedoston ja napsauttamalla Poista-painiketta.

4 Valitse Asettelu-asetus.

Automaattinen Photoshop tutkii lähdekuvat ja käyttää joko Perspektiivi- tai Lieriö-asettelua sen mukaan, kummalla tavalla saadaan parempi yhdistetty kuva.

Perspektiivi Luo johdonmukaisen sommittelun valitsemalla yhden lähdekuvista (normaalisti keskimmäisen kuvan) vertailukuvaksi. Sitten muita kuvia muunnetaan (siirretään, venytetään tai vinoutetaan tarpeen mukaan) niin, että eri tasojen limittävät osat vastaavat toisiaan.

Lieriömäinen Vähentää Perspektiivi-asettelussa silloin tällöin syntyvää ”rusettivääristymää” näyttämällä kuvat aivan kuin avatun sylinterin pinnalle asetettuina. Eri tasojen limittävät osat vastaavat edelleen toisiaan. Vertailukuva sijoittuu keskelle. Sopii parhaiten laajojen panoraamojen luomiseen.



Lieriömäisen muunnon lisääminen
A. Alkuperäinen B. Lieriömäistä muuntoa käytetty

Vain siirtäminen Kohdistaa tasot ja sovittaa limittävät osat toisiinsa, mutta ei muunna (venytää tai vinouttaa) mitään lähdetasoa.

Vuorovaikutteinen asettelu Valitse tämä asetus, jos haluat avata lähdekuvat valintaikkunaan ja siirrellä niitä manuaalisesti saadaksesi parhaan tuloksen. Katso ”Valokuvien yhdistäminen vuorovaikutteisesti” sivulla 216.

5 Valitse Sekoita kuvat yhteen -asetus (oletusarvo), jos haluat Photoshopin etsivän parhaat reunat kuvien väliltä, luovan saumat niiden perusteella ja sovittavan kuvien värit yhteen. Kun Sekoituksen lisäasetukset -asetusta ei ole valittu, Photoshop käyttää yksinkertaista suorakulmaista sekoitusta. Tämä on ehkä järkevää, jos aiot retusoida sekoitusmaskeja käsin.

6 Kun olet lisännyt kaikki lähdetiedostot, luo Valokuvien yhdistämisen sommittelu valitsemalla OK.



Jos sommittelua ei voi luoda automaattisesti, näyttöön tulee ilmoitus. Voit luoda sommittelun manuaalisesti Valokuvien yhdistäminen -valintaikkunassa valopöydän avulla.

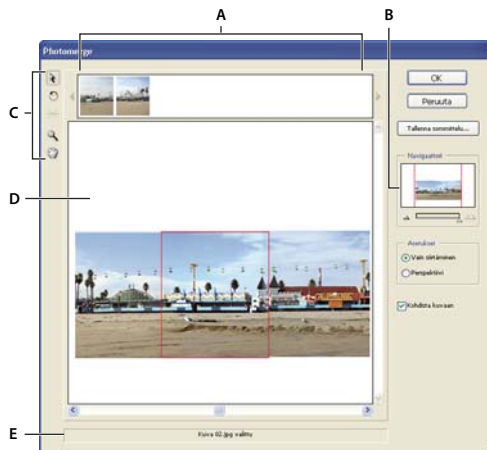
Photoshop luo lähdekuvista yhden monitasoisen kuvan ja lisää tasomaskeja, jotka tarvitaan kuvien limittäisten osien sulauttamiseen parhaalla mahdollisella tavalla. Voit muokata tasomaskeja tai lisätä säätötasoja, jos haluat edelleen hienosäätää panoraaman eri alueita.

Valokuvien yhdistäminen vuorovaikutteisesti

Valitse Photomerge-päävalintaikkunasta Vuorovaikutteinen asettelu, jotta Vuorovaikutteinen Photomerge -valintaikkuna avautuu. Siinä voit järjestää lähdekuvat manuaalisesti panoraaman kokoamista varten.

Kun Vain siirtäminen- ja Kohdistaa kuvaan -asetukset on valittu, Photoshop säilyttää limittäisten kuva-alueiden kohdistuksen ja tasoittaa kuvien valotuseroja käyttämällä sekoitusta. Perspektiivi-tilassa Photoshop käyttää yhtä kuvista pakopisteen määrittämiseen ja venyttää tai vinouttaa muita kuvia, jotta syntyy kiertovaikutelma. Voit siirtää pakopistettä ja muuttaa perspektiivin suuntaa pakopistetyökalulla.

- Kun olet järjestänyt sommittelun, luo panoraama uuteen Photoshop-tiedostoon napsauttamalla OK. Sommittelu avautuu Photoshopiin.
- Napsauta Tallenna sommittelu nimellä -painiketta, jos haluat tallentaa sommittelun ja avata sen myöhemmin.



Valokuvien yhdistäminen -valintaikkuna.

A. Valopöytä B. Navigaattorin näkymäruutu C. Työkalupaletti D. Työskentelyalue E. Tilarivi




Navigoiminen valintaikkunassa

❖ Tee jokin seuraavista toimista:


- Valitse käsityökalu ja siirrä näkymää vetämällä työskentelyalueella.
- Vedä näkymäruutua tai navigaattoriminiatiyyrin vierityspalkkeja. Näkymäruutu osoittaa työskentelyalueen rajat.

Zoomaaminen valintaikkunassa

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Suurena näkymää suurennuslasityökalulla .
- Napsauta Navigaattorin alapuolella olevaa pienennyskuvaketta .
- Napsauta Navigaattorin alapuolella olevaa suurennuskuvaketta .
- Suurena näkymää painamalla Ctrl++ (Windows) tai Komento++ (Mac OS).
- Pienennä näkymää painamalla Ctrl+- (Windows) tai Komento+- (Mac OS).

Kuvien järjestäminen valolaatikossa



❖ Valopöydän avulla voit järjestellä sommittelussa olevia kuvia. Kun haluat käyttää valopöytää, valitse kuvanvalintatyökalu  ja vähintään yksi seuraavista toimista:

- Lisää kuva sommitteluun vetämällä kuva valopöydältä työskentelyalueelle.
- Poista kuva sommittelusta vetämällä kuva työskentelyalueelta valopöydälle.
- Lisää kuva sommitteluun kaksoisnapsauttamalla kuvaa valopöydällä.




Varmista, että Kohdistus kuvaaan on valittuna, niin päällekkäin menevät kuvat asettuvat automaattisesti paikoilleen, kun ohjelma havaitsee niiden samanlaiset alueet.


Kuvien kääntäminen

❖ Valitse kuvanvalintatyökalu  ja napsauta käännettävää kuvaa. Valitse kääntötyökalu , napsauta kuvan reunan läheltä ja vedä osoitinta kaareissa kuvan keskipisteen ympäri.

Sommittelun pakopisteen muuttaminen

Pakopisteen määrittämis työkalu valitsee pakopistekuvan, joka muuttaa sommittelun perspektiiviä. Oletusarvon mukaan keskimäinen kuva sisältää pakopisteen (sen ympärillä on sininen reunus, kun se on valittuna). Pakopisteitä voi olla vain yksi.

- 1 Valitse Valokuvien yhdistäminen -valintaikkunan Asetukset-alueella Perspektiivi.
- 2 Valitse pakopistetyökalu  ja aseta pakopiste napsauttamalla työskentelyalueella olevaa kuvaa.

3 Valitse tarvittaessa kuvanvalintatyökalu  ja muuta muiden kuvien sijaintia. Punainen reunus ilmaisee, ettei valitussa kuvassa ole pakopistettä.

Kun käytät sommitteluun perspektiivin korjausta, pakopistettä sisältämättömät kuvat linkitetään kuvaan, joka sisältää pakopisteen. Voit katkaista tämän linkityksen napsauttamalla Vain siirtäminen -painiketta, erottamalla kuvat työskentelyalueella tai vetämällä pakopisteen sisältävän kuvan takaisin valopöydälle. Kun linkitys on katkaistu, kuvan palautuvat alkuperäisiin muotoihinsa.

Perspektiivin korjaus toimii enintään noin 120°:een katselukulmaan asti. Jos katselukulma on laajempi, Perspektiivi-asetuksen valinta pitäisi poistaa.



Jos haluat muuttaa sommittelun perspektiiviä, valitse pakopisteen määrittäjätyökalu ja napsauta työskentelyalueella olevaa kuvaa. Huomaa, miten sommittelun perspektiivi muuttuu sen mukaan, mikä kuva sisältää pakopisteen.

Luku 9: Valitseminen

Kun kuvan osia halutaan muokata, pitää ensin valita kyseisiin osiin kuuluvat pikselit. Photoshopissa valitaan pikseleitä käyttämällä valintatyökaluja tai maalaamalla maskiin ja lataamalla maski valintana. Vektoriohjeiden valitsemiseen ja muokkaamiseen käytetään Photoshopissa kynävalinta- ja muototyökaluja. Tässä luvussa kuvataan pikselien valintatyökaluja ja -menetelmiä.

Valintojen luominen

Tietoja pikselien valitsemisesta

Valinta eristää kuvasta yhden tai useita osia. Alueen valitsemisen jälkeen voidaan muokata kuvan osaa ja käsitellä sitä tehosteilla ja suotimilla vaikuttamatta muihin osiin.

Photoshopissa on erilliset työkaluvalikoimat bittikartta- ja vektoritietojen valitsemista varten. Esimerkiksi pikseleitä valitaan valinta- ja lassotyökaluilla. Valitse-valikon komennolla voidaan valita kaikki pikselit, kumota niiden valinta tai valita ne uudelleen.

Vektoritietoja valitaan kynä- ja muototyökaluilla, jotka luovat täsmällisiä, *reiteiksi* kutsuttuja ääriviivoja. Reittejä on mahdollista muuntaa valinnoiksi ja valintoja reiteiksi.

Valintoja voidaan kopioida, siirtää ja liittää tai tallentaa *alfakanaviksi*. Alfakanaviin tallennetaan valintoja *maskeiksi* kutsuttuina harmaasävykuvina. Maski muistuttaa käänteistä valintaa; se kattaa kuvan valitsemattoman osan ja estää sen muokkaamisen ja käsittelemisen. Tallennettu maski voidaan muuntaa valinnaksi lataamalla alfakanava kuvaan.

Huomautus: Jos haluat valita tietyn värin tai värialueen koko kuvasta tai valitulta alueelta, voit käyttää Värialue-komentoa.

Katso myös

”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242

”Alfakanavamaskien luominen ja muokkaaminen” sivulla 245

”Reittien muuntaminen valintareunuksiksi” sivulla 341

”Valintatyökaluvalikoima” sivulla 25

Pikselien valitseminen, valinnan kumoaminen ja valinnan toistaminen

Voit valita tasolta kaikki näkyvät pikselit tai kumota minkä tahansa pikselien valinnan.



Jos työkalu ei toimi odotetulla tavalla, kuvassa on ehkä piilotettu valinta. Valitse Kumoa valinta -komento ja kokeile työkalua uudelleen.

Tason kaikkien pikselien valitseminen piirtoalueen rajojen sisäpuolelta

- 1 Valitse taso Tasot-paletista.
- 2 Valitse Valitse > Kaikki.

Valintojen kumoaminen

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Valitse > Kumoa valinta.
 - Jos käytössä on suorakulmainen valintatyökalu, soikea valintatyökalu tai lassotyökalu, napsauta kuvaa valitun alueen ulkopuolelta.


Viimeisen valinnan toistaminen


❖ Valitse Valitse > Valitse uudelleen.

Valintatyökaluilla valitseminen

Valintatyökaluilla valitaan suorakulmioita, soikioita ja 1 pikselin levyisiä vaaka- ja pystyrivejä.

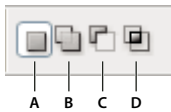
1 Valitse valintatyökalu:

Suorakulmainen valintatyökalu  Muodostaa suorakulmaisen valinnan (tai neliömäisen valinnan, jos painetaan vaihtonäppäintä).

Soikea valintatyökalu  Muodostaa soikean valinnan (tai pyöreän valinnan, jos painetaan vaihtonäppäintä).

Yhden vaakarivin  **tai yhden pystyrivin**  **valintatyökalu** Valitse 1 pikselin levyisen vaaka- tai pystyrivin.

2 Valitse yksi Asetukset-paletin valinta-asetuksista.



Valinta-asetukset

A. Uusi B. Lisää C. Vähennä D. Leikkaa

3 Määritä häivytyasetus Asetukset-paletissa. Ota soikean valintatyökalun pehmenys käyttöön tai poista se käytöstä. Katso ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.

4 Valitse suorakulmaisen tai soikean valintatyökalun tyyli asetusriviltä:

Normaali Määrittää valinnan mitat vetämällä.

Kiinteä mittasuhte Määrittää valinnan korkeuden suhteen leveyteen. Kirjoita suhteen arvo (voit käyttää myös desimaalilukuja). Jos esimerkiksi haluat muodostaa valinnan, joka on kaksi kertaa korkeuttaan leveämpi, anna leveyden arvoksi 1 ja korkeuden arvoksi 2.

Kiinteä koko Määrittää valinnan korkeuden ja leveyden. Kirjoita pikseliarvot kokonaislukuina.



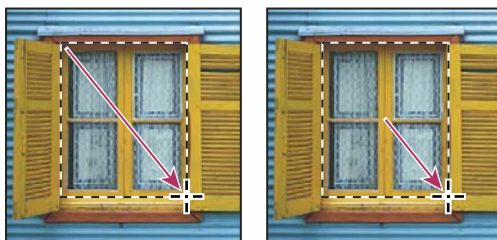
Voit käyttää korkeus- ja leveysmitoissa yksikkönä pikselin (px) ohella esimerkiksi tuumaa (in) tai senttimetriä (cm).

5 Valinta voidaan kohdistaa apulinjoihin, ruudukkoon, kuvan osaan tai kuvan rajoihin valitsemalla jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- Valitse Näytä > Tartu tai Näytä > Tartu kohteeseen ja valitse sitten komento alivalikosta. Valintareunus voi tarttua kuvan reunaan tai ylimääräisiin Photoshop-elementteihin, jotka valitaan Tartu kohteeseen -alivalikosta.


6 Muodosta valinta jollakin seuraavista tavoista:

- Vedä suorakulmainen tai soikea valintatyökalu sen alueen yli, jonka haluat valita.
- Pitämällä vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi voit muodostaa neliön- tai ympyränmuotoisen valinnan (vapauta hiiren painike ennen vaihtonäppäintä, jotta muoto säilyy).
- Voit laajentaa valintaa keskeltä alkaen pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna aloitettuasi vetämisen.




Valinnan vetäminen kuvan kulmasta (vasemmalla) ja kuvan keskeltä (oikealla) painamalla Alt- tai Optio-näppäintä vetämisen aikana

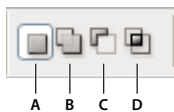
- Jos haluat valita yhden vaaka- tai pystyrivin, napsauta valittavan alueen lähellä olevaa kohtaa ja siirrä valinta oikeaan kohtaan vetämällä. Jos valintareunus ei näy, kasvata kuvan näkymän suurennusta.

 *Suorakulmaista tai soikeaa valintaa voidaan siirtää vetämällä sen jälkeen, kun se on muodostettu. Tämän jälkeen painetaan välinäppäintä, pidetään sitä painettuna ja jatketaan vetämistä. Valinnan säätämistä voidaan jatkaa vapauttamalla välinäppäin, mutta pitämällä hiiren painiketta painettuna.*

Valitseminen lassotyökälulla

Lassotyökälulla on kätevä muodostaa vapaamuotoisia valintoja.

- 1 Valitse lassotyökälu  ja määritä sen asetukset.
- 2 Muodosta vapaamuotoinen valinta vetämällä hiirtä.
- 3 Valitse yksi Asetukset-paletin valinta-asetuksista.




Valinta-asetukset

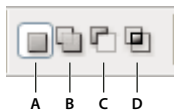
A. Uusi B. Lisää C. Vähennä D. Leikkaa

- 4 (Valinnainen) Määritä häivytyksen ja pehennysasetusrivin avulla. Katso ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.
- 5 Jos haluat piirtää suorakulmaisen valintareunuksen eikä muita pikseleitä ole valittu, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta reunuksen kunkin osan alkamiskohtaa ja loppumiskohtaa. Voit piirtää vuorotellen vapaamuotoisia ja suoraviivaisia viivoja.
- 6 Viimeksi piirrettyjä viivoja voidaan poistaa valinnasta pitämällä Delete-näppäintä painettuna, kunnes viivan kiinnityspisteet ovat kadonneet.
- 7 Sulje valinta vapauttamalla hiiren painike pitämättä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.
- 8 (Valinnainen) Säädä valintareunusta valitsemalla Hienosäädä reuna tai tarkastele valintaa erilaisia taustoja vasten tai maskina. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Valitseminen monikulmaisella lassotyökälulla

Monikulmaisella lassotyökälulla on kätevä muodostaa valintoja, joiden reunat ovat murtoviivoja.

- 1 Valitse monikulmainen lassotyökälu  ja määritä sen asetukset.
- 2 Valitse yksi Asetukset-paletin valinta-asetuksista.



Valinta-asetukset

A. Uusi B. Lisää C. Vähennä D. Leikkaa

- 3 (Valinnainen) Määritä häivytyksen ja pehennysasetusrivin avulla. Katso ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.
- 4 Määritä alkamiskohta napsauttamalla kuvaa.
- 5 Tee haluamasi seuraavista toimista:
 - Voit piirtää suoran viivan napsauttamalla hiirellä kohtaa, johon haluat ensimmäisen viivan loppuvan. Aseta seuraavien viivojen päätepisteet napsauttamalla.


- Jos haluat piirtää suoran viivan, jonka kulma on 45°:n monikerta, pidä vaihtonäppäintä painettuna siirtäessäsi osoittimen seuraavaan napsautettavaan kohtaan.
- Voit piirtää vapaamuotoisen osan pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetämisen aikana. Kun olet valmis, vapauta Alt- tai Optio-näppäin ja hiiren painike.
- Voit poistaa viimeksi piirrettyjä suoria viivoja painamalla Delete-näppäintä.


6 Valintareunuksen sulkeminen:

- Aseta monikulmainen lassotyökalu valinnan aloituskohtaan (osoittimen viereen tulee suljettu ympyrä) ja napsauta.
- Jos osoitin ei ole aloituskohdan päällä, kaksoisnapsauta monikulmaisen lassotyökalun osoitinta tai Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS).

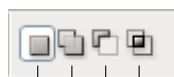
7 (Valinnainen) Säädä valintareunusta valitsemalla Hienosäädä reuna tai tarkastele valintaa erilaisia taustoja vasten tai maskina. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Magneettisella lassotyökalulla valitseminen

Magneettista lassotyökalua  käytettäessä valinnan reuna tarttuu kuvan määritettyjen alueiden reunoihin. Magneettinen lassotyökalu ei toimi kuvassa, jossa on 32 bittiä kanavaa kohti.

 *Magneettinen lassotyökalu on erityisen kätevä, kun halutaan valita kohteita, joiden reunaviiva on mutkikas ja joiden kontrasti taustaan nähden on suuri.*

- 1 Valitse magneettinen lassotyökalu.
- 2 Valitse yksi Asetukset-paletin valinta-asetuksista.




Valinta-asetukset

A. Uusi B. Lisää C. Vähemmä D. Leikkaa

3 (Valinnainen) Määritä häivytyksen ja pehennöksen asetusrivin avulla. Katso ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.


4 Määritä haluamasi seuraavista asetuksista:

Leveys- Havaintoleveys määritetään antamalla Leveys-asetukseksi pikseliarvo. Magneettinen lassotyökalu havaitsee reunaviivat ainoastaan määritetyn etäisyyden päässä osoittimesta.


 *Jos haluat lasso-osoittimen ilmaisevan lasso-osoittimen leveyden, paina Caps Lock -näppäintä. Osoitin voidaan vaihtaa silloin, kun työkalu on valittu mutta ei käytössä.*

Kontrasti Lasso-osoittimen herkkyyttä kuvan reunoille muutetaan määrittämällä Kontrasti-asetukseksi 1–100 prosenttia. Suurta arvoa käytettäessä ohjelma havaitsee vain sellaiset reunat, jotka erottuvat selvästi ympäristöstä. Pientä arvoa käytettäessä ohjelma havaitsee myös pienikontrastiset reunat.

Taajuus Taajuus, jolla lasso asettaa kiinnityspisteitä, määritetään antamalla Taajuus-asetukseksi 0–100. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeammin valintareunus kiinnittyy paikalleen.

 *Kuvassa, jossa on hyvin erottuvat reunaviivat, voidaan käyttää suurempia lasso- ja kontrastiasetuksia. Tällöin valintatyökalu seuraa reunaviivaa karkeahkosti. Kuvassa, jossa on heikosti erottuvat reunaviivat, voidaan käyttää pienempiä lasso- ja kontrastiasetuksia. Tällöin valitsin seuraa reunaviivaa tarkasti.*

Piirtimen paine Jos käytät digitointipöytä, valitse Piirtimen paine -vaihtoehto tai poista sen valinta. Kun toiminto on valittu, lassotyökalun reunaviivaa voidaan kaventaa lisäämällä piirtimen painetta.

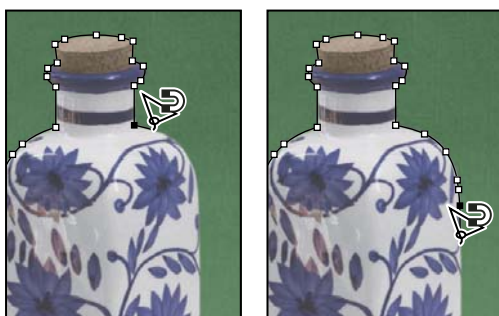
 *Kun muodostat valintaa, voit leventää magneettisen lasso-osoittimen reunaviivaa 1 pikselin verran painamalla piste (.) -näppäintä tai kaventaa sitä 1 pikselin verran painamalla pilkku (,) -näppäintä.*

5 Lisää ensimmäinen kiinnityspiste napsauttamalla kuvaa. Kiinnityspisteet kiinnittävät valintareunuksen paikalleen.

6 Jos haluat piirtää vapaamuotoisen viivan, vapauta hiiren painike tai pidä sitä painettuna ja siirrä sitten osoitinta pitkin seurattavaa reunaviivaa.

Valintareunuksen viimeksi piirretty viiva pysyy aktiivisena. Kun osoitinta siirretään, aktiivinen viiva tarttuu kuvan selvimmin erottuvaan reunaviivaan Asetukset-paletin leveysasetuksen mukaisesti. Magneettinen lassotyökalu lisää säännöllisesti kiinnityspisteitä valintareunuksen, jotta se pysyy paikallaan.

7 Jos valintareunuksen ei tartu haluamaasi reunaviivaan, lisää kiinnityspiste napsauttamalla kerran. Jatka reunaviivan seuraamista ja lisää tarvittaessa kiinnityspisteitä.



Kiinnityspisteet kiinnittävät valintareunuksen reunaviivoihin

8 Voit valita välillä käyttöön muita lassotyökaluja seuraavilla tavoilla:

- Valitse lassotyökalu pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetämisen aikana.
- Valitse monikulmainen lassotyökalu pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla.

9 Voit poistaa viimeksi piirrettyjä viivoja ja kiinnityspisteitä painamalla Delete-näppäintä, kunnes viivan kaikki kiinnityspisteet ovat kadonneet.

10 Valintareunuksen sulkeminen:

- Voit sulkea valintareunuksen lisäämällä vapaamuotoisen magneettisen viivan kaksoisnapsauttamalla tai painamalla Enter- tai Return-näppäintä.
- Voit sulkea valintareunuksen suoralla viivalla pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja kaksoisnapsauttamalla.
- Voit sulkea valintareunuksen vetämällä osoittimen takaisin aloituskohtaan ja napsauttamalla sitä.

11 (Valinnainen) Säädä valintareunusta valitsemalla Hienosäädä reuna tai tarkastele valintaa erilaisia taustoja vasten tai maskina. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Valitseminen pikavalintatyökalulla

Voit käyttää pikavalintatyökalua valinnan ”maalaamiseen” nopeasti säädettävissä olevalla pyöreäkärkisellä siveltimellä. Kun vedät, valinta laajenee ulospäin ja seuraa automaattisesti kuvalle määritettyjä reunaviivoja.

1 Valitse pikavalintatyökalu.

2 Valitse jokin Asetukset-paletin valinta-asetuksista: Uusi, Lisää kohteeseen, Vähennä kohteesta.

Uusi-vaihtoehto on oletusasetus, jos mitään ei valita. Valinnan tehtyäsi asetukseksi muuttuu automaattisesti Lisää kohteeseen.

3 Voit muuttaa pikavalintatyökalun siveltimen kärjen koon kirjoittamalla Asetukset-paletin Sivellin-valikkoon pikselikoon tai siirtämällä Halkaisija-liukusäädintä. Avattavan Koko-valikon asetusten avulla voit määrittää, että siveltimen kärjen koko muuttuu kynän paineen tai säätöpyörän mukaan.



Voit luoda valinnan painamalla oikeanpuoleista hakasuljetta (]), jos haluat suurentaa pikavalintatyökalun siveltimen kärjen kokoa, tai painamalla vasemmanpuoleista hakasuljetta ([), jos haluat pienentää siveltimen kärjen kokoa.

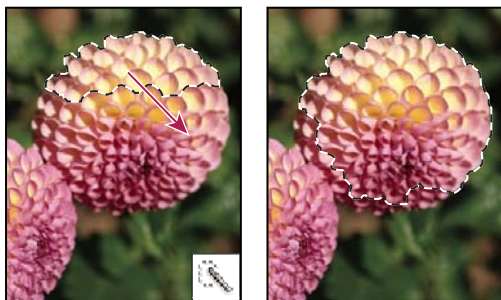
4 Valitse pikavalinnan asetukset.

Käytä kaikkia tasoja Luo valinnan valittuna olevan tason asemesta kaikkien tasojen perusteella.


Korosta automaattisesti Vähentää valintareunuksen karkeutta. Korosta automaattisesti -vaihtoehto siirtää valintaa kohti kuvan reunoja ja hienosäätää reunaa, jos valitset manuaalisesti jonkin Hienosäädä reuna -valintaikkunan vaihtoehdoista (Pehmennä, Kontrasti tai Säde).

5 Maalaa kuvasta valittavan osan sisäpuoli.

Valinta laajenee maalatessasi. Jos päivittäminen on hidasta, jatka vetämistä, jotta valinnalla on riittävästi aikaa muodostua. Kun maalat kohtia muodon reunan läheltä, valinta-alue ulottuu seuraamaan muodon reunan ääriviivoja.



Valinnan laajentaminen maalaamalla pikavalintatyökalulla


 Jos pysäytät vetämisen ja napsautat tai vedät sitten jossakin lähellä olevassa kohdassa, valinta laajenee kattamaan uuden alueen.


- Voit vähentää valinnasta valitsemalla Asetukset-paletin Vähennä kohteesta -vaihtoehdon ja vetämällä sitten aiemmin määritetyn valinnan yli.
- Voit vaihtaa väliaikaisesti lisäämis- ja vähentämistilojen välillä pitämällä Alt- (Windows) tai Optio (Mac) -näppäintä painettuna.
- Voit muuttaa työkalun osoittimen valitsemalla Muokkaa > Oletusarvot > Osoittimet > Maalaustyökalut (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Osoittimet > Maalaustyökalut (Mac OS). Normaali siveltimen kärki -vaihtoehto näyttää pikavalintatyökalun vakio-osoittimen ja valintatilaa ilmaisevan plus- tai miinusmerkin.

6 (Valinnainen) Säädä valintareunusta valitsemalla Hienosäädä reuna tai tarkastele valintaa erilaisia taustoja vasten tai maskina. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Valitseminen taikasauvatyökalulla

Taikasauvatyökalulla valitaan väriltään yhtenäinen alue (esimerkiksi punainen kukka) niin, ettei alueen ääriviivoja tarvitse piirtää. Määritä värialue eli *toleranssi* taikasauvatyökalulla valitsemista varten. Se tarkoittaa valittavien pikselien samankaltaisuutta napsautettuun pikseliin verrattuna.

 Taikasauvatyökalua ei voi käyttää kuvassa, joka on bittikarttilassa tai joka sisältää 32 bittiä kanavaa kohti.

1 Valitse taikasauvatyökalu .

2 Valitse yksi Asetukset-paletin valinta-asetuksista. Taikasauvatyökalun osoitin vaihtuu valitun asetuksen mukaan.



Valinta-asetukset

A. Uusi B. Lisää C. Vähennä D. Leikkaa

3 Valitse Asetukset-paletista mikä tahansa seuraavista:

Tarkkuus Määrittää valittavien pikseleiden samankaltaisuuden. Kirjoita pikseleinä ilmaistu arvo 0–255. Jos arvo on pieni, työkalu valitsee sellaiset värit, jotka poikkeavat vain vähän napsautetusta väristä. Jos arvo on suuri, työkalu valitsee vaihtelevampia värejä.

Pehmennetty Luo pehmeäreunaisen valinnan.

Vierekkäiset Valitsee vain toisiinsa liittyvät samanväriset alueet. Muuten työkalu valitsee kaikki sopivanväriset pikselit koko kuvasta.

Käytä kaikkia tasoja Valitsee värit kaikilta näkyviltä tasoilta. Muuten taikasauvatyökalu valitsee värit ainoastaan aktiiviselta tasolta.

4 Napsauta kuvan väriä, jonka haluat valita. Jos Jatkuva-vaihtoehto on valittu, työkalu valitsee kaikki vierekkäiset pikselit, jotka ovat asetetulla tarkkuusalueella. Muuten työkalu valitsee määritetyn tarkkuusalueen kaikki pikselit.

5 (Valinnainen) Säädä valintareunusta valitsemalla Hienosäädä reuna tai tarkastele valintaa erilaisia taustoja vasten tai maskina. Katso ”Valinnan reunojen hienosäätäminen” sivulla 229.

Värialueen valitseminen

Värialue-komennolla valitaan tietty väri tai värialue nykyisestä valinnasta tai koko kuvasta. Jos haluat korvata valinnan, varmista, että kaikki valinnat on poistettu ennen Värialue-komennon käyttämistä. Värialue-komento ei toimi kuvassa, jossa on 32 bittiä kanavaa kohti.

Nykyistä valintaa voidaan tarkentaa valitsemalla värien osajoukko toistamalla Värialue-komento monta kertaa. Jos esimerkiksi haluat valita syaaninvärisen valinnan vihreät alueet, valitse Värialue-valintaikkunasta Syaanit ja napsauta OK. Avaa sitten Värialue-valintaikkuna uudelleen ja valitse Vihreät. (Tulosta on vaikea ennustaa, koska tämä menetelmä valitsee osavärejä värisekoituksesta.)

1 Valitse Valitse > Värialue.

2 Valitse Valitse-valikosta Värit pipetillä -vaihtoehto.

Voit myös valita värin tai sävyalueen Valitse-valikosta, mutta et voi säätää valintaa. Toistoalan ulkopuolisia värejä voidaan valita vain RGB- ja Lab-kuvista. (Toistoalan ulkopuolinen väri on RGB- tai Lab-väri, jota ei voi tulostaa prosessiväreillä.)

3 Valitse toinen näyttöasetus:

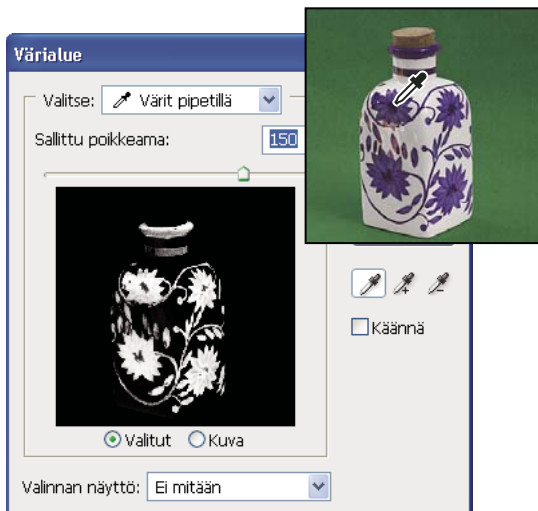
Valinta Näyttää esikatselussa valinnan, joka muodostuu kuvasta pipetillä valittujen värien perusteella. Valkoiset alueet ovat valittuja, mustat alueet valitsemattomia ja harmaat alueet osittain valittuja.

Kuva Näyttää koko kuvan. Tämä asetus valitaan esimerkiksi silloin, kun kuvan alue, josta halutaan ottaa näyte, ei ole näytössä.



Voit valita Värialue-valintaikkunasta Kuva- tai Valinta-esikatselun painamalla *Ctrl*-näppäintä (Windows) tai *Komento*-näppäintä (Mac OS).

4 Siirrä pipettiosoitin kuvan tai esikatselualan päälle ja napsauta värejä, jotka haluat sisällyttää valintaan.



Värialueen ottaminen

5 Voit säätää valittua värialueita Sallittu poikkeama -liukusäätimellä tai antamalla arvon. Sallittu poikkeama -asetus vaikuttaa siihen, kuinka vaihtelevia värejä valintaan sisältyy. Se suurentaa tai pienentää osittain valittujen pikselien määrää (valinnan esikatselun harmaita alueita). Pieni Sallittu poikkeama -arvo supistaa ja suuri arvo laajentaa värialueita.



Sallittu poikkeama -asetuksen suurentaminen laajentaa valintaa

6 Valinnan säätäminen:

- Voit lisätä värejä valitsemalla pluspipetin ja napsauttamalla esikatselualuetta tai kuvaa.
- Voit poistaa värejä valitsemalla miinuspipetin ja napsauttamalla esikatselualuetta tai kuvaa.

💡 *Pluspipetti aktivoidaan tilapäisesti pitämällä vaihtonäppäintä painettuna. Miinuspipetti aktivoidaan pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.*

7 Voit esikatsella valintaa kuvaikkunassa valitsemalla seuraavista Valinnan näyttö -asetuksista:

8 Jos haluat palauttaa alkuperäisen valinnan, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta Palauta.

9 Jos haluat tallentaa tai ladata värialueasetukset, napsauta Värialue-valintaikkunan Tallenna- tai Lataa-painiketta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee ilmoitus, että yksikään pikseli ei ole yli 50-prosenttisesti valittu, valintareunus ei näy. Olet ehkä valinnut Valitse-valikosta väri vaihtoehdon, esimerkiksi Punaiset, mutta kuvassa ei ole yhtään punaista sävyä, jonka kylläisyys olisi riittävä.

Voit katsoa valintojen tekemistä käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0002_fi.

Pikselivalintojen tarkentaminen

Valinnan siirtäminen, piilottaminen tai muuntaminen käänteiseksi

Valintareunusta voidaan siirtää kuvassa ja se voidaan piilottaa. Valinta voidaan myös muuttaa käänteiseksi niin, että kuvan valitsematon osa muuttuu valituksi.


Huomautus: Jos haluat siirtää itse valintaa valintareunuksen sijasta, käytä siirtotyökalua. Katso ”Valinnan siirtäminen” sivulla 232.

Katso myös

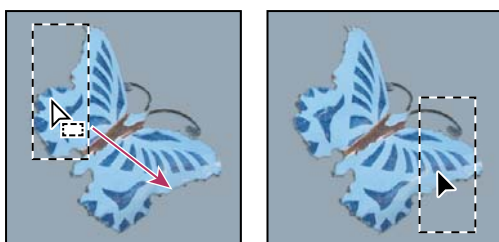
”Muunnosten käyttäminen” sivulla 190

”Ylimääräisten näyttäminen tai piilottaminen” sivulla 42

Valintareunuksen siirtäminen

1 Valitse asetusriviltä Uusi valinta millä tahansa valintatyökalulla ja siirrä osoitin valintareunuksen sisäpuolelle. Osoitin muuttuu muotoon  merkiksi siitä, että valintaa voidaan siirtää.

2 Siirrä valintareunus haluamaasi kohtaan kuvassa. Valintareunus voidaan vetää osittain piirtoalueen reunojen ohi. Kun valintareunus vedetään takaisin, sen muoto on ennallaan. Valintareunus voidaan myös vetää toiseen kuvaikkunaan.



Alkuperäinen valintareunus (vasemmalla) ja siirretty valintareunus (oikealla)



Lisäksi valintareunuksen muotoa voidaan muuttaa muuntamalla sitä geometrisesti.

Valinnan liikkeen hallitseminen

- Valintareunuksen siirtämissuuntaa voidaan muuttaa 45 asteen välein. Siirtäminen aloitetaan vetämällä reunusta ja pitämällä vaihtonäppäintä painettuna vetämisen aikana.
- Valintaa voidaan siirtää yhden pikselin verran painamalla nuolinäppäimiä.
- Valintaa voidaan siirtää kymmenen pikselin verran pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja painamalla nuolinäppäimiä.

Valinnan reunojen piilottaminen tai näyttäminen

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näyttö > Ylimääräiset. Tämä komento näyttää tai piilottaa valinnan reunat, ruudukot, apulinjat, kohdereitit, osat, huomautukset, tason reunat, määrät ja älykkäät apulinjat.
- Valitse Näytä > Näytä > Valinnan reunat. Tämä asetusta vaikuttaa vain nykyisen valinnan reunusten näyttötilaan. Valintareunukset tulevat näkyviin taas, kun tehdään toinen valinta.

Kuvan valitsemattomien osien valitseminen

❖ Valitse Valitse > Muu.



Tällä komennolla voidaan valita kohteita, jotka ovat yksiväristä taustaa vasten. Tausta valitaan taikasauvatyökalulla, minkä jälkeen valinta muunnetaan käänteiseksi.

Valintojen säätäminen manuaalisesti


Pikselivalintoja voidaan suurentaa tai pienentää valintatyökaluilla.

Ennen valinnan manuaalista suurentamista tai pienentämistä kannattaa ehkä määrittää asetusrivin pehennys- ja häivytyasetukset alkuperäisen valinnan mukaisiksi.

Valintaan lisääminen tai uuden alueen liittäminen valintaan

1 Muodosta valinta.

2 Tee jompikumpi seuraavista toimista millä tahansa valintatyökalulla:


- Valitse asetusriviltä Lisää valintaan  ja tee valintaan lisäys vetämällä hiirtä.
- Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja tee valintaan lisäys vetämällä hiirtä.

Valintaan lisäämisen aikana osoittimen vieressä näkyy plusmerkki.

Vähentäminen valinnasta

1 Muodosta valinta.

2 Tee jompikumpi seuraavista toimista millä tahansa valintatyökalulla:


- Valitse asetusriviltä Vähennä valinnasta  ja muodosta leikkaus muiden valintojen kanssa vetämällä hiirtä.
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vähennä toinen valinta vetämällä hiirtä..

Valinnasta vähentämisen aikana osoittimen vieressä näkyy miinusmerkki.

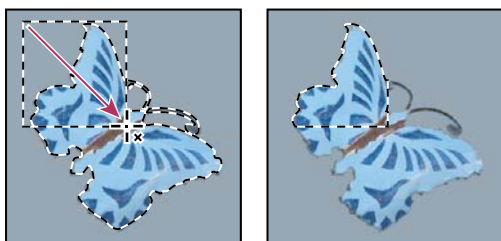
Muiden valintojen leikkaaman alueen valitseminen

1 Muodosta valinta.

2 Tee jokin seuraavista toimista millä tahansa valintatyökalulla:

- Valitse asetusriviltä Leikkaa valinnan kanssa  ja vedä hiirtä.
- Pidä Alt- ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai Optio- ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuna ja vedä valinta alkuperäisen valinnan sen osan päälle, jonka haluat valita.

Leikkaavan osan valitsemisen aikana osoittimen vieressä näkyy ristimerkki.



Leikkaavat valinnat

Valinnan laajentaminen tai supistaminen tietyllä pikselimäärällä

1 Muodosta valinta valintatyökalulla.

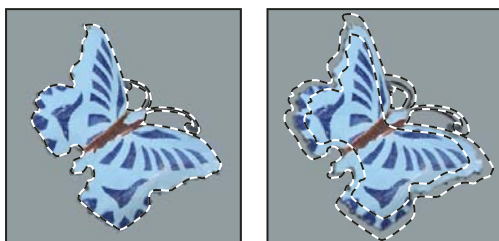
2 Valitse Valitse > Muuta > Laajenna tai Supista.

3 Kirjoita Laajenna- tai Supista-ruutuun pikseliarvoksi 1–100 ja napsauta OK.

Valinta laajenee tai supistuu annetulla pikselimäärällä. Komento ei vaikuta valinnan osiin, jotka ovat kuva-alueen reunassa.

Valinnan luominen valintareunuksen ympärille

Reunus-komennolla valitaan määritetyn levyinen pikselialue nykyisen valintareunuksen sisä- ja ulkopuolelta. Siitä voi olla hyötyä, kun pitää valita kuva-alueen ympäriltä pikselireuna itse alueen sijasta esimerkiksi poistettaessa halovaikutelma liitetyn kohteen ympäriltä.



Alkuperäinen valinta (vasemmalla) ja valinta Reunus: 5 pikseliä -komennon jälkeen (oikealla)

- 1 Muodosta valinta valintatyökalulla.
- 2 Valitse Valitse > Muuta > Reunus.
- 3 Määritä uuden valinnan reunuksen leveydeksi 1–200 pikseliä ja napsauta OK.

Uusi valinta ympäröi alkuperäisen valinnan. Se on keskitetty alkuperäisen valinnan reunalle. Esimerkiksi 20 pikseliä leveä reunus muodostaa uuden, pehmeärajan valinnan, joka ulottuu 10 pikseliä alkuperäisen valinnan sisäpuolelle ja 10 pikseliä ulkopuolelle.

Valinnan laajentaminen sisältämään samanväriset alueet

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Valitse > Kasvata, kun haluat sisällyttää valintaan kaikki viereiset pikselit, jotka ovat taikasauvalle määritetyn toleranssialueen sisällä.
- Valitse Valitse > Samanlaiset, kun haluat sisällyttää valintaan toleranssialueen sisällä olevat pikselit koko kuvasta.

Valintaa voidaan laajentaa asteittain käyttämällä komentoja monta kertaa.

Huomautus: Kasvata- ja Samanlaiset-komentoja ei voi käyttää bittikarttakuvissa eikä kuvissa, joissa on 32 bittiä kanavaa kohti.

Irtonaisten pikselien siistiminen väriperustaisessa valinnassa

- 1 Valitse Valitse > Muuta > Pehmennä.
- 2 Kirjoita Etäisyys-ruutuun pikseliarvoksi 1–100 ja napsauta OK.

Photoshop tutkii valinnan jokaista pikseliä ympäröivät pikselit määritetylle etäisyydelle saakka. Jos yli puolet näistä ympäröivistä pikseleistä on valittu, pikseli pysyy valittuna ja ympäröivät valitsemattomat pikselit muuttuvat valituiksi. Jos alle puolet ympäröivistä pikseleistä on valittu, pikseli poistetaan valinnasta. Yleinen tavoite on vähentää rakeisuutta ja pehmentää valinnan teräviä kulmia ja rosoisia viivoja.

Valinnan reunojen hienosäätäminen

Hienosäädä reuna -komennolla voit parantaa valinnan reunojen laatua ja tarkastella valintaa erilaisia taustoja vasten.

- 1 Luo valinta millä tahansa valintatyökalulla.
- 2 Hienosäädä reuna valitsemalla Asetukset-paletista Hienosäädä reuna tai valitsemalla Valitse > Hienosäädä reuna:
 - Säde** Määrittää sen valintareunusta ympäröivän alueen koon, jolla reunan hienosäätäminen tapahtuu. Suurena sädetä, jos haluat luoda nykyistä tarkemman valintareunuksen alueilla, jotka sisältävät pehmeitä siirtymiä ja tarkkoja yksityiskohtia, kuten hiuksia tai karvoja, tai sumennettuja reunoja.
 - Kontrasti** Terävöittää valintareunoja ja poistaa rosoiset osat. Suurentamalla kontrastia voit poistaa ylimääräisen, suuren Säde-asetuksen aiheuttaman kohinan valintareunusten läheltä.
 - Pehmeä** Vähentää epäsäännöllisen muotoisia alueita valintareunuksesta pehmentämällä ääriviivaa. Kirjoita arvo tai siirrä liukusäädin arvosta 0 arvoon 100.
 - Häivytytys** Luo pehmeäreunaisen siirtymän valinnan ja sitä ympäröivien pikselien väliin. Muuta häivytytyn alueen leveys arvosta 0 arvoon 250 kirjoittamalla arvo tai siirtämällä liukusäädintä.

Supista tai laajenna Pientää tai suurentaa valintareunusta. Määritä arvo kirjoittamalla arvo tai siirtämällä liukusäädintä. Laajenna valintareunusta määrittämällä arvo 0–100 % tai supista valintareunusta määrittämällä arvo 0–100 %. Tämä on hyödyllinen työkalu haluttaessa tehdä pieniä muutoksia pehmeäreunaisiin valintoihin. Supistamalla valintaa voit poistaa valintareunuksista taustavärejä, joita et halua.



Kuvissa, joissa valitun objektin värit eroavat selvästi taustasta, voit kokeilla Säde-arvon suurentamista, reunojen terävöittämistä Kontrasti-asetuksen avulla ja sitten supistamis- tai laajentamisiukusäätimen käyttämistä. Harmaasävykuvissa tai kuvissa, joissa valitun objektin ja taustan värit ovat hyvin samanlaiset, voit kokeilla ensin pehmentämistä, sitten häivyttämistä ja lopuksi supistamista tai laajentamista.

3 Voit muuttaa tarkastelutilaa napsauttamalla Valintänäkymä-kuvaketta. Voit tarkastella tietoja kustakin tilasta valitsemalla Kuvaus.

- Voit ottaa reunojen hienosäätämisen esikatselun käyttöön tai poistaa sen käytöstä valitsemalla Esikatselu-asetuksen tai poistamalla sen valinnan.
- Voit lähentää tai loitontaa valinnan hienosäätämisen aikana valitsemalla zoomaustyökalun.
- Käsiyökalulla voit sijoittaa kuvan uudelleen.



Voit muuttaa maskin värin tai läpinäkyvyyden kaksoisnapsauttamalla Pikamaski-esikatselutilan kuvaketta.

4 Tallenna valintaan tekemäsi muutokset valitsemalla OK.

Valintojen reunojen pehmentäminen

Valinnan teräviä reunoja voidaan tasoittaa pehmentämällä ja häivyttämällä.

Pehmentäminen Valinnan rosoisia reunoja voidaan tasoittaa pehmentämällä reunan ja taustan pikseleiden värieroja. Vain reunapikselit muuttuvat, joten yksityiskohtia ei katoa. Pehmentämisestä on hyötyä erityisesti silloin, kun tehdään yhdistelmäkuvia leikkaamalla, kopioimalla ja liittämällä valintoja.

Pehmentäminen on mahdollista, kun on valittu lassotyökalu, monikulmainen lassotyökalu, magneettinen lassotyökalu, soikea valintatyökalu tai taikasauvatyökalu. (Asetukset saadaan näkyviin valitsemalla työkalu.)

Huomautus: Tämä asetusta on valittava, ennen kuin näitä työkaluja voidaan käyttää. Kun valinta on muodostettu, pehennystä ei voi enää lisätä.

Häivyttäminen Valinnan reunoja voidaan sumentaa häivyttämällä. Tämä toiminto tekee valinnan ja ympäröivien pikseleiden väliin siirtymäalueen. Sumentaminen saattaa aiheuttaa yksityiskohtien katoamista valinnan reunoilla.

Häivytystä voidaan käyttää valintatyökalujen, lassotyökalun, monikulmaisen lassotyökalun tai magneettisen lassotyökalun kanssa. Häivytyks voidaan myös lisätä valintaan jälkikäteen.

Huomautus: Häivytyshosteet tulevat näkyviin vasta sitten, kun valinta siirretään, leikataan, kopioidaan tai täytetään.

Pikselien valitseminen käyttämällä pehennystä

1 Valitse lassotyökalu, monikulmainen lassotyökalu, magneettinen lassotyökalu, soikea valintatyökalu tai taikasauvatyökalu.

2 Valitse asetusriviltä Pehmennetty.

Valintatyökalun häivytyksreunan määrittäminen

1 Valitse mikä tahansa lasso- tai valintatyökalu.

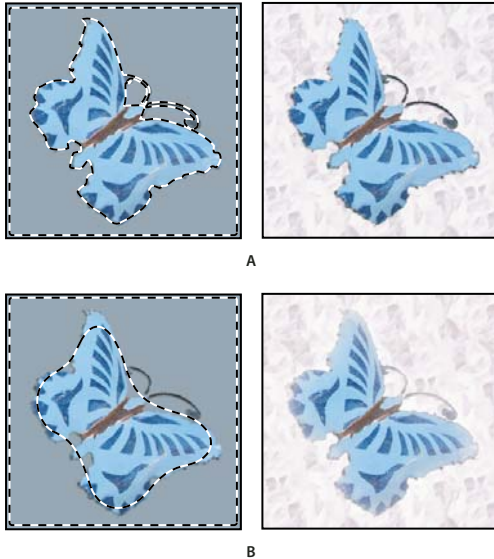
2 Kirjoita Asetukset-palettiin häivytyksarvo. Arvo määrittää häivytyksreunan leveyden. Se voi olla 0–250 pikseliä.

Olemassa olevan valinnan häivytyksreunan määrittäminen

1 Valitse Valitse > Muuta > Häivytyks.

2 Kirjoita arvo Häivytyksreunaisuus-ruutuun ja napsauta OK.

Huomautus: Kun valinta on pieni ja häivytysetäisyys suuri, valinnasta saattaa tulla niin heikko, että sen reunat ovat näkymättömiä eikä niitä voi valita. Jos näyttöön tulee ilmoitus ”Yhtään pikseliä ei ole valittu yli 50 %”, pienennä häivytysetäisyyttä tai suurennä valintaa. Voit myös OK-painiketta napsauttamalla hyväksyä maskin nykyisine asetuksineen ja luoda valinnan, jonka reunat eivät näy.




Valinta häivytyksen kanssa ja ilman häivytystä.

A. Valinta ilman häivytystä, sama valinta täytettynä kuviolla B. Valinta häivytyksen kanssa, sama valinta täytettynä kuviolla

Reunapikselien poistaminen valinnasta

Kun pehmennetty valinta siirretään tai liitetään, osa valintareunusta ympäröivistä pikseleistä tulee mukaan valintaan. Tämä saattaa aiheuttaa liitetyn valinnan reunojen ympärille reunuksen tai kehän. Tarpeettomia reunapikseleitä voidaan muokata seuraavilla Tausta-komennoilla:

- Siisti reunus -toiminto korvaa jokaisen reunapikselin värin niiden kauempana valinnan reunasta olevien pikselien värillä, jotka eivät sisällä taustaväriä.
- Poista musta taustaväri- ja Poista valkoinen taustaväri -komennoista on hyötyä, kun valinta pehmennetään valkoista tai mustaa taustaa vasten ja se halutaan liittää toisenlaiselle taustalle. Kun esimerkiksi luodaan pehmennettyä valkoista tekstiä mustaa taustaa vasten, tekstin reunoihin tulee harmaata väriä, joka näkyy värillistä taustaa vasten.

 *Reuna-alueita voidaan poistaa myös Tasotyylit-valintaikkunan Sekoituksen lisäasetukset -liukusäädinten avulla. Niillä voidaan poistaa tason alueita eli muuttaa niitä läpinäkyviksi. Esimerkissä mustat tai valkoiset alueet muutettaisiin läpinäkyviksi. Voit siirtää liukusäätimiä yksitellen Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS). Sitten voit poistaa reunapikseleitä ja säilyttää reunan tasaisena.*

Valinnan reunuksen pienentäminen


- 1 Valitse Taso > Tausta > Siisti reunus.
- 2 Määritä alue, jolta korvaavia pikseleitä etsitään, kirjoittamalla arvo Leveys-ruutuun. Useimmiten yhden tai kahden pikselin etäisyys riittää.
- 3 Valitse OK.

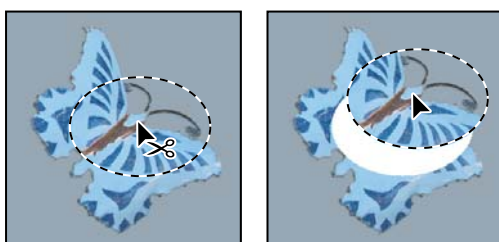
Taustan poistaminen valinnasta

- ❖ Valitse Taso > Tausta > Poista musta tausta tai Taso > Tausta > Poista valkoinen tausta.

Valittujen pikselien siirtäminen ja kopioiminen

Valinnan siirtäminen

- 1 Valitse siirtotyökalu .
- 2 Siirrä osoitin valintareunuksen sisälle ja vedä valinta uuteen paikkaan. Jos useita alueita on valittu, ne kaikki liikkuvat vetämisen aikana.



Alkuperäinen valinta (vasemmalla) ja valinta siirtotyökalulla siirtämisen jälkeen (oikealla)

Valintojen kopioiminen

Siirtotyökalulla voidaan kopioida valintoja samalla, kun niitä vedetään kuvassa tai kuvasta toiseen. Valintoja voidaan kopioida ja siirtää myös Kopioi-, Kopioi yhdistynyt-, Leikkaa- ja Liitä-komennoilla. Siirtotyökalulla vetäminen säästää muistia, koska leikepöytää ei käytetä, toisin kuin Kopioi-, Kopioi yhdistynyt-, Leikkaa- ja Liitä-komentojen kanssa.

Kopioi Kopioi valitun alueen aktiiviselta tasolta.

Kopioi yhdistynyt Luo valitun alueen kaikista näkyvistä tasoista yhdistetyn kopion.

Liitä Sijoittaa leikatun tai kopioidun valinnan kuvan toiseen osaan tai toiseen kuvaan uutena tasona. Jos kuvassa on aktiivinen valinta, Liitä-komento sijoittaa kopioidun valinnan nykyisen valinnan päälle. Jos aktiivista valintaa ei ole, Liitä-komento sijoittaa kopioidun valinnan katselualueen keskelle.

Liitä sisään Sijoittaa leikatun tai kopioidun valinnan toisen valinnan sisään samassa kuvassa tai toisessa kuvassa. Lähdevalinta sijoittuu uudelle tasolle ja kohdevalintareunus muuttuu tasomaskiksi.

Liitetyt tiedot säilyttävät pikselimittansa, kun valinta tai taso liitetään toiseen kuvaan, jonka resoluutio on erilainen kuin alkuperäisessä kuvassa. Tämän vuoksi liitetty osa saattaa näyttää vääristyneeltä uudessa kuvassa. Voit Kuvan koko -komennolla muuttaa lähdekuvan ja kohdekuvan resoluutiot samoiksi ennen kopioimista ja liittämistä tai muuttaa liitetyn sisällön kokoa Vapaa muunnos -komennolla.

Tiedostoon (tai tuotaviin tietoihin) liitetystä värinhallinta- ja väriprofiiliasetuksista riippuen näyttöön saattaa tulla kehoitus määrittää, miten tiedoston (tai tuotavien tietojen) väritietoja käsitellään.

Katso myös


”Tietoja taso- ja vektorimasteista” sivulla 285

”Värinhallinnan määrittäminen” sivulla 119

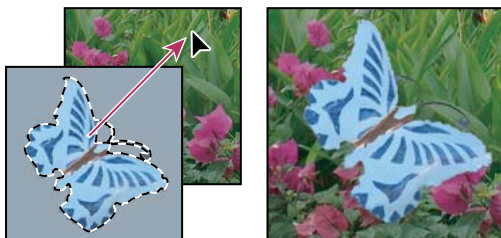
Valinnan kopioiminen

- 1 Valitse kopioitava alue.
- 2 Valitse Muokkaa > Kopioi tai Muokkaa > Kopioi yhdistynyt.

Valinnan kopioiminen vetämisen aikana


- 1 Valitse siirtotyökalu  tai aktivoi se pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna.
- 2 Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä kopioitavaa ja siirrettävää valintaa.

Jos haluat kopioida valinnan kuvasta toiseen, vedä se aktiivisesta kuvaikkunasta kohdekuvaikkunaan. Jos mitään ei ole valittu, koko aktiivinen taso kopioituu. Jos valinta voidaan kopioida pudottamalla se toiseen kuvaikkunaan, ikkunan reuna korostuu, kun valinta vedetään se päälle.



Valinnan vetäminen toiseen kuvaan

Useiden kopioiden luominen valinnasta

1 Valitse siirtotyökalu  tai aktivoi se pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna.

2 Kopioi valinta seuraavasti:

- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä valintaa.
- Voit kopioida valinnan ja siirtää kopiota yhden pikselin verran pitämällä Alt- tai Optio-näppäintä painettuna ja painamalla nuolinäppäintä.
- Voit kopioida valinnan ja siirtää kopiota kymmenen pikselin verran pitämällä Alt- ja välinäppäintä (Windows) tai Optio- ja välinäppäintä (Mac OS) painettuna ja painamalla nuolinäppäintä.

Niin kauan kuin Alt- tai Optio-näppäintä pidetään painettuna, jokainen nuolinäppäimen painallus kopioi valinnan ja siirtää kopion määritetyn matkan päähän edellisestä kaksoiskappaleesta. Tässä tapauksessa kopio tehdään samalle tasolle.

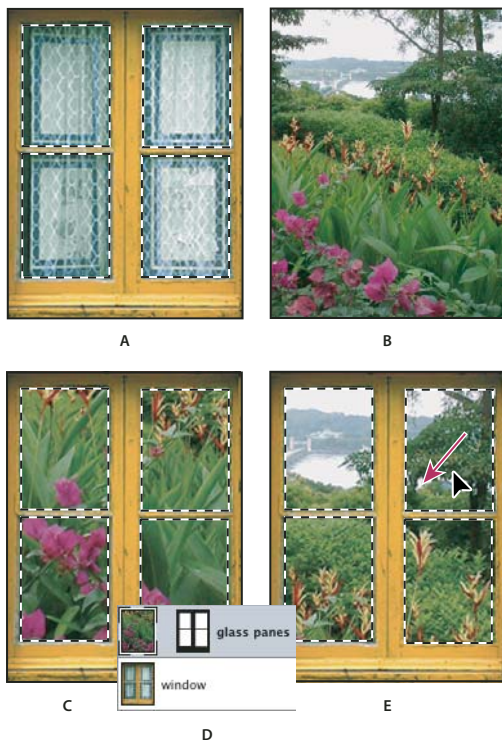
Valinnan liittäminen toiseen valintaan

1 Leikkaa tai kopioi kuvan osa, jonka haluat liittää.

2 Valitse kuvan osa, johon haluat liittää valinnan. Lähdevalinta ja kohdevalinta voivat olla samassa kuvassa tai kahdessa eri Photoshop-kuvassa.


3 Valitse Muokkaa > Liitä sisään. Lähdevalinnan sisältö näkyy kohdevalinnan sisällä.

Liitä sisään -toiminto lisää kuvaan tason ja tasomaskin. Tasot-paletissa näkyy uuden tason kohdalla tasomaskin miniatyyri ja sen vieressä liitettyä valintaa esittävä tasominiatyyri. Tasomaski perustuu valintaan, jonka sisään toinen valinta liitettiin: valinta on maskaamaton (valkoinen) ja muu osa tasosta on maskattu (musta). Tasoa ja tasomaskia ei ole ketjutettu, joten niitä voidaan siirtää erikseen.



Liitä sisään -komennon käyttäminen

A. Ikkunan ruudut valittu B. Kopioitu kuva C. Liitä sisään -komento D. Tason miniatyyrit ja tasomaski Tasot-paletissa E. Liitetty ja siirretty kuva

4 Valitse siirtotyökalu  tai aktivoi se pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna. Vedä sitten lähdesisältöä, kunnes haluamasi osa näkyy maskin läpi.

5 Jos haluat määrittää, kuinka suuri osa alla olevasta kuvasta näkyy läpi, napsauta Tasot-paletissa näkyvää tasomaskin miniatyyriä, valitse maalaustyökalu ja muokkaa maskia:

- Voit peittää tason alla olevaa kuvaa enemmän maalaamalla maskia mustalla.
- Voit paljastaa tason alla olevaa kuvaa enemmän maalaamalla maskia valkoisella.
- Voit paljastaa tason alla olevan kuvan osittain maalaamalla maskia harmaalla.

6 Jos olet tyytyväinen tulokseen, voit yhdistää uuden tason ja tasomaskin alla olevan tason ja tehdä muutoksista pysyviä valitsemalla Taso > Yhdistä alas.

Kopioiminen ohjelmasta toiseen

Voit käyttää Leikkaa-, Kopioi- ja Liitä-komentoja, kun kopioit valintoja Photoshopista ja liität niitä muihin ohjelmiin tai liität kuvia toisista ohjelmista Photoshopiin. Leikattu tai kopioitu valinta säilyy leikepöydällä seuraavan valinnan leikkaamiseen tai kopioimiseen saakka. Voit kopioida kuvia Photoshopin ja Illustratorin välillä myös vetämällä ja pudottamalla.

Toisissa tilanteissa leikepöydän sisältö muuttuu rasterikuvaksi. Photoshop tuo näyttöön ilmoituksen ennen vektorikuvan rasteroimista.

Huomautus: Kuvan rasteroinnissa käytetään kohdetiedoston resoluutiota.

Katso myös

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

”Reunapikselien poistaminen valinnasta” sivulla 231

PostScript-kuvan liittäminen toisesta ohjelmasta

1 Valitse toisessa ohjelmassa kuva ja valitse sitten Muokkaa > Kopioi.

2 Valitse kuva, johon valinta liitetään.

3 Valitse Muokkaa > Liitä.

4 Voit valita Liitä-valintaikkunassa seuraavia asetuksia:

Älykäs objekti Sijoittaa kuvan uudelle tasolle älykkäänä objektina.

Pikselit Rasteroi kuvan liittämisen yhteydessä. Rasterointi muuttaa matemaattisesti määritellyt vektorikuvat pikseleiksi.

Reitit Liittää kopion reittinä Reitit-palettiin. Teksti on muunnettava ääri viivoiksi, jotta se voitaisiin kopioida Illustratorista.

Muototaso Luo muototason, joka käyttää reittiä vektorimaskina.

Huomautus: Kun kuva kopioidaan Adobe Illustratorista, Illustratorin leikepöydän oletusarvot voivat estää Photoshopin Liitä-valintaikkunan avautumisen. Valitse Illustratorin Oletusarvot-valintaikkunan Tiedostot ja leikepöytä -osasta AICB, jos haluat liittämasetusten näkyvän liitettäessä kuva Photoshopiin.

5 Jos valitaan Liitä pikseleinä -vaihtoehto, valinnan reunojen ja sitä ympäröivien pikseleiden rajaa voidaan pehmentää valitsemalla Asetukset-paletista Pehmennetty.

Huomautus: Voit käyttää peitevärikomentoja, jos tiedot on jo yhdistetty ja haluat erottaa rasteroidut tiedot uudelleen.

Leikepöydän sisällön tallentaminen Photoshopia lopetettaessa

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Yleiset.

2 Valitse Vie leikepöytä, jos haluat tallentaa leikepöydällä olevat Photoshop-tiedot ennen Photoshopin lopettamista.

Kuvan kopioiminen vetämällä ja pudottamalla

❖ Tee jokin seuraavista toimista:


- Vedä yksi tai useita vektoriojekteja Illustratorista Photoshopissa avoimna olevaan kuvaan. Kuvaan muodostuu taso, jolla on vektorimuotoisia älykkäitä objekteja. Valitse Taso > Älykkäät objektit > Muokkaa sisältöä, jos haluat avata sisällön uudelleen Illustratorilla ja muokata sitä.
- Vektoriojekti voidaan kopioida Photoshopiin reitiksi pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai komentonäppäintä (Mac OS) painettuna, kun objektia vedetään Illustratorista.
- Jos haluat kopioida Photoshopista valitun tason sisällön Illustratoriin, vedä sisältö Photoshopin ikkunasta avoimeen Illustrator-tiedostoon siirtotyökalulla.

Kohteiden poistaminen ja erottaminen

Kohteen poistaminen (leikkaaminen) valokuvasta

1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää poistettavan kohteen.

2 Valitse poistettava kohde valintatyökalulla.

3 Jos sinun pitää tarkentaa valintaa, napsauta työkalupaletin Pikamaskitila-painiketta . Photoshop maskaa tai peittää kuvan valitsemattomat alueet läpikuultavalla värillä. Valitse sivellin ja sitten Asetukset-palkista sopiva siveltimen koko. Käytä mustaa maalia, jos haluat suurentaa maskia. Käytä valkoista maalia, jos haluat tuoda esiin suuremman osan kuvasta.

4 Poista valittu kohde valitsemalla Muokkaa > Leikkaa.

Katso myös

”Kohteen erottaminen taustasta” sivulla 236


Valittujen pikselien poistaminen

❖ Valitse Muokkaa > Pyyhi tai paina askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS). Voit leikata valinnan leikepöydälle valitsemalla Muokkaa > Leikkaa.

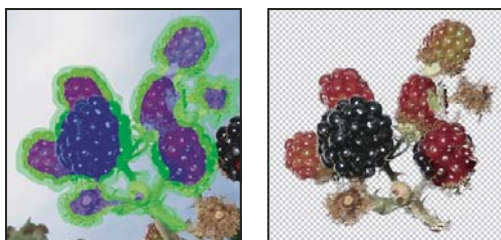
Kun valinta poistetaan taustalta tai tasolta, jonka Säilytä läpinäkyvyys -vaihtoehto on valittu Tasot-paletista, alkuperäinen alue täytetään taustavärillä. Kun valinta poistetaan tasolta, jonka Säilytä läpinäkyvyys -vaihtoehtoa ei ole valittu Tasot-paletista, alkuperäinen alue korvataan tason läpinäkyvyydellä.

Kohteen erottaminen taustasta


Erota-suotimella voidaan vaivattomasti eristää edustakohde ja poistaa sen tausta tasolta. Jopa kohteita, joilla on hapsottavat, monimutkaiset tai epämääräiset reunat, voidaan erottaa taustasta vähällä vaivalla. Määritä kuvan erotettava osa Erota-valintaikkunan työkalujen avulla.

 *Yksinkertaisissa tapauksissa voit kokeilla taustan pyyhintätyökalua.*


Kun kohde erotetaan, Photoshop pyyhkii sen taustan läpinäkyväksi. Kohteen reunapikselit menettävät taustasta peräisin olevat värikomponentit, joten ne sulautuvat uuteen taustaan ilman värillisen kehän muodostumista.




Valittu alue korostettuna ja täytettynä sekä erotettu kohde.

 *Erottamisen jälkeen voidaan palauttaa taustan peittävyys ja luoda muita tehosteita Muokkaa > Häivytä -komennolla.*

1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää erotettavan kohteen. Jos valitset taustatason, se muuttuu normaaliksi tasoksi erottamisen jälkeen. Jos taso sisältää valinnan, erotustoiminto poistaa ainoastaan valitun alueen taustan.

 *Jotta alkuperäisiä kuvan tietoja ei häviäisi, monista taso tai ota tilannekuva kuvan alkuperäisestä tilasta.*

2 Valitse Suodin > Erota ja määritä sitten työkalun asetukset:

Siveltimen koko Määritä reunankorostustyökalun  leveys kirjoittamalla arvo tai vetämällä liukusäädintä. Siveltimen koko -asetus vaikuttaa myös pyyhekumi-, siivous- ja reunanmuokkaustyökalun leveyteen.

Korostus Valitse esimääritetty väri korostukselle, joka lisätään kohteiden ympärille reunanmuokkaustyökalua käytettäessä, tai valitse Muu ja määritä mukautettu väri.

Täytä Valitse esimääritetty väri tai valitse Muu ja määritä täyttötyökalun peittämälle alueelle mukautettu väri.

Älykäs korostus Valitse tämä asetukset, jos korostat selvästi erottuvaa reunaviivaa. Tällä toiminnolla voit säilyttää korostuksen reunassa ja käyttää vain reunan peittävää korostusta nykyisestä siveltimen kokoasetuksesta huolimatta.

Huomautus: Kun Älykäs korostus -toiminnolla merkitään toisen reunan lähellä oleva reuna, siveltimen kokoa on pienennettävä siinä tapauksessa, että ristiriidassa olevat reunat siirtävät reunan korostuksen väärään paikkaan. Jos kohteen reunan toisen laidan väri on yhtenäinen ja toisessa laidassa on voimakas kontrasti, pidä kohteen reuna sivellinalueella, mutta keskitä sivellin yhtenäiseen väriin.


Määritä erotusasetukset:


Pintakuvioitu kuva Valitse tämä asetukset, jos kuvan edusta tai tausta sisältää paljon pintakuviointia.


Pehmeä Kirjoita arvo tai lisää tai vähennä ääriiviivan pehmeyttä vetämällä liukusäädintä. Yleensä on parasta aloittaa nollassa tai pienestä arvosta, jotta yksityiskohdat eivät sumennu. Jos erotuksen lopputuloksessa on teräviä virheitä, niiden häviämistä seuraavassa erotuksessa voidaan nopeuttaa suurentamalla pehmenysarvoa.

Kanava Valitse Kanava-valikosta alfakanava, jos korostuksen pitää perustua alfakanavaan tallennettuun valintaan. Alfakanavan tulisi perustua reunan rajojen valintaan. Jos kanavaan perustuvaa korostusta muokataan, kanavan nimeksi valikossa tulee Mukautettu. Kuvassa täytyy olla alfakanava, jotta Kanava-asetus voitaisiin valita.

Pakota piirtoväri Valitse tämä asetukset, jos kohde on erityisen mutkitteluva tai jos siinä ei ole selkeää sisäosaa.

3 Valitse reunankorostustyökalu  ja määritä erotettavan kohteen reuna vetämällä työkalua. Vedä hiirtä niin, että korostus tulee hieman limittäin sekä edustakohteen että taustan kanssa. Käytä leveää sivellintä kohdissa, joissa on epäselvä reuna ja joissa edusta sulautuu taustaan. Tällaisia kohtia voivat olla hiukset ja puut.



 *Muuta näkymää tarvittaessa suurennuslasi- tai käsityökalulla.*

Jos sinun pitää poistaa vaalea alue, valitse pyyhkemityökalu  ja vedä se alueen yli. Voit poistaa koko vaalean alueen painamalla Alt-näppäintä ja askelpalautinta (Windows) tai Optio- ja Delete-näppäintä (Mac OS).

Jos kohteen sisäosa erottuu selvästi, varmista, että korostus sulkee sen kokonaan sisäänsä. Alueita, joissa kohde koskettaa kuvan reunoja, ei tarvitse korostaa. Jos kohteessa ei ole selkeää sisäosaa, korosta koko kohde.

Huomautus: *Koko kohdetta ei voi korostaa, jos Pintakuvio- tai Pakotettu piirtoväri -vaihtoehto on valittu.*

4 Määritä edusta-alue jollakin seuraavista menetelmistä:

- Jos kohteessa on selvästi erottuva sisäosa, valitse täyttötyökalu  . Täytä kohteen sisäosa napsauttamalla sitä. Täytetyn alueen napsauttaminen täyttötyökalulla poistaa täyteen.
- Jos Pakota piirtoväri -vaihtoehto on valittu, valitse pipettityökalu  ja ota sitten näyte piirtoväristä napsauttamalla kohteen sisäpuolta. Voit myös napsauttaa Väri-tekstiruutua ja valita piirtoväri värivalitsimella. Tämä tekniikka toimii parhaiten kohteissa, jotka sisältävät vain yhden värin sävyjä.

5 (Valinnainen) Valitse Esikatselu, jos haluat esikatsella erotettua kohdetta. Suurena kuvaa tarvittaessa.

Näytä Tuo näkyviin alkuperäinen tai erotettu kuva valikkokomennolla.



Näyttö Valitse, esikatsellaanko erotettua kohdetta peiteväritaustaa vai harmaasävytaustaa vasten. Voit määrittää taustan läpinäkyväksi valitsemalla Ei mitään.


6 (Valinnainen) Paranna erottamisen toimintaa jollakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse uudet Korostus- ja Täyttö-asetukset ja piirrä jälleen reunankorostustyökalulla. Määritä edusta-alue uudelleen ja esikatselue erotettua kohdetta.
- Määritä uudet erotusasetukset (Pehmennetty, Pakotettu piirtoväri tai Väri) ja esikatselue erotettua kohdetta.

Kun olet tyytyväinen erottamisen tulokseen, voit tehdä viimeistelyt.

7 Parantele erottamisen tuloksia jollakin seuraavista menetelmistä:

- Voit häivyttää erotetun alueen taustalle jääneet osat siivoustyökalulla  . Tämä työkalu vähentää peittävyyttä kumulatiivisesti. Siivoustyökalulla voidaan myös täyttää erotetun kohteen aukkoja. Voit palauttaa peittävyyttä pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna työkalun vetämisen aikana.
- Voit muokata erotetun kohteen reunaa reunanmuokkaustyökalulla  . Tämä työkalu muuttaa reunoja terävämmiksi kumulatiivisesti. Jos kohteessa ei ole selkeää reunaa, työkalu lisää kohteeseen peittävyyttä tai vähentää taustan peittävyyttä.

 *Tarvittaessa voit siistiä kuvaa erottamisen jälkeen työkalupaletin taustakumilla ja historiasiveltimellä.*

8 Tee lopullinen erotus valitsemalla OK. Tason kaikki pikselit, jotka ovat erotetun kohteen ulkopuolella, muuttuvat läpinäkyviksi.

Katso myös

”Pikseleiden muuttaminen läpinäkyviksi taustanpyyhintätyökalulla” sivulla 295

”Suodintehosteiden sekoittaminen ja häivyttäminen” sivulla 347

Kanavat

Tietoja kanavista

Kanavat ovat harmaasävykuvia, joihin on tallennettu erityyppisiä tietoja:

- *Väritietokanavat* luodaan automaattisesti, kun uusi kuva avataan. Kuvan väritila vaikuttaa luotavien värikanavien määrään. Esimerkiksi RGB-kuvalla on kanava kutakin väriä (punaista, vihreää ja sinistä) kohden sekä yhdistelmäkanava kuvan muokkaamista varten.
- *Alfakanavat* tallentavat valinnat harmaasävykuvina. Alfakanavia lisäämällä voidaan luoda ja tallentaa maskeja, joilla käsitellään tai suojataan kuvan tietyt osat.
- *Spottivärikanavien* avulla voidaan määrittää painolevyjä spottivärien käyttämistä varten.

Kuvassa voi olla jopa 56 kanavaa. Jokaisen uuden kanavan mitat ja pikselien määrä ovat samat kuin alkuperäisessä kuvassa.

Kanavan vaikutus tiedoston kokoon määräytyy kanavan pikselitietojen mukaan. Eräissä tiedostomuodoissa, esimerkiksi TIFF- ja Photoshop-muodoissa, kanavatiedot pakataan tilan säästämiseksi. Pakkaamattoman tiedoston koko alfakanavat ja tasot mukaan lukien näkyy tilarivin oikeanpuolimmaisessa ruudussa, kun sen valikosta on valittu Dokumentin koko.

Huomautus: Värikanavat säilyvät, jos tiedosto tallennetaan muodossa, joka tukee kuvan väritilaa. Alfakanavat säilyvät vain silloin, kun tiedosto tallennetaan Photoshop-, PDF-, PICT-, Pixar-, TIFF-, PSB- tai Raw-muodossa. Vain DCS 2.0 -muoto säilyttää spottivärikanavat. Jos valitset jonkin toisen muodon, kanavatiedot saattavat kadota.

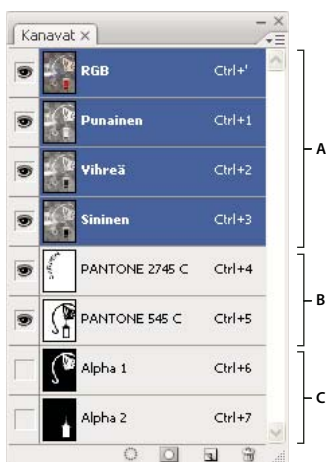
Katso myös

”Tietoja spottiväreistä” sivulla 448

”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242

Kanavat-paletin yleiskuvaus

Kanavat-paletissa on lueteltu kuvan kaikki kanavat; yhdistelmäkanava ensin (RGB-, CMYK- ja Lab-kuvissa). Kanavan sisällön miniatyyri näkyy kanavan nimen vasemmalla puolella. Miniatyyri muuttuu automaattisesti, kun kanavaa muokataan.



Kanavatyyppit

A. Värikanavat B. Spottikanavat C. Alfakanavat

Kanavat-paletin näyttäminen

- ❖ Valitse Ikkuna > Tasot.

Kanavien miniatyyrien piilottaminen ja niiden koon muuttaminen

- ❖ Valitse Kanavat-paletin valikosta Paletin asetukset. Valitse miniatyyrien koko tai piilota miniatyyrit valitsemalla Ei mitään.

Miniatyyrit ovat kätevä tapa tarkastella kanavien sisältöä, mutta niiden piilottaminen voi parantaa järjestelmän suorituskykyä.

Kanavan näyttäminen tai piilottaminen

Kanavat-paletin avulla voidaan katsella mitä tahansa kanavien yhdistelmää dokumentti-ikkunassa. Voit katsella esimerkiksi alfakanavaa ja yhdistelmäkanavaa samanaikaisesti, jotta näet, miten alfakanavaan tehdyt muutokset vaikuttavat koko kuvaan.


- ❖ Näytä tai piilota kanava napsauttamalla sen nimen vieressä olevaa silmäsaraketta. (Napsauta yhdistelmäkanavaa, niin näet kaikki oletusvärikanavat. Yhdistelmäkanava näkyy, kun kaikki värikanavat ovat näkyvissä.)



Jos haluat näyttää tai piilottaa useita kanavia, vedä osoitinta Kanavat-paletin silmäsarakeessa.

Värikanavien näyttäminen värillisinä

Yksittäiset kanavat näkyvät harmaasävyisinä. RGB-, CMYK- ja Lab-kuivissa on mahdollista katsella kanavia värillisinä. (Lab-kuivissa vain *a*- ja *b*-kanavat näkyvät värillisinä.) Jos aktiivisia kanavia on vähintään kaksi, ne näkyvät aina värillisinä.

Voit muuttaa oletusarvoa, jos haluat, että yksittäiset värikanavat näkyvät värillisinä. Kun kanava näkyy kuvassa, paletissa on kanavan nimen vasemmalla puolella silmäkuvake .

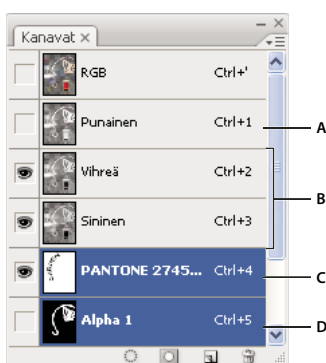
1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Windowsissa Muokkaa > Oletusarvot > Käyttöliittymä.
- Valitse Mac OS:ssä Photoshop > Oletusarvot > Käyttöliittymä.

2 Valitse Näytä värikanavat värillisinä ja napsauta OK.

Kanavien valitseminen ja muokkaaminen

Voit valita Kanavat-paletista yhden kanavan tai useita kanavia. Kaikkien valittujen eli *aktiivisten* kanavien nimet ovat korostettuja.



Valitseminen useita kanavia

A. Ei näkyvissä tai muokattavissa B. Näkyvissä mutta ei valittu muokattavaksi C. Valittu katseltavaksi ja muokattavaksi D. Valittu muokattavaksi mutta ei katseltavaksi

- Voit valita kanavan napsauttamalla sen nimeä. Voit valita useita kanavia (tai poistaa niiden valinnan) napsauttamalla niitä pitäen vaihtonäppäintä painettuna.

- Voit muokata kanavaa valitsemalla sen ja sitten maalaamalla kuvaan maalaus- tai muokkaustyökalulla. Voit maalata vain yhteen kanavaan kerralla. Valkoisella maalaaminen lisää valitun kanavan värin 100 %:n voimakkuudella. Harmaasävyillä maalaaminen lisää kanavan värin pienemmällä voimakkuudella. Mustalla maalaaminen poistaa kanavan värin kokonaan.

Alfa- ja spottivärikanavien järjestäminen ja nimeäminen

Voit siirtää alfa- tai spottivärikanavia oletusvärikanavien yläpuolelle vain, jos kuva on Monikanava-tilassa.

- Voit muuttaa alfa- tai spottikanavien järjestystä vetämällä kanavia ylös- tai alaspäin Kanavat-paletissa. Kun viiva näkyy haluamassasi kohdassa, vapauta hiiren painike.

Huomautus: Spottivärit painetaan päällekkäin siinä järjestyksessä, jossa ne näkyvät Kanavat-paletissa (ylhäältä alaspäin).

- Voit nimetä alfa- tai spottikanavan uudelleen kaksoisnapsauttamalla kanavan nimeä Kanavat-paletissa ja kirjoittamalla uuden nimen.

Katso myös

”Spottivärikanavan luominen” sivulla 448

Kanavien monistaminen


Voit kopioida kanavan ja käyttää sitä nykyisessä kuvassa tai toisessa kuvassa.

Kanavan monistaminen

Kun kopioit alfakanavia kuvasta toiseen, kanavien pikselimittojen on oltava täsmälleen samat. Et voi kopioida kanavaa bittikarttatilassa olevaan kuvaan.

- 1 Valitse kopioitava kanava Kanavat-paletista.
- 2 Valitse Kanavat-paletin valikosta Monista kanava.
- 3 Kirjoita kopioidulle kanavalle nimi.
- 4 Valitse Dokumentti-ryhmästä jokin seuraavista vaihtoehdoista:
 - Valitse kohde. Käytettävissä ovat vain ne kuvat, joiden pikselimitat tarkoin vastaavat nykyisen kuvan mittoja. Jos haluat kopioida kanavan samaan tiedostoon, valitse kanavan nykyinen tiedosto.
 - Valitse Uusi, jotta ohjelma kopioi kanavan uuteen kuvaan ja luo monikanavakuvan, jossa on vain yksi kanava. Kirjoita uudelle kuvalle nimi.
- 5 Jos haluat muuttaa kopioidun kanavan valitut ja maskatut alueet käänteisiksi, valitse Käännä.

Kanavan monistaminen samassa kuvassa

- 1 Valitse kopioitava kanava Kanavat-paletista.
- 2 Vedä kanava paletin alaosaan olevaan Uusi kanava -painikkeeseen .

Kanavan monistaminen toiseen kuvaan

- 1 Valitse kopioitava kanava Kanavat-paletista.
- 2 Varmista, että kohdekuva on avattu.

Huomautus: Kohdekuvan pikselimittojen ei tarvitse olla samat kuin lähdekanavan pikselimitat.

- 3 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Vedä kanava Kanavat-paletista kohdekuvaikkunaan. Kopioitu kanava näkyy Kanavat-paletin alaosaan.
 - Valitse Valitse > Kaikki ja sitten Muokkaa > Kopioi. Valitse kanava kohdekuvasta ja valitse Muokkaa > Liitä. Liitetty kanava korvaa entisen kanavan.

Kanavien jakaminen erillisiksi kuviksi

Vain yksitasoisten kuvien kanavia voidaan jakaa. Kanavien jakamisesta on hyötyä, kun kanavien tiedot halutaan säilyttää tiedostossa, joka ei tue kanavia.

❖ Voit jakaa kanavat erillisiksi kuviksi valitsemalla Kanavat-paletin valikosta Jaa kanavat.

Alkuperäinen tiedosto sulkeutuu, ja kanavat näkyvät erillisissä harmaasävyisissä kuvaikkunoissa. Uusien ikkunoiden otsikoissa näkyy alkuperäisen tiedoston nimi ja kanava. Uusia kuvia muokataan ja kuvat tallennetaan yksitellen.

Kanavien yhdistäminen

Useita harmaasävykuvia voidaan yhdistää yhden kuvan kanaviksi. Yhdistettävien kuvatiedostojen täytyy olla avoinna, harmaasävytilassa, litistettyjä (ilman tasoja) ja pikselimitoiltaan samoja. Avoimien harmaasävykuvien määrä vaikuttaa siihen, mitkä väritilat voidaan valita kanavia yhdistettäessä. Esimerkiksi jos avoimia kuvia on kolme, voit yhdistää ne RGB-kuvaksi, mutta jos avoimia kuvia on neljä, voit yhdistää ne CMYK-kuvaksi.



Jos käsittelet DCS-tiedostoja, joiden linkit ovat vahingossa kadonneet (joten tiedostoja ei voi avata, sijoittaa eikä tulostaa), avaa kanavatiedostot ja yhdistä ne CMYK-kuvaksi. Tallenna tiedosto sitten uudelleen DCS EPS -muodossa.

1 Avaa yhdistettäviä kanavia sisältävät harmaasävykuvat ja valitse yksi niistä aktiiviseksi.

Sinun täytyy avata vähintään kaksi kuvaa, jotta Yhdistä kanavat -komento olisi käytettävissä.

2 Valitse Kanavat-paletin valikosta Yhdistä kanavat.

3 Valitse Tila-valikosta kohdeväritila. Valitussa väritilassa tarvittavien kanavien määrä ilmenee Kanavat-tekstiruudusta.

4 Voit tarvittaessa kirjoittaa numeron Kanavat-tekstiruutuun.

Jos kirjoitat luvun, joka ei vastaa valittua väritilaa, ohjelma valitsee automaattisesti Monikanava-tilan. Näin saadaan monikanavakuva, jossa on vähintään kaksi kanavaa.

5 Valitse OK.

6 Varmista jokaisen kanavan kohdalla, että tarvitsemasi kuva on avoinna. Jos muutit mieltäsi ja haluat vaihtaa kuvatyypin, palaa Yhdistä kanavat -valintaikkunaan valitsemalla Tila.

7 Jos yhdistät kanavia monikanavakuvaksi, valitse Seuraava ja valitse sitten muut kanavat.

Huomautus: Monikanavakuvan kaikki kanavat ovat alfa- tai spottivärikanavia.

8 Kun olet valinnut kaikki kanavat, valitse OK.


Ohjelma yhdistää valitut kanavat uudeksi, valituntyyppiseksi kuvaksi ja sulkee alkuperäiset kuvat tekemättä muutoksia. Uusi kuva näkyy nimettömässä ikkunassa.

Huomautus: Et voi jakaa etkä yhdistää kuvaa, jossa on spottivärikanavia. Spottivärikanava lisäään alfakanavana.

Kanavan poistaminen

Sinun kannattaa poistaa tarpeettomat alfa- tai spottivärikanavat, ennen kuin tallennat kuvan. Monimutkaiset alfakanavat voivat suurentaa kuvatiedostoa huomattavasti.

❖ Valitse kanava Photoshopin Kanavat-paletista ja tee jokin seuraavista toimista:

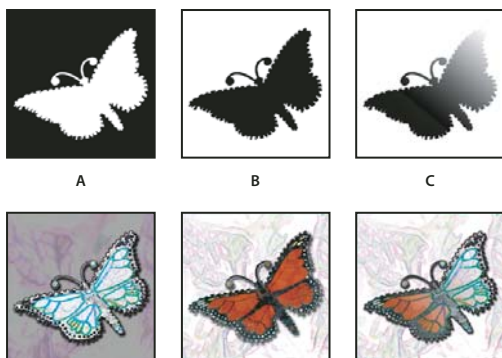
- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Poista-kuvaketta .
- Vedä kanavan nimi Poista-kuvakkeeseen.
- Valitse Kanavat-paletin valikosta Poista kanava.
- Napsauta paletin alareunassa olevaa Poista-kuvaketta ja valitse Kyllä.

Huomautus: Kun poistat tasoja sisältävästä tiedostosta värikanavan, näkyvät tasot yhdistetään ja piilotetut tasot poistetaan. Tämä johtuu siitä, että värikanavan poistamisen jälkeen kuva muuttuu monikanavakuvaksi, joka ei tue tasoja. Kuvan tasoja ei yhdistetä, jos poistetaan alfakanava, spottivärikanava tai pikamaski.

Valintojen tallentaminen ja maskien käyttäminen

Tietoja maskeista ja alfakanavista

Kun valitset kuvasta osan, valitsematon alue on ”maskattu” eli suojattu muuttamiselta. Maskeilla eristetään ja suojataan kuvan alueita, kun muita alueita käsitellään värimuutoksilla, suotimilla tai muilla toiminnoilla. Voit käyttää maskeja myös monimutkaiseen kuvan muokkaamiseen, esimerkiksi lisätessäsi kuvaan liukuvärejä tai suodintehosteita.



Esimerkkejä maskeista

A. Peittävä maski, joka suojaa taustan ja sallii perhosen muokkaamisen B. Peittävä maski, joka suojaa perhosen ja sallii taustan värityksen C. Läpikuultava maski, joka sallii taustan ja perhosen osan värityksen

Maskit tallentuvat alfakanaviin. Maskit ja kanavat ovat harmaasävykuvia, joten voit muokata niitä samalla tavoin kuin muitakin kuvia käyttämällä maalaustyökaluja, muokkaustyökaluja ja suotimia. Maskin mustalla maalatut alueet ovat suojattuja ja valkoisella maalatut alueet muokattavia.

Käytä pikamaskitilaa, kun haluat muuntaa valinnan tilapäiseksi maskiksi muokkaamisen helpottamiseksi. Pikamaski näkyy värillisenä kerroksena, jonka peittävyyttä voi säätää. Voit muokata pikamaskia millä tahansa maalaustyökalulla tai suotimella. Kun lakkaat käyttämästä pikamaskitilaa, maski muuttuu jälleen valinnaksi.

Jos haluat säilyttää valinnan pysyvämmiin, tallenna se alfakanavaksi. Alfakanava säilyttää valinnan muokattavana harmaasävyymaskina Kanavat-paletissa. Kun olet tallentanut valinnan alfakanavaksi, voit ladata sen uudelleen milloin tahansa tai jopa ladata sen toiseen kuvaan.



Alfakanavana Kanavat-palettiin tallennettu valinta

Huomautus: Voit maskata tai piilottaa tason osia tasomaskin avulla.

Katso myös

”Tietoja taso- ja vektorimaskeista” sivulla 285

Tilapäisen pikamaskin luominen

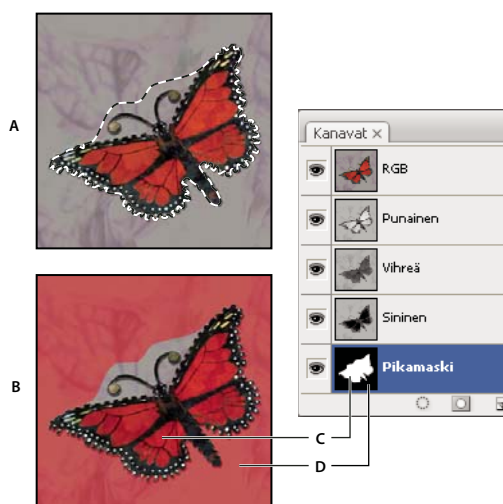
Voit käyttää pikamaskaustilaa aloittamalla valitusta alueesta ja muodostamalla sitten maskin laajentamalla tai supistamalla valintaa. Voit myös luoda maskin kokonaan pikamaskaustilassa. Suojatut ja suojaamattomat alueet on merkitty eri värein. Kun lopetat pikamaskaustilan käyttämisen, suojaamattomat alueet muuttuvat valinnaksi.

Huomautus: Kun toimit pikamaskaustilassa, Kanavat-paletissa näkyy tilapäinen Pikamaski-kanava. Kaikki maskin muutokset tehdään kuitenkin kuvaikkunassa.

1 Valitse kuvasta muokattava osa millä tahansa valintatyökalulla.

2 Napsauta työkalupaletin Pikamaskaustila-painiketta .

Värillinen kerros peittää ja suojaa valinnan ulkopuolella olevan alueen. Maski ei suojaa valittuja alueita. Pikamaskaustilassa suojattu alue on normaalisti väritetty 50-prosenttisesti peittävällä punaisella.

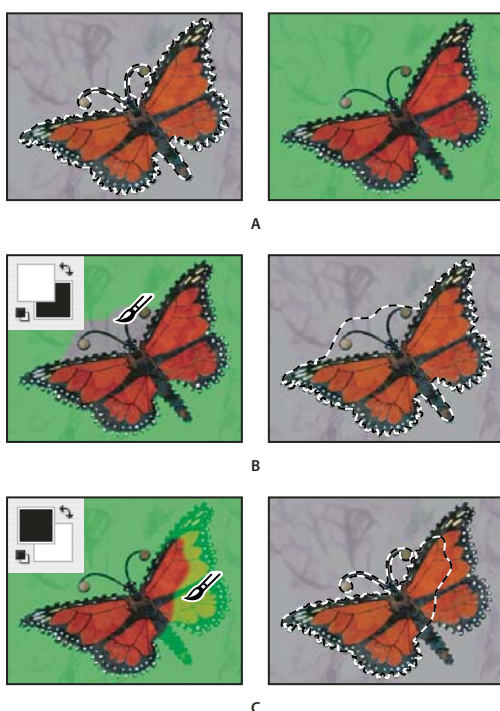


Valitseminen vakiotilassa ja pikamaskaustilassa

A. Vakiotila B. Pikamaskaustila C. Valitut pikselit näkyvät valkoisina kanavan miniatyyrissä D. Punainen kerros suojaa valinnan ulkopuolisen alueen, ja valitsemattomat pikselit näkyvät mustina kanavan miniatyyrissä


3 Voit muokata maskia valitsemalla maalaustyökalun työkalupaletista. Työkalupaletin väriruudut muuttuvat automaattisesti mustaksi ja valkoiseksi.

4 Voit valita suuremman osan kuvasta maalaamalla valkoisella (värillinen kerros poistetaan valkoisella maalattavista alueista). Voit poistaa alueiden valinnan maalaamalla ne mustalla (mustalla maalattavat alueet peitetään värillisellä kerroksella). Harmaalla tai jollain muulla värillä maalaaminen muodostaa läpikuultavan alueen, jota kannattaa käyttää häivytyksen ja pehmenystehosteissa. (Läpikuultavat alueet pysyvät valittuina pikamaskaustilasta poistumisen jälkeen, vaikka ne eivät ehkä näytä valituilta.)



Maalaaminen pikamaskaustilassa

A. Alkuperäinen valinta ja pikamaskaustila käytettäessä vihreää maskiväriä B. Maalaaminen valkoisella pikamaskaustilassa laajentaa valintaa C. Maalaaminen mustalla pikamaskaustilassa supistaa valintaa

5 Poista pikamaski käytöstä ja palaa alkuperäiseen kuvaan napsauttamalla työkalupaletin Vakiotila-painiketta . Pikamaskin suojaamattoman alueen ympärillä on nyt valintareunus.

Kun häivytetty maski muunnetaan valinnaksi, valintareunus sijoittuu maskin liukuvärin mustien ja valkoisten pikseleiden puoliväliin. Valintareunus ilmaisee kohdan, jossa alle 50-prosenttisesti valitut pikselit muuttuvat yli 50-prosenttisesti valituiksi pikseleiksi.


6 Tee kuvaan haluamasi muutokset. Ne vaikuttavat vain valittuun alueeseen.

7 Kumoa valinta komennolla Valitse > Kumoa valinta tai tallenna valinta komennolla Valitse > Tallenna valinta.





Voit muuntaa tilapäisen maskin pysyväksi alfakanavaksi valitsemalla vakiotilan ja valitsemalla sitten Valitse > Tallenna valinta.

Pikamaskin asetusten muuttaminen

1 Kaksoisnapsauta työkalupaletin Pikamaskaustila-painiketta .

2 Valitse jompikumpi seuraavista näyttöasetuksista:

Maskatut alueet Muuttaa maskatut alueet mustiksi (peittäviksi) ja valitut alueet valkoisiksi (läpinäkyviksi). Mustalla maalaaminen suurentaa maskattua aluetta ja valkoisella maalaaminen suurentaa valittua aluetta. Kun tämä asetus on valittu, työkalurivin Pikamaski-painikkeessa on valkoinen ympyrä harmaalla taustalla .

Valitut alueet Muuttaa maskatut alueet valkoisiksi (läpinäkyviksi) ja valitut alueet mustiksi (peittäviksi). Valkoisella maalaaminen suurentaa maskattua aluetta ja mustalla maalaaminen suurentaa valittua aluetta. Kun tämä asetus on valittu, työkalurivin Pikamaski-painikkeessa on harmaa ympyrä valkoisella taustalla .



Voit valita pikamaskia varten Maskatut alueet- tai Valitut alueet -asetuksen Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Pikamaskaustila-painiketta.

3 Jos haluat vaihtaa maskausväriä, napsauta väriruutua ja valitse uusi väri.

4 Voit muuttaa peittävyttä määrittämällä arvon 0–100 %.

Sekä väri- että peittävyysasetukset vaikuttavat ainoastaan maskin ulkoasuun. Ne eivät siis vaikuta alla olevien alueiden suojaukseen. Näitä asetuksia muuttamalla saadaan ehkä maski erottumaan paremmin kuvan väreistä.

Katso myös

”Valitse väri Adobe Väriavalitsimella” sivulla 109


Alfakanavamaskien luominen ja muokkaaminen

Voit luoda alfakanavan ja luoda siitä maskin maalaus- tai muokkaustyökaluilla tai suotimilla. Voit myös tallentaa Photoshop-kuvassa olevan valinnan alfakanavaksi, joka näkyy Kanavat-paletissa. Katso ”Valintojen tallentaminen ja lataaminen” sivulla 246.

Katso myös

”Tietoja kanavista” sivulla 238

Alfakanavamaskin luominen nykyisiä asetuksia käyttäen

- 1 Napsauta Kanavat-paletin alareunassa olevaa Uusi kanava -painiketta .
- 2 Maskaa kuvasta alueita maalaamalla uuteen kanavaan.



Valitse kuvasta alueita, ennen kuin luot kanavan maskin muodostamista varten. Parantele sitten maskia maalaamalla kanavaan.


Alfakanavamaskin luominen ja sen asetusten määrittäminen


- 1 Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Kanavat-paletin alareunassa olevaa Uusi kanava -painiketta tai valitse Kanavat-paletin valikosta Uusi kanava.
- 2 Määritä asetukset Uusi kanava -valintaikkunassa.
- 3 Maskaa kuvasta alueita maalaamalla uuteen kanavaan.

Kanavan asetukset

Jos haluat muuttaa kanavan asetuksia, kaksoisnapsauta Kanavat-paletissa näkyvää kanavan miniatyyriä tai valitse Kanavat-paletinvalikosta Kanava-asetuksia.

Uusi kanava- ja Kanavan asetukset -valintaikkunan asetukset:

Maskatut alueet Muuttaa maskatut alueet mustiksi (peittäviksi) ja valitut alueet valkoisiksi (läpinäkyviksi). Mustalla maalaaminen suurentaa maskattua aluetta ja valkoisella maalaaminen suurentaa valittua aluetta. Kun tämä asetus on valittu, työkalurivin Pikamaski-painikkeessa on valkoinen ympyrä harmaalla taustalla .

Valitut alueet Muuttaa maskatut alueet valkoisiksi (läpinäkyviksi) ja valitut alueet mustiksi (peittäviksi). Valkoisella maalaaminen suurentaa maskattua aluetta ja mustalla maalaaminen suurentaa valittua aluetta. Kun tämä asetus on valittu, työkalurivin Pikamaski-painikkeessa on harmaa ympyrä valkoisella taustalla .

Spottiväri Muuntaa alfakanavan spottivärikanavaksi. Käytettävissä vain aiemmin luodussa kanavassa.

Väri Määrittää maskin värin ja peittävyden. Voit vaihtaa värin napsauttamalla värikenttää. Sekä väri- että peittävyysasetukset vaikuttavat ainoastaan maskin ulkoasuun. Ne eivät siis vaikuta alla olevien alueiden suojaukseen. Näitä asetuksia muuttamalla saadaan ehkä maski erottumaan paremmin kuvan väreistä.

Kuvan alueiden maskaaminen maalaamalla kanavaan

Kun uusi kanava näkyy Kanavat-paletin alareunassa, se on kuvaikkunan ainoa näkyvä kanava. Napsauta yhdistelmävärikanavan (RGB tai CMYK) silmäkuvaketta, jos haluat nähdä kuvan ja maskia edustavan värikerroksen.

❖ Valitse sivellin- tai muokkaustyökalu ja suurennä tai pienennä alfakanavasta luotua maskia seuraavilla menetelmillä:

- Poista alueita uudesta kanavasta maalaamalla valkoisella.
- Lisää alueita uuteen kanavaan maalaamalla mustalla.

- Lisää tai poista alueita käyttämällä alle 100 %:n peittävyttä, määritä peittävyys maalaus- tai muokkaustyökalun Asetukset-palkissa ja maalaa sitten valkoisella tai mustalla. Voit pienentää peittävyttä myös maalaamalla värillä.

Valintojen tallentaminen ja lataaminen


Voit tallentaa minkä tahansa valinnan maskiksi uuteen tai aiemmin luotuun alfakanavaan ja myöhemmin ladata valinnan maskista.

Jos haluat käyttää valintaa tasomaskina, aktivoi valinta lataamalla se ja lisää sitten uusi tasomaski.

Katso myös

”Tasomaskien lisääminen” sivulla 286

Valinnan tallentaminen uuteen kanavaan

- 1 Valitse kuvasta eristettävät alueet.
- 2 Napsauta Kanavat-paletin alareunassa olevaa Tallenna valinta -painiketta . Näyttöön tulee uusi kanava, jonka nimessä on kanavien luontijärjestyksestä vastaava numero.

Valinnan tallentaminen uuteen tai olemassa olevaan kanavaan

- 1 Valitse kuvasta eristettävät alueet valintatyökalulla.
- 2 Valitse Valitse > Tallenna valinta.
- 3 Määritä seuraavat asetukset Tallenna valinta -valintaikkunassa ja napsauta sitten OK:

Dokumentti Valitsee valinnalle kohdekuvan. Valinta sijoittuu normaalisti aktiivisessa kuvassa olevaan kanavaan. Voit tallentaa valinnan toisessa, pikselimitoiltaan samanlaisessa kuvassa olevaan kanavaan tai uuteen kuvaan.

Kanava Valitsee valinnalle kohdekanavan. Valinta tallentuu normaalisti uuteen kanavaan. Voit tallentaa valinnan myös valitun kuvan mihin tahansa kanavaan tai tasomaskiin, jos kuvassa on tasoja.

- 4 Jos tallennat valinnan uutena kanavana, kirjoita kanavan nimi Nimi-tekstiruutuun.
- 5 Jos tallennat valinnan olemassa olevaan kanavaan, määritä valintojen yhdistämistapa:

Korvaa kanava Korvaa nykyisen valinnan kanavassa.

Lisää kanavaan Lisää valinnan kanavan nykyiseen sisältöön.

Vähennä kanavasta Vähentää valinnan kanavan sisällöstä.


Leikkaa kanavan kanssa Säilyttää uuden valinnan alueet, jotka leikkaavat kanavan sisällön kanssa.

Voit valita Kanavat-paletista kanavan, jotta näet tallennetun valinnan harmaasävyisenä.


Tallennetun valinnan lataaminen Kanavat-paletista

Voit käyttää aiemmin tallennetun valinnan uudelleen lataamalla sen kuvaan. Voit myös ladata valinnan kuvaan saatuasi alfakanavan valmiiksi.

❖ Tee Kanavat-paletissa jokin seuraavista toimista:

- Valitse alfakanava, napsauta paletin alareunassa olevaa Lataa valinta -painiketta  ja napsauta sitten yhdistelmävärikanavaa, joka on lähellä paletin yläreunaa.
- Vedä ladattavan valinnan sisältävä kanava Lataa valinta -painikkeeseen.
- Ctrl-napsauta (Windows) tai komento-osoita (Mac OS) kanavaa, joka sisältää ladattavan valinnan.
- Jos haluat lisätä maskin nykyiseen valintaan, paina Ctrl+Vaihto (Windows) tai Komento+Vaihto (Mac OS) ja napsauta kanavaa.
- Jos haluat vähentää maskin nykyisestä valinnasta, paina Ctrl+Alt (Windows) tai Komento+Optio (Mac OS) ja napsauta kanavaa.

- Jos haluat ladata tallennetun ja nykyisen valinnan leikkauksen, paina Ctrl+Alt+Vaihto (Windows) tai Komento+Optio+Vaihto (Mac OS) ja napsauta kanavaa.

 Voit vetää valinnan avoimesta Photoshop-kuvasta toiseen avoimeen kuvaan.

Tallennetun valinnan lataaminen

Huomautus: Jos aiot ladata tallennetun valinnan toisesta kuvasta, muista avata kuva. Varmista myös, että kohdekuva on aktiivinen.

1 Valitse Valitse > Lataa valinta.

2 Määritä Lähde-asetukset Lataa valinta -valintaikkunassa:

Dokumentti Valitsee latauksen lähteen.

Kanava Valitsee kanavan, joka sisältää ladattavan valinnan.

Käänteinen Valitsee valitsemattomat alueet.


3 Valitse Toiminto-asetuksella, miten valinnat yhdistetään, jos kuvassa on ennestään valinta:

Uusi valinta Lisää ladatun valinnan.

Lisää valintaan Lisää ladatun valinnan kuvan entisiin valintoihin.

Vähennä valinnasta Vähentää ladatun valinnan kuvan entisistä valinnoista.

Leikkaa valinnalla Tallentaa valinnaksi alueen, jolla ladattu valinta ja kuvan nykyiset valinnat leikkaavat.

 Voit vetää valinnan avoimesta Photoshop-kuvasta toiseen avoimeen kuvaan.

Kanavien laskenta

Tasojen ja kanavien sekoittaminen

Voit yhdistää kuvien sisältämiä ja kuvien välisiä kanavia uusiksi kuviksi käyttämällä tasoihin liittyviä sekoitustehosteita. Voit käyttää joko Käytä kuvaa -komentoa (yksittäisissä ja yhdistelmäkanavissa) tai Laskenta-komentoa (yksittäisissä kanavissa). Näissä komennoissa on kaksi sekoitustapaa, jotka puuttuvat Tasot-paletista: Lisää ja Vähennä. Vaikka on mahdollista luoda uusia kanavien yhdistelmiä kopioimalla kanavia Tasot-paletin tasolle, kanavien tiedot on ehkä helpompi yhdistää laskentakomennoilla.

Laskentakomennot valitsevat kahdesta kanavasta toisiaan vastaavat pikselit (joiden sijainti on täsmälleen sama), suorittavat niiden välillä laskutoimituksen ja kirjoittavat tuloksen yhteen kanavaan. Sinun on tärkeä tuntea kaksi käsitettä, jotta ymmärtäisit laskentakomentojen toiminnan.

- Kanavan kullakin pikselillä on kirkkausarvo. Laskenta- ja Käytä kuvaa -komennot käsittelevät näitä arvoja ja tuottavat yhdistettyjä pikseleitä.
- Nämä komennot sijoittavat kahden tai useamman kanavan pikselit päällekkäin. Näin ollen laskutoimituksissa käytettävien kuvien pikselimittojen on oltava samat.

Kanavien sekoittaminen Käytä kuvaa -komennolla

Käytä kuvaa -komennolla sekoitetaan yhden kuvan taso ja kanava (*lähde*) aktiivisen kuvan tasoon ja kanavaan *kohteeseen*.

1 Avaa lähde- ja kohdekuva ja valitse kohdekuvasta oikea taso ja kanava. Kuvien pikselimittojen on oltava samat, jotta kuvien nimet näkyisivät Käytä kuvaa -valintaikkunassa.

Huomautus: Jos kuvat ovat eri väritiloissa (esimerkiksi toinen on RGB-kuva ja toinen CMYK-kuva), voit käyttää yhtä kanavaa (mutta et lähdekuvan yhdistelmäkanavaa) kohdetason yhdistelmäkanavassa.

2 Valitse Kuva > Käytä kuvaa.

- 3 Valitse lähdekuva, taso ja kanava, jotka yhdistetään kohteeseen. Jos haluat käyttää lähdekuvan kaikkia tasoja, valitse Yhdistetty tasolle -asetus.
 - 4 Valitse Esikatselu, jos haluat tarkastella tuloksia kuvaikkunassa.
 - 5 Valitse Käännä, jos haluat käyttää laskutoimituksessa kanavan sisällön negatiivista arvoa.
 - 6 Valitse Sekoitus-asetukseksi haluamasi sekoitustila.
- Lisätietoja Lisää- ja Vähennä-asetuksista on kohdassa ”Lisää- ja Vähennä-sekoitustilat” sivulla 248. Lisätietoja muista sekoitustiloista on kohdassa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.
- 7 Määritä tehosteen voimakkuus määrittämällä Peittävyys-asetukselle arvo.
 - 8 Jos haluat käyttää tuloksia vain tason läpinäkyviin alueisiin, valitse Säilytä läpinäkyvyys.
 - 9 Jos haluat käyttää sekoitusta maskin läpi, valitse Maski. Valitse sitten maskin sisältävä kuva ja taso. Valitse Kanava-asetukseksi mikä tahansa maskina toimiva väri- tai alfakanava. Voit käyttää myös maskia, joka perustuu aktiiviseen valintaan tai valitun tason rajoihin (Läpinäkyvyys). Valitse Käännä, jos haluat vaihtaa kanavan maskatut ja maskaamattomat alueet keskenään.

Kanavien sekoittaminen Laskenta-komennolla

Laskenta-komennolla sekoitetaan kaksi erillistä kanavaa vähintään kahdesta lähdekuvasta. Tulokset tallentuvat joko uuteen kuvaan tai uuteen kanavaan tai valintaan aktiivisessa kuvassa. Laskenta-komennolla ei voi käsitellä yhdistelmäkanavia.

- 1 Avaa lähdekuva tai lähdekuvat.

Huomautus: Jos käytät vähintään kahta lähdekuvaa, kuvien pikselimittojen on oltava samat.

- 2 Valitse Kuva > Laskenta.
- 3 Valitse Esikatselu, jos haluat tarkastella tuloksia kuvaikkunassa.
- 4 Valitse ensimmäinen lähdekuva, taso ja kanava. Jos haluat käyttää lähdekuvan kaikkia tasoja, valitse Yhdistetty tasolle -asetus.
- 5 Valitse Käännä, jos haluat käyttää laskutoimituksessa kanavan sisällön negatiivista arvoa. Valitse Kanava-arvoksi Harmaa, jos haluat kopioida vaikutelman, joka syntyy kuvan muuntamisesta harmaasävyiseksi.
- 6 Valitse toinen lähdekuva, taso ja kanava ja määritä asetukset.
- 7 Valitse Sekoitus-asetukseksi haluamasi sekoitustila.

Lisätietoja Lisää- ja Vähennä-asetuksista on kohdassa ”Lisää- ja Vähennä-sekoitustilat” sivulla 248. Lisätietoja muista sekoitustiloista on kohdassa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.

- 8 Määritä tehosteen voimakkuus määrittämällä Peittävyys-asetukselle arvo.
- 9 Jos haluat käyttää sekoitusta maskin läpi, valitse Maski. Valitse sitten maskin sisältävä kuva ja taso. Valitse Kanava-asetukseksi mikä tahansa maskina toimiva väri- tai alfakanava. Voit käyttää myös maskia, joka perustuu aktiiviseen valintaan tai valitun tason rajoihin (Läpinäkyvyys). Valitse Käännä, jos haluat vaihtaa kanavan maskatut ja maskaamattomat alueet keskenään.
- 10 Määritä Tulos-asetuksella, sijoitetaanko sekoittamisen tulokset uuteen kuvaan vai uuteen kanavaan tai valintaan aktiivisessa kuvassa.

Lisää- ja Vähennä-sekoitustilat

Lisää- ja Vähennä-sekoitustilat ovat käytettävissä vain Käytä kuvaa- ja Laskenta-komennoissa.

Lisää

Laskee kahden kanavan pikseliarvot yhteen. Tämä on hyvä tapa yhdistää kahden kanavan kuvat, jotka eivät ole päällekkäin.

Koska suuret pikseliarvot edustavat vaaleita värejä, kanavien päällekkäisten pikseleiden arvojen laskeminen yhteen vaalentaa kuvaa. Kummankin kanavan mustat alueet pysyvät mustina ($0 + 0 = 0$). Jos toisessa kanavassa on valkoista, tulos on valkoinen ($255 + \text{mikä tahansa arvo} = 255$ tai suurempi).

Lisää-tilassa ohjelma jakaa pikseliarvojen summan Skaalaus-arvolla ja lisää osamäärään Siirtymä-arvon. Jos esimerkiksi haluat tietää kahden kanavan pikseleiden keskiarvon, laske pikselit yhteen, jaa summa kahdella ja määritä Siirtymä-arvoksi nolla.

Skaalaus-arvo voi olla mikä tahansa arvo väliltä 1 000 ja 2 000. Jos Skaalaus-arvoksi määritetään tätä suurempi arvo, tuloksena on tumma kuva.

Siirtymä-arvoa käyttäen vaalennetaan tai tummennetaan kohdekanavan pikselit mihin tahansa kirkkausarvoon -255 – $+255$. Negatiiviset arvot tummentavat kuvaa; positiiviset arvot vaalentavat kuvaa.

Vähennä

Vähentää lähdekanavan pikseliarvot kohdekanavan vastaavista pikseliarvoista. Tulos jaetaan Skaalaus-arvolla ja osamäärään lisätään Siirtymä-arvo samoin kuin Lisää-asetusta käytettäessä.

Skaalaus-arvo voi olla mikä tahansa arvo väliltä 1 000 ja 2 000. Siirtymä-arvoa käyttäen vaalennetaan tai tummennetaan kohdekanavan pikselit mihin tahansa kirkkausarvoon -255 – $+255$.

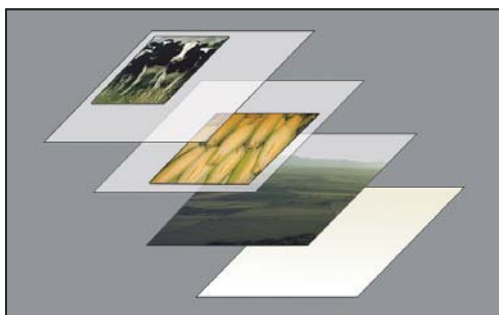
Luku 10: Tasot

Tasot ovat monien kuvankäsittelymenetelmien perusosia. Et ehkä tarvitse tasoja, jos teet kuvaan vain yksinkertaisia säätöjä, mutta tasojen avulla voit työskennellä tehokkaammin ja tehdä muutoksia poistamatta kuvasta tietoja.

Perustietoja tasoista

Tietoja tasoista

Photoshopin tasot ovat kuin päällekkäin pinottuja muovikalvoja. Tason läpinäkyvien alueiden läpi voidaan tarkastella alapuolella olevia tasoja. Sisältö sijoitetaan tasoon sen jälkeen, kun tasoa on siirretty samalla tavalla kuin muovikalvoa liu'utettaisiin pinossa. Myös tason läpinäkyvyyttä voidaan muuttaa, jos sisällön halutaan näkyvän osittain läpinäkyvänä.



Tasojen läpinäkyvien alueiden läpi näkyvät alla olevat tasot.

Tasojen avulla voit suorittaa useita tehtäviä, esimerkiksi yhdistää useita kuvia, lisätä kuvaan tekstiä tai lisätä vektorigrafiikkamuotoja. Voit käyttää tasotyöliä, jos haluat lisätä erikoistehosteiden, kuten varjon tai hehkun.

Työskenteleminen tietojen menettämättä

Joskus tasot eivät sisällä näkyvää sisältöä. Esimerkiksi *säätö* taso sisältää väri- ja sävysäätöjä, jotka vaikuttavat tason alapuolella sijaitseviin tasoihin. Kuvan pikselien suoran muokkaamisen asemesta voit muokata säätötasoa, jolloin pikseleitä ei tarvitse muokata lainkaan.

Erityinen tasotyyppi nimeltä *älykäs objekti* sisältää sisältöä yhdessä tai useassa tasossa. Älykkään objektin voi muuntaa (skaalata, kiertää tai muotoilla uudelleen) suoraan ilman, että kuvan pikseleitä tarvitsee muokata. Älykästä objektia voidaan muokata erillisenä kuvana myös sen jälkeen, kun se on lisätty Photoshop-kuvaan. Lisäksi älykkäät objektit voivat sisältää älykkäitä suodintehosteita, joiden avulla suotimia voidaan soveltaa kuviin tietojen menettämättä ja niin, että tehostetta voidaan säätää myöhemmin tai se voidaan poistaa. Katso ”Tiedot säilyttävä muokkaus” sivulla 277.

Tasojen järjestäminen

Uudessa kuvassa on yksi taso. Kuvaan lisättävien lisätasojen, tasotehosteiden ja tasoryhmien määrän ainoana rajoitteena on tietokoneen muistin määrä.

Tasojen käsittelyä Tasot-paletin avulla. *Tasoryhmien* avulla voidaan helposti järjestää ja hallita tasoja. Niitä käyttäen saadaan tasot loogiseen järjestykseen ja muutetaan Tasot-paletti selkeämmäksi. Tasoryhmiä voi olla sisäkkäin. Tasoryhmiä käyttämällä kohdistetaan määritteitä ja maskeja useisiin tasoihin samanaikaisesti.

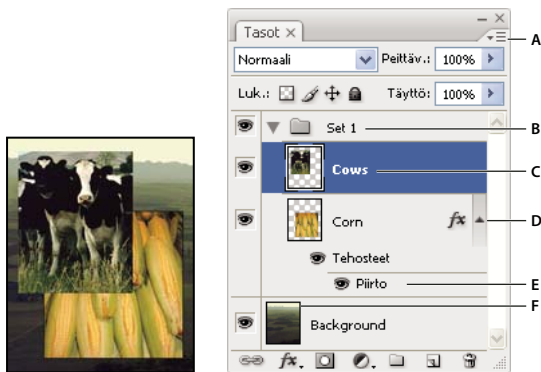
Videotasot

Videotasojen avulla kuvaan voidaan lisätä video. Sen jälkeen, kun videoleike on tuotu kuvaan videotasona tai älykkäänä objektina, tasoon voidaan lisätä maski, se voidaan muuntaa, siihen voidaan lisätä tehosteita, sen yksittäisiä ruutuja voidaan maalata tai sen yksittäinen ruutu voidaan rasteroida ja muuntaa vakiotasoksi. Aikajana-paletin avulla voit toistaa videon kuvassa tai käyttää yksittäisiä ruutuja. Katso ”Tuetut video- ja kuvasarjamuodot (Photoshop Extended)” sivulla 488.

Voit katsoa tasojen käyttämistä käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0001_fi.

Tasot-paletin yleiskuvaus

Tasot-paletissa on luettelo kuvan kaikista tasoista, tasoryhmistä ja tasotehosteista. Tasot-paletin toiminnoilla näytetään ja piilotetaan tasoja, luodaan uusia tasoja sekä käsitellään tasoryhmiä. Tasot-palettivalikossa on lisää komentoja ja asetuksia.



Photoshopin Tasot-paletti

A. Tasot-palettivalikko B. Tasoryhmä C. Taso D. Laajenna/supista tasotehosteet E. Tasotehoste F. Tason miniatyyri

Tasot-paletin näyttäminen

- ❖ Valitse Ikkuna > Tasot.

Komennon valinta Tasot-paletin valikosta

- ❖ Napsauta paletin oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota.

Tasominiatyyrien koon muuttaminen

- ❖ Valitse Tasot-paletin valikosta Paletin asetukset ja valitse miniatyyrien koko.

Miniatyyrien sisällön muuttaminen

- ❖ Voit tuoda koko tiedoston sisällön näkyviin valitsemalla Tasot-paletin valikosta Paletin asetukset ja sitten Koko dokumentti. Voit rajoittaa miniatyyrin objektin pikseleihin tasossa valitsemalla Tason rajat.



Ohjelman suorituskykyä voidaan lisätä ja näyttötilaa säästää poistamalla miniatyyrit käytöstä.

Ryhmiä laajentaminen ja supistaminen

- ❖ Napsauta tasoryhmäkansion vasemmalla puolella olevaa kolmiota. Katso kohtaa ”Ryhmän sisäisten tasojen ja ryhmien näyttäminen” sivulla 253.

Taustan ja tasojen muuttaminen

Kun luot uuden kuvan, jonka tausta on valkoinen tai värillinen, pohjimmainen kuva Tasot-paletissa on nimeltään *Tausta*. Kuvassa voi olla vain yksi taustataso. Taustatason pinoamisjärjestystä, sekoitustilaa ja peittävyyttä ei voi muuttaa. On kuitenkin mahdollista muuntaa taustataso tavalliseksi tasoksi ja sitten muuttaa näitä määritteitä.

Kun luot uuden kuvan, jossa on läpinäkyvää sisältöä, kuvassa ei ole taustatasoa. Pohjimmaista tasoa eivät koske samat rajoitukset kuin taustatasoa: taso voidaan siirtää mihin tahansa kohtaan Tasot-paletissa, minkä lisäksi tason sekoitustilaa ja peittävyyttä voidaan muuttaa.

Taustan muuntaminen tasoksi

- 1 Kaksoisnapsauta Tausta-vaihtoehtoa Tasot-paletissa tai valitse Taso > Uusi > Taso taustasta.
- 2 Määritä tason asetukset. (Katso kohtaa ”Tasojen ja ryhmien luominen” sivulla 252.)
- 3 Valitse OK.

Tason muuntaminen taustaksi

- 1 Valitse taso Tasot-paletista.
- 2 Valitse Taso > Uusi > Tausta tasosta.



Kaikki tason läpinäkyvät pikselit muuttuvat taustan värisiksi, ja taso siirtyy tasopinon pohjalle.

Huomautus: *Taustaa ei voi luoda vaihtamalla tavallisen tason nimeksi Tausta, vaan on käytettävä Tausta tasosta -komentoa.*

Tasojen ja ryhmien luominen

Uusi taso näkyy Tasot-paletissa valitun tason yläpuolella tai valitussa ryhmässä.

Tason tai ryhmän luominen

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Jos haluat luoda oletusasetusten mukaisen tason tai ryhmän, napsauta Tasot-paletin Uusi taso -painiketta  tai Uusi ryhmä -painiketta .
 - Valitse Taso > Uusi > Taso tai Taso > Uusi > Ryhmä.
 - Valitse Tasot-paletin valikosta Uusi taso tai Uusi ryhmä.
 - Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Tasot-paletin Uusi taso- tai Uusi ryhmä -painiketta, jos haluat avata Uusi taso -valintaikkunan ja määrittää tason asetukset.
 - Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) Tasot-paletin Uusi taso- tai Uusi ryhmä -painiketta, jos haluat lisätä tason valitun tason alapuolelle.
- 2 Määritä tason asetukset ja napsauta OK:

Nimi Määrittää tason tai ryhmän nimen.

Rajaavan maskin luominen edellisen tason avulla Tämä asetys ei koske ryhmiä. (Katso ”Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla” sivulla 289.)

Väri Määrittää Tasot-paletissa näkyvän tason tai ryhmän värin.

Tila Määrittää tason tai ryhmän sekoitustilan. (Katso kohtaa ”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308.)

Peittävyys Määrittää tason tai ryhmän peittävyyden.

Täyttäminen tilaneutraalilla värillä Täyttää tason valmiiksi määritetyllä neutraalilla värillä.

Tason luominen käyttämällä toisen tason tehosteita

- 1 Valitse aikaisemmin luotu taso Tasot-paletista.
- 2 Vedä taso Tasot-paletin alaosassa olevan Uusi taso -painikkeen päälle. Näin luotu uusi taso sisältää kaikki aikaisemmin luodun tason tehosteet.

Valinnan muuntaminen uudeksi tasoksi


- 1 Muodosta valinta.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Voit kopioida valinnan uudeksi tasoksi valitsemalla Taso > Uusi > Taso kopioimalla.
 - Voit kopioida valinnan ja liittää sen uudeksi tasoksi valitsemalla Taso > Uusi > Taso leikkaamalla.

Huomautus: *Älykkäät objektit ja muototasot täytyy rasteroida, jotta nämä komennot olisivat käytettävissä.*


Tasojen monistaminen

Tasoja voidaan monistaa samassa kuvassa tai toiseen tai uuteen kuvaan

Tason tai ryhmän monistaminen kuvassa

- 1 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Vedä taso tai ryhmä Uusi taso -painikkeeseen .
 - Valitse Tasot-valikosta tai Tasot-paletin valikosta Monista taso tai Monista ryhmä. Anna tasolle tai ryhmälle nimi ja napsauta OK.


Tason tai ryhmän monistaminen kuvasta toiseen

- 1 Avaa lähde- ja kohdekuva.
- 2 Valitse lähdekuvan Tasot-paletista yksi tai useita tasoja tai tasoryhmä.
- 3 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Vedä taso tai ryhmä Tasot-paletista kohdekuvaan.
 - Valitse siirtotyökalu  ja vedä lähdekuvasta kohdekuvaan. Monistettu taso tai ryhmä näkyy kohdekuvan Tasot-paletissa aktiivisen tason yläpuolella. Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja vedä taso tai ryhmä samaan kohtaan kuin lähdekuvassa (jos lähde- ja kohdekuva on samat pikselimitat) tai dokumentti-ikkunan keskusta (jos lähde- ja kohdekuva on eri pikselimitat).
 - Valitse Tasot-valikosta tai Tasot-paletin valikosta Monista taso tai Monista ryhmä. Valitse kohdetiedosto Dokumentti-kohovalikosta ja napsauta OK.
 - Valitse kaikki tason pikselit komennolla Valitse > Kaikki ja valitse sitten Muokkaa > Kopioi. Valitse sitten kohdekuva Muokkaa > Liitä.

Tiedoston luominen tasosta tai ryhmästä

- 1 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.
- 2 Valitse Tasot-valikosta tai Tasot-paletin valikosta Monista taso tai Monista ryhmä.
- 3 Valitse dokumentin kohoalukosta Uusi ja napsauta OK.

Tason, ryhmän tai tyylin näyttäminen tai piilottaminen

- ❖ Tee Tasot-paletissa jokin seuraavista toimista:
 - Piilota tason, ryhmän tai tasotehosteen sisältö dokumentti-ikkunassa napsauttamalla tason, ryhmän tai tasotehosteen nimen vieressä olevaa silmäkuvaketta. Voit tuoda sisällön taas näkyviin napsauttamalla silmäsaraketta uudelleen. Jos haluat nähdä tyylien ja tehosteiden silmäkuvakkeen, napsauta Paljasta tehosteet paletissa -kuvaketta .
 - Valitse Tasot-valikosta Näytä tasot tai Piilota tasot.
 - Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) silmäkuvaketta, jos haluat nähdä vain kyseisen tason tai ryhmän sisällön. Photoshop tallentaa kaikkien tasojen näkyvyysasetukset ennen piilottamista. Jos et muuta minkään muun tason näkyvyyttä, saman silmäkuvakkeen Alt-napsauttaminen (Windows) tai Optio-osoittaminen (Mac OS) palauttaa alkuperäiset näkyvyysasetukset.
 - Voit muuttaa useiden kohteiden näkyvyyttä Tasot-paletissa vetämällä osoitinta silmäsarakkeessa.

Huomautus: Ainoastaan näkyvät tasot tulostuvat.

Ryhmän sisäisten tasojen ja ryhmien näyttäminen

- ❖ Avaa ryhmä tekemällä jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta kolmiota, joka on kansiokuvakkeen vasemmalla puolella.
 - Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) kansiokuvakkeen vasemmalla puolella olevaa kolmiota ja valitse Avaa tämä ryhmä.

- Avaa tai sulje ryhmä ja siihen sisältyvät tasot Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) kolmiota.

Näytteen ottaminen kaikista näkyvistä tasoista

Taikasauva-, hankaus-, sumennus-, terävöitys-, maalipurkki-, kloonaava leimasin- ja korjaussivellintyökalujen oletustoiminto on värinäytteen ottaminen vain aktiivisen tason pikseleistä. Toisin sanoen voit hangata pikseleitä tai ottaa niistä näytteitä yhdellä tasolla.

❖ Jos haluat sumentaa kaikkien näkyvien tasojen pikseleitä tai ottaa niistä näytteitä näillä työkaluilla, valitse Asetukset-paletista Käytä kaikkia tasoja.

Läpinäkyvyysasetusten muuttaminen

- 1 Valitse Windowsissa Muokkaa > Oletusarvot > Läpinäkyvyys ja toistoala tai Mac OS:ssä Photoshop > Oletusarvot > Läpinäkyvyys ja toistoala.
- 2 Valitse läpinäkyvyyden shakkilautakuvion koko ja väri. Voit myös valita ruudukon kooksi Ei mitään, jotta läpinäkyvyyden shakkilautakuvio ei näy.
- 3 Napsauta OK.

Tasojen valitseminen, ryhmittäminen ja linkittäminen

Tasojen valitseminen

Voit valita halutun määrän tasoja käsiteltäväksi. Eräissä tilanteissa, esimerkiksi maalattaessa tai tehtäessä väri- ja sävysäätöjä, voidaan käsitellä vain yhtä tasoa kerrallaan. Yhtä valittua tasoa kutsutaan *aktiiviseksi tasoksi*. Aktiivisen tason nimi näkyy dokumentti-ikkunan otsikkorivillä.

Muissa tilanteissa, esimerkiksi tasoja siirrettäessä, tasattaessa ja muunnettaessa tai liitettäessä Tyyli-paletin tyylejä tasoihin, on mahdollista valita käsiteltäväksi useita tasoja. Voit valita tasoja Tasot-paletista tai käyttää siirtotyökalua.

Voit myös ketjuttaa tasoja toisiinsa. Ketjutetut tasot pysyvät ketjutettuina, vaikka Tasot-paletista tehdään jokin muu valinta. Sen sijaan usean tason valinta kumoutuu. Katso kohtaa ”Tasojen linkittäminen ja linkityksen purkaminen” sivulla 255.



Jos et näe haluamiasi tuloksia käyttäessäsi työkalua tai kommentoa, olet ehkä valinnut väärän tason. Tarkista Tasot-paletista, että käsittelet varmasti oikeaa tasoa.

Tasojen valitseminen Tasot-paletista


❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta tasoa Tasot-paletissa.
- Jos haluat valita useita peräkkäisiä tasoja, napsauta ensimmäistä tasoa, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta viimeistä tasoa.
- Voit valita useita erillisiä tasoja Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) niitä Tasot-paletissa.

Huomautus: Kun teet valintaa, Ctrl-napsauta tason miniatyyrin ulkopuolella olevaa aluetta. Tason miniatyyrin Ctrl-napsauttaminen merkitsee tason läpinäkyvyyden valitsemista.

- Jos haluat valita kaikki tasot, käytä komentoa Valitse > Kaikki tasot.
- Jos haluat valita kaikki samantyyppiset tasot (esimerkiksi kaikki tekstitasot), valitse yksi kyseisistä tasoista ja sitten komento Valitse > Valitse samanlaiset tasot.
- Jos haluat kumota tason valinnan, Ctrl-napsauta tasoa.
- Jos et halua valita mitään tasoa, napsauta Tasot-palettia alimman eli taustatason alapuolelta tai valitse komento Valitse > Poista tasojen valinta.

Tasojen valitseminen dokumentti-ikkunasta

- 1 Valitse siirtotyökalu .
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse asetusriviltä Automaattinen valinta, valitse avattavasta valikosta Taso ja napsauta kuvan sitä tasoa, jonka haluat valita. Ylin osoittimen alla oleva ja pikseleitä sisältävä taso muuttuu valituksi.
 - Valitse asetusriviltä Automaattinen valinta, valitse avattavasta valikosta Ryhmä ja napsauta kuvan sitä kohtaa, jonka haluat valita. Ylin osoittimen alla oleva ja pikseleitä sisältävä ryhmä muuttuu valituksi. Jos napsautat ryhmittämätöntä tasoa, se muuttuu valituksi.
 - Napsauta kuvaa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) kuvaa ja valitse taso pikavalikosta. Pikavalikossa on lueteltu kaikki osoittimen alla olevat tasot, jotka sisältävät pikseleitä.



Tason valitseminen ryhmästä

- 1 Napsauta Tasot-paletissa näkyvää ryhmää.
- 2 Napsauta kolmiota, joka on kansiokuvakkeen vasemmalla puolella.
- 3 Napsauta ryhmään kuuluvaa tasoa.

Tasojen ryhmittäminen ja ryhmityksen purkaminen


- 1 Valitse useita tasoja Tasot-paletista.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Taso > Ryhmitä tasot.
 - Ryhmitä tasot Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS) tasot Tasot-paletin alaosassa olevaan kansiokuvakkeeseen.
- 3 Voit purkaa ryhmityksen valitsemalla ryhmän ja sitten komennon Taso > Pura tasojen ryhmitys.

Tasojen lisääminen ryhmään

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse ryhmä Tasot-paletista ja napsauta Uusi taso -painiketta .
 - Vedä taso ryhmäkansioon.
 - Vedä ryhmäkansio toiseen ryhmäkansioon. Ryhmä ja kaikki sen sisältämät tasot siirtyvät.
 - Vedä ryhmä Uusi ryhmä -painikkeeseen .

Tasojen linkittäminen ja linkityksen purkaminen


Voit ketjuttaa kaksi tai useampia tasoja tai ryhmiä. Ketjutus säilyy, kunnes se puretaan. Usean tason valinta taas kumoutuu, kun tehdään uusi valinta. Voit siirtää linkitettyjä tasoja tai kohdistaa niihin muunnoksia.

- 1 Valitse ketjutettavat tasot tai ryhmät Tasot-paletista.
- 2 Napsauta Tasot-paletin alareunassa olevaa linkikuvaketta .
- 3 Voit purkaa tasojen ketjutuksen tekemällä jonkin seuraavista toimista:
 - Valitse ketjutettu taso ja napsauta ketjukuvaketta.
 - Jos haluat tilapäisesti poistaa linkitetyn tason käytöstä, Vaihto-napsauta tason linkikuvaketta. Punainen rasti tulee näkyviin. Voit ottaa ketjun uudelleen käyttöön vaihto-napsauttamalla ketjukuvaketta.
 - Valitse ketjutetut tasot ja napsauta ketjukuvaketta. Jos haluat valita kaikki linkitettyt tasot, valitse yksi niistä ja sitten komento Taso > Valitse linkitettyt tasot.

Tasojen siirtäminen, pinoaminen ja lukitseminen

Tasojen ja ryhmien pinoamisjärjestyksen muuttaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Siirrä tasoa tai ryhmää vetämällä sitä ylös tai alas Tasot-paletissa. Vapauta hiiren painike, kun korostettu viiva on siinä kohdassa, johon haluat sijoittaa tason tai ryhmän.
- Jos haluat siirtää tason ryhmään, vedä se ryhmäkansioon . Jos ryhmä on suljettu, taso sijoittuu siinä alimmaisiksi.

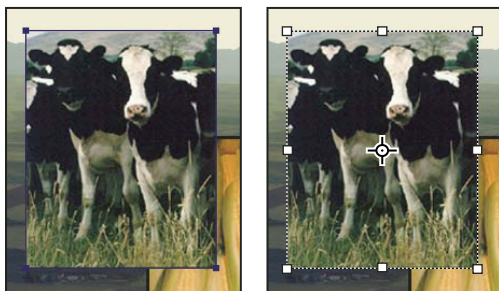
Huomautus: Jos ryhmä on laajennettu niin, että kaikki sen sisältämät tasot ovat näkyvissä, tason lisääminen laajennetun ryhmän alle lisää automaattisesti tason tähän ryhmään. Voit välttää tämän pienentämällä ryhmän ennen uuden tason lisäämistä.

- Valitse taso tai ryhmä, valitse Taso > Järjestä ja valitse komento alivalikosta. Jos valittu kohde on ryhmässä, komento vaikuttaa ryhmän pinoamisjärjestykseen. Jos valittu kohde ei ole ryhmässä, komento vaikuttaa Tasot-paletin pinoamisjärjestykseen.
- Jos haluat muuttaa valittujen tasojen järjestyksen päinvastaiseksi, valitse Taso > Järjestä > Käännä. Nämä asetukset näkyvät himmennettyinä, ellei vähintään kahta tasoa ole valittu

Huomautus: Taustataso on aina pinoamisjärjestyksessä alimmaisena. Siksi Vie taakse -komento siirtää valitun kohteen juuri taustatason yläpuolelle.

Tasojen reunojen ja kahvojen näyttäminen

Tason sisältöä on helpompi siirtää ja tasata, jos sisällön reunat tuodaan näkyviin. Valittujen tasojen ja ryhmien muuntokahvat voidaan tuoda näkyviin niiden koon tai kulman muuttamista varten.



Tason sisältö ja reunat näkyvissä (vasemmalla) ja muuntotila valittuna (oikealla)

Valitun tason sisällön reunojen näyttäminen

❖ Valitse Näytä > Näytä > Tason reunat.


Valitun tason muuntokahvojen näyttäminen

- 1 Valitse siirtotyökalu.
- 2 Valitse asetusriviltä Näytä muuntokahvat.

Voit muuttaa tason sisällön kokoa ja kulmaa käyttämällä muuntokahvoja. Katso kohtaa ”Vapaa muuntaminen” sivulla 193.

Tasojen sisällön siirtäminen

- 1 Valitse Tasot-paletista tasot, jotka sisältävät siirrettävät kohteet.
- 2 Valitse siirtotyökalu.

 Voit valita siirrettävät tasot suoraan dokumentti-ikkunasta. Valitse siirtotyökalun asetusriviltä Automaattinen valinta ja valitse avattavasta valikosta Taso. Vaihto-napsauta, jos haluat valita useita tasoja. Valitse Automaattinen valinta ja sitten Ryhmä, jos haluat valita koko ryhmän valitsemalla siitä yhden tason.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä dokumentti-ikkunassa mitä tahansa kohdetta, joka on yhdellä valituista tasoista. (Tason kaikki kohteet siirtyvät yhdessä.)
- Siirrä kohdetta yhden pikselin verran painamalla näppäimistön nuolinäppäintä.
- Siirrä kohdetta kymmenen pikselin verran painamalla näppäimistön nuolinäppäintä ja pitämällä samalla vaihtonäppäintä painettuna.

Eri tasojen kohteiden tasaaminen


Voit tasata tasojen ja ryhmien sisältöä siirtotyökalulla. (Katso ”Tasojen sisällön siirtäminen” sivulla 256.)


1 Tee jokin seuraavista toimista:


- Jos haluat tasata useita tasoja, valitse ne siirtotyökalulla tai Tasot-paletista tai valitse ryhmä.
- Jos haluat tasata yhden tai usean tason sisällön valintareunuukseen, muodosta kuvaan valinta ja valitse sitten tasot Tasot-paletista. Tällä menetelmällä voit tasata tasoja kuvan mihin tahansa pisteeseen.


2 Valitse Taso > Tasaa tai Taso > Tasaa valintaan ja valitse sitten alivalikosta komento. Samat komennot voidaan valita myös siirtotyökalun Asetukset-palkin tasauspainikkeilla.


Yläreunat  Tasaa valittujen tasojen yläreunat valitun tasojoukon ylimpään pikseliin tai valintareunuksen yläreunaan.

Pystykeskipisteet  Tasaa valittujen tasojen pystykeskipisteet valitun tasojoukon pystykeskipisteeseen tai valintareunuksen pystykeskipisteeseen.

Alareunat  Tasaa valittujen tasojen alareunat tasojen alimpaan pikseliin tai valintareunuksen alareunaan.

Vasemmat reunat  Tasaa valittujen tasojen vasemmat reunat tasojen vasemmanpuoleisimpaan pikseliin tai valintareunuksen vasempaan reunaan.

Vaakakeskipisteet  Tasaa valittujen tasojen vaakakeskipisteet tasojen vaakakeskipisteeseen tai valintareunuksen vaakakeskipisteeseen.

Oikeat reunat  Tasaa valittujen tasojen oikeat reunat tasojen oikeanpuoleisimpaan pikseliin tai valintareunuksen oikeaan reunaan.


Katso myös


”Kuvatasojen tasaaminen automaattisesti” sivulla 257


Tasojen ja ryhmien jakaminen tasavälein


1 Valitse vähintään kolme tasoa.


2 Valitse Taso > Jaa ja valitse komento alivalikosta. Voit myös valita siirtotyökalun ja napsauttaa asetusrivillä näkyvää jakamispainiketta.


Yläreunat  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason ylimmästä pikselistä alkaen.

Pystykeskipisteet  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason pystykeskipisteen pikselistä alkaen.

Alareunat  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason alimmasta pikselistä alkaen.

Vasemmat reunat  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason vasemmanpuoleisimmasta pikselistä alkaen.

Vaakakeskipisteet  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason vaakakeskipisteen pikselistä alkaen.

Oikeat reunat  Jakaa tasot tasavälein kunkin tason oikeanpuoleisimmasta pikselistä alkaen.

Kuvatasojen tasaaminen automaattisesti

Tasaa tasot automaattisesti -komennolla voit tasata tasot automaattisesti tasojen samankaltaisen sisällön, kuten kulmien ja reunojen, mukaan. Voit määrittää haluamasi tason viitetasoksi tai antaa Photoshopin valita viitetason automaattisesti. Muut tasot tasataan viitetason mukaan niin, että vastaavat sisällöt tasautuvat toisiinsa nähden.

Tasaa tasot automaattisesti -komennon avulla voit yhdistää kuvia usealla tavalla:

- Voit korvata tai poistaa sellaisten kuvien osia, joissa on samanlainen tausta. Kuvien tasaamisen jälkeen voit yhdistää kuvien osia yhdeksi kuvaksi käyttämällä maski- tai sekoitustehostetta.
- Liitä yhteen kuvat, joissa on päällekkäistä sisältöä.
- Voit muuntaa staattista taustaa vasten kuvatut videoruudut tasoiksi ja sen jälkeen lisätä tai poistaa sisältöä useaan ruutuun tai useasta ruudusta.

1 Kopioi tai sijoita tasattavat kuvat samaan dokumenttiin.

Kukin kuva sijoitetaan erilliseen tasoon. Katso ”Tasojen monistaminen” sivulla 253.



Voit ladata useita kuvia tasoihin komentosarjan avulla. Valitse Tiedosto > Komentojonot > Lataa tiedostot pinoon.

2 (Valinnainen) Luo Tasot-paletissa viitetaso lukitsemalla se. Katso ”Tasojen lukitseminen” sivulla 259. Jos et määritä viitetasoa, Photoshop analysoi tasot ja valitsee lopullisen sommitelman keskimmäisen tason viitetasoksi.

3 Valitse jäljellä olevat tasattavat tasot.

Jos haluat valita useita vierekkäisiä tasoja paletissa, pidä napsauttaessasi vaihtonäppäintä painettuna; Jos haluat valita tasoja, jotka eivät ole vierekkäin, Ctrl-napsauta (Windows) tai Option-napsauta (Mac OS).

Huomautus: Älä valitse säätötasoja, vektoritasoja tai älykkäitä objekteja, jotka eivät sisällä tasauksen edellyttämiä tietoja.

4 Valitse Muokkaa > Tasaa tasot automaattisesti ja valitse tasausvaihtoehto. Kun luot esimerkiksi panoraamaa, käytä päällekkäisiä osia sisältävien kuvien yhdistämiseen Automaattinen-, Perspektiivi- tai Lieriömäinen-asetusta. Käytä siirtymiä sisältävien, skannattujen kuvien tasaamiseen Vain siirtäminen -asetusta.

Automaattinen Photoshop analysoi lähdekuvat ja käyttää joko Perspektiivi- tai Lieriömäinen-asettelua sen mukaan, kumpi tuottaa paremman tuloksen.

Perspektiivi Luo johdonmukaisen sommittelun valitsemalla yhden lähdekuvista (normaalisti keskimmäisen kuvan) vertailukuvaksi. Sitten muita kuvia muunnetaan (siirretään, venytetään tai vinoutetaan tarpeen mukaan) niin, että eri tasojen limittäiset osat vastaavat toisiaan.

Lieriömäinen Vähentää Perspektiivi-asettelussa silloin tällöin syntyvää ”rusettivääristymää” näyttämällä kuvat aivan kuin avatun sylinterin pinnalle asetettuina. Eri tasojen limittäiset osat vastaavat edelleen toisiaan. Vertailukuva sijoittuu keskelle. Sopii parhaiten laajojen panoraamojen luomiseen.

Vain siirtäminen Kohdistaa tasot ja sovittaa limittäiset osat toisiinsa, mutta ei muunna (venytä tai vinouta) mitään lähdetasoa.

Kun olet suorittanut automaattisen tasaamisen, voit tasoittaa tasojen valaistuseroja hienosäätämällä tasausta tai tekemällä sävymuutoksia valitsemalla Muokkaa > Vapaa muunnos. Yhdistä sen jälkeen tasot yhdeksi kuvaksi.

Voit katsoa tasojen tasaamista käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0014_fi.

Katso myös

”Usean kuvan yhdistäminen ryhmäkuvaksi” sivulla 291

”Kuvapinot (Photoshop Extended)” sivulla 531

Tasojen sekoittaminen automaattisesti

Yhdistettäessä kuvia lähdekuvien valaistuserot voivat aiheuttaa epäyhdenmukaisuuksia yhdistetyssä kuvassa. Sekoita tasot automaattisesti -komennolla voit luoda vaikutelman pehmeistä siirtymistä lopullisessa kuvassa.

Huomautus: Sekoita tasot automaattisesti -komento on käytettävissä vain RGB-kuvia ja harmaasävykuvia luotaessa.

1 Kopioi tai sijoita yhdistettävät kuvat samaan dokumenttiin.

Kukin kuva sijoitetaan erilliseen tasoon. Katso ”Tasojen monistaminen” sivulla 253.

2 Tasaa tasot niin, että yhteiset alueet menevät päällekkäin.

Voit tehdä tämän manuaalisesti tai käyttämällä Tasaa tasot automaattisesti -komentoa. Katso ”Kuvatasojen tasaaminen automaattisesti” sivulla 257.

3 Kun tasot ovat yhä valittuina, valitse Muokkaa > Sekoita tasot automaattisesti.

Sekoita tasot automaattisesti -komento lisää tarvittaessa tasoihin maskin maskatakseen kuvasta yli- tai alivalottuneet alueet tai sisältöerot. Tämä tasoittaa kuvan erot ja luo saumattoman kuvan.

Katso myös

”Usean kuvan yhdistäminen ryhmäkuvaksi” sivulla 291

”Panoraamakuvien luominen” sivulla 214

Tason kääntäminen

1 Valitse käännettävä taso Tasot-paletista.

2 Jos kuvasta on valittu jotain, kumoa valinta komennolla Valitse > Kumoa valinta.

3 Valitse Muokkaa > Muunna > Käännä. Tason rajoja kuvaava suorakulmio (muokkausalue) tulee näkyviin.

4 Siirrä osoitin muokkausalueen ulkopuolelle (osoitin muuttuu käyräksi kaksipäiseksi nuoleksi) ja vedä. Voit rajoittaa käännöksen 15°:n askeliin pitämällä vaihtonäppäintä painettuna.

5 Kun olet tyytyväinen tulokseen, paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS) tai napsauta asetusrivillä olevaa valintamerkkiä. Voit keskeyttää kääntämisen painamalla Esc-näppäintä tai napsauttamalla asetusrivin Peruuta muunnos -kuvaketta.

Katso myös

”Koko kuvan kääntäminen tai peilaaminen” sivulla 173


”Skaalaaminen, kääntäminen, vinouttaminen, vääristäminen, perspektiivin käyttäminen tai käyristäminen” sivulla 192


Tasojen lukitseminen

Voit suojata tason sisällön lukitsemalla tason kokonaan tai osittain. Taso voidaan esimerkiksi lukita kokonaan, kun se on saatu valmiiksi. Sinun kannattaa ehkä lukita taso osittain, jos sen läpinäkyvyys ja tyylit ovat oikeat, mutta harkitset edelleen sen sijaintia. Kun taso on lukittu, sen nimen oikealla puolella näkyy lukkokuvake. Lukkokuvake on täytetty värillä, kun taso on täysin lukittu. Lukko on ontto, kun taso on osittain lukittu.

Tason tai ryhmän kaikkien ominaisuuksien lukitseminen

1 Valitse taso tai ryhmä.


2 Valitse Tasot-paletista Lukitse kaikki  -asetus.

Huomautus: Tasot Lukitun ryhmän kohdalla näkyy himmennetty lukkokuvake .


Tason osittainen lukitseminen

1 Valitse taso.

2 Valitse Tasot-paletista haluamasi lukitusasetukset.

Lukitse läpinäkyvyys  Sallii vain tason peittävien osien muokkaamisen. Tämä vaihtoehto vastaa aikaisempien Photoshop-versioiden Säilytä läpinäkyvyys -vaihtoehtoa.

Lukitse kuva  Estää tason pikseleiden muokkaamisen maalaustyökaluilla.

Lukitse sijainti  Estää tason pikseleiden siirtämisen.

Huomautus: Teksti- ja muototasolla Lukitse läpinäkyvyys- ja Lukitse kuva -asetukset on normaalisti valittu eikä niiden valintaa voi poistaa.

Lukitusasetusten käyttäminen valituilla tasoilla tai ryhmässä

- 1 Valitse useita tasoja tai ryhmä.
- 2 Valitse Tasot-valikosta tai Tasot-palettilvalikosta Lukitse tasot tai Lukitse ryhmän kaikki tasot.
- 3 Valitse lukitusasetukset ja napsauta OK.

Tasojen käsitteleminen

Tason tai ryhmän nimen vaihtaminen

Kun lisäät kuvaan tasoja, sinun kannattaa antaa niille sisältöä kuvaavat nimet. Selkeät nimet helpottavat paletissa näkyvien tasojen tunnistamista.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta Tasot-paletissa näkyvää tason tai ryhmän nimeä ja kirjoita uusi nimi.
- Paina Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) ja kaksoisnapsauta tasoa (ei sen nimeä tai miniatyyriä) Tasot-paletissa. Kirjoita Nimi-ruutuun uusi nimi ja napsauta OK.
- Valitse taso tai ryhmä ja valitse Tasot-valikosta tai Tasot-paletin valikosta Tason ominaisuudet tai Ryhmän ominaisuudet. Kirjoita Nimi-ruutuun uusi nimi ja napsauta OK.

Tason tai tasoryhmän värin määrittäminen

Tasojen ja ryhmien värikoodit helpottavat toisiinsa liittyvien tasojen etsimistä Tasot-paletista.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse taso tai ryhmä ja valitse Tasot-valikosta tai Tasot-paletin valikosta Tason ominaisuudet tai Ryhmän ominaisuudet.
- Paina Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) ja kaksoisnapsauta tasoa (ei sen nimeä tai miniatyyriä) Tasot-paletissa.

2 Valitse Väri-kohovalikosta väri ja napsauta OK.

Tasojen rasteroiminen

Maalaustyökaluja tai suotimia ei voi käyttää tasoilla, jotka sisältävät vektoritietoja (kuten tekstitasoilla, muototasoilla, vektorimaskissa tai älykkäissä objekteissa) tai muodostettuja tietoja (kuten täyttötasoilla). Voit kuitenkin rasteroida tällaiset tasot ja muuntaa niiden sisällön litteäksi rasterikuvaksi.

❖ Valitse rasteroitavat tasot, valitse Taso > Rasteroi ja valitse sitten alivalikosta vaihtoehto:

Teksti Rasteroi tekstitason tekstin. Ei rasteroi tason mitään muita vektoritietoja.

Muoto Rasteroi muototason.

Täyttösisältö Rasteroi muototason täytön ja jättää vektorimaskin ennalleen.

Vektorimaski Rasteroi tason vektorimaskin ja muuntaa sen tasomaskiksi.

Älykäs objekti Muuntaa älykkään objektin rasteritasoksi.

Video Rasteroi nykyisen videoruudun kuvatasoksi.

Taso Rasteroi valittujen tasojen kaikki vektoritiedot.

Kaikki tasot Rasteroi kaikki tasot, jotka sisältävät vektoritietoja tai luotuja tietoja.

Huomautus: Jos haluat rasteroida linkitettyt tasot, valitse yksi niistä, valitse Taso > Valitse linkitettyt tasot ja sitten rasteroi valitut tasot.

Tason tai ryhmän poistaminen

Tarpeettomien tasojen poistaminen pienentää kuvatiedoston kokoa.

- 1 Valitse Tasot-paletista tasoja tai ryhmiä.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Jos haluat ohjelman pyytävän poistamiselle vahvistuksen, napsauta Poista-kuvaketta. Toinen vaihtoehto on valita Tasot > Poista > Taso tai Tasot-paletin valikosta Poista taso tai Poista ryhmä.
 - Jos haluat poistaa tason tai ryhmän vahvistamatta kommentoa, vedä taso tai ryhmä poistokuvakkeeseen, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) poistokuvaketta tai paina Delete-näppäintä, kun siirtotyökalu on aktiivinen.
 - Jos haluat poistaa piilotetut tasot, valitse Tasot > Poista > Piilotetut tasot.



Jos haluat poistaa linkitetyt tasot, valitse yksi niistä, valitse Taso > Valitse linkitetyt tasot ja poista tasot.

Tasojen vieminen

Kaikki tasot tai näkyvät tasot voidaan tallentaa erillisiin tiedostoihin.

- ❖ Valitse Tiedosto > Kommentosarjat > Vie tasot tiedostoihin.

Tiedostojen koon seuraaminen

Tiedoston koko vaihtelee kuvan pikselimittojen ja kuvan sisältämien tasojen määrän mukaan. Resoluutioltaan suuret kuvat saattavat sisältää tulostettaessa paljon yksityiskohtia. Ne vaativat paljon levytilaa, joten niiden muokkaaminen ja tulostaminen saattaa olla hidasta. Tiedostojen kokoa on hyvä seurata, jotta tiedostot eivät kasva liian suuriksi. Jos tiedosto alkaa olla liian suuri, vähennä kuvan tasojen määrää tai muuta kuvan kokoa.

- ❖ Kuvatiedoston kokoa koskevat tiedot näkyvät sovellusikkunan alareunassa. Lisätietoja on kohdassa ”Tiedostotietojen tuominen dokumentti-ikkunaan” sivulla 36.

Tasojen yhdistäminen ja leimaaminen

Kun tasojen sisältö on saatu valmiiksi, tasojen yhdistämisellä voidaan pienentää kuvatiedoston kokoa. Kun tasot yhdistetään, ylempien tasojen sisältö korvaa alempien tasojen sisällön. Alueet, joilla kaikki yhdistetyt tasot ovat läpinäkyviä, pysyvät läpinäkyvinä.

Huomautus: Säätö- tai täyttötasoa ei voi käyttää yhdistämisen kohdetasona.

Tasoja voidaan yhdistämisen lisäksi myös leimata. Leimaamalla yhdistetään usean tason sisältö kohdetasolle ja jätetään muut tasot ennalleen.

Huomautus: Yhdistettyä kuvaa ei voi tallennuksen jälkeen palauttaa yhdistämättömään tilaan, vaan tasot on yhdistetty pysyvästi.

Kahden tason tai ryhmän yhdistäminen

- 1 Varmista, että kaikki yhdistettävät tasot ovat näkyvissä.
- 2 Valitse yhdistettävät tasot ja ryhmät.
- 3 Valitse Taso > Yhdistä tasot.

Huomautus: Voit yhdistää kaksi päällekkäistä tasoa tai ryhmää valitsemalla niistä ylemmän ja valitsemalla sitten Taso > Yhdistä alas tai Yhdistä ryhmä. Linkitetyt tasot voidaan yhdistää valitsemalla Taso > Valitse linkitetyt tasot ja sitten yhdistämällä valitut tasot.

Tasojen yhdistäminen rajaavassa maskissa

- 1 Piilota tasot, joita et halua yhdistää.
- 2 Valitse rajaavan maskin perustaso. Perustason on oltava rasteritaso.
- 3 Valitse Tasot-paletista tai Tasot-paletin valikosta Yhdistä rajaava maski.

Lisätietoja rajaavista maskeista on kohdassa ”Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla” sivulla 289.

Kuvan kaikkien näkyvien tasojen ja ryhmien yhdistäminen

❖ Valitse Tasot-paletista tai Tasot-paletin valikosta Yhdistä näkyvät. Kaikki silmäkuvakkeella merkityt tasot yhdistyvät.

Huomautus: Jokin näkyvä taso täytyy valita, jotta Yhdistä näkyvät -komento olisi käytettävissä.

Useiden tasojen tai linkitettyjen tasojen leimaaminen

Kun leimaat useita valittuja tasoja tai ketjutettuja tasoja, Photoshop luo yhdistettyä sisältöä varten uuden tason.

- 1 Valitse useita tasoja.
- 2 Paina Ctrl+Alt+E (Windows) tai Komento+Optio+E (Mac OS).

Kaikkien näkyvien tasojen leimaaminen

- 1 Tuo yhdistettävät tasot näkyviin.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Paina Vaihto+Ctrl+Alt+E (Windows) tai Vaihto+Komento+Optio+E (Mac OS).
 - Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja valitse Taso > Yhdistä näkyvät.

Photoshop luo tason, jolla on yhdistetty sisältö.

Kaikkien tasojen litistäminen

Tiedostoa voidaan pienentää yhdistämällä kaikki näkyvät tasot taustaan ja poistamalla piilotetut tasot. Jäljelle jääneet läpinäkyvät alueet täytetään valkoisella. Yhdistettyä kuvaa ei voi tallennuksen jälkeen palauttaa yhdistämättömään tilaan, vaan tasot on yhdistetty pysyvästi.

Huomautus: Tasot katoavat, kun kuva muunnetaan tiettyihin väri-tiloihin. Tallenna tiedoston kaikki tasot sisältävä kopio, jos haluat muokata alkuperäistä kuvaa muuntamisen jälkeen.

- 1 Varmista, että kaikki säilytettävät tasot ovat näkyvissä.
- 2 Valitse Taso > Litistä kaikki tasot tai valitse Tasot-paletin valikosta Litistä kaikki tasot.

Peittävyiden ja sekoituksen määrittäminen

Tason tai ryhmän peittävyiden määrittäminen

Tason peittävyys määrittää, kuinka paljon se peittää tai paljastaa alla olevaa tasoa. Jos peittävyys on 1 %, taso näyttää lähes läpinäkyvältä. Jos peittävyys on 100 %, taso näyttää täysin peittävältä.

Huomautus: Taustatason tai lukitun tason peittävyyttä ei voi muuttaa. Taustataso voidaan kuitenkin muuntaa tavalliseksi tasoksi, joka ei tue läpinäkyvyyttä. Katso ”Taustan ja tasojen muuntaminen” sivulla 251.

- 1 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Kirjoita arvo Tasot-paletin Peittävyys-ruutuun tai määritä se vetämällä Peittävyys-liukusäädintä.
 - Valitse Taso > Tasotyöli > Sekoitusasetukset. Kirjoita arvo Peittävyys-ruutuun tai vedä Peittävyys-liukusäädintä.
 - Valitse siirtotyökalu ja kirjoita peittävyysprosenttia tarkoittava luku.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitason sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyöli > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyöli -painikkeesta Sekoitusasetukset.

Tason täytön peittävyden määrittäminen

Tason kaikkiin tasotyyliin ja sekoitustiloihin vaikuttavan peittävyden lisäksi voidaan määrittää tasojen täytön peittävyys. Täytön peittävyys vaikuttaa tasolle maalattuihin pikseleihin tai tasolle piirrettyihin kuvioihin. Se ei vaikuta tasolle aiemmin lisättyjen tasotehosteiden peittävyyteen.

Jos tasolla on esimerkiksi piirretty kuvio tai teksti, johon kuuluu Varjo-tasotehoste, täytön peittävyyttä säätämällä voidaan muuttaa kuvion tai tekstin peittävyyttä vaikuttamatta varjon peittävyyteen.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kirjoita arvo Tasot-paletin Täytön peittävyys -tekstiruutuun tai määritä se vetämällä Täytön peittävyys -liukusäädintä.
- Kaksoisnapsauta tason miniatyyriä, valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset ja kirjoita arvo Täytön peittävyys -tekstiruutuun tai vedä Täytön peittävyys -liukusäädintä.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitason sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyyli -painikkeesta Sekoitusasetukset. Kirjoita arvo Täytön peittävyys -tekstiruutuun.

Tason tai ryhmän sekoitustilan määrittäminen

Tason sekoitustila määrittää, kuinka tason pikselit sekoittuvat kuvassa alla oleviin pikseleihin. Sekoitustiloja käyttämällä voit luoda erilaisia erikoistehosteita.

Tasoryhmän sekoitustila on normaalisti Läpιοhjaus. Tämä merkitsee sitä, että ryhmällä ei ole omia sekoitusasetuksia. Kun valitset ryhmää varten toisenlaisen sekoitustilan, muutat samalla järjestystä, jossa kuvan osat kootaan yhteen. Ensin ryhmän kaikki tasot kootaan yhteen. Yhdistettyä ryhmää käsitellään yhtenä kuvana, ja se sekoitetaan muuhun kuvaan valittua sekoitustilaa käyttäen. Jos ryhmän sekoitustilaksi siis valitaan muu kuin Läpιοhjaus, mikään ryhmän säätötasoista tai sekoitustiloista ei vaikuta ryhmän ulkopuolella oleviin tasoihin.

Huomautus: Tasoja varten ei ole Pyyhi-sekoitustilaa. Lab-kuvissa ei voi käyttää Värilävalotus-, Värivarjostus-, Tummentava-, Vaalentava-, Erottava- eikä Poistava-tilaa. 32-bittisissä kuvissa käytettäviä tasojen sekoitustiloja ovat Normaali, Roiskiva, Tummentava, Kertova, Lineaarinen varjostus (Lisäys), Tummempi väri, Vaaleampi väri, Erottava, Sävy, Kylläisyys, Väri ja Väriin kirkkaus.

1 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.

2 Valitse sekoitustila:

- Valitse haluamasi vaihtoehto Tasot-paletin avattavasta Sekoitustila-valikosta.
- Valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset ja valitse sitten vaihtoehto Sekoitustila-valikosta.

Voit katsoa videon sekoitustilojen käyttämisestä osoitteessa www.adobe.com/go/vid0012_fi.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

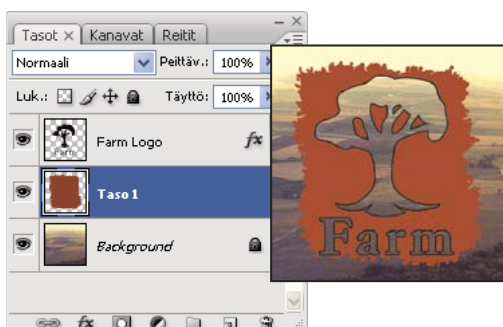
Uusien tasojen täyttäminen neutraalilla värillä

Et voi käyttää tiettyjä suotimia (esimerkiksi Valaistustehosteet-suodinta) tasoilla, joilla ei ole pikseleitä. Ongelma voidaan ratkaista valitsemalla Uusi taso -valintaikkunasta Täytä (tila)neutraalilla värillä. Ohjelma täyttää tason valmiiksi määritetyllä neutraalilla värillä. Tätä näkymätöntä, neutraalia väriä käytetään tason sekoitustilan mukaisella tavalla. Jos mitään tehostetta ei valita, neutraalilla värillä täyttäminen ei vaikuta mitenkään muihin tasoihin. Täytä neutraalilla värillä -asetus ei ole valittavissa, jos tasolla käytetään Normaali-, Roiskiva-, Kova sekoitus-, Sävy-, Kylläisyys-, Väri- tai Väriin kirkkaus -tilaa.

Syrjäytyksen luominen

Syrjäytysasetuksilla voidaan määrittää, mitkä tasot ”rei’ittyvät” ja paljastavat muiden tasojen sisällön. Esimerkiksi tekstitason avulla voidaan syrjäyttää värisäätötaso ja tuoda esiin osa kuvan alkuperäisistä väreistä.

Jos aiot luoda syrjäytystehosteen, harkitse, mikä taso määrittää syrjäytyksen muodon, mitkä tasot rei'itetään ja mikä taso tuodaan näkyviin. Jos haluat tuoda esiin jonkin muun tason kuin Tausta-tason, voit sijoittaa käytettävät tasot ryhmään tai leikkaavaan maskiin.



Farm-logo, jossa on matala syrjäytys Tausta-tasoon

1 Tee Tasot-paletissa jokin seuraavista toimista:

- Tuo tausta esiin sijoittamalla syrjäytyksen luova taso lävistettävien tasojen yläpuolelle ja varmistamalla, että kuvan alin taso on Tausta-taso. (Voit muuntaa tavallisen tason Tausta-tasoksi valitsemalla Taso > Uusi > Tausta tasosta.)
- Jos haluat tuoda esiin taustan yläpuolella olevan tason, sijoita lävistettävät tasot ryhmään. Ryhmän ylin taso lävistää ryhmitetyt tasot ensimmäiseen ryhmän alapuolella olevaan tasoon saakka. Jos haluat lävistää tasot taustaan saakka, valitse ryhmän sekoitustilaksi Läpιοhjaus (oletusasetus).
- Voit tuoda rajaavan maskin perustason esiin sijoittamalla käytettävät tasot rajaavaan maskiin. (Katso ”Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla” sivulla 289.) Varmista, että perustasoa varten on valittu Sekoita leikatut tasot ryhmänä -asetus. (Katso ”Sekoitustehosteiden ryhmittäminen” sivulla 265.)

2 Valitse ylin taso (syrjäytyksen luova taso).

3 Jos haluat nähdä sekoitusasetukset, joko kaksoisnapsauta tasoa (ei tason nimeä eikä miniatyyriä) ja valitse Taso > Tasotyylit > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletista Sekoitusasetukset.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitasojen sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyylit > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyylit -painikkeesta Sekoitusasetukset.

4 Valitse vaihtoehto Syrjäytys-valikosta:

- Valitse Matala, jos haluat syrjäytyksen ulottuvan ensimmäiseen mahdolliseen päätepisteeseen saakka. Päätepiste voi olla esimerkiksi ensimmäinen tasoryhmää seuraava taso tai rajaavan maskin perustaso.
- Valitse Syvä, jos haluat syrjäytyksen ulottuvan taustaan saakka. Jos kuvassa ei ole taustaa, syvä syrjäytys ulottuu läpinäkyvyyteen asti.

Huomautus: Jos et käytä tasoryhmää tai rajaavaa maskia, sekä Matala- että Syvä-asetus muodostavat syrjäytyksen, joka tuo esiin taustatason (tai läpinäkyvyyden, jos alin taso ei ole taustataso).

5 Luo syrjäytystehoste tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Pienennä täytön peittävyttä.
- Valitse Sekoitusala-valikosta toinen sekoitusala, jotta alla olevat pikselit tulevat esiin.

6 Napsauta OK.

Kanavien sekoittamisen estäminen

Tasoa tai ryhmää sekoitettaessa sekoitustehosteet voidaan rajoittaa määritettyyn kanavaan. Sekoittaminen koskee normaalisti kaikkia kanavia. Esimerkiksi RGB-kuvaa käsiteltäessä Punainen-kanava voidaan rajata pois sekoituksesta. Silloin yhdistelmäkuvasa ainoastaan Vihreä- ja Sininen-kanavien sisältämät tiedot muuttuvat.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta tason miniatyyriä

- Valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset.
- Valitse Tasot-paletin alaosassa olevasta Lisää tasotyyli -painikkeesta Sekoitusasetukset.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitason sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyyli -painikkeesta Sekoitusasetukset.

2 Poista Tasotyyli-valintaikkunan Sekoituksen lisäasetukset -osassa niiden kanavien valinta, joita et halua ottaa mukaan tason sekoitukseen.

Sekoitustehosteiden ryhmittäminen

Rajaavan maskin tasot sekoitetaan alempiin tasoihin tavallisesti käyttäen ryhmän alimman tason sekoitustilaa. Alimman tason sekoitustila voidaan kuitenkin määrittää koskemaan vain kyseistä tasoa niin, että leikattujen tasojen alkuperäinen sekoitettu ulkoasu säilyy ennallaan. (Katso ”Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla” sivulla 289.)

Voit myös käyttää tason sekoitustilaa tasotehosteissa, jotka muokkaavat peittäviä pikseleitä (esimerkiksi Sisäinen hehku ja Väripeitto). Tämä on mahdollista muuttamalla niitä tasotehosteita, jotka muokkaavat vain läpinäkyviä pikseleitä (esimerkiksi Ulkoinen hehku ja Varjo).

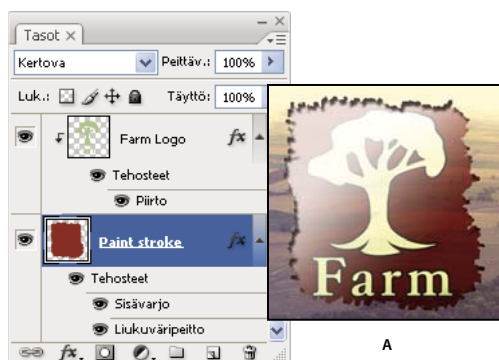
1 Valitse taso, johon haluat asetuksen vaikuttavan.

2 Kaksoisnapsauta tason miniatyyriä ja valitse Tasot-paletin valikosta Sekoitusasetukset tai valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitason sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyyli -painikkeesta Sekoitusasetukset.

3 Sekoitusasetusten vaikutuksen laajuuden määrittäminen:

- Valitsemalla Sekoita sisätehosteet ryhmänä -asetuksen voit käyttää tason sekoitustilaa tasotehosteissa, jotka muokkaavat peittäviä pikseleitä, esimerkiksi Sisäinen hehku, Satiini, Väripeitto ja Liukuväripeitto.
- Valitse Sekoita leikatut tasot ryhmänä -vaihtoehto, jos haluat käyttää perustason sekoitustilaa rajaavan maskin kaikilla tasoilla. Tämä vaihtoehto on normaalisti valittu. Jos valinta poistetaan, kunkin ryhmässä olevan tason alkuperäinen sekoitustila ja ulkoasu säilyvät.



A



B



C

Sekoituksen lisäasetukset

A. Farm Logo- ja Paint Stroke -tasot, joista kummallakin on oma sekoitustilansa B. Sekoita sisätehosteet ryhmänä -vaihtoehto valittuna C. Sekoita leikatut tasot ryhmänä -vaihtoehto valittuna

- Läpinäkyvyys muotoilee tasot -vaihtoehdon valitseminen rajoittaa tasotehosteet ja syrjäytykset tason peittäviin alueisiin. Tämä vaihtoehto on normaalisti valittu. Jos valinta poistetaan, tehosteet vaikuttavat koko tasoon.
- Tasomaski piilottaa tehosteet -vaihtoehdon valitseminen rajoittaa tasotehosteet tasomaskin määrittämälle alueelle.
- Vektorimaski piilottaa tehosteet -vaihtoehdon valitseminen rajoittaa tasotehosteet vektorimaskin määrittämälle alueelle.

4 Valitse OK.

Sävyalueen määrittäminen tasojen sekoittamista varten

Sekoitusasetukset-valintaikkunan liukusäätimillä voidaan määrittää, mitkä aktiivisen tason pikselit ja alla olevien näkyvien tasojen pikselit näkyvät valmiissa kuvassa. Esimerkiksi aktiivisen tason tummat pikselit voidaan jättää pois tai alla olevien tasojen kirkkaat pikselit voidaan saada näkymään läpi. Lisäksi voidaan määrittää osittain sekoitettujen pikselien alue niin, että sekoitetut ja sekoittamattomat alueet sulautuvat toisiinsa.


1 Kaksoisnapsauta tason miniatyyriä ja valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikosta Lisää tasotyylit > Sekoitusasetukset.

Huomautus: Jos haluat tarkastella tekstitasojen sekoitusasetuksia, valitse Taso > Tasotyylit > Sekoitusasetukset tai valitse Tasot-paletin valikon alaosassa olevasta Lisää tasotyylit -painikkeesta Sekoitusasetukset.

2 Valitse Tasotyylit-valintaikkunan Sekoituksen lisäasetukset -osassa haluamasi vaihtoehto Sekoita jos -valikosta.

- Valitse Harmaa, kun haluat määrittää sekoitusalueen kaikille kanaville.
- Valitse yksi värikanava (esimerkiksi RGB-kuvassa punainen, vihreä tai sininen), kun haluat määrittää kyseisen kanavan sekoituksen.

3 Voit määrittää sekoitettujen pikseleiden kirkkauden Tämä taso- ja Alla oleva taso -liukusäätimillä. Säätöalue ulottuu arvosta 0 (musta) arvoon 255 (valkoinen). Määritä alueen suurin arvo valkoisella liukusäätimellä. Määritä alueen pienin arvo mustalla liukusäätimellä.

 Voit määrittää osittain sekoitettavien pikseleiden alueen pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä liukusäädinkolmion toista puoliskoaa. Jaetun liukusäätimen yläpuolella olevat arvot ilmaisevat osittain sekoitettujen pikseleiden alueen.

Muista seuraavat ohjeet, kun määrität sekoitusalueita:

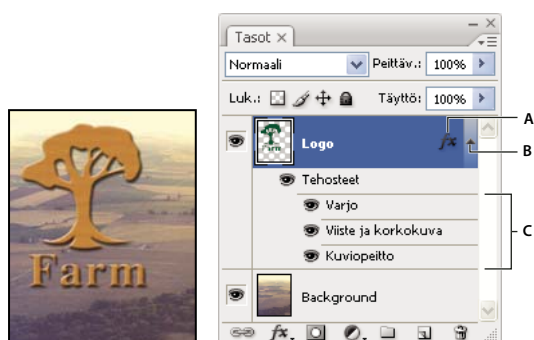
- Tämä taso -liukusäätimellä määritetään aktiivisen tason pikseleiden alue, joka sekoitetaan ja joka siksi näkyy valmiissa kuvassa. Jos esimerkiksi valkoisen liukusäätimen arvoksi määritetään 235, kirkkausarvoltaan arvoa 235 suurempia pikseleitä ei sekoiteta eli ne jätetään pois valmiista kuvasta.
- Alla oleva taso -liukusäätimellä määritetään alla olevien näkyvien tasojen niiden pikseleiden alue, jotka sekoitetaan valmiissa kuvassa. Sekoitettujen pikselit yhdistetään aktiivisen tason pikseleihin niin, että saadaan yhdistelmäpikseleitä. Sen sijaan sekoittamattomat pikselit näkyvät aktiivisen tason läpi. Jos esimerkiksi mustan liukusäätimen arvoksi määritetään 19, kirkkausarvoltaan arvoa 19 pienempiä pikseleitä ei sekoiteta eli ne näkyvät aktiivisen tason läpi valmiissa kuvassa.

Tasotehosteet ja -tyylit

Tietoja tasotehosteista ja -tyyleistä

Photoshopissa on monenlaisia tehosteita, esimerkiksi varjoja, hehkuja ja viisteitä, jotka muuttavat tason sisällön ulkoasua. Tasotehosteet on liitetty tason sisältöön. Kun tason sisältöä siirretään tai muokataan, samat tehosteet kohdistuvat muokattuun sisältöön. Jos esimerkiksi lisäät varjon tekstitasolle ja sitten lisäät uuden tekstin, varjo lisätään automaattisesti uuteen tekstiin.

Tasotyylit tarkoittaa yhtä tai useita tehosteita, jotka kohdistetaan tasoon tai tasoryhmään. Voit käyttää Photoshopin esimääritettyjä tyylejä tai luoda mukautetun tyylin käyttämällä Tasotyylit-valintaikkunaa. Tasotehostekuvake näkyy Tasot-paletissa tason nimen oikealla puolella. Voit laajentaa Tasot-paletissa näkyvän tyylin, kun haluat tarkastella tai muokata siihen kuuluvia tehosteita.



Tasot-paletissa näkyy taso, johon on liitetty useita tehosteita

A. Tasotehostekuvake B. Laajenna ja näytä tasotehosteet napsauttamalla C. Tasotehosteet

Kun mukautettu tyyli tallennetaan, siitä tulee esimääritetty tyyli. Esimääritetyt tyylit näkyvät Tyylit-paletissa, ja ne voidaan liittää tasoon tai ryhmään yhdellä hiiren napsautuksella.

Esimääritettyjen tyylien käyttäminen

Voit valita esimääritettyjä tyyliä Tyylit-paletista. Photoshopin mukana toimitetut tasotyyli on ryhmitelty kirjastoihin käyttötarkoituksen mukaan. Esimerkiksi yhdessä kirjastossa on Web-painikkeiden luomiseen liittyviä tyyliä ja toisessa kirjastossa tyyliä, jotka lisäävät tehosteita tekstiin. Näiden tyylien käyttämistä varten pitää ladata sopiva kirjasto. Tietoa tyylien lataamisesta ja tallentamisesta on kohdassa ”Esimääritettyjen tyylien luominen ja hallinta” sivulla 272

Huomautus: Tasotyyliä ei voi käyttää taustatasolla, lukitulla tasolla eikä ryhmässä.

Tyylit-paletin näyttäminen

❖ Valitse Ikkuna > Tyylit.

Esimääritetyn tyylin käyttäminen tasolla

Normaalisti esimääritetyn tyylin lisääminen korvaa entisen tasotyylin. Toisen tyylin määritteet on kuitenkin mahdollista lisätä entisen tyylin määritteisiin.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Lisää tyyli valittuihin tasoihin napsauttamalla sitä Tyylit-paletissa.
- Vedä tyyli Tyylit-paletista Tasot-paletissa olevaan tasoon.
- Vedä tyyli Tyylit-paletista dokumentti-ikkunaan ja vapauta hiiren painike, kun osoitin on sen tason sisällön kohdalla, johon haluat lisätä tyylin.

Huomautus: Pidä vaihtonäppäintä painettuna napsauttaessasi tai vetäessäsi, jos haluat lisätä tyylin kohdetason entisiin tehosteisiin (korvaamisen sijasta).

- Valitse Taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset ja napsauta Tasotyyli-valintaikkunassa näkyvää Tyylit-sanaa (ylimpänä valintaikkunan vasemman reunan luettelossa). Napsauta haluamaasi tyyliä ja napsauta OK.
- Jos käytät muoto- tai kynätyökalua muototasotilassa, valitse tyyli asetusrivin kohovalikosta ennen kuvion piirtämistä.

Tyylin kopioiminen toiselta tasolta

❖ Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) Tasot-paletissa näkyvä tyyli tason tehosteluettelosta toiselle tasolle.

Esimääritettyjen tyylien näyttämistavan muuttaminen

1 Napsauta Tyylit-paletissa, Tasotyyli-valintaikkunassa tai asetusrivin Tasotyyli-kohopaletissa näkyvää kolmiota.

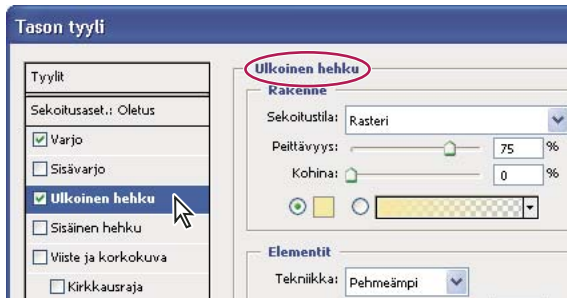
2 Valitse paletin valikosta näyttöasetus:

- Valitse Vain teksti, kun haluat tasotyylien näkyvän luettelona.
- Valitse Pieni miniatyyri tai Suuri miniatyyri, kun haluat tasotyylien näkyvän pienoiskuvina.

- Valitse Pieni luettelo tai Suuri luettelo, kun haluat tasotyylien näkyvän luettelona, jossa on pienoiskuva valitun tasotyylin vieressä.

Tasotyyliit-valintaikkunan yleiskuvaus

Tasotyyliit-valintaikkunan avulla voidaan muokata tasolla käytettyjä tyyliä tai luoda uusia tyyliä.



Tasotyyliit-valintaikkuna. Napsauttamalla valintaruutua voit ottaa nykyiset asetukset käyttöön tuomatta tehosteiden asetuksia näkyviin. Napsauta tehosteen nimeä, jos haluat nähdä sen asetukset.

Voit luoda mukautettuja tyyliä käyttämällä seuraavia tehosteita:

Varjo Lisää varjon, joka jää tason sisällön taakse.

Sisävarjo Lisää varjon, joka jää juuri tason sisällön reunojen sisäpuolelle ja muuttaa tason upotetun näköiseksi.

Ulkoisen hehku ja Sisäinen hehku Lisää hehkuja, jotka saavat alkunsa tason sisällön reunojen ulko- tai sisäpuolelta.

Viiste ja korkokuva Lisää tasolle erilaisia vaaleiden ja tummien alueiden yhdistelmiä.

Satiini Lisää sisävarjostuksen, joka muuttaa alueen satiinimaiseksi.

Väri, Liukuväri ja Kuviopaitto Täyttävät tason sisällön värillä, liukuvärillä tai kuviolla.

Viiva Lisää nykyisellä tasolla olevaan kohteeseen ääriiviivan käyttämällä väriä, liukuväriä tai kuviota. Tämä on erityisen hyödyllistä silloin, kun käsiteltävä kohde on teräväreunainen, kuten teksti.

Mukautetun tasotyylin käyttäminen tai muokkaaminen

Huomautus: Tasotyyliä ei voi käyttää taustatasolla, lukitulla tasolla eikä ryhmässä. Jos haluat käyttää tasotyyliä taustatasolla, muunna taustataso ensin tavalliseksi tasoksi.

- 1 Valitse Tasot-paletista yksi taso.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Kaksoisnapsauta tasoa tason nimen tai miniatyyrin ulkopuolelta.
 - Napsauta Tasot-paletin alaosassa olevaa Tasotyyliit-painiketta **fx** ja valitse luettelosta tehoste.
 - Valitse tehoste Taso > Tasotyyli -alivalikosta.
 - Jos haluat muokata tyyliä, kaksoisnapsauta tehostetta, joka näkyy Tasot-paletissa tason nimen alapuolella. (Voit tuoda tyylin sisältämät tehosteet näkyviin napsauttamalla fx-kuvakkeen **fx** vieressä olevaa kolmiota.)
- 3 Määritä tehosteen asetukset Tasotyyliit-valintaikkunassa. Katso kohtaa ”Tasotyyliasetukset” sivulla 269.
- 4 Voit halutessasi lisätä tyyliin muita tehosteita. Napsauta valintaruutua, joka näkyy Tasotyyliit-valintaikkunassa tehosteen nimen vasemmalla puolella, jos haluat lisätä tehosteen valitsematta sitä.



Voit muokata useita tehosteita sulkematta Tasotyyliit-valintaikkunaa. Napsauta valintaikkunan vasemmassa reunassa näkyvää tehosteen nimeä, jotta näet tehosteen asetukset.

Tasotyyliasetukset

Korkeus Määrittää valonlähteen korkeuden Viiste- ja Korkokuva-tehosteita varten. Arvo 0 tarkoittaa pinnan tasoa ja arvo 90 sijaintia suoraan tason yläpuolella.

Kulma Määrittää valaistuskulman, jossa tehostetta käytetään tasolla. Voit säätää Varjo-, Sisävarjo- tai Satiini-tehosteen kulmaa vetämällä osoitinta dokumentti-ikkunassa.

Pehmennetty Sekoittaa kirkkausrajan tai kiiltokirkkausrajan reunapikselit. Tämä asetus on hyödyllisin pienikokoisissa varjoissa, joiden kirkkausraja on mutkikas.

Sekoitustila Määrittää, kuinka tasotehoste sekoittuu alla oleviin tasoihin, joihin voi sisältyä aktiivinen taso. Esimerkiksi Sisävarjo-tehoste sekoittuu aktiiviseen tasoon, koska tehoste piirretään kyseisen tason päälle. Varjo-tehoste taas sekoittuu ainoastaan aktiivisen tason alla oleviin tasoihin. Useimmiten tehosteen oletustila tuottaa parhaan tuloksen. Katso ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.

Kutista Kutistaa Sisävarjo- tai Sisäinen hehku -tehosteen peitevärin rajat ennen sumentamista.

Väri Määrittää varjon, hehkun tai korostuksen värin. Voit napsauttaa väriruutua ja valita värin.

Kirkkausraja Kirkkausrajaa ja yksivärisiä hehkutehosteita käyttämällä voidaan luoda läpinäkyviä renkaita. Kirkkausrajaa ja liukuväriä täytettyjä hehkutehosteita käyttämällä voidaan vaihdella liukuvärin ja peittävyuden toistumista. Viiste- ja korkokuvatehosteissa Kirkkausraja-asetuksella voidaan muokata renkaita sekä koveria ja kuperia kuvioita, jotka varjostetaan korkokuvaa muodostettaessa. Varjoissa Kirkkausraja-asetuksella voidaan muodostaa häivytyksiä. Lisätietoja on kohdassa ”Tasotehosteiden muokkaaminen kirkkausrajoilla” sivulla 270.

Etäisyys Tämä asetus määrittää varjo- tai satiinitehosteen siirtymäetäisyyden. Voit säätää siirtymäetäisyyttä vetämällä osoitinta dokumentti-ikkunassa.

Syvyys Tämä asetus määrittää viisteen syvyyden. Se vaikuttaa myös kuvion syvyyteen.

Käytä yleistä valoa Tällä asetuksella voidaan valita ensisijainen valaisukulma, joka on sitten käytettävissä kaikissa varjostuksen sisältävissä tasotehosteissa: Varjo, Sisävarjo sekä Viiste ja korkokuva. Jos näiden tehosteiden yhteydessä valitaan Käytä yleistä valoa -asetus ja määritetään valaisukulma, kyseisestä kulmasta tulee yleinen valaisukulma. Jokainen muu tehoste, jossa on valittu Käytä yleistä valoa -asetus, perii automaattisesti saman kulma-asetuksen. Jos Käytä yleistä valoa -asetusta ei ole valittu, määritetty valaisukulma on ”paikallinen” ja koskee vain kyseistä tehostetta. Voit määrittää yleisen valaisukulman myös komennolla Tasotyyli > Yleinen valo.

Kiillon korkeuskäyrä Lisää kiiltävän, metallimaisen tehosteen. Kiillon korkeuskäyrä lisätään viisteen tai korkokuvan varjostamisen jälkeen.

Liukuväri Tämä asetus määrittää tasotehosteen liukuvärin. Tuo Liukuvärin muokkain näkyviin napsauttamalla liukuväriä tai napsauta käänteistä nuolta ja valitse liukuväri kohopaletista. Liukuvärin muokkaimella voidaan muokata liukuvärejä tai luoda uusia liukuvärejä. Liukuväripeitto-paletissa voidaan muokata väriä ja peittävyyttä samalla tavalla kuin Liukuvärin muokkaimessa. Toisia tehosteita käytettäessä voidaan määrittää liukuvärin lisäasetuksia. Käännä-asetus muuttaa liukuvärin suunnan vastakkaiseksi, Tasaa tason kanssa -asetus käyttää tason muokkausaluetta liukuväritäytön laskemiseen ja Skaalaus-asetus muuttaa liukuvärin kokoa. Liukuvärin keskustaa voidaan siirtää myös napsauttamalla kuvaikkunaa ja vetämällä osoitinta. Tyyli-asetus määrittää liukuvärin muodon.


Vaaleiden tila ja Tummiin tila Nämä asetukset määrittävät viisteen tai korkokuvan vaaleiden ja tummien alueiden sekoitustilan.

Värinä Muuttaa liukuvärin värin ja peittävyuden käyttötapaa.

Taso syrjäyttää varjon Tämä asetus ohjaa varjon näkyvyyttä puoliksi läpinäkyvällä tasolla.

Kohina Tämä asetus määrittää hehkun tai varjon peittävyuden satunnaisosien määrän. Kirjoita arvo tai määritä se liukusäätimellä.

Peittävyys Tämä asetus määrittää tasotehosteen peittävyuden. Kirjoita arvo tai määritä se liukusäätimellä.

Kuvio Tämä asetus määrittää tasotehosteen kuvion. Napsauta kohopalettia ja valitse kuvio. Voit luoda nykyisten asetusten pohjalta uuden esimääritetyn kuvion napsauttamalla Uusi esimääritys -painiketta . Napsauta Tartu nollakohtaan, jos haluat sijoittaa kuvion nollakohtaan kuvan nollakohtaan (Linkitä tasoon -vaihtoehto on valittu), tai sijoita nollakohta tason vasempaan yläkulmaan (Linkitä tasoon -vaihtoehtoa ei ole valittu). Valitse Linkitä tasoon, jos haluat

kuvion siirtyvän tason mukana. Määritä kuvion koko vetämällä Skaala-liukusäädintä tai kirjoittamalla arvo. Sijoita kuvio tasolle vetämällä; voit palauttaa kuvion nollakohtaan käyttämällä Tartu nollakohtaan -painiketta. Kuvio-asetus ei ole käytettävissä, jos yhtään kuviota ei ole ladattu.

Paikka Tämä asetusta määrittää viivatehosteen sijainniksi Ulkoreuna, Sisäreuna tai Keskitetty.

Alue Tämä asetusta ohjaa kirkkausrajaan kohdistuvan hehkutehosteen osuutta tai aluetta.

Koko Tämä asetusta määrittää sumennuksen määrän tai varjon koon.

Pehmennä Tämä asetusta vähentää kuvavirheitä sumentamalla varjostuksen tulosta.

Lähde Tämä asetusta määrittää Sisäinen hehku -tehosteen hehkun lähteen. Voit käyttää tason sisällön keskikohdasta lähtevää hehkuä valitsemalla Keskitetty-vaihtoehdon tai käyttää tason sisällön sisäreunoista lähtevää hehkuä valitsemalla Reuna-asetuksen.

Ulottuvuus Tämä asetusta laajentaa peitevärin rajoja ennen sumentamista.

Tyyli Tämä asetusta määrittää viisteen tyylin. Sisäviiste-vaihtoehto luo viisteen tason sisällön sisäreunoihin, Ulkoviiste-vaihtoehto luo viisteen tason sisällön ulkoreunoihin, Korkokuva-vaihtoehto luo tehosteen kohottamalla tason sisältöä alla olevien tasojen suhteen, Tyynykorkokuva-vaihtoehto luo tehosteen leimaamalla tason sisällön reunat alla oleviin tasoihin ja Viivan korkokuva-vaihtoehto rajoittaa korkokuvan tasolla käytetyn viivatehosteen reunoihin. (Huomaa, että Viivan korkokuva -tehoste ei näy, jos tasolla ei ole viivoja.)

Tekniikka Pehmeä-, Uurra voimakkaasti- ja Uurra pehmeästi -asetukset koskevat viiste- ja korkokuvatehosteita. Pehmeä- ja Tarkka-asetukset koskevat Sisäinen hehku- ja Ulkoinen hehku -tehosteita.

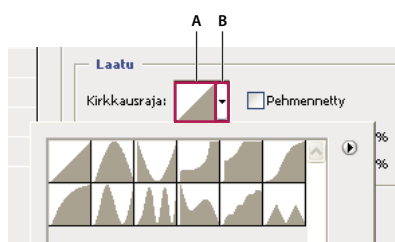
- **Pehmeä** Tämä asetusta sumentaa peitevärin reunoja hieman ja on hyödyllinen kaikenlaisissa peiteväreissä, sekä pehmeä- että kovareunaisissa. Se ei säilytä yksityiskohtia suurissa kuvissa.
- **Uurra voimakkaasti** Tämä asetusta käyttää etäisyydenmittaustekniikkaa. Se on hyödyllinen esimerkiksi tekstin kaltaisissa kovareunaisissa peiteväreissä. Se säilyttää yksityiskohdat Pehmennä-tekniikkaa paremmin.
- **Uurra pehmeästi** Tämä asetusta käyttää mukautettua etäisyydenmittaustekniikkaa. Se ei ole yhtä tarkka kuin Uurra voimakkaasti -asetus, joten sitä käytetään yleensä suurehkoilla peitevärialueilla. Se säilyttää yksityiskohdat Pehmennä-tekniikkaa paremmin.
- **Pehmeämpi** Tämä asetusta lisää sumennuksen. Siitä on hyötyä kaikentyyppisissä peiteväreissä, sekä kova- että pehmeäreunaisissa. Se ei säilytä yksityiskohtia suurissa kuvissa.
- **Tarkka** Tämä asetusta käyttää etäisyydenmittaustekniikkaa hehkutehosteen luomiseen. Siitä on hyötyä esimerkiksi tekstin kaltaisissa kovareunaisissa kohteissa. Se säilyttää yksityiskohdat Pehmeämpi-tekniikkaa paremmin.

Pintakuvio Tämä asetusta lisää pintakuvion. Voit muuttaa pintakuvion kokoa Skaalaus-asetuksella. Valitse Linkitä tasoon -vaihtoehto, jos haluat pintakuvion siirtyvän tason mukana. Negatiivi-vaihtoehto muuntaa kuvion käänteiseksi. Syvyys-vaihtoehto muuttaa pintakuvion kulmaa ja suuntaa (ylös/alas). Tartu nollakohtaan -vaihtoehto sijoittaa pintakuvion nollakohdan kuvan nollakohtaan (Linkitä tasoon -vaihtoehtoa ei ole valittu) tai tason vasempaan yläkulmaan (Linkitä tasoon -vaihtoehto on valittu). Sijoita pintakuvio tasolle vetämällä sitä.

Tasotehosteiden muokkaaminen kirkkausrajoilla

Kun luot mukautettuja tasotyylejä, voit kirkkausrajojen avulla vaikuttaa Varjo-, Sisävarjo-, Sisäinen hehku-, Ulkoinen hehku-, Viiste ja korkokuva- sekä Satiini-tehosteiden muotoon määritetyllä alueella. Esimerkiksi Lineaarinen-kirkkausraja Varjo-tehosteessa pienentää peittävyttä asteittain. Voit luoda uudenlaisen varjosiirtymän käyttämällä mukautettua kirkkausrajaa.

Kirkkausraja-paletin ja Esimäärittysten hallinnan avulla voidaan valita, palauttaa ennalleen ja poistaa kirkkausrajoja sekä muuttaa niiden esikatseluasetuksia.



Yksityiskohta Varjo-tehosteen Tasotyylivalintaikkunasta

A. Kirkkausrajan muokkain tuodaan näkyviin napsauttamalla tätä. B. Paletti avataan napsauttamalla tätä.

Mukautetun kirkkausrajan luominen

- 1 Valitse Tasotyylivalintaikkunasta Varjo-, Sisävarjo-, Sisäinen hehku-, Ulkoinen hehku-, Viiste ja korkokuva-, Kirkkausraja- tai Satiini-tehoste.
- 2 Napsauta kirkkausrajan miniatyypriä Tasotyylivalintaikkunassa.
- 3 Voit lisätä kirkkausrajaan pisteitä napsauttamalla ja säätää kirkkausraja vetämällä. Voit myös kirjoittaa arvot Syöttö- ja Tulostus-ruutuihin.
- 4 Voit luoda pyöreän kulman sijasta terävän kulman valitsemalla pisteen ja napsauttamalla Kulma.
- 5 Voit tallentaa kirkkausrajan tiedostoon valitsemalla Tallenna ja nimeämällä kirkkausrajan.
- 6 Voit tallentaa kirkkausrajan esimäärittäykseksi valitsemalla Uusi.
- 7 Valitse OK. Uudet kirkkausrajat lisätään paletin alaosaan.

Kirkkausrajan lataaminen

❖ Napsauta Tasotyylivalintaikkunassa näkyvää kirkkausrajaa ja valitse Kirkkausrajan muokkainvalintaikkunasta Lataa. Siirry kansioon, jossa haluamasi kirkkausraja sijaitsee, ja valitse Avaa.

Kirkkausrajan poistaminen

❖ Avaa kohopaletti napsauttamalla valitun kirkkausrajan vieressä olevaa käänteistä nuolta. Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) poistettavaa kirkkausrajaa.


Yleisen valaisukulman määrittäminen kaikkia tasoja varten

Yleisen valaistuksen käyttäminen saa kuvan näyttämään siltä, kuin siihen kohdistuisi yksi ainoa valonlähde.

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Taso > Tasotyylivalintaikkunassa Yleinen valo. Kirjoita Yleinen valo -valintaikkunaan arvo tai määritä kulma ja korkeus vetämällä kulman sädettä. Napsauta sitten OK.
 - Valitse Tasotyylivalintaikkunassa Varjo-, Sisävarjo- tai Viiste-tehosteen asetukseksi Käytä yleistä valoa. Kirjoita Kulma-ruutuun arvo tai määritä se liukusäätimellä. Napsauta sitten OK.

Yleinen valo -asetus koskee jokaista tasotehostetta, joka käyttää yleistä valaisukulmaa.



Tasotyylien näyttäminen tai piilottaminen

Jos tasolla on tyyli, Tasot-paletissa näkyy tason nimen oikealla puolella fx-kuvake .

Kuvan kaikkien tasotyylien näyttäminen tai piilottaminen

❖ Valitse Taso > Tasotyylivalintaikkunassa Kätke kaikki tasotehosteet tai Näytä kaikki tasotehosteet.

Tasot-paletin tasotyylien laajentaminen tai supistaminen

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Voit laajentaa tasolla käytettyjen tasotehosteiden luettelon napsauttamalla kolmiota , joka on tasotyylikuvakkeen  vieressä.

- Voit supistaa tasotehosteet napsauttamalla kolmiota.
- Voit laajentaa tai supistaa ryhmän kaikki tasotyyliä Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) ryhmän kolmiota tai käänteistä kolmiota. Ryhmän kaikkien tasojen tasotyyliä laajennetaan tai supistetaan samalla tavoin.

Esimääritettyjen tyylien luominen ja hallinta

Voit luoda mukautetun tyylin ja tallentaa sen esimäärikykseksi, joka on valittavissa Tyyli-paletista. Voit tallentaa esimääritetyt tyylit kirjastoon, ladata niitä tai poistaa niitä Tyyli-paletista tarpeen mukaan.

Uuden esimääritetyn tyylin luominen

1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää esimäärikykseksi tallennettavan tyylin.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Tyyli-paletin tyhjää aluetta.
- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Tyyli-paletin alaosassa olevaa Uusi kohde -painiketta.
- Valitse Tyyli-paletin valikosta Uusi tyyli.
- Valitse taso > Tasotyyli > Sekoitusasetukset ja napsauta Tasotyyli-valintaikkunassa Uusi tyyli.

3 Anna esimääritetylle tyyliä nimi, määritä tyylin asetukset ja napsauta OK.


Esimääritetyn tyylin nimen vaihtaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta tyyliä Tyyli-paletissa. Jos Tyyli-paletti on määritetty näyttämään tyyliä miniatyyreinä, kirjoita valintaikkunaan uusi nimi ja napsauta OK. Muussa tapauksessa kirjoita uusi nimi suoraan Tyyli-palettiin ja paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).
- Valitse tyyli Tasotyyli-valintaikkunan Tyyli-osasta. Valitse sitten kohovalikosta Nimeä tyyli, kirjoita uusi nimi ja napsauta OK.
- Kun käytät muoto- tai kynätyökalua, valitse tyyli asetusrivin Tasotyyli-kohopaletista. Valitse sitten kohopaletin valikosta Nimeä tyyli.

Esimääritetyn tyylin poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Vedä tyyli Tyyli-paletin alaosassa olevaan poistokuvakeeseen .
- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) tasotyyliä Tyyli-paletissa.
- Valitse tyyli Tasotyyli-valintaikkunan Tyyli-osasta. (Katso ”Esimääritettyjen tyylien käyttäminen” sivulla 267.) Valitse sitten kohovalikosta Poista tyyli.
- Kun käytät muoto- tai kynätyökalua, valitse tyyli asetusrivin Tasotyyli-kohopaletista. Valitse sitten kohopaletin valikosta Poista tyyli.

Esimääritettyjen tyylien tallentaminen kirjastona

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tyyli-paletin valikosta Tallenna tyyli.
- Valitse Tasotyyli-valintaikkunan vasemmasta reunasta Tyyli. Valitse sitten avattavasta palettivalikosta Tallenna tyyli.
- Kun käytät muoto- tai kynätyökalua, napsauta asetusrivillä näkyvää tasotyylin miniatyyriä. Valitse sitten avattavasta palettivalikosta Tallenna tyyli.

2 Valitse tallennettavan tyylikirjaston sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimääritysten oletuskansiossa olevaan Esimäärikykset/Tyyli-kansioon, kirjaston nimi näkyy Tyyli-paletin alareunassa, kun seuraavan kerran käynnistät ohjelman.

Huomautus: Voit nimetä, poistaa ja tallentaa esimääritettyjä tyylikirjastoja myös Esimääritysten hallinnan avulla.

Esimääritetyn tyylikirjaston lataaminen

- 1 Napsauta Tyyliit-paletissa, Tasotyyli-valintaikkunassa tai asetusrivin Tasotyyliit-kohopaletissa näkyvää kolmiota.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Lisää kirjasto nykyiseen luetteloon napsauttamalla Lataa tyyliit. Valitse sitten haluamasi kirjastotiedosto ja valitse Lataa.
 - Valitse Korvaa tyyliit, jos haluat korvata nykyisen luettelon toisella kirjastolla. Valitse sitten haluamasi kirjastotiedosto ja valitse Lataa.
 - Valitse kirjastotiedosto (näky palettivalikon alaosassa). Korvaa sitten nykyinen luettelo napsauttamalla OK tai liitä tyyliit luetteloon napsauttamalla Liitä.
- 3 Jos haluat ottaa käyttöön esimääritettyjen tyylien oletuskirjaston, valitse Palauta tyyliit. Voit joko korvata nykyisen luettelon tai lisätä oletuskirjaston siihen.

Huomautus: Voit ladata ja palauttaa tyylikirjastoja myös Esimääritysten hallinnan avulla. Katso ”Tietoja Esimääritysten hallinnasta” sivulla 42.

Tasotyylien kopioiminen

Tyyliä kopioimalla ja liittämällä voi helposti lisätä samat tehosteet useisiin tasoihin.

Tasotyylien kopioiminen tasojen välillä

- 1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää kopioitavan tyylin.
- 2 Valitse Taso > Tasotyyli > Kopioi tasotyyli.
- 3 Valitse kohdetaso paletista ja valitse Taso > Tasotyyli > Liitä tasotyyli.

Liitetty tasotyyli korvaa kohdetason nykyisen tasotyylin.

Tasotyylien kopioiminen tasojen välillä vetämällä

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Kopioi yksi tasotehoste Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS) se Tasot-paletissa tasolta toiselle tai kopioi tasotyyli vetämällä Tehosteet-palkki tasolta toiselle.
 - Vedä haluamasi tasotehosteet Tasot-paletista kuvaan. Näin luotu tasotyyli lisätään Tasot-paletin ylimmälle tasolle, joka sisältää pikseleitä osoittimen näyttämässä kohdassa.

Tasotehosteen skaalaaminen

Tasotyyli on ehkä hienosäädetty tiettyä resoluutiota tai tietynkokoisia kuvan ominaisuuksia varten. Skaalaa tehosteet -komennolla voit skaalata tasotyylin sisältämiä tehosteita niin, että tyylin kohteen koko säilyy ennallaan.

- 1 Valitse taso Tasot-paletista.
- 2 Valitse Taso > Tasotyyli > Skaalaa tehosteet.
- 3 Kirjoita prosenttiarvo tai määritä se liukusäätimellä.
- 4 Valitse Esikatselu, jos haluat esikatsella kuvan muutoksia.
- 5 Valitse OK.


Tasotehosteiden poistaminen

Voit poistaa tehosteen tasolla käytetystä tyylistä tai poistaa tasolta koko tyylin.

Tehosteiden poistaminen tyylistä

- 1 Laajenna tasotyyliä Tasot-paletissa niin, että saat sen tehosteet näkyviin.
- 2 Vedä tehoste poistokuvakkeeseen.

Tyylin poistaminen tasolta

- 1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää poistettavan tyylin.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Vedä Tasot-paletin Tehosteet-palkki Poista-kuvakkeen päälle.
 - Valitse Taso > Tasotyyli > Pyyhi tasotyyli.
 - Valitse taso ja napsauta sitten Tyyli-paletin alaosassa olevaa Pyyhi tyyli -painiketta .

Tasotyylin muuntaminen kuvatasoiksi

Voit mukauttaa tai hienosäätää tasotyylien ulkoasua muuntamalla niitä tavallisiksi kuvatasoiksi. Kun tasotyyli on muunnettu kuvatasoksi, lopputulosta voidaan mukauttaa maalaamalla ja käyttämällä komentoja ja suotimia. Tasotyyliä ei kuitenkaan enää voi muokata alkuperäisessä tasossa eikä tasotyyli enää päivity alkuperäistä kuvatasoa muutettaessa.

Huomautus: Tällä menetelmällä luoduista tasoista muodostuva kuva ei ehkä täysin vastaa kuvan tasotyylien avulla luotua versiota. Näyttöön saattaa tulla varoitus uusia tasoja luotaessa.

- 1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää muunnettavan tasotyylin.
- 2 Valitse Taso > Tasotyyli > Luo tasot.

Tämän jälkeen on mahdollista muokata uusia tasoja ja muuttaa niiden pinoamisjärjestystä tavallisten tasojen tavoin. Osa tehosteista, esimerkiksi Sisäinen hehku, muunnetaan tasoiksi rajaavan maskin sisällä.

Voit luoda uuden tason aikaisemmin luodusta tyylistä vetämällä tasotyylin Tasot-paletin alaosassa olevan Uusi taso -painikkeen päälle.

Säätö- ja täyttötasot

Tietoja säätötasoista ja täyttötasoista

Säätötaso tekee kuvaan väri- ja sävy muutoksia muuttamatta pikseliarvoja pysyvästi. Voit esimerkiksi luoda Tasot- tai Käyrät-säätötason sen sijaan, että käyttäisit Tasot- tai Käyrät-komentoa suoraan kuvassa. Väri- ja sävysäädöt tallentuvat säätötasolle ja kohdistuvat kaikkiin alapuolella oleviin tasoihin. Voit hylätä muutokset ja palauttaa alkuperäisen kuvan milloin tahansa.

Säätötason asetukset vastaavat Kuva > Säädöt -valikon komentoja: kun säätötaso valitaan Tasot-paletista, näyttöön tulee sama valintaikkuna kuin valittaessa vastaava valikkokomento. Voit avata valintaikkunan asetusten muuttamista varten kaksoisnapsauttamalla Tasot-paletissa näkyvää säätötason miniatyyriä.

Täyttötasojen avulla taso voidaan täyttää tasaisella värillä, liukuvärillä tai kuviolla. Toisin kuin säätötasot, täyttötasot eivät vaikuta tason alapuolella oleviin tasoihin.

Säätötasoilla on seuraavia etuja:

- Muutokset eivät hävitä tietoja. Voit kokeilla erilaisia asetuksia ja muokata säätötasoa milloin tahansa. Voit myös muuttaa säätötason läpinäkyvämmäksi, jotta sen vaikutus pienenee.
- Kun muutoksia tehdään paljon, kuvasta häviää normaalia vähemmän tietoja. Kun käsittelet pikseliarvoja suoraan, osa tiedoista tuhoutuu. Voit käyttää useita säätötasoja ja tehdä pieniä muutoksia. Photoshop yhdistää kaikki muutokset, ennen kuin se käyttää niitä kuvassa.
- Valikoiva muokkaaminen. Maalaa säätötasolle maski, jos haluat säädön vaikuttavan vain osaan kuvasta. Voit myöhemmin hienosäätää säätötason vaikutusta muokkaamalla tasomaskia. Voit säädellä vaikutusta myös maalaamalla maskiin harmaan eri sävyillä.
- Mahdollisuus kohdistaa säädöt useaan kuvaan. Kopioi ja liitä säätötasoja kuvasta toiseen, jos haluat käyttää niissä samoja väri- ja sävysäätöjä.

Säätötasot suurentavat kuvatiedostoa saman verran kuin muutkin tasot. Jos käsittelet hyvin monia tasoja, sinun kannattaa ehkä pienentää tiedostoa yhdistämällä säätötasot pikseleitä sisältäviin tasoihin. Säätötasoilla on monia samoja ominaisuuksia kuin muilla tasolla. Voit muuttaa niiden peittävyttä ja sekoitustilaa sekä ryhmittää niitä, jotta säädöt kohdistuvat vain tiettyihin tasoihin. Voit tuoda säätötasoja näkyviin ja piilottaa niitä, kun haluat muokata kuvaa niiden avulla tai esikatsella tulosta.



Alkuperäinen kuva (vasemmalla), jossa säätötaso kohdistuu vain latoon (keskellä), jotta sen yksityiskohdat saadaan näkyviin; koko kuvaan kohdistettu säätötaso (oikealla); koko kuva muuttuu vaaleammaksi ja pilvet pikselöityvät


Säätötaso vaikuttaa kaikkiin alapuolellaan oleviin tasoihin: voit korjata useita tasoja tekemällä yhden säädön sen sijaan, että säätäisit jokaista tasoa erikseen.

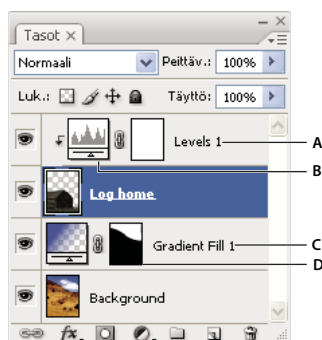
Katso myös

”Värien ja sävyjen säätäminen” sivulla 135

Säätö- ja täyttötasojen luominen

Säätötasoilla ja täyttötasoilla on samat peittävyys- ja sekoitustila-asetukset kuin kuvatasoilla. Voit järjestellä, poistaa, piilottaa ja monistaa niitä samalla tavoin kuin kuvatasoja. Säätö- ja täyttötasoilla on normaalisti tasomaskeja, kuten tason pienoiskuvan vasemmalla puolella olevasta maskikuvakkeesta näkyy. Kun haluat luoda säätötasoja ilman tasomaskeja, vaihda tämä asetus Tasopaletin asetukset -valintaikkunassa (valitse Tasot-paletin valikosta Paletin asetukset).

 Säätö- tai täyttötason tehosteiden vaikutus rajoitetaan valittuun alueeseen muodostamalla valinta, luomalla suljettu reitti ja valitsemalla se tai valitsemalla aiemmin luotu suljettu reitti. Valintaa käytettäessä luodaan tasomaskin rajoittama säätö- tai täyttötaso. Reittiä käytettäessä luodaan vektorimaskin rajoittama säätö- tai täyttötaso.




Säätö- ja täyttötasot


A. Säätötaso rajoitettuna ainoastaan Log home -tasolle B. Tason miniatyyri C. Täyttötaso D. Tasomaski

Säätötason luominen

Lisätietoja tietyistä säätötasoasetuksista on kohdassa ”Värien ja sävyjen säätäminen” sivulla 135.


❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Tasot-paletin alareunassa sijaitsevaa Uusi säätötaso -painiketta  ja valitse säätötason tyyppi.
- Valitse Taso > Uusi säätötaso ja valitse asetus. Anna tasolle nimi, määritä tason asetukset ja valitse sitten OK.

 Säätötason vaikutus voidaan rajoittaa haluttuun tasoryhmään luomalla nämä tasot sisältävä rajaava maski. Säätötasot voidaan sijoittaa rajaavan maskin perustasolle tai sen päälle. Säätö rajoittuu ryhmän sisältämiin tasoihin. (Toinen vaihtoehto on luoda tasoryhmä, jonka sekoitustila on mikä tahansa muu kuin Läpιοhjaus.)

Täyttötason luominen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Taso > Uusi täyttötaso ja valitse asetus. Anna tasolle nimi, määritä tason asetukset ja valitse sitten OK.
- Napsauta Tasot-paletin alareunassa sijaitsevaa Uusi säätötaso -painiketta  ja valitse täyttötason tyyppi.

Tasaväri Täyttää säätötason nykyisellä piirtovärillä. Valitse Värivalitsimella jokin muu täyttöväri.

Liukuväri Voit tuoda Liukuvärin muokkaimen näkyviin napsauttamalla liukuväriä tai napsauttamalla käännteistä nuolta ja valitsemalla liukuvärin paletista. Määritä haluamasi lisäasetukset. Tyyli-asetus määrittää liukuvärin muodon. Kulma-asetus määrittää, missä kulmassa liukuväri lisätään. Skaala-asetus muuttaa liukuvärin kokoa. Käännä-asetus vaihtaa liukuvärin suunnan. Rasterointi-asetus vähentää kuvan raidallisuutta rasteroimalla liukuvärin. Tasaa tason kanssa -asetus käyttää tason muokkausaluetta liukuväritäytön laskemiseen. Voit siirtää liukuvärin keskustaa vetämällä osoittimella kuvaikkunassa.

Kuvio Napsauta kuviota ja valitse kuvio avattavasta paletista. Valitse Skaalaa ja kirjoita arvo tai vedä liukusäädintä. Valitse Tartu nollakohtaan, jos haluat kuvion nollakohdan sijoittuvan kuvan nollakohtaan. Valitse Linkitä tasoon, jos haluat kuvion siirtyvän tason mukana. Kun Linkitä tasoon -vaihtoehto on valittu ja Kuviotäyttö-valintaikkuna on avoinna, voit vetää kuvion toiseen paikkaan kuvassa.

Säätö- tai täyttötason muokkaaminen

Voit muokata säätö- tai täyttötason asetuksia tai korvata sen toisella säätö- tai täyttötavalla.

Voit myös muokata säätö- tai täyttötason maskia ja siten ohjata tason vaikutusta kuvaan. Oletusasetus on, että kaikki säätö- tai täyttötason alueet ovat "maskaamattomia" ja siten näkyvissä. (Katso "Tietoja taso- ja vektorimaskeista" sivulla 285.)

Säätö- tai täyttötason asetusten muuttaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta säätö- tai täyttötason miniatyyriä Tasot-paletissa.
- Valitse Taso > Tason sisällön asetukset.

2 Määritä haluamasi asetukset ja napsauta OK.

Huomautus: Käännettyillä säätötasoilla ei ole muokattavia asetuksia.

Säätö- tai täyttötason tyyppin vaihtaminen

1 Valitse säätö- tai täyttötaso, jota haluat muuttaa.

2 Valitse Taso > Muuta tason sisältöä ja valitse luettelosta toisenlainen täyttö- tai säätötaso.

Säätötasojen tai täyttötasojen yhdistäminen

Säätö- tai täyttötaso voidaan yhdistää usealla tavalla: alla olevaan tasoon, saman ryhmän tasoihin, muihin valittuihin tasoihin tai kaikkiin muihin näkyviin tasoihin. Säätö- tai täyttötaso ei kuitenkaan voida käyttää yhdistämisen kohdetasona. Kun säätö- tai täyttötaso yhdistetään alla olevaan tasoon, ohjelma rasteroi säädöt ja ne vaikuttavat yhdistettyyn tasoon pysyvästi. Täyttötaso voidaan myös rasteroida yhdistämättä sitä. (Katso "Tasojen rasteroiminen" sivulla 260.)

Säätö- ja täyttötasot, joiden maskit sisältävät vain valkoisia arvoja, eivät suurena tiedostoa merkittävästi. Siksi niitä ei ole tarpeen yhdistää levytilan säästämiseksi.

Tiedot säilyttävä muokkaus

Tietoja tiedot säilyttävästä muokkauksesta

Tiedot säilyttävän muokkauksen avulla voit tehdä muutoksia kuvaan korvaamatta alkuperäisiä kuvatietoja. Alkuperäiset kuvatiedot säilytetään, jotta voit halutessasi palauttaa ne. Koska tiedot säilyttävä muokkaus ei poista tietoja kuvasta, kuvan laatu ei vähene, kun teet muokkauksia. Voit käyttää tiedot säilyttävää muokkausta Photoshopissa usealla eri tavalla:

Säätötasojen käsittelyminen Säätötasot tekevät kuvaan väri- ja sävy muutoksia muuttamatta pikseliarvoja pysyvästi.

Muuntaminen älykkäiden objektien avulla Älykkäät objektit mahdollistavat tiedot säilyttävän skaalaamisen, kiertämisen ja käyristämisen.

Suodattaminen älykkäiden suotimien avulla Älykkäisiin objekteihin käytetyistä suotimista tulee älykkäitä suotimia, ja tiedot säilyttävät suotimet sallitaan.

Variaatioiden, varjostuksen ja korostuksen säätäminen älykkäiden objektien avulla Varjostus/korostus- ja Variaatiot-komentoja voidaan käyttää älykkäille objekteille älykkäinä suotimina.

Retusointi erillisessä tasossa Kloonaava leimasin-, Korjaussivellin- ja Spottikorjaussivellin -työkalujen avulla voit retusoida erillisellä tasolla tiedot säilyttäen. Muista valita asetusriviltä Käytä kaikkia tasoja -asetus (valitse Ohita säätötasot varmistaaksesi, että säätötasot eivät vaikuta erilliseen tasoon kahta kertaa). Voit hylätä sellaiset retusoinnit, joita et halua säilyttää.

Muokkaaminen Camera Raw:ssa Käsittelemättömiin, JPEG- tai TIFF-kuvaeriin tehdyt säädöt säilyttävät alkuperäiset kuvatiedot. Camera Raw tallentaa säätöasetukset kuvakohtaisesti irrallaan alkuperäisistä kuvatiedostoista.

Camera Raw -tiedostojen avaaminen älykkäinä objekteina Ennen kuin voit muokata Camera Raw -tiedostoja Photoshopissa, sinun on määritettävä niiden asetukset Camera Raw'n avulla. Kun muokkaat Camera Raw -tiedostoa Photoshopissa, et voi määrittää Camera Raw -asetuksia uudelleen menettämättä muutoksia. Camera Raw -tiedostojen avaaminen Photoshopissa älykkäinä objekteina mahdollistaa Camera Raw -asetusten määrittämisen uudelleen milloin tahansa, myös tiedoston muokkaamisen jälkeen.

Rajaaminen tiedot säilyttäen Kun olet luonut rajaussuorakulmion rajaustyökalulla, valitse asetusriviltä Piilota, jotta rajattu alue säilyy tasolla. Voit palauttaa rajatun alueen milloin tahansa valitsemalla Kuva > Paljasta kaikki tai vetämällä rajaustyökalulla kuvan reunan yli. Piilota-asetus ei ole käytettävissä, jos kuvassa on vain taustataso.

Maskin käyttäminen Taso- ja vektorimaskit ovat tiedot säilyttäviä, koska voit muokata maskeja tuhoamatta niiden piilottamia pikseleitä. Suodinmaskien avulla voit maskata älykkäät suodintehosteet älykkäiden objektien tasoissa.

Katso myös

”Tietoja Camera Raw -ohjelmistosta” sivulla 78

”Tietoja säätötasoista ja täyttötasoista” sivulla 274

”Kuvien rajaaminen” sivulla 170

”Tietoja taso- ja vektorimaskista” sivulla 285

”Retusoiminen kloonaavalla leimasintyökalulla” sivulla 175

”Retusoiminen korjaussivellintyökalulla” sivulla 177

”Retusoiminen spottikorjaussivellintyökalulla” sivulla 178

Tietoja älykkäistä objekteista

Älykkäät objektit ovat tasoja, jotka sisältävät rasteri- tai vektorikuvien, esimerkiksi Photoshop- tai Illustrator-tiedostojen, kuvatietoja. Älykkäät objektit säilyttävät kuvan lähdesisällön ja kaikki sen alkuperäiset ominaisuudet, mikä mahdollistaa tason tiedot säilyttävän muokkaamisen.

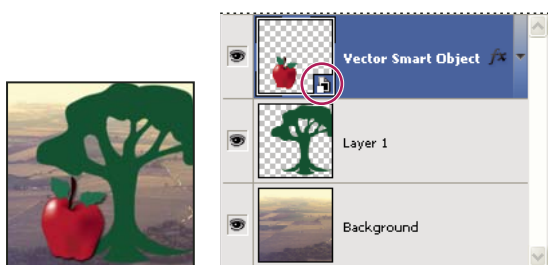
Voit luoda älykkäitä objekteja usealla tavalla: Avaa älykkäänä objektina -komentolla, sijoittamalla tiedoston, liittämällä tiedot Illustratorista tai muuntamalla yhden tai usean Photoshop-tason älykkäiksi objekteiksi.

Älykkäiden objektien avulla voit tehdä seuraavia toimia:

- Tehdä tietoja tuhoamattomia muunnoksia. Voit skaalata, kiertää tai käyristää tason menettämättä alkuperäisiä kuvatietoja tai alkuperäistä laatua, koska muunnokset eivät vaikuta alkuperäisiin tietoihin. (Jotkin muuntovaihtoehdot eivät ole käytettävissä, esimerkiksi Perspektiivi- ja Vääristä-komennot.)
- Voit käsitellä vektoritietoja, kuten Illustratorin vektorikuvia, joita yleensä rasteroitaisiin Photoshopissa.
- Voit tehdä tietoja tuhoamattomia muunnoksia. Voit muokata älykkäisiin objekteihin käytettyjä suotimia milloin tahansa.
- Voit muokata älykkästä objektia ja päivittää kaikki siihen linkitetyt esiintymät automaattisesti.

Et voi tehdä toimia, jotka muuttavat pikselitietoja, kuten maalata, varjostaa, lisävalottaa tai kloonata, suoraan älykkäiden objektien tasossa, ellei tasoa ensin ole muunnettu tavalliseksi rasteroitavaksi tasoksi. Jos haluat suorittaa pikseleitä muuttavia toimia, voit muokata älykkään objektin sisältöä, kloonata uuden tason älykkäiden objektien tason yläpuolelle, muokata älykkään objektin kopioita tai luoda uuden tason.

Huomautus: Kun muunnat älykkään objektin, johon on käytetty älykkästä suodinta, Photoshop poistaa muunnon ajaksi suodintehosteet käytöstä. Kun muunto on valmis, tehosteet otetaan jälleen käyttöön. Katso ”Tietoja älykkäistä suotimista” sivulla 280.



Tavallinen taso ja älykkäiden objektien taso Tasot-paletissa. Älykkästä objektia ilmaisee kuvake miniatyyrin oikeassa alakulmassa.

Älykkäiden objektien luominen

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse Tiedosto > Avaa älykkäänä objektina, valitse tiedosto ja valitse Avaa.
- Tuo tiedostot älykkäinä objekteina avoimeen Photoshop-dokumenttiin valitsemalla Tiedosto > Sijoita.

💡 *Vaikka voitkin sijoittaa JPEG-tiedostoja, parempi vaihtoehto on sijoittaa PSD-, TIFF- tai PSB-tiedostoja, koska tällöin voit lisätä tasoja, muokata pikseleitä ja tallentaa tiedoston uudelleen menettämättä tietoja. (Muokatun JPEG-tiedoston tallentaminen edellyttää uusien tasojen yhdistämistä ja kuvan pakkaamista uudelleen, jolloin kuvan laatu heikkenee.)*

- Muunna valittu taso älykkääksi objektiksi valitsemalla Taso > Älykäs objekti > Muunna älykkääksi objektiksi.
- Tuo tiedosto älykkäänä objektina avoimeen Photoshop-dokumenttiin valitsemalla Bridgessä Tiedosto > Sijoita > Photoshopiin.

💡 *Helppo tapa käsitellä Camera Raw -tiedostoja on avata ne älykkäinä objekteina. Voit säätää Camera Raw -asetuksia milloin tahansa kaksoisnapsauttamalla Raw-tiedoston sisältävää älykkäiden objektien tasoa.*

- Valitse yksi tai usea taso ja valitse Taso > Älykkäät objektit > Muunna älykkääksi objektiksi (Smart Object). Tasot kootaan yhdeksi älykkääksi objektiksi. Rajausmaskeja ei säilytetä, kun tasot ryhmitetään älykkääksi objektiksi.
- Vedä PDF- tai Adobe Illustrator -tasot tai -objektit Photoshop-dokumenttiin.
- Liitä kuvat Illustratorista Photoshop-dokumenttiin ja valitse Liitä-valintaikkunassa Älykäs objekti. Joustavimmat tulokset saat, kun otat käyttöön PDF- ja AICB-asetukset (ei läpinäkyvyyden tukea) Oletusarvot-valintaikkunan Tiedostot ja leikepöytä -osassa.

Katso myös

”Tiedoston sijoittaminen Photoshopiin” sivulla 68

”Adobe Illustrator -kuvien liittäminen Photoshopiin” sivulla 70

Älykkään objektin monistaminen

- ❖ Valitse Tasot-paletista älykäs objektitaso ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Voit luoda älykkääseen objektiin linkitetyn älykkään objektin kopion valitsemalla Taso > Uusi > Taso kopioimalla tai vetämällä älykkäiden objektien tason Tasot-paletin alaosassa sijaitsevan Luo uusi taso -kuvakkeen päälle. Alkuperäiseen tekemäsi muutokset vaikuttavat kopioon ja päinvastoin.
 - Voit luoda älykkään objektin kopion, jota ei ole linkitetty alkuperäiseen, valitsemalla Taso > Älykkäät objektit > Uusi älykäs objekti kopioinnin avulla. Alkuperäiseen tehdyt muutokset eivät vaikuta kopioon, eivätkä kopioon tehdyt muutokset vaikuta alkuperäiseen.

Tasot-paletissa näkyy uusi älykäs objekti, jonka nimessä on alkuperäisen objektin nimi ja liite "kopio".

Älykkään objektin sisällön muokkaaminen

Kun muokkaat älykästä objektia, lähdesisältö avautuu joko Photoshopissa (jos sisältönä on rasteritietoja tai Camera Raw -tiedosto) tai Illustratorissa (jos sisältönä on vektori-PDF-tiedosto). Kun tallennat lähdesisältöön tekemäsi muutokset, muutokset näkyvät kaikissa linkitetyissä älykkään objektin esiintymissä Photoshop-dokumentissa.

- 1 Valitse älykäs objekti Tasot-paletista ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Taso > Älykkäät objektit > Muokkaa sisältöä.
 - Kaksoisnapsauta Tasot-paletissa näkyvää älykkään objektin miniatyyriä.
- 2 Sulje valintaikkuna valitsemalla OK.
- 3 Tee muutokset lähdesisältötiedostoon ja valitse Tiedosto > Tallenna.

Photoshop päivittää älykkään objektin vastaamaan tekemiäsi muutoksia. (Jos et näe muutoksia, aktivoi älykkään objektin sisältävä Photoshop-dokumentti).

Älykkään objektin sisällön korvaaminen

Voit päivittää kuvatiedot yhdessä tai useassa (jos älykkäät objektit on linkitetty) älykkään objektin esiintymässä.

Huomautus: Kun korvaat älykkään objektin, kaikki alkuperäisen älykkään objektin sisältämät skaalaukset, käyritykset tai muut tehosteet säilyvät.

- 1 Valitse älykäs objekti ja valitse Taso > Älykkäät objektit > Korvaa sisältö.
- 2 Etsi korvaava tiedosto ja valitse Sijoita.
- 3 Valitse OK.

Uusi sisältö sijoittuu älykkääseen objektiin. Myös ketjutetut älykkäät objektit päivittyvät.

Katso myös

”Tietoja tiedostojen sijoittamisesta” sivulla 68

Älykkään objektin sisällön vieminen


- 1 Valtise älykäs objekti Tasot-paletista ja valitse Taso > Älykkäät objektit > Vie sisältö.
- 2 Valitse älykkään objektin sisältöä varten sijainti ja valitse Tallenna.

Photoshop vie älykkään objektin alkuperäisessä muodossaan (esimerkiksi JPEG-, AI-, TIF- tai PDF-muodossa). Jos älykäs objekti on luotu tasoista, se viedään PSB-muodossa.

Älykkään objektin muuntaminen tasoksi

Kun älykäs objekti muunnetaan tavalliseksi tasoksi, ohjelma rasteroi sen sisällön nykyisen koon mukaisena. Muunna älykäs objekti tavalliseksi tasoksi vain, jos älykkään objektin tietoja ei enää tarvitse muokata. Muuntoja, käyrityksiä ja suotimia, joita älykkäässä objektissa on käytetty, ei voi enää muokata sen jälkeen, kun älykäs objekti on rasteroitu.

- ❖ Valitse älykäs objekti ja valitse Taso > Rasteroi > Älykäs objekti.

 Jos haluat luoda älykkään objektin uudelleen, valitse alkuperäiset tasot uudelleen ja aloita alusta. Alkuperäiseen älykkääseen objektiin tekemäsi muunnokset eivät siirry uuteen älykkääseen objektiin.

Tietoja älykkäistä suotimista

Kaikki älykkääseen objektiin sovelletut suotimet ovat älykkäitä suotimia. Älykkäät suotimet näkyvät Tasot-paletissa sen älykkäiden objektien tason alapuolella, jossa niitä on käytetty. Voit muokata, poistaa ja piilottaa älykkäitä suotimia, joten ne ovat tiedot säilyttäviä.

Mitä tahansa Photoshop-suodinta lukuun ottamatta Erotta-, Sulata-, Kuvion luominen- ja Pakopiste-suotimia voidaan käyttää älykkäänä suotimena. Lisäksi Varjostus/korostus- ja Variaatiot-säätöjä voidaan käyttää älykkäinä suotimina.

Voit käyttää älykkäitä suotimia valitsemalla älykkäiden objektien tason, valitsemalla suotimen ja valitsemalla sitten suotimen asetukset. Älykkään suotimen soveltamisen jälkeen voit muokata sitä, poistaa sen tai muuttaa sen järjestystä.

Voit laajentaa tai kutistaa älykkäiden suotimien näkymän napsauttamalla Tasot-paletissa älykkäiden objektien tason oikealla puolella näkyvän älykkään suotimen kuvakkeen vieressä olevaa kolmiota. (Tämä menetelmä myös näyttää tai piilottaa tasotyylit). Vaihtoehtoisesti voit valita Tasot-palettilivasta Tasot-paletin asetukset ja valita sitten valintaikkunassa Laajenna uudet tehosteet.

Voit maskata älykkäitä suodintehosteita käyttämällä suodinmaskeja. Katso ”Älykkäiden suotimien maskaaminen” sivulla 282.

Huomautus: Jos avaat älykkään suotimen sisältävän älykkäiden objektien tason Photoshopissa, Photoshop säilyttää älykkäät suodintehosteet mukaan lukien suodinmaskit, kun avaat tason. Jos kuitenkin tämän jälkeen muokkaat älykkäiden objektien tasoa, Photoshop ei näytä tason älykkäitä suotimia. Et voi muokata suodinmaskeja Photoshopissa.

Voit katsoa älykkäitä suotimia käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0004_fi.

Älykkään suotimen käyttäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit soveltaa älykästä suodinta koko älykkäiden objektien tasoon valitsemalla tason Tasot-paletista.
- Voit rajata älykkäät suodintehosteet valittuun alueeseen älykkäiden objektien tasossa valitsemalla alueen.
- Voit soveltaa älykästä suodinta tavalliseen tasoon valitsemalla tason ja valitsemalla Suodin > Älykkäiden suodattimien muunnos ja valitse OK.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Suodin-valikosta suodin. Voit valita minkä tahansa suotimen älykkäitä suotimia tukevat kolmansien osapuolien suotimet mukaan lukien, lukuun ottamatta Erotta-, Sulata-, Kuvion luominen- ja Pakopiste-suotimia.
- Valitse Kuva > Säädot > Varjostus/korostus tai Kuva > Säädot > Variaatiot.

Huomautus: Jos käytät yhtä tai useaa suodinta käyttämällä suodinvalikoimaa, suotimet näkyvät Tasot-paletissa ryhmänä nimeltä ”Suodinvalikoima”. Suodinvalikoiman suotimia ei voi järjestää. Voit muokata yksittäisiä suotimia kaksoisnapsauttamalla haluamaasi suodinvalikoiman suodinta.

3 Valitse suotimen asetukset ja valitse OK.

Älykäs suodin tulee näkyviin Tasot-palettiin älykkäiden suotimien tason Älykkäät suotimet -riville. Jos näet varoituskuvakkeen älykkään suotimen vieressä Tasot-paletissa, suodin ei tue kuvan väritilaa tai värisyvyyttä.

Kun olet lisännyt älykkään suotimen, voit vetää sen (tai koko älykkäiden suotimien ryhmän) toiseen Tasot-paletin älykkäiden objektien tasoon; pidä Alt-näppäin (Windows) tai Optio-näppäin (Mac OS) painettuna, kun vedät älykkäitä suotimia. Älykkäitä suotimia ei voi vetää tavallisiin tasoihin.

Voit katsoa älykkäiden suotimien käyttämistä käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0004_fi.

Älykkään suotimen muokkaaminen

Jos älykäs suodin sisältää muutettavia asetuksia, voit muuttaa asetuksia milloin tahansa. Voit muuttaa myös älykkäiden suotimien sekoitusasetuksia.

Huomautus: Kun muokkaat älykästä suodinta, et voi esikatsella sen päälle pinottuja suotimia. Kun olet tehnyt haluamasi muutokset älykkääseen suotimeen, Photoshop tuo uudelleen näkyviin sen päälle pinotut suotimet.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309


”Tason tai ryhmän peittävyuden määrittäminen” sivulla 262

Älykkään suotimen asetusten muuttaminen

- 1 Kaksoisnapsauta Tasot-paletin Älykäs suodin -vaihtoehtoa.
- 2 Valitse suotimen asetukset ja valitse OK.

Älykkään suotimen sekoitusasetusten muuttaminen

Älykkäiden suotimien sekoitusasetusten muuttaminen vastaa Häivytä-komennon käyttämistä lisääessä suodin tavalliseen tasoon.

- 1 Kaksoisnapsauta Tasot-paletin Suodin-vaihtoehdon vieressä näkyvää Muokkaa sekoitusasetuksia -kuvaketta .
- 2 Valitse sekoitusasetukset ja valitse OK.

Älykkäiden suotimien piilottaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit piilottaa yhden älykkään suotimen napsauttamalla Tasot-paletissa älykkään suotimen vieressä näkyvää silmäkuvaketta. Voit tuoda älykkään suotimen näkyviin, napsauttamalla saraketta uudelleen.
- Voit piilottaa kaikki älykkäiden objektien tasoon lisätyt älykkäät suotimet napsauttamalla Tasot-paletissa Älykkäät suotimet -rivin vieressä näkyvää silmäkuvaketta. Voit tuoda älykkäät suotimet näkyviin, napsauttamalla saraketta uudelleen.

Älykkäiden suotimien järjestäminen, monistaminen tai poistaminen

Voit järjestää älykkäät suotimet Tasot-paletissa uudelleen, kopioida suotimia tai poistaa suotimet, jos et enää tarvitse niitä älykkäässä objektissa.

Älykkäiden suotimien järjestäminen

❖ Vedä älykästä suodinta Tasot-paletissa ylös- tai alaspäin. Suodinvalikoimasta valittuja älykkäitä suotimia ei voi järjestää uudelleen.

Photoshop käyttää älykkäitä suotimia alhaalta ylöspäin.

Älykkäiden suotimien monistaminen

❖ Voit vetää Tasot-paletissa älykkään suotimen toiseen älykkääseen suotimeen tai uuteen paikkaan älykkäiden suotimien luettelossa, kun pidät vetäessäsi Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.

Huomautus: Voit kopioida kaikki älykkäät suotimet vetämällä älykkäiden objektien tason vieressä näkyvää älykkäiden suotimien kuvaketta pitäen Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.

Älykkäiden suotimien poistaminen

- Voit poistaa yksittäisen älykkään suotimen vetämällä sen Tasot-paletin alaosassa sijaitsevan Poista-kuvakkeen päälle.
- Voit poistaa kaikki älykkään suotimet, joita on käytetty älykkäiden objektien tasossa, valitsemalla älykkäiden objektien tason ja valitsemalla Taso > Älykäs suodin > Pyyhi älykkäät suotimet.

Älykkäiden suotimien maskaaminen

Kun lisää älykkään suotimen älykkääseen objektiin, Photoshop näyttää tyhjän (valkoisen) maskin miniatyyriin Tasot-paletin Älykäs objekti -kohdan Älykkäät objektit -rivillä. Oletusarvon mukaan maski näyttää koko suodintehosteen. (Jos teit valinnan ennen älykkään suotimen lisäämistä, Photoshop näyttää maskin tyhjän maskin asemesta Tasot-paletin Älykkäät suotimet -rivillä.)

Voit maskata älykkäitä suotimia käyttämällä suodinmaskeja. Kun maskaat älykkäitä suotimia, maskia käytetään kaikissa älykkäissä suotimissa. Yksittäisiä älykkäitä suotimia ei voi maskata.

Suodinmaskit toimivat pitkälti samalla tavoin kuin tasomaskit, ja niitä käytettäessä voidaan käyttää useita samoja tekniikoita. Kuten tasomaskit, myös suodinmaskit tallennetaan alfakanavina Kanavat-palettiin, ja niiden rajat voidaan ladata valintana.

Myös suodinmaskissa voidaan käyttää maalausta, kuten tasomaskeissa. Mustiksi maalatut suotimen alueet piilotetaan; valkoisiksi maalatut alueet näkyvät; ja alueet, jotka maalataan harmaan eri sävyillä, näkyvät eriasteisesti läpinäkyvinä.

Huomautus: Oletusarvon mukaan tasomaskit on linkitetty tavallisiin tasoihin. Kun siirrät tasomaskin tai tason käyttämällä Siirrä-työkalua, molemmat siirtyvät yhdessä. Älykkäiden objektien tasoon lisätyjä maskeja, mukaan lukien suodinmaskit, ei linkitetä tasoihin. Jos siirrät suodinmaskin tai tason käyttämällä Siirrä-työkalua, nämä eivät siirry yhdessä.

Katso myös

”Tasomaskikanavan valitseminen ja näyttäminen” sivulla 287

”Tason tai tasomaskin reunojen lataaminen valinnaksi” sivulla 289

Älykkään suotimen tehosteiden maskaaminen

1 Voit aktivoida suodinmaskin napsauttamalla sen miniatyyriä Tasot-paletissa.

Maskin miniatyyriin ympärille tulee reunaviiva.

2 Valitse mikä tahansa muokkaus- tai maalaustyökalu.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit piilottaa osan suotimesta maalaamalla maskiin mustalla.
- Voit muuttaa osan suotimesta näkyväksi maalaamalla maskiin valkoisella.
- Voit muuttaa suotimen osittain näkyväksi maalaamalla siihen harmaalla.



Voit lisätä suodinmaskiin myös kuvan säätöjä ja suotimia.

Pelkän suodinmaskin näyttäminen

❖ Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) suodinmaskin miniatyyriä Tasot-paletissa. Voit tuoda älykkäiden objektien tason uudelleen näkyviin Alt-napsauttamalla tai Optio-osoittamalla maskin miniatyyriä uudelleen.

Suodinmaskien siirtäminen tai kopioiminen

- Voit siirtää maskin toiseen älykkääseen suodintehosteeseen vetämällä sen siihen.
- Voit kopioida maskin Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS) sen toiseen älykkääseen suodintehosteeseen.

Suodinmaskin poistaminen käytöstä

❖ Napsauta suodinmaskin miniatyyriä Tasot-paletissa pitäen vaihtonäppäintä painettuna tai valitse Taso > Älykäs suodin > Poista suodinmaski käytöstä.

Kun maski ei ole käytössä, suodinmaskin miniatyyriin päällä näkyy punainen X-merkki ja älykäs suodin näkyy ilman maskia. Voit ottaa maskin uudelleen käyttöön napsauttamalla älykkään suodinmaskin miniatyyriä uudelleen pitäen vaihtonäppäintä painettuna.

Älykkään suotimen maskin poistaminen

- Vedä suodinmaskin miniatyyri Tasot-paletin Poista-kuvakkeen päälle.
- Valitse älykäs suodintehoste ja valitse Taso > Älykkäät suotimet > Poista suodinmaski.

Suodinmaskin lisääminen

Jos poistat suodinmaskin, voit sen jälkeen lisätä uuden maskin.

- Voit lisätä tyhjän maskin valitsemalla älykkään suodintehosteen ja valitsemalla Taso > Älykkäät suotimet > Lisää suodinmaski.
- Voit lisätä valintaan perustuvan maskin tekemällä valinnan, napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-napsauttamalla (Mac OS) Tasot-paletin Älykkäät suotimet -riviä ja valitsemalla Lisää suodinmaski.

Tasovedokset

Tietoja tasovedoksista

Sivun asetelusta on usein tarpeen luoda useita *vedoksia* esitettäväksi asiakkaalle. Tasovedoksia käyttämällä voidaan luoda, hallita ja näyttää erilaisia aseteluita yhdessä Photoshop-tiedostossa.

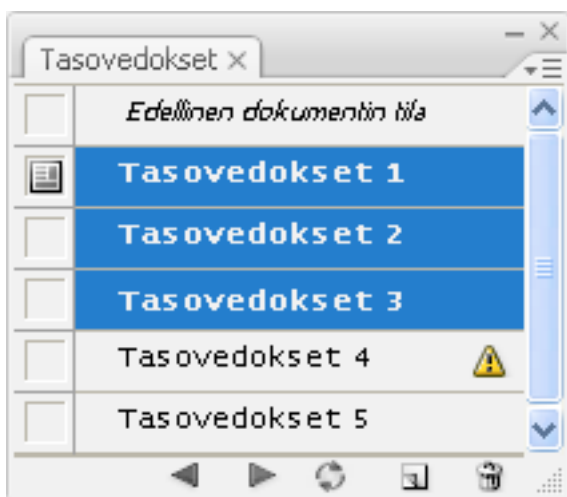
Tasovedos on tilannekuva Tasot-paletin tilasta. Tasovedokset tallentavat tasoasetusten kolme seuraavaa tyyppiä:

- Tason näkyvyys – onko taso näkyvissä vai piilotettu.
- Tason sijainti dokumentissa.
- Tason ulkoasu – onko tasoon liitetty tasotyyli ja mikä on tason sekoitustila.

Huomautus: *Tasotehosteista poiketen älykkään suotimen asetukset eivät voi muuttua eri tasovedoksissa. Kun älykäs suodin on lisätty tasolle, se näkyy kuvan kaikissa tasovedoksissa.*

Tasovedoksia voidaan tallentaa erillisiin tiedostoihin, PDF-tiedostoon tai Web-kuvagalleriaan.

Tuo paletti näkyviin valitsemalla Ikkuna > Tasovedokset.



Tasovedokset-paletti

A. Käytä tasovedosta -kuvake B. Edellinen dokumenttitila C. Valitut vedokset D. Tasovedosta ei voi palauttaa täysin -kuvake

Tasovedoksen luominen

- 1 Valitse Ikkuna > Tasovedokset, jotta Tasovedokset-paletti tulee näkyviin.
- 2 Napsauta Tasovedokset-paletin alaosassa olevaa Luo uusi tasovedos -painiketta. Uusi tasovedos vastaa tasojen nykyistä tilaa Tasot-paletissa.

3 Kirjoita Uusi tasovedos -valintaikkunaan tasovedoksen nimi ja kuvaavia kommentteja. Valitse sitten tasoihin vaikuttavia asetuksia: Näkyvyys, Sijainti ja Ulkoasu.





4 Valitse OK. Ota huomioon, että uusi vedos säilyttää edelliselle vedokselle valitut asetukset. Samoja valintoja ei tarvitse tehdä uudelleen, jos vedosten pitää olla samanlaiset.



Jos haluat monistaa tasovedoksen, valitse se Tasovedokset-paletista ja vedä se Uudet vedokset -painikkeen päälle.


Tasovedosten käyttäminen ja tarkasteleminen

1 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:


- Jotta tasovedosta voisi tarkastella, sitä pitää ensin käyttää dokumentissa. Napsauta Tasovedokset-paletissa valitun vedoksen vieressä olevaa Käytä tasovedosta -kuvaketta .
- Jos haluat selata tasovedoksia, käytä paletin alareunassa olevia Edellinen-  ja Seuraava-painikkeita .
- Voit selata vain tiettyjä tasovedoksia valitsemalla haluamasi vedokset Tasovedokset-paletista ja napsauttamalla sitten paletin alareunassa olevia Seuraava- ja Edellinen-painikkeita. Ohjelma näyttää vain valitsemasi tasovedokset.
- Jos haluat palauttaa tiedoston tilaan, jossa se oli ennen tasovedoksen valitsemista, napsauta Tasovedokset-paletin yläosassa olevan Edellinen dokumentin tila -kohdan vieressä olevaa Käytä tasovedosta -kuvaketta .

Tasovedoksen muokkaaminen ja päivittäminen

Jos muutat tasovedoksen kokoonpanoa, sinun pitää päivittää tasovedos.

- 1** Valitse tasovedos Tasovedokset-paletista.
- 2** Tee muutokset tason näkyvyyteen, sijaintiin tai tyyliin. Sinun pitää ehkä muuttaa tasovedoksen asetuksia, jotta muutokset tallentuvat.
- 3** Jos haluat muuttaa tasovedoksen asetuksia, valitse palettivalikosta Tasovedoksen asetukset ja määritä sitten lisäasetukset, jotka koskevat tason sijaintia ja tyyliä.
- 4** Napsauta paletin alareunassa olevaa Päivitä tasovedos -painiketta .

Pyyhi tasovedosvaroitus

Tasovedoksen täydellinen palauttaminen aiempaan tilaansa ei ole mahdollista tiettyjen toimenpiteiden jälkeen. Tällaisia toimenpiteitä ovat esimerkiksi tason poistaminen, tason yhdistäminen, tason muuntaminen taustaksi tai väritilan vaihtaminen. Tällaisissa tilanteissa tasovedoksen nimen viereen tulee varoituskuvake .

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Ohita varoitus; tasoja voi kadota. Muut tallennetut parametrit ehkä säilyvät.
- Päivitä vedos. Aikaisemmin tallennetut asetukset katoavat, mutta vedos muuttuu nykyisen tilanteen mukaiseksi.
- Kun napsautat varoituskuvaketta, näyttöön tulee ilmoitus, että tasovedosta ei voi palauttaa täydellisesti. Valitse Pyyhi, jos haluat poistaa varoituskuvakkeen ja jättää muut tasot ennalleen.
- Kun napsautat hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoitat (Mac OS) varoituskuvaketta, näyttöön tulee valikko, josta voit valita joko Pyyhi tasovedosvaroitus tai Pyyhi kaikki tasovedosvaroitukset.

Tasovedoksen poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tasovedokset-paletista tasovedos ja napsauta paletin Poista-kuvaketta tai valitse palettivalikosta Poista tasovedos.
- Vedä vedos paletin Poista-kuvakkeen päälle.

Tasovedosten vieminen

Voit tallentaa tasovedoksia erillisiin tiedostoihin, useita tasovedoksia sisältävään PDF-tiedostoon tai tasovedosten Web-kuvagalleriaan.

❖ Valitse Tiedosto > Komentosarjat ja sitten jokin seuraavista komennoista:

Tasovedokset tiedostoihin Tallentaa jokaisen tasovedoksen omaan tiedostoonsa.

Tasovedokset PDF-tiedostoon Tallentaa kaikki tasovedokset yhteen PDF-tiedostoon.

Tasovedokset WPG-tiedostoon Tallentaa kaikki tasovedokset Web-kuvagalleriaan.

Tasojen maskaaminen

Voit lisätä tasolle maskin ja käyttää maskia niin, että osa tasosta katoaa näkyvistä ja alla olevat tasot tulevat esiin. Tasojen maskaamisesta on hyötyä, kun useita valokuvia yhdistetään samaan kuvaan tai kun tehdään paikallisia väri- ja sävykorjauksia.

Tietoja taso- ja vektorimaskkeista

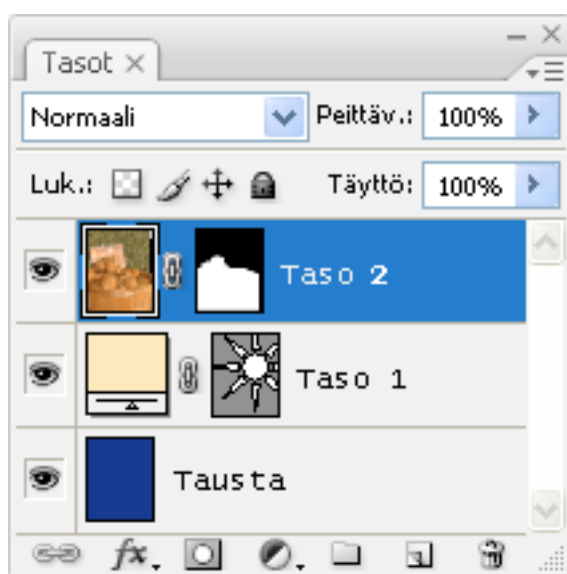
Maskien avulla voidaan piilottaa tason osia ja tuoda esiin alla olevien tasojen osia. Voit luoda kahdenlaisia maskeja:

- Tasomaskit ovat resoluution mukaan muuttuvia bittikarttakuvia, joita muokataan maalaus- tai valintatyökaluilla.
- Vektorimaskit eivät muutu kuvan resoluution mukaan. Ne luodaan kynä- tai muototyökaluilla

Taso- ja vektorimaskit ovat tiedot säilyttäviä. Toisin sanoen maskeja voidaan muokata myöhemmin ilman, että niiden peittämät pikselit katoavat.

Sekä taso- että vektorimaskit näkyvät Tasot-paletissa lisäminiatyyrinä tason miniatyyrin oikealla puolella. Tasomaskin miniatyyri edustaa harmaasävykanavaa, joka luodaan tasomaskin lisäämisen yhteydessä. Vektorimaskin miniatyyri edustaa reittiä, joka leikkaa tason sisällön.

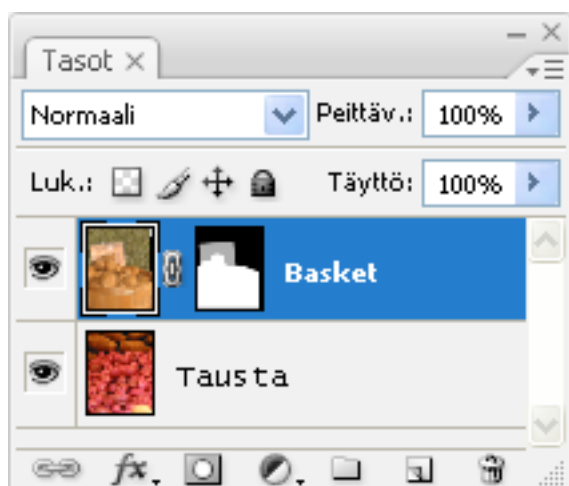
Huomautus: Jos haluat luoda taso- tai vektorimaskin Tausta-tasolle, muunna taso ensin tavalliseksi tasoksi (Taso > Uusi > Taso taustasta).



Tason maskaaminen

A. Tasomaskin miniatyyri B. Vektorimaskin miniatyyri C. Vektorimaskin ketjukuvake D. Lisää maski

Tasomaskia voidaan muokata lisäämällä tai poistamalla alueita. Tasomaski on harmaasävykuva, jonka mustalla maalatut alueet ovat piilotettuja, valkoisella maalatut alueet näkyviä ja harmaan eri sävyillä maalatut alueet eriasteisesti läpinäkyviä.



Tausta maalattu mustalla, kuvauskortti harmaalla ja kori valkoisella

Vektorimaski luo tasolle teräväreunaisen muodon. Siitä on hyötyä aina, kun halutaan lisätä selkeäreunaisia elementtejä. Kun olet luonut vektorimaskin sisältävän tason, voit käyttää siinä tasotyylejä, muokata niitä tarvittaessa ja siten luoda nopeasti painikkeita, paneeleja tai muita Web-elementtejä.


Katso myös

”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242


Tasomaskien lisääminen

Tasomaskia lisätessäsi sinun pitää päättää, haluatko piilottaa vai näyttää koko tason. Sitten voit maalata maskiin, jotta osa tasosta katoaa ja alla olevat tasot tulevat näkyviin. Voit myös luoda tasomaskin, joka peittää osan tasosta automaattisesti. Tällöin sinun pitää muodostaa valinta ennen maskin luomista.

Koko tason näyttävän tai piilottavan maskin lisääminen

- 1 Varmista, että mitään osaa kuvasta ei ole valittu. Valitse Valitse > Kumoa valinta.
- 2 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.
- 3 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Jos haluat luoda koko tason paljastavan maskin, napsauta Tasot-paletin Uusi tasomaski -painiketta  tai valitse Taso > Lisää tasomaski > Näytä kaikki.
 - Voit luoda koko tason piilottavan tasomaskin Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Uusi tasomaski -painiketta tai valitsemalla Taso > Lisää tasomaski > Piilota kaikki.

Tason osan piilottavan tasomaskin lisääminen

- 1 Valitse Tasot-paletista taso tai ryhmä.
- 2 Valitse alue kuvasta ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Luo valinnan paljastava maski napsauttamalla Tasot-paletin Uusi tasomaski -painiketta .
 - Luo valinnan piilottava maski Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Uusi tasomaski -painiketta.
 - Valitse Taso > Tasomaski > Näytä valinta tai Piilota valinta.

Toisella tasolla olevan tasomaskin käyttäminen

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Jos haluat siirtää maskin toiselle tasolle, vedä se kohdetasolle.

- Maski voidaan monistaa Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS) se toiselle tasolle.

Tasomaskin muokkaaminen

1 Voit aktivoida tasomaskin napsauttamalla sen miniatyyriä Tasot-paletissa. Maskin miniatyyrin ympärille tulee reunaviiva.

2 Valitse mikä tahansa muokkaus- tai maalaustyökalu.

***Huomautus:** Piirto- ja taustavärit ovat oletuksen mukaan harmaasävyarvoja, kun maski on aktiivinen.*

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit pienentää maskia ja näyttää enemmän tasoa maalaamalla maskia valkoisella.
- Voit muuttaa tason osittain näkyväksi maalaamalla siihen harmaalla. Tumma harmaa muuttaa tason läpinäkyvämmäksi ja vaalea harmaa peittävämmäksi.
- Voit suurentaa maskia ja piilottaa suuremman osan tasosta tai ryhmästä maalaamalla maskia mustalla. Tasot Alla olevat tasot tulevat näkyviin.

Voit muokata tasoa tasomaskin sijaan ja valita sen napsauttamalla Tasot-paletissa näkyvää miniatyyriä. Tason miniatyyrin ympärille tulee reunaviiva.



Voit liittää kopioidun valinnan tasomaskiin Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Tasot-paletissa olevaa tasomaskin miniatyyriä. Maskikanava muuttuu valituksi ja näkyväksi. Valitse Muokkaa > Liitä ja sitten Valitse > Kumoa valinta. Valinta muuttuu harmaasävyiseksi, ja se lisätään maskiin. Voit kumota maskikanavan valinnan napsauttamalla tason miniatyyriä Tasot-paletissa.

Tasomaskikanavan valitseminen ja näyttäminen

Sinun on helpompi muokata tasomaskia, jos näytät harmaasävyymaskin tason päällä sellaisenaan tai punertavaksi värjätynä.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit tuoda näkyviin pelkän harmaasävyymaskin Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) tasomaskin miniatyyriä. Voit tuoda tasot uudelleen näkyviin Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla tasomaskin miniatyyriä tai napsauttamalla silmäkuvaketta.
- Voit tuoda maskin punertavana tason päälle Alt+Vaihto-napsauttamalla (Windows) tai Optio+Vaihto-osoittamalla (Mac OS) tasomaskin miniatyyriä. Voit poistaa värin näkyvistä Alt+Vaihto-napsauttamalla tai Optio+Vaihto-osoittamalla miniatyyriä uudelleen.

Tasomaskin käyttäminen tai käytöstä poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta tasomaskin miniatyyriä Tasot-paletissa.
- Valitse taso, jonka tasomaskin haluat poistaa käytöstä tai ottaa käyttöön, ja valitse sitten Taso > Tasomaski > Poista käytöstä tai Taso > Tasomaski > Ota käyttöön.

Tasot-paletissa näkyy punainen rasti maskin miniatyyrin päällä, kun maski on poistettu käytöstä. Tason sisältö näkyy tällöin ilman maskaustehosteita.

Tasomaskin punertavan värin tai peittävyden muuttaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tasomaskikanava Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) tasomaskin miniatyyriä ja sitten kaksoisnapsauta tasomaskin miniatyyriä.
- Kaksoisnapsauta tasomaskin kanavaa Kanavat-paletissa.

2 Voit vaihtaa maskin värin napsauttamalla väriruutua Tasomaskin näyttöasetukset -valintaikkunassa ja valitsemalla uuden värin.

3 Voit muuttaa peittävyyttä määrittämällä arvon 0–100 %.

Sekä väri- että peittävyysasetukset vaikuttavat ainoastaan maskin ulkoasuun. Ne eivät siis vaikuta alla olevien alueiden suojaukseen. Näitä asetuksia voidaan tarvittaessa muuttaa esimerkiksi niin, että maski erottuu helpommin kuvan väreistä.

4 Valitse OK.

Vektorimaskien luominen ja muokkaaminen

Vektorimaskeja luodaan kynä- ja muototyökaluilla. Lisätietoja näiden työkalujen käyttämisestä on kohdassa ”Piirtäminen” sivulla 322.

Koko tason näyttävän tai piilottavan vektorimaskin lisääminen

1 Valitse Tasot-paletista taso, jolle haluat lisätä vektorimaskin.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat luoda koko tason paljastavan vektorimaskin, valitse Taso > Vektorimaski > Paljasta kaikki.
- Jos haluat luoda koko tason piilottavan vektorimaskin, valitse Taso > Vektorimaski > Piilota kaikki.

Kuvion sisällön näyttävän vektorimaskin lisääminen

1 Valitse Tasot-paletista taso, jolle vektorimaski lisätään.

2 Valitse reitti tai piirrä reitti muoto- tai kynätyökaluilla.

Huomautus: Jos haluat luoda reitin muototyökalulla, napsauta muototyökalun asetusrivillä olevaa Reittit-kuvaketta.


3 Valitse Taso > Vektorimaski > Nykyinen reitti.

Vektorimaskin muokkaaminen

❖ Napsauta Tasot-paletissa olevaa vektorimaskin miniatyyriä tai Reittit-paletin miniatyyriä. Muokkaa sitten kuviota muoto-, kynä- tai suoravalintatyökaluilla. Katso ”Reittien muokkaaminen” sivulla 333.

Vektorimaskin poistaminen

❖ Tee Tasot-paletissa jokin seuraavista toimista:

- Vedä vektorimaskin miniatyyri poistokuvakkeeseen .
- Valitse taso, jonka vektorimaskin haluat poistaa, ja valitse Taso > Vektorimaski > Poista.

Vektorimaskin käyttäminen tai käytöstä poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta vektorimaskin miniatyyriä Tasot-paletissa.
- Valitse taso, jonka vektorimaskin haluat poistaa käytöstä tai ottaa käyttöön, ja valitse sitten Taso > Vektorimaski > Poista käytöstä tai Taso > Vektorimaski > Ota käyttöön.

Tasot-paletissa näkyy punainen rasti maskin miniatyyrin päällä, kun maski on poistettu käytöstä. Tason sisältö näkyy tällöin ilman maskaustehosteita.

Vektorimaskin muuntaminen tasomaskiksi

❖ Valitse taso, jonka vektorimaskin haluat muuntaa, ja valitse Taso > Rasteroi > Vektorimaski.

Tärkeää: Kun olet rasteroinut vektorimaskin, et voi enää palauttaa sitä vektoriohjelmaksi.

Tasojen ja maskien ketjutuksen purkaminen


Normaalisti taso tai ryhmä ketjutetaan tasomaskiinsa tai vektorimaskiinsa, kuten Tasot-paletin miniatyyrien välissä oleva ketjukuvake ilmaisee. Taso ja sen maski liikkuvat kuvassa yhdessä, kun jompaakumpaa siirretään siirtotyökalulla. Kun linkitys on purettu, niitä voidaan siirtää erikseen ja maskin rajoja voidaan muuttaa vaikuttamatta tasoon.

Huomautus: Älykkäisiin objekteihin lisättyjä maskeja ei normaalisti ole linkitetty älykkäiden objektien tasoihin.

- Kun haluat purkaa tason ja sen maskin ketjutuksen, napsauta Tasot-paletissa näkyvää ketjukuvaketta.
- Kun haluat palauttaa tason ja sen maskin ketjutuksen, napsauta Tasot-palettia tason miniatyyrin ja maskin miniatyyrin välistä.

Tasomaskin lisääminen tai poistaminen

Voit lisätä tasomaskin, kun haluat pysyvästi poistaa tason piilotetut osat. Koska tasomaskit tallentuvat alfakanavina, niitä lisäämällä ja poistamalla voidaan pienentää tiedostoa. Tasomaski voidaan poistaa myös toteuttamatta muutoksia.

- 1 Napsauta Tasot-paletissa olevaa tasomaskin miniatyyriä.
- 2 Jos haluat poistaa tasomaskin käytettyäsi sitä tasolla pysyvästi, napsauta Tasot-paletin alareunassa olevaa poistokuvaketta  ja napsauta sitten Käytä.
- 3 Jos haluat poistaa tasomaskin käyttämättä sitä tasolla, napsauta Tasot-paletin alareunassa olevaa poistokuvaketta ja napsauta sitten Poista.

Voit käyttää ja poistaa maskeja myös Taso-valikon avulla.

Huomautus: Et voi käyttää tasomaskia pysyvästi älykkään objektin tasolla, kun poistat tasomaskin.

Katso myös

”Valintojen tallentaminen ja lataaminen” sivulla 246

Tason tai tasomaskin reunojen lataaminen valinnaksi

Voit valita tasolta kaikki muut paitsi läpinäkyvät alueet. Jos tasolla on tasomaski, voit valita kaikki maskaamattomat alueet. Tästä on hyötyä, kun haluat valita tekstin tai kuvan osan, jonka ympärillä tai sisällä on läpinäkyviä alueita, tai luoda valinnan, josta puuttuvat tason maskatut alueet.

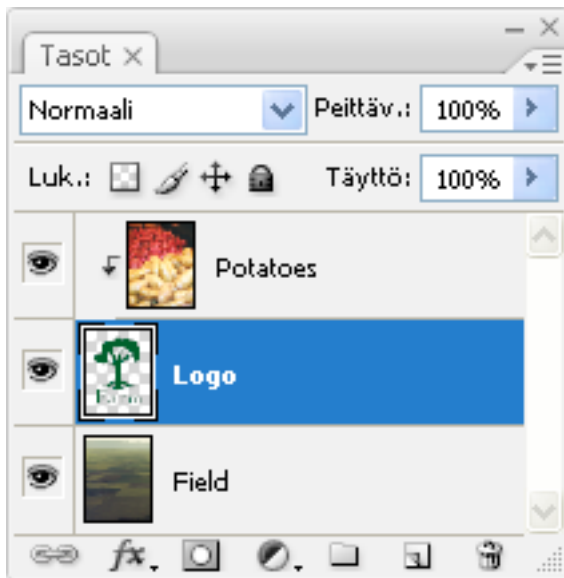
- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Voit valita maskaamattoman tason muut paitsi läpinäkyvät alueet Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) Tasot-paletissa olevaa tason miniatyyriä.
 - Voit valita tasomaskin sisältävän tason maskaamattomat alueet Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) Tasot-paletissa olevaa tasomaskin miniatyyriä.
- 2 Jos valinta on jo muodostettu, tee mikä tahansa seuraavista toimista:
 - Voit lisätä pikseleitä valintaan pitämällä Ctrl+ ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai Komento+ ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuina ja napsauttamalla tason tai tasomaskin miniatyyriä Tasot-paletissa.
 - Voit poistaa pikseleitä valinnasta pitämällä Ctrl+ ja Alt-näppäimiä (Windows) tai Komento+ ja Optio-näppäimiä (Mac OS) painettuina ja napsauttamalla tason tai tasomaskin miniatyyriä Tasot-paletissa.
 - Voit ladata pikselien ja valinnan leikkauksen pitämällä Ctrl+, Alt+ ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai Komento+, Optio+ ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuina ja napsauttamalla tason tai tasomaskin miniatyyriä Tasot-paletissa.




Jos haluat siirtää tason koko sisällön, käytä siirtotyökalua lataamatta läpinäkyvyysmaskia.

Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla

Rajaavan maskin avulla voidaan käyttää tason sisältöä yläpuolella olevien tasojen maskaamiseen. Maskauksen tulos vaihtelee alimman eli *perustason* sisällön mukaan. Perustason läpinäkymätön sisältö leikkaa (tuo näkyviin) niiden tasojen sisällön, jotka ovat yläpuolella ja kuuluvat rajaavaan maskiin. Leikkattujen tasojen kaikki muu sisältö maskataan näkyvistä.




Rajaava maski: rajatun tason sisältö (Potatoes) näkyy vain perustason (Logo) sisällön kohdalla

Voit käyttää rajaavassa maskissa useita tasoja, mutta niiden on oltava päällekkäin. Maskin perustason nimi on alleviivattu ja sen päällä olevien tasojen miniatyyrit on sisennetty. Päälimmäisten tasojen kohdalla näkyy rajaava maskikuvake .

Tasotyöli-valintaikkunan Sekoita leikatut tasot ryhmänä -asetuksella valitaan, vaikuttaako perustason sekoitustila koko ryhmään vai ainoastaan perustasoon. (Katso ”Sekoitustehosteiden ryhmittäminen” sivulla 265.)


Rajaavan maskin luominen

- 1 Järjestä Tasot-paletin tasot niin, että maskin sisältävä perustaso on maskattavien tasojen alapuolella.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, siirrä osoitin Tasot-paletin viivalle, joka jakaa perustason ja ensimmäisen tason, joka on perustason yläpuolella ja joka on tarkoitus sisällyttää rajaavaan maskiin (osoitin muuttuu kahdeksi limittäiseksi ympyräksi ) ja napsauta.
 - Valitse ensimmäinen perustason yläpuolella oleva taso Tasot-paletista ja valitse Taso > Luo rajaava maski.
- 3 Jos haluat lisätä tasoja rajaavaan maskiin, käytä vaiheessa 2 kuvattua menetelmää ja siirry Tasot-paletissa ylöspäin rivi kerrallaan.

Huomautus: Jos luot rajaavan maskin tasojen väliin uuden tason tai vedät rajaavan maskin tasojen väliin rajaamattoman tason, kyseinen taso muuttuu rajaavan maskin osaksi.

Tasot Rajaavan maskin tasojen peittävyys- ja tilamääritteet muuttuvat perustason mukaisiksi.

Tason poistaminen rajaavasta maskista

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:
 - Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, siirrä osoitin Tasot-paletissa kahden ryhmitetyn tason välissä olevan viivan päälle (osoitin muuttuu kahdeksi limittäiseksi ympyräksi ) ja napsauta.
 - Valitse rajaavan maskin taso Tasot-paletista ja valitse Taso > Vapauta rajaava maski. Tämä komento poistaa valitun tason ja sen päällä olevat tasot rajaavasta maskista.

Rajaavan maskin kaikkien tasojen vapauttaminen

- 1 Valitse rajaava maskitaso Tasot-paletista juuri perustason yläpuolelta.
- 2 Valitse Taso > Vapauta rajaava maski.

Usean kuvan yhdistäminen ryhmäkuvaksi

Voit luoda yhdistelmäkuvan kahdesta lähes samanlaisesta valokuvasta, jotka sisältävät joitakin ei-toivottuja alueita, käyttämällä Muokkaa-valikon Tasaa tasot automaattisesti -komentoa. Esimerkiksi ryhmäkuva voi olla onnistunut lukuun ottamatta sitä, että yhdellä henkilöllä on silmät kiinni. Toisessa kuvassa saman henkilön silmät ovat auki. Tasaa tasot automaattisesti -komennon ja tasomaskin avulla voit yhdistää nämä kuvat yhdeksi kuvaksi, jossa epäkohta on korjattu.

Voit katsoa tasojen tasaamista käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0014_fi.

- 1 Avaa yhdistettävät kuvat.
 - 2 Luo uusi kuva (Tiedosto > Uusi), jonka mitat ovat samat kuin kahdessa lähdekuvassa.
 - 3 Valitse kummankin lähdekuvan Tasot-paletista taso, joka sisältää kuvasisällön, ja vedä se uuteen kuvaikkunaan. Uuden kuvan Tasot-paletti sisältää nyt kaksi tasoa, yhden kumpaakin lähdekuvaa kohden.
 - 4 Järjestä uudet tasot uuden kuvan Tasot-paletissa niin, että korjattavan sisällön sisältävä taso (kuva, jossa silmät ovat kiinni) on sen tason päällä, joka sisältää käytettävän sisällön (kuva, jossa silmät ovat auki).
 - 5 Valitse kaksi uutta tasoa ja valitse Muokkaa > Tasaa tasot automaattisesti.
 - 6 Valitse Vain siirtäminen ja valitse OK. Photoshop etsii kummastakin tasosta yhteiset alueet ja tasaa ne niin, että samanlaiset alueet asettuvat päällekkäin.
 - 7 Valitse vain päällimmäinen taso napsauttamalla sitä.
 - 8 Lisää tasoon tyhjä tasomaski:
 - Valitse Tasot-paletista Lisää tasomaski.
 - Valitse Taso > Tasomaski > Paljasta kaikki.
 - 9 Määritä edustaväriksi musta, valitse siveltimen kärki ja koko ja lähennä kuvasta korjattava kohta tarvittaessa zoomaamalla.
 - 10 Lisää tasomaski sivellintyökalulla maalaamalla päällimmäiseen tasoon. Mustalla maalaaminen peittää päällimmäisen tason kokonaan, harmaasävyt luovat osittaisen läpinäkyvyyden, ja valkoinen näyttää päällimmäisen tason. Katso ”Tasomaskin muokkaaminen” sivulla 287. Jatka tasomaskin muokkaamista, kunnes olet onnistuneesti sekoittanut kaksi tasoa ja luonut yhden yhtenäisen kuvan.
- Huomautus:** Varmista, että tasomaskin miniatyyri, ei kuvan miniatyyri, on valittuna Tasot-paletissa maskaamisen aikana.
- 11 Voit sallia muokkausten tekemisen myöhemmin, kun tallennat tasoja sisältävän ja maskatun kuvan ja luot sitten uuden, tiedostokooltaan pienemmän kopion, jossa tasot yhdistetään.

Katso myös

”Tasojen yhdistäminen ja leimaaminen” sivulla 261

Luku 11: Maalaaminen

Maalaamalla muutetaan kuvan pikseleiden väriä. Maalaustyökaluilla ja -menetelmillä retusoidaan kuvia, luodaan tai muokataan alfakanavien maskeja, maalataan videoruutuihin, muutetaan videoita rotoscope-kuviksi tai tehdään maalauksia. Siveltimien kärkiä, esimääriytyksiä ja monia asetuksia luovasti käyttämällä voidaan tehdä häkellyttäviä maalaustehosteita tai jäljitellä perinteisiä taidemaalarin välineitä. 32 bittiä kanavaa kohti sisältävissä HDR-kuvissa on mahdollista käyttää useita maalaustyökaluja, esimerkiksi sivellin-, kynä-, hankaus-, terävöitys-, sumennus-, leimasin-, historiasivellin-, kuvioleimasin- ja pyyhkekumityökalua.

Maalaustyökalut

Tietoja maalaustyökaluista, -asetuksista ja -paletteista

Photoshopissa on useita työkaluja kuvan värien maalaamista ja muokkaamista varten. Sivellintyökalu ja kynätyökalu toimivat perinteisten piirtotyökalujen tavoin, eli ne lisäävät väriä kuin sivellintä vedettäisiin. Liukuväriytyökalu, Täytä-komento ja maalipurkkityökalu lisäävät väriä suurille alueille. Pyyhekumi-, sumennus- ja hankaustyökalun kaltaiset välineet muuttavat kuvassa jo olevia värejä. Katso ”Maalaustyökalujen valikoima” sivulla 26.

Kunkin työkalun asetusriviltä voidaan valita, miten väri lisätään kuvaan ja mitä esimääritettyä siveltimen kärkeä käytetään.

Siveltimien ja työkalujen esimääriytykset

Voit tallentaa siveltimen asetukset esimääriytykseksi ja sitten valita nopeasti usein tarvitsemasi siveltimen ominaisuudet. Photoshopissa on useita valmiita siveltimien esimääriytyksiä. Voit aloittaa niistä ja muokata niitä, kun haluat saada aikaan uusia tehosteita. Webistä on ladattavissa monenlaisia erikoisia siveltimien esimääriytyksiä.

Valitse esimääriytykset siveltimen esimääriytyksen valitsimella. Se tallentaa esimääritetyt siveltimet ja antaa mahdollisuuden muuttaa esimääritetyn siveltimen halkaisijaa ja kovuutta tilapäisesti.



Opettele pikatoiminnot, joilla muutetaan maalaustyökalun kokoa ja kovuutta. Katso ”Kohteiden maalauksen näppäimet” sivulla 575.

Käytä työkalujen esimääriytyksiä, kun haluat tallentaa siveltimen kärjen ominaisuuksien lisäksi asetusriviltä valittuja asetuksia, esimerkiksi peittävyuden, juoksutuksen ja värin. Lisätietoja työkalujen esimääriytyksistä on kohdassa ”Työkalujen esimääriytysten luominen ja käyttäminen” sivulla 29.

Siveltimen kärjen asetukset



Asetusrivin asetukset sekä siveltimen kärjen asetukset vaikuttavat värin lisäämiseen. Voit lisätä asteittain muuttuvan värin tai pehmeäreunaisen värin sekä käyttää leveitä siveltimenvetoja, erilaista siveltimen dynamiikkaa, erilaisia sekoitustiloja sekä erimuotoisia siveltimiä. Voit lisätä pintakuvion vetämällä sivellintä ja näin jäljitellä maalaamista kankaalle tai taidepaperille. Voit myös jäljitellä maalin levittämistä retussiruiskulla. Siveltimen kärjen asetukset määritetään Siveltimet-paletin avulla. Katso ”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299.

Jos käytössäsi on digitointipöytä, voit kynän paineen, kallistuskulman, kääntökulman ja säätöpyörän avulla vaikuttaa värin lisäämiseen. Digitointipöydän asetukset määritetään Siveltimet-paletissa.

Maalaaminen sivellin- tai kynätyökalulla

Sivellin- ja kynätyökaluilla maalataan kuvaan käyttäen nykyistä piirtoväriä. Sivellintyökalulla piirretään pehmeitä väriviivoja. Kynätyökalulla piirretään teräväreunaisia viivoja.

1 Valitse piirtoväri. (Katso ”Värien valitseminen työkalupaletista” sivulla 108.)

2 Valitse sivellintyökalu  tai kynätyökalu .

- 3 Valitse sivellin siveltimen esimäärityksen valitsimella. (Katso ”Esimääritetyn siveltimen valitseminen” sivulla 297.)
- 4 Valitse asetusriviltä työkalun asetukset, jotka vaikuttavat tilaan, peittävyteen ja niin edelleen. Katso ”Maalaustyökalun asetukset” sivulla 293.
- 5 Tee haluamasi seuraavista toimista:
 - Maalaa kuvaan vetämällä hiirtä.
 - Jos haluat piirtää suoran viivan, napsauta alkupistettä. Pidä sitten vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta loppupistettä.
 - Kun käytät sivellintyökalua retussiruiskuna, voit voimistaa väriä pitämällä hiiren painiketta painettuna siirtämättä osoitinta.


Maalaustyökalun asetukset


Määritä asetusrivillä seuraavat maalaustyökalujen asetukset: Asetukset vaihtelevat työkalun mukaan

Tila Tämä asetus valitsee menetelmän, jolla maalattava väri sekoitetaan alla oleviin pikseleihin. Käytettävissä olevat tilat vaihtelevat valitun työkalun mukaan. Maalaustilat ovat samankaltaisia kuin tasojen sekoitustilat. Katso ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.

Peittävyys Tämä asetus määrittää lisättävän värin läpinäkyvyyden. Kun maalaat alueelle, peittävyys ei ylitä asetettua rajaa riippumatta siitä, kuinka monta kertaa siirrä osoittimen alueen yli ennen hiiren painikkeen vapauttamista. Jos piirrä samalle alueelle uudelleen, ohjelma lisää enemmän väriä valitun peittävyyden mukaisesti. 100 prosentin peittävyys merkitsee täysin peittävää.

Juoksutus Tämä asetus määrittää, kuinka nopeasti väriä lisätään siirrettäessä osoitin alueen yli. Kun maalaat alueelle ja pidät hiiren painiketta painettuna, värin määrä lisääntyy juoksutusnopeuden mukaan, kunnes peittävyysasetuksen mukainen määrä on saavutettu. Jos esimerkiksi määrität peittävyydeksi 33 % ja juoksutukseksi 33 %, jokainen työkalun vetäminen alueen yli muuttaa väriä 33 %:n verran kohti siveltimen väriä. Värin kokonaismäärä ei ylitä 33 %:a, ellei vapauta hiiren painiketta ja piirrä alueelle uudelleen.


 Voit muuttaa työkalun peittävyyttä 10 %:n välein numeronäppäimillä (näppäimellä 1 valitaan arvo 10 % ja näppäimellä 0 arvo 100 %). Säädä juoksutus käyttämällä vaihtonäppäintä ja numeronäppäimiä.

Retussiruisku  Tämä asetus simuloi retussiruiskulla maalaamista. Kun siirrä osoittimen alueen yli, maalin määrä lisääntyy niin kauan kuin pidät hiiren painiketta painettuna. Siveltimen kovuus-, peittävyys- ja juoksutusasetukset vaikuttavat siihen, kuinka nopeasti ja kuinka paljon maalia lisätään. Napsauttamalla painiketta voit valita asetuksen käyttöön tai pois käytöstä.

Automaattinen pyyhintä (Vain kynätyökalu) Tämä asetus maalaa taustavärillä alueille, joilla on piirtoväriä. Valitse poistettava piirtoväri ja tilalle vaihdettava taustaväri. (Katso ”Automaattinen pyyhintä kynätyökalulla” sivulla 296.)

Maalaaminen kuviolla

Kuviroleimasin maalaa käyttäen kuviota. Kuvio voidaan valita kuviokirjastoista tai luoda itse.

- 1 Valitse kuviroleimasin .
- 2 Valitse sivellin siveltimen esimäärityksen valitsimella. Katso ”Esimääritetyn siveltimen valitseminen” sivulla 297.
- 3 Valitse asetusriviltä työkalun asetukset, jotka vaikuttavat tilaan, peittävyteen ja niin edelleen. Katso ”Maalaustyökalun asetukset” sivulla 293.
- 4 Valitse asetusriviltä Tasattu, jos haluat säilyttää kuvion jatkuvuuden aloituskohtaan nähden, vaikka vapautat hiiren painikkeen ja sitten jatkat maalaamista. Poista Tasattu-asetuksen valinta, jos haluat aloittaa kuvion alusta aina ryhtyessäsi maalaamaan.
- 5 Valitse kuvio asetusrivin Kuvio-kohopaletista.
- 6 Valitse Impressionismi, jos haluat lisätä kuvioon impressionistisen vaikutelman.
- 7 Maalaa kuviolla kuvaan vetämällä hiirtä.

Katso myös

”Kuvioiden luominen ja käsitteleminen” sivulla 318

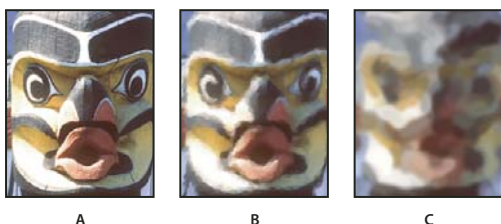
Maalaaminen taidehistoriasiveltimellä

Taidehistoriasiveltimellä maalataan tyylieltyin vedoin käyttäen lähteenä valittua historiatilaa tai tilannekuvaa. Voit jäljitellä eri väreillä ja tekniikoilla maalaamista kokeilemalla erilaisia maalaustyyliä, tarkkuusasetuksia ja kokoasetuksia.


Taidehistoriasivellin käyttää valittua historiatilaa tai tilannekuvaa lähdetietoina samalla tavoin kuin historiasivellin. Historiasivellin maalaa kopioimalla lähdetietoja sellaisenaan, kun taas taidehistoriasivellin muodostaa erilaisia värejä ja taiteellisia tyyliä lähdetietojen ja valittujen asetusten mukaisesti.



Saat aikaan monenlaisia visuaalisia tehosteita kokeilemalla suotimia tai täyttämällä kuvan tasaisella värillä, ennen kuin maalaat taidehistoriasiveltimellä. Voit myös pehmentää yksityiskohtia suurentamalla kuvan nelinkertaiseksi.




Esimerkki taidehistoriasiveltimen käytöstä
A. Alkuperäinen B. Pieni sivellin käytössä C. Suuri sivellin käytössä

- 1 Napsauta Historia-paletissa näkyvän tilan tai tilannekuvan vasenta saraketta, jos haluat käyttää tilaa tai tilannekuvaa taidehistoriasiveltimen lähteenä. Valitun tilan tai tilannekuvan viereen tulee sivellinkuvake.
- 2 Valitse taidehistoriasivellintyökalu .
- 3 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:
 - Valitse sivellin Siveltimen esimääritykset -valitsimesta ja määritä siveltimen asetukset. (Katso ”Esimääritetyn siveltimen valitseminen” sivulla 297.)
 - Valitse Tila-valikosta sekoitustila. (Katso ”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308.)
 - Määritä siveltimen vedon muoto valitsemalla haluamasi vaihtoehto Tyyli-valikosta.
 - Määritä Alue-asetuksella siveltimen vedoilla peitettävän alueen koko. Mitä suurempi koko on, sitä suurempi alue peittyy ja sitä enemmän siveltimen vetoja tarvitaan.
 - Määritä arvo Tarkkuus-asetukselle, joka rajoittaa siveltimellä maalattavia alueita. Pieni tarkkuusarvo merkitsee sitä, että voit maalata kuvan mihin tahansa kohtaan mielivaltaisen määrän vetoja. Suuri tarkkuusarvo merkitsee sitä, että voit maalata vain alueille, jotka eroavat huomattavasti lähdetilan tai tilannekuvan väristä.
- 4 Maalaa kuvaan vetämällä hiirtä.

Pyyhkeminen pyyhekumityökalulla


Pyyhekumityökalu muuttaa pikselit taustan värisiksi tai läpinäkyviksi. Jos käsitellään taustaa tai tasoa, jonka läpinäkyvyys on lukittu, pikselit muuttuvat taustan värisiksi. Muuten pikselit muuttuvat läpinäkyviksi.

Pyyhekumityökalulla voidaan myös palauttaa muokattu alue Historia-paletista valittuun tilaan.

- 1 Valitse pyyhekumityökalu .
- 2 Valitse käytettävä taustaväri, jos aiot käsitellä pyyhekumityökalulla taustaa tai tasoa, jonka läpinäkyvyys on lukittu.
- 3 Valitse pyyhekumityökalun tila. Sivellin- ja Kynä-asetukset muuttavat pyyhekumin näiden työkalujen kaltaiseksi. Neliö on kovareunainen, vakiokokoinen ja neliömäinen pyyhekumi, jonka peittävyttä ja juoksutusta ei voi muuttaa.
- 4 Jos valitsit Sivellin- tai Kynä-tilan, valitse sivellin ja määritä peittävyys ja juoksutus asetusrivin avulla.

Jos peittävyudeksi valitaan 100 %, pyyhityt pikselit muuttuvat täysin läpinäkyviksi. Pienempi peittävyys pyyhkii pikselit osittain näkyvistä. Katso ”Maalaustyökalun asetukset” sivulla 293.

5 Jos haluat pyyhkiä kuvan tallennetun tilan tai tilannekuvan mukaiseksi, napsauta Historia-paletissa näkyvän tilan tai tilannekuvan vasenta saraketta ja valitse sitten asetusriviltä Pyyhi historian mukaan -asetus.

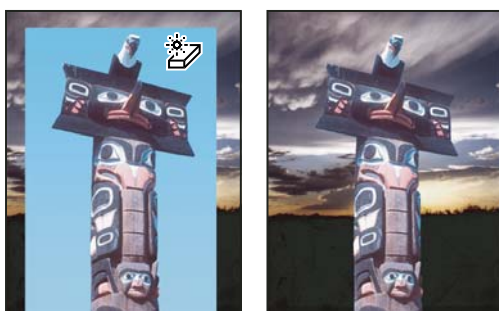
 (Photoshop) Jos haluat käyttää pyyhekumityökalua tilapäisesti Pyyhi historian mukaan -tilassa, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi osoitinta kuvassa.

6 Vedä osoitin pyyhittävän alueen yli.


Samankaltaisten pikselien muokkaaminen taikakumityökalulla

Kun napsautat tasoa taikakumityökalulla, työkalu muuttaa kaikki samankaltaiset pikselit automaattisesti läpinäkyviksi. Jos käsitteltä tasoa, jonka läpinäkyvyys on lukittu, pikselit muuttuvat taustan värisiksi. Jos napsautat taustaa, se muuttuu tasoksi ja kaikki samankaltaiset pikselit muuttuvat läpinäkyviksi.

Voit pyyhkiä joko vain vierekkäiset pikselit tai nykyisen tason kaikki samankaltaiset pikselit.



Esimerkki samankaltaisten pikselien pyyhkimisestä

1 Valitse taikakumityökalu .


2 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:

- Määritä poistettava värialue kirjoittamalla tarkkuusarvo. Jos arvo on pieni, taikakumityökalu pyyhkiä vain ne pikselit, joiden väriarvot ovat lähes samat kuin napsautetussa pikselissä. Jos arvo on suuri, pyyhittävien pikselien värit voivat vaihdella enemmän.
- Valitse Pehmennetty, jos haluat tasoittaa pyyhkimäsi alueen reunat.
- Valitse Vierekkäiset-asetus, jos haluat pyyhkiä vain napsauttamasi pikselin vieressä olevat pikselit. Jätä asetus valitsematta, jos haluat pyyhkiä kuvasta kaikki samankaltaiset pikselit.
- Valitse Käytä kaikkia tasoja -asetus, jos pyyhitystä väristä pitää ottaa näyte käyttäen kaikkien näkyvien tasojen tietoja.
- Määritä pyyhkimisen voimakkuus valitsemalla peittävyysarvo. Jos peittävyudeksi valitaan 100 %, pyyhityt pikselit muuttuvat täysin läpinäkyviksi. Pienempi peittävyysarvo merkitsee pikselien osittaista pyyhkimistä.

3 Napsauta tason sitä osaa, jonka haluat pyyhkiä.

Pikselien muuttaminen läpinäkyviksi taustanpyyhintätyökalulla



Taustanpyyhintätyökalua vetämällä muutetaan tason pikseleitä läpinäkyviksi. Näin voidaan poistaa tausta ja säilyttää edustalla olevan kohteen reunat. Näytteenotto- ja tarkkuusasetukset vaikuttavat läpinäkyvän alueen laajuuteen ja reunojen terävyyteen.

 Jos haluat erottaa taustan kohteesta, jonka reunaviiva on mutkitteleva tai harsomainen, käytä Erotta-komentoa.

Taustan pyyhintätyökalu ottaa näytteen siveltimen keskeltä ja poistaa kyseisen värin aina, kun se esiintyy siveltimen rajojen sisäpuolella. Työkalu myös erottaa värit edustakohteiden reunoista, jotta värillisiä kehiä ei synny, jos edustakohte liitetään myöhemmin toiseen kuvaan.


Huomautus: Taustan pyyhintätyökalu ohittaa tason läpinäkyvyyden lukituksen.

1 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää pyyhittävät alueet.

- 2 Valitse taustanpyyhintätyökalu .
- 3 Valitse asetusriviltä sivellin ja määritä siveltimen asetukset kohopaletissa:
 - Määritä Halkaisija-, Kovuus-, Väli-, Kulma- ja Pyöreys-asetukset (katso ”Siveltimen kärjen muodon asetukset” sivulla 300).
 - Jos käytät paineherkkää digitointipöytää, voit muuttaa taustan pyyhintätyökalun kokoa ja tarkkuutta siveltimen vedon aikana Koko- ja Tarkkuus-valikkojen avulla. Valitse Kynän paine, jos koon ja tarkkuuden pitää vaihdella kynän paineen mukaan. Valitse Piirtimen pyörä, jos koon ja tarkkuuden pitää vaihdella kynän säätöpyörän asennon mukaan. Valitse Ei käytössä, jos et halua koon tai tarkkuuden vaihtelevan.
- 4 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:
 - Valitse pyyhkimiselle Rajat-tila: Muut kuin vierekkäiset -asetus pyyhkii näytettä vastaavan värin aina, kun väri osuu siveltimen kohdalle. Vierekkäiset-asetus pyyhkii toisiinsa liittyvät, näytettä vastaavalla värillä täytetyt alueet. Etsi reunat -asetus pyyhkii toisiinsa liittyvät, näytettä vastaavalla värillä täytetyt alueet ja säilyttää kuvioiden reunojen terävyyden paremmin.
 - Kirjoita Tarkkuus-arvo tai vedä liukusäädintä. Pieni arvo tarkoittaa, että vain värinäytettä tarkoin vastaavat alueet pyyhkitään. Suuri arvo tarkoittaa, että vaihtelevammat värit pyyhkitään.
 - Valitse Suojaa piirtoväri -asetus, jos haluat estää työkalupaletista valitulla piirtovärillä täytettyjen alueiden pyyhkimisen.
 - Valitse Näytteenotto-asetus: Jatkuva-asetus ottaa näytteitä koko ajan, kun hiirtä vedetään. Kerran-asetus pyyhkii vain ne alueet, jotka sisältävät ensiksi napsautettua väriä. Taustavärivihka-asetus pyyhkii vain ne alueet, jotka sisältävät nykyistä taustaväriä.
- 5 Vedä osoitin pyyhittävän alueen yli. Taustanpyyhintätyökalun osoitin näyttää siveltimeltä, jonka kärjessä on osoittimen tarkan sijainnin ilmaiseva hiusristi .


Automaattinen pyyhintä kynätyökalulla

Kynätyökalun Automaattinen pyyhintä -asetusta käyttäen voidaan maalata taustavärillä alueille, jotka sisältävät piirtoväriä.

- 1 Valitse piirto- ja taustaväri.
- 2 Valitse kynätyökalu .
- 3 Valitse Asetukset-paletista Automaattinen pyyhintä -asetus.
- 4 Vedä osoitinta kuvassa.

Jos aloitat osoittimen vetämisen alueelta, jolla on piirtoväriä, alue maalataan taustavärillä. Jos aloitat osoittimen vetämisen alueelta, jolla ei ole piirtoväriä, alue maalataan piirtovärillä.

Sivellinsoittimen vaihtaminen

Maalaustyökaluilla on kolme erilaista osoitinta: normaali osoitin (työkalupaletin kuvake), hiusristiosoitin  ja osoitin, jonka koko ja muoto ovat valitun siveltimen kärjen mukaiset. Sivellinsoitin vaihdetaan osoittimien oletusarvojen valintaikkunassa.

- 1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Osoittimet (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Osoittimet (Mac OS).
- 2 Valitse haluamasi osoittimet Maalaustyökalut-alueelta ja Muut osoittimet -alueelta. Näyteosoittimet muuttuvat tekemiasi valintojen mukaisesti. Jos kyseessä on siveltimen kärjen näköinen osoitin, valitse koko ja se, näkykö osoittimessa hiusristi.
 - Normaali siveltimen kärki rajoittaa osoittimen koon siveltimen vedon alueille, joiden peittävyys on vähintään 50 %.
 - Täysikokoinen siveltimen kärki laajentaa osoittimen koko alueelle, johon siveltimen veto vaikuttaa. Jos kyseessä on pehmeä sivellin, osoitin muuttuu suuremmaksi kuin Normaali-asetusta käytettäessä ja kattaa nekin siveltimen vedon alueet, joiden peittävyys on pienempi.
- 3 Napsauta OK.



Jos kyseessä on kynä- tai sivellintyökalu, Caps Lock -näppäimellä voidaan valita vuorotellen normaali osoitin tai ristiosoitin.

Siveltimien esimäärietykset

Esimäärietyetty sivellin on tallennettu siveltimen kärki, jolle on määrietyetty koko, muoto, kovuuus ja muita ominaisuuksia. Voit tallentaa sellaiset siveltimet, joita tarvitset usein. Voit myös tallentaa sivellintyökalun esimäärietykset niin, että ne ovat valittavissa Asetukset-paletin Työkalun esimäärietyty -valikosta.

Kun muutat esimäärietytyn siveltimen kokoa, muotoa tai kovuuutta, muutos on tilapäinen. Kun seuraavan kerran valitset saman esimäärietytyn siveltimen, se on alkuperäisten asetusten mukainen. Jos haluat muutosten säilyvän, sinun pitää luoda uusi esimäärietyetty sivellin. Katso ”Uuden esimäärietytyn siveltimen luominen” sivulla 298.

Esimäärietytyn siveltimen valitseminen

- 1 Valitse maalaus- tai muokkaustyökalu ja napsauta Asetukset-paletissa näkyvää Siveltimen esimäärietyty -valikkoa.
- 2 Valitse sivellin.

Huomautus: Voit valita siveltimen myös Siveltimet-paletista. Varmista, että paletin vasemmasta reunasta on valittu Siveltimen esimäärietykset, jotta ladatut esimäärietykset näkyvät.

- 3 Muuta esimäärietytyn siveltimen asetuksia.

Halkaisija Muuttaa siveltimen kokoa tilapäisesti. Vedä liukusäädintä tai kirjoita arvo. Jos siveltimessä on kaksoiskärki, sekä ensisijainen kärki että kaksoiskärki skaalataan.

Käytä näytekoko Käyttää siveltimen kärjen alkuperäistä halkaisijaa, jos kärjen muoto perustuu näyttöeseen. (Ei käytettävissä pyöreiden siveltimien kanssa.)

Kovuuus Muuttaa sivellintyökalussa käytettävän pehmennyksen määrää tilapäisesti. Jos arvo on 100 %, sivellintyökalu maalaa kovimmalla kärjellä, mutta jälki on edelleen pehmennetty. Kynätyökalu tuottaa aina jyrkkäreunaisen jäljen, jota ei ole pehmennetty.

Katso myös


”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299

”Työkalujen esimäärietytysten luominen ja käyttäminen” sivulla 29

Esimäärietytten siveltimien näyttämistavan muuttaminen

Valitse näyttöasetus siveltimen esimäärietytyksen valitsimen valikosta  tai Siveltimet-paletin valikosta:

- Valitse Vain teksti, jos haluat siveltimien näkyvän nimiluettelona.
- Valitse Pieni miniatyyri tai Suuri miniatyyri, jos haluat siveltimien näkyvän pienoiskuvina.
- Valitse Pieni luettelo tai Suuri luettelo, jos haluat siveltimien näkyvän pienoiskuvilla varustettuna luettelona.
- Valitse Piirron miniatyyri, jos haluat nähdä pienoiskuvan lisäksi näytteen siveltimen vedosta.

 Jos haluat esikatsella siveltimen vetoja Siveltimet-paletissa, varmista, että Siveltimen esimäärietyty -asetus on valittu, ja pidä osoitinta siveltimen päällä, kunnes työkaluvihje tulee näkyviin. Siirrä osoitinta siveltimestä toiseen. Siveltimien näytevedot näkyvät paletin alareunan esikatselualueella.

Siveltimien esimäärietytysten lataaminen, tallentaminen ja hallinta

Esimäärietytten siveltimien kirjastojen avulla pidetään siveltimet järjestyksessä ja otetaan käyttöön vain työssä tarvittavat siveltimet.

Paletissa näkyvien esimäärietytten siveltimien muuttaminen

1 Jos haluat ladata esimäärietytten siveltimien kirjaston, valitse Siveltimen esimäärietyty -valitsimen valikosta tai Siveltimet-palettilvalikosta yksi seuraavista:

- Lataa siveltimet -toiminto lisää kirjaston nykyiseen luetteloon. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.

- Korvaa siveltimet -toiminto korvaa nykyisen luettelon toisella kirjastolla. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.
 - Kirjastotiedosto (näkyvä palettivalikon lopussa). Korvaa nykyinen luettelo napsauttamalla OK tai täydennä nykyistä luetteloa napsauttamalla Liitä.
- 2** Jos haluat ottaa käyttöön esimääritettyjen siveltimien oletuskirjaston, valitse Siveltimen esimääritys -valitsimen valikosta tai Siveltimet-palettivalikosta Palauta siveltimet Voit joko korvata nykyisen luettelon tai lisätä oletuskirjaston nykyiseen luetteloon.

Huomautus: Voit ladata ja palauttaa sivellinkirjastoja myös Esimääritysten hallinnalla.

Esimääritettyjen siveltimien tallentaminen kirjastona

- 1** Valitse Tallenna siveltimet joko Siveltimen esimääritys -valitsimen valikosta tai Siveltimet-palettivalikosta.
- 2** Valitse tallennettavalle sivellinkirjastolle sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimääritysten oletuskansiossa olevaan Esimääritykset/Siveltimet-kansioon, kirjaston nimi näkyy avattavan Siveltimen esimääritys -valitsimen valikon sekä Siveltimet-palettivalikon lopussa, kun Photoshop käynnistetään seuraavan kerran.


Voit nimetä, poistaa ja tallentaa esimääritettyjä sivellinkirjastoja myös Esimääritysten hallinnalla. Lisätietoja on kohdassa ”Esimääritysten hallinnan käyttäminen” sivulla 42.

Esimääritetyn siveltimen nimen vaihtaminen

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse sivellin avattavasta Siveltimen esimääritys -valitsimesta tai Siveltimet-paletista ja valitse palettivalikosta Nimeä sivellin. Kirjoita siveltimen uusi nimi ja napsauta OK.
- Jos siveltimet näkyvät Siveltimet-paletissa miniatyyreinä, kaksoisnapsauta sivellintä, kirjoita uusi nimi ja napsauta OK.
- Jos siveltimet näkyvät Siveltimet-paletissa luettelona tai vain niminä, kaksoisnapsauta sivellintä, kirjoita uusi nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).


Esimääritetyn siveltimen poistaminen

- Valitse sivellin siveltimen esimäärityksen valitsimella tai Siveltimet-paletista ja valitse paletin valikosta Poista sivellin.
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja valitse poistettava sivellin siveltimen esimäärityksen valitsimella tai Siveltimet-paletista.
- Valitse sivellin Siveltimet-paletista ja napsauta poistokuvaketta  tai vedä sivellin poistokuvakkeeseen.

Uuden esimääritetyn siveltimen luominen

Voit tallentaa mukautetun siveltimen esimääritetyksi siveltimeksi, joka näkyy Siveltimet-paletissa, Siveltimen esimääritys -valitsimessa ja Esimääritysten hallinnassa.

Huomautus: Uudet esimääritetyt siveltimet tallentuvat oletusarvotiedostoon. Jos kyseinen tiedosto vahingoittuu tai se poistetaan tai oletussivellinkirjasto palautetaan käyttöön, uudet esimääritykset katoavat. Tallenna uudet esimääritetyt siveltimet kirjastoon, jos haluat säilyttää ne pysyvästi.

- 1** Mukauta sivellintä.
- 2** Tee jokin seuraavista toimista joko Siveltimet-paletissa tai avattavassa Siveltimen esimääritys -valitsimessa:
 - Valitse paletin valikosta Uusi siveltimen esimääritys, anna esimääritetylle siveltimelle nimi ja napsauta OK.
 - Napsauta Luo uusi sivellin -painiketta .

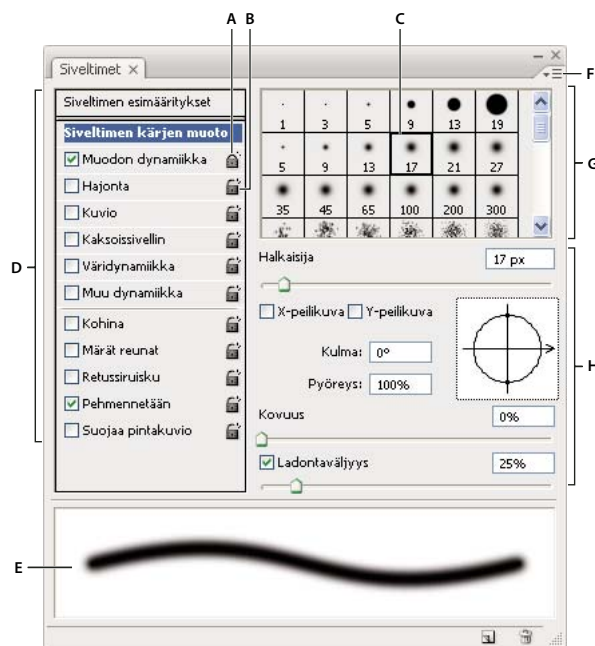
Siveltimien luominen ja muokkaaminen

Voit luoda siveltimiä, jotka lisäävät kuvaan maalia eri tavoin. Valitse esimääritetty sivellin ja siveltimen kärjen muoto tai luo kuvan osasta erikoinen siveltimen kärki. Määritä Siveltimet-paletin asetuksilla, miten maali lisätään.

Siveltimet-paletin yleiskuvaus

Siveltimet-paletista voit valita esimääritettyjä siveltimiä samalla tavoin kuin siveltimen esimäärittelyn valitsimella ja myös muokata siveltimiä ja suunnitella uusia mukautettuja siveltimiä. Siveltimet-paletti sisältää siveltimen kärjen asetukset, jotka vaikuttavat maalin lisäämiseen kuvaan.

Paletin alareunassa oleva siveltimen piirron esikatselukuva näyttää, miltä maalausjälki näyttää nykyisiä siveltimen asetuksia käytettäessä.



Siveltimet-paletti, jossa Siveltimen kärjen muoto -asetukset ovat näkyvissä
A. Lukittu **B.** Lukitsematon **C.** Valittu siveltimen kärki **D.** Siveltimen asetukset **E.** Siveltimen vedon esikatselu **F.** ponnahtusvalikko
G. Siveltimen kärjen muodot (käytettävissä, kun Siveltimen kärjen muoto -asetus on valittu) **H.** Siveltimen asetukset

Siveltimet-paletin ja siveltimen asetusten näyttäminen

1 Valitse Ikkuna > Siveltimet tai napsauta maalauk-, pyyhekumi-, sävytys- tai kohdevalotyökalun asetusrivin oikeassa reunassa olevaa palettipainiketta .

2 Valitse asetusjoukko paletin vasemmasta reunasta. Joukon sisältämät asetukset näkyvät paletin oikeassa reunassa.

Napsauta asetusjoukon nimen vasemmalla puolella olevaa valintaruutua, jos haluat ottaa asetukset käyttöön tai poistaa ne käytöstä tarkistamatta niitä.

Siveltimen kärjen luominen kuvasta

1 Valitse mukautettuna siveltimenä käytettävä kuva-alue millä tahansa valintatyökalulla. Häivytysetäisyyden pitää olla 0, jos siveltimen reunan on tarkoitus olla terävä. Siveltimen mitat voivat olla jopa 2 500 x 2 500 pikseliä.

Jos valitset värikuvan, siveltimen kärkenä toimiva kuva muuntuu harmaasävykuvaksi. Mikään kuvaan lisätty tasomaski ei vaikuta siveltimen kärjen määrittelyyn.

Jos haluat luoda pehmeäreunaisen siveltimen, valitse alue, jolla on harmaita pikseleitä. (Värikkäät siveltimen muodot näkyvät harmaasävyinä.)

2 Valitse Muokkaa > Määritä siveltimen esimäärittely.

3 Anna siveltimelle nimi ja napsauta OK.

Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen



1 Avaa Siveltimet-paletti napsauttamalla Asetukset-palkissa olevaa sivellinpalettipainiketta. Painike näkyy vain silloin, kun sivellintyökalu on valittu.

2 Valitse Siveltimet-paletista siveltimen esimäärittäminen muokattavaksi tai valitse siveltimen muoto Siveltimet-paletin Siveltimen kärjen muoto -paneelista. Voit myös luoda siveltimen kärjen kuvan sisällöstä.

3 Valitse Siveltimet-paletin vasemmasta reunasta Siveltimen kärjen muoto ja määritä asetukset. Katso kohtaa ”Siveltimen kärjen muodon asetukset” sivulla 300.

4 Määritä muut siveltimen asetukset tarvittaessa. Asetuksia kuvataan seuraavissa kohdissa.

- ”Siveltimen muodon dynamiikka” sivulla 302
- ”Siveltimen hajonta” sivulla 304
- ”Pintakuvioidun siveltimen asetukset” sivulla 304
- ”Kaksoissiveltimet” sivulla 305
- ”Siveltimen värinydynamiikka-asetukset” sivulla 306
- ”Muut siveltimen dynamiikka-asetukset” sivulla 307
- ”Muut siveltimen asetukset” sivulla 307

5 Jos haluat lukita siveltimen kärjen muotomäärittäminen, napsauta lukituskuvaketta . Jos haluat vapauttaa muotomäärittäminen, napsauta lukituksen avauskuvaketta .

6 Jos haluat tallentaa siveltimen myöhempää käyttöä varten, valitse Siveltimet-paletin valikosta Uusi siveltimen esimäärittäminen.

Huomautus: Jos haluat tallentaa uuden siveltimen pysyvästi tai jakaa sitä muille, sinun täytyy tallentaa se sivellinjoukon osana. Valitse Siveltimet-paletin valikosta Tallenna siveltimet ja tallenna sitten uuteen joukkoon tai korvaa aiemmin luotu joukko. Jos palautat tai korvaat Siveltimet-paletin siveltimet tallentamatta niitä joukkona, uusi sivellin voi kadota.

Katso myös

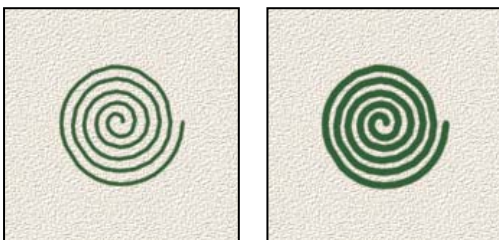
”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299

”Siveltimen kärjen luominen kuvasta” sivulla 299

Siveltimen kärjen muodon asetukset

Voit määrittää Siveltimet-paletissa seuraavat siveltimen kärjen muodon asetukset:

Halkaisija Vaikuttaa siveltimen kokoon. Kirjoita mitta pikseleinä tai vedä liukusäädintä.



Siveltimen vetoja, joiden halkaisija vaihtelee

Käytä näytekoko Palauttaa siveltimen alkuperäisen halkaisijan. Tämä asetusta on käytettävissä vain, jos siveltimen kärjen muoto on luotu kuvasta otetun pikselinäytteen perusteella.

X-peilikuva Peilaa siveltimen kärjen x-akselin suhteen.



A B C

Siveltimen kärjen peilaaminen x-akselin suhteen.

A. Siveltimen kärki oletuspaikassa B. X-peilikuva valittu C. X-peilikuva ja Y-peilikuva valittu

Y-peilikuva Peilaa siveltimen kärjen y-akselin suhteen.

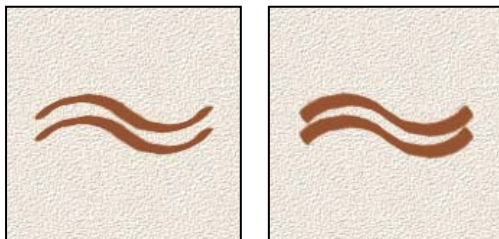


A B C

Siveltimen kärjen peilaaminen y-akselin suhteen.

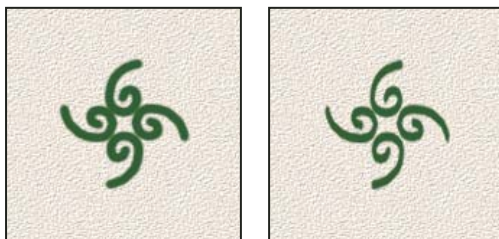
A. Siveltimen kärki oletuspaikassa B. Y-peilikuva valittu C. Y-peilikuva ja X-peilikuva valittu

Kulma Määrittää kulman, jonka verran soikean tai näytteen mukaan luodun siveltimen pitempi akseli poikkeaa vaakatasosta. Kirjoita kulma asteina tai vedä esikatseluruudun vaaka-akselia.



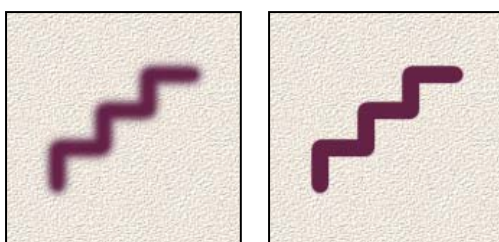
Kun sivellin on vinossa, siveltimen jälki näyttää uurretulta

Pyöreys Määrittää siveltimen lyhyen ja pitkän akselin välisen suhteen. Kirjoita prosenttiarvo tai vedä esikatseluruudun pisteitä. Arvo 100 % tarkoittaa pyöreää sivellintä, 0 % viivamaista sivellintä ja näiden väliset arvot soikeaa sivellintä.



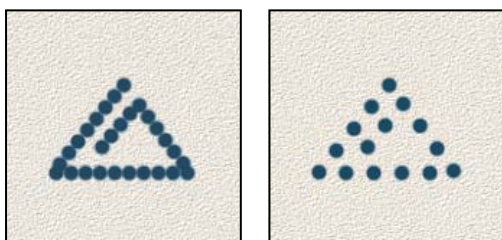
Siveltimen kärjen litistämisen säätämällä pyöreyyttä

Kovuus Vaikuttaa siveltimen kovan keskiosan kokoon. Kirjoita luku tai määritä liikusäätimellä arvo, joka on prosenttiosuus siveltimen halkaisijasta. Et voi muuttaa näytteen mukaan luodun siveltimen kovuutta.




Siveltimen vetoja, joiden kovuus vaihtelee

Väli Määrittää siveltimen jälkien välisen etäisyyden. Kirjoita luku tai määritä liukusäätimellä arvo, joka on prosenttiosuus siveltimen halkaisijasta. Kun tämä asetus on poistettu käytöstä, jälkien välinen etäisyys vaihtelee osoittimen nopeuden mukaan.



Jos väliä suurennetaan, sivellin alkaa hyppiä

 Kun käytät esimääritettyä sivellintä, voit kaventaa sitä painamalla pistenäppäintä (.) tai leventää sitä painamalla pilkkunäppäintä (,). Jos käytät kovaa tai pehmeää pyöreää sivellintä tai kalligrafiasivellintä, voit vähentää kovuutta painamalla vaihto- ja pistenäppäintä (.) ja lisätä kovuutta painamalla vaihto- ja pilkkunäppäintä (,).

Katso myös

”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Siveltimen dynamiikan lisääminen

Siveltimet-paletissa on useita asetuksia, jotka lisäävät (tai muuttavat) esimääritettyjen siveltimen kärkien dynaamisia ominaisuuksia. Voit esimerkiksi määrittää asetuksia, jotka muuttavat siveltimen jäljen kokoa, väriä ja peittävyyttä siveltimen vedon aikana.

Siveltimeen lisätään dynaamisia ominaisuuksia kahdella tavalla:

- Väriä-prosenttiarvo vaikuttaa dynaamisen ominaisuuden satunnaisuuteen. Arvo 0 % tarkoittaa, että ominaisuus ei muutu siveltimen vedon aikana. Arvo 100 % tarkoittaa, että ominaisuus muuttuu mahdollisimman satunnaisesti.
- Avattavien Säädin-valikkojen asetukset vaikuttavat dynaamisten ominaisuuksien vaihtelun hallintaan. Voit halutessasi jättää ominaisuuksien vaihtelun määrittämättä, häivyttää ominaisuuden vaiheittain tai vaihdella ominaisuutta kynän paineen, kallistuskulman, kääntökulman tai säätöpyörän asennon mukaan.

Huomautus: Kynätoiminnot ovat mahdollisia vain käytettäessä paineherkkää digitointipöytää, esimerkiksi Wacom-digitointipöytää, ja sopivia kyniä (kiertokulman määrittämistä varten). Näyttöön tulee varoituskuvake, jos valitaan kynätoiminto järjestelmässä, johon ei ole asennettu digitointipöytää.

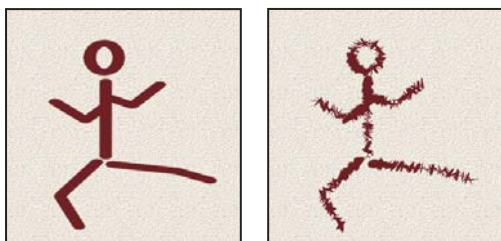
Katso myös

”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Siveltimen muodon dynamiikka

Muodon dynamiikka vaikuttaa siveltimen vedon jälkien vaihteluun.



Siveltimen vetoja ilman muodon dynamiikkaa ja muodon dynamiikan kanssa

Koko Värinä ja Säädin Vaikuttaa siveltimen jäljen koon vaihteluun siveltimen vedon aikana. Lisätietoja on kohdassa ”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302.

Jos haluat määrittää värinän enimmäisprosentin, kirjoita luku tai määritä arvo liikusäätimellä. Jos haluat määrittää, miten siveltimen jäljen koon vaihtelua hallitaan, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien kokoa.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jäljen koon alkuperäisestä halkaisijasta pienimpään halkaisijaan käyttäen valittua häivytyssaskelten määrää. Kukin häivytyssaskel vastaa yhtä siveltimen kärjen jättämää merkkiä. Arvo voi olla 1–9999. Esimerkiksi arvo 10 tarkoittaa häivytystä 10 vaiheessa.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä** Muuttaa siveltimen jälkien kokoa alkuperäisen halkaisijan ja pienimmän halkaisijan välillä kynän paineen, kallistuksen ja säätöpyörän asennon mukaan.

Vähimmäishalkaisija Määrittää vähimmäisprosentin, jonka mukaan siveltimen jäljet skaalautuvat, kun Koko Värinä- tai Koko Säädin -asetus on valittu. Kirjoita luku tai määritä liikusäätimellä arvo, joka on prosenttiosuus siveltimen kärjen halkaisijasta.

Kallistusasteikko Määrittää skaalauskerroimen, jolla siveltimen korkeutta muutetaan ennen pyörittämistä, jos Koko Säädin -asetukseksi on määritetty Kynän kallistus. Kirjoita luku tai määritä liikusäätimellä arvo, joka on prosenttiosuus siveltimen halkaisijasta.

Kulma Värinä ja Säädin Määrittää siveltimen jäljen kulman vaihtelun siveltimen vedon aikana. Määritä suurin värinäprosentti kirjoittamalla arvo prosentteina 360 asteesta. Jos haluat määrittää, miten siveltimen jäljen kulman vaihtelua hallitaan, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien kulmaa.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jälkien kulman 0 ja 360 asteen välillä määritettyjen häivytysvaiheiden mukaisesti.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa siveltimen jälkien kulmaa 0 ja 360 asteen välillä kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.
- **Aloitussuunta** Valitsee siveltimen jälkien kulman samaksi kuin siveltimen vedon aloitussuunta.
- **Suunta** Valitsee siveltimen jälkien kulman samaksi kuin siveltimen vedon suunta.

Pyöreys Värinä ja Säädin Määrittää siveltimen jäljen pyöreiden vaihtelun siveltimen vedon aikana. Jos haluat määrittää suurimman värinäprosentin, kirjoita prosenttiarvo, joka ilmaisee siveltimen pitkän ja lyhyen akselin välisen suhteen. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jäljen pyöreiden vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien pyöreyttä.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jäljen pyöreiden 100 %:sta Vähimmäispyöreys-arvoon käyttäen valittua häivytyssaskelten määrää.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa siveltimen jälkien pyöreyttä 100 %:n ja Vähimmäispyöreys-arvon välillä kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.

Vähimmäispyöreys Määrittää siveltimen jäljen vähimmäispyöreiden, kun Pyöreys Värinä- tai Pyöreys Säädin -asetus on valittu. Määritä prosenttiarvo, joka ilmaisee siveltimen lyhyen ja pitkän akselin välisen suhteen.

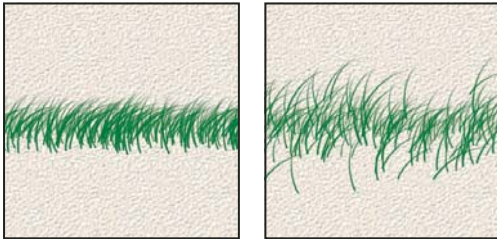
Katso myös

”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Siveltimen hajonta

Siveltimen hajonta tarkoittaa siveltimen vedon jälkien määrää ja sijaintia.



Siveltimen vedot, joissa käytetään hajontaa (vasemmalla) tai ei käytetä hajontaa (oikealla)

Hajonta ja Säädin Määrittää, miten siveltimen jäljet jakautuvat siveltimen vedossa. Kun Molemmat akselit -asetus on valittu, siveltimen jäljet jakautuvat säteittäin osoittimen keskipisteestä. Kun Molemmat akselit -asetusta ei ole valittu, siveltimen jäljet jakautuvat kohtisuorasti vetoreittiin nähden.

Määritä suurin hajontaprosentti kirjoittamalla arvo. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jäljen hajonnan vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien hajontaa.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jäljen hajonnan enimmäisarvosta nollaan määritettyjen häivytyksaskelten määrän mukaan.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa siveltimen jälkien hajontaa kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.

Lukumäärä Määrittää siveltimen vedon väleissä käytettävien siveltimen jälkien määrän.

Huomautus: Jos suurennat määrää suurentamatta väli- tai hajonta-arvoa, maalaustyökalun suorituskyky saattaa heiketä.

Määrä Väriä ja Säädin Määrittää, kuinka siveltimen jälkien määrä vaihtelee kullakin välillä. Jos haluat määrittää siveltimen jälkien suurimman prosentin kutakin väliä varten, kirjoita arvo. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jälkien lukumäärän vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien lukumäärää.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jälkien määrän Määrä-arvosta yhteen käyttäen valittua määrää vaiheita.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa siveltimen jälkien määrää kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.

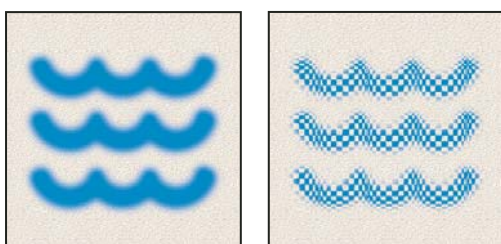
Katso myös

”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Pintakuvioidun siveltimen asetukset

Pintakuvioidun siveltimen vedot näyttävät siltä, kuin ne olisi maalattu epätasaiselle kankaalle.



Siveltimen vetoja, joissa käytetään pintakuviota (vasemmalla) tai ei käytetä pintakuviota (oikealla)

Valitse pintakuvionäyte ja valitse kuvio avattavasta paletista. Valitse haluamasi seuraavista asetuksista:

Käänteinen Muuttaa käänteisiksi pintakuvion korkeat ja matalat kohdat, jotka perustuvat kuvion värisävyihin. Kun Käänteinen-asetus on valittu, kuvion vaaleimmat alueet ovat pintakuvion matalia kohtia ja maalaustyökalut lisäävät niihin vähiten väriä. Kuvion tummimmat alueet ovat puolestaan pintakuvion korkeita kohtia, ja niihin lisätään eniten väriä. Kun Käänteinen-asetusta ei ole valittu, vaaleimpien alueiden väritys on voimakkainta ja varjostettujen alueiden väritys vähäisintä maalaustyökaluja käytettäessä.

Skaalaa Määrittää kuvion koon. Kirjoita luku tai määritä liukusäätimellä prosenttiosuus kuvion koosta.

Pintakuviot jokainen kärki Lisää valitun pintakuvion jokaiseen siveltimen jälkeen siveltimen vedossa eikä koko siveltimen vetoon (siveltimen veto koostuu monesta siveltimen jäljestä, joita lisätään koko ajan sivellintä vedettäessä). Tämä asetus täytyy valita, jotta jälkien syvyyden vaihtelu olisi käytettävissä.

Tila Määrittää siveltimen ja kuvion yhdistämisessä käytettävän sekoitustilan. (Katso kohtaa ”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308.)

Syvyys Määrittää, kuinka syväle maali tunkeutuu pintakuvioon. Kirjoita luku tai määritä arvo liukusäätimellä. Jos arvoksi määritetään 100 %, pintakuvion mataliin kohtiin ei tule lainkaan väriä. Jos arvoksi määritetään 0 %, pintakuvion kaikkiin kohtiin tulee saman verran väriä eli kuvio peittyi.

Vähimmäissyvyys Määrittää maalin tunkeutumisen vähimmäissyvyyden, kun Syvyys Säädin -asetukseksi on määritetty Häivytä, Kynän paine, Kynän kallistus tai Piirtimen pyörä ja Pintakuviot jokainen kärki -asetus on valittu.

Syvyys Väriä ja Säädin Määrittää syvyyden vaihtelun, kun Pintakuviot jokainen kärki -asetus on valittu. Määritä suurin värinäprosentti kirjoittamalla arvo. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jälkien syvyyden vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien syvyyttä.
- **Häivytä** Häivyttää siveltimen jäljen Syvyys Väriä -prosenttiarvosta Vähimmäissyvyys-prosenttiarvoon käyttäen valittua häivytyksaskelten määrää.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa syvyyttä kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.

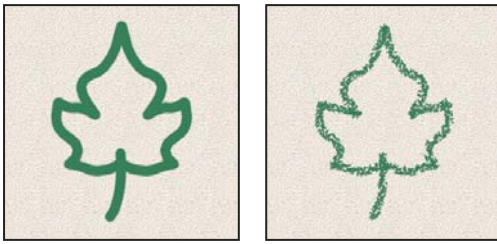
Katso myös

”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Kaksoissiveltimet

Kaksoissiveltimessä on yhdistetty kaksi kärkeä maalaamista varten. Toinen sivellinkuvio lisätään ensisijaisen siveltimen vetoon; ohjelma maalaa vain ne alueet, joilla molemmat siveltimen vedot risteävät. Ensisijaisen kärjen asetukset määritetään Siveltimet-paletin osassa Siveltimen kärjen muoto. Valitse Siveltimet-paletin Kaksoissivellin-osasta toinen kärki ja määritä haluamasi seuraavista asetuksista:



Tavallisella siveltimellä (vasemmalla) ja kaksoissiveltimellä (oikealla) maalattuja siveltimen vetoja

Tila Valitse, mitä sekoitustilaa käytetään yhdistettäessä ensisijaisen ja toissijaisen kärjen jälkiä. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)

Halkaisija Määrittää kaksoiskärjen koon. Kirjoita halkaisijan arvo pikseleinä, määritä arvo liukusäätimellä tai valitse Käytä näytekoko -asetus, jos haluat käyttää kärjen alkuperäistä halkaisijaa. (Käytä näytekoko -asetus on käytettävissä vain, jos siveltimen kärjen muoto on luotu kuvasta otetun pikselinäytteen perusteella.)

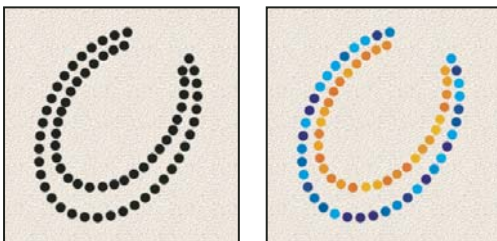
Väli Määrittää kaksoissiveltimen jälkien välisen etäisyyden siveltimen vedossa. Kirjoita luku tai määritä liukusäätimellä arvo, joka ilmaisee prosenttiosuuden kärjen halkaisijasta.

Hajonta Määrittää, miten kaksoissiveltimen jäljet jakautuvat siveltimen vedossa. Kun Molemmat akselit -asetus on valittu, kaksoissiveltimen jäljet jakautuvat säteittäin osoittimen keskipisteestä. Kun Molemmat akselit -asetusta ei ole valittu, kaksoissiveltimen jäljet jakautuvat kohtisuorasti siveltimen vedon suuntaan nähden. Jos haluat määrittää hajonnan enimmäisprosentin, kirjoita luku tai käytä liukusäädintä.

Lukumäärä Määrittää siveltimen vedon väleissä käytettävien kaksoissiveltimen jälkien määrän. Kirjoita luku tai määritä arvo liukusäätimellä.

Siveltimen värinäyttämöasetukset

Väridynamiikka määrittää, miten maalin väri muuttuu siveltimen vedon aikana.



Siveltimen vetoja ilman värinäyttämöasetuksia (vasemmalla) ja värinäyttämöasetusten kanssa (oikealla)

Edustan/Taustan Värinä ja Säädin Määrittää, miten maali vaihtelee piirtovärin ja taustavärin välillä.

Jos haluat määrittää maalin värin vaihtelun prosentteina, kirjoita luku tai käytä liukusäädintä. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jäljen värin vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien väriä.
- **Häivytä** Muuttaa maalin värin piirtoväristä ja taustaväriksi käyttäen valittua häivytysskkelten määrää.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä, Kääntö** Muuttaa maalin väriä piirtovärin ja taustavärin välillä kynän paineen, kallistuksen, säätöpyörän asennon ja kääntökulman mukaan.

Sävyn värinä Määrittää prosenttiarvon, jonka verran maalin sävy vaihtelee siveltimen vedossa. Kirjoita luku tai määritä arvo liukusäätimellä. Pieni arvo merkitsee vähäistä sävyn muutosta piirtovärin sävyyn verrattuna. Suuri arvo merkitsee suurempaa sävyn vaihtelua.

Kylläisyyden värinä Määrittää prosenttiarvon, jonka verran maalin kylläisyys vaihtelee siveltimen vedossa. Kirjoita luku tai määritä arvo liukusäätimellä. Pieni arvo merkitsee vähäistä kylläisyyden muutosta piirtovärin kylläisyyteen verrattuna. Suuri arvo merkitsee suurempaa kylläisyyden vaihtelua.

Kirkkauden värinä Määrittää prosenttiarvon, jonka verran maalin kirkkaus vaihtelee siveltimen vedossa. Kirjoita luku tai määritä arvo liukusäätimellä. Pieni arvo merkitsee vähäistä kirkkauden muutosta piirtovärin kirkkauteen verrattuna. Suuri arvo merkitsee suurempaa kirkkauden vaihtelua.

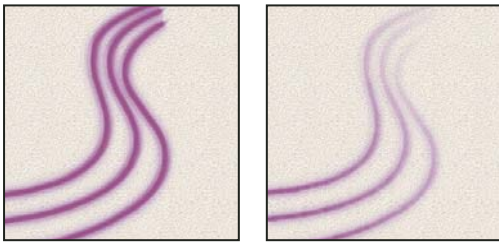
Puhtaus Lisää tai vähentää värin kylläisyyttä. Kirjoita prosenttiluku väliltä -100 ja 100 tai määritä se liukusäätimellä. Arvolla -100 % väri on täysin haalistettu ja arvolla 100 % täysin kylläinen.

Katso myös

”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302

Muut siveltimen dynamiikka-asetukset

Maalidynamiikka määrittää, miten maali muuttuu siveltimen vedon aikana.



Siveltimen vetoja ilman maalidynamiikkaa (vasemmalla) ja maalidynamiikan kanssa (oikealla)

Peittävyys Värinä ja Säädin Määrittää, miten maalin peittävyys vaihtelee siveltimen vedossa. Peittävyys voi suurentua enintään Asetukset-paletissa määritettyyn peittävyysarvoon saakka. Jos haluat määrittää maalin peittävyyden vaihtelun prosenttiarvon, kirjoita luku tai käytä liukusäädintä. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jäljen peittävyyden vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien peittävyyttä.
- **Häivytä** Häivyttää maalin peittävyyden Asetukset-paletin arvosta nolnaan käyttäen valittua häivytyssaskelten määrää.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä** Muuttaa maalin peittävyyttä kynän paineen, kallistuksen tai säätöpyörän asennon mukaan.

Juoksutus Värinä ja Säädin Määrittää, miten maalin juoksutus vaihtelee siveltimen vedon aikana. Juoksutus voi suurentua enintään Asetukset-paletissa määritettyyn arvoon saakka.

Jos haluat määrittää maalin juoksutuksen vaihtelun prosenttiarvon, kirjoita luku tai käytä liukusäädintä. Jos haluat vaikuttaa siveltimen jäljen juoksutuksen vaihteluun, valitse asetus avattavasta Säädin-valikosta:

- **Ei käytössä** Ei muuta siveltimen jälkien juoksutusta.
- **Häivytä** Häivyttää maalin juoksutuksen Asetukset-paletin arvosta nolnaan käyttäen valittua häivytyssaskelten määrää.
- **Kynän paine, Kynän kallistus, Piirtimen pyörä** Muuttaa maalin juoksutusta kynän paineen, kallistuksen tai säätöpyörän asennon mukaan.

Katso myös

”Siveltimen dynamiikan lisääminen” sivulla 302

”Siveltimen luominen ja maalausasetusten määrittäminen” sivulla 300

Muut siveltimen asetukset

Kohina Lisää siveltimen kärkeen enemmän satunnaisuutta. Tämä asetus toimii parhaiten pehmeiden siveltimen kärkien kanssa (joissa on harmaasävyjä).

Märät reunat Lisää maalia siveltimen vedon reunoihin, jolloin tulos muistuttaa vesivärisiveltimen jälkeä.

Retussiruisku Lisää kuvaan liukuvärejä, jotka jäljittelevät perinteisen retussiruiskun jälkeä. Siveltimet-paletin Retussiruisku-asetus vastaa Asetukset-paletin Retussiruisku-asetusta.

Tasaus Tekee siveltimen jäljistä tasaisempia. Tämä asetusta toimii parhaiten, kun maalataan nopeasti digitointipöydän piirtimellä, mutta se saattaa hieman hidastaa siveltimen vetojen piirtämistä näyttöön.

Suojaa pintakuviot Käyttää samaa kuviota ja kokoa kaikissa pintakuvioiden sisältävissä siveltimen esimäärittämissä. Valitse tämä asetusta, jos käytät maalatessasi useita pintakuviotuja siveltimiä ja haluat jäljitellä jatkuvaa kangaspintaa.

Pintakuvioiden kopiointi työkalusta toiseen

Kun olet määrittänyt nykyisen työkalun pintakuviot, voit kopioida pintakuviot ja sen koon kaikkiin pintakuviot tukeviin työkaluihin. Voit esimerkiksi kopioida sivellintyökalun pintakuviot ja sen koon kynä-, kloonaava leimasin-, kuvioleimasin-, historiasivellin-, taidehistoriasivellin-, pyyhekumi-, varjostus-, lisävalotus- tai pesusienityökaluun.

❖ Valitse Siveltimet-palettilätkästä Kopioi pintakuviot muihin työkaluihin.



Siveltimen asetusten poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki siveltimen esimäärittämissä muuttamasi asetukset (siveltimen muodon asetuksia lukuun ottamatta).

❖ Valitse Siveltimet-palettilätkästä Tyhjennä siveltimen säätimet.

Kynän herkkyden määrittäminen digitointipöytä varten

Jos käytät Wacom®-digitointipöytä tai vastaavaa digitointipöytä, voit määrittää maalaustyökalujen asetukset niin, että värin lisääminen vaihtelee kynän paineen, kallistuskulman, kääntökulman ja säätöpöyrän asennon mukaan.

1 Valitse työkalupaletista sivellintyökalu , kynätyökalu  tai jokin muu maalaustyökalu.

2 Tuo Siveltimet-paletti päällimmäiseksi valitsemalla Siveltimet-välilehti. Jos paletti ei ole avoinna, valitse Ikkuna > Siveltimet.

3 Saat työkalun kärjen koon muuttumaan paineen mukaan valitsemalla Siveltimet-paletista Muodon dynamiikka (napsauta sanaa, ei valintaruutua). Valitse sitten Koon värinä -liukusäätimen alapuolella olevasta avattavasta Säätimet-valikosta Kynän paine.

4 Saat myös peittävyden muuttumaan paineen mukaan valitsemalla Muu dynamiikka. Valitse sitten Peittävyden värinä -liukusäätimen alapuolella olevasta avattavasta Säätimet-valikosta Kynän paine.

Huomautus: Voit määrittää kynän paineen muillekin siveltimen ominaisuuksille. Siveltimet-paletti sisältää säätimiä, joilla muutetaan piirron kulmaa, juoksutusta, hajontaa, pintakuviot syvyyttä ja pyöreyttä kynän paineen mukaan.

Katso myös

”Siveltimet-paletin yleiskuvaus” sivulla 299

”Siveltimen muodon dynamiikka” sivulla 302

Sekoitustilat

Tietoja sekoitustiloista

Asetukset-paletista valittu sekoitustila määrää, miten maalaus- tai muokkaustyökalu vaikuttaa kuvan pikseleihin. Seuraavista väritermeistä on apua, kun yrität hahmottaa sekoitustilan vaikutuksen:

- *Perusväri* on kuvan alkuperäinen väri.
- *Sekoitusväri* on maalaus- tai muokkaustyökalulla lisättävä väri.
- *Tulosväri* on sekoituksen tulos.

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Sekoitustilojen luettelo




Valitse vaihtoehto Asetukset-paletin avattavasta Tila-valikosta.

Huomautus: Vain Normaali-, Roiskiva-, Tumentava-, Kertova-, Vaalentava-, Lineaarinen varjostus (Lisää)-, Erottava-, Sävy-, Kylläisyys-, Väri-, Värin kirkkaus-, Vaaleampi väri- ja Tummempi väri -sekoitustilat ovat käytettävissä 32-bittisissä kuvissa.

Normaali Muokkaa tai maalaa kunkin pikselin tulosväriseksi. Tämä on oletustila. (Normaali-tilaa sanotaan *Kynnys-tilaksi*, kun käsitellään bittikarttakuvaa tai indeksoitua värikuvaa.)

Roiskiva Muokkaa tai maalaa kunkin pikselin tulosväriseksi. Tulosvärissä on kuitenkin sekaisin perusvärisiä tai sekoitusvärisiä pikseleitä sen mukaan, miten läpikuultavia pikselit ovat.

Taakse Muokkaa tai maalaa vain tason läpinäkyviä osia. Tämä tila toimii vain tasoilla, joiden läpinäkyvyyttä ei ole lukittu. Sen tulos muistuttaa muovikalvon läpinäkyvien alueiden kääntöpuolelle maalaamista.

Pyyhi Muokkaa tai maalaa kunkin pikselin läpinäkyväksi. Tämä tila on valittavissa, jos käytössä on muototyökalu (ja täyttöalue on valittu), maalipurkkityökalu , sivellintyökalu , kynätyökalu , Täytä-komento tai Piirrä-komento. Sitä ei voi valita, jos tason läpinäkyvyys on lukittu.

Tumentava Lukee kunkin kanavan väritiedot ja valitsee tulosväriksi perus- tai sekoitusvärin sen mukaan, kumpi on tummempi. Sekoitusväriä vaaleammat pikselit muuttuvat, kun taas sekoitusväriä tummemmat pikselit jäävät ennalleen.

Kertova Lukee kunkin kanavan väritiedot ja kertoo perusvärin sekoitusvärillä. Tulosväri on aina tummempi. Kun mikä tahansa väri kerrotaan mustalla, tulos on musta. Kun mikä tahansa väri kerrotaan valkoisella, tulos on alkuperäinen väri. Jos maalaat muulla värillä kuin mustalla tai valkoisella, jokainen maalaustyökalun veto muuttaa tulosvärin yhä tummemmaksi. Tulos muistuttaa kuvan maalaamista usealla tussikynällä.

Väriarjostus Lukee kunkin kanavan väritiedot ja tummentaa perusväriä sekoitusvärin mukaiseksi lisäämällä kontrastia. Jos sekoitetaan valkoista, väri ei muutu.

Lineaarinen lisävalotus Lukee kunkin kanavan väritiedot ja tummentaa perusväriä sekoitusvärin mukaiseksi vähentämällä kirkkautta. Jos sekoitetaan valkoista, väri ei muutu.

Vaalentava Lukee kunkin kanavan väritiedot ja valitsee tulosväriksi perus- tai sekoitusvärin sen mukaan, kumpi on vaaleampi. Sekoitusväriä tummemmat pikselit muuttuvat, kun taas sekoitusväriä vaaleammat pikselit jäävät ennalleen.

Rasteri Lukee kunkin kanavan väritiedot ja kertoo sekoitus- ja perusvärien käänteisarvot. Tulosväri on aina vaaleampi. Kun rasteroidaan mustalla, väri jää ennalleen. Kun rasteroidaan valkoisella, tulosväri on valkoinen. Tulos muistuttaa diakuvien heijastamista päällekkäin.

Väri-lisävalotus Lukee kunkin kanavan väritiedot ja vaalentaa perusväriä sekoitusvärin mukaiseksi vähentämällä kontrastia. Jos sekoitetaan mustaa, väri ei muutu.

Lineaarinen varjostus (Lisää) Lukee kunkin kanavan väritiedot ja vaalentaa perusväriä sekoitusvärin mukaiseksi lisäämällä kirkkautta. Jos sekoitetaan mustaa, väri ei muutu.

Sulauttava Kertoo tai rasteroi värit sen mukaan, millainen perusväri on. Kuviot tai värit sijoittuvat entisten pikseleiden päälle niin, että perusvärin vaaleat ja tummat alueet säilyvät. Perusväri ei muutu, vaan siihen yhdistetään sekoitusväriä alkuperäisen värin vaaleuden tai tummuuden mukaisesti.

Pehmeä valo Tumentaa tai vaalentaa värejä sekoitusvärin mukaan. Tulos muistuttaa hajautetun kohdevalon suuntaamista kuvaan.

Jos sekoitusväri (valonlähde) on vaaleampi kuin 50 %:n harmaa, kuva vaaleenee samoin kuin varjostustyökalua käytettäessä. Jos sekoitusväri on tummempi kuin 50 %:n harmaa, kuva tummenee samoin kuin lisävalotustyökalua käytettäessä. Jos maalataan puhtaalla mustalla tai valkoisella, alue muuttuu selvästi tummemmaksi tai vaaleammaksi, mutta ei täysin mustaksi tai valkoiseksi.

Kova valo Kertoo tai rasteroi värit sen mukaan, millainen sekoitusväri on. Tulos muistuttaa räikeän kohdevalon suuntaamista kuvaan.

Jos sekoitusväri (valonlähde) on vaaleampi kuin 50 %:n harmaa, kuva vaaleenee samoin kuin Rasteri-tilaa käytettäessä. Tämä on kätevä tapa lisätä kuvaan huippuvalokohtia. Jos sekoitusväri on tummempi kuin 50 %:n harmaa, kuva tummenee samoin kuin Kertova-tilaa käytettäessä. Tämä on kätevä tapa lisätä kuvaan varjoja. Jos maalataan puhtaalla mustalla tai valkoisella, tuloskin on puhdas musta tai valkoinen.

Kirkas vaalea Lisävalottaa tai varjostaa värejä sekoitusvärin mukaan lisäämällä tai vähentämällä kontrastia. Jos sekoitusväri (valonlähde) on vaaleampi kuin 50 %:n harmaa, kuvaa vaalennetaan vähentämällä kontrastia. Jos sekoitusväri on tummempi kuin 50 %:n harmaa, kuvaa tummennetaan lisäämällä kontrastia.

Lineaarinen valo Lisävalottaa tai varjostaa värejä sekoitusvärin mukaan lisäämällä tai vähentämällä kirkkautta. Jos sekoitusväri (valonlähde) on vaaleampi kuin 50 %:n harmaa, kuvaa vaalennetaan lisäämällä kirkkautta. Jos sekoitusväri on tummempi kuin 50 %:n harmaa, kuvaa tummennetaan vähentämällä kirkkautta.

Kohdevalo Korvaa värit sen mukaan, millainen sekoitusväri on. Jos sekoitusväri (valonlähde) on vaaleampi kuin 50 %:n harmaa, sekoitusväriä tummemmat pikselit muuttuvat ja sekoitusväriä vaaleammat pikselit jäävät ennalleen. Jos sekoitusväri (valonlähde) on tummempi kuin 50 %:n harmaa, sekoitusväriä vaaleammat pikselit muuttuvat ja sekoitusväriä tummemmat pikselit jäävät ennalleen. Tämä on kätevä tapa lisätä kuvaan erikoistehosteita.

Kova sekoitus Lisää punaisen, vihreän ja sinisen sekoitusvärin kanava-arvon perusvärin RGB-arvoihin. Jos tuloksena saatava kanavan arvo on 255 tai suurempi, kanava-arvo on 255; jos tuloksena saatava arvo on pienempi kuin 255, arvo on 0. Tästä seuraa, että kaikkien sekoitettujen pikselien punaisen, vihreän ja sinisen kanava-arvo on 0 tai 255. Kaikki pikselit muutetaan pääväreiksi: punaiseksi, vihreäksi, siniseksi, syaaniksi, keltaiseksi, magentaksi, valkoiseksi tai mustaksi.

Erottava Lukee kunkin kanavan väritiedot ja vähentää perusväristä sekoitusvärin tai sekoitusväristä perusvärin sen mukaan, kumman kirkkausarvo on suurempi. Jos sekoitetaan valkoista, perusvärin arvot muuttuvat käänteisiksi. Jos sekoitetaan mustaa, perusväri ei muutu.

Poistava Tuottaa Erottava-tilan kaltaisen, mutta kontrastiltaan heikomman vaikutelman. Jos sekoitetaan valkoista, perusvärin arvot muuttuvat käänteisiksi. Jos sekoitetaan mustaa, väri ei muutu.

Sävy Luo tulosvärin, jossa on perusvärin kirkkaus ja kylläisyys sekä sekoitusvärin sävy.

Kylläisyys Luo tulosvärin, jossa on perusvärin kirkkaus ja sävy sekä sekoitusvärin kylläisyys. Jos tässä tilassa maalataan alueelle, jonka kylläisyys on nolla (harmaa), värit eivät muutu.

Väri Luo tulosvärin, jossa on perusvärin kirkkaus sekä sekoitusvärin sävy ja kylläisyys. Tämä tila säilyttää kuvan harmaasävyt ja sopii mustavalkoisten kuvien värittämiseen ja värikuvien sävyttämiseen.

Värin kirkkaus Luo tulosvärin, jossa on perusvärin sävy ja kylläisyys sekä sekoitusvärin kirkkaus. Tulosväri on käänteinen verrattuna Väri-tilan tulosväriin.

Vaaleampi väri Vertaa sekoitusvärin ja perusvärin kaikkien kanava-arvojen yhteenlaskettuja arvoja ja näyttää suuremman arvon. Vaaleampi väri -tila ei tuota kolmatta väriä, kuten Vaalentava-sekoitus voi tehdä, koska Vaaleampi väri -tila luo tuloksena saatavan värin valitsemalla suurimmat kanava-arvot sekä perus- että sekoitusväristä.

Tummempi väri Vertaa sekoitusvärin ja perusvärin kaikkien kanava-arvojen yhteenlaskettuja arvoja ja näyttää pienemmän arvon. Tummempi väri -tila ei tuota kolmatta väriä, kuten Tummempi-sekoitus voi tehdä, koska Vaaleampi väri -tila luo tuloksena saatavan värin valitsemalla pienimmät kanava-arvot sekä perus- että sekoitusväristä.

Katso myös

”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308

”Esimerkkejä sekoitustiloista” sivulla 310

Esimerkkejä sekoitustiloista

Näistä esimerkeistä näkyy tulos, kun osa kasvoista maalataan käyttäen vuorollaan kutakin sekoitustilaa.

Voit katsoa sekoitustilojen käyttöä esittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0012_fi.



Alkuperäinen kuva



Normaali, peittävyys 100%



Normaali, peittävyys 50 %



Roiskiva, peittävyys 50 %



Taakse



Pyyhi



Tummentava



Kertova



Väriarjostus



Lineaarinen lisävalotus



Vaalentava



Rasteri



Väriisävalotus



Lineaarinen varjostus
(Lisää)



Sulauttava



Pehmeä valo



Kova valo



Kirkas vaalea



Lineaarinen valo



Kohdevalo



Kova sekoitus



Erottava



Poistava



Sävy



Kylläisyys



Väri



Värin kirkkaus, peittävyys 80 %



Vaaleampi väri



Tummempi väri


Liukuvärit


Liukuväritäytön lisääminen


Liukuväriytyökalulla täytetään alue niin, että väri muuttuu asteittain toiseksi väriksi. Voit valita esimääritetyistä liukuväritäytöistä tai luoda omia täyttöjä.


Huomautus: Liukuväriytyökalua ei voi käyttää bittikartta- eikä indeksivärikuvissa.


Voit täyttää alueen liukuväriillä vetämällä osoitinta kuvassa. Alkupiste (jossa hiiren painike painetaan alas) ja loppupiste (jossa painike vapautetaan) vaikuttavat liukuvärin ulkoasuun sen mukaan, mikä liukuväriytyökalu on valittu.


- 1 Jos haluat täyttää osan kuvasta, valitse alue. Muuten liukuväri täyttää koko aktiivisen tason.
- 2 Valitse liukuväriytyökalu .
- 3 Valitse Asetukset-paletista liukuväritäyttö:
 - Napsauta liukuväriäytteen vieressä olevaa kolmiota, jos haluat valita esimääritetyn liukuväritäytön.
 - Napsauta liukuväriäytettä, jos haluat käynnistää Liukuvärin muokkaimen. Valitse esimääritetty liukuväritäyttö tai luo uusi liukuväritäyttö. Napsauta sitten OK. (Katso ”Tasaisen liukuvärin luominen” sivulla 314.)
- 4 Valitse liukuväritäytössä käytettävä asetus Asetukset-paletista:

Suora liukuväri  Muuttaa värin toiseksi suoraviivaisesti siirryttäessä alkupisteestä loppupisteeseen.

Säteittäinen liukuväri  Muuttaa värin toiseksi ympyrämaisesti siirryttäessä alkupisteestä loppupisteeseen.

Kulmikas liukuväri  Muuttaa värin toiseksi kierrettäessä alkupisteen ympäri vastapäivään.

Peilattu liukuväri  Muuttaa värin toiseksi käyttäen symmetrisiä suoria liukuvärejä alkupisteen kummallakin puolella.

Vinoneliöliukuväri  Muuttaa värin toiseksi vinoneliömäisesti siirryttäessä alkupisteestä pois päin. Vinoneliön yksi kulma sijoittuu loppupisteeseen.
- 5 Tee Asetukset-paletissa seuraavat toimet:
 - Määritä maalin sekoitustila ja peittävyys. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)
 - Jos haluat muuttaa liukuväritäytön värien järjestyksen käänteiseksi, valitse Käännä-asetus.
 - Jos haluat luoda tasaisen liukuvärin, jossa ei ole juovia, valitse Rasterointi-asetus.
 - Jos haluat käyttää liukuväritäytössä läpinäkyvää maskia, valitse Läpinäkyvyys-asetus. (Katso ”Liukuvärin läpinäkyvyyden määrittäminen” sivulla 315.)

6 Siirrä osoitin kuvassa paikkaan, johon haluat sijoittaa liukuvärin alkupisteen, ja vedä osoitin loppupisteeseen. Jos viivan kulman pitää olla 45 asteen monikerta, pidä vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi osoitinta.

Liukuvärien esimääritysten hallinta

Liukuvärien esimääritysten avulla voidaan nopeasti lisätä usein käytettyjä liukuvärejä. Voit hallita esimäärityksiä Liukuvärin valitsimen, Esimääritysten hallinnan tai Liukuvärin muokkaimen avulla.

Katso myös

”Esimääritysten hallinnan käyttäminen” sivulla 42

Esimääritettyjen liukuvärien tallentaminen kirjastona

1 Valitse Liukuvärin muokkain -valintaikkunasta Tallenna tai Asetukset-palkin Liukuvärin valitsin -valikosta Tallenna liukuvärit.

2 Valitse tallennettavan liukuvärikirjaston sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimääritysten oletuskansiossa olevaan Esimääritykset/Liukuvärit-kansioon, kirjaston nimi näkyy palettivalikon lopussa, kun Photoshop käynnistetään seuraavan kerran.

Esimääritettyjen liukuvärien kirjaston lataaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista Liukuvärin muokkain -valintaikkunassa:

- Lisää kirjasto nykyiseen luetteloon valitsemalla Lataa. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.
- Korvaa nykyinen luettelo eri kirjastolla valitsemalla palettivalikosta Korvaa liukuvärit. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.
- Valitse kirjastotiedosto palettivalikon alaosasta. Korvaa nykyinen luettelo napsauttamalla OK tai täydennä nykyistä luetteloa napsauttamalla Liitä.

Huomautus: Voit myös valita Lataa liukuvärit tai Korvaa liukuvärit tai valita asetusrivin Liukuvärin valitsin -valikosta jonkin liukuvärikirjaston.

Esimääritettyjen liukuvärien oletuskirjaston palauttaminen käyttöön

❖ Valitse palettivalikosta Palauta liukuvärit. Voit joko korvata nykyisen luettelon tai lisätä oletuskirjaston nykyiseen luetteloon.

Esimääritettyjen liukuvärien näyttämistävän muuttaminen

❖ Valitse paletin valikosta näyttöasetus:

Vain teksti Näyttää liukuvärit luettelona.

Pieni miniatyyri tai Suuri miniatyyri Näyttää liukuvärit pienoiskuvina.

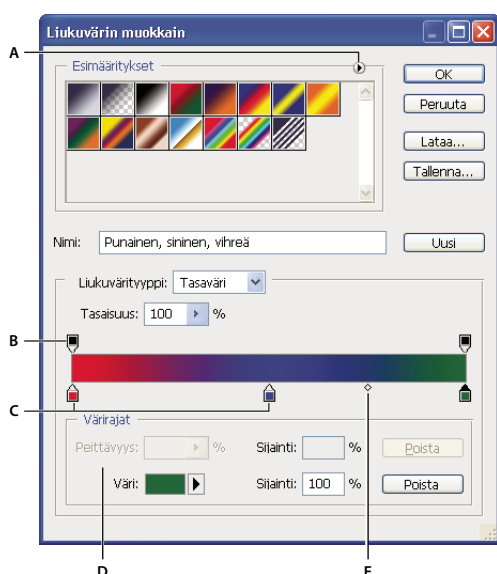
Pieni luettelo tai Suuri luettelo Näyttää liukuvärit pienoiskuvia sisältävänä luettelona.

Esimääritetyn liukuvärin nimen vaihtaminen

- Jos paletti on määritetty näyttämään liukuvärit miniatyyreinä, kaksoisnapsauta liukuväriä, kirjoita uusi nimi ja napsauta OK.
- Jos paletti on määritetty näyttämään liukuvärit luettelona tai vain niminä, kaksoisnapsauta liukuväriä, kirjoita uusi nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Liukuvärin muokkaimen yleiskuvaus





Liukuvärin muokkain -valintaikkunassa voit määrittää uuden liukuvärin muokkaamalla liukuvärin kopiota. Voit myös lisätä liukuväriin välivärejä, jolloin muuttuvia värejä on enemmän kuin kaksi.



Liukuvärin muokkain -valintaikkuna

A. Palettivalikko B. Peittävyysraja C. Väriajat D. Sääää arvoja tai poista valittu peittävyys- tai väriaraja E. Keskipiste

Tasaisen liukuvärin luominen

- 1 Valitse liukuväri työkalu .
- 2 Napsauta Asetukset-paletissa näkyvää liukuvärinäytettä, jotta Liukuvärin muokkain -valintaikkuna avautuu.
- 3 Jos haluat muokata aiemmin luotua liukuväriä, valitse se valintaikkunan Esimääritetyt-osasta.
- 4 Valitse avattavasta Liukuvärin tyyppi -valikosta Tasainen.
- 5 Määritä liukuvärin aloitusväri napsauttamalla liukuväripalkin alla olevaa vasenta väriarajaa  Väriarajan yläpuolella näkyvä kolmio muuttuu mustaksi  osoituksena siitä, että aloitusväriä muokataan.
- 6 Valitse väri jollakin seuraavista menetelmistä:
 - Kaksoisnapsauta väriarajaa tai napsauta valintaikkunan Rajat-osassa näkyvää väriruutua. Valitse väri ja napsauta OK.
 - Valitse vaihtoehto valintaikkunan Rajat-osan avattavasta Väri-valikosta.
 - Siirrä osoitin liukuväripalkkiin (osoitin muuttuu pipetin näköiseksi) ja ota värinäyte napsauttamalla. Voit ottaa värinäytteen myös kuvasta napsauttamalla sen mitä tahansa kohtaa.
- 7 Aloita loppuvärin määrittäminen napsauttamalla liukuväripalkin oikeanpuoleista väriarajaa. Valitse sitten väri.
- 8 Jos haluat muuttaa alku- tai loppupisteen sijaintia, käytä jotakin seuraavista menetelmistä:
 - Vedä vastaava väriaraja sopivaan paikkaan vasemmalle tai oikealle.
 - Napsauta vastaavaa väriarajaa ja kirjoita Sijainti-asetuksen arvo valintaikkunan Rajat-osaan. Arvo 0 % tarkoittaa liukuväripalkin vasenta päätä ja arvo 100 % oikeaa päätä.
- 9 Jos haluat siirtää keskipistettä (jossa liukuväri sisältää yhtä paljon aloitus- ja lopetusväriä), vedä liukuväripalkin alapuolella olevaa vinoneliötä  vasemmalle tai oikealle tai napsauta vinoneliötä ja kirjoita arvo Sijainti-ruutuun.
- 10 Jos haluat lisätä liukuväriin välivärejä, lisää väriaraja napsauttamalla liukuväripalkin alapuolelta. Määritä väri ja sääää väliarajan sijaintia ja keskipistettä samalla tavoin kuin aloitus- tai lopetusvärin ominaisuuksia.
- 11 Jos haluat poistaa muokattavan väriarajan, napsauta Poista tai vedä väriarajaa alaspäin, kunnes se katoaa.
- 12 Jos haluat määrittää, kuinka portaittaisia liukuvärin värijuovien väliset muutokset ovat, kirjoita arvo Tasaisuus-tekstiruutuun tai vedä Tasaisuus-liukusäädintä.
- 13 Voit halutessasi määrittää liukuvärin läpinäkyvyysarvot.
- 14 Anna uudelle liukuvärille nimi.
- 15 Jos haluat tallentaa liukuvärin esimäärittelyksi, valitse Uusi-painike liukuvärin määrittämisen jälkeen.

Huomautus: Uudet esimääriykset tallentuvat oletusarvotiedostoon. Jos kyseinen tiedosto poistetaan tai se vahingoittuu tai oletuskirjasto palautetaan käyttöön, uudet esimääriykset katoavat. Tallenna uudet esimääriykset kirjastoon, jos haluat säilyttää ne pysyvästi.

Liukuväriin läpinäkyvyyden määrittäminen

Jokainen liukuväritäyttö sisältää asetuksia, jotka vaikuttavat täytteen peittävyteen liukuväriin eri kohdissa. Voit esimerkiksi valita aloitusvärin peittävydeksi 100 % ja antaa täytteen sekoittua asteittain lopetusväriin peittävydellä 50 %. Shakkilautakuvio kuvaa läpinäkyvyyden astetta liukuväriin esikatseluruudussa.

1 Luo liukuväri.

2 Jos haluat muuttaa aloitusvärin läpinäkyvyyttä, napsauta liukuväripalkin yläpuolella olevaa vasenta läpinäkyvyysrajaa. Läpinäkyvyysrajan alapuolella näkyvä kolmio muuttuu mustaksi osoituksena siitä, että aloitusläpinäkyvyyttä muokataan.

3 Määritä valintaikkunan Rajat-osassa Peittävyys-asetuksen arvo tai vedä avattavaa Peittävyys-liukusäädintä.

4 Jos haluat muuttaa loppupisteen läpinäkyvyyttä, napsauta liukuväripalkin yläpuolella olevaa oikeaa läpinäkyvyysrajaa. Määritä sitten peittävyys Rajat-osassa.

5 Jos haluat muuttaa aloitus- tai lopetuspeittävyiden sijaintia, käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Vedä peittävyysrajaa vasemmalle tai oikealle.
- Valitse peittävyysraja ja määritä Sijainti-asetus.

6 Jos haluat siirtää läpinäkyvyyskeskipistettä (aloitus- ja lopetuspeittävyiden puolivälissä), käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Vedä liukuväripalkin yläpuolella olevaa vinoneliötä vasemmalle tai oikealle.
- Valitse vinoneliö ja määritä Sijainti-arvo.

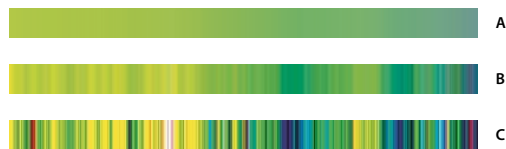
7 Voit poistaa muokkaamani peittävyysrajan valitsemalla Poista.

8 Jos haluat lisätä peittävyysrajan, napsauta liukuväripalkin yläpuolta. Tämän jälkeen voit säätää ja siirtää peittävyysrajaa samalla tavalla kuin aloitus- tai lopetuspeittävyttä. Jos haluat poistaa lisätyn peittävyysrajan, vedä se ylös ja pois liukuväripalkista.


9 Jos haluat luoda esimääritetyn liukuväriin, kirjoita Nimi-tekstiruutuun nimi ja valitse Uusi. Ohjelma luo liukuväriin esimääriyksen, jossa on valitsemasi läpinäkyvyysasetukset.

Kohinaliukuväriin luominen

Kohinaliukuväri on liukuväri, joka sisältää satunnaisesti jakautuneita värejä määritetyltä värialueelta.



Erilaisia karkeusarvoja sisältävä liukuväri:
A. 10 %:n karkeus B. 50 %:n karkeus C. 90 %:n karkeus

1 Valitse liukuväriätyökalu .

2 Napsauta Asetukset-paletissa näkyvää liukuväriäytettä, jotta Liukuväriin muokkain -valintaikkuna avautuu.

3 Jos haluat muokata aiemmin luotua liukuväriä, valitse se valintaikkunan Esimääritetyt-osasta.

4 Valitse avattavasta Liukuväriin tyyppi -valikosta Kohina.

5 Jos haluat määrittää, kuinka portaittaisia liukuväriin värijuovien väliset muutokset ovat, kirjoita arvo Karkeus-tekstiruutuun tai vedä Karkeus-liukusäädintä.

6 Voit valita haluamasi värimallin Värimalli-luettelosta.

7 Jos haluat säätää värialueita, vedä liukusäätimiä. Voit määrittää hyväksyttävien arvojen alueen vetämällä liukusäätimiä valitsemasi värimallin kunkin värikomponentin kohdalla. Jos esimerkiksi valitsit HSB-mallin, voit rajoittaa liukuväriin sävyjä niin, että ne ovat sinivihreitä, kylläisiä ja kirkkaudeltaan normaaleja.

8 Rajoita värejä tai lisää läpinäkyvyyttä määrittämällä sopivat asetukset.

9 Luo asetusten mukainen satunnainen liukuväri valitsemalla Satunnainen-painike niin monta kertaa, että saat haluamasi tuloksen.

10 Jos haluat luoda esimääritetyn liukuväriin, kirjoita Nimi-tekstiruutuun nimi ja valitse Uusi. Ohjelma luo liukuväriin esimäärittämyksen, jossa on valitsemasi asetukset.

Valintojen, tasojen ja reittien täyttäminen ja piirtäminen


Voit täyttää valinnan, reitin tai tason sisäpuolen värillä tai kuviolla. Voit myös lisätä valinnan tai reitin ääriiviivalle värin, jota sanotaan piirroksi.

Täyttäminen maalipurkkityökalulla

Maalipurkkityökalu täyttää vierekkäiset pikselit, joiden väri on samankaltainen kuin napsautetun pikselin.

Huomautus: Maalipurkkityökalu ei toimi bittikarttakuvissa.

1 Valitse piirtoväri. (Katso ”Värien valitseminen työkalupaletista” sivulla 108.)

2 Valitse maalipurkkityökalu .

3 Määritä, täytetäänkö valinta piirtovärillä vai kuviolla.

4 Määritä maalin sekoitustila ja peittävyys. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)

5 Määritä täytön toleranssi.

Toleranssi määrittää, kuinka samankaltainen pikselin väri on oltava (napsautettuun pikseliin verrattuna), jotta pikseli täytettäisiin. Arvot voivat olla välillä 0 ja 255. Jos arvo on pieni, ohjelma täyttää vain ne pikselit, joiden väriarvot ovat lähes samat kuin napsautetussa pikselissä. Jos arvo on suuri, täytettävien pikseleiden värit voivat vaihdella enemmän.

6 Jos haluat tasoittaa täytetyn valinnan reunat, valitse Pehmennetty.

7 Valitse Vierekkäiset-asetus, jos haluat täyttää vain napsauttamasi pikselin vieressä olevat pikselit. Älä valitse asetusta, jos haluat täyttää kuvan kaikki samankaltaiset pikselit.

8 Jos haluat täyttää pikselit kaikista näkyvistä tasoista yhdistettyjen väritietojen mukaan, valitse Kaikki tasot -asetus.

9 Napsauta kuvan sitä osaa, jonka haluat täyttää. Kaikki valitut pikselit määritetyllä toleranssialueella täytetään piirtovärillä tai kuviolla.

Jos käsittelet tasoa etkä halua täyttää läpinäkyviä alueita, varmista, että tason läpinäkyvyys on lukittu Tasot-paletissa. (Katso ”Tasojen lukitseminen” sivulla 259.)

Valinnan tai tason täyttäminen värillä

1 Valitse piirto- tai taustaväri. (Katso ”Värien valitseminen työkalupaletista” sivulla 108.)

2 Valitse täytettävä alue. Jos haluat täyttää koko tason, valitse se Tasot-paletista.

3 Täytä valinta tai taso valitsemalla Muokkaa > Täytä. Jos haluat täyttää reitin, valitse reitti ja valitse Reitit-paletin valikosta Täytä reitti.

4 Valitse Täytä-valintaikkunan Käytä-ryhmästä jokin seuraavista vaihtoehtoista tai valitse mukautettu kuvio:

Piirtoväri, Taustaväri, Musta, 50 % harmaa tai Valkoinen Täyttää valinnan määritetyllä värillä.

Väri Täyttää valinnan värimuokkaimella määritetyllä värillä.

Kuvio Täyttää valinnan kuviolla. Napsauta kuvionäytteen vieressä olevaa käännteistä nuolta ja valitse kuvio avattavasta paletista. Voit ladata lisää kuvioita avattavasta palettivalikosta. Valitse kuviokirjasto tai valitse Lataa kuvio ja etsi kansio, joka sisältää tarvitsemasi kuvat.


Historia Palauttaa valitun alueen sen tilan tai tilannekuvan mukaiseksi, joka on valittu lähteeksi Historia-paletissa.

Huomautus: Jos täytät CMYK-kuvan käyttäen Musta-asetusta, Photoshop täyttää kaikki kanavat 100 %:n mustalla. Kuvaan tulee ehkä enemmän mustaa väriä kuin tulostin sallii. Pääset parhaisiin tuloksiin CMYK-kuvaa käsitellessäsi valitsemalla Piirtoväri-asetuksen sekä piirtoväriksi sopivan mustan.

5 Määritä maalin sekoitustila ja peittävyys. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)


6 Jos käsittelet tasoa ja haluat täyttää vain pikseleitä sisältävät alueet, valitse Säilytä läpinäkyvyys -asetus.

7 Lisää täyttö valitsemalla OK.

 Jos haluat täyttää piirtovärillä vain pikseleitä sisältävät alueet, paina Alt+Vaihto+Askelpalautin (Windows) tai Optio+Vaihto+Delete (Mac OS). Tällöin tason läpinäkyvyys säilyy. Jos haluat täyttää taustavärillä vain pikseleitä sisältävät alueet, paina Ctrl+Vaihto+Askelpalautin (Windows) tai Komento+Vaihto+Delete (Mac OS).

Piirtoalueen täyttäminen

1 Valitse piirtoväri, jolla piirtoalue täytetään.

2 Valitse maalipurkkityökalu .

3 Valitse Asetukset-paletista Täytä-asetukseksi Piirtoväri.

4 Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta piirtoaluetta.

Huomautus: Piirtoalue voidaan täyttää vain silloin, kun koko näytön tila on valittu ja valikot ovat näkyvissä.


Valinnan täyttäminen kuviolla

1 Valitse kuvasta se osa, jonka haluat täyttää.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Muokkaa > Täytä. Valitse Täytä-valintaikkunan Käytä-ryhmästä Kuvio, valitse kohopaletista kuvio ja napsauta OK.


Jos Kuvio-asetus on himmennetty eli ei käytettävissä, kuviokirjasto pitää ensin ladata.

- Valitse maalipurkkityökalu . Valitse Asetukset-paletin Täytä-valikosta Kuvio ja valitse kuvio avattavasta Kuvio-paletista. Napsauta sitten valittua aluetta, jotta se täyttyy kuviolla.

Huomautus: Voit ladata avattavaan palettiin lisää kuviokirjastoja ennen valinnan tekemistä. (Katso ”Kuviokirjastojen ja esimäärittelyjen hallinta” sivulla 319.)

Valinnan tai tason piirtäminen värillä

Piirto-komennolla voidaan maalata valinnan, tason tai reitin ympärille värillinen reunus. Kun reunus luodaan tällä tavoin, siitä tulee nykyisen tason rasteroitu osa.

 Jos haluat luoda muodon tai tason reunukset, jotka voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kerrosten tapaan ja joiden kulmat ja ääriviivat on pehmennetty, käytä Piirrä-tasotehostetta Piirrä-komennon sijasta. Katso ”Tasotehosteet ja -tyylit” sivulla 266.

1 Valitse piirtoväri.

2 Valitse piirrettävä alue tai taso.

3 Valitse Muokkaa > Piirto.

4 Määritä terävän reunuksen leveys Piirto-valintaikkunassa.

5 Määritä Sijainti-asetuksella, sijoitetaanko reunus valinnan vai tason rajojen sisäpuolelle, ulkopuolelle vai keskelle.

Huomautus: Jos tason sisältö täyttää koko kuvan, tason ulkopuolelle lisätty piirto ei näy.

6 Määritä peittävyys ja sekoitustila. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)




7 Jos käsittelet tasoa ja haluat piirtää vain pikseleitä sisältävät alueet, valitse Säilytä läpinäkyvyys -asetus. (Katso ”Tasojen lukitseminen” sivulla 259.)

Reitin piirtäminen värillä

- 1 Valitse Reitit-paletista reitti.
- 2 Valitse palettivalikosta Piirrä reitti.
- 3 Valitse Piirrä reitti -valintaikkunasta työkalu, jolla reitti piirretään.

Ympyrän tai suorakulmion piirtäminen

Voit piirtää ympyrän tai suorakulmion käyttämällä soikeaa tai suorakulmaista valintatyökalua ja lisäämällä sitten viivan (eli *piirron*) valintakehykseen. Valinnan piirtäminen on nopea tapa lisätä kohteen ympärille reunus tai kehys. Voit piirtää minkä tahansa valinnan, jonka olet luonut valintatyökaluilla.

- 1 Luo ympyrälle tai suorakulmiolle uusi taso napsauttamalla Tasot-paletin Uusi taso -painiketta . Kun ympyrä tai suorakulmio eristetään omalle tasolle, sitä on helpompi muokata.
- 2 Valitse työkalupaletista soikea valintatyökalu  tai suorakulmainen valintatyökalu .
- 3 Luo kuvio vetämällä osoitinta dokumentti-ikkunassa. Piirrä ympyrä tai neliö pitämällä vaihtonäppäintä painettuna, kun vedät.
- 4 Valitse Muokkaa > Piirto.
- 5 Kirjoita Piirto-valintaikkunassa Leveys-asetukselle arvo ja tuo sitten Adobe Värimuokkain näkyviin napsauttamalla väriruutua.
- 6 Määritä Adobe Värimuokkain -valintaikkunassa haluamasi värialue käyttämällä spektripalkin kolmioliukusäädintä ja napsauta sitten haluamaasi värikentän väriä. Valitsemasi väri näkyy väriruudun ylemmässä puoliskossa. Alkuperäinen väri näkyy alemmassa puoliskossa. Napsauta OK.
- 7 Määritä piirron sijainti valintakehykseen nähden valitsemalla Sisäpuoli, Keskelle tai Ulkopuoli. Muuta tarvittaessa myös muita asetuksia ja napsauta sitten OK. Photoshop piirtää viivan käyttämällä määritettyjä väri- ja piirtoasetuksia.

Katso myös

”Valinnan tai tason piirtäminen värillä” sivulla 317

Kuvioiden luominen ja käsitteleminen

Tietoja kuvioista

Kuvio on kuva, jota *toistamalla* eli kopioimalla täytetään taso tai valinta. Photoshop sisältää joukon esimääritettyjä kuvioita.

Voit luoda kuvioita ja tallentaa ne kirjastoihin eri työkaluja ja komentoja varten. Esimääritetyt kuviot näkyvät maalipurkki-, kuvioleimasin-, korjaussivellin- ja paikkaustyökalujen Asetukset-paletin avattavissa paleteissa sekä Tasotyöli-valintaikkunassa. Voit valita avattavasta palettivalikosta asetuksen, joka vaikuttaa kuvioiden esitystapaan avattavissa paleteissa. Voit myös käsitellä kuvioiden esimääriytyksiä käyttämällä Esimääriytysten hallintaa.


Photoshopissa on myös Kuvion luominen -suodin, jolla luodaan kuvioiden esimääriytyksiä tai täytetään taso tai valinta mukautetulla kuviolla.

Katso myös

”Kuvion muodostaminen Kuvion luominen -toiminnolla” sivulla 319

”Työkalujen esimääriytysten luominen ja käyttäminen” sivulla 29


Kuvan muuttaminen esimääritetyksi kuvioksi

1 Valitse kuviona käytettävä alue mistä tahansa avoimesta kuvasta käyttämällä suorakulmaista valintatyökalua . Häivytyksen on oltava 0 pikseliä. Huomaa, että suuren kuvion käsitteleminen voi olla hankalaa.

2 Valitse Muokkaa > Määritä kuvio.

3 Kirjoita kuviolle annettava nimi Kuvion nimi -valintaikkunaan.

Huomautus: Jos käytät toisesta kuvasta luettua kuviota, Photoshop vaihtaa kuvion väritilan tarvittaessa.

 *Photoshopiin sisältyy joukko Illustrator-muotoisia tiedostoja, joita voidaan käyttää esimääritetyn kuvion luomiseen. Kukin PostScript-kuvio-kansion tiedosto sisältää yhden kuvion, joka voidaan skaalata ja muodostaa millä tahansa resoluutiolla. Avaa tiedosto, valitse mikä tahansa muodostusasetus ja määritä sitten kuvio.*

Kuviokirjastojen ja esimääritysten hallinta

Kuviot voidaan järjestää kirjastoiksi, joita ladataan kuviopaletteihin tai poistetaan, jotta ne eivät ole tiellä.

Kuviokirjaston lataaminen

Valitse avattavasta Kuvio-palettilivalikosta jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- Lataa kuviot -toiminto lisää kirjaston nykyiseen luetteloon. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.
- Korvaa kuviot -toiminto korvaa nykyisen luettelon toisella kirjastolla. Valitse haluamasi kirjastotiedosto ja napsauta Lataa.
- Kirjastotiedosto (näky palettilivalikon lopussa). Korvaa nykyinen luettelo napsauttamalla OK tai täydennä nykyistä luetteloa napsauttamalla Liitä.

Esimääritettyjen kuvioiden tallentaminen kirjastona


1 Valitse avattavasta Kuvio-palettilivalikosta Tallenna kuviot.

2 Valitse tallennettavan kuviokirjaston sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa kirjaston minne tahansa. Jos tallennat kirjastotiedoston esimääritysten oletuskansiossa olevaan Esimääritykset/Kuviot-kansioon, kirjaston nimi näkyy avattavien Kuvio-palettilivalikkojen lopussa, kun Photoshop käynnistetään seuraavan kerran.

Oletuskuviokirjaston palauttaminen käyttöön

❖ Valitse avattavasta Kuvio-palettilivalikosta Palauta kuviot. Voit joko korvata nykyisen luettelon tai lisätä oletuskirjaston nykyiseen luetteloon.

 *Jos leimasintyökalun esimääritys käyttää määrittämätöntä kuviota tai poistat käyttämäsi esimäärityksen palauttamalla tai korvaamalla kuviokirjaston, määritä kuvio uudelleen valitsemalla avattavasta Kuvio-palettilivalikosta Uusi kuvio.*

Esimääritetyn kuvion nimen vaihtaminen

1 Valitse haluamasi kuvio ja valitse paletin valikosta Nimeä kuvio uudelleen.

2 Kirjoita kuvion uusi nimi ja napsauta OK.

Esimääritetyn kuvion poistaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse poistettava kuvio ja valitse palettilivalikosta Poista kuvio.
- Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, siirrä osoitin kuvion päälle (osoitin muuttuu saksien näköiseksi) ja napsauta.

Kuvion muodostaminen Kuvion luominen -toiminnolla

Kuvion luominen -suodin jakaa kuvan osiin ja kokoaa niistä kuvion. Kuvion luominen -suodin toimii kahdella tavalla:

- Se täyttää tason tai valinnan kuviolla. Kuvio voi koostua yhdestä suuresta kuvasta tai useasta monistetusta kuvasta.

- Se luo pieniä kuvia, jotka voidaan tallentaa esimääritetyksi kuvioksi toisia kuvia varten.


Voit myös muodostaa useita kuvioita samasta näytteestä, kunnes löydät mieluisan vaihtoehdon.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse taso, joka sisältää kuvion luomisessa käytettävän alueen. Valittu taso korvautuu luodulla kuviolla, joten taso kannattaa ensin kopioida.
- Jos haluat muodostaa kuvion uudelle tasolle tai uuteen tiedostoon, luo suorakulmainen valinta kuvasta, jota käytät kuvion muodostamiseen, ja valitse Muokkaa > Kopioi. Lisää tämän jälkeen kuvaan taso tai luo tiedosto, jonka mitat ovat lopullisen kuvan mukaiset.

2 Valitse Suodin > Kuvion luominen.

3 Määritä kuvion lähde.

- Valitse Käytä leikepöytää näytteenä -asetus, jos kopioit kuvan ennen Kuvion luominen -suotimen käynnistämistä ja haluat käyttää leikepöydän sisältöä.
- Luo valinta esikatselualueelle käyttämällä Kuvion luomisen valintatyökalua . Vedä valintakehystä, jos haluat siirtää sitä.

Huomautus: Voit muuttaa esikatselualueen näkymää myös suurennuslasi- ja käsityökaluilla. Pienennä näkymää pitämällä *Alt*-näppäintä (Windows) tai *Optio*-näppäintä (Mac OS) painettuna napsauttaessasi suurennuslasiäkalulla. Suurennuskerroin näkyy valintaikkunan alaosassa.

4 Määritä ruudun koko.

- Kirjoita pikselimitat Leveys- ja Korkeus-ruutuihin.
- Valitse Käytä kuvan kokoa, jos haluat muodostaa kuvion yhdestä tason täyttävästä ruudusta.

5 Valitse Luo. Voit keskeyttää kuvion luomisen painamalla Esc-näppäintä.

Luotu kuvio näkyy esikatselualueella.

- Jos haluat siirtyä esikatselualueelta lähdekuvaan tai päinvastoin, valitse Näytä-valikosta vaihtoehto.
- Jos haluat nähdä ruutujen rajat, valitse Ruutujen rajat.
- Jos haluat siirtää luotuun kuvioon kuuluvia ruutuja, valitse suunta Siirtymä-valikosta ja kirjoita siirtymä Määrä-tekstiruutuun. Siirtymä tarkoittaa prosentiosuutta kuvioruudun mitasta määritetyssä suunnassa. Siirtymä ei vaikuta tallennettuihin kuvioruutuihin.

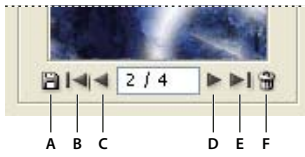
6 Valitse Luo uudelleen, jos haluat luoda lisää kuvioita samojen asetusten mukaisesti, tai muuta asetuksia ja valitse sitten Luo uudelleen.

Tasaisuus Muuttaa kuvion reunojen terävyyttä. Suurena tasaisuutta, jotta reunat eivät erotu yhtä hyvin.

Näytteen tiedot Määrittää kuvioruudun osien koon. Suuri arvo merkitsee sitä, että suurempi osa kuvion alkuperäisistä yksityiskohdista säilyy. Pieni arvo merkitsee sitä, että kuvioruudun osista tulee pienempiä. Kun arvo on suuri, osien luominen kestää kauemmin.

7 Selaa luotuja kuvioruutuja Ruutuhistoria-paneelissa ja valitse ruutu, jolla haluat täyttää tason tai jonka haluat tallentaa esimääritetyksi kuvioksi.

- Voit siirtyä ruudusta toiseen painikkeilla Ensimmäinen ruutu, Edellinen ruutu, Seuraava ruutu tai Viimeinen ruutu. Voit myös kirjoittaa näytettävän esikatselukuvion numeron ja painaa Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).
- Jos haluat nähdä, miltä ruutu näyttää toistuvana kuviona esikatselualueella, varmista, että Päivitä kuvion esikatselu -asetus on valittu. Jos kuvion esikatselu on hidas, poista tämän asetuksen valinta, etsi haluamasi ruutu ja valitse asetus uudelleen.
- Jos haluat poistaa ruudun ja kuvion esikatselun, etsi poistettava ruutu ja napsauta Poista-kuvaketta.
- Jos haluat tallentaa ruudun esimääritetyksi kuvioksi, etsi se ja napsauta Esimääritetty kuvio -painiketta. Kirjoita esimääritetyksen nimi ja napsauta OK. Kun tallennat ruudun esimääritettynä kuviona, vain yksi ruutu tallentuu, ei koko luotu kuvio.



Ruutuhistoriapainikkeet

A. Esimääritetty kuvio B. Ensimmäinen ruutu C. Edellinen ruutu D. Seuraava ruutu E. Viimeinen ruutu F. Poista-kuvake

8 Kun olet tyytyväinen kuvion ulkoasuun ja olet tallentanut ne ruudut, joita ehkä tarvitset myöhemmin, täytä taso tai valinta napsauttamalla OK.

Jos vain luot esimääritettyjä kuvioita, sulje valintaikkuna täyttämättä tasoa valitsemalla Peruuta.

Katso myös

”Esimääritysten hallinnan käyttäminen” sivulla 42

Luku 12: Piirtäminen

Piirtotyökaluilla (kynä- ja muototyökaluilla) piirretään ja muokataan vektorikuvioita. Voit käsitellä kuvioita muototasojen avulla ja reitteinä sekä luoda rasteroituja kuvioita, joita muokataan maalaustyökaluilla. Piirtotyökalut ovat helppo tapa luoda painikkeita, navigointipalkkeja ja muita Web-sivuilla tarvittavia osia.

Vektorigrafiikan piirtäminen

Kuvioiden ja reittien piirtäminen

Photoshopissa piirtäminen tarkoittaa vektorikuvioiden ja reittien luomista. Photoshopissa on mahdollista piirtää muototyökaluilla, kynätyökalulla ja vapaasti piirtävällä kynätyökalulla. Kunkin työkalun asetukset valitaan asetusriviltä.

Ennen piirtämisen aloittamista pitää valita piirtämistila asetusriviltä. Valittu tila määrää, luodaanko vektorikuvio omalle tasolleen, työreitti olemassa olevalle tasolle vai rasteroitu kuvio olemassa olevalle tasolle.

Vektorimuodot ovat viivoja ja käyriä, joita piirretään käyttämällä muoto- tai kynätyökaluja. Vektorikuviot ovat resoluutiosta riippumattomia, eli niiden reunat pysyvät terävinä, kun niiden kokoa muutetaan, kun niitä tulostetaan PostScript-tulostimella, kun niitä tallennetaan PDF-tiedostoon tai kun niitä siirretään vektoripohjaiseen grafiikkasovellukseen. Voit luoda mukautettuja kuviokirjastoja ja muokata kuvion ääriiviivaa (reittiä) ja määritteitä (kuten piirtoa, täyttöväriä ja tyyliä).

Reitit ovat ääriviivoja, joita voidaan muuntaa valinnoiksi tai täyttää tai piirtää piirtoväriillä. Muodon ääriviiva on reitti. Voit muuttaa reitin muotoa muokkaamalla sen tukipisteitä.

Työreitti on tilapäinen reitti, joka näkyy Reitit-paletissa ja määrittää kuvion ääriviivan.

Voit käyttää reittejä usealla tavalla:

- Voit käyttää reittiä vektorimaskina, joka kätkee tason osia. (Katso ”Tietoja taso- ja vektorimaskeista” sivulla 285.)
- Voit muuntaa reitin valinnaksi. (Katso ”Reittien muuntaminen valintareunuksiksi” sivulla 341.)
- Voit täyttää tai maalata reitin värillä. (Katso ”Reittien täyttäminen värillä” sivulla 342.)

Voit määrittää tallennetun reitin rajaavaksi reitiksi, jotta osa kuvasta muuttuu läpinäkyväksi, kun kuva viedään sivuntaitto- tai vektorigrafiikkaohjelmaan. (Katso ”Läpinäkyvyyden luominen käyttämällä kuvan rajaavia reittejä” sivulla 429.)

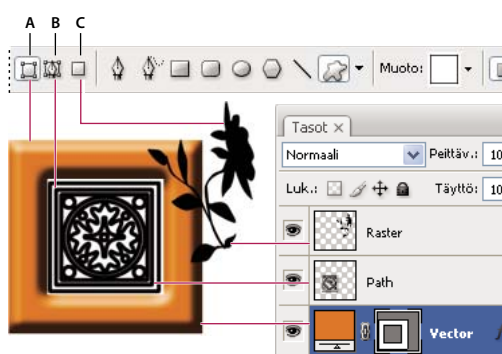
Piirtämistilat

Kun valitset muoto- tai kynätyökalun, voit käyttää piirtäessäsi kolmea erilaista tilaa. Voit valita tilan valitsemalla haluamasi kuvakkeen Asetukset-paletista, kun muoto- tai kynätyökalu on valittuna.

Muototasot Luo muodon erilliseen tasoon. Voit luoda muototasoja muoto- tai kynätyökalujen avulla. Koska muototasojen siirtäminen, koon muuttaminen, tasaaminen ja jakaminen on helppoa, muototasot soveltuvat erinomaisesti Web-sivuille tarkoitetun grafiikan luomiseen. Voit piirtää yhdelle tasolle useita kuvioita. Muototaso koostuu täyttötasosta, joka määrittää muodon värin, ja linkitetystä vektorimaskista, joka määrittää muodon ääriviivan. Muodon ääriviiva on reitti, joka näkyy Reitit-paletissa.

Reitit Piirtää nykyiseen tasoon työreitin, jonka avulla voit tehdä valinnan, luoda vektorimaskin tai luoda rasterigrafiikkaa täyttö- tai piirtovärejä käyttämällä (melko samalla tavalla kuin maalaustyökalua käyttäessäsi). Työreitti on tilapäinen reitti, ellet tallenna sitä. Reitit näkyvät Reitit-paletissa.

Täyttöpikselit Maalaa suoraan tasolle samankaltaisesti kuin maalaustyökalu. Kun piirrät tässä tilassa, luot rasterikuvia vektorigrafiikan sijasta. Käsittelet maalaamiasi kuvioita samalla tavalla kuin rasterikuvia. Vain muototyökalut toimivat tässä tilassa.




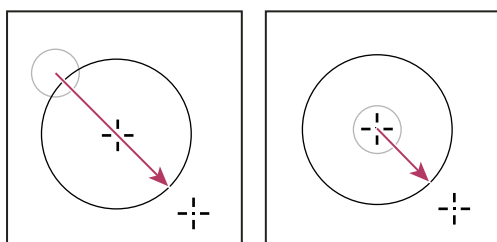
Piirtämisvaihtoehdot

A. Muototasot B. Reitit C. Täyttöpikselit

Kuvioiden piirtäminen

Kuvion luominen muototasolle

- 1 Valitse muoto- tai kynätyökalu. Varmista, että Muototasot-painike  on valittuna Asetukset-paletissa.
- 2 Voit valita muodon värin napsauttamalla Asetukset-paletin värikuikaa ja valitsemalla värin Värimuokkaimella.
- 3 (Valinnainen) Määritä työkaluasetukset Asetukset-paletissa. Napsauta muotopainikkeiden vieressä olevaa käänteistä nuolta, jos haluat nähdä lisää työkaluasetuksia. (Katso ”Muototyökalun asetukset” sivulla 326.)
- 4 (Valinnainen) Jos haluat lisätä muotoon tyylin, valitse valmis tyyliasetus Asetukset-paletin avattavasta Tyyli-valikosta. (Katso ”Esimääritettyjen tyylien käyttäminen” sivulla 267.)
- 5 Piirrä kuvio vetämällä osoitinta kuvassa:
 - Jos haluat rajoittaa suorakulmion tai pyöristetyn suorakulmion neliöksi tai soikion ympyräksi tai muuttaa viivan kulmaa 45 asteen välein, pidä vaihtonäppäintä painettuna.
 - Jos haluat piirtää keskipisteestä alkaen, siirrä osoitin paikkaan, johon kuvion keskipisteen pitää sijoittua, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vedä osoitin vinosti mihin tahansa kulmaan tai reunaan, kunnes kuvion koko on sopiva.



Piirtäminen kulmasta alkaen (vasemmalla) ja piirtäminen keskipisteestä alkaen (oikealla)

Huomautus: Piirtäminen keskipisteestä alkaen on Illustratorin tähtityökalun sekä Illustratorin ja Photoshopin monikulmiotökalun oletustoiminto.





Katso myös

”Kuvioiden muokkaaminen” sivulla 325

”Piirto- ja tekstityökalujen valikoima” sivulla 27

Useiden kuvioiden piirtäminen tasolle

Voit piirtää yhteen tasoon useita muotoja tai muokata tason nykyistä muotoa käyttämällä lisäämis-, vähentämis-, leikkaamis- ja poistamiskomentoja.







- 1 Valitse taso, johon haluat lisätä muotoja.
- 2 Valitse piirtotyökalu ja määritä työkalukohtaiset asetukset (katso ”Muototyökalun asetukset” sivulla 326).
- 3 Valitse Asetukset-paletista jokin seuraavista vaihtoehdoista:
Lisää muotoalueeseen  Lisää uuden alueen olemassa oleviin muotoihin tai reittiin.
Vähennä muotoalueesta  Poistaa päällekkäisen alueen olemassa olevista muodoista tai reitistä.
Leikkaa muotoalueet  Rajoittaa alueeksi uuden alueen ja olemassa olevien muotojen tai reitin leikkauskohdan.
Poista päällekkäiset muotoalueet  Poistaa yhdistettyjen uuden alueen ja olemassa olevien alueiden päällekkäiset alueet.
- 4 Piirrä siveltimellä. Voit helposti vaihtaa piirtotyökalua napsauttamalla Asetukset-paletissa toista työkalupainiketta.

Katso myös

”Kuvioden muokkaaminen” sivulla 325

Vektorikuvion piirtäminen

Voit leikata valmiiseen muotoon toisen muodon niin, että alemmat kerrokset näkyvät läpi. Näissä ohjeissa luot renkaanmuotoisen muodon, mutta voit käyttää tätä tekniikkaa myös muilla muototyökalujen yhdistelmillä, mukaan lukien mukautetut muodot.

- 1 Valitse työkalupaletista soikiotyökalu . Se saattaa olla näkymättömissä toisen muototyökalun tai viivatyökalun  takana.
- 2 Valitse työskentelyalueen Asetukset-palkista Muototaso-painike .
- 3 Piirrä muoto vetämällä dokumentti-ikkunaa. Tee muodosta ympyrä tai soikio pitämällä vaihtonäppäintä painettuna, kun vedät.
- 4 Valitse Asetukset-palkin Vähennä muotoalueesta -painike .
- 5 Luo leikkaus vetämällä uuden muodon sisällä. Kun vapautat hiiren, uuden muodon alla oleva kuva näkyy läpi.
- 6 Voit sijoittaa kummatkin muodot uudelleen valitsemalla työkalupaletista reitinvalintatyökalun  (se saattaa olla näkymättömissä suoravalintatyökalun  takana) ja valitsemalla reitin. Vedä muoto uuteen paikkaan tai siirrä sitä pikseli kerrallaan käyttämällä näppäimistön nuolinäppäimiä.




Voit valita useamman kuin yhden reitin vaihto-napsauttamalla.

Katso myös

”Kuvion luominen muototasolle” sivulla 323

Mukautetun kuvion piirtäminen

Voit piirtää mukautettuja kuvioita käyttämällä Mukautettu muoto -kohopaletin vaihtoehtoja tai tallentaa kuvion tai reitin mukautettuna kuviona käytettäväksi.

- 1 Valitse Mukautettu muoto -työkalu .
- 2 Valitse muoto Asetukset-paletin avattavasta Mukautettu muoto -paletista.
Jos et löydä haluamaasi muotoa paletista, napsauta paletin oikeassa yläkulmassa olevaa nuolta ja valitse jokin toinen muotojen luokka. Kun näyttöön tulee kehoitus korvata nykyiset muodot, valitse Korvaa, jos haluat nähdä vain uuden luokan muodot, tai valitse Liitä, jos haluat täydentää jo näkyvissä olevia muotoja.
- 3 Piirrä muoto vetämällä osoitinta kuvassa.

Kuvion tai reitin tallentaminen mukautetuksi kuvioksi

- 1 Valitse Reitit-paletista reitti – muototason vektorimaski, työreitti tai tallennettu reitti.
- 2 Valitse Muokkaa > Määritä mukautettu muoto ja kirjoita Muodon nimi -valintaikkunaan uuden mukautetun muodon nimi. Uusi muoto näkyy avattavassa Muoto-paletissa.
- 3 Voit tallentaa uuden mukautetun muodon osaksi uutta kirjastoa valitsemalla avattavasta palettivalikosta Tallenna muodot.

Katso myös

”Esimäärittysten hallinnan käyttäminen” sivulla 42

Rasteroidun kuvion luominen

Kun luot rasteroidun kuvion, sinun pitää piirtää ja rasteroida kuvio ja täyttää se piirtovärillä. Rasteroitua muotoa ei voi muokata vektorikohteena. Rasterimuodot luodaan käyttämällä nykyistä piirtoväriä.

- 1 Valitse taso. Et voi luoda rasteroitua muotoa vektoreihin perustuvaan tasoon, esimerkiksi tekstitasoon.
- 2 Valitse muototyökalu ja napsauta Asetukset-paletin Täytä pikselit -painiketta .
- 3 Määritä Asetukset-paletissa seuraavat asetukset:

Tila Tila-asetuksen avulla määritetään, kuinka muoto vaikuttaa kuvassa jo oleviin pikseleihin. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)

Peittävyys Peittävyys-asetus määrittää, miten voimakkaasti muoto peittää tai paljastaa sen alla olevat pikselit. Jos muodon peittävyys on 1 %, muoto näyttää lähes läpinäkyvältä. Jos peittävyysarvo on 100 %, muoto vaikuttaa täysin peittävältä.

Pehmennetty Tasoittaa ja sekoittaa reunapikselit ympäröivien pikseleiden kanssa.

- 4 Määritä muut, työkalukohtaiset asetukset. Katso ”Muototyökalun asetukset” sivulla 326.
- 5 Piirrä muoto.

Kuvioiden muokkaaminen

Muoto on vektorimaskiin linkitetty täyttötaso. Voit helposti vaihtaa täyttöön eri värin, liukuvärin tai kuvion muokkaamalla muodon täyttötasoa. Voit muokata muodon vektorimaskia, jolloin muodon ääriiviiva muokkautuu. Voit myös lisätä tyylin tasoon.

- Voit muuttaa muodon väriä kaksoisnapsauttamalla muototason miniatyyriä Tasot-paletissa ja valitsemalla Värimuokkaimesta eri värin.
- Voit täyttää muodon kuviolla tai liukuvärillä valitsemalla muototason Tasot-paletista, valitsemalla Taso > Muuta tason sisältöä > Liukuväri ja määrittämällä sitten haluamasi asetukset.
- Voit täyttää muodon kuviolla tai liukuvärillä valitsemalla muototason Tasot-paletista, valitsemalla Taso > Muuta tason sisältöä > Kuvio ja määrittämällä sitten haluamasi asetukset.
- Voit muokata muodon ääriviivaa napsauttamalla muototason vektorimaskin miniatyyriä Tasot- tai Reitit-paletissa. Muuta sitten muotoa käyttämällä muoto- ja kynätyökaluja.
- Voit siirtää muotoa muuttamatta sen kokoa tai mittasuhteita pitämällä välinäppäintä painettuna samalla, kun vedät muotoa.

Katso myös

”Reitin osien muokkaaminen” sivulla 337

”Tietoja säätötasoista ja täyttötasoista” sivulla 274

”Vapaa muuntaminen” sivulla 193

Muototyökalun asetukset

Kun muototyökalu valitaan, asetusrivin käytettävissä olevat asetukset muuttuvat: Jos haluat käyttää muototyökalun asetuksia, napsauta asetusrivin muotopainikkeen vieressä olevaa käänteistä nuolta.

Kärjet alkuun ja loppuun Lisää viivaan kärjet. Voit lisätä kärjen viivan alkuun valitsemalla viivatyökalun ja valitsemalla Alkuun. Voit lisätä kärjen viivan toiseen päähän valitsemalla Loppuun. Voit lisätä kärjet molempiin päihin valitsemalla molemmat vaihtoehdot. Muototyökalun asetukset näkyvät kohovalintaikkunassa. Määritä kärjen leveys ja pituus prosentteina viivan mitoista (leveys voi olla 10–1 000 % ja pituus 10–5 000 %). Määritä kärjen koveruus (–50–+50%). Koveruus tarkoittaa kaarevuutta kärjen leveimmässä osassa, jossa kärki kohtaa viivan.

Huomautus: Voit muokata nuolenkärkeä myös suoraan käyttämällä vektorin valinta- ja piirtotyökaluja.

Ympyrä Rajoittaa soikion ympyräksi.

Määritetyt mittasuhteet Piirtää mukautetun kuvion annettujen mittasuhteiden perusteella.

Määritetty koko Piirtää mukautetun muodon annettujen mittojen perusteella.

Kiinteä koko Piirtää suorakulmion, pyöristetyn suorakulmion, soikion tai mukautetun muodon Leveys- ja Korkeus-tekstiruutuihin kirjoitettujen arvojen mukaan.

Keskeltä Piirtää suorakulmion, pyöristetyn suorakulmion, soikion tai mukautetun kuvion keskeltä alkaen.

Sivujen sisennys Muuttaa monikulmion tähdeksi. Kirjoita tekstiruutuun prosenttiarvo, joka tarkoittaa sakaroiden pituutta suhteessa tähden säteeseen. Asetuksella 50 % piirretään sakarat, joiden pituus on puolet tähden säteestä. Suurempi arvo merkitsee terävämpiä ja kapeampia sakaroita ja pienempi arvo leveämpiä sakaroita.

Suhteellinen Piirtää suorakulmion, pyöristetyn suorakulmion tai soikion suhteellisena kuviona Leveys- ja Korkeus-tekstiruutuihin kirjoitettujen arvojen mukaan.

Säde Jos kyseessä on pyöristetty suorakulmio, määrittää kulmien säteen. Jos kyseessä on monikulmio, määrittää etäisyyden monikulmion keskipisteestä ääripisteisiin.

Sivut Määrittää monikulmion sivujen määrän.

Pehmennä kulmat tai Pehmennä sisennykset Piirtää monikulmion, jossa on pehmenneet kulmat tai sisennykset.

Tartu pikseliäihin Kohdistaa suorakulmion tai pyöristetyn suorakulmion reunat pikselirajoihin.

Nelikulmio Rajoittaa suorakulmion tai pyöristetyn suorakulmion neliöksi.

Rajoittamaton Antaa sinun määrittää suorakulmion, pyöristetyn suorakulmion, soikion tai mukautetun muodon leveyden ja korkeuden vetämällä hiirtä.

Leveys Määrittää viivan leveyden pikseleinä.

Piirtäminen kynätyökaluilla

Tietoja kynätyökaluista

Photoshopissa on useita kynätyökaluja. Normaali kynätyökalu piirtää suurimmalla tarkkuudella, vapaasti piirtävä kynätyökalu piirtää reittejä aivan kuin käytettäisiin kynää ja paperia ja magneettisen kynätyökalun asetuksilla voidaan piirtää reitti, joka hakeutuu kuvassa olevien alueiden reunoihin. Voit luoda monimutkaisempia kuvioita käyttämällä kynätyökaluja yhdessä muototyökalujen kanssa. Kun käytät tavallista kynätyökalua, seuraavat asetukset voidaan valita asetusriviltä:

- Automaattinen lisäys/poisto -asetus tarkoittaa sitä, että voit lisätä tukipisteen napsauttamalla viivan osaa tai poistaa tukipisteen napsauttamalla sitä.
- Kuminauha-asetus tarkoittaa sitä, että näet reitin osat vetäessäsi osoitinta napsautusten välissä.



Ennen kuin piirät kynätyökalulla, voit automaattisesti tallentaa työreitit nimetyksi reitiksi luomalla Reitit-palettiin uuden reitin.

Lisätietoja tiloista, joissa piirretään kynätyökaluilla, on kohdassa ”Piirtämistilat” sivulla 322.

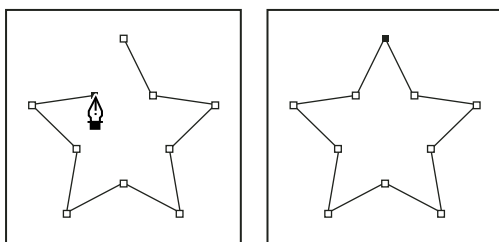
Katso myös

”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333

”Työreitin luominen” sivulla 332

Suorien viivasegmenttien piirtäminen kynätyökalulla

Yksinkertaisin Kynätyökalulla piirrettävä reitti on suora viiva: luo kaksi ankkuripistettä Kynätyökalua napsauttamalla. Jatkamalla napsauttamista voit luoda reitin, joka koostuu kulmapisteiden yhdistämisestä suorista viivasegmenteistä.



Voit luoda suoria segmenttejä napsauttamalla Kynätyökalulla

1 Valitse kynätyökalu.

2 Siirrä kynätyökalu kohtaan, josta haluat suoran segmentin alkavan, ja aseta ensimmäinen tukipiste napsauttamalla (älä vedä).


Huomautus: Ensimmäinen segmentti näkyy vasta, kun napsautat toisen ankkuripisteen paikalleen. (Valitse Photoshopissa Kuminauha-asetus, jos haluat esikatsella reitin segmenttejä.) Jos näkyviin tulee suuntaviivoja, olet vahingossa vetänyt Kynätyökalua. Valitse Muokkaa > Kumoa ja napsauta uudelleen.

3 Napsauta kohtaa, johon segmentin pitää päättyä. Vaihto-napsauta, jos haluat segmentin kulman olevan 45°:n monikerta.

4 Aseta seuraavien suorien segmenttien tukipisteet napsauttamalla.

Viimeksi lisäämäsi tukipiste näkyy aina mustana eli se on valittu. Aiemmin sijoitetut tukipisteet muuttuvat valkoisiksi eli valitsemattomiksi neliöiksi, kun luot lisää tukipisteitä.

5 Tee reitti valmiiksi jollakin seuraavista tavoista:

- Jos haluat sulkea reitin, vie Kynätyökalu ensimmäisen (valkoisen) ankkuripisteen päälle. Kynätyökalun osoittimen vieressä näkyy pieni ympyrä , kun työkalu on oikeassa kohdassa. Sulje reitti napsauttamalla tai vetämällä.

Huomautus: InDesignissa voit sulkea reitin myös valitsemalla ensin objektin ja sitten Objekti > Reitit > Sulje reitti.

- Jos haluat jättää reitin avoimeksi, Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) mitä tahansa kohtaa, jossa ei ole objekteja.

Voit jättää reitin avoimeksi myös valitsemalla jonkin toisen työkalun tai valitsemalla Illustratorissa Valitse > Kumoa valinta tai InDesignissa Muokkaa > Kumoa kaikki valinnat.

Käyrien piirtäminen kynätyökalulla

Käyrä luodaan lisäämällä tukipiste kohtaan, jossa käyrän suunta muuttuu, ja vetämällä käyrää muotoilevia suuntaviivoja. Suuntaviivojen pituus ja kaltevuus vaikuttavat käyrän muotoon.

Käyriä on helpompi muokata ja niiden näyttäminen ja tulostaminen nopeutuvat, kun ne piirretään käyttäen mahdollisimman vähän tukipisteitä. Liian monet pisteet voivat myös tehdä käyrään ikäviä muhkuroita. Sinun kannattaakin sijoittaa tukipisteet etäälle toisistaan ja harjoitella käyrien muotoilemista säätämällä suuntaviivojen pituutta ja kulmaa.

1 Valitse kynätyökalu.

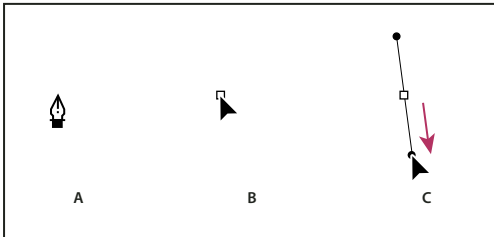
2 Siirrä kynätyökalu paikkaan, josta haluat käyrän alkavan, ja pidä hiiren painiketta painettuna.

Ensimmäinen tukipiste tulee näkyviin, ja kynätyökalun osoitin muuttuu nuoleksi. (Photoshopissa osoitin muuttuu vasta sitten, kun vetäminen aloitetaan.)

3 Määritä piirrettävän käyrän segmentin kaltevuus vetämällä hiirtä ja vapauta sitten hiiren painike.

Yleensä suuntaviiva kannattaa ulottaa noin kolmanneksen matkan päähän seuraavasta tukipisteestä. (Voit siirtää suuntaviivan toista puolta tai molempia puolia myöhemmin.)

Pitämällä vaihtonäppäintä painettuna voit rajoittaa työkalun suunnan 45°:n kulmiin.

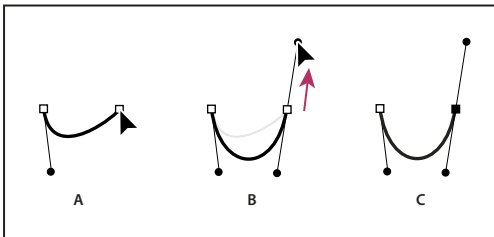


Piirtäminen käyrän ensimmäisen piste

A. Kynätyökalun sijoittaminen B. Vedon aloittaminen (hiiren painike painettuna) C. Suuntaviivojen jatkaminen vetämällä

4 Aseta kynätyökalu kohtaan, johon haluat päättää käyrän segmentin, ja tee yksi seuraavista toimista:

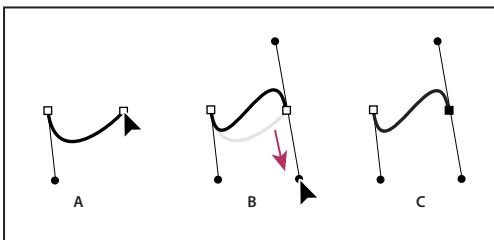
- Jos haluat luoda C-käyrän, vedä vastakkaiseen suuntaan edelliseen suuntaviivaan nähden. Vapauta sitten hiiren painike.



Piirtäminen käyrän toinen piste


A. Toisen tasoituspisteen vedon aloittaminen B. Vetäminen pois päin edellisestä suuntaviivasta, jotta syntyy C-käyrä C. Tulos hiiren painikkeen vapautuksen jälkeen

- Jos haluat luoda S-käyrän, vedä edellisen suuntaviivan suuntaan. Vapauta sitten hiiren painike.




Piirtäminen S-käyrä


A. Uuden tasoituspisteen vedon aloittaminen B. Vetäminen samaan suuntaan kuin edellinen suuntaviiva, jotta syntyy S-käyrä C. Tulos hiiren painikkeen vapautuksen jälkeen

 (Vain Photoshop) Jos haluat käyrän suunnan muuttuvan terävästi, vapauta hiiren painike ja Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) suuntapistettä käyrän suuntaan. Vapauta Alt-näppäin (Windows) tai Optio-näppäin (Mac OS) ja hiiren painike. Siirrä osoitin paikkaan, johon haluat segmentin päättyvän, ja täydennä käyrän segmentti vetämällä vastakkaiseen suuntaan.

5 Muodosta joukko tasaisia käyriä vetämällä kynätyökalua eri paikoista alkaen. Huomaa, että tukipisteet sijoittuvat kunkin käyrän alkuun ja loppuun eikä käyrän huipulle.

 Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) tukipisteen suuntaviivoja, jotta ne eroavat toisistaan.

6 Tee reitti valmiiksi jollakin seuraavista tavoista:

- Jos haluat sulkea reitin, vie Kynätyökalu ensimmäisen (valkoisen) ankkuripisteen päälle. Kynätyökalun osoittimen vieressä näkyy pieni ympyrä , kun työkalu on oikeassa kohdassa. Sulje reitti napsauttamalla tai vetämällä.

Huomautus: InDesignissa voit sulkea reitin myös valitsemalla ensin objektin ja sitten *Objekti > Reitit > Sulje reitti*.


- Jos haluat jättää reitin avoimeksi, Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) mitä tahansa kohtaa, jossa ei ole objekteja.

Voit jättää reitin avoimeksi myös valitsemalla jonkin toisen työkalun tai valitsemalla Illustratorissa *Valitse > Kumoa valinta* tai InDesignissa *Muokkaa > Kumoa kaikki valinnat*.

Voit katsoa Illustratorin kynätyökalulla piirtämistä käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0037_fi.

Reitin päättäminen

❖ Päättää reitti yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Jos haluat sulkea reitin, siirrä kynätyökalu ensimmäisen (valkoisen) tukipisteen päälle. Kynätyökalun osoittimen vieressä näkyy pieni ympyrä , kun työkalu on oikeassa kohdassa. Sulje reitti napsauttamalla tai vetämällä.

Huomautus: InDesignissa voit sulkea reitin myös valitsemalla ensin objektin ja sitten *Objekti > Reitit > Sulje reitti*.

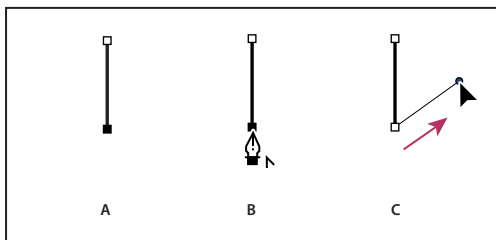
- Jos haluat jättää reitin avoimeksi, Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) mitä tahansa kohtaa, jossa ei ole objekteja.

Voit jättää reitin avoimeksi myös valitsemalla jonkin toisen työkalun tai valitsemalla Illustratorissa *Valitse > Kumoa valinta* tai InDesignissa *Muokkaa > Kumoa kaikki valinnat*.

Käyrien piirtäminen suorien viivojen jälkeen

1 Luo suora segmentti napsauttamalla Kynätyökalulla kulmapisteitä kahdessa kohdassa.

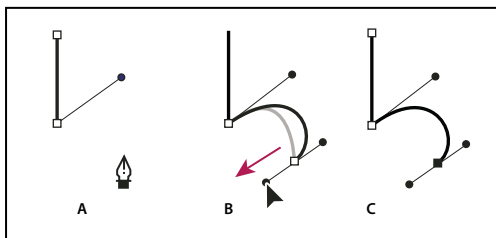
2 Aseta Kynätyökalu valitun loppupisteen päälle. Illustratorissa ja InDesignissa kynätyökalun vieressä näkyy pisteenmuuntokuvake, kun kynätyökalu on oikeassa kohdassa. (Photoshopissa kynätyökalun vieressä näkyy pieni vinoviiva.) Jos haluat määrittää seuraavan käyrän segmentin kaltevuuden, napsauta tukipistettä ja vedä näkyviin tulevaa suuntaviivaa.



Piirtäminen suora segmentti ja sitten käyrä segmentti (osa 1)

A. Valmis suora segmentti B. Kynätyökalun siirtäminen päätepisteen päälle (pisteenmuuntokuvake näkyy vain Illustratorissa ja InDesignissa)
C. Suuntapisteen veto

3 Aseta kynä kohtaan, johon haluat lisätä seuraavan tukipisteen. Lopeta käyrä napsauttamalla (ja tarvittaessa vetämällä) uutta tukipistettä.



Piirtäminen suora segmentti ja sitten käyrä segmentti (osa 2)

A. Kynätyökalun sijoittaminen B. Suuntaviivan vetäminen C. Uusi käyräsegmentti on valmis

Suorien viivojen piirtäminen käyrien perään

- 1 Valitse kynätyökalu, luo käyrän segmentin ensimmäinen tasainen piste vetämällä hiirtä ja vapauta hiiren painike.
- 2 Siirrä kynätyökalu kohtaan, johon haluat päättää käyrän segmentin, lopeta käyrä vetämällä ja vapauta hiiren painike.
- 3 Valitse työkalupaletista tukipisteen muuntotyökalu ja napsauta valittua päätepistettä, jotta se muuttuu tasaisesta pisteestä kulmapisteeksi.



Paina Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS), jotta kynätyökalu muuttuu tilapäisesti tukipisteen muuntotyökaluksi.

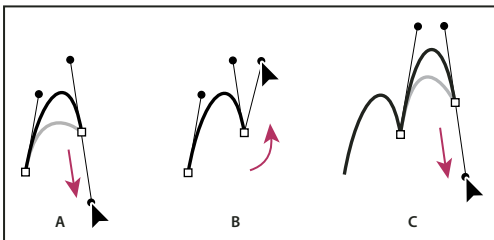
- 4 Valitse työkalupaletista kynätyökalu, siirrä kynätyökalu kohtaan, johon suoran segmentin pitää päättyä, ja piirrä suora segmentti napsauttamalla hiirtä.

Kahden kulmalla yhdistetyn käyrän segmentin piirtäminen

- 1 Luo käyrän segmentin ensimmäinen tasoituspiste vetämällä kynätyökalua.
- 2 Siirrä kynätyökalua ja luo käyrän toinen tasoituspiste vetämällä. Määritä seuraavan käyrän kaltevuus painamalla Alt- (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) samalla, kun vedät suuntaviivaa vastakkaista päätä kohti. Vapauta näppäin ja hiiren painike.

Tasoituspiste muunnetaan kulmapisteeksi jakamalla suuntaviivat.

- 3 Aseta Kynätyökalu kohtaan, johon haluat päättää toisen käyrän segmentin, ja lopeta se vetämällä uusi tasoituspiste paikalleen.




Piirtäminen kaksi käyrää

A. Uuden tasoituspisteen vetäminen B. Suuntaviivojen jakaminen Alt- tai Optio-vetämällä ja suuntaviivan kääntäminen ylös C. Uudelleen kohdistamisen ja kolmannen vedon tulos

Piirtäminen vapaasti piirtävällä kynätyökalulla

Vapaasti piirtävällä kynätyökalulla piirretään samoin kuin lyijykynällä. Tukipisteet lisätään automaattisesti, kun piirrät. Sinun ei tarvitse määrittää pisteiden sijaintia, mutta voit siirtää pisteitä saatua reitin valmiiksi. Jos haluat piirtää tarkemmin, käytä kynätyökalua.


- 1 Valitse vapaamuotoinen kynätyökalu .
- 2 Voit ohjata, kuinka herkkä lopullinen reitti on hiiren tai piirtoalustan liikkeille. Napsauta käänteistä nuolta Asetukset-paletin muotopainikkeiden vieressä ja anna Kaaren sovitus -asetuksen arvoksi 0,5–10,0 pikseliä. Kun arvo on suuri, käyrästä tulee yksinkertaisempi ja siinä on vähemmän tukipisteitä.
- 3 Vedä osoitinta kuvassa. Kun vedät, reitti piirtyy osoittimen jäljessä. Kun vapautat hiiren painikkeen, ohjelma piirtää työreitit.
- 4 Jos haluat jatkaa vapaamuotoista reittiä, siirrä vapaasti piirtävä kynätyökalu reitin päätepisteeseen ja vedä.
- 5 Päättää reitti vapauttamalla hiiren painike. Jos haluat luoda suljetun reitin, vedä viiva reitin alkupisteeseen (kun osoitin on oikeassa kohdassa, sen vieressä näkyy ympyrä).

Katso myös

”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333

Piirtäminen käyttäen magneettisen kynätyökalun asetuksia

Magneettinen kynätyökalu on vapaasti piirtävän kynätyökalun muunnelmä, jolla piirretään kuvan määritettyjen alueiden reunoihin tarttuva reitti. Voit määrittää tartuntatoiminnon alueen ja herkkyyden sekä piirrettävän reitin monimutkaisuuden. Magneettisella kynätyökalulla ja magneettisella lassotyökalulla on monia yhteisiä asetuksia.

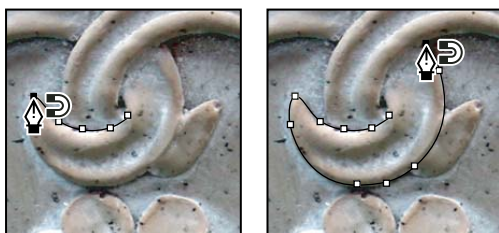
1 Jos haluat muuntaa vapaasti piirtävän kynätyökalun magneettiseksi kynätyökaluksi , valitse Asetukset-paletista Magneettinen. Voit myös napsauttaa Asetukset-paletissa muotopainikkeiden vieressä olevaa ylösalaista nuolta, valita Magneettinen ja määrittää seuraavat asetukset:

- Kirjoita Leveys-ruutuun pikseliarvo 1–256. Magneettinen kynä havaitsee reunat ainoastaan määritetyn etäisyyden päässä osoittimesta.
- Kirjoita Kontrasti-ruutuun arvo väliltä 1–100 %. Arvo ilmaisee, kuinka suuri pikseleiden välisen kontrastin pitää olla, jotta kyseinen alue muodostaisi reunan. Määritä suuri arvo, jos kuvan kontrasti on pieni.
- Kirjoita Tiheys-ruutuun arvo 0–100, osoittamaan sitä, minkäpituisin välein kynä sijoittaa tukipisteitä. Jos arvo on suuri, reitti sijoittuu paikalleen nopeammin.
- Jos käytät digitointipöydän piirrintä, voit valita Kynän paine -asetuksen. Jos tämä asetus on valittu, kynän paineen suureneminen merkitsee kynän leveyden pienenemistä.

2 Lisää ensimmäinen kiinnityspiste napsauttamalla kuvaa.

3 Jos haluat piirtää vapaamuotoisen segmentin, siirrä osoitinta tai vedä sitä seurattavaa reunaa pitkin.

Reunuksen viimeksi piirretty segmentti jää aktiiviseksi. Kun siirrät osoitinta, aktiivinen segmentti tarttuu kuvan selvimpään reunaan ja liittää osoittimen viimeiseen kiinnityspisteeseen. Magneettinen kynä lisää reunukseen säännöllisesti kiinnityspisteitä, jotta edelliset osat lukkiutuvat paikoilleen.



Voit lisätä kiinnityspisteet napsauttamalla ja jatkaa rajaamista.

4 Jos reunuksen ei tartu haluamaasi reunaan, lisää kiinnityspiste manuaalisesti ja estä reunuksen liikkuminen napsauttamalla kerran. Seuraa reunaa edelleen ja lisää kiinnityspisteitä tarvittaessa. Jos teet virheen, voit poistaa viimeksi lisätyn kiinnityspisteeseen valitsemalla Poista.

5 Jos haluat muuttaa magneettisen kynän ominaisuuksia dynaamisesti, tee jokin seuraavista toimista:

- Piirrä vapaamuotoinen reitti Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS).
- Piirrä suoria segmenttejä Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS).
- Pienennä magneettisen kynän leveyttä pikselin verran painamalla .-näppäintä (pistettä) tai suurenda sitä pikselin verran painamalla ,-näppäintä (pilkkua).

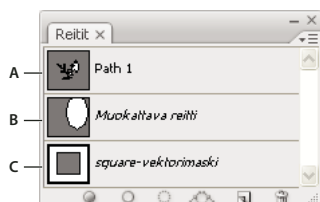
6 Reitin täydentäminen:

- Päätä avoin reitti painamalla Enter (Windows) tai Return (Mac OS).
- Sulje reitti magneettisella segmentillä kaksoisnapsauttamalla.
- Sulje reitti suoralla segmentillä pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja kaksoisnapsauttamalla.

Reittien käsittelyminen

Reitit-paletin yleiskuvaus

Reitit-paletissa (Ikkuna > Reitit) on lueteltu jokaisen tallennetun reitin, nykyisen työreitin ja nykyisen vektorimaskin nimi ja miniatyyri eli pienoiskuva. Miniattyyrien poistaminen käytöstä voi parantaa suorituskykyä. Kun haluat katsella reittiä, sinun täytyy ensin valita se Reitit-paletista.



Reitit-paletti

A. Tallennettu reitti B. Tilapäinen työreitti C. Vektorimaskin reitti (näkyvä vain muototason ollessa valittu)

Reitin valitseminen

❖ Napsauta reitin nimeä Reitit-paletissa. Vain yksi reitti kerrallaan voi olla valittu.

Reitin valinnan kumoaminen

❖ Napsauta Reitit-paletin tyhjää aluetta tai paina Esc-näppäintä.

Reittien miniatyyrien koon muuttaminen


Valitse Reitit-paletin valikosta Paletin asetukset ja valitse miniatyyrien koko tai poista miniatyyrit näkyvistä valitsemalla Ei mitään.

Reittien pinoamisjärjestyksen muuttaminen

❖ Valitse reitti Reitit-paletista ja vedä sitä ylös tai alas. Kun leveä musta viiva näkyy haluamassasi kohdassa, vapauta hiiren painike.

Huomautus: Et voi muuttaa vektorimaskien tai käytettävien reittien järjestystä Reitit-paletissa.

Reitin luominen Reitit-palettiin


- Jos haluat luoda reitin nimeämättä sitä, napsauta Reitit-paletin alareunassa olevaa Uusi reitti -painiketta .
- Jos haluat luoda ja nimetä reitin, varmista, että työreittiä ei ole valittu. Valitse Reitit-paletin valikosta Uusi reitti tai Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) paletin alareunassa olevaa Uusi reitti -painiketta. Kirjoita reitin nimi Uusi reitti -valintaikkunaan ja valitse OK.


Työreitin luominen


1 Valitse muoto- tai kynätyökalu ja napsauta Asetukset-paletin Reitit-painiketta .


2 Määritä työkalukohtaiset asetukset ja piirrä reitti. Lisätietoja on kohdissa ”Muototyökalun asetukset” sivulla 326 ja ”Tietoja kynätyökaluista” sivulla 326.


3 Piirrä reitin muut osat. Voit helposti vaihtaa piirtotyökalua napsauttamalla Asetukset-paletissa toista työkalupainiketta. Valitse reittialueen asetus, joka määrää, miten reitin päällekkäiset osat leikkaavat:

Lisää reittialueeseen  Lisää uuden alueen päällekkäisiin reittialueisiin.

Vähennä reittialueesta  Poistaa uuden alueen päällekkäisistä reittialueista.

Leikkaa reittialueet  Rajoittaa reitiksi uuden alueen ja olemassa olevan alueen leikkauskohdan.

Poista päällekkäiset reittialueet  Poistaa yhdistetyistä reiteistä päällekkäisen alueen.

 Pitämällä muototyökalulla piirtämisen aikana vaihtonäppäimen painettuna voit valita väliaikaisesti Lisää reittialueeseen -asetuksen. Pitämällä Alt-näppäimen (Windows) tai Optio-näppäimen (Mac OS) painettuna voit valita väliaikaisesti Vähennä reittialueesta -asetuksen.

Reittien hallinta


Kun luot työreitin kynä- tai muototyökalulla, uusi reitti näkyy Reitin-paletissa työreittinä. Työreitti on tilapäinen; se on tallennettava, jotta sen sisältö ei häviä. Jos kumoat työreitin valinnan tallentamatta työreittiä ensin ja alat piirtää, uusi reitti korvaa entisen.

Kun luot muototason kynä- tai muototyökalulla, uusi reitti näkyy Reitin-paletissa vektoritasona. Vektorimaskin on ketjutettu tasoon, jolle ne on piirretty. Sinun täytyy valita oikea taso Tasot-paletista, jotta vektorimaski näkyisi Reitin-paletissa. Voit poistaa vektorimaskin tasolta tai muuntaa vektorimaskin rasteroiduksi maskiksi. Lisätietoja on kohdassa ”Vektorimaskien luominen ja muokkaaminen” sivulla 288.

Kuvaan tallennetut reitit tulevat näkyviin, kun avaat kuvan uudelleen. Windowsissa Photoshopin reittejä voidaan tallentaa JPEG-, JPEG 2000-, DCS-, EPS-, PDF- ja TIFF-tiedostoihin. Mac OS:ssä reittejä voidaan tallentaa mihin tahansa tiedostoon.

Huomautus: Reitti, jota ei ole tallennettu johonkin edellä luetelluista tiedostomuodoista, ei säily siirrettäessä tiedosto Mac OS:stä Windowsiin ja takaisin Mac OS:ään.

Työreitin tallentaminen

- Jos haluat tallentaa reitin vaihtamatta sen nimeä, vedä työreitin nimi Reitin-paletin alareunassa olevaan Uusi reitti -painikkeeseen .
- Jos haluat tallentaa reitin ja vaihtaa sen nimen, valitse Reitin-paletin valikosta Tallenna reitti, kirjoita uusi nimi Tallenna reitti -valintaikkunaan ja valitse OK.


Tallennetun reitin nimen vaihtaminen


❖ Kaksoisnapsauta Reitin-paletissa näkyvää reitin nimeä, kirjoita uusi nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Reitin poistaminen

1 Napsauta reitin nimeä Reitin-paletissa.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

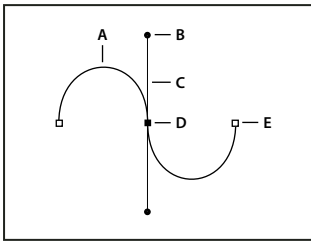
- Vedä reitti Reitin-paletin alareunassa olevaan Poista-kuvakkeeseen .
- Valitse Reitin-paletin valikosta Poista reitti.
- Napsauta Reitin-paletin alareunassa olevaa Poista-kuvaketta ja valitse Kyllä.

 Jos haluat poistaa reitin niin, että ohjelma ei pyydä vahvistusta, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Reitin-paletin alareunassa olevaa Poista-kuvaketta.

Reittien muokkaaminen

Reitin segmentit, osat ja pisteet

Reitti koostuu yhdestä tai useasta suorasta tai käyrästä segmentistä. Tukipisteet ovat reitin segmenttien päätepisteitä. Käyrässä segmentissä jokaiseen valittuun tukipisteeseen liittyy yksi tai kaksi suuntaviivaa, jotka päättyvät suuntapisteisiin. Suuntaviivojen ja -pisteiden sijainnit määräävät käyrän segmentin koon ja muodon. Näitä osia siirrettäessä reitin käyrien muoto muuttuu.

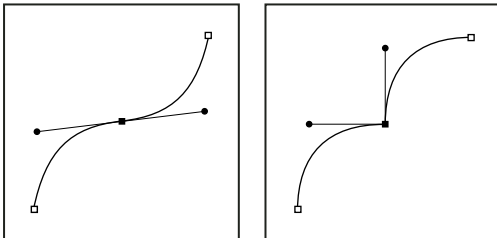


Reitti

A. Käyrä segmentti B. Suuntapiste C. Suuntaviiva D. Valittu tukipiste E. Valitsematon tukipiste

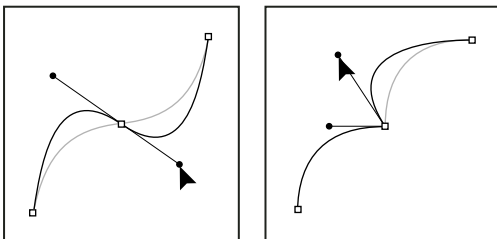
Reitti voi olla *suljettu*, jolloin sillä ei ole alkua eikä loppua (esimerkiksi ympyrä), tai se voi olla *avoin*, jolloin sillä on erilliset päätepisteet (esimerkiksi aaltoviiva).

Tasaiset käyrät on liitetty toisiinsa tukipistein, joita sanotaan *tasaisiksi pisteiksi*. Teräväkulmaiset käyrät on liitetty toisiinsa *kulmapistein*.



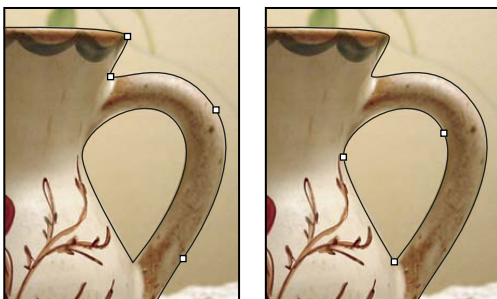
Tasainen piste ja kulmapiste

Kun siirrät tasaisen pisteen suuntaviivaa, sen kummallakin puolella olevat käyrän segmentit muuttuvat samanaikaisesti. Kun taas siirrät kulmapisteen suuntaviivaa, vain suuntaviivan puoleinen käyrän segmentti muuttuu.



Tasaisen pisteen ja kulmapisteen siirtäminen

Reitin ei tarvitse koostua vain toisiinsa liitettyistä segmenteistä. Siinä voi olla useita itsenäisiä ja erillisiä *reitin osia*. Muototason jokainen muoto on reitin osa, jota tason rajaava reitti kuvaa.





Reitin erilliset osat valittuina


Reitin valitseminen

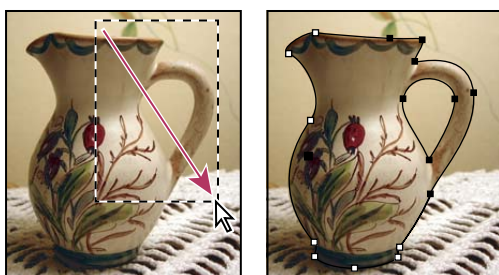
Kun reitin osa tai reitin segmentti valitaan, kaikki siihen kuuluvat tukipisteet tulevat esiin. Jos valittu osa on käyrä, myös suuntaviivat ja suuntapisteeet näkyvät. Suuntapisteeet näyttävät täytetyiltä ympyröiltä, valitut tukipisteet täytetyiltä neliöiltä ja valitsemattomat tukipisteet tyhjiltä neliöiltä.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat valita reitin osan (esimerkiksi muototason muodon), valitse reitinvalintatyökalu  ja napsauta mitä tahansa kohtaa reitin osan sisäpuolelta. Jos reitti muodostuu useasta osasta, vain osoittimen näyttämä osa muuttuu valituksi.


 Jos haluat nähdä valittua reittiä ympäröivän muokkausalueen, valitse Asetukset-paletista Näytä muokkausalue.

- Jos haluat valita reitin osan, valitse suoravalintatyökalu  ja napsauta yhtä osan tukipisteistä tai vedä valinta segmentin osan yli.



Valitse segmenttejä vetämällä valinta niiden yli.

2 Jos haluat laajentaa valintaa, valitse reitinvalintatyökalu tai suoravalintatyökalu ja pidä vaihtonäppäintä painettuna valitessasi osia tai segmenttejä.

 Kun suoravalintatyökalu on valittu, voit valita koko reitin tai reitin osan Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) reitin sisäpuolelta. Voit siirtyä useimmista työkaluista suoravalintatyökaluun siirtämällä osoittimen tukipisteen päälle ja painamalla Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS).

Katso myös


”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333

Reitin segmenttien muokkaaminen


Reitin segmenttiä voi muokata milloin tahansa, mutta segmenttien muokkaaminen poikkeaa hieman niiden piirtämisestä. Muista seuraavat ohjeet segmenttejä muokatessasi:

- Jos ankkuripiste yhdistää kahta segmenttiä, sen siirtäminen vaikuttaa aina kumpaankin segmenttiin.
- Kun piirrät kynätyökalulla, voit tilapäisesti aktivoida suoravalintatyökalun (InDesign ja Photoshop) aiemmin piirrettyjen segmenttien muokkaamista varten; pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) piirtämisen aikana. Illustratorissa Ctrl- tai Komento-näppäimen painaminen piirtämisen aikana aktivoi viimeksi käytetyn valintatyökalun.
- Kun piirrät kynätyökalulla tasoituspisteen, suuntapisteen vetäminen muuttaa suuntaviivan pituutta pisteen kummallakin puolella. Kun muokkaat olemassa olevaa tasoituspistettä Suoravalintatyökalulla, voit muuttaa suuntaviivan pituutta vain vedettävällä puolella.

Suorien segmenttien siirtäminen

- 1 Valitse suoravalintatyökalu  ja muokattava segmentti.
- 2 Vedä segmentti uuteen paikkaan.

Suorien segmenttien pituuden tai kulman muuttaminen

- 1 Valitse suoravalintatyökalulla  tukipiste segmentistä, jota haluat muokata.

2 Vedä tukipiste haluamaasi paikkaan. Jos haluat kulman muuttuvan 45 asteen välein, paina vaihtonäppäintä vetäessäsi.



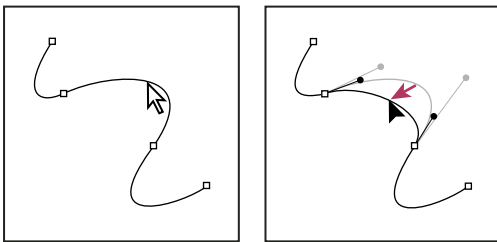
Jos yrität leventää tai kaventaa suorakulmiota Illustratorissa tai InDesignissa, sinun kannattaa valita se valintatyökalulla ja sitten muuttaa sen kokoa käyttämällä muokkausalueen reunoissa olevia kahvoja.

Käyrien segmenttien sijainnin tai muodon muuttaminen

1 Valitse suoravalintatyökalulla käyrä segmentti tai tukipiste käyrän segmentin jommastakummasta päästä. Jos tukipisteissä on suuntaviivat, ne tulevat esiin. (Joissakin käyrissä segmenteissä on vain yksi suuntaviiva.)

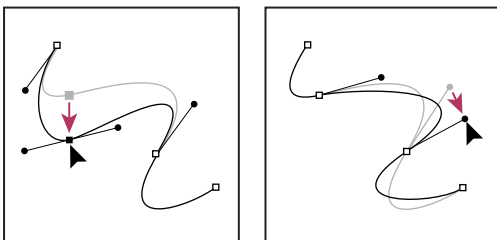
2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuttaa segmentin sijaintia, vedä segmenttiä. Jos haluat kulman muuttuvan 45 asteen välein, paina vaihtonäppäintä vetäessäsi.



Valitse käyrä segmentti napsauttamalla. Siirrä segmenttiä vetämällä.


- Jos haluat muuttaa segmentin muotoa valitun tukipisteen toiselta puolelta, vedä tukipistettä tai suuntapistettä. Jos haluat kulman muuttuvan 45 asteen välein, paina vaihtonäppäintä vetäessäsi.



Vedä tukipistettä tai suuntapistettä.

Huomautus: Voit myös muuntaa segmentin tai tukipisteen esimerkiksi skaalaamalla tai kääntämällä.

Segmentin poistaminen

1 Valitse suoravalintatyökalu  ja poistettava segmentti.

2 Poista valittu segmentti painamalla askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS). Jos painat askelpalautinta tai Delete-näppäintä uudelleen, reitin muut osat katoavat.

Avoimen reitin jatkaminen

1 Valitse Kynätyökalu ja siirrä osoitin jatkettavan avoimen reitin loppupisteen päälle. Osoitin muuttuu, kun se on tarkasti päätepisteen päällä.

2 Napsauta loppupistettä.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat luoda kulmapisteen, siirrä kynätyökalu kohtaan, johon haluat uuden segmentin päättyvän, ja napsauta. Jos jatkat reittiä, joka päättyy tasoituspisteeseen, olemassa oleva suuntaviiva käyristää uuden segmentin.

Huomautus: Jos Illustratorissa jatketaan tasoituspisteeseen päättyvää reittiä, uudesta segmentistä tulee suora.


- Jos haluat luoda tasoituspisteen, siirrä kynätyökalu kohtaan, johon haluat päättää uuden käyrän segmentin, ja vedä.

Kahden avoimen reitin yhdistäminen

1 Valitse kynätyökalu ja siirrä osoitin sen avoimen reitin päätepisteen päälle, johon haluat yhdistää toisen reitin. Osoitin muuttuu, kun se on tarkasti päätepisteen päällä.

2 Napsauta loppupistettä.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat yhdistää reitin toiseen avoimeen reittiin, napsauta toisen reitin loppupistettä. Osoittimen vieressä näkyy pieni yhdistämismerkki , kun työkalu on toisen reitin loppupisteen päällä.
- Jos haluat yhdistää uuden reitin aiempaan reittiin, piirrä uusi reitti aiemman reitin lähelle ja siirrä sitten kynätyökalu aiemman reitin (valitsemattomaan) päätepisteeseen. Napsauta päätepistettä, kun osoittimen vieressä näkyy pieni yhdistämissymboli.

Tukipisteiden tai segmenttien siirtäminen tai hivuttaminen näppäimillä

1 Valitse tukipiste tai reitin segmentti.

Huomautus: Photoshopissa voidaan siirtää tällä tavalla vain tukipisteitä.

2 Paina tai pidä painettuna näppäimistön mitä tahansa nuolinäppäintä, jotta kohde siirtyy nuolen suuntaan pikselin verran kerrallaan

Voit siirtää kohdetta 10 pikseliä kerrallaan pitämällä nuolinäppäimen lisäksi vaihtonäppäintä painettuna.

Huomautus: Illustratorissa ja InDesignissa voidaan säätää hivutusetaisyttä muuttamalla näppäinsiirron oletusarvoa. Jos muutat siirron oletusarvoa, vaihtonäppäin siirtää kohdetta 10 kertaa määritetyn etäisyyden verran.

Reitin osien muokkaaminen


Voit sijoittaa reitin osan (myös muototason muodon) mihin tahansa kohtaan kuvassa. Voit kopioida osia kuvan sisällä tai kahden Photoshop-kuvan välillä. Reitinvalintatyökalulla voit sulauttaa päällekkäiset osat yhdeksi. Kaikkia vektorikohteita on mahdollista siirtää, muotoilla, kopioida ja poistaa riippumatta siitä, onko ne muodostettu tallennetusta reitistä, työreitistä vai vektorimaskista.

Kopioi- ja Sijoita-komennoilla voit myös kopioida vektorikohteita Photoshop-kuvan ja toisessa sovelluksessa (esimerkiksi Adobe Illustratorissa) olevan kuvan välillä.

Katso myös


”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333


Reitin valitun osan päällekkäisyysasetuksen muuttaminen

1 Käytä reitin valintatyökalua  ja valitse reittialueet vetämällä valintakehystä.

2 Valitse muotoalueen asetus asetusriviltä:

Lisää muotoalueeseen  Lisää reittialueen päällekkäisiin reittialueisiin.

Vähennä muotoalueesta  Poistaa reittialueen päällekkäisistä reittialueista.

Leikkaa muotoalueet  Rajoittaa alueeksi valitun reittialueen ja päällekkäisten reittialueiden leikkauskohdan.


Poista päällekkäiset muotoalueet  Poistaa päällekkäisen alueen.

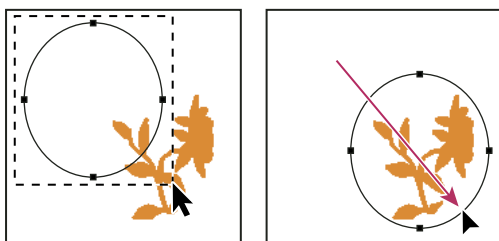
Reitin valitun osan näyttäminen tai piilottaminen

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näyttö > Näytä > Kohteen reitti.
- Valitse Näyttö > Ylimääräiset. Tällä komennolla voidaan myös näyttää tai kätkeä ruudukko, apulinjat, valinnan reunat, huomautukset ja osat.

Reitin tai reitin osan siirtäminen


- 1 Valitse reitin nimi Reitit-paletista ja valitse reitti kuvasta reitinvalintatyökalulla . Jos haluat valita useita reitin osia, vaihto-napsauta kutakin osaa vuorollaan.
- 2 Vedä reitti uuteen paikkaan. Jos siirrät reitin jonkin osan piirtoalueen rajojen ulkopuolelle, piilossa oleva osa on edelleen käytettävissä.




Reitin vetäminen uuteen paikkaan

Huomautus: Jos vedät reittiä niin, että siirto-osoitin osuu toisen avoimen kuvan päälle, reitti kopioituu kyseiseen kuvaan.

Reitin osan muodon muuttaminen



- 1 Valitse reitin nimi Reitit-paletista ja valitse reitiltä tukipiste suoravalintatyökalulla .
- 2 Vedä piste tai sen kahvat uuteen paikkaan.

Reitin päällekkäisten osien yhdistäminen


- 1 Valitse reitin nimi Reitit-paletista ja valitse sitten reitinvalintatyökalu .
- 2 Napsauttamalla Asetukset-paletin Yhdistä-painiketta voit muuttaa kaikki päällekkäiset osat yhdeksi osaksi.

Reitin tai reitin osan kopioiminen


Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Jos haluat kopioida reitin osan, kun siirrät sen, valitse reitin nimi Reitit-paletista ja napsauta reitin osaa reitinvalintatyökalulla . Luo sitten haluamasi reitti Alt-vetämällä (Windows) tai Optio-vetämällä (Mac OS).
- Jos haluat kopioida reitin vaihtamatta sen nimeä, vedä Reitit-paletissa näkyvä reitin nimi Uusi reitti -painikkeeseen , joka on paletin alareunassa.
- Jos haluat kopioida reitin ja vaihtaa sen nimen, Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) Reitit-paletissa näkyvä reitti Uusi reitti -painikkeeseen. Voit myös valita kopioitavan reitin ja valita Reitit-paletin valikosta Monista reitti. Kirjoita reitin uusi nimi Monista reitti -valintaikkunaan ja valitse OK.
- Jos haluat kopioida reitin tai sen osan toiseen reittiin, valitse kopioitava reitti tai reitin osa ja valitse Muokkaa > Kopioi. Valitse sitten kohdereitti ja valitse Muokkaa > Sijoita.

Reitin osien kopioiminen kahden Photoshop-tiedoston välillä

- 1 Avaa molemmat kuvatiedostot.
- 2 Valitse koko reitti tai kopioitavat reitin osat lähdekuvasta käyttämällä reitinvalintatyökalua .
- 3 Kopioi reitin osa jollakin seuraavista menetelmistä:
 - Vedä reitin osa lähdekuvasta kohdekuvaan. Reitin osa kopioituu Reitit-paletin aktiiviseen reittiin.
 - Valitse reitin nimi lähdekuvan Reitit-paletista ja kopioi se valitsemalla Muokkaa > Kopioi. Valitse kohdekuvasa Muokkaa > Sijoita. Tällä tavalla voit myös yhdistää saman kuvan reittejä.
 - Jos haluat liittää reitin osan kohdekuvaan, valitse reitin osa lähdekuvassa ja valitse Muokkaa > Kopioi. Valitse kohdekuvasa Muokkaa > Sijoita.

Reitin osan poistaminen

- 1 Valitse reitin nimi Reitit-paletista ja napsauta reitin osaa reitinvalintatyökalulla .

2 Poista valittu reitin osa painamalla askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS).

Reitin osien tasaaminen ja jakaminen

Voit sekä tasata että jakaa tasavälein reitin osia, jotka on kuvattu yhtenä reittinä. Voit esimerkiksi tasata samassa tasossa olevien muotojen vasemmat reunat samalle pystyviivalle tai sijoittaa työreitin osien vaakakeskipisteet tasavälein.

Huomautus: Jos haluat tasata eri tasoilla olevia muotoja, käytä siirtotyökalua.

- Valitse reitinvalintatyökalun avulla osat, jotka haluat tasata. Valitse sitten haluamasi tasausasetus Asetukset-paletista.



Tasausasetukset

A. Yläreunat B. Pystykeskipisteet C. Alas D. Vasemmat reunat E. Vaakakeskipisteet F. Oikealle

- Valitse vähintään kolme osaa, jotka haluat sijoittaa tasavälein, ja valitse sitten haluamasi jakoasetus Asetukset-paletista.



Jakoasetukset

A. Yläreunat B. Pystykeskipisteet C. Alas D. Vasemmat reunat E. Vaakakeskipisteet F. Oikealle

Tukipisteiden lisääminen tai poistaminen

Voit hallita reittiä paremmin tai jatkaa avointa reittiä lisäämällä ankkuripisteitä. Pisteitä ei kuitenkaan kannata lisätä enemmän kuin on tarpeen. Mitä vähemmän reitissä on pisteitä, sitä helpompaa sen muokkaus, näyttäminen ja tulostus on. Reitistä tulee yksinkertaisempi, kun tarpeettomat pisteet poistetaan.

Työkalupaletissa on kolme työkalua pisteiden lisäämistä tai poistamista varten: kynätyökalu, tukipisteen lisäystyökalu ja tukipisteen poistotyökalu.

Kynätyökalu muuttuu normaalisti tukipisteen lisäystyökaluksi, kun se asetetaan valitun reitin päälle, tai tukipisteen poistotyökaluksi, kun se asetetaan tukipisteen päälle. (Photoshopissa täytyy valita Asetukset-palkista Automaattinen lisäys/poisto, jotta kynätyökalu muuttuisi automaattisesti tukipisteen lisäys- tai poistotyökaluksi.)

Photoshopissa ja InDesignissa on mahdollista valita ja muokata useita reittejä samanaikaisesti, mutta Illustratorissa voidaan lisätä tai poistaa vain yhden reitin pisteitä kerrallaan. Photoshopissa ja InDesignissa voidaan muuttaa reitin muotoa tukipisteitä lisättäessä napsauttamalla ja vetämällä lisäämisen aikana.

Huomautus: Älä poista tukipisteitä Delete-näppäimellä, askelpalauttimella, Tyhjennä-näppäimellä tai komennolla Muokkaa > Leikkaa tai Muokkaa > Tyhjennä; nämä näppäimet ja komennot poistavat pisteen ja siihen liittyvät viivasegmentit.

Tukipisteiden lisääminen tai poistaminen

- 1 Valitse muokattava reitti.
- 2 Valitse kynä-, tukipisteen lisäys- tai tukipisteen poistotyökalu.
- 3 Jos haluat lisätä tukipisteen, siirrä osoitin reitin segmentin päälle ja napsauta. Jos haluat poistaa tukipisteen, siirrä osoitin sen päälle ja napsauta.



Illustratorissa voidaan lisätä reitille tukipisteitä valitsemalla objekti ja komento Objekti > Reitti > Lisää tukipisteitä.

Automaattisen kynätyökalun vaihdon estäminen tai tilapäinen ohittaminen

Voit estää kynätyökalun automaattisen vaihtamisen tukipisteen lisäys- tai tukipisteen poistotyökaluksi. Tästä on hyötyä, jos haluat aloittaa uuden reitin vanhan reitin päältä.

- Valitse Photoshopissa Asetukset-palkista Automaattinen lisäys/poisto.

- Pidä Illustratorissa tai InDesignissa vaihtonäppäintä painettuna ja siirrä kynätyökalu valitun reitin tai tukipisteen päälle. (Jotta vaihtonäppäin ei rajoittaisi kynätyökalun liikkeitä, vapauta se ennen hiiren painikkeen vapauttamista.)
- Valitse Illustratorissa Muokkaa > Oletusarvot > Yleiset (Windows) tai Illustrator > Oletusarvot > Yleiset (Mac OS) ja sitten Estä automaattinen lisäys/poisto.

Tasaisten pisteiden muuntaminen kulmapisteiksi tai päinvastoin

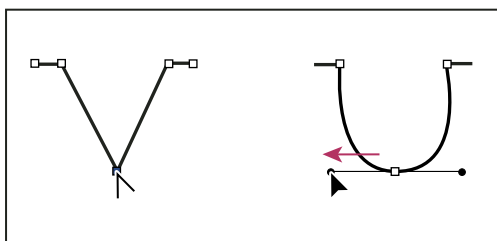
1 Valitse työreitti.

2 Valitse tukipisteen muuntotyökalu tai käytä kynätyökalua ja pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna.

Huomautus: Jos haluat muuttaa suoravalintatyökalun tukipisteen muuntotyökaluksi, siirrä osoitin tukipisteen päälle ja paina *Ctrl+Alt* (Windows) tai *Komento+Optio* (Mac OS).

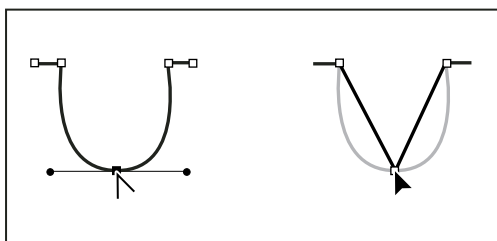
3 Siirrä tukipisteen muuntotyökalu muunnettavan tukipisteen päälle ja tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat muuntaa kulmapisteen tasaiseksi pisteeksi, vedä osoitinta kulmapisteestä pois päin, jotta suuntaviivat tulevat esiin.



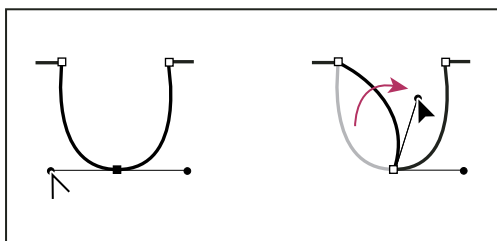
Tasaisen pisteen luominen vetämällä suuntapiste kulmapisteestä

- Jos haluat muuntaa tasaisen pisteen suuntaviivattomaksi kulmapisteeksi, napsauta tasaista pistettä.



Kulmapisteen luominen napsauttamalla tasaista pistettä

- Jos haluat muuntaa suuntaviivattoman kulmapisteen kulmapisteeksi, jossa on toisistaan riippumattomat suuntaviivat, vedä siitä ensin suuntapiste (jotta se muuttuu suuntaviivalliseksi tasaiseksi pisteeksi). Vapauta vain hiiren painike (älä vapauta näppäimiä, joilla ehkä olet valinnut tukipisteen muuntotyökalun) ja vedä jompaakumpaa suuntapistettä.
- Jos haluat muuntaa tasaisen pisteen kulmapisteeksi, jossa on toisistaan riippumattomat suuntaviivat, vedä jompaakumpaa suuntapistettä.




Tasaisen pisteen muuntaminen kulmapisteeksi

Katso myös

”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333


Reittien muuntaminen valintareunuksiksi ja päinvastoin

Reittien muuntaminen valintareunuksiksi


Reiteissä on tasaiset ääriviivat, jotka voi muuntaa täsmällisiksi valintareunuksiksi. Voit myös muuntaa valintareunukset reiteiksi ja hienosäätää niitä suoravalintatyökalulla .

Voit muuntaa minkä tahansa suljetun reitin valintareunukseksi. Suljettu reitti voidaan lisätä nykyiseen valintaan, vähentää siitä tai yhdistää siihen.

Reitin muuntaminen valintareunukseksi nykyisiä asetuksia käyttäen

- 1 Valitse Reitit-paletista reitti.
- 2 Muunna reitti jollakin seuraavista menetelmistä:
 - Napsauta Reitit-paletin alareunassa olevaa Lataa reitti valintana -painiketta .
 - Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) reitin miniatyyriä Reitit-paletissa.

Reitin muuntaminen valintareunukseksi ja asetusten määrittäminen

- 1 Valitse Reitit-paletista reitti.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Reitit-paletin alareunassa olevaa Lataa reitti valintana -painiketta .
 - Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) reitti Lataa reitti valintana -painikkeeseen.
 - Valitse Reitit-paletin valikosta Tee valinta.
- 3 Valitse Tee valinta -valintaikkunasta Varjostus-asetus:

Häivytysetäisyys Häivytysetäisyys määrittää, kuinka pitkälle valintareunuksen sisä- ja ulkopuolelle häivytyks ulottuu. Määritä etäisyys pikseleinä.

Pehmennetty Pehmennetty muuttaa valinnan pikseleiden ja ympäröivien pikseleiden välisen rajan aiempaa pehmeämmäksi. Varmista, että häivytysetäisyys on 0.

Lisätietoja näistä asetuksista on kohdassa ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.

- 4 Valitse Toiminto-asetus:

Uusi valinta Valitsee vain reitin määrittämän alueen.

Lisää valintaan Lisää reitin määrittämän alueen alkuperäiseen valintaan.

Vähennä valinnasta Poistaa reitin määrittämän alueen nykyisestä valinnasta.


Leikkaa valinnalla Valitsee sekä reitille että alkuperäiselle valinnalle yhteisen alueen. Jos reitti ja valinta eivät ole päällekkäin, mitään ei valita.

- 5 Valitse OK.

Valinnan muuntaminen reitiksi

Mikä tahansa valintatyökalulla muodostettu valinta voidaan muuntaa reitiksi. Tee työreitti -komennolla poistetaan valinnasta kaikki pehmennykset. Sillä voidaan myös muuttaa valinnan muotoa sen mukaan, kuinka monimutkainen reitti on ja mikä toleranssiarvo valitaan Tee työreitti -valintaikkunasta.

1 Muodosta valinta ja tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat käyttää nykyistä toleranssiasetusta avaamatta Tee työreitti -valintaikkunaa, napsauta Reitit-paletin alareunassa olevaa Tee työreitti -painiketta .
- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Reitit-paletin alareunassa olevaa Tee työreitti -painiketta.
- Valitse Reitit-paletin valikosta Tee työreitti.

2 Anna Toleranssi-asetus tai hyväksy Tee työreitti -valintaikkunan oletusasetus.

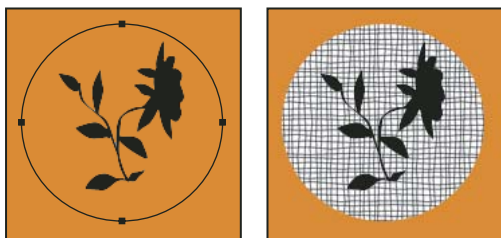
Toleranssi-asetus voi olla 0,5–10 pikseliä. Se määrää, kuinka herkkä Tee työreitti -komento on valinnan muodon pienille muutoksille. Mitä suurempi asetusta on, sitä vähemmän tukipisteitä reitille piirretään ja sitä tasaisempi reitistä tulee. Jos käytät reittiä rajaavana reittinä ja sinulla on ongelmia kuvan tulostamisessa, suurennat toleranssia. (Katso ”Kuvan rajaavien reittien tulostaminen” sivulla 430.)

3 Valitse OK. Reitti tulee näkyviin Reitit-paletin alaosaan.

Väriin lisääminen reitteihin

Reittien täyttäminen värillä


Kynätyökalulla luotu reitti ei tule kuvan osaksi, ennen kuin lisäät siihen piirron tai täytät sen. Täytä reitti -komennolla täytetään reitti pikseleillä käyttäen määritettyä väriä, kuvan aiempaa tilaa, kuviota tai täyttötasoa.



Valittu reitti (vasen) ja täytetty reitti (oikea)

Tärkeää: Kun täytät reitin, väriarvot näkyvät aktiivisella tasolla. Varmista ennen aloittamista, että oikea reitti on aktiivinen. Et voi täyttää reittiä, kun tasomaski tai tekstitaso on aktiivinen.

Reitin täyttäminen käyttäen nykyisiä reitintäyttöasetuksia

- 1** Valitse Reitit-paletista reitti.
- 2** Napsauta Reitit-paletin alareunassa olevaa Täytä reitti -painiketta .

Reitin täyttäminen ja asetusten määrittäminen

- 1** Valitse Reitit-paletista reitti.
- 2** Täytä reitti:
 - Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Reitit-paletin alareunassa olevaa Täytä reitti -painiketta.
 - Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) reitti Täytä reitti -painikkeeseen.
 - Valitse Reitit-paletin valikosta Täytä reitti. Jos valittu reitti on reitin osa, komennon nimi on Täytä osareitti.
- 3** Valitse Käytä-ryhmästä täytön sisältö. (Katso ”Valinnan tai tason täyttäminen värillä” sivulla 316.)

4 Määritä täytön läpinäkyvyys. Jos haluat täytön olevan läpikuultavampi, käytä pientä prosenttiarvoa. Asetus 100 % tekee täytöstä peittävän.

5 Valitse täytön sekoitustapa. (Katso kohtaa ”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309.)

Tila-luettelossa on vaihtoehto Pyyhi, jolla pyyhitään täyttö läpikuultavaksi. Tämä vaihtoehto voidaan valita vain, jos käsitellään jotakin muuta tasoa kuin taustaa.

6 Valitse Säilytä läpinäkyvyys, jos haluat rajata täytteen pikseleitä sisältäville tason alueille. (Katso ”Tasojen lukitseminen” sivulla 259.)

7 Valitse Varjostus-asetus:

Häivytysetäisyys Häivytysetäisyys määrittää, kuinka pitkälle valintareunuksen sisä- ja ulkopuolelle häivytyks ulottuu. Määritä etäisyys pikseleinä.

Pehmennetty Pehmennetty muuttaa valinnan pikseleiden ja ympäröivien pikseleiden välisen rajan pehmeämmäksi täyttämällä valinnan reunan pikselit vain osittain.

Lisätietoja näistä asetuksista on kohdassa ”Valintojen reunojen pehmentäminen” sivulla 230.

8 Valitse OK.

Reittien piirtäminen värillä

Piirrä reitti -komennolla maalataan reitin reunus. Sillä voidaan luoda siveltimen piirto (käyttäen maalaustyökalujen nykyisiä asetuksia), joka seuraa mitä tahansa reittiä. Tämä merkitsee aivan eri asiaa kuin Piirrä taso -tehoste, joka ei jäljittele minkään maalaustyökalun vaikutusta.


Tärkeää: Kun piirrät reitin, väriarvot näkyvät aktiivisella tasolla. Varmista ennen aloittamista, että oikea reitti on aktiivinen. Et voi piirtää reittiä, kun tasomaski tai tekstitaso on aktiivinen.



Valittu reitti (vasemmalla) ja piirretty reitti (oikealla)

Reitin piirtäminen käyttäen nykyisiä reitinpiirtoasetuksia

1 Valitse Reitit-paletista reitti.


2 Napsauta Reitit-paletin alareunassa olevaa Piirrä reitti -painiketta . Jokainen Piirrä reitti -painikkeen napsautus suurentaa piirron peittävyttä ja joskus myös paksuutta.

Reitin piirtäminen ja asetusten määrittäminen

1 Valitse Reitit-paletista reitti.

2 Valitse maalaus- tai muokkaustyökalu, jolla haluat piirtää reitin. Määritä työkalun asetukset ja valitse Asetukset-paletista sivellin. Määritä työkalun asetukset, ennen kuin avaat Piirrä reitti -valintaikkunan. Lisätietoja työkalujen asetuksista on kohdissa ”Kuvan alueiden hankaaminen” sivulla 181 ja ”Tietoja maalaustyökaluista, -asetuksista ja -paaleista” sivulla 292.

3 Piirrä reitti jollakin seuraavista menetelmistä:

- Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) Reitit-paletin alareunassa olevaa Piirrä reitti -painiketta .
- Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) reitti Piirrä reitti -painikkeeseen.
- Valitse Reitit-paletin valikosta Piirrä reitti. Jos valittu reitti on reitin osa, komennon nimi on Piirrä osareitti.

4 Jos et valinnut työkalua vaiheessa 2, valitse se Piirrä reitti -valintaikkunasta.

5 Valitse OK.

Luku 13: Suotimet

Suotimilla voidaan lisätä kuviin erikoistehosteita tai suorittaa tavanomaisia kuvankäsittelytehtäviä, esimerkiksi terävöittää valokuvia. Tässä kohdassa kuvataan lyhyesti Photoshopin suotimia ja niiden käyttämistä kuvissa. Eräiden suotimien täydelliset tiedot ovat muissa kohdissa. Etsi Adoben Ohjeesta tai hakemistosta tietoja, jotka koskevat terävöittämistä, sumentamista sekä Linssikorjaus-, Linssisumennus-, Kohinan vähennys-, Sulatus- ja Pakopiste-suotimia.

Perustietoja suotimista

Suotimien käyttäminen

Suotimilla voidaan siivota tai retusoida valokuvia, lisätä taiteellisia tehosteita, jotka muuttavat kuvan luonnosta tai impressionistista maalausta muistuttavaksi, tai muodostaa erikoisia muunnoksia käyttäen vääristys- ja valaistustehosteita. Adoben toimittamat suotimet näkyvät Suodin-valikossa. Jotkin kolmansien osapuolien toimittamat suotimet ovat käytettävissä plug-ineinä. Kun nämä plug-in-suotimet on asennettu, ne näkyvät Suodin-valikon alaosassa.

Kun käsittelet älykkäitä objekteja älykkäillä suotimilla, voit käyttää suotimia poistamatta kuvasta tietoja. Älykkäät suotimet tallentuvat tasotehosteina Tasot-palettiin. Niiden asetuksia voidaan muuttaa milloin tahansa, ja niiden vaikutus kohdistuu älykkään objektin sisältämiin kuvatietoihin. Lisätietoja älykkäistä suodintehosteista ja muokkaamisesta tietoja poistamatta on kohdassa ”Tiedot säilyttävä muokkaus” sivulla 277.

Suotimen käyttö aloitetaan valitsemalla Suodin-valikosta tarvittava alivalikon komento. Seuraavista ohjeista voi olla hyötyä suotimien valinnassa:

- Suotimet vaikuttavat käytössä olevaan, näkyvään tasoon tai valintaan.
- Kahdeksan bittiä kanavaa kohti käytävissä kuvissa voidaan useimpia suotimia käyttää kumulatiivisesti Suodinvalikoiman kautta. Kaikkia suotimia voi käyttää yksitellen.
- Suotimia ei voi käyttää bittikarttatila- tai indeksivärikuviin.
- Eräät suotimet toimivat vain RGB-kuvissa.
- Kaikkia suotimia voi käyttää 8-bittisiin kuviin.
- Seuraavia suotimia voi käyttää 16-bittisissä kuvissa: Sulata, Pakopiste, Keskiarvosumennus, Sumenna, Sumenna lisää, Ruutusumennus, Gauss-sumennus, Linssisumennus, Liike-epäterävyys, Säteittäinen sumennus, Pintasumennus, Muotosumennus, Linssikorjaus, Lisää kohinaa, Poista pilkut, Pöly ja naarmut, Mediaani, Vähennä kohinaa, Kuidut, Pilvi 1, Pilvi 2, Linssiheijastus, Terävöitys, Terävoi reunat, Terävoi lisää, Älykäs terävöinti, Epäterävä maski, Korkokuva, Etsi reunat, Solarisaatio, Poista lomitut, NTSC-värit, Mukautettu, Ylipäästö, Maksimi, Minimi ja Siirtymä.
- Seuraavia suotimia voi käyttää 32-bittisissä kuvissa: Keskiarvosumennus, Ruutusumennus, Gauss-sumennus, Liike-epäterävyys, Säteittäinen sumennus, Muotosumennus, Pintasumennus, Lisää kohinaa, Pilvi 1, Pilvi 2, Linssiheijastus, Älykäs terävöinti, Epäterävä maski, Poista lomitut, NTSC-värit, Korkokuva, Ylipäästö, Maksimi, Minimi ja Siirtymä.
- Jotkin suotimet toimivat yksinomaan RAM-muistissa. Jos RAM-muisti ei riitä suodintehosteen käsittelemiseen, ohjelma voi ilmoittaa virheestä.

Katso myös

”Tietoja plug-in-moduuleista” sivulla 45

Suotimen valitseminen Suodin-valikosta

Voit käsitellä suotimella aktiivisen tason tai älykkään objektin. Älykkääseen objektiin kohdistetut suotimet eivät poista tietoja, ja niiden asetuksia voidaan muuttaa milloin tahansa.


1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat käyttää suodinta koko tasolla, varmista, että taso on aktiivinen tai valittu.
- Jos haluat käyttää suodinta tietyssä tason alueessa, valitse kyseinen alue.
- Jos haluat käyttää suodinta tietoja poistamatta, jotta voit myöhemmin muuttaa sen asetuksia, valitse älykäs objekti, joka sisältää suodatettavat kuvan osat.

2 Valitse suodin Suodin-valikon alivalikoista.

Jos valintaikkuna ei tule näkyviin, suodintehostetta käytetään.

3 Jos näyttöön tulee valintaikkuna tai Suodinvalikoima, kirjoita arvoja tai valitse asetuksia ja napsauta sitten OK.

 Suotimien käyttäminen suurissa kuvissa voi viedä aikaa, mutta voit esikatsella tehostetta suotimen valintaikkunassa.

Keskitä tietty kuvan alue vetämällä esikatseluikkunaa. Eräissä suotimissa on mahdollista keskittää kuva tiettyyn pisteeseen napsauttamalla sitä. Suuremman tai pienemmän kuvaa napsauttamalla esikatseluikkunan alla olevaa plus- tai miinuspainiketta.

Katso myös

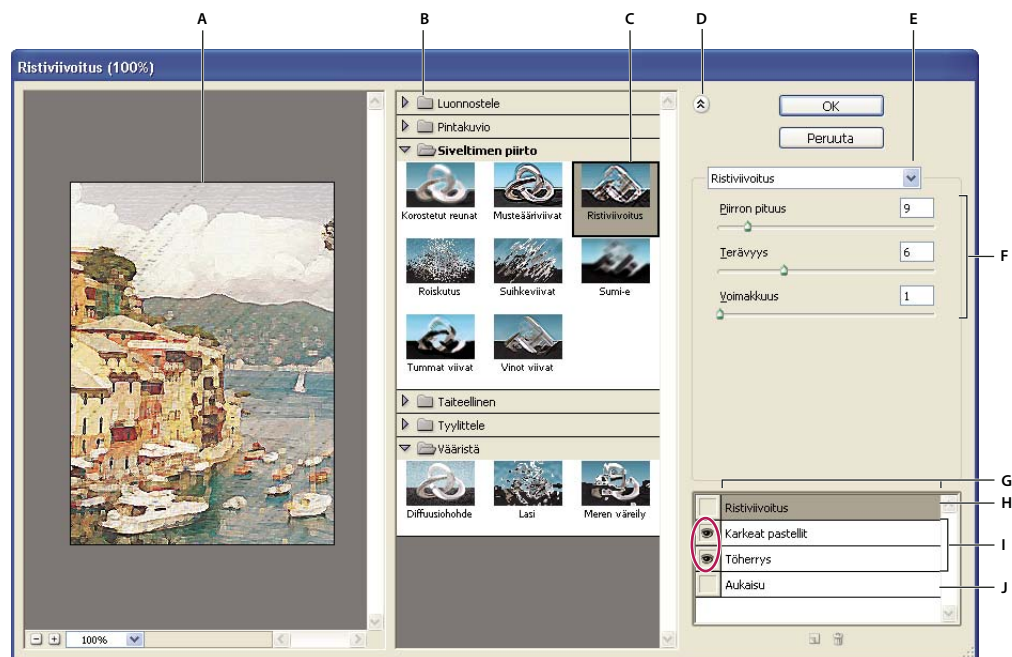
”Tietoja älykkäistä suotimista” sivulla 280

”Tiedot säilyttävä muokkaus” sivulla 277

”Suodinvalikoiman yleiskuvaus” sivulla 345

Suodinvalikoiman yleiskuvaus

Suodinvalikoimassa voidaan esikatsella monia erikoistehostesuotimia. Voit käyttää useaa suodinta, valita, vaikuttaako jokin suodin vai ei, palauttaa suotimen asetukset sekä muuttaa suotimien käyttöjärjestystä. Kun esikatselukuva näyttää hyvältä, voit käsitellä kuvan suotimilla. Suodinvalikoimassa ei ole kaikkia Suodin-valikon suotimia.



Suodinkokoelma-valintaikkuna

A. Esikatselu B. Suodinluokka C. Valitun suotimen miniatyyri D. Näytä/piilota suotimen miniatyyrit E. Suotimet-valikko F. Valittujen suotimien asetukset G. Luettelo käytettävistä tai järjestettävistä suodintehosteista H. Valitut suodintehosteet, joita ei ole käytetty I. Kumulatiivisesti käytetyt suodintehosteet, joita ei ole valittu J. Piilotetut suodintehosteet

Suodinvalikoiman näyttäminen

❖ Valitse Suodin > Suodinvalikoima. Suodinluokan nimen napsauttaminen tuo näyttöön käytettävissä olevien suodintehosteiden miniatyyrit.


Esikatselukuvan suurentaminen tai pienentäminen

❖ Napsauta esikatselualan alapuolella olevaa plus- tai miinuspainiketta tai valitse suurennusprosentti.



Toisen alueen näyttäminen esikatseluikkunassa

❖ Vedä esikatselualuetta käsityökalulla.

Suotimien miniatyyrien piilottaminen

❖ Napsauta valikoiman yläreunassa olevaa Näytä/piilota-painiketta .

Suodinten käyttäminen Suodinvalikoiman avulla

Suodintehosteita käytetään valitsemassasi järjestyksessä. Voit järjestellä suotimet uudelleen käytettyäsi niitä vetämällä suotimen nimen toiseen paikkaan käytettyjen suotimien luettelossa. Suodintehosteiden järjestäminen uudelleen voi muuttaa kuvan ulkonäköä huomattavasti. Napsauta suotimen vieressä olevaa silmäkuvaketta , jos haluat piilottaa suotimen vaikutuksen esikatselukuvassa. Lisäksi voit poistaa käytettyjä suotimia valitsemalla suotimen ja napsauttamalla Poista-painiketta .



Aikaa säästyy, jos eri suotimia kokeillaan valitsemalla pieni, edustava kuvan osa.

1 Tee jokin seuraavista toimista:



- Jos haluat käyttää suodinta koko tasossa, varmista, että taso on aktiivinen tai valittuna.
- Jos haluat käyttää suodinta tietyssä tason alueessa, valitse kyseinen alue.
- Jos haluat käyttää suodinta poistamatta tietoja, jotta voit myöhemmin muuttaa sen asetuksia, valitse älykäs objekti, joka sisältää suodatettavat kuvan osat.

2 Valitse Suodin > Suodinvalikoima.

3 Lisää ensimmäinen suodin napsauttamalla suotimen nimeä. Sinun pitää ehkä napsauttaa suodinluokan vieressä olevaa käänteistä kolmiota, jotta näet suodinluettelon. Kun suodin on lisätty, se näkyy käytettävien suodinten luettelossa Suodinvalikoima-valintaikkunan oikeassa alakulmassa.

4 Syötä arvot tai valitse vaihtoehdot valittua suodinta varten.

5 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Voit käyttää suotimia kumulatiivisesti napsauttamalla Uusi tehostetaso -painiketta  ja valitsemalla uuden käytettävän suotimen. Voit lisätä muita suotimia toistamalla tämän toimen.
- Voit järjestää käytetyt suotimet uudelleen vetämällä suotimen uuteen paikkaan käytettyjen suodinten luettelossa Suodinvalikoima-valintaikkunan oikeassa alakulmassa.
- Voit poistaa käytetyt suotimet valitsemalla suotimen käytettyjen suodinten luettelosta ja napsauttamalla Poista-kuvaketta .

6 Napsauta OK, kun olet tyytyväinen tuloksiin.

Katso myös

”Tietoja älykkäistä suotimista” sivulla 280

”Tiedot säilyttävä muokkaus” sivulla 277

”Suodinvalikoiman yleiskuvaus” sivulla 345

Suodintehosteiden sekoittaminen ja häivyttäminen

Häivyttä-komento muuttaa minkä tahansa suotimen, maalaustyökalun, pyyhintätyökalun tai värisäädön peittävyyttä ja sekoitustilaa. Häivyttä-komennon sekoitustilat ovat osa maalaus- ja muokkaustyökalujen vaihtoehtoja (lukuun ottamatta Takana- ja Pyyhi-tiloja). Häivyttä-komennon vaikutus vastaa suodintehosteen käyttämistä erillisessä tasossa ja tason peittävyuden ja sekoitustilan asetusten määrittämistä.

Huomautus: Häivyttä-komennolla voi myös muokata Erotta-komennon, Sulata-komennon ja Siveltimen piirrot -suotimien vaikutusta.

- 1 Käytä suodinta, maalaustyökalua tai värisäätöä kuvassa tai valinnassa.
- 2 Valitse Muokkaa > Häivyttä. Esikatsele vaikutusta valitsemalla Esikatselu.
- 3 Säädä peittävyyttä vetämällä liukusäädintä välillä 0 % (läpinäkyvä) ja 100 %.
- 4 Valitse Tila-valikosta sekoitustila.

Huomautus: Väriarjostus-, Väriävalotus-, Vaalennus-, Tummennus-, Erottava- ja Poistava-sekoitustilat eivät ole käytettävissä Lab-kuvissa.

- 5 Valitse OK.

Katso myös

”Tietoja sekoitustiloista” sivulla 308

”Tietoja säätötasoista ja täyttötasoista” sivulla 274

Vihjeitä erikoistehosteiden luomiseen

Reunatehosteiden luominen Kuvan osassa käytetyn tehosteen reunoja voi käsitellä eri tavoilla. Jos haluat, että reuna on selvästi erottuva, käytä yksinomaan suodinta. Jos haluat pehmeän reunan, häivyttä reuna ja käytä sitten suodinta. Läpinäkyvän tehosteen saa aikaan suotimella ja sovittamalla valinnan sekoitustilan ja peittävyuden Häivyttä-komennolla.

Suotimien käyttäminen tasoissa Suotimia voi käyttää yksittäisissä tasoissa tai useissa peräkkäisissä tasoissa tehosteen aikaansaamiseksi. Jotta suodin vaikuttaisi tasoon, tason on oltava näkyvissä ja siinä on oltava pikseleitä, esimerkiksi neutraali täyteväri.

Suotimien käyttäminen yksittäisissä kanavissa Suodinta voi käyttää yksittäisessä kanavassa, kussakin värikanavassa voi käyttää eri tehostetta tai samaa suodinta voi käyttää eri asetuksilla.

Taustojen luominen Käyttämällä tehosteita tasavärisissä tai harmaasävymuodoissa voi luoda erilaisia taustoja ja pintakuvioita. Tämän jälkeen nämä pintakuviot voi sumentaa. Vaikka joillakin suotimilla on vähän tai ei lainkaan vaikutusta, kun niitä käytetään tasavärisessä ympäristössä (esimerkiksi Lasi), toiset tuottavat mielenkiintoisia tuloksia.

Useiden tehosteiden yhdistäminen maskien tai kopioitujen kuvien avulla Valinta-alueiden luominen maskien avulla helpottaa siirtymistä tehosteesta toiseen. Esimerkiksi maskilla tehdyn valinnan voi suodattaa.

Historiasivellintyökalulla voi myös maalata suodintehosteen kuvan osan päälle. Käytä ensin suodinta koko kuvassa. Palaa sitten Historia-paletissa siihen kuvan tilaan, joka vallitsi ennen suotimen käyttöä, ja aseta historiasiveltimen lähde suodatettuun tilaan. Maalaa sitten kuva.

Kuvan laadun ja yhdenmukaisuuden parantaminen Voit piilottaa vikoja, muuttaa tai parannella kuvia tai tehdä kuvasarjan kuvista toistensa kaltaisia käyttämällä kussakin samaa tehostetta. Voit nauhoittaa kuvan muokkaamiseen käyttämäsi vaiheet Makrot-paletin avulla ja käyttää sitten tätä makroa muihin kuviin.

Suotimen suorituskyvyn parantaminen

Eräät suodintehosteet voivat viedä paljon muistia varsinkin hyvin suuriresoluutioisissa kuvissa.

- ❖ Voit parantaa suorituskykyä tekemällä jonkin seuraavista:
 - Kokeile suotimia ja asetuksia pienessä osassa kuvaa.

- Käytä tehostetta yksittäisissä kanavissa (esimerkiksi kussakin RGB-kanavassa), jos kuva on suuri ja muisti ei riitä. (Joitakin suotimia käytettäessä tehoste on erilainen sen mukaan, käytetäänkö sitä yksittäisessä kanavassa vai yhdistelmäkanavassa. Näin on varsinkin, jos suodin muokkaa pikseleitä sattumanvaraisesti.)
- Vapauta Tyhjennä-komennolla muistia ennen suotimen käyttöä.
- Osoita Photoshopin käyttöön enemmän muistia. Lopeta tarvittaessa muut sovellukset, jotta Photoshopin käyttöön jää enemmän muistia.
- Yritä parantaa muistia paljon käyttävien suotimien (kuten Valaistustehosteet, Avaus, Sävytetty lasi, Kromi, Väreily, Roiskuta, Suihkeviivat ja Lasi) nopeutta muuttamalla asetuksia. (Suurena esimerkiksi solun kokoa silloin, kun käytössä on Sävytetty lasi -suodin. Kun käytössä on Avaus-suodin, suurena Reunaviivan yksinkertaisuus -asetusta tai pienennä Reunan tarkkuus -asetusta tai tee molemmat.)
- Jos tulostuksessa käytetään harmaasävytulostinta, muunna kuvan kopio harmaasävykuvaksi ennen suodinten käyttöä. Jos suodinta käytetään värikuvassa ja sitten kuva muunnetaan harmaasävykuvaksi, tulos ei ehkä ole sama kuin silloin, kun suodinta käytetään kuvan harmaasävyversiossa.

Katso myös

”Kumoa- tai Tee uudelleen -komentojen käyttäminen” sivulla 46

Suodintehosteiden luettelo

Taiteellinen-suotimet

Voit käyttää Taiteellinen-alivalikon suotimia maalausmaisten ja taiteellisten tehosteiden tuottamiseen taiteellisia tai kaupallisia töitä varten. Esimerkiksi Avaus-suodinta voi käyttää kollaaseissa tai tekstin muotoilussa. Nämä suotimet jäljittelevät luonnollisia tai perinteisiä tehosteita. Huomaa, että kaikkia Taiteellinen-suotimia ei voi käyttää Suodinvalikoiman avulla.

Värikynä Tämä suodin piirtää kuvan värikynällä tasaväriselle taustalle. Tärkeät reunat säilytetään ja niihin lisätään karkea ristiviivitus. Tasavärinen tausta näkyy tasaisten alueiden läpi.



Pergamenttivaikutelman saa aikaan muuttamalla taustaväriä juuri ennen Värikynä-suotimen käyttöä valitulla alueella.

Avaus Kuva näkyy siten, kuin se olisi tehty karkeasti leikellyistä värillisen paperin palasista. Suurikontrastiset kuvat näkyvät varjokuvina, ja värilliset kuvat muodostuvat useista värillisen paperin kerroksista.

Kuiva sivellin Tämä suodin maalaa kuvan reunat kuiva sivellin -tekniikalla (öljyvärimaalauksen ja vesivärimaalauksen välimuoto). Tämä suodin yksinkertaistaa kuvaa pienentämällä sen värivalikoimaa poistamalla käytöstä harvinaiset värit.

Filmin rakeisuus Käyttää tasaista kuviota varjojen sävyihin ja keskisävyihin. Kuvan vaaleisiin osiin lisätään pehmeämpi ja kylläisempi kuvio. Tällä suotimella voi poistaa raidoituksen sekoituksista ja yhdistää eri lähteistä peräisin olevia osia.

Fresko Tämä suodin maalaa kuvan karkealla tyyllillä käyttäen lyhyitä, pyöristettyjä ja nopeasti tehtyjä siveltimen vetoja.

Neon Lisää erityyppisiä hehkuja kuvan kohteisiin. Tämä suodin on hyödyllinen kuvan värittämisessä sen ulkoasua pehmentäen. Voit valita hohdeväriä napsauttamalla hohderuutua ja valitsemalla värin värimuokkaimesta.

Töherry Tällä suotimella voi valita erilaisia sivellinkokoja (1–50) ja sivellintyyppisiä maalaustehostetta varten. Sivellintyyppisiä ovat Yksinkertainen, Vaalea karkea, Vaalea tumma, Leveä terävä, Leveä epätarkka ja Loiste.

Palettiveitsi Tämä suodin vähentää kuvan yksityiskohtia, jolloin saadaan aikaan vaikutelma kevyesti maalatusta kankaasta, jonka alta näkyy kankaan kuvio.

Muovipakkaus Tämä suodin peittää kuvan kiiltävällä muovilla, joka korostaa pinnan yksityiskohtia.

Porrasta reunat Tämä suodin vähentää kuvan värien määrää (porrastus) valitun porrastusasetuksen mukaisesti, etsii kuvan reunat ja piirtää niihin mustat viivat. Suurissa ja leveissä alueissa on yksinkertainen varjostus ja tummat yksityiskohdat jakautuvat koko kuvalle.

Karkeat pastellit Käyttää pastelliliidun vetoja kuviolliselle taustalle. Kirkkaanvärisissä alueissa liitua näyttää olevan paksulti ja kuviota ei juuri näy. Tummissa alueissa liitua on ohuelti ja kuvio näkyy sen läpi.

Hankaustikku Tämä suodin pehmentää kuvaa lyhyillä vinoviivoilla, jotka tahrivat tummia alueita. Vaaleista alueista tulee kirkkaampia ja niistä katoaa yksityiskohtia.

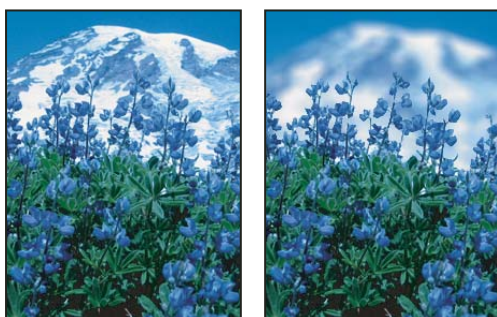
Pesusieni Luo kuvia, joissa on erittäin kuvioituja alueita, joiden värit ovat suurikontrastisia, mikä simuloi pesusienimaalausta.

Allemaalaus Tämä suodin maalaa kuvan ensin kuviolliselle taustalle ja sitten lopullisen kuvan sen päälle.

Vesivärit Maalaa kuvan vesiväriytyllillä käyttäen vedellä ja värillä kyllästettyä keskikokoista sivellintä yksityiskohtia yksinkertaistaen. Jos reunoissa on merkittäviä sävy muutoksia, suodin kyllästää värin.

Sumenna-suotimet

Sumenna-suotimet pehmentävät valintaa tai koko kuvan, ja niitä voi käyttää retusointiin. Ne pehmentävät siirtymiä tasoittamalla määritettyjen viivojen ja varjostettujen alueiden kovien reunojen vieressä olevia pikseleitä.



Kuva ennen Linssisumennus-suotimen käyttämistä (vasemmalla) ja sen käyttämisen jälkeen (oikealla). Taustaa on sumennettu, mutta edusta säilyy terävänä.

Huomautus: Jos käytät Sumenna-suodinta tason reunoilla, poista Tasot-paletin Lukitse läpinäkyvät pikselit -asetuksen valinta.

Keskiarvo Etsii keskiarvovärin kuvasta tai valinnasta ja täyttää kuvan tai valinnan tällä värillä pehmeän ulkoasun aikaansaamiseksi. Jos esimerkiksi valitset ruohikkoa, suodin muuttaa alueen pehmeäksi yhtenäiseksi vihreäksi.

Sumenna ja Sumenna lisää Näillä suotimilla voi poistaa kohinan, kun kuvassa on merkittäviä värisiirtymiä. Sumenna-suotimet pehmentävät siirtymiä tasoittamalla määritettyjen viivojen ja varjostettujen alueiden kovien reunojen vieressä olevia pikseleitä. Sumenna lisää -suotimen vaikutus on kolme tai neljä kertaa voimakkaampi kuin Sumenna-suotimen.

Ruutusumennus Sumentaa kuvan vierekkäisten pikselien keskimääräisen väriarvon perusteella. Tämä suodin on hyödyllinen erikoistehosteiden luomisessa. Voit säätää tietyn pikselin keskiarvon laskemiseen käytettävää arvoa; suurempi säde tuottaa suuremman sumennuksen.

Gauss-sumennus Tämä suodin sumentaa nopeasti alueen itse asetettavalla määrällä. Gauss viittaa kellomaiseen käyrään, jota Photoshop käyttää laskiessaan pikseleille painotetun keskiarvon. Gauss-sumennus-suodin lisää satunnaisia yksityiskohtia ja voi tehdä sumean vaikutelman.

Linssisumennus Lisää kuvaan sumennusta kapeamman syvyysvaikutelman aikaansaamiseksi, joten kuvan jotkin kohteet säilyvät tarkkoina, kun taas toiset alueet sumennetaan. Katso ”Linssisumennuksen lisääminen” sivulla 190.

Liike-epäterävyys Tämä suodin tekee sumennuksen tietyssä suunnassa (-360° – $+360^\circ$) ja tietyllä voimakkuudella (1–999). Suotimella on sama vaikutus kuin kuvan ottamisella liikkuvasta kohteesta kiinteällä valotusajalla.

Säteittäinen sumennus Tämä suodin tuottaa pehmeän sumennuksen jäljittelemällä zoomaavan tai pyörivän kameran sumennusta. Valitsemalla Pyöritä voit sumentaa pitkin samankeskisiä pyöreitä linjoja ja määrittää sitten pyörimisen astemäärän. Valitsemalla Zoom voit sumentaa pitkin säteittäisiä linjoja, aivan kuin zoomaisit kuvaan tai siitä pois, ja määrittää arvon väliltä 1–100. Sumennuksen laatu vaihtelee välillä Vedos (tämä tuottaa nopean mutta rakeisen tuloksen) tai Hyvä tai Paras, jotka tuottavat tasaisemman tuloksen, eikä näitä kahta voi erottaa toisistaan kuin ainoastaan suurissa valinnoissa. Määritä sumennuksen alkuperä vetämällä kuvio Sumennuksen keskipiste -ruutuun.

Muotosumennus Käyttää määritettyä ydintä sumennuksen luomiseen. Valitse ydin mukautettujen muotojen esiasetusten joukosta ja säädä sen kokoa sädeliukusäätimeen avulla. Voit ladata erilaisia muotokirjastoja napsauttamalla kolmiota ja valitsemalla luettelosta. Säde määrittää ytimen koon: mitä suurempi ydin, sitä suurempi sumennus.

Älykäs sumennus Sumentaa kuvan tarkasti. Voit määrittää säteen, kynnyksen ja sumennuksen laadun. Säteen arvo määrittää alueen, jolta erilaisia pikseleitä etsitään. Kynnyсарvo määrittää, kuinka erilaisia pikselien on oltava, ennen kuin niihin vaikutetaan. Voit myös valita koko valinnan tilan (Normaali) tai värisiirtymien reunojen tilan (Ainoastaan reuna ja Sulauttava). Jos kontrasti on suuri, Ainoastaan reuna -asetus koskee mustavalkoisia reunoja ja Sulauttava-asetus valkoisia.

Pintasumennus Sumentaa kuvan sen reunaviivat säilyttäen. Tämä suodin on hyödyllinen erikoistehosteita luotaessa sekä kohinan ja rakeisuuden poistamisessa. Säde-asetus määrittää sumennusta varten näytteistettävän alueen koon. Kynnyсарvo ohjaa, kuinka paljon vierekkäisten pikselien sävyarvojen on erottava keskipikselin arvosta, ennen kuin siitä tehdään sumennuksen osa. Pikselit, joiden sävyarvojen erot ovat pienempiä kuin kynnyсарvo, jätetään pois sumennuksesta.

Siveltimen piirto -suotimet

Taiteellinen-suotimien tavoin Siveltimen piirto -suotimet tuottavat taiteellisen vaikutelman eri sivellin- ja väriivitehosteilla. Jotkin suotimet lisäävät rakeisuutta, maalia, kohinaa, reunojen yksityiskohtia tai kuviointia. Huomaa, että kaikkia Siveltimen piirto -suotimia ei voi käyttää Suodinvalikoiman avulla.

Korostetut reumat Tämä suodin korostaa kuvan reunoja. Kun reunan kirkkauden arvo on suuri, korostukset muistuttavat valkoista liitua. Kun tämä arvo on pieni, korostukset muistuttavat mustaa mustetta.

Vinot viivat Maalaa kuvan uudelleen käyttämällä vinoja siveltimen vetoja siten, että vetojen vaaleammat ja tummemmat alueet kulkevat eri suuntiin.

Ristiviivoitus Tämä suodin säilyttää alkuperäisen kuvan yksityiskohdat, mutta lisää pintakuvioita ja karhentaa värillisten alueiden reunoja lyijykynällä tehtyä ristiviivoitusta jäljittelemällä. Voimakkuusasetus (jonka arvot ovat välillä 13) määrittää ristiviivoitusvetojen määrän.

Tummat viivat Maalaa tummat alueet lyhyillä, tiukoilla ja tummilla vedoilla ja vaaleammat alueet pidemmällä vaaleilla vedoilla.

Musteääriiviivat Tämä suodin maalaa kuvan uudelleen siten, että alkuperäisten yksityiskohtien päälle tulee kapeat, mustekynän piirtoa muistuttavat viivat.

Roiskuta Tämä suodin jäljittelee roiskuttavaa retussiruiskua. Asetusten kasvattaminen yksinkertaistaa kokonaisvaikutelmaa.

Suihkeviivat Tämä suodin maalaa kuvan uudelleen käyttäen kuvan päävärejä ja kulmittaisia ja suihkemaisia värin vetoja.

Sumi-e Maalaa kuvan japanilaiseen tyyliin, aivan kuin riisipaperille käytetyllä täysin kyllästetyllä siveltimellä. Sumi-e tuottaa pehmeät, sumennetut reumat ja kylläiset, musteiset mustat värit.

Vääristä-suotimet

Vääristä-suotimet vääristävät kuvaa geometrisesti, ja tuloksena on kolmiulotteinen tai muu uudelleenmuotoilutehoste. Huomaa, että nämä suotimet voivat viedä hyvin paljon muistia. Diffuusiohohde-, Lasi- ja Meren väreily -suotimia voi käyttää Suodinvalikoiman avulla.

Diffuusiohohde Tämä suodin saa kuvan näyttämään siltä, kuin sitä katseltaisiin pehmeän diffuusiosuotimen läpi. Suodin lisää kuvaan läpinäkyvää valkoista kohinaa, ja hohde häipyä valinnan keskeltä.

Poikkeuta Tämä suodin käyttää valinnan vääristystavan määrittämiseen kuvaa, jota kutsutaan *poikkeutus pohjaksi*. Jos esimerkiksi käytössä on paraabelin muotoinen poikkeutus pohja, voit luoda kuvan, joka näyttää siltä, kuin se olisi painettu kulumistaan kiinnitetyle kankaalle.

Lasi Tämä suodin saa kuvan näyttämään siltä, kuin sitä tarkasteltaisiin erilaisten lasien läpi. Voit valita lasitehosteen tai luoda oman lasipinnan Photoshop-tiedostona ja käyttää sitä. Käytettävissä on skaalaus-, vääristys- ja tasaisuusasetukset. Kun tiedostossa käytetään pinnan ohjaimia, noudata Poikkeuta-suotimen ohjeita.

Linssikorjaus Linssikorjaus-suodin korjaa yleisiä linssivirheitä, kuten tyyny- ja tynnyrivääristymän, vinjetoinnin ja kromaattisen poikkeaman.

Meren väreily Lisää satunnaisin välein sijoitettuja väreitä kuvan pinnalle siten, että kuva vaikuttaa olevan veden alla.

Paina kuopalle Tämä suodin painaa valintaa. Positiivinen arvo (enintään 100 %) siirtää valintaa keskelle ja negatiivinen arvo (enintään -100 %) siirtää valintaa ulospäin.

Napakoordinaatit Tämä suodin muuntaa valinnan suorakulmaiset koordinaatit napakoordinaateiksi ja päinvastoin. Tällä suotimella voi luoda sylinterianamorfoosin (1700-luvulla suosittu taidesuuntaus), jossa vääristynyt kuva näkyy normaalina, kun sitä katsellaan sylinteripeilin avulla.

Väreily Tämä suodin luo valintaan aaltokuvion, joka muistuttaa lammikon pinnan väreilyä. Voit hallita tehostetta paremmin käyttämällä Aalto-suodinta. Käytettävissä on väreilyn määrän ja koon asetukset.

Kallista Tämä suodin aiheuttaa kuvaan käyrämäisen vääristymän. Määritä käyrä vetämällä ruudussa olevaa linjaa. Mitä tahansa käyrän pistettä voi säätää. Jos haluat palauttaa käyrän suoraksi viivaksi, valitse Oletus. Tämän lisäksi määritetään, miten käsitellään vääristymättömiä alueita.

Pullista Tämä suodin tekee kohteista kolmiulotteisen näköisiä kiertämällä valinnan pallomaisen muodon ympäri, vääristämällä kuvan ja venyttämällä sen valitun käyrän mukaisesti.

Pyöritä Tämä suodin pyörittää valintaa jyrkemmin keskikohdasta kuin reunoilta. Kulman määrittäminen tuottaa pyörityskuvion.

Aalto Toimii samantapaisesti kuin Väreily-suodin, mutta tätä suodinta voi hallita paremmin. Asetuksiin kuuluvat aallon luontiohjelmien määrä, aallonpituus (etäisyys aallonharjasta seuraavaan), aallon korkeus ja aallon tyyppi: siniaalto (rullaava), kolmiomainen tai neliömäinen. Satunnainen-asetus tuottaa sattumanvaraisia arvoja. Myös vääristymättömät alueet voidaan määrittää.



Aaltoliikettä voi toistaa muissa valinnoissa valitsemalla Satunnainen-vaihtoehdon, asettamalla Luontiohjelmien määrän arvoksi 1 ja antamalla pienimmälle ja suurimmalle Aallonpituus- ja Amplitudi-parametrille saman arvon.

Siksak Tämä suodin vääristää valintaa säteittäisesti valinnassa olevien pikselien säteen mukaisesti. Renkaat-asetuksella voi määrittää siksak-liikkeen suunnanmuutosten määrän lähtien valinnan keskiosasta ja päättyen sen reunaan. Voit myös määrittää pikselien poikkeuttamisen: Vesirenkaat poikkeuttaa pikselit ylävasemmalle tai alaoikealle, Keskeltä ulos poikkeuttaa pikselit valinnan keskelle tai keskipisteestä pois päin, ja Keskeltä ympäri kääntää pikseleitä keskipisteen ympäri.

Kohina-suotimet

Kohina-suotimet lisäävät tai poistavat *kohinaa* eli pikseleitä, joiden väritaso vaihtelee sattumanvaraisesti. Tämä toiminto auttaa sulauttamaan valinnan ympäröiviin pikseleihin. Kohina-suotimilla voi luoda epätavallisia pintakuvioita tai poistaa kuvasta ongelma-alueita, kuten pölyä ja naarmuja.

Lisää kohinaa Tämä suodin lisää kuvaan sattumanvaraisia pisteitä. Tulos muistuttaa kuvien ottamista erittäin herkällä filmillä. Voit käyttää Lisää kohinaa -suodinta myös nauhoittumisen vähentämiseen häivytytyissä valinnoissa tai vaiheittaisissa täytöissä tai realistisemman ulkoasun tuottamiseen runsaasti käsitellyillä alueilla. Tasainen ja Gauss ovat kohinan jakautumisen asetuksia. Tasainen-asetus levittää kohinan väriarvot käyttämällä satunnaisia 0:n ja plus tai miinus määritetyn arvon välissä olevia arvoja, mikä tuottaa pehmeän tehosteen. Gauss levittää kohinan väriarvot kellonmuotoiselle käyrälle, mikä tuottaa täplikkään tehosteen. Monokromaattinen-vaihtoehto kohdistaa suotimen vain kuvan sävyelementteihin muuttamatta itse värejä.

Poista täplät Tämä suodin määrittää kuvan reunat (alueet, joissa esiintyy suuria värimuutoksia) ja sumentaa koko valinnan reunoja lukuun ottamatta. Sumennus poistaa kohinan yksityiskohdat säilyttäen.

Pöly ja naarmut Tämä suodin poistaa kohinan muuttamalla erilaisia pikseleitä. Sopivan välitilan löytämiseksi kuvan terävöittämisen ja puutteiden piilottamisen välillä kannattaa kokeilla eri säteiden ja kynnsarvojen yhdistelmiä. Suodinta voi myös käyttää vain valituissa kuva-alueissa. Katso myös ”Pöly ja naarmut -suotimen käyttäminen” sivulla 356.

Mediaani Tämä suodin vähentää kuvassa olevaa kohinaa sekoittamalla pikselien kirkkauden valitussa alueessa. Suodin etsii pikselivalinnan säteen alalta samanlaisen kirkkausarvon pikseleitä. Se poistaa pikseleitä, jotka eroavat liian paljon ympäröivistä pikseleistä, ja korvaa keskipikselin haettujen pikselien kirkkauden mediaaniarvolla. Tällä suotimella voi poistaa liikkeen vaikutuksen kuvaan tai vähentää sitä.

Vähennä kohinaa Vähentää kohinaa säilyttäen reunaviivat käyttäjän asetusten perusteella ja vaikuttaa koko kuvaan tai erillisiin kanaviin. Katso ”Kuvan kohinan ja JPEG-häiriöiden vähentäminen” sivulla 185.

Pikselöinti-suotimet

Pikselöinti-alivalikon suotimet määrittävät valinnan selvästi kokoamalla samanlaisen väriarvon pikselit soluihin.

Rasteri Tämä suodin jäljittelee suuren rasterin käyttöä kussakin kuvan kanavassa. Kussakin kanavassa suodin jakaa kuvan suorakulmioihin ja korvaa kunkin suorakulmion ympyrällä. Ympyrän koko on verrannollinen suorakulmion kirkkauteen. Katso ”Väirasterointi-suotimen käyttäminen” sivulla 357.

Kiteytyä Tämä suodin kokoaa pikselit monikulmion muotoiseksi tasaväriksi.

Fasetti Tämä suodin kokoaa samat tai samanlaiset värit samanväristen pikselien lohkoiksi. Tällä suotimella muutetaan skannerilla luettu kuva käsinmaalattua muistuttavaksi tai realistinen kuva abstraktia maalausta muistuttavaksi.

Fragmentoi Tämä suodin luo neljä kopiota valinnan pikseleistä, laskee niiden keskiarvon ja poikkeuttaa ne toisistaan.

Mezzotinto Tämä suodin muuntaa kuvan satunnaisten mustavalkoisten alueiden tai täysin kyllästettyjen värien kuvioksi. Suotimen käyttämiseksi on valittava pistekuvio Mezzotinto-valintaikkunan Typpi-valikosta.

Mosaikki Tämä suodin kokoaa pikselit neliömäisiin lohkoihin. Tietyn lohkon pikselit ovat samanvärisiä, ja lohkojen värit edustavat valinnan värejä.

Pistemaalaus Tämä suodin hajottaa kuvassa olevan värin sattumanvaraisesti sijoitetuiksi pisteiksi (kuten pistemaalauksessa) ja käyttää taustaväriä pisteiden välisenä kankaana.

Muodosta-suotimet

Muodosta-suotimilla voi luoda kuvaan kolmiulotteisia muotoja, pilvikuvioita, taatumiskuvioita ja jäljiteltäviä valon heijastumia. Kohteita voi myös käsitellä kolmiulotteisessa avaruudessa. Voit myös luoda kolmiulotteisia kohteita (kuutioita, palloja ja sylintereitä). Samoin voit luoda harmaasävytiedoista pintakuvioita käyttäviä kolmiulotteisen valaistusvaikutelman aikaansaamiseksi.

Pilvet Tämä suodin muodostaa pehmeän pilvikuvion piirto- ja taustavärin välisistä satunnaislukuista. Selvemman pilvikuvion saa aikaan pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna valittaessa Tiedosto/Arkisto > Muodosta > Pilvet. Kun käytät Pilvet-suodinta, aktiivisen tason kuvatiedot korvataan.

Erottavat pilvet Tämä suodin muodostaa pilvikuvion käyttämällä piirto- ja taustavärin välisiä satunnaislukuja. Suodin sekoittaa pilvitiedot olemassa oleviin pikselihin samalla tavalla kuin Erottava-tila sekoittaa värejä. Kun suodinta käytetään ensimmäisen kerran, osia kuvasta muuntuu pilvikuvioksi. Kun suodinta käytetään useita kertoja, kuvaan tulee marmoria muistuttava kuvio. Kun käytät Erottavat pilvet -suodinta, aktiivisen tason kuvatiedot korvataan.

Kuidut Tämä suodin saa aikaan kuitukudoksen vaikutelman käyttämällä edustan ja taustan värejä. Vaihtelun liukusäätimen avulla voit määrittää, kuinka värit vaihtelevat (matala arvo tuottaa pitkiä värin viiruja ja korkea arvo tuottaa erittäin lyhyitä kuituja, joiden värien jakautuminen on vaihtelevampi). Voimakkuus-liukusäädin ohjaa kuitujen ulkonäköä. Pieni asetus tuottaa löyhän kudoksen ja korkea asetus tuottaa lyhyitä, kireitä kuituja. Voit muuttaa kuvion ulkoasua napsauttamalla Satunnainen-painiketta. Voit napsauttaa painiketta useita kertoja, kunnes kuvio vastaa toiveitasi. Kun käytät Kuidut-suodinta, aktiivisen tason kuvatiedot korvataan.



Kokeile kuitujen värittämistä lisäämällä liukuvärikartan säätötaso.

Linssiheijastus Tämä suodin jäljittelee kirkkaan valon taatumista kameran linssistä. Määritä valon keskikohta napsauttamalla hiirtä kuvan miniatyyrin sisällä tai vetämällä sen hiusristikkoa.

Valaistustehosteet Tällä suotimella voidaan tuottaa RGB-kuviin monenlaisia valaistustehosteita yhdistelemällä seitsemätoista valotyylä, kolmea valotyyppiä ja neljää valo-ominaisuusjoukkoa. Harmaasävytiedoista tehdyillä pintakuviolla (ns. *poikkeutus pohjilla*) voi myös luoda kolmiulotteisia tehosteita ja omat tyylit voi tallentaa muissa kuvissa käytettäviksi. Katso ”Valaistustehosteiden lisääminen” sivulla 358.

Terävöitys-suotimet

Terävöitys-suotimet tarkentavat sumeaa kuvaa lisäämällä vierekkäisten pikseleiden kontrastia.

Terävöitys ja Terävöitä lisää Näillä suotimilla voi terävöittää valintaa. Terävöitä lisää -suodin tuottaa voimakkaamman terävöityksen kuin Terävöitys-suodin.

Terävöitä reunoja ja Epäterävä maski Nämä suotimet etsivät kuvasta ne alueet, joissa esiintyy merkittäviä värimuutoksia, ja terävöittävät ne. Terävöitä reunoja -suodin terävöittää vain reunat säilyttäen kuvan yleisen tasaisuuden. Tällä suotimella voi terävöittää reunat määrää valitsematta. Ammattimaisessa värikorjailutyössä käytetään Epäterävä maski -suodinta, jolla korjataan reunojen yksityiskohtien kontrastia ja saadaan reunan kummallekin puolelle vaaleampi ja tummempi viiva. Tämä korostaa reunaa ja luo vaikutelman terävämmästä kuvasta.

Älykäs terävöinti Terävöittää kuvaa; voit määrittää terävöintialgoritmin ja ohjata tummissa ja vaaleissa kohdissa käytettävän terävöittämisen määrää. Katso ”Terävöittäminen käyttämällä älykästä terävöintiä” sivulla 186.

Katso myös

”Kuvan terävyyden ja sumeuden säätäminen” sivulla 186

Luonnosteale-suotimet

Luonnosteale-alivalikon suotimet lisäävät kuviin pintakuvion, jolloin tuloksena on usein kolmiulotteinen tehoste. Näillä suotimilla voi myös luoda taiteellisen tai käsinpiirretyn vaikutelman. Monet Luonnosteale-suotimista käyttävät kuvan uudelleenpiirtämisessä piirto- ja taustaväriä. Kaikkia Luonnosteale-suotimia voi käyttää Suodinvalikoiman avulla.

Reliefi Tämä suodin saa kuvan näyttämään siltä, kuin se olisi kaiverrettu matalaksi reliefiksi ja valaistu vaihtelevan pinnan korostamiseksi. Kuvan tummissa alueissa käytetään piirtoväriä ja vaaleissa kohdissa taustaväriä.

Liitu ja hiili Tämä suodin piirtää uudelleen korostukset ja keskisävyt karkealla hiilellä piirretyllä yhtenäisellä keskisävyisellä harmaalla. Varjoiset alueet korvataan mustilla hiilellä piirretyillä vinoviivoilla. Hiili piirretään piirtovärillä ja liitu taustavärillä.

Hiili Luo porrasmaisen, tahritun tehosteen. Tärkeimmät reunat vedetään selkein vedoin, kun taas keskisävyt luonnostellaan vinoviivoin. Hiili piirretään piirtovärillä ja tausta on paperin värinen.

Kromi Tämä suodin saa kuvan muistuttamaan kiillotettua kromipintaa. Vaaleat kohdat ovat heijastavassa pinnassa korkealla ja varjoiset kohdat matalalla. Kun olet käyttänyt suodinta, lisää kuvaan kontrastia Tasot-valintaikkunan avulla.

Väriiäidut Tämä suodin muodostaa kuvaan tummia ja puhtaanvalkoisia kohtia, jotka näyttävät väriiäidulla piirretyiltä. Väriiäidut-suodin käyttää piirtoväriä tummissa kohdissa ja taustaväriä vaaleissa kohdissa. Vaikuttavamman lopputuloksen saa aikaan muuttamalla piirtovärin joksikin yleisistä väriiäiduväreistä (musta, seepia, punainen) ennen suotimen käyttöä. Saat vaimeamman tehosteen vaihtamalla taustavärin valkoiseksi, lisäämällä jotakin piirtoväriä valkoiselle taustalle ja käyttämällä sitten suodinta.

Graafinen kynä Käyttää hienoja, suorita musteviivoja alkuperäisen kuvan yksityiskohtien tuottamiseen. Tehoste on erityisen vaikuttava skannattujen kuvien kanssa. Tämä suodin korvaa alkuperäisen kuvan värit siten, että piirtoväri edustaa mustetta ja taustaväri paperia.

Rasterikuvio Tämä suodin jäljittelee rasteria mutta säilyttää värisävyt.

Muistipaperi Tämä suodin saa kuvan näyttämään siltä, kuin se olisi tehty käsintehtyä paperista. Tämä suodin yksinkertaistaa kuvaa ja yhdistää Tyyllitele > Korkokuva -suotimen sekä Kuvio > Rakeisuus -suotimen. Kuvan tummat kohdat näyttävät paperin yläkerroksessa olevilta rei'iltä, joiden läpi näkyy taustaväri.

Valokopio Tämä suodin jäljittelee kuvan valokopiointia. Laajat tummat alueet kopioituvat vain reunoiltaan, ja keskisävyt kopioituvat joko täysin mustina tai valkoisina.

Laasti Tämä suodin muovaa kuvion kolmiulotteisesta laastista ja värittää sitten tuloksen piirto- ja taustavärillä. Tummat alueet ovat korkealla ja vaaleat alueet matalalla.

Verkko Tämä suodin jäljittelee ohjattua filmin kutistamista ja vääristämistä, jolloin tuloksena saadaan kuva, joka näyttää varjostetuissa kohdissa kokkareiselta ja vaaleissa kohdissa hieman rakeiselta.

Leima Yksinkertaistaa kuvaa siten, että se vaikuttaa kumi- tai puuleimalla luodulta. Tämä suodin sopii parhaiten mustavalkoisten kuvien kanssa käytettäväksi.

Revityt reunat Luo kuvan uudelleen siten, että se vaikuttaa revityistä, repaleisista paperipaloista kootulta, ja värittää sitten kuvan käyttäen piirto- ja taustavärejä. Tämä suodin on erityisen hyödyllinen tekstile tai suurikontrastisille kohteille.

Vesipaperi Tämä suodin näyttää siltä, kuin laikukkaita vetoja olisi vedetty kuituiselle, kostealle paperille, jolloin värit valuvat ja sekoittuvat.

Tyylittele-suotimet

Tyylittele-suotimet tuottavat maalatun tai impressionistisen vaikutelman valittuun alueeseen poikkeuttamalla pikseileitä sekä etsimällä ja lisäämällä kuvan kontrasteja. Jos reunoja korostetaan esimerkiksi suotimilla Etsi ääriviivat ja Piirrä kirkkausrajat, värikuvan voi kehystää värillisillä viivoilla tai harmaasävykuvan valkoisilla viivoilla käyttämällä Negatiivikommentoa.

Diffuusio Siirtää valinnan pikseileitä tarkennuksen pehmentämiseksi valitun asetuksen mukaisesti: Normaali siirtää pikseileitä satunnaisesti (väriarvot ohittaen), Vain tummennus korvaa vaaleat pikselit tummemmilla ja Vain vaalennus korvaa tummat pikselit vaaleammilla. Anisotrooppinen sekoittaa pikselit suuntaan, jossa on vähiten värimuutosta.

Korkokuva Tämä suodin saa valinnan näyttämään kohotetulta tai leimatulta muuntamalla sen täytevärin harmaaksi ja rajaamalla reunat alkuperäisellä täytevärillä. Käytettävissä oleviin asetuksiin kuuluu korkokuvan kulma (-360° – $+360^{\circ}$, lähtien pinnan laskemisesta ja päätyen pinnan nostamiseen), korkeus ja valinnan sisältämä värimäärä prosentteina (1–500 %). Värit ja yksityiskohdat voi säilyttää käyttämällä Korkokuva-suotimen jälkeen Häivyttä-komentoa.

Pursota Tämä suodin lisää valintaan tai tasoon kolmiulotteisen kuvion. Katso ”Pursota-suotimen käyttäminen” sivulla 357.

Etsi reunat Tämä suodin määrittää kuvan alueet, joissa on merkittäviä siirtymiä, ja korostaa reunat. Piirrä kirkkausrajat -suotimen tavoin Etsi ääriviivat -suodin ympäröi kuvan tummilla viivoilla valkealla taustalla, ja sitä voi käyttää kehityksen tekemiseen kuvan ympärille.

Hehkuvat reunat Tämä suodin määrittää värireunukset ja lisää niihin neonmaisen hehkun. Tätä suodinta voidaan käyttää kumulatiivisesti.

Solarisaatio Tämä suodin sekoittaa negatiivisen ja positiivisen kuvan. Vaikutus muistuttaa filmin lyhytaikaista altistamista valolle kehityksen aikana.

Ruudut Hajottaa kuvan ruutujen sarjaksi ja muodostaa poikkeaman valinnan ja sen alkuperäisen sijainnin välille. Voit valita jonkin seuraavista ruutujen välisen alueen täyttämiseksi: taustaväri, piirtoväri, kuvan käänteinen versio tai kuvan muuttamaton versio, joka sijoittaa ruudutetun version alkuperäisen päälle ja paljastaa osan alkuperäisestä kuvasta ruutujen reunojen alta.

Piirrä kirkkausrajat Tämä suodin etsii kustakin värikanavasta kirkkaimpien alueiden siirtymät ja piirtää niihin kapeat ääriviivat. Tulos muistuttaa korkeuskartan viivoja. Katso ”Jäljitä ääriviivat -suotimen käyttäminen” sivulla 357.

Tuuli Tämä suodin jäljittelee tuulta vähäisillä vaakaviivoilla. Menetelmät ovat Tuuli, Myrsky (voimakkaampi tuulitehoste) ja Repivä, joka siirtää kuvan tuuliviivoja.

Kuvio-suotimet

Kuvio-suotimilla voi kuvaan tehdä syvyyss- tai painavuusvaikutelman tai tehdä ulkoasun organiseksi.

Halkeamat Tämä suodin maalaa kuvan reliefimäiselle laastipinnalle, jolloin tuloksena on halkeamien verkosto, joka seuraa kuvan ääriviivoja. Tällä suotimella voi luoda korkokuvamaisen tehosteen käyttämällä kuvia, joissa on paljon erilaisia väri- tai harmaasävyarvoja.

Rakeisuus Tämä suodin lisää kuvaan kuvion jäljittelemällä erilaisia rakeita: tavallinen, pehmeä, jyväinen, rykelmä, kontrastinen, suurennettu, pilkutettu, vaaka, pysty ja täplikäs. Nämä tyytit ovat käytettävissä Raetyyppi-valikossa.

Mosaikkiruudut Tuottaa kuvan siten, että se vaikuttaa olevan tehty pienistä lastuista tai ruuduista, ja lisää laastia ruutujen väliin. (Pikselöinti > Mosaikki -suodin taas hajottaa kuvan erivärisistä pikseleistä muodostuviksi paloiksi.)

Tilkkutäkki Tämä suodin hajottaa kuvan neliöihin, jotka on täytetty kyseisen kuva-alueen vallitsevalla värillä. Suodin kopioi vaaleita ja varjostettuja kohtia vähentämällä tai lisäämällä sattumanvaraisesti ruutujen syvyyttä.

Sävytetty lasi Tämä suodin maalaa kuvan uudelleen yksivärisinä vierekkäisinä soluina, jotka on kehystetty piirtovärillä.

Pintakuvio Tämä suodin käyttää valitsemaasi tai luomaasi pintakuviota kuvassa.

Video-suotimet

Video-alivalikko sisältää Poista lomitus- ja NTSC-värit-suotimet.

Poista lomitus Tämä suodin tasoittaa tallennetun liikkuvan videokuvan poistamalla joko parittomat tai parilliset lomitetut juovat videokuvasta. Voit valita, korvataanko poistetut juovat kopioimalla vai interpoloimalla.

NTSC-värit Tämä suodin rajoittaa värien toistoalueen televisiotuotannossa käytetyksi, jotta ylikylläiset värit eivät leviäisi television pyyhkäisyjuovissa.

Muut suotimet

Muu-alivalikon suotimilla voi luoda omia suotimia, muokata maskeja suotimilla, siirtää valintaa kuvan sisällä ja tehdä nopeita värikorjailuja.

Mukautettu Tällä voi suunnitella oman suodintehosteen. Mukautettu-suotimella voi muuttaa kuvan jokaisen pikselin kirkkausarvoa ennalta määritetyn, *konvoluutioksi* kutsutun matemaattisen toiminnon avulla. Kullekin pikselille annetaan uusi arvo ympäröivien pikselien arvojen perusteella. Tämä toiminto muistuttaa kanavilla tehtäviä lisäys- ja vähennyslaskutoimituksia.

Luodut mukautetut suotimet voi tallentaa muissa Photoshop-kuvissa käytettäväksi. Katso ”Mukautetun suotimen luominen” sivulla 358.

Ylipäästö Tämä suodin säilyttää reunojen yksityiskohdat jyrkissä värsiirtymissä määritetyllä säteellä mutta häivyttää ne muualta. (Jos säde on 0,1 pikseliä, vain reunapikselit säilytetään.) Suodin poistaa harvoin esiintyvät yksityiskohdat kuvasta, ja sen vaikutus on päinvastainen Gauss-sumennus-suotimeen verrattuna.

Ylipäästö-suodinta kannattaa käyttää sävykuvassa ennen Kynnys-komentoa tai kuvan muuntamista bittikarttatilaan. Suodinta voi käyttää viivapiirrosten ja suurien mustavalkoisten alueiden erottamiseen kuvanlukijalla luetuista kuvista.

Paras ja Minimi Näitä suotimia voi käyttää maskien muokkaamiseen. Paras-suodin käyttää *kutistusta* eli laajentaa valkoisia alueita ja kutistaa mustia alueita. Minimi-suodin käyttää *ulottuvuutta* eli laajentaa mustia alueita ja kutistaa valkoisia alueita. Mediaani-suotimen tavoin Paras- ja Minimi-suotimet etsivät yksittäisiä pikseleitä valinnasta. Määritetyllä säteellä Paras- ja Minimi-suotimet korvaat pikselin kirkkausarvon ympäröivien pikselien suurimmalla tai vähiten kirkaalla arvolla.

Siirtymä Tämä suodin siirtää valintaa määritetyn matkan vaaka- tai pystytasossa ja jättää tyhjän tilan alueen alkuperäiseen sijaintiin. Tyhjän tilan voi täyttää taustavärillä, toisella kuvan osalla tai täyttövaihtoehdolla, jos valinta on lähellä kuvan reunaa.

Digimarc-suotimet

Digimarc-suotimet upottavat kuvaan digitaalisen vesileiman tekijänoikeustietoja varten.

Katso myös

”Digitaalisten tekijänoikeustietojen lisääminen” sivulla 420

Pakopiste

Pakopiste-ominaisuuden avulla voit säilyttää oikean perspektiivin muokatessasi perspektiivitasoja sisältäviä kuvia, esimerkiksi rakennuksen reunoja tai yleensä suorakulmaisia kohteita sisältäviä kuvia.

Katso myös

”Pakopisteen käsitteleminen” sivulla 204

Tiettyjen suotimien käyttäminen

Kuvien ja pintakuvioiden lataaminen suotimia varten

Jotkin suotimet lataavat ja käyttävät toisia kuvia, kuten pintakuvioita ja poikkeuspohjia. Tällaisia suotimia ovat esimerkiksi Väriliidut, Poikkeuta, Lasi, Valaistustehosteet, Karkeat pastellit, Pintakuviotäyttö, Pintakuvio, Allemaalaus ja mukautetut suotimet. Kaikki nämä suotimet eivät lataa kuvia tai pintakuvioita samalla tavalla.

- 1 Valitse haluamasi suodin kyseisestä alivalikosta.
- 2 Valitse suotimen valintaikkunan avattavasta Pintakuvio-valikosta Lataa kuvio. Etsi ja avaa haluamasi pintakuvio.

Kaikkien pintakuvioiden on oltava Photoshop-muodossa. Useimmat suotimet käyttävät ainoastaan väritiedoston harmaasävytietoja.

Pintakuvio- ja lasipintaohjainten asettaminen

Karkeat pastellit-, Allemaalaus-, Lasi-, Väriliidut- ja Pintakuvio-suotimiin liittyy pintakuvioasetuksia. Nämä asetukset saavat kuvat näyttämään siltä, kuin ne olisi maalattu kankaalle tai tiiliseinälle tai kuin niitä katseltaisiin lasitiilien tai huurteisen lasin lävitse.

- 1 Valitse Suodin-valikosta Taiteellinen > Karkeat pastellit, Taiteellinen > Allemaalaus, Vääristä > Lasi, Luonnostelet > Väriliidut tai Kuvio > Pintakuvio.
- 2 Valitse Kuvio-kohtaan pintakuvion tyyppi tai määritä Photoshop-tiedosto valitsemalla Lataa kuvio.
- 3 Suurennna tai pienennä pintakuvion kokoa vetämällä Skaalaus-liukusäädintä.
- 4 Säädä pintakuvioipinnan syvyyttä vetämällä Reliefi-liukusäädintä (jos käytettävissä).
- 5 Valitse Käänteinen, jos haluat vaihtaa pintakuvion tummat ja vaaleat sävyt keskenään.
- 6 Määritä Valon suunta -asetuksella (jos käytettävissä) valonlähteen suunta pintakuviossa.

Vääristymättömien alueiden määrittäminen

Vääristä-alivalikon Poikkeuta-, Kallista- ja Aalto-suotimilla sekä Muu-alivalikon Siirtymä-suotimella voi käsitellä alueita, joita suodin ei ole määrittänyt tai suojannut, seuraavilla tavoilla:

Toisesta reunasta Tämä asetus täyttää määrittämättömän alueen sisällöllä kuvan vastakkaisesta päästä.

Toista reunan pikselit Laajentaa kuvan reunoilla olevien pikselien värit määritettyyn suuntaan. Tulos voi olla raidallinen, jos reunapikselit ovat erivärisiä.

Aseta taustalle (vain Siirtymä-suodin) Täyttää valitun alueen nykyisellä taustavärillä.

Pöly ja naarmut -suotimen käyttäminen

- 1 Valitse Suodin > Kohina > Pöly ja naarmut.
- 2 Muuta tarvittaessa esikatselun suurennussuhdetta niin, että kohinan sisältävä alue on näkyvissä.
- 3 Vedä Kynnys-liukusäädin kohtaan 0, niin kaikkia valinnan tai kuvan pikseleitä voidaan tarkastella. Kynnysarvo määrittää, kuinka erilaisia pikselien on oltava, ennen kuin ne poistetaan.

Huomautus: Kynnys-liukusäädin toimii tarkemmin välillä 0–128, joka on kuvien yleisin alue, kuin välillä 128–255.

- 4 Vedä Säde-liukusäädintä vasemmalle tai oikealle tai syötä kenttään arvo 1–16 pikseliä. Säteen arvo määrittää alueen, jolta erilaisia pikseleitä etsitään.

Säteen kasvattaminen sumentaa kuvaa. Pysähdy pienimmän arvon kohdalla, joka poistaa puutteet.

- 5 Suurennna kynnystä asteittain syöttämällä arvo tai vetämällä liukusäädin suurimpaan mahdolliseen arvoon, joka poistaa puutteet.

Poikkeuta-suotimen käyttäminen

Poikkeuta-suodin siirtää valintaa käyttämällä poikkeutuspohjan väriarvoa. 0 on suurin negatiivinen siirto, 255 on suurin positiivinen siirto, ja harmaa-arvo 128 ei aiheuta mitään poikkeutusta. Jos pohjassa on yksi kanava, kuva siirtyy vinottain vaakaa- ja pystyskaalan suhteen mukaisesti. Jos pohjassa on vähintään kaksi kanavaa, ensimmäinen kanava ohjaa vaakapoikkeutusta ja toinen kanava pystypoikkeutusta.

Tämä suodin luo poikkeutuspohjan käyttämällä Adobe Photoshop -muodossa tallennettua yksitasoista tiedostoa (bittikarttatilassa oleva kuva ei kelpaa). Voit myös käyttää Photoshop-ohjelmakansion Plug-Ins/Displacement Maps -kansiossa olevia tiedostoja.

1 Valitse Suodin > Vääristä > Poikkeuta.

2 Määritä poikkeutuksen suuruus.

Kun vaakaa- ja pystyskaala ovat 100 %, suurin poikkeutusarvo on 128 pikseliä (koska keskiharmaat eivät saa aikaan poikkeutusta).

3 Jos poikkeutuspohja ei ole saman kokoinen kuin valinta, määritä, miten pohja sopii kuvaan: Venytä sopivaksi, jos pohjan kokoa muutetaan, tai Rinnakkain, jos valinta täytetään toistamalla pohjaa kuviossa.

4 Määritä Toisesta reunasta- tai Toista reunan pikselit -asetuksella, miten poikkeuttamattomia kuvan alueita käsitellään.

5 Valitse OK.

6 Valitse ja avaa poikkeutuspohja. Vääristymää käytetään kuvaan.

Väristä suotimen käyttäminen

1 Valitse Suodin > Pikselöinti > Rasteri.

2 Määritä rasteripisteen suurin säde pikselinä väliltä 4–127.

3 Syötä vähintään kahden kanavan rasterikulman arvo (pisteen kulma todellisesta vaakatasosta):

- Harmaasävykuvissa käytetään vain kanavaa 1.
- RGB-kuvissa käytetään kanavia 1, 2 ja 3 (punainen, vihreä ja sininen kanava).
- CMYK-kuvissa käytetään neljää kanavaa (syaani, magenta, keltainen ja musta kanava).
- Kaikki rasterikulmat voi palauttaa oletusarvoihin valitsemalla Oletukset.

4 Valitse OK.

Pursota-suotimen käyttäminen

1 Valitse Suodin > Tyyllittele > Pursota.

2 Valitse 3D-tyyppi:

- Lohkot luo kohteita, joiden etuosa ja neljä sivua ovat neliömäisiä. Kunkin lohkon etuosan voi täyttää lohkon keskimääräisellä värillä valitsemalla Tasaväriset etuosat. Jos Tasaväriset etuosat -asetusta ei valita, etuosa täyttyy kuvalla.
- Pyramidi luo kohteita, joiden kolmiomaiset sivut kohtaavat tietyssä pisteessä.

3 Määritä kohteen pohjan sivun pituus syöttämällä Koko-kenttään arvo 2–255 pikseliä.

4 Määritä, kuinka pitkälle korkein kohta näyttää ulottuvan rasterista määrittämällä Syvyys-kenttään arvo 1–255.

5 Valitse syvyysvaihtoehto:

- Satunnainen, jolloin kunkin lohkon tai pyramidin syvyys on sattumanvarainen.
- Sävyyn mukaan, jolloin kunkin kohteen syvyys vastaa sen kirkkautta. Kirkas työntyy esiin enemmän kuin tumma.

6 Piilota valinnan ulkopuolelle ulottuvat kohteet valitsemalla Maskaa epätäydelliset lohkot.

Jäljitä ääriviivat -suotimen käyttäminen

1 Valitse Suodin > Tyyllittele > Piirrä kirkkausrajat.

2 Valitse reunan asetus valinnan alueiden ääriiviivaa varten. Alempi luo ääriiviivat alueille, joilla pikselien väriarvot ovat määritetyn tason alapuolella ja Ylempi luo ääriiviivat alueille, joilla väriarvot ovat yläpuolella.

3 Määritä kynnyks (Taso) väriarvojen (sävytason) arviointia varten. Sen arvo voi olla 0–255. Kokeilemalla saat selville, mitkä arvot tuovat kuvan yksityiskohdat parhaiten esiin.

Määritä seurattava väriarvo harmaasävytilan Tiedot-paletin avulla. Syötä sitten arvo Taso-kenttään.

Katso myös

”Tietopaletin käyttäminen” sivulla 34

Mukautetun suotimen luominen

1 Valitse Suodin > Muu > Mukautettu. Mukautettu-valintaikkunassa on tekstiruutujen ruudukko, johon voit kirjoittaa numeerisia arvoja.

2 Valitse keskikenttä, joka edustaa arvioitavaa pikseliä. Syötä arvo, jolla pikselin kirkkausarvo kerrotaan (–999–+999).

3 Valitse viereistä pikseliä edustava kenttä. Syötä arvo, jolla kyseinen pikseli kerrotaan.

Jos esimerkiksi haluat kertoa käsiteltävänä olevan pikselin oikealla puolella olevan pikselin kirkkausarvon kahdella, syötä numero 2 keskikentän oikealla puolella olevaan kenttään.

4 Toista vaiheet 2 ja 3 jokaiselle pikselille, joka sisällytetään toimintoon. Kaikkiin kenttiin ei tarvitse syöttää arvoa.

5 Syötä Skaalaa-kenttään arvo, jolla laskutoimitukseen sisällytettävien pikselien kirkkausarvojen summa jaetaan.

6 Syötä Siirtymä-kenttään arvo, joka lisää skaalauslaskutoimituksen tulokseen.

7 Valitse OK. Mukautettu suodin kohdistetaan jokaiseen kuvan pikseliin yksi kerrallaan.

Tallenna- ja Lataa-painikkeilla voi mukautetut suotimet tallentaa ja ottaa uudelleen käyttöön.

Valaistustehosteiden lisääminen

Valaistustehosteet-suotimen käyttäminen

Valaistustehosteet-suotimella voi tuottaa RGB-kuvaan lukuisia valaistustehosteita. Harmaasävytiedoista tehdyillä pintakuvioilla (ns. *poikkeutuspojilla*) voi myös luoda kolmiulotteisia tehosteita, ja omat tyyli voi tallentaa muissa kuvissa käytettäväksi.

Huomautus: Valaistustehosteet-suodinta voi käyttää vain RGB-kuvissa.

1 Valitse Suodin > Muodosta > Valaistustehosteet.

2 Valitse Tyyli-kenttään haluamasi tyyli.

3 Valitse Valotyyppi-kenttään haluamasi tyyppi. Jos käytössä on useita valoja, Päällä-ohjaimella voi ottaa valon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.

4 Valon väriä voi muuttaa valitsemalla valintaikkunan Valotyyppi-alueella olevan väriruudun.

Esiin tulee Yleiset oletusarvot -valintaikkunassa valittu värimuokkain.

5 Valo-ominaisuudet voi määrittää seuraavien asetusten liukusäätimellä:

Kiilto Kiilto määrittää, kuinka paljon pinta heijastaa valoa (esimerkiksi valokuvapaperi). Vaihtoehdot ovat Peiteväri (vähän heijastava) ja Kiiltävä (erittäin heijastava).

Materiaali Määrittää, kumpi on heijastavampi: valo vai kohde, johon valo suuntautuu. Muovinen heijastaa valon värin, Metallinen heijastaa kohteen värin.

Valotus Lisää (positiiviset arvot) tai vähentää (negatiiviset arvot) valon määrää. 0-arvolla ei ole mitään vaikutusta.

Ympäristö Ympäristö hajottaa valon yhdistämällä sen huoneen muuhun valoon, kuten auringonvaloon tai loistevalaistukseen. Valitse arvo 100, jos käytetään vain valonlähdettä, tai arvo -100, jos valonlähde poistetaan. Ympäristön valon värin voi muuttaa valitsemalla väriruudun ja käyttämällä esiin tulevaa värimuokkainta.



Valon voi kopioida pitämällä *Alt*-näppäimen (Windows) tai *Optio*-näppäimen (Mac OS) painettuna ja vetämällä valoa esikatseluikkunassa.

6 Pintakuviotäytön voi tehdä valitsemalla pintakuviokanavan.

Valaistustehosteiden tyypit

Käytettävissä on useita valotyyppjejä:

Yleisvalo Yleisvalo levittää valoa joka suuntaan suoraan kuvan yläpuolelta. Se muistuttaa paperin päällä olevaa hehkulamppua.

Suunnattu Suunnattu levittää valoa kaukaa, jolloin valokulma ei muutu. Tehoste muistuttaa aurinkoa.

Kohdevalo Tuottaa soikiomaisen valokeilan. Esikatseluikkunassa oleva viiva määrittää valon suunnan sekä kulman, ja kahvat määrittävät soikion reunat.

Yleisvalon säätäminen

1 Valitse Suodin > Muodosta > Valaistustehosteet.

2 Valitse Valotyyppi-kenttään Yleisvalo.

3 Säädä valo:

- Valoa voi siirtää vetämällä keskiympyrää.
- Valon kokoa voi suurentaa tai pienentää (siirtää valoa lähemmäksi tai kauemmaksi) vetämällä jotakin tehosteen reunakahvoista.

Suunnatun valon säätäminen esikatseluikkunan avulla

1 Valitse Suodin > Muodosta > Valaistustehosteet.

2 Valitse Valotyyppi-kenttään Suunnattu.

3 Säädä valo:

- Valoa voi siirtää vetämällä keskiympyrää.
- Valon suuntaa voi muuttaa vetämällä viivan päässä olevaa kahvaa, niin valon kulma muuttuu. Valon korkeuden (viivan pituuden) voi pitää vakiona pitämällä *Ctrl*-näppäimen (Windows) tai komentonäppäimen (Mac OS) painettuna hiirellä vedettäessä.
- Valon korkeutta voi muuttaa vetämällä viivan päässä olevasta kahvasta. Viivaa lyhentämällä saadaan kirkaampi valo ja pidentämällä himmeämpi valo. Erittäin lyhyt viiva tuottaa täysin valkoisen valon, erittäin pitkä viiva ei mitään valoa. Voit pitää kulman samana ja muuttaa valon korkeutta (viivan pituutta) pitämällä vaihtonäppäintä painettuna ja vetämällä.

Kohdevalon säätäminen esikatseluikkunan avulla

1 Valitse Suodin > Muodosta > Valaistustehosteet.

2 Valitse Valotyyppi-kenttään Kohdevalo.

3 Säädä valo:

- Valoa voi siirtää vetämällä keskiympyrää.
- Valon kulmaa voi suurentaa lyhentämällä viivaa kahvasta vetämällä. Valon kulmaa voi pienentää pidentämällä viivaa kahvasta vetämällä.

- Ellipsiä voi venyttää tai valoa kääntää vetämällä jostakin kahvasta. Pitämällä vaihtonäppäimen painettuna hiirellä vedettäessä voit pitää kulman vakiona ja muuttaa vain ellipsin kokoa. Pitämällä Ctrl-näppäimen (Windows) tai komentonäppäimen (MacOS) painettuna vetäessäsi voit pitää koon vakiona ja muuttaa kohdevalon kulmaa tai suuntaa.
- Voit määrittää valon polttopisteen (tai kohdevalon voimakkuuden) ja säätää ellipsin valolla täytetyn osan määrää vetämällä voimakkuuden liukusäädintä: täysi voimakkuus (arvo 100) on kirkkain, tavallinen voimakkuus on noin 50, negatiivinen voimakkuus poistaa valoa ja voimakkuuden arvo -100 ei tuota lainkaan valoa. Kohdevalo-liukusäätimellä voi säätää, kuinka suuri osa ellipsistä täyttyy valolla.

Valaistustehosteiden tyyli

Valitse jokin 17 valotyylistä käyttämällä Valaistustehosteet-valintaikkunan Tyyli-valikkoo. Voit myös luoda oman valaistustyylin lisäämällä valoja Oletus-asetukseen. Valaistustehosteet-suodin tarvitsee vähintään yhden valonlähteen. Vain yhtä valoa voi muokata kerralla, mutta tehosteessa käytetään kaikkia lisättyjä valoja.

Kohdevalo oikea ylä Keltainen kohdevalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen (17) ja polttopiste leveä (91).

Sininen yleisvalo Sininen yläpuolella oleva yleisvalo, jonka voimakkuus on suuri (85) ja jolla ei ole polttopistettä.

Valoympyrä Neljä kohdevaloa. Valkoisen voimakkuus on suuri (100) ja polttopiste keskitetty (8). Keltaisen voimakkuus on suuri (88) ja polttopiste keskitetty (3). Punaisen voimakkuus on keskitasoinen (50) ja polttopiste keskitetty (0). Sinisen voimakkuus on suuri (100) ja polttopiste keskitasoinen (25).

Ristiin Valkoinen kohdevalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen (35) ja polttopiste leveä (69).

Ristiin alas Kaksi valkoista kohdevaloa, joiden voimakkuus on keskitasoinen (35) ja polttopiste leveä (100).

Oletus Valkoinen kohdevalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen ja polttopiste leveä.

Viisi alas / Viisi ylös Viisi valkoista kohdevaloa (alas tai ylös), joiden voimakkuus on suurin mahdollinen (100) ja polttopiste leveä (60).

Salama Keltainen yleisvalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen (46).

Laajavallo Valkoinen kohdevalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen (35) ja polttopiste leveä (69).

Rinnakkainen suora Sininen suora valo, jonka voimakkuus on suuri (98) ja jolla ei ole polttopistettä.

RGB-valot Punainen, sininen ja vihreä valo, joiden voimakkuus on keskitasoinen (60) ja polttopiste leveä (96).

Pehmeä suora valo Kaksi valkoista ja sinistä suoraa valoa, joilla ei ole polttopistettä. Valkoisen voimakkuus on pehmeä (20). Sinisen voimakkuus on keskitasoinen (67).

Pehmeä yleisvalo Pehmeä yleisvalo, jonka voimakkuus on keskitasoinen (50).

Pehmeä kohdevalo Valkoinen kohdevalo, jonka voimakkuus on täysi (98) ja polttopiste leveä (100).

Kolme alas Kolme valkoista kohdevaloa, joiden voimakkuus on keskitasoinen (35) ja polttopiste leveä (96).

Kolmiokohdevalo Kolme valkoista kohdevaloa, joiden voimakkuus on vähäinen (35) ja polttopiste leveä (100).

Valon poistaminen tai lisääminen

❖ Valitse Valaistustehosteet-ikkunassa jokin seuraavista:

- Voit lisätä valon vetämällä valintaikkunan alaosassa olevan valokuvakkeen esikatselualueeseen. Tee tämä tarpeen mukaan enintään 16 valolle.
- Voit poistaa valon vetämällä valon sen keskiympyrästä esikatseluikkunan oikeassa alakulmassa olevaan Poistakuvakkeeseen.

Valaistustehosteet-tyylin luominen, tallentaminen tai poistaminen

❖ Valitse Valaistustehosteet-ikkunassa jokin seuraavista:

- Voit luoda tyylin valitsemalla tyylin arvoksi Oletus ja vetämällä hehkulamppukuvakkeen esikatselualueelle valintaikkunan alaosaan. Tee tämä tarpeen mukaan enintään 16 valolle.

- Voit tallentaa tyylin valitsemalla Tallenna, antamalla tyyllille nimen ja napsauttamalla OK. Tallennetut tyylit sisältävät kaikki valon asetukset, ja tyylit näkyvät Tyyli-valikossa, kun kuva avataan.
- Voit poistaa tyylin valitsemalla sen ja napsauttamalla Poista.

Valaistustehosteet-suotimen pintakuviokanavan käyttäminen

Valaistustehosteet-valintaikkunan Pintakuviokanava-asetuksella muutetaan valaistustehosteita niiden harmaasävykuvien (*poikkeutusohjien*) mukaan, jotka on lisätty kuvaan alfakanavina. Voit lisätä kuvaan minkä tahansa harmaasävykuvan alfakanavana tai luoda alfakanavan ja lisätä siihen pintakuvion. Tekstiin saadaan korkokuvatehoste käyttämällä kanavaa, jossa on valkoista tekstiä mustalla taustalla tai päinvastoin.

1 Lisää tarvittaessa kuvaan alfakanava. Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat käyttää toiseen (esimerkiksi kangasta tai vettä esittävään) kuvaan perustuvaa pintakuviota, muunna kyseinen kuva harmaasävykuvaksi ja vedä sen harmaasävykanava nykyiseen kuvaan.
- Vedä alfakanava toisesta kuvasta nykyiseen kuvaan.
- Luo kuvaan alfakanava ja lisää siihen pintakuvio.

2 Valitse kanava Valaistustehosteet-valintaikkunan Pintakuviokanava-valikosta: joko lisäämäsi alfakanava tai kuvan Punainen-, Vihreä- tai Sininen-kanava.

3 Valitse Valkoinen on ylempänä, jos haluat kohottaa kanavan valkoisia osia. Poistamalla tämän asetuksen voit kohottaa tummia osia.

4 Vedä Korkeus-liukusäädintä välillä Tasainen (0) ja Mäkinen (100).

Katso myös

”Alfakanavamaskien luominen ja muokkaaminen” sivulla 245

Luku 14: Teksti

Photoshopissa *teksti* muodostuu vektorimuotoisista ääri viivoista eli matemaattisesti määritellyistä kuvioista, jotka kuvaavat *kirjasimeen* kuuluvia kirjaimia, numeroita ja symboleita. Useimpia kirjaimia on saatavilla erimuotoisina. Yleisimmät muodot ovat Type 1 (toiselta nimeltään PostScript-kirjasin), TrueType, OpenType, New CID ja CID Nonprotected (vain japanilainen teksti). Photoshop säilyttää vektorimuotoiset ääri viivat ja käyttää niitä, kun tekstiä skaalataan, tekstin kokoa muutetaan, kuva tallennetaan PDF- tai EPS-tiedostoon tai kuva tulostetaan PostScript-tulostimella. Näin on mahdollista tuottaa tekstiä, jossa on terävät, tarkkuudesta riippumattomat reunat.

Tekstin lisääminen

Tietoja tekstistä ja tekstitasoista

Kun kirjoitat tekstiä, ohjelma lisää Tasot-palettiin tekstitason.

Tärkeää: *Tekstitasoja ei luoda monikanava-, bittikartta- eikä indeksivärikuviin, koska nämä kuvatilat eivät tue tasoja. Näissä kuvatilissa teksti näkyy taustalla rasteroituna.*

Kun olet luonut tekstitason, voit muokata tekstiä ja käsitellä sitä tasokomennoilla.

Kun teet tekstitasoon muutoksen, joka edellyttää tason rasteroimista, Photoshop muuntaa vektorimuotoiset tekstin ääri viivat pikseleiksi. Rasteroitu teksti ei enää sisällä vektoriaäri viivoja eikä sitä voi muokata tekstinä. Katso ”Tekstitasojen rasteroiminen” sivulla 368.

Teksti on muokattavissa myös seuraavien tekstitasoon tehtyjen muutosten jälkeen:

- Muutetaan tekstin suuntaa.
- Käytetään pehmennystä.
- Muunnetaan pisteteksti kappaletekstiksi tai päinvastoin.
- Luodaan tekstistä työreitti.
- Ota muuntokomennot käyttöön Muokkaa-valikosta, lukuun ottamatta Perspektiivi- ja Vääristä-komentoja.

Huomautus: *Jos haluat muuntaa osan tekstitasosta, sinun täytyy ensin rasteroida tekstitaso.*

- Käytä tasotyylejä.
- Käytetään täyttämisen pikatoimintoja (katso ”Kohteiden maalauksen näppäimet” sivulla 575).
- Käyristä teksti erilaisiin muotoihin.

Katso myös

”Reitille asetetun tekstin luominen ja muokkaaminen” sivulla 384

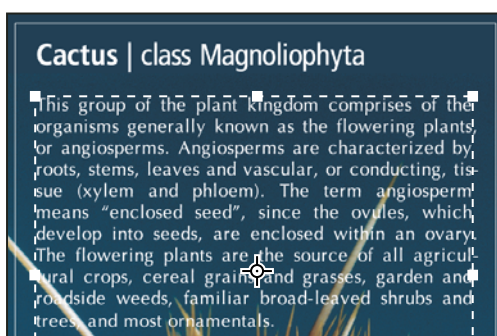
”Aasialaisen tekstin asetusten näyttäminen ja määrittäminen” sivulla 388

”Tekstin muokkaaminen” sivulla 365

Tekstin kirjoittaminen

Tekstiä voidaan lisätä kolmella tavalla: pisteeseen, kappaleen sisään ja reitille.

- *Pisteteksti* on vaaka- tai pystysuuntainen tekstirivi. Se alkaa kohdasta, jossa kuvaa napsautetaan. Tekstin kirjoittaminen pistekohdasta on kätevä tapa lisätä kuvaan muutamia sanoja.
- *Kappaletekstissä* käytetään rajoja, joilla tekstin rivitystä ohjataan joko vaaka- tai pystysuunnassa. Tämä tekstintuottamistapa sopii esimerkiksi esitteisiin, joihin on kirjoitettava tekstikappaleita.



Pistetekstiä (ylhäällä) ja muokkausalueelle kirjoitettua tekstiä (alhaalla)

- *Reittiteksti* etenee avoimen tai suljetun reitin reunaan pitkin. Kun kirjoitat vaakasuoraa tekstiä, merkit sijoittuvat reitille kohtisuorasti perusviivaan nähden. Kun kirjoitat pystysuoraa tekstiä, merkit sijoittuvat reitille samansuuntaisesti perusviivan kanssa. Molemmissa tapauksissa teksti etenee samaan suuntaan, jossa reitin pisteet on lisätty.

Jos kirjoitat enemmän tekstiä kuin kappaleeseen tai reitille mahtuu, kappaletta ympäröivän suorakulmion kulmakahvan tai reitin lopussa olevan tukipisteen tilalle tulee plusmerkin (+) sisältävä pieni ruutu tai ympyrä.

Kun kuvaa napsautetaan tekstityökalulla, työkalu siirtyy muokkaustilaan. Kun työkalu on muokkaustilassa, voit kirjoittaa ja muokata merkkejä sekä valita valikoista komentoja. Tietyt toiminnot kuitenkin edellyttävät, että tekstitasoon tehdyt muutokset vahvistetaan ensin. Voit tarkistaa asetusriviltä, onko tekstityökalu muokkaustilassa: jos näet Vahvistapainikkeen ✓ ja Peruuta-painikkeen ↶, muokkaustila on valittu.

Katso myös

”Tietoja työkaluista” sivulla 24

”Reitille asetetun tekstin luominen ja muokkaaminen” sivulla 384

Pistetekstin kirjoittaminen

Kun kirjoitat pistetekstiä, kukin rivi on itsenäinen. Rivi pitenee tai lyhenee muokatessasi tekstiä, mutta teksti ei siirry seuraavalle riville. Kirjoittamasi teksti näkyy uudella tekstitasolla.

- 1 Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **⌋T**.
- 2 Napsauta kuvan kohtaa, josta haluat aloittaa kirjoittamisen. Kohdistimen alaosassa oleva lyhyt viiva osoittaa, missä sijaitsee tekstin peruslinja (kuvitteellinen viiva, jonka päällä kirjaimet ovat). Pystysuorassa tekstissä peruslinja on merkkien keskiviivalla.
- 3 Valitse tekstiasetuksia asetusrivistä, Merkki-paletista tai Kappale-paletista.
- 4 Kirjoita merkit. Aloita uusi rivi painamalla Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Huomautus: Voit myös muuntaa pistetekstiä, kun tekstityökalu on muokkaustilassa. Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna. Tekstin ympärille tulee muokkausalue. Voit skaalata tai vinouttaa tekstiä vetämällä kahvaa. Voit myös kääntää muokkausalueen toiseen kulmaan.

5 Kun lopetat tekstin kirjoittamisen tai muokkaamisen, tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta ✓.
- Paina numeronäppäimistön Enter-näppäintä.
- Paina Ctrl+Enter (Windows) tai Komento+Return (Mac OS).
- Valitse työkalupaletista mikä tahansa työkalu, napsauta Tasot-, Kanavat-, Reitit-, Makrot-, Historia- tai Tyyli-palettia tai valitse mikä tahansa käytettävissä oleva valikkokomento.

Kappaletekstin kirjoittaminen

Kun kirjoitat kappaletekstiä, teksti rivittyä automaattisesti muokkausalueen mittoihin sopivaksi. Voit kirjoittaa useita kappaleita ja valita kappaleen tasausasetuksen.

Jos muutat muokkausalueen kokoa, ohjelma rivittää tekstin uudelleen. Voit säätää muokkausaluetta kirjoittaessasi tekstiä tai lisättyä tekstitasoa. Voit myös kääntää, skaalata ja vinouttaa tekstiä käyttämällä muokkausaluetta.

- 1 Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **⌈T**.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Määritä muokkausalue tekstiä varten vetämällä osoitinta vinosti.
 - Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna napsauttaessasi tai vetäessäsi, jotta Kappaletekstin koko -valintaikkuna avautuu. Määritä leveys ja korkeus ja napsauta OK.
- 3 Valitse lisää tekstiasetuksia asetusriviltä, Merkki-paletista, Kappale-paletista tai Taso > Teksti -alivalikosta.
- 4 Kirjoita merkit. Aloita uusi rivi painamalla Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS). Jos kirjoitat enemmän tekstiä kuin muokkausalueelle mahtuu, muokkausalueella näkyy ylityskuvake **⊞**.
- 5 Voit kiertää tai vinouttaa muokkausaluetta tai muuttaa sen kokoa.
- 6 Vahvista tekstitasoa muutokset tekemällä jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta asetusrivin Vahvista-painiketta **✓**.
 - Paina numeronäppäimistö Enter-näppäintä.
 - Paina Ctrl+Enter (Windows) tai Komento+Return (Mac OS).
 - Valitse työkalupaletista mikä tahansa työkalu, napsauta Tasot-, Kanavat-, Reitit-, Makrot-, Historia- tai Tyyli-palettia tai valitse mikä tahansa käytettävissä oleva valikkokomento.

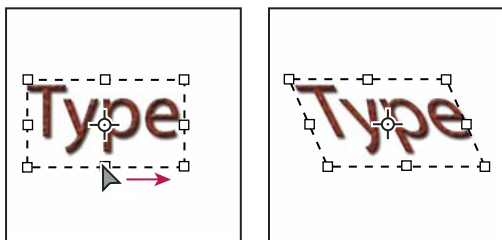
Kirjoittamasi teksti näkyy uudella tekstitasolla.

Tekstin muokkausalueen muuntaminen tai koon muuttaminen

❖ Näytä kappaletekstin muokkausalueen kahvat. Kun tekstityökalu **T** on aktiivinen, valitse Tasot-paletista tekstitaso ja napsauta kuvassa olevaa tekstiä.

Huomautus: Voit muuntaa pistetekstiä, kun tekstityökalu on muokkaustilassa. Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna, jotta tekstin ympärille tulee näkyviin muokkausalue.

- Jos haluat muuttaa muokkausalueen kokoa, siirrä osoitin kahvan päälle. Kun osoitin muuttuu kaksipäiseksi nuoleksi **↔**, vedä hiirtä. Vaihto-vedä, jos muokkausalueen mittasuhteiden pitää säilyä.
- Jos haluat kiertää muokkausaluetta, siirrä osoitin hieman muokkausalueen reunan ulkopuolelle niin, että osoitin muuttuu kaarevaksi kaksipäiseksi nuoleksi **↻**, ja vedä hiirtä. Vaihto-vedä, jos kääntökulman pitää muuttua 15° välein. Jos haluat siirtää kierron keskipistettä, Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) keskipiste uuteen paikkaan. Keskipiste voi olla muokkausalueen ulkopuolella.
- Voit vinouttaa muokkausaluetta pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja vetämällä yhtä sivukahvoista. Osoitin muuttuu nuolenpääksi **↗**.



Tekstin vinouttaminen muokkausalueen avulla

- Jos haluat tekstin skaalautuvan muuttaessasi muokkausalueen kokoa, Ctrl-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) kulmakahvaa.

- Jos haluat muuttaa muokkausalueen kokoa keskeltä alkaen, Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) kulmakahvaa.

Pistetekstin muuntaminen kappaletekstiksi tai päinvastoin

Muunna pisteteksti kappaletekstiksi, jotta voit muuttaa tekstin rivitystä muokkausalueen sisällä. Voit myös muuntaa kappaletekstin pistetekstiksi, jos haluat kunkin tekstirivin olevan riippumaton muista. Kun muunnat kappaletekstin pistetekstiksi, ohjelma lisää rivinvaihdon jokaisen muun paitsi viimeisen rivin loppuun.

- 1 Valitse tekstitaso Tasot-paletista.
- 2 Valitse Taso > Teksti > Muunna pistetekstiksi tai Taso > Teksti > Muunna kappaletekstiksi.

Huomautus: Kun muunnat kappaletekstin pistetekstiksi, muokkausalueen ulkopuolella olevat merkit katoavat. Voit estää tekstin häviämisen säätämällä muokkausaluetta niin, että koko teksti näkyy ennen muuntamista.

Tekstin muokkaaminen

Tekstin muokkaaminen

- 1 Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **↓T**.
- 2 Valitse Tasot-paletista tekstitaso tai napsauta tekstiä, niin ohjelma valitsee tekstitason automaattisesti.
- 3 Sijoita kohdistin tekstiin ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Sijoita kohdistin napsauttamalla.
 - Valitse haluamasi merkit muokattavaksi.
- 4 Kirjoita teksti.
- 5 Vahvista tekstitasoon tekemäsi muutokset.

Katso myös

- ”Merkkien muotoileminen” sivulla 368
- ”Kappaleiden muotoileminen” sivulla 379
- ”Rivien ja merkkien välit” sivulla 375
- ”Tekstin skaalaaminen ja kiertäminen” sivulla 378
- ”Kirjasimet” sivulla 372

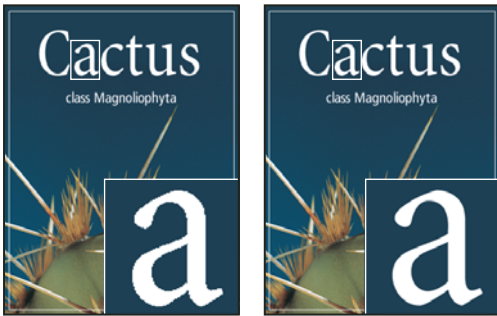
Kaarevien tai suorien lainausmerkkien määrittäminen

Kaarevat lainausmerkit myötäilevät kirjasintyyppin kaarevia viivoja. Kaarevia lainausmerkkejä käytetään tyypillisesti lainausmerkkeinä. *Suoria lainausmerkkejä* käytetään tavallisesti esimerkiksi tuumien lyhenteenä.

- 1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Teksti (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Teksti (Mac OS).
- 2 Valitse Tekstin asetukset -kohdassa Käytä kaarevia lainausmerkkejä tai poista valinta.

Tekstitason pehmentäminen

Pehmentäminen tarkoittaa tekstin reunapikseleiden täyttämistä osittain niin, että reunat muuttuvat tasaisemman näköisiksi. Näin tekstin reunat sulautuvat taustaan.




Ei pehmenystä (vasemmalla) ja voimakas pehmenys (oikealla)

Kun kirjoitat tekstiä Web-sivustoja varten, huomaa, että pehmentäminen suurentaa alkuperäisen kuvan värimäärää merkittävästi. Tämä rajoittaa mahdollisuutta vähentää kuvan värimäärää ja siten pienentää kuvatiedostoa. Lisäksi pehmentäminen saattaa jättää tekstin reunoille irrallisia väripisteitä. Kun tiedoston pienentäminen ja värien määrän rajoittaminen on tärkeintä, pehmentämistä kannattaa välttää rosoisiksi jäävistä reunoista huolimatta. Kannattaa ehkä käyttää suurempaa tekstiä kuin painettavaksi tarkoitetuissa töissä. Suurta tekstiä on helppo lukea näytöstä, ja voit myös vapaammin päättää, onko pehmentäminen tarpeen.

Huomautus: Pehmentäminen voi muuttaa tekstin epätasaisen näköiseksi, jos teksti on pientä ja tarkkuus on pieni (esimerkiksi Web-grafiikassa käytettävä). Voit pienentää epätasaisuutta valitsemalla Merkki-paletin valikosta Leveydet murtolukuina -asetuksen.

1 Valitse tekstitaso Tasot-paletista.

2 Valitse pehennysasetus asetusrivin tai Merkki-paletin pehennysvalikosta . Valitse Taso > Teksti ja valitse alivalikosta asetus.

Ei mitään Ei käytä pehennystä

Terävä Teksti näyttää mahdollisimman terävältä

Tarkka Teksti näyttää melko terävältä

Voimakas Teksti näyttää lihavammalta

Pehmeä Teksti näyttää tasaisemmalta

Oikeinkirjoituksen tarkistaminen ja korjaaminen

Oikeinkirjoituksen tarkistamista suoritettaessa Photoshop kysyy kaikki ne sanat, joita ei löydy ohjelman sanastosta. Jos kyseessä oleva sana on kirjoitettu oikein, voit vahvistaa oikeinkirjoituksen lisäämällä sanan sanastoon. Jos sana on kirjoitettu väärin, voit korjata sen.

1 Voit tarvittaessa valita kielen Merkki-paletin alareunan avattavasta valikosta. Tämä on sanasto, jota Photoshop käyttää oikeinkirjoituksen tarkistamiseen.

2 (valinnainen) Tuo tekstitasot näkyviin tai poista niiden lukitus. Oikeinkirjoituksen tarkistustoiminto ei tutki piilotettuja eikä lukittuja tasoja.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstitaso.
- Jos haluat tarkistaa tietyn tekstin, valitse se.
- Jos haluat tarkistaa sanan, aseta kohdistin siihen. Jos valitsit tekstitason ja haluat tarkistaa vain sillä olevan tekstin oikeinkirjoituksen, kumoa Tarkista kaikki tasot -asetuksen valinta.

4 Valitse Muokkaa > Tarkista oikeinkirjoitus.

5 Jos Photoshop löytää tunnistamattomia sanoja tai muita mahdollisia virheitä, valitse jokin seuraavista toimista:

Ohita Jatkaa oikeinkirjoituksen tarkistamista muuttamatta tekstiä.

Ohita kaikki Ohittaa kaikki kyseisen sanan esiintymät oikeinkirjoituksen edetessä.

Vaihda Korjaa kirjoitusvirheen. Varmista, että Vaihda kohteeksi -tekstiruudussa on oikein kirjoitettu sana ja valitse Muuta. Jos ehdotettu sana ei ole haluamasi, voit valita toisen sanan Ehdotukset-tekstiruudusta tai kirjoittaa oikean sanan Vaihda kohteeksi -tekstiruutuun.

Vaihda kaikki Korjaa dokumentissa olevat kaikki väärin kirjoitetun sanan esiintymät. Varmista, että Vaihda kohteeksi -tekstiruudussa on oikein kirjoitettu sana.

Lisää Tallentaa tunnistamattoman sanan sanastoon. Jatkossa oikeinkirjoituksen tarkistus ei enää tulkitse sanaa väärin kirjoitetuksi.

Tekstin etsiminen ja korvaaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse taso, joka sisältää etsittävän ja korvattavan tekstin. Siirrä kohdistin tutkittavan tekstialueen alkuun.
- Valitse muu kuin tekstitaso, jos dokumentissa on useita tekstitasoja ja haluat etsiä tekstiä niistä kaikista.

Huomautus: Varmista Tasot-paletista, että tutkittavat tekstitasot ovat näkyvissä ja lukitsematta. Etsi ja korvaa teksti -komento ei tarkista oikeinkirjoitusta piilotetuilla eikä lukituilla tasoilla.

2 Valitse Muokkaa > Etsi ja korvaa teksti.

3 Kirjoita tai liitä etsittävä teksti Mitä etsitään -ruutuun. Jos haluat muuttaa dokumentin tekstiä, kirjoita uusi teksti Vaihda kohteeksi -tekstiruutuun.

4 Tarkenna hakua valitsemalla tarvittavat asetukset.

Etsi kaikilta tasoilta Etsii tekstiä dokumentin kaikilta tasoilta. Tämä asetus on käytettävissä, jos Tasot-paletista on valittu muu kuin tekstitaso.

Eteenpäin Etsii tekstiä kohdistimesta eteenpäin. Poista tämä asetus, jos haluat kohdistaa etsinnän koko tason tekstiin huolimatta siitä, missä kohdassa tekstiä kohdistin on.

Sama kirjainkoko Etsii sanaa tai sanoja, joissa on käytetty isoja ja pieniä kirjaimia täsmälleen samoin kuin Mitä etsitään -tekstiruudussa. Jos tämä asetus on valittu ja etsittävä teksti on ”Prepress”, ohjelma ei löydä tekstiä ”PrePress” tai ”PREPRESS”.

Vain kokonaiset sanat Etsii tekstiä myös pitemmän sanan sisältä. Jos esimerkiksi etsitään sanaa ”auto” kokonaisena sanana, ohjelma ohittaa sanan ”automaattinen”.

5 Aloita etsintä napsauttamalla Etsi seuraava.

6 Napsauta jotakin seuraavista painikkeista.

Vaihda Korvaa löydetyn tekstin korjatulla tekstillä. Etsi seuraava -toiminto toistaa etsinnän.

Vaihda kaikki Etsii ja korvaa kaikki etsintäehtoja vastaavat tekstit.

Vaihda/Etsi Korvaa löydetyn tekstin korjatulla tekstillä ja etsii seuraavan etsintäehtoja vastaavan tekstin.

Tekstin kielen määrittäminen

Photoshop käyttää kielikohtaisia sanastoja tavutuksen tarkistamiseen. Sanastoja käytetään myös oikeinkirjoituksen tarkistamiseen. Jokaisessa sanastossa on satoja tuhansia tavutettuja sanoja. Koko dokumentille voi määrittää yhden kielen tai tietyn kielimäärittelyn voi kohdistaa valittuun tekstin osaan.

- | | |
|---|-----------------------------|
| A | Association of Cactophiles |
| B | Association of Cactophiles |
| C | Association des Cactophiles |

Esimerkkejä eri kielten tavuttamisesta

A. "Cactophiles" (englanti, Yhdysvallat) B. "Cactophiles" (englanti, Iso-Britannia) C. "Cactophiles" (ranska)

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat kirjoittaa tekstiä käyttämällä tietyn kielen sanastoa, valitse sanasto kohovalikosta, joka on Merkki-paletin vasemmassa alakulmassa. Kirjoita sitten teksti.
- Jos haluat vaihtaa aiemmin kirjoitetun tekstin sanaston, valitse teksti ja valitse sanasto kohovalikosta, joka on Merkki-paletin vasemmassa alakulmassa.

2 Valitse tarvittava sanasto Merkki-paletin alareunan avattavasta valikosta.


Huomautus: Jos käytät tekstissä useita kielimäärytyksiä tai jos tekstitasossa on valittuna useita kieliä, Merkki-paletin valikko näkyy himmennettynä ja siinä näkyy sana "Useita".

Tekstitason suunnan muuttaminen

Tekstitason suunta määrää tekstirivien suunnan suhteessa dokumentti-ikkunaan (pistetekstissä) tai muokkausalueeseen (kappaletekstissä). Kun tekstitaso on pystysuorassa, tekstirivit etenevät ylhäältä alas. Kun tekstitaso on vaakasuorassa, tekstirivit etenevät vasemmalta oikealle. Älä sekoita tekstitason suuntaa tekstirivin merkkien suuntaan.

1 Valitse tekstitaso Tasot-paletista.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstityökalu ja napsauta asetusrivin Tekstin suunta -painiketta .
- Valitse Taso > Teksti > Vaaka tai Taso > Teksti > Pysty.
- Valitse Merkki-paletin valikosta Vaihda tekstin suunta.

Tekstitasojen rasteroiminen

Jotkin komennot ja työkalut, esimerkiksi suodintehosteet ja maalaustyökalut, eivät toimi tekstitasoilla. Teksti täytyy rasteroida ennen tällaisen komennon tai työkalun käyttämistä. *Rasteroiminen* tarkoittaa tekstitason muuntamista tavalliseksi tasoksi. Tason sisältöä ei voi enää muokata tekstinä. Näyttöön tulee varoitus, jos valitset komennon tai työkalun, joka vaatii rasteroidun tason. Joihinkin varoituksiin liittyy OK-painike, jota napsauttamalla taso voidaan rasteroida.

❖ Valitse tekstitaso ja sitten komento Taso > Rasteroi > Teksti.

Merkkien muotoileminen

Tietoja merkkien muotoilemisesta

Voit valita tekstin määritteet ennen merkkien kirjoittamista tai muuttaa määritteitä niin, että tekstitasolta valittujen merkkien ulkoasu muuttuu.

Sinun täytyy valita merkit, ennen kuin voit muotoilla ne. Valitse yksi merkki, joukko merkkejä tai tekstitason kaikki merkit.

Katso myös

”Rivien ja merkkien välit” sivulla 375

”Kappaleiden muotoileminen” sivulla 379

Merkkien valitseminen


- 1 Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **⌈T**.
- 2 Valitse Tasot-paletista tekstitaso tai napsauta tekstiä, niin ohjelma valitsee tekstitason automaattisesti.
- 3 Sijoita kohdistin tekstiin ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse haluamasi merkit vetämällä.
 - Napsauta tekstiä ja valitse merkkejä vaihto-napsauttamalla.
 - Valitse tason kaikki merkit komennolla Valitse > Kaikki.
 - Valitse sana kaksoisnapsauttamalla. Valitse rivi napsauttamalla kolmesti. Valitse kappale napsauttamalla neljästi. Valitse muokkausalueen kaikki merkit napsauttamalla viidesti tekstin mitä tahansa kohtaa.
 - Jos haluat valita merkkejä nuolinäppäimillä, napsauta tekstiä ja sitten paina vasenta tai oikeaa nuolinäppäintä samalla, kun pidät vaihtonäppäintä painettuna. Jos haluat valita sanoja näppäimillä, pidä vaihto- ja Ctrl-näppäimiä (Windows) tai vaihto- ja Komento-näppäimiä (Mac OS) painettuina ja paina vasenta tai oikeaa nuolinäppäintä.
- 4 Jos haluat valita tason kaikki merkit sijoittamatta kohdistinta tekstiin, valitse tekstitaso Tasot-paletista ja kaksoisnapsauta sitten tason tekstikuvaketta.

Tärkeää: Kun tekstitason merkkejä valitaan ja muotoillaan, tekstityökalu siirtyy muokkaustilaan.

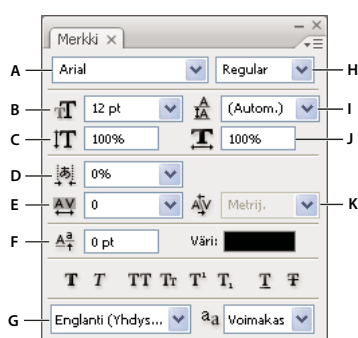
Merkki-paletin yleiskuvaus

Merkki-paletissa on toimintoja merkkien muotoilemiseen. Osa muotoilutoiminnoista on myös asetusrivissä.

Voit avata Merkki-paletin näyttöön jollakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse Ikkuna > Merkki tai napsauta Merkki-paletin välilehteä, jos paletti on näkyvässä mutta ei aktiivinen.
- Valitse tekstityökalu ja napsauta asetusrivin Paletti-painiketta .

Määritä Merkki-paletista asetus valitsemalla arvo asetuksen oikealla puolella olevasta valikosta. Jos asetus on numeroarvo, voit määrittää sen lukeman myös ylä- tai alanoolella. Voit myös muokata arvoa suoraan tekstiruudussa. Kun muokkaat arvoa suoraan, hyväksy arvo sellaisenaan painamalla Enter-näppäintä tai Return-näppäintä, hyväksy arvo ja korosta sitten juuri muokattu edellinen arvo painamalla vaihto+Enter tai vaihto+Return tai hyväksy arvo ja siirry paletin seuraavaan tekstiruutuun painamalla sarkainnäppäintä.



Merkki-paletti

A. Kirjasinperhe B. Kirjasinkoko C. Pystyskaalaus D. Aseta Tsume -asetus E. Merkkitiheys F. Peruslinjan siirtymä G. Kieli H. Kirjasintyyli I. Rivivälitys J. Vaakaskaalaus K. Merkkiväli

Huomautus: Tyypiasetukset-valintaikkunasta on valittava Näytä aasialaisen tekstin asetukset, jotta Määritä Tsume-asetus näkyy Merkki-paletissa.

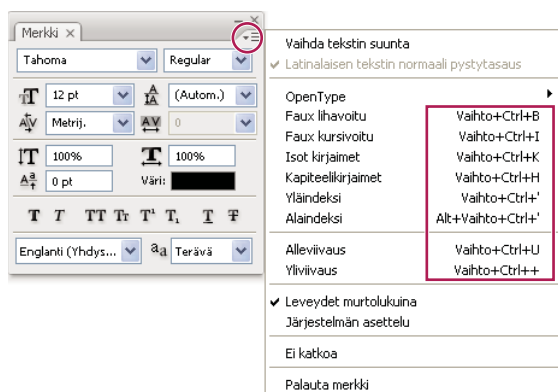
Lisäkomentoja ja -asetuksia on Merkki-paletin valikossa. Avaa valikko napsauttamalla paletin oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota.

Katso myös

”Paletit ja valikot” sivulla 20

Tietoja dynaamisista pikanäppäimistä

Dynaamiset pikanäppäimet ovat pikanäppäimiä, jotka ovat käytettävissä, kun kirjoitetaan piste- tai kappaletekstiä, kun tekstiä on valittu tai kun kohdistin on tekstissä. Voit tuoda dynaamiset pikanäppäimet näkyviin Merkki-palettiin, kun ne ovat käytettävissä. Dynaamisilla pikanäppäimillä voidaan valita tekstin asetuksia, kuten jäljitely lihavointi, jäljitely kursivointi, isot kirjaimet, kapiteelikirjaimet, yläindeksi, alaindeksi, alleviivaus ja yliviivaus.



Dynaamiset pikanäppäimet näkyvät Merkki-paletissa vain silloin, kun kirjoitetaan piste- tai kappaletekstiä, kun tekstiä on valittu tai kun kohdistin on tekstissä.

Määritä tekstin koko

Tekstin koko määrää, kuinka suurelta teksti näyttää kuvassa.

Tekstin koon oletusmittayksikkö on *piste*. Yksi PostScript-piste vastaa 1/72 tuumaa 72 ppi:n kuvassa, mutta voit valita, käytetäänkö pisteen perinteistä vai PostScript-kielen mukaista määritelmää. Voit vaihtaa tekstin oletusmittayksikön Oletusarvot-valintaikkunan Yksiköt ja viivaimet -osassa.

Tekstin koon valitseminen

✦ Kirjoita tai valitse Koko-asetuksen **T** uusi arvo Merkki-paletissa tai asetusrivillä.

Jos haluat käyttää vaihtoehtoista mittayksikköä, kirjoita yksikön tunnus (in, cm, mm, pt, px tai pica) Koko-ruudussa olevan arvon jälkeen.



Jos haluat vaihtaa tekstin mittayksikön, valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Mac OS), ja valitse mittayksikkö Teksti-valikosta.

Pistekoon yksikön määrittäminen

1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Yksiköt ja viivaimet (Mac OS).

2 Valitse Piste/Pica-kooksi jompikumpi seuraavista vaihtoehtoista:

PostScript (72 pistettä tuumalla) Valitsee PostScript-laitteen kanssa yhteensopivan tulostuksen yksikkökoon.

Traditional Tuumaa kohti käytetään 72,27 pistettä, kuten tulostamisessa on perinteisesti käytetty.

3 Valitse OK.

Tekstin värin vaihtaminen

Kirjoittamasi teksti esitetään normaalisti nykyisellä piirtovärillä, mutta voit vaihtaa värin ennen tekstin kirjoittamista tai sen jälkeen. Kun muokkaat tekstitasoja, voit vaihtaa kaikkien merkkien tai valittujen merkkien värin.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta asetusrivin tai Merkki-paletin värinvalintaruutua ja valitse väri Adobe Värimuokkaimella.
- Täytä täyttötoiminnon pikanäppäimiä. Jos täytät piirtovärillä, paina Alt+Askelpalautin (Windows) tai Optio+Delete (Mac OS). Jos täytät taustavärillä, paina Ctrl+Askelpalautin (Windows) tai Komento+Delete (Mac OS).
- Lisää tekstitasolle väripeittotyöli, kun haluat lisätä nykyisen värin päälle värin, liukuvärin tai kuvion. Et voi käyttää väripeittotyöliä valikoivasti, koska se vaikuttaa kaikkiin tekstitason merkkeihin.
- Napsauta työkalupaletissa olevaa piirtovärin valintaruutua ja valitse väri Adobe Värimuokkaimella. Voit valita värin myös Väri-paletista tai Värivihkat-paletista. Jos haluat vaihtaa tekstitason värin tällä menetelmällä, sinun on ensin valittava merkkejä kyseiseltä tasolta.

Katso myös

”Tietoja tasotehosteista ja -tyyleistä” sivulla 266

Yksittäisten kirjainten värin muuttaminen

- 1 Valitse vaakasuora tekstityökalu **T**.
- 2 Valitse Tasot-paletista taso, joka sisältää tekstin.
- 3 Valitse dokumentti-ikkunassa merkit, jotka haluat muuttaa.
- 4 Napsauta työskentelyalueen asetusrivin värivihkaa.
- 5 Määritä Adobe Värimuokkain -valintaikkunassa haluamasi värialue käyttämällä spektripalkin kolmioliukusäädintä ja napsauta sitten haluamaasi värikentän väriä. Valitsemasi väri näkyy Adobe Värimuokkaimen värivihkan ylemmässä puoliskossa. Alkuperäinen väri näkyy alemmassa puoliskossa.
- 6 Valitse OK. Uusi väri korvaa alkuperäisen värin asetusrivissä ja valituissa merkeissä.

Huomautus: Et näe uutta väriä merkeissä, ennen kuin poistat niiden valinnan tai valitset jotakin muuta.

Katso myös

”Tekstin kirjoittaminen” sivulla 362

”Tietoja merkkien muotoilemisesta” sivulla 368

Tekstin alleviivaaminen tai yliviivaaminen

Voit lisätä viivan vaakasuoran tekstin alapuolelle tai pystysuoran tekstin vasemmalle tai oikealle puolelle. Voit myös yliviivata vaaka- tai pystysuoran tekstin. Viiva on aina samanvärinen kuin teksti.

❖ Valitse teksti, jonka haluat alleviivata tai yliviivata.

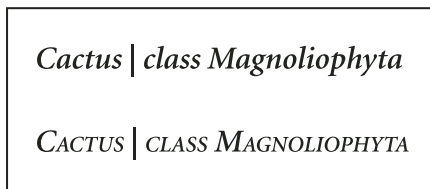
- Jos haluat alleviivata vaakasuoran tekstin, napsauta Merkki-paletin Alleviivaus-painiketta **T**.
- Lisää alleviivaus pystysuoran tekstin vasemmalle tai oikealle puolelle valitsemalla Merkki-paletin valikosta Alleviivaa vasen tai Alleviivaa oikea. Voit lisätä alleviivauksen joko vasemmalle tai oikealle puolelle, mutta et molemmille. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Huomautus: Alleviivaa vasen- ja Alleviivaa oikea -asetukset näkyvät Merkki-paletin valikossa vain silloin, kun pystysuoraa tekstiä sisältävä tekstitaso on valittu. Kun käsittelet pystysuoraa aasialaista tekstiä, voit lisätä alleviivauksen tekstirivin kummalle puolelle tahansa.

- Jos haluat lisätä vaakaviivan vaakasuoran tekstin päälle tai pystyviivan pystysuoran tekstin päälle, napsauta Merkki-paletin Yliviivaus-painiketta **F**. Voit myös valita Merkki-paletin valikosta Yliviivaus-komennon.

Isojen kirjainten tai kapiteelikirjainten käyttäminen

Voit kirjoittaa tai muotoilla tekstin niin, että siinä on isoja kirjaimia tai kapiteelikirjaimia. Kun käytät tekstissä kapiteelikirjaimia, Photoshop valitsee automaattisesti kirjasimeen kuuluvat kapiteelikirjaimet, jos ne ovat käytettävissä. Ellei kirjasimeen kuulu kapiteelikirjaimia, Photoshop luo jäljiteltäviä kapiteelikirjaimia.



Tavallisia isoja kirjaimia (ylhäällä) ja kapiteelikirjaimia (alhaalla)

- 1 Valitse muokattava teksti.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta Merkki-paletin Isot kirjaimet -painiketta **TT** tai Kapiteelikirjaimet-painiketta **Tt**.
 - Valitse Merkki-paletin valikosta Isot kirjaimet tai Kapiteelikirjaimet. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Merkkien muuttaminen ylä- tai alaindeksiksi

Yläindeksit ja *alaindeksit* ovat peruslinjaan nähden *ylemmäs* tai alemmas siirrettyä pienikokoista *tekstiä*. Jos kirjasin ei sisällä ylä- tai alaindeksiksi sopivia merkkejä, Photoshop luo jäljitellyn ylä- tai alaindeksin.

- 1 Valitse muokattava teksti.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta Merkki-paletin Yläindeksi-painiketta **T¹** tai Alaindeksi-painiketta **T₁**.
 - Valitse Merkki-paletin valikosta Yläindeksi tai Alaindeksi. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Kirjasimet

Tietoja kirjasimista

Kirjasin on täydellinen merkkisarja, jonka jokaisella kirjaimella, numerolla ja symbolilla on sama paksuus, leveys ja tyyli. Esimerkki: lihavoitu, 10 pisteen Adobe Garamond.

Kirjasintyyppit (eli *kirjasinlaji*- tai *fonttiperheet*), kuten Adobe Garamond, ovat kirjasinkokoelmia, joilla on samanlainen ulkoasu ja jotka on tarkoitettu käytettäväksi yhdessä.

Tekstityyli on kirjasinperheen yhden kirjasimen muunnos. Yleensä *Roman* tai *Normaali* (nimi vaihtelee kirjasinperheen mukaan) on niin sanottu peruskirjasin, jolla voi olla useita eri tyyliä, kuten normaali, lihavoitu, puolilihavoitu ja lihavoitu kursivoitu. Jos kirjasin ei sisällä tarvitsemaasi tyyliä, voit käyttää *faux*-tyylejä, jotka jäljittelevät lihavoitua, kursivoitua, yläindeksejä, alaindeksejä, isoja kirjaimia ja kapiteelikirjaimia.

Kirjasimiin sisältyy näppäimistössä näkyvien merkkien lisäksi useita muita merkkejä. Kirjasinperheen mukaisesti näihin merkkeihin voi sisältyä ligatuureja, murtolukuja, koristemerkkejä, ornamentteja, järjestyslukuja, otsikointi- ja tyylivaihtoehtoja, ylä- ja alaindeksejä, vanhantyyllisiä numeroita ja viivitusmerkkejä. Erikoismerkkimuotoja kutsutaan *kuvioiksi*. Esimerkiksi joissakin kirjasimissa iso A-kirjain on määritetty erikoismerkkinä ja kapiteelina.

Voit käyttää järjestelmään asennettujen kirjasinten lisäksi seuraaviin kansioihin asennettuja kirjasimia:

Windows Ohjelmätiedostot/Yhteiset tiedostot/Adobe/Fonts

Mac OS Kirjasto/Ohjelmien tuki/Adobe/Fonts

Jos asennat Type 1-, TrueType-, OpenType- tai CID-kirjasimen paikalliseen Fonts-kansioon, se näkyy vain Adobe-sovelluksissa.





Katso myös

”Open Type -kirjasimet” sivulla 374

”Tietoja puuttuvista kirjasimista ja kuvioiden suojauksesta” sivulla 374

Kirjasimien esikatselu

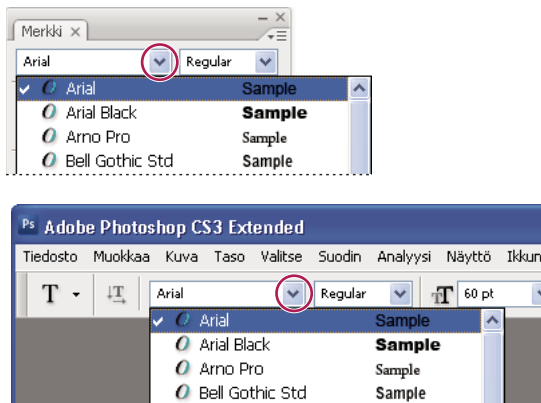
Voit katsella kirjasinmalleja käyttämällä kirjasinperhe- ja kirjasintyylivalikkoja, joita on Merkki-paneelissa ja muissa sen sovelluksen osissa, josta valitset kirjasimet. Erilaiset kirjasimet on merkitty seuraavilla kuvakkeilla:

- OpenType 
- Type 1 
- TrueType 
- Multiple Master 


Voit poistaa esikatselun käytöstä tai muuttaa kirjasinten nimien pistekokoa tekstin oletusarvojen avulla.

Kirjasinperheen ja -tyylin valitseminen



1 Valitse kirjasinperhe Merkki-paletin tai asetusrivin Kirjasinperhe-valikosta. Jos tietokoneeseen on asennettu vähintään kaksi kopiota kirjasimesta, sen nimen perässä näkyy lyhenne: esimerkiksi (T1) tarkoittaa Type 1 -kirjasimia, (TT) TrueType-kirjasimia ja (OT) OpenType-kirjasimia.



Käytettävissä olevien kirjainten esikatselukuvat näkyvät sekä Merkki-paletin että asetusrivin Kirjasinperhe-valikossa.

 Voit valita kirjasinperheen ja -tyylin kirjoittamalla sen nimen tekstiruutuun. Kun kirjoitat ensimmäisen kirjaimen, ensimmäinen sillä alkavan kirjasimen tai tyylin nimi tulee näkyviin. Jatka kirjoittamista, kunnes näet etsimäsi kirjasimen tai tyylin nimen.

2 Valitse kirjasintyyli jollakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse kirjasintyyli Merkki-paletin tai asetusrivin Kirjasintyyli-valikosta.
- Ellei valitsemaasi kirjasinperheeseen kuulu lihavoitua tai kursivoitua tyyliä, valitse jäljitelty tyyli napsauttamalla Merkki-paletin Faux lihavoitu -painiketta  tai Faux kursivoitu -painiketta . Voit myös valita Merkki-paletin valikosta Faux lihavoitu tai Faux kursivoitu.
- Käytä dynaamista pikanäppäintä. Dynaamiset pikanäppäimet ovat pikanäppäimiä, joilla voidaan valita (vain muokkaustilassa) jäljitelty lihavointi, jäljitelty kursivointi, isot kirjaimet, kapiteelikirjaimet, yläindeksi, alaindeksi, alleviivaus tai yliviivaus.

Huomautus: Et voi käyttää jäljiteltyä lihavoitua käyristetyssä tekstissä.

Fontin muuttaminen useassa tasossa

- 1 Valitse muutettavat tekstitasot Tasot-paletista.
- 2 Valitse tekstin ominaisuudet Merkki-paletin valikoista.

Tietoja puuttuvista kirjasimista ja kuvioiden suojauksesta


Jos dokumentissa käytetään kirjasimia, joita tietokoneen järjestelmässä ei ole, näyttöön tulee dokumentin avaamisen yhteydessä varoitussanoma. Photoshop ilmoittaa, mitkä kirjasimet puuttuvat, ja korvaa ne sopivilla korvaavilla kirjasimilla. Kun näin tapahtuu, voit valita tekstin ja käyttää mitä tahansa käytettävissä olevaa kirjasinta.

Merkkien suojaus estää virheellisten, lukukelvottomien merkkien näyttämisen, jos kirjoitetaan muuta kuin latinalaista (esimerkiksi japanilaista tai kyrillistä) tekstiä Roman-kirjasimen valitsemisen jälkeen. Yleensä Photoshop toteuttaa kuvioiden suojauksen valitsemalla sopivan kirjasimen automaattisesti. Jos haluat poistaa kuvioiden suojauksen käytöstä, poista Ota puuttuvan kuvion suojaus käyttöön -asetuksen valinta tekstin oletusarvoissa.

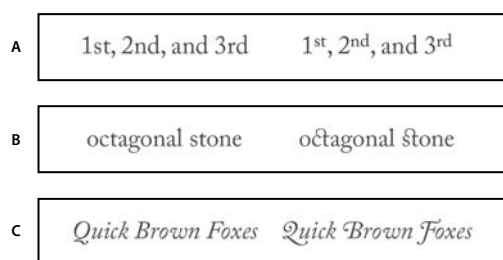
Open Type -kirjasimet

OpenType-kirjasimet käyttävät samaa kirjasintiedostoa sekä Windows® and Macintosh®-tietokoneissa, joten tiedostoja voi siirtää käyttöjärjestelmästä toiseen tarvitsematta huolehtia kirjasinten muunnoksista ja muista tekstin rivitymisongelmista. Ne voivat sisältää ominaisuuksia, kuten koristekirjaimia ja harkinnanvaraisia kirjainyhdistelmiä, joita nykyisissä PostScript- ja TrueType-kirjasimissa ei ole.



OpenType-kirjasimet näyttävät  -kuvakkeen.

Käyttäessäsi OpenType-kirjasinta voit korvata tekstissä olevat vaihtoehtoiset merkkimuunnelmat, kuten ligatuurit, kapiteelit, murtoluvut ja vanhan tyylin numerot, automaattisesti.



Normaali kirjasin (vasen) ja OpenType-kirjasin (oikea).

A. Järjestysluvut B. Harkinnanvaraiset kirjainyhdistelmät C. Koristekirjaimet

OpenType-kirjasimiin voi sisältyä laajennettu merkistö ja asetellutoimintoja, joilla voidaan varmistaa hyvä kielellinen tuki ja tehokas typografinen ohjaus. Adoben OpenType-kirjasimet, joissa on tuki keskieurooppalaisille kielille, sisältävät sanan "Pro" osana kirjasimen nimeä sovelluksen kirjasinvalikoissa. OpenType-kirjasinten, jotka eivät tue keskieurooppalaisia kieliä, on merkitty tekstillä "Standard", ja niiden nimi päättyy tekstiin "Std". Järjestelmään voi asentaa PostScript Type 1- ja TrueType-kirjasinten ohella myös kaikkia erilaisia OpenType-kirjasimia ja käyttää niitä tulostamisessa.

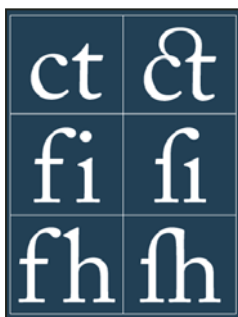
Lisätietoja OpenType-kirjasimista on osoitteessa www.adobe.com/go/opentype_fi.

OpenType-ominaisuuksien käyttäminen

1 Varmista, että olet valinnut tekstityökalua käyttäessäsi OpenType-kirjasimen. Jos et valitse tekstiä, asetus kohdistuu kirjoittamaasi uuteen tekstiin.

2 Valitse Merkki-paletin OpenType-alivalikosta jokin seuraavista:

Vakiokaksoiskirjasimet Ligatuurit ovat typografisia korvausmerkkejä tietyille peräkkäisille kirjaimille, esimerkiksi fi, fl, ff, ffi ja ffl.



Teksti ja Vakiokaksoiskirjasimet- ja Valinnaiset ligatuurit -vaihtoehdot ei-valittuina ja valittuina

Kontekstuaaliset vaihtoehdot Nämä ovat joidenkin kirjoitusjärjestelmien kirjasimiin sisältyviä vaihtoehtoisia merkkejä, joita käyttämällä kirjaimet liittyvät toisiinsa tyylikkäästi. Kun esimerkiksi käytössä on Caflisch Script Pro ja kontekstuaaliset vaihtoehdot ovat samalla valittuna, kirjainpari ”bl” sanassa ”blini” liitetään siten, että tulos näyttää käsin kirjoitetun kaltaiselta.

Valinnaiset ligatuurit Ovat typografisia korvausmerkkejä kirjainpareille, esimerkiksi ct, st ja ft.

Huomautus: Vaikka ligatuurien merkit näyttävätkin toisiinsa liitetyiltä, niitä voi muokata yksitellen täysin vapaasti, eikä oikeinkirjoituksen tarkistus pidä sanaa väärin kirjoitettuna.

Koriste Käyttää koristekuvioita (tyyliteltyjä kirjaimia, joissa on hyvin pitkiä viivoja).

Vanha tyyli Kaikki numerot ovat tavanomaista matalampia, ja osa niistä ulottuu peruslinjan alapuolelle.

Tyylivaihtoehdot Muodostaa tyyliteltyjä merkkejä, joiden tavoitteena on vain esteettinen vaikutelma.

Vaihtoehtoiset otsikkotyyli Muotoilee merkit (yleensä isot kirjaimet), jotka on tarkoitettu käytettäväksi kookkaassa tekstissä, kuten otsikoissa.

Ornamentit Ornamentit lisäävät kirjasinperheeseen yksilöllisen vivahteen. Niitä voidaan käyttää otsikkosivun koristeina, kappalemerkkeinä, tekstilohkojen erottajina tai toistuvina viivoina ja reunoina.

Järjestysluvut Muotoilee järjestyslukujen päätteet (kuten sanoissa 1st ja 2nd) automaattisesti yläindekseiksi. Myös muut samankaltaiset merkit, kuten espanjan kielen sanojen *segunda* ja *segundo* (2^a ja 2^o) päätteet muuttuvat oikean näköisiksi.

Murtoluvut Muotoilee murtoluvut automaattisesti; vinoviivalla erotetut numerot (esimerkiksi 1/2) muuttuvat murtoluvuksi (esimerkiksi ½).



Et voi esikatsella Photoshopissa OpenType-ominaisuuksia, esimerkiksi kontekstuaalisia vaihtoehtoja, ligatuureja ja erkoismerkkejä, ennen niiden käyttämistä. Voit kuitenkin esikatsella ja käyttää OpenType-ominaisuuksia Adobe Illustratorin Kuviot-paletin avulla. Kopioi ja liitä teksti Adobe Illustratoriin ja esikatselke ja käytä OpenType-ominaisuuksia Kuviot-paletin avulla. Sitten voit liittää tekstin takaisin Photoshopiin.

Jos haluat tutustua merkkien tarkastelemiseen Adobe Illustratoriin, katso www.adobe.com/go/learn_ps_viewglyphsai_fi.

Katso myös

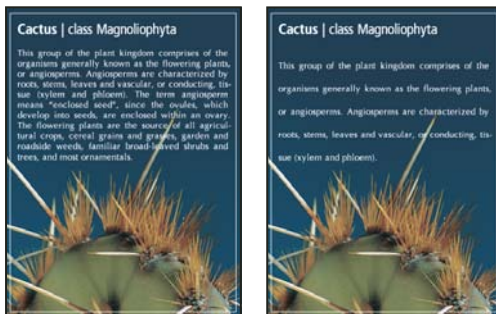
”Aasialaisen OpenType-kirjasimen määritteiden valitseminen” sivulla 390

Rivien ja merkkien välit

Rivivälistyksen määrittäminen

Tekstirivien välistä pystysuuntaista etäisyyttä sanotaan *rivivälistykseksi*. Latinalaisella kirjasimella kirjoitetussa tekstissä rivivälitys mitataan tekstirivin peruslinjalta yläpuolella olevan tekstirivin peruslinjalle. *Peruslinja* on näkymätön viiva, jolle suurin osa tekstin merkeistä on sijoitettu. Voit käyttää samassa kappaleessa useita rivivälistysarvoja, mutta kunkin tekstirivin rivivälitys on suurimman rivillä määritetyn välistysarvon mukainen.

Huomautus: Käsitellessäsi vaakasuuntaista aasialaista tekstiä voit määrittää rivivälityksen mittaamisen joko peruslinjasta peruslinjaan tai tekstirivin yläreunasta seuraavan rivin yläreunaan.



Viiden pisteen tekstiä, jossa on 6 pisteen (vasemmalla) tai 12 pisteen rivivälitystä (oikealla)

Katso myös

”Tietoja aasialaisesta tekstistä” sivulla 388

Rivivälityksen määrittäminen

- 1 Valitse muutettavat merkit. Jos et valitse tekstiä, uusi rivivälitysasetus kohdistuu kirjoittamaasi uuteen tekstiin.
- 2 Määritä Rivivälityksen arvo Merkki-paletissa.

Automaattisen rivivälitysprosentin muuttaminen

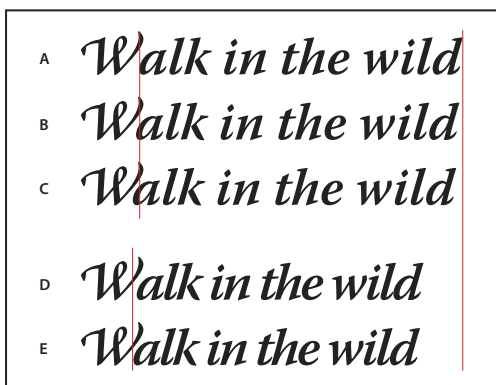
- 1 Valitse Kappale-paletin valikosta Tasaus.
- 2 Määritä Automaattinen rivivälitys -asetukseksi uusi oletusprosentti.

Parivälitys ja merkkitiheys

Merkkivälän määrittäminen on tietyn kirjainparin välin lisäämistä tai vähentämistä. *Merkkitiheyden* määrittäminen on valitun tekstin tai koko tekstilohkon merkkien välisen etäisyyden suurentamista tai tiivistämistä.

Kirjainten etäisyyttä toisiinsa nähden voi säätää automaattisesti käyttämällä taulukkoarvoja tai optista parivälitystä. *Taulukkovälitys* (toiselta nimeltään *automaattinen välitys*) perustuu välistyspareihin, jotka sisältyvät useimpiin kirjasiimiin. Välistyspareissa on tiettyjen merkkiparien välistysarvot. Näitä ovat esimerkiksi LA, P., To, Tr, Ta, Tu, Te, Ty, Wa, WA, We, Wo, Ya ja Yo. Koska taulukkovälitys on oletusarvo, tietyt parit välistetään automaattisesti tekstiä tuottaessa tai kirjoitettaessa.

Joissakin kirjasiimissa on tarkkoja parivälitysasetuksia. Jos kirjasiimissa on vain vähän parivälitysarvoja tai jos ne puuttuvat kokonaan tai jos samalla rivillä käytetään kahta eri kirjainta tai kirjainkokoa, voidaan käyttää *optista parivälitystä*. Optisella parivälityksellä voi säätää peräkkäisten merkkien väliä niiden ulkoasun perusteella.



Parivälitys- ja merkkitiheysasetukset

A. Alkuperäinen teksti B. Teksti, jossa on optinen välitys C. Teksti, jossa on manuaalinen välitys kirjainten W ja a välissä D. Teksti, jossa on määritetty merkkitiheys E. Kumulatiivinen parivälitys ja merkkitiheys

Manuaalinen parivälitys on suositeltava kahden kirjaimen välin säätämiseen. Merkkitiheys ja manuaalinen merkkiväli ovat kumulatiivisia, joten voit ensin säätää kirjainparien välit ja tiivistää tai väljentää merkkijoukkoja muuttamatta kirjainparien suhteellista väliä.

Kun sijoitat osoittimen kahden kirjaimen väliin napsauttamalla, parivälitysarvot näkyvät Merkki-paneelissa. Jos taas valitset sanan tai tekstialueen, merkkitiheysarvot näkyvät Merkki-paneelissa.

Merkkivälin ja parivälityksen mittayksikkö on 1/1000 em. Tämä mittayksikkö on suhteessa käytettävään kirjasinkokoon. Kuuden pisteen kirjasimessa 1 em vastaa 6:ta pistettä ja 10 pisteen kirjasimessa 10:tä pistettä. Parivälitys ja merkkiväli suhteutetaan aina käytettyyn kirjasinkokoon.

Huomautus: Parivälitys- ja merkkitiheysasetukset vaikuttavat myös japanilaiseen tekstiin, mutta normaalisti niillä muutetaan latinalaisten merkkien välejä.

Parivälityksen säätäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat käyttää kirjaimen sisäisiä parivälitystietoja valituissa merkeissä, valitse Merkki-paneelin Merkkiväli-asetukseksi Metrij.
- Jos haluat valittujen merkkien väliin säätävän niiden muodon perusteella automaattisesti, valitse Merkki-paneelin Merkkiväli-asetukseksi Optinen.
- Jos haluat säätää parivälitystä itse, aseta kohdistin kahden merkin väliin ja määritä arvo Merkki-paneelin Merkkiväli-asetuksella. (Huomaa, että jos tekstialue on valittu, et voi säätää parivälitystä manuaalisesti. Säädä sen sijaan merkkitiheyttä.)



Voit vähentää ja lisätä kahden merkin välistä parivälitystä näppäinyhdistelmällä Alt+vasen/oikea nuolinäppäin (Windows) tai Optio+vasen/oikea nuolinäppäin (Mac OS).

- Jos haluat poistaa parivälityksen käytöstä valittujen merkkien osalta, määritä Merkki-paneelin Merkkiväli-asetukseksi 0 (nolla).

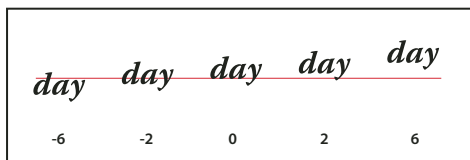
Merkkitiheyden säätäminen

- 1 Valitse merkkijoukko tai tekstiobjekti, jota haluat säätää.
- 2 Määritä Merkki-paneelin Merkkitiheys-asetus.

Peruslinjan siirtäminen

Peruslinja siirto -asetuksella voidaan siirtää valitut merkit ylös tai alas suhteessa ympäröivän tekstin peruslinjaan. Peruslinjan siirtotoiminto on erityisen kätevä aseteltaessa käsin murtolukuja tai säädettäessä kuvana käsiteltävän kirjaimen paikkaa.

- 1 Valitse muokattavat merkit tai tekstiobjektit. Jos et valitse tekstiä, uusi siirtymä kohdistuu kirjoittamaasi uuteen tekstiin.
- 2 Määritä Merkki-paneelin Peruslinjan siirto -asetus. Nollaa suuremmat arvot siirtävät merkin perusviivaa rivin perusviivan yläpuolelle ja nollaa pienemmät arvot rivin perusviivan alapuolelle.



Teksti, jossa on erilaisia Peruslinjan siirto -arvoja.

Merkkien leveyksien määrittäminen murto-osina tai kokonaisina pikseleinä

Oletusarvon mukaan ohjelma käyttää *merkkien leveyksiä murtolukuina* merkkien välillä. Tämä merkitsee sitä, että merkkien välit vaihtelevat ja että joskus merkkien välissä voi olla pikselin osia.

Näin saavutetaan useimmiten tekstin ulkoasun ja luettavuuden kannalta parhaat merkkivälit. Jos teksti on pientä (alle 20 pistettä) ja se luetaan näytöstä, merkit voivat osua toisiinsa tai niiden välissä voi olla liikaa tilaa, joten luettavuus heikkenee.

Poista leveydet murtolukuina -toiminto käytöstä, kun haluat säätää merkkien välistyksen kokonaisina pikseleinä ja estää pienten kirjainten osumisen toisiinsa. Leveyksienmäärittämiseen liittyvä asetus koskee tekstitason kaikkia merkkejä – et voi määrittää sitä vain valittuja merkkejä varten.



❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat määrittää tekstin välit koko dokumentissa kokonaisina pikseleinä, valitse Merkki-palettilikossa Järjestelmän asettelu.
- Jos haluat ottaa merkkien leveydet murtolukuina uudelleen käyttöön, valitse Merkki-palettilikossa Leveydet murtolukuina.

Tekstin skaalaaminen ja kiertäminen

Tekstin skaalauksen muuttaminen

Voit määrittää kirjaimen korkeuden ja leveyden suhteessa merkkien alkuperäiseen korkeuteen ja leveyteen. Skaalaamattomissa merkeissä suhde on 100 %. Joihinkin kirjainperheisiin kuuluu *true expanded* -kirjasin, joka on normaalia kirjaintyyliä leveämpi. Skaalaus vääristää kirjaintyyppiä. Jos käytettävissä on kirjasin, joka on alun perin tiivistetty tai laajennettu, käytä sitä.

- 1 Valitse muokattavat merkit tai tekstiobjektit. Jos et valitse tekstiä, uusi skaalaus kohdistuu kirjoittamaasi uuteen tekstiin.
- 2 Määritä Merkki-paneelissa Pystyskaalaus  tai Vaakaskaalaus-asetus .

Tekstin kiertäminen

❖ Toimi seuraavasti:

- Käännä tekstin suunta valitsemalla tekstitaso ja käytä sitten tilanteeseen sopivaa kääntämiskomentoa tai Vapaa muunnos -komentoa. Käsitellessäsi kappaletekstiä voit valita myös muokkausalueen ja kääntää tekstin suunnan kahvan avulla käsin.
- Voit muuttaa pystysuoran aasianlaisen tekstin kirjainten suunnan Tate-chu-yoko-toiminnolla.

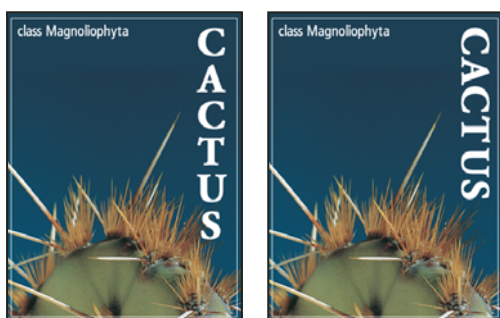
Katso myös

”Tate-chu-yokon käyttäminen” sivulla 389

”Muunnosten käyttäminen” sivulla 190

Pystysuoran tekstin merkkien kiertäminen

Pystysuoran tekstin merkkien suuntaa voidaan kääntää 90°. Käännetty merkit ovat pystyssä ja kääntämättömät merkit kyljellään (tekstirivin suuntaisesti).



Alkuperäinen teksti (vasemmalla) ja kääntämätön teksti (oikealla)

- 1 Valitse pystysuora teksti, jonka suunnan haluat kääntää tai palauttaa ennalleen.
- 2 Valitse Merkki-paletin valikosta Latinalaisen tekstin normaali pystytasaus. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Huomautus: Et voi kääntää kaksitavuisia merkkejä (täysleiveitä merkkejä, joita vain kiinalaiset, japanilaiset ja korealaiset kirjaimet sisältävät). Valitulla alueella olevat kaksitavuiset merkit jäävät kääntämättä.

Kappaleiden muotoileminen

Kappaleiden muotoileminen

Pistetekstissä kukin rivi on erillinen kappale. Kappaletekstissä kukin kappale voi sisältää useita rivejä sen mukaan, millaiset muokkausalueen mitat ovat.


Valittuasi haluamasi kappaleet voit määrittää Kappale-paletin avulla muotoiluasetukset yhtä kappaletta, useita kappaleita tai tekstitason kaikkia kappaleita varten.

- ❖ Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **⌈T**.
- Kohdistu muotoilu yhteen kappaleeseen napsauttamalla kappaletta.
- Kohdistu muotoilu useisiin kappaleisiin valitsemalla kappaleet sisältävä alue.
- Jos haluat kohdistaa muotoilun tason kaikkiin kappaleisiin, valitse tekstitaso Tasot-paletista.

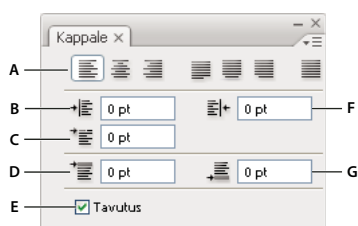
Katso myös

- ”Merkkien muotoileminen” sivulla 368
- ”Rivien ja merkkien välit” sivulla 375
- ”Tekstin skaalaaminen ja kiertäminen” sivulla 378
- ”Tekstin muokkaaminen” sivulla 365

Kappale-paletin yleiskuvaus

Kappale-paletin komennoilla voit muuttaa sarakkeiden ja kappaleiden muotoilua. Tuo paletti näkyviin valitsemalla Ikkuna > Kappale tai napsauta Kappale-paletin välilehteä, jos paletti on näkyvässä mutta ei aktiivinen. Voit myös valita tekstityökalun ja napsauttaa asetusrivin Paletti-painiketta .

Jos asetus on Kappale-paletista valittava numeroarvo, voit määrittää sen lukeman myös ylä- tai alanuolella. Voit myös muokata arvoa suoraan tekstiruudussa. Kun muokkaat arvoa suoraan, hyväksy arvo sellaisenaan painamalla Enter-näppäintä tai Return-näppäintä, hyväksy arvo ja korosta sitten juuri muokattu edellinen arvo painamalla vaihto+Enter tai vaihto+Return tai hyväksy arvo ja siirry paletin seuraavaan tekstiruutuun painamalla sarkainnäppäintä.



Kappale-paletti

A. Tasaaminen B. Vasen sisennys C. Ensimmäisen rivin vasen sisennys D. Kappaleen jälkeinen väli E. Tavutus F. Oikea sisennys G. Kappaletta edeltävä väli

Lisäkomentoja ja -asetuksia on Kappale-paletin valikossa. Avaa valikko napsauttamalla paletin oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota. Jos paletti on liitetty palettisäilöön, napsauta paletin välilehteä.

Tasauksen määrittäminen

Teksti voidaan *tasata* kappaleen toiseen reunaan (vaakasuorassa vasemmalle, keskelle tai oikealle tai pystysuorassa ylös, keskelle tai alas). Tasausasetuksia voi valita vain kappaletekstille.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstitaso, jos haluat muotoilla kaikki sen sisältämät kappaleet.
- Valitse muotoiltavat kappaleet.

2 Valitse kohdistusasetus Kappale-paletista tai asetusrivistä.

Vaakasuoran tekstin asetukset ovat seuraavat:

Tasaa teksti vasemmalle Kohdistaa tekstin vasemmalle ja jättää oikealle liehureunan.

Keskitä teksti Keskittää tekstin ja jättää kummallekin puolelle liehureunan.

Tasaa teksti oikealle Kohdistaa tekstin oikealle ja jättää vasemmalle liehureunan.

Pystysuoran tekstin asetukset ovat seuraavat:

Tasaa teksti ylös Kohdistaa tekstin ylös ja jättää alas liehureunan.

Keskitä teksti Keskittää tekstin ja jättää ylös ja alas liehureunan.

Tasaa teksti alas Kohdistaa tekstin alas ja jättää ylös liehureunan.

Kappaletekstin tasauksen määrittäminen

Tekstin sanotaan olevan *tasattua*, kun se on tasattu kehyksen molempiin reunoihin. Sovita kappaleteksti palstaan joko jättämällä viimeisen rivin pois tai ottamalla sen mukaan. Valitut tasausasetukset vaikuttavat rivien vaakasuoriin väleihin sekä tekstin esteettiseen ulkoasuun. Tasausvaihtoehtoja voi käyttää vain kappaletekstille ja niillä voi määrittää sana-, kirjain- ja kuviovälin. Tasausasetukset koskevat vain latinalaisiin kirjasiimiin kuuluvia merkkejä, eivät kiinalaisten, japanilaisten tai korealaisten kirjasinten kaksitavuisia merkkejä.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstitaso, jos haluat muotoilla kaikki sen sisältämät kappaleet.
- Valitse muotoiltavat kappaleet.

2 Valitse Kappale-paletista tasausasetus.

Vaakasuoran tekstin asetukset ovat seuraavat:

Tasaa viimeinen vasemmalle Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka kohdistetaan vasemmalle.

Tasaa viimeinen keskelle Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka keskitetään.

Tasaa viimeinen oikealle Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka kohdistetaan oikealle.

Tasaa molemmat reunat Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka tasataan pakotetusti.

Pystysuoran tekstin asetukset ovat seuraavat:

Tasaa viimeinen ylös Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka kohdistetaan ylös.

Tasaa viimeinen keskelle Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka keskitetään.

Tasaa viimeinen alas Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka kohdistetaan alas.

Tasaa molemmat reunat Tasaa kaikki muut rivit paitsi viimeisen rivin, joka tasataan pakotetusti.

***Huomautus:** Reitillä olevan ja sen sisään jäävän tekstin tasaus (kohdistus vasemmalle, oikealle tai keskelle ja kaikkien tasaus) alkaa kohdistimesta ja päättyy reitin lopussa.*

Tasatun tekstin sanojen ja merkkien välin säätäminen

Photoshopissa on mahdollista säätää tarkoin sana- ja kirjainväliä sekä merkkien skaalausta. Välien säätäminen on erityisen tärkeää käsiteltäessä tasattua tekstiä, joskin myös tasaamattoman tekstin välejä voidaan säätää.

1 Valitse käsiteltävät kappaleet tai valitse tekstitaso, jos haluat muutosten vaikuttavan kyseisen tason kaikkiin kappaleisiin.

2 Valitse Kappale-paletin valikosta Tasaus.

3 Määritä Sanaväli-, Kirjainväli- ja Kuvioden väli -asetusten arvot. Pienin- ja Suurin-arvot tarkoittavat hyväksyttävää välin vaihtelua vain tasatuissa kappaleissa. Haluttu-arvo tarkoittaa toivottua väliä sekä tasatuissa että tasaamattomissa kappaleissa.

Sanaväli Sanojen välinen tyhjä tila, joka lisätään painamalla välinäppäintä. Sanaväli voi vaihdella 0–1000 %. Arvolla 100 % sanojen väliin ei lisätä ylimääräistä tilaa.

Kirjainväli Kirjainten etäisyys, joka sisältää parivälitystus- ja merkkitiheysarvot. Kirjainväli-arvot voivat vaihdella –100 %:sta 500 %:iin; arvolla 0 % kirjainten väliin ei lisätä tilaa ja arvolla 100 % välilyönnin koko leveys lisätään kirjainten väliin.

Kuvioväli Säätää merkkien leveyttä (*kuvio* on kirjasimen yksi merkki). Kuvioden väli voi vaihdella 50–200 %; arvolla 100 % merkkien korkeutta ei muuteta.



Väliasetukset koskevat aina koko kappaletta. Jos haluat muuttaa vain muutamien merkkien välejä, käytä Merkkitiheys-asetusta.

Katso myös

”Rivivälityksen määrittäminen” sivulla 375

Kappaleiden sisentäminen

Sisennys tarkoittaa etäisyyttä tekstin reunasta tekstin sisältävän muokkausalueen reunaan tai rivin alkuun. Sisennys vaikuttaa vain valittuihin kappaleisiin, joten voit helposti käyttää eri kappaleissa eri sisennyksiä.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstitaso, jos haluat muotoilla kaikki sen sisältämät kappaleet.
- Valitse muotoiltavat kappaleet.

2 Kirjoita sisennysasetus Kappale-palettiin:



Sisennä vasen reuna Sisentää kappaleen vasemmasta reunasta. Jos teksti on pystysuorassa, tämä asetusta vaikuttaa sisennykseen kappaleen yläreunasta.

Sisennä oikea reuna Sisentää kappaleen oikeasta reunasta. Jos teksti on pystysuorassa, tämä asetusta vaikuttaa sisennykseen kappaleen alareunasta.

Sisennä ensimmäinen rivi Sisentää kappaleen ensimmäisen rivin. Vaakasuurassa tekstissä ensimmäisen rivin sisennys on suhteessa vasempaan sisennykseen ja pystysuorassa tekstissä suhteessa yläsisennykseen. Jos haluat ensimmäiselle riville riippuvan sisennyksen, määritä negatiivinen arvo.

Kappaleiden välin säätäminen

1 Valitse käsiteltävät kappaleet tai valitse tekstitaso, jos haluat muutosten vaikuttavan kyseisen tason kaikkiin kappaleisiin. Jos et sijoita kohdistinta kappaleeseen etkä valitse tekstitasoa, asetus koskee myöhemmin lisättävää tekstiä.

2 Säädä arvoja, jotka ovat Kappale-paletin Tila ennen -ruudussa  ja Tila jälkeen -ruudussa .

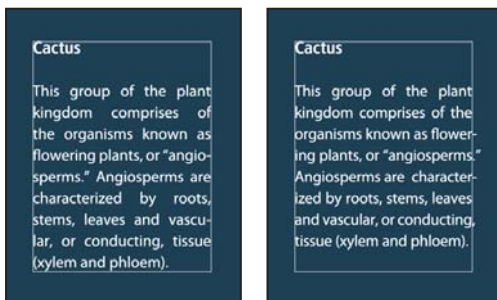
Katso myös

”Rivivälityksen määrittäminen” sivulla 375

Latinalaisten kirjasinten riippuvien välimerkkien määrittäminen

Riippuvat välimerkit säätää valitun kappaleen välimerkkien tasausta. Kun Roman Riippuvat välimerkit -asetus on valittu, seuraavat merkit sijoittuvat reunusrajojen ulkopuolelle: puolilainausmerkit, lainausmerkit, heittomerkit, pilkut, pisteet, yhdysmerkit, m-viivat, n-viivat, kaksoispisteet ja puolipisteet. Kun välimerkkiä seuraa lainausmerkki, molemmat merkit ovat riippuvia.

Muista, että kappaleetasaus määrää reunuskohdan, josta välimerkit riippuvat. Vasemmalle ja oikealle tasattujen kappaleiden osalta välimerkit riippuvat vastaavasti vasemmasta ja oikeasta reunuksesta. Ylös ja alas tasattujen kappaleiden osalta välimerkit riippuvat vastaavasti ylä- ja alareunuksesta. Keskitetyissä ja molempiin reunoihin tasatuissa kappaleissa välimerkit riippuvat molemmista reunuksista.



Kappaleessa ei ole käytetty riippuvia välimerkkejä (vasemmalla) ja kappaleessa on käytetty riippuvia välimerkkejä (oikealla)

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse tekstitaso, jos haluat muotoilla kaikki sen sisältämät kappaleet.
- Valitse muotoiltavat kappaleet.

2 Valitse Kappale-paletin valikosta Latinalaiset riippuvat välimerkit. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Huomautus: Valitulla alueella olevat kiinan, japanin ja korean kielen kaksitavuiset merkit eivät riipu, kun Latinalaiset riippuvat välimerkit -asetus on valittu. Käytä sen sijaan Burasagari Standard- tai Burasagari Strong -merkkejä. Nämä ovat käytössä vain, jos valitset Tyypiasetukset-valintaikkunasta Näytä aasialaisen tekstin asetukset.

Katso myös

”Burasagari-asetuksen määrittäminen” sivulla 393

”Aasialaisen tekstin asetusten näyttäminen ja määrittäminen” sivulla 388

Tavutuksen säätäminen manuaalisesti

Valitut tavutusasetukset vaikuttavat rivien vaakasuoriin väleihin sekä tekstin esteettiseen ulkoasuun. Tavutusasetuksilla määrätään, voidaanko sanat tavuttaa, ja jos voidaan, millä edellytyksillä.

1 Kun haluat käyttää automaattista tavutusta, tee jokin seuraavista toimista:

- Määritä Kappale-paneelin Tavuta-asetuksella, onko automaattinen tavutus käytössä.
- Jos haluat tavuttaa tietyt kappaleet, valitse ne.

- Valitse haluamasi tavutussanasto valitsemalla kieli Merkki-paneelin alareunan Kieli-valikosta.

2 Valitse Kappale-paneelin valikosta Tavutus ja määritä seuraavat asetukset:

Pitemmät sanat kuin _ kirjainta Määrittää tavutettavien sanojen vähimmäismerkkimäärän.

Ensimmäisen kirjaimen jälkeen ja Ennen viimeistä _ kirjainta Määrittää tavutettavien sanojen alussa tai lopussa tarvittavan vähimmäismerkkimäärän. Jos esimerkiksi määrität arvoksi 4, sana **tuoksuva** tavutetaan **tuok- suva** eikä **tuoks- uva** tai **tuoksu- va**.

Tavutusraja Määrittää, kuinka monta peräkkäistä riviä saa päättyä tavuviivaan.

Tavutusvyöhyke Määrittää kappaleen oikeasta reunasta mitatun alueen, jolla tavutus on kielletty. Jos asetus on 0, tavutus on aina sallittu. Tämä asetus koskee vain Adoben yhden rivin koostajaa.

Tavuta isolla kirjoitetut sanat Valitse tämä, jos sallit isolla kirjoitettujen sanojen tavuttamisen.

***Huomautus:** Tavutusasetukset koskevat vain latinalaisiin kirjasiimiin kuuluvia merkkejä, eivät kiinalaisten, japanilaisten tai korealaisten kirjasinten kaksitavuisia merkkejä.*

Sanojen katkaisemisen estäminen

Voit estää sanojen katkaisemisen kahdelle riville, jos kyseessä on esimerkiksi erisnimi tai sana, joka näyttäisi tavutettuna väärin kirjoitetulta. Voit myös pitää useita sanoja tai sanaryhmiä yhdessä, esimerkiksi etunimien alkukirjaimet ja sukunimen.

1 Valitse merkit, joiden väliin ei saa tulla rivinvaihtoa.

2 Valitse Merkki-paneelivalikosta Ei katkoa.

***Huomautus:** Jos Ei katkoa -asetusta käytetään liian moneen peräkkäiseen merkkiin, teksti saattaa katketa sanan keskeltä.*

Koostamismenetelmät

Sivulla olevan tekstin ulkoasuun vaikuttaa monimutkaisten prosessien vuorovaikutus, jota sanotaan *koostamiseksi*. Adobe-sovellukset käyttävät määritettyjä sanaväli-, kirjainväli-, merkkiväli- ja tavutusasetuksia, tutkivat rivinvaihtojen mahdolliset sijainnit ja sijoittavat rivinvaihdot kohtiin, jotka parhaiten sopivat annettuihin parametreihin.

Voit valita toisen koostamismenetelmistä: Adobe Kaikkien rivien muodostin ja Adobe Yhden rivin muodostin. Kumpikin menetelmä tutkii mahdolliset rivikatkot ja valitsee ne vaihtoehdot, jotka parhaiten vastaavat kappaleessa käytettäviä tavutus- ja tasausasetuksia. Koostamismenetelmä vaikuttaa vain valittuihin kappaleisiin, joten voit helposti käyttää eri kappaleissa eri koostamismenetelmiä.

Kaikkien rivien koostaja

Kaikkien rivien muodostin tutkii usean rivin mahdollisia katkokohtia ja pystyy näin optimoimaan kappaleen ensimmäiset rivit siten, että myöhemmille riveille ei tule erityisen rumia katkoja.

Kaikkien rivien muodostin etsii mahdolliset katkokohdat, arvioi ne ja antaa niille painotetut arvot seuraavien periaatteiden mukaisesti:

- Vasemmalle, oikealle tai keskelle kohdistettujen tekstien yhteydessä oikeaa puolta lähemmät rivit on etusijalla muihin nähden.
- Kirjain- ja sanavälien tasaisuus on etusijalla tasattua tekstiä varten.
- Tavuttamista vältetään, jos mahdollista.

Yhden rivin koostaja

Yhden rivin koostaja on perinteinen tapa muodostaa yksi tekstirivi kerrallaan. Siitä on apua, jos rivikatkot halutaan sijoittaa manuaalisesti. Yhden rivin muodostin sijoittaa rivikatkon seuraavien periaatteiden mukaisesti:

- Pitkät rivit ovat etusijalla lyhyisiin nähden.
- Tasatussa tekstissä sanavälien suurentaminen tai pienentäminen on etusijalla tavutukseen nähden.
- Tasaamattomassa tekstissä tavuttaminen on etusijalla kirjainvälien suurentamiseen tai pienentämiseen nähden.

- Jos välejä on säädettävä, pienentäminen on suositeltavampaa kuin suurentaminen.

Valitse jokin näistä menetelmistä Kappale-paneelivalikosta. Jos haluat käyttää menetelmää kaikkiin kappaleisiin, valitse ensin tekstiobjekti. Jos haluat käyttää menetelmää vain nykyiseen kappaleeseen, vie osoitin ensin tähän kappaleeseen.

Tekstitehosteiden luominen

Tietoja tekstitehosteista

Voit muuttaa tekstin ulkoasua monilla menetelmillä. Voit esimerkiksi käyristää tekstiä, muuttaa tekstin kuvioiksi tai lisätä tekstiin varjon. Yksi helpoimmista tavoista luoda tekstitehosteita on käsitellä tekstitasoa Photoshopiin sisältyvillä Tekstitehosteet-makroilla. Saat nämä makrot näkyviin valitsemalla Makrot-paletin valikosta Tekstitehosteet.

Katso myös

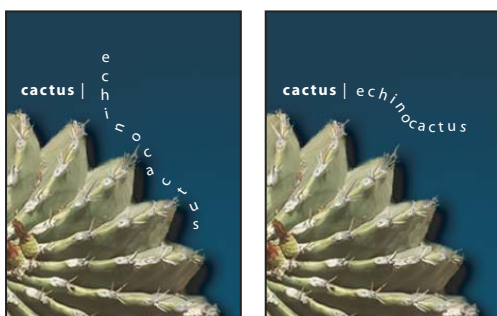
”Tiedoston käsitteleminen makrolla” sivulla 546

Reitille asetetun tekstin luominen ja muokkaaminen

Voit kirjoittaa tekstiä, joka seuraa kynä- tai muototyökalulla luodun muokattavan reitin reunaan.

Kun kirjoitat tekstiä reitille, se etenee samaan suuntaan, jossa reitin tukipisteet on lisätty. Kun kirjoitat reitille vaakasuoraa tekstiä, kirjaimet ovat kohtisuorassa peruslinjaa vastaan. Kun kirjoitat reitille pystysuoraa tekstiä, kirjaimet ovat samansuuntaisia kuin peruslinja.

Kun siirrät reittiä tai sen muotoa, teksti mukautuu reitin uuteen paikkaan tai muotoon.



Vaaka- ja pystysuora teksti avoimella reitillä



Vaaka- ja pystysuora teksti muototyökalulla luodulla suljetulla reitillä

Katso myös

”Kuvioden ja reittien piirtäminen” sivulla 322

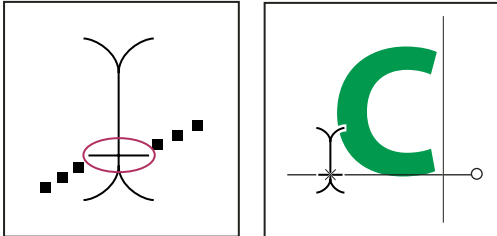
”Peruslinjan siirtäminen” sivulla 377

Tekstin kirjoittaminen reitille

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse vaakasuora tekstityökalu **T** tai pystysuora tekstityökalu **LT**.
- Valitse vaakasuora tekstimaskityökalu **LT** tai pystysuora tekstimaskityökalu **LT**.

2 Siirrä osoitinta niin, että tekstityökalun peruslinjan ilmaisin **+** on reitin päällä, ja napsauta. Napsauttamisen jälkeen reitillä näkyy kohdistin.



Tekstityökalun peruslinjan osoitin (vasemmalla) ja tekstityökalu, jonka peruslinjan osoitin on reitissä (oikealla)

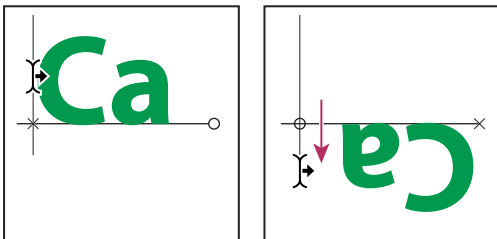
3 Kirjoita teksti. Vaakasuora teksti seuraa reittiä ja on kohtisuorassa peruslinjaa vastaan. Pystysuora teksti seuraa reittiä ja on samansuuntainen kuin peruslinja.

Reitin tekstin pystysuuntaisen tasauksen hallinta on tehokkaampaa käyttämällä Merkki-paletin Peruslinjan siirtymä -vaihtoehtoa. Voit esimerkiksi siirtää tekstiä alemmas määrittämällä peruslinjan siirron negatiiviseksi.

Reittitekstin siirtäminen tai peilaaminen

❖ Valitse suoravalintatyökalu **L** tai reitinvalintatyökalu **L** ja siirrä se tekstin päälle. Osoitin muuttuu nuolen sisältäväksi kohdistimeksi **L**.

- Siirrä tekstiä napsauttamalla sitä ja vetämällä se reittiä pitkin. Varo vetämästä osoitinta reitin yli.
- Kun haluat siirtää tekstin peilikuvana reitin toiselle puolelle, napsauta tekstiä ja vedä se reitin poikki.



Tekstin siirtäminen reitille tai peilaaminen reitin yli suoravalintatyökalulla tai reitinvalintatyökalulla

Kun haluat siirtää tekstin reitin yli muuttamatta tekstin suuntaa, käytä Merkki-paletin Peruslinjan siirtymä -vaihtoehtoa. Jos esimerkiksi olet luonut tekstin, joka etenee ympyrän ulkopuolella yläosan kaarta pitkin vasemmalta oikealle, voit siirtää tekstin ympyrän sisään kaaren alapuolelle kirjoittamalla Peruslinjan siirtymä -ruutuun negatiivisen luvun.

Reitin ja sen tekstin siirtäminen

❖ Valitse reitinvalintatyökalu **L** tai siirtotyökalu **L**, napsauta reittiä ja vedä se toiseen paikkaan. Jos käytät reitinvalintatyökalua, varmista, ettei osoitin muutu nuolen sisältäväksi kohdistimeksi **L**, koska silloin teksti siirtyy reittiä pitkin.

Reitin ja sen tekstin muodon muuttaminen

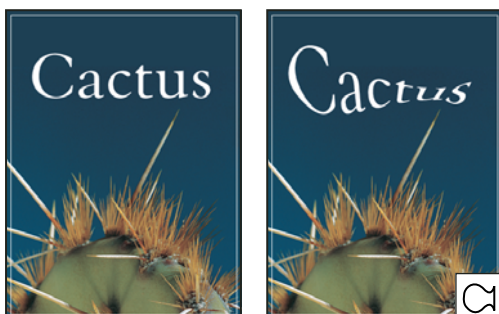
1 Valitse Suoravalintatyökalu **L**.

2 Napsauta reitin tukipistettä ja muuta reitin muotoa kahvojen avulla.

Tekstin käyristäminen ja palauttaminen ennalleen

Voit luoda erikoisen tekstitehosteen käyristämällä tekstiä. Voit esimerkiksi käyristää tekstin kaaren tai aallon muotoon. Valitsemasi käyristystyyli on tekstitason määrite. Voit muuttaa tekstin muotoa milloin tahansa vaihtamalla tason käyristystyyliin. Käyristysasetuksilla määritetään tarkasti käyristystehosteen suunta ja perspektiivi.

Huomautus: Et voi käyristää tekstitasoa, jolla on käytetty lihavoitua jäljittelevää muotoilua tai kirjasimia, joissa ei ole ääriiviivatietoja (esimerkiksi bittikarttakirjasimia).




Esimerkki Kala-tyylin avulla käyristetystä tekstistä

Katso myös

”Kohteen käyristäminen” sivulla 194


Käyristystyyppi

- 1 Valitse tekstitaso.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse tekstityökalu ja napsauta asetusrivin Käyristä-painiketta .
 - Valitse Taso > Teksti > Käyristä teksti.

Huomautus: Voit käyristää tekstitason tekstiä Käyristä-komennolla. Valitse Muokkaa > Muunna > Käyristä.

- 3 Valitse Tyyli-valikosta käyristystyyli.
- 4 Valitse käyristystehosteen suunta – Vaaka tai Pysty.
- 5 Määritä tarvittaessa muiden käyristysasetusten arvot:
 - Taivuta-asetus määrittää, kuinka paljon tasoa käyristetään
 - Vaakavääristys- tai Pystyvääristys-asetus lisäävät käyristykseen perspektiivin

Käyristetyn tekstin palauttaminen ennalleen

- 1 Valitse käyristetty tekstitaso.
- 2 Valitse tekstityökalu ja napsauta asetusrivin Käyristä-painiketta  tai valitse Taso > Teksti > Käyristä teksti.
- 3 Valitse Tyyli-valikosta Ei mitään ja napsauta OK.

Työreitin luominen tekstistä

Voit muokata tekstin merkkejä vektorikuvioina, kun muunnat ne ensin työreitiksi. Työreitti on tilapäinen reitti, joka näkyy Reitit-paletissa ja määrittää muodon ääriviivan. Kun olet tehnyt tekstitasosta työreitit, voit tallentaa sen ja käsitellä sitä samoin kuin mitä tahansa reittiä. Et voi muokata reitin merkkejä tekstinä, mutta alkuperäinen tekstitaso säilyy ennallaan ja muokkaukelpoisena.

- ❖ Valitse tekstitaso ja sitten Taso > Teksti > Luo työreitti.

Huomautus: Et voi luoda muokattavia reittejä kirjasimista, jotka eivät sisällä ääriiviivatietoja (esimerkiksi bittikarttakirjasimista).

Katso myös

”Reitin segmentit, osat ja pisteet” sivulla 333

Tekstin muuntaminen kuvioiksi

Kun muunnat tekstin muodoiksi, tekstitaso korvautuu vektorimaskin sisältävällä tasolla. Voit muokata vektorimaskia ja liittää tasoon tyylejä, mutta et voi muokata tason merkkejä tekstinä.

❖ Valitse tekstitaso ja sitten Taso > Teksti > Muunna muodoksi.

Huomautus: Et voi luoda muotoja kirjasimista, jotka eivät sisällä ääriiviivatietoja (esimerkiksi bittikarttakirjasimista).

Katso myös

”Kuvioden ja reittien piirtäminen” sivulla 322


Tekstin valintareunuksen luominen

Jos käytät vaakasuuraa tekstimaskityökalua tai pystysuuraa tekstimaskityökalua, ohjelma luo tekstin muotoisen valinnan. Tekstivalinnat näkyvät aktiivisella tasolla, ja niitä voi siirtää, kopioida, täyttää tai piirtää samoin kuin mitä tahansa valintoja.

1 Valitse taso, jolle haluat sijoittaa valinnan. Pääset parhaisiin tuloksiin luomalla tekstin valintareunuksen tavalliselle kuvatasolle tekstitason sijasta. Jos haluat täyttää tai piirtää tekstin valintareunuksen, luo se uudelle tyhjälle tasolle.

2 Valitse vaakasuora tekstimaskityökalu  tai pystysuora tekstimaskityökalu .


3 Valitse muita tekstiasetuksia ja kirjoita tekstiä napsauttamaasi kohtaan tai muokkausalueelle.

Aktiivisen tason päälle tulee punainen maski tekstiä kirjoittaessasi. Kun napsautat Vahvista-painiketta , tekstin valintareunus näkyy kuvan aktiivisella tasolla.

Varjon lisääminen tekstiin

Lisää kuvaan varjo, joka luo tekstile syvyysvaikutelman.


1 Valitse Tasot-paletista taso ja siihen sisältyvä teksti, johon haluat lisätä varjon.

2 Napsauta Tasot-paletin alareunassa olevaa Tasotyylipainiketta  ja valitse näkyviin tulevasta luettelosta Varjo.

3 Jos mahdollista, sijoita Tasotyylivalintaikkuna niin, että näet sekä tason että sen varjon.

4 Määritä asetukset mieleisiksesi. Voit muuttaa monia varjon ominaisuuksia, kuten sen sulautumisen alempiin tasoihin, peittävyuden (kuinka paljon alemmat tasot näkyvät läpi), valon kulman ja varjon etäisyyden tekstistä tai kohteesta.

5 Kun varjo näyttää mielestäsi hyvältä, napsauta OK.

 Jos haluat käyttää samoja varjoasetuksia toiseen tasoon, vedä Varjo-taso Tasot-paletista kyseiseen tasoon. Kun vapautat hiiren painikkeen, Photoshop käyttää varjon määritteitä tasoon.



Katso myös

”Tietoja tasotehosteista ja -tyyleistä” sivulla 266

Tekstin täyttäminen kuvalla

Voit täyttää tekstin kuvalla lisäämällä tekstitason päälle sijoitettuun kuvatasoon rajaavan maskin Tasot-paletissa.


1 Avaa tiedosto, joka sisältää tekstin sisällä käytettävän kuvan.

2 Valitse työkalupaletista vaakasuora tekstityökalu  tai pystysuora tekstityökalu .

3 Tuo Merkki-paletti edustalle valitsemalla Merkki-välilehti. Jos paletti ei ole avoinna, valitse Ikkuna > Merkki.

4 Valitse Merkki-paletista fontti ja muut tekstin määritteet. Suuret, lihavoidut ja paksut kirjaimet toimivat parhaiten.

5 Sijoita kohdistin dokumentti-ikkunaan ja kirjoita haluamasi teksti. Kun teksti näyttää mielestäsi hyvältä, paina Ctrl+Enter (Windows) tai Komento+Return (Mac OS).

- 6 Tuo Tasot-paletti edustalle valitsemalla Tasot-välilehti. Jos paletti ei ole avoinna, valitse Ikkuna > Tasot.
 - 7 (valinnainen) Jos kuvataso on taustataso, muunna kuvataso taustatasosta tavalliseksi tasoksi kaksoisnapsauttamalla sitä Tasot-paletissa.
- Huomautus:** Taustatasot ovat lukittuja, eikä niitä voi siirtää Tasot-paletissa. Taustatasojen lukitus on poistettava muuntamalla ne tavallisiksi tasoiksi.
- 8 (valinnainen) Voit nimetä tason uudelleen Uusi taso -valintaikkunassa. Sulje valintaikkuna ja muunna kuvataso napsauttamalla OK.
 - 9 Vedä Tasot-paletissa kuvatasoa niin, että se on aivan tekstitason päällä.
 - 10 Kun kuvataso on valittu, valitse Taso > Luo rajaava maski. Kuva tulee tekstin sisään.
 - 11 Valitse siirtotyökalu  ja muuta kuvan sijaintia tekstiin nähden vetämällä.



Jos haluat siirtää kuvan asemesta tekstiä, valitse tekstitaso Tasot-paletista ja siirrä sitten teksti siirtotyökalulla.

Katso myös

”Tasojen maskaaminen rajaavilla maskeilla” sivulla 289

”Tekstin kirjoittaminen” sivulla 362

”Tietoja merkkien muotoilemisesta” sivulla 368

Aasialainen teksti

Tietoja aasialaisesta tekstistä

Photoshopissa on useita asetuksia kiinalaisen, japanilaisen ja korealaisen tekstin käsittelemistä varten. Aasialaisten kirjasinten merkkejä sanotaan usein *kaksitavuisiksi merkeiksi*.

Huomautus: Käyttöjärjestelmän on tuettava kieliä, joita haluat käyttää. Saat lisätietoja ottamalla yhteyttä käyttöjärjestelmän valmistajaan.

Aasialaisen tekstin asetusten näyttäminen ja määrittäminen

Photoshopin muissa kuin kiinan-, japanin- ja koreankielisissä versioissa aasialaisen tekstin asetukset eivät normaalisti näy Merkki- ja Kappale-paletissa. Jos haluat tarkastella tai määrittää kiinalaisen, japanilaisen tai korealaisen tekstin asetuksia Photoshopin näissä versioissa, sinun on valittava Oletusarvot-valintaikkunasta Näytä aasialaisen tekstin asetukset. Voit myös valita, näkyvätkö kirjasinten nimet englanniksi vai alkuperäiskielellä.

1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Teksti (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Teksti (Mac OS).

2 Valitse seuraavista asetuksista:


Näytä aasialaisen tekstin asetukset Näyttää toiminnon Aasialaisen tekstin asetukset Merkki-paletissa ja Kappale-paletissa.

Näytä kirjasinten nimet englanniksi Näyttää aasialaisten kirjasinten nimet englanniksi.

Aasialaisen tekstin merkkejä ympäröivän tilan pienentäminen

Tsume-asetus pienentää merkin ympärillä olevaa tilaa määritetyn prosenttiarvon verran. Merkki itse ei levene eikä kapene. Sen sijaan merkin muokkausalueen ja em-ruudun välinen etäisyys pienenee. Kun merkkiin lisätään *tsume*, merkin kummallakin puolella oleva väli pienenee yhtä paljon.

1 Valitse käsiteltävät merkit.

2 Kirjoita Merkki-paletissa *tsume*-prosenttiarvo  tai valitse se luettelosta. Mitä suurempi prosentti, sitä tiheämpään merkit sijoittuvat. Kun arvo on 100 % (suurin mahdollinen), merkin muokkausalueen ja em-ruudun välissä ei ole yhtään tilaa.

Aasialaisen tekstin rivivälityksen mittaamisen määrittäminen

- 1 Valitse käsiteltävät kappaleet.
- 2 Valitse Kappale-paneelivalikosta rivivälitysasetus.

Rivivälitys yläreunasta yläreunaan Mittaa tekstirivien etäisyydet rivin yläreunasta seuraavan rivin yläreunaan. Kun käytät rivivälitystä yläreunasta yläreunaan, kappaleen ensimmäinen tekstirivi tasataan samaan tasoon muokkausalueen yläreunan kanssa.

Rivivälitys alareunasta alareunaan Vaakasuorassa tekstissä mitataan tekstirivien ja peruslinjan välinen etäisyys. Kun käytät rivivälitystä alareunasta alareunaan, ensimmäisen tekstirivin ja muokkausalueen yläreunan väliin jää vähän tilaa. Valintamerkki osoittaa, mikä asetus on valittu.

Huomautus: Valittu rivivälitysasetus ei vaikuta rivien väliin etäisyyksiin, vaan ainoastaan rivivälityksen mittaustapaan.

Tate-chu-yokon käyttäminen

Tate-chu-yoko (eli *kumimoji* tai *renmoji*) on vaakasuoraa tekstiä, joka on sijoitettu pystysuorille viivoille. *Tate-chu-yoko* helpottaa puolileveiden merkkien, kuten numeroiden, päivämäärien ja lyhyiden vieraskielisten nimien, lukemista pystysuorassa tekstissä.



Numeroita, kun *tate-chu-yoko* ei ole käytössä, (vasemmalla) verrattuna *tate-chu-yokolla* pystysuoraan käännettyihin numeroihin (oikealla)

- 1 Valitse pystysuoraan käännettävät merkit.
- 2 Valitse Merkki-paletin valikosta *Tate-chu-yoko*. Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Huomautus: *Tate-chu-yokon* käyttäminen ei estä tekstin muokkaamista ja muotoilemista. Voit muokata pystysuoraan käännettyä tekstiä ja valita muotoiluasetuksia samoin kuin muussa tekstissä.

Aasialaisten merkkien kohdistaminen

Mojisoro-toiminnolla säädetään aasialaisen tekstin tasausta. Kun tekstirivillä on erikokoisia merkkejä, voit määrittää tavan, jolla teksti tasataan rivin suurimpien merkkien mukaan: em-ruudussa ylös, keskelle tai alas (pystysuorissa kehyksissä oikealle, keskelle ja vasemmalle), roman-peruslinjaan tai ICF-ruudussa ylös tai alas (pystysuorissa kehyksissä oikealle tai vasemmalle). *ICF*-asetuksella määritetään tila, johon merkit voi sijoittaa.



Merkkien kohdistamisen määrytykset

A. Pienet merkit tasataan alas B. Pienet merkit tasataan keskelle C. Pienet merkit tasataan ylös

❖ Valitse asetus Merkki-paneelin Merkkien kohdistaminen -alivalikosta:

Roman Baseline Tasaa pienet merkit samaan linjaan suuren merkin kanssa.

EM-ruutu oikealla/ylhäällä, EM-ruutu keskellä tai EM-ruutu alhaalla/vasemmalla Tasaa pienet merkit samaan linjaan suuren merkin em-ruudun määritetyn sijainnin kanssa. Pystysuorissa tekstikehyksissä Em-ruutu oikealla/ylhäällä tasaa tekstin em-ruudun oikealle puolelle ja Em-ruutu alhaalla/vasemmalla tasaa tekstin em-ruudun vasemmalle puolelle.

ICF-ruutu oikealla/ylhäällä ja ICF-ruutu alhaalla/vasemmalla Tasaa pienet merkit samaan linjaan suurten merkkien ICF-määrittelyn kanssa. Pystysuorissa tekstikehyksissä ICF-ruutu oikealla/ylhäällä tasaa tekstin ICF:n oikealle puolelle ja ICF-ruutu alhaalla/vasemmalla tasaa tekstin ICF:n vasemmalle puolelle.

Vasemman ja oikean alleviivauksen määrittäminen aasialaisessa tekstissä

- 1 Valitse pystysuora teksti.
- 2 Valitse Merkki-valikon paletista joko Alleviivaa vasen tai Alleviivaa oikea.

Aasialaisen OpenType-kirjasimen määrittämisen valitseminen

Aasialaisissa OpenType-kirjasimissa voi olla monia ominaisuuksia, jotka puuttuvat nykyisistä PostScript- ja TrueType-kirjasimista. Tavallisesti on parasta käyttää mitä tahansa KozMinPro- ja KozGoPro OpenType -merkkien paksuuksia. Niissä on laajin valikoima merkkejä verrattuna muihin Adoben valmistamiin aasialaisiin kirjasimiin.

- 1 Valitse tekstityökalu ja tee jokin seuraavista:
 - Valitse tekstitasolta merkit tai tekstikohteet, joihin haluat kohdistaa asetuksen.
 - Luo uusi tekstitaso napsauttamalla kuvaa.
- 2 Varmista, että Merkki-paletista on valittu Asian OpenType Pro -kirjasin.
- 3 Valitse Merkki-paletin valikosta jokin OpenType -asetuksista.
- 4 Valitse merkkien syöttömenetelmäksi MSIME (Windows) tai Kotoeri (Mac OS). Tee jokin seuraavista toimista:
 - (Windows) Valitse Windowsin Käynnistä-valikosta Ohjelmat > Apuohjelmat > Järjestelmätyökalut > Merkkistö.
 - (Mac OS) Valitse Kotoeri-syöttömenetelmä valitsemalla Kotoeri-valikosta Näytä merkkipaletti.
 - (Mac OS) Valitse valikkorivin oikeassa reunassa olevasta Syöttö-valikosta Näytä merkkipaletti.

Huomautus: (Mac OS) Jos Syöttö-valikkoa ei näy valikkorivillä, valitse Omenavalikko > Järjestelmäasetukset > Kansainvälinen > Syöttövalikko ja valitse Merkkipaletti ja Näytä syöttövalikko valikkorivillä.

- 5 Tee jokin seuraavista toimista:
 - (Windows) Valitse Merkkistö-valintaikkunasta Näytä lisätiedot -valintaruutu, valitse Ryhmitys-asetukseksi Kaikki ja valitse sitten Merkit-asetukseksi Unicode.



Merkkistö

A. Kirjasin-valikko B. Näytä lisätiedot -valintaruutu

- (Mac OS) Valitse Kotoeri-merkki-paletin Näytä-valikosta Kuvio.



Kotoeri-merkkipaletti

A. Näytä-valikko B. Kirjasin-valikko C. Merkin tiedot D. Lisää myös kirjasin -painike

6 Valitse Kirjasin-valikosta jokin aasialainen OpenType-kirjasin.

7 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse tarvitsemasi merkki, napsauta Valitse, napsauta Kopioi ja liitä sitten merkki Photoshopiin.
- (Mac OS) Kaksoisosoita merkkiä, jonka haluat lisätä dokumenttiin.

Aasialaisen OpenType-kirjasimen määrittäykset

Kirjasimen mukaisesti valittavana on muitakin OpenType-asetuksia.

Japanese 78 Korvaa vakiomerkin jp78-muunnelmamerkillä.

Japanese Expert Korvaa vakiomerkin Expert-muunnelmamerkillä.

Japanese Traditional Korvaa vakiomerkin perinteisellä muunnelmamerkillä.

Suhteellinen mittajärjestelmä Korvaa puolileveän tai täysileveän merkin suhteellisella merkillä.

Kana Korvaa normaalin kana-merkin vaakasuorassa optimoidulla kana-merkillä vaakasuorassa asettelussa. Erot ovat usein hyvin pieniä.

Roman kursivoitu Korvaa tavallisen suhteellisen merkin kursivoidulla merkillä.

Katso myös

”OpenType-ominaisuuksien käyttäminen” sivulla 374

Mojikumi-joukon valitseminen

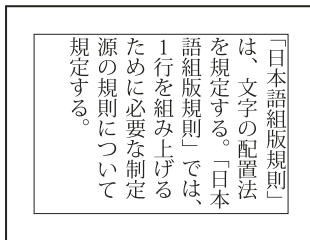
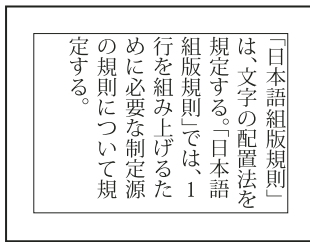
Mojikumi määrittää japaninkielisen tekstin koostamisessa japanin merkkien, latinalaisten merkkien, välimerkkien, erikoismerkkien, rivin alun, rivin lopun ja numeroiden välityksen. Photoshop sisältää useita mojikumi-joukkoja, jotka perustuvat JIS-standardiin (Japanese Industrial Standard) X 4051-1995.

❖ Valitse asetus Kappale-paletin Mojikumi-valikosta:

Ei mitään Poistaa mojikumin käytöstä

Mojikumi-joukko 1 Käyttää välimerkeissä puolileveää välitystä

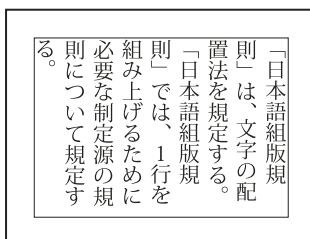
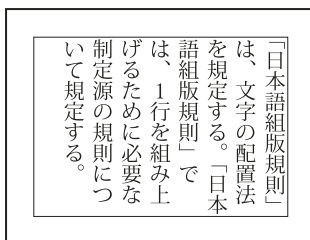
Mojikumi-joukko 2 Käyttää täysileveää välitystä rivin useimmissa merkeissä viimeistä merkkiä lukuun ottamatta



Mojikumi-joukko 1 ja Mojikumi-joukko 2

Mojikumi-joukko 3 Käyttää täysleveää välistystä rivin useimmissa merkeissä ja myös viimeisessä merkissä

Mojikumi-joukko 4 Käyttää täysleveää välistystä kaikissa merkeissä



Mojikumi-joukko 3 ja Mojikumi-joukko 4

Kinsoku shori -asetusten valitseminen kappaletta varten

Kinsoku shori määrittää japaninkielisen tekstin rivikatkot. Merkkejä, jotka eivät saa olla rivin alussa tai lopussa, kutsutaan *kinsoku*-merkeiksi. Photoshop sisältää heikot ja vahvat *kinsoku*-merkkijoukot, jotka perustuvat JIS-standardiin (Japanese Industrial Standard) X 4051-1995. Heikoissa *kinsoku*-merkkijoukoissa jätetään pois pitkät vokaalimerkit ja pienet hiragana-merkit.

❖ Valitse asetukset Kappale-paletin *Kinsoku Shori* -valikosta:

Ei mitään Poistaa *kinsoku shori*n käytöstä.

JIS Weak tai JIS Maximum Estää seuraavien merkkien esiintymisen rivin alussa tai lopussa:

Luku 15: Kuvien tallentaminen ja vieminen

Adobe Photoshop tukee useita tiedostomuotoja, jotka sopivat monenlaisiin tulostustarpeisiin. Voit tallentaa tai viedä kuvan missä tahansa näistä muodoista. Voit myös käyttää Photoshopin erikoistoimintoja, joilla lisätään tietoja tiedostoihin, muodostetaan monisivuisia asetteluita ja sijoitetaan kuvia toisiin sovelluksiin.

Kuvien tallentaminen

Kuvatiedostojen tallentaminen

Grafiikkatiedostomuodot vaihtelevat sen suhteen, miten kuvatiedot esitetään (pikseleinä vai vektoreina), miten kuvatiedot pakataan ja mitä Photoshopin ominaisuuksia ne tukevat. Jos haluat, että kaikki Photoshop-ominaisuudet (tasot, tehosteet, maskit, tyylit ja niin edelleen) säilyvät muokatussa kuvassa, kuvan kopio on parasta tallentaa Photoshop-muotoisena (PSD). Useimpien tiedostomuotojen tapaan PSD-muoto tukee enintään 2 gigatavun kokoisia tiedostoja. Jos käsittelet Photoshopilla yli 2 gigatavun kokoista kuvaa, voit tallentaa sen suurten dokumenttien muodossa (PSB), Photoshop Raw -muodossa (vain yksi taso) tai TIFF-muodossa (suurin koko 4 gigatavua).

Huomautus: DICOM-muoto tukee myös tiedostoja, joiden koko on yli 2 gigatavua.

Kuva, jossa on 16 bittiä kanavaa kohti, voidaan tallentaa Tallenna nimellä -komennolla vain seuraavissa muodoissa: Photoshop, Photoshop PDF, Photoshop Raw, suurten dokumenttien muoto (PSB), Cineon, PNG ja TIFF. Kun 16 bittiä kanavaa kohti sisältävä kuva tallennetaan Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla, Photoshop muuntaa sen kanavat automaattisesti 8-bittisiksi.

Kuva, jossa on 32 bittiä kanavaa kohti, voidaan tallentaa Tallenna nimellä -komennolla vain seuraavissa muodoissa: Photoshop, suurten dokumenttien muoto (PSB), OpenEXR, Portable Bit Map, Radiancance ja TIFF.

Voit tallentaa kuvia seuraavilla komennoilla:

Tallenna Tallentaa käsiteltävään tiedostoon tehdyt muutokset. Tiedosto tallentuu nykyisessä muodossaan.

Tallenna nimellä Tallentaa kuvan toiseen paikkaan tai toisella nimellä. Tallenna nimellä -komento tallentaa kuvan eri muodossa ja erilaisin asetuksin.

Kirjaa sisään Tallentaa tiedoston erilaisia versioita ja liittää niihin kommentteja. Tämä komento on käytettävissä kuvassa, jota hallitaan Version Cue -työtilan avulla.



Jos käsittelet Adobe Version Cue -projektiin kuuluvaa tiedostoa, dokumentti-ikkunan otsikkorivillä on lisätietoja tiedoston tilasta.

Tallenna Webiä varten ja laitteita varten Tallentaa optimoidun kuvan Webiä ja laitteita varten.

Katso myös

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

Tiedoston tallentaminen

Tallenna-komennolla tallennetaan muutokset nykyiseen tiedostoon. Tallenna nimellä -komennolla tallennetaan nykyisen tiedoston uusi versio.

Katso myös

”Kuvan monistaminen” sivulla 37

”Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa” sivulla 84

”Tilannekuvan luominen kuvasta” sivulla 50

Muutosten tallentaminen nykyiseen tiedostoon

❖ Valitse Tiedosto > Tallenna.

Tiedoston tallentaminen eri nimellä, eri paikkaan tai eri muodossa

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä.

Huomautus: Camera Raw -plug-in osaa tallentaa Camera Raw -tiedostoja toisessa muodossa, esimerkiksi Digital Negative (DNG) -tiedostoina.

2 Valitse Tiedostomuoto-valikosta tiedostomuoto.

Huomautus: Jos valitset muodon, joka ei tue kaikkia tiedoston ominaisuuksia, valintaikkunan alareunaan tulee varoitus. Tällöin tiedoston kopio kannattaa tallentaa Photoshop-muodossa tai muussa muodossa, joka tukee kaikkia kuvan sisältämiä tietoja.

3 Määritä tiedoston nimi ja sijainti.

4 Valitse tallennusasetukset Tallenna nimellä -valintaikkunasta.

5 Napsauta Tallenna.

Eräitä kuvamuotoja tallennettaessa näyttöön tulee valintaikkuna asetusten valitsemista varten.



Jos haluat kopioida kuvan tallentamatta sitä kiintolevyille, käytä Monista-komentoa. Jos haluat tallentaa kuvan tilapäisen version muistiin, luo tilannekuva Historia-paletin avulla.

Tiedoston tallennusasetukset

Voit määrittää Tallenna nimellä -valintaikkunassa monenlaisia tiedoston tallennusasetuksia. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tallennettavan kuvan ja valitun tiedostomuodon mukaan. Jos Version Cue -toiminto on käytössä, voit valita lisäasetuksia, esimerkiksi tallentaa vaihtoehdoisen tiedoston tai lisätä versiota koskevia kommentteja.

Kopiona Tallentaa tiedoston kopion ja jättää nykyisen tiedoston avoimeksi työpöydälle.

Alfakanavat Tallentaa alfakanavien tiedot kuvaan. Jos tätä asetusta ei valita, alfakanavat poistetaan tallennetusta kuvasta.

Tasot Säilyttää kaikki tasot kuvassa. Jos tätä asetusta ei valita tai se ei ole käytettävissä, kaikki näkyvät tasot litistetään tai sekoitetaan (valitun tiedostomuodon mukaan).

Huomautukset Tallentaa äänihuomautukset, muistiinpanot ja muut huomautukset kuvan mukana.

Spottivärit Tallentaa spottivärikanavien tiedot kuvaan. Jos tätä asetusta ei valita, spottivärit poistetaan tallennetusta kuvasta.

Käytä vedosasetuksia, ICC-profiili (Windows) tai Sisällytä väriprofiili (Mac OS) Luo värinhallintaa käyttävän dokumentin.

Huomautus: Seuraavat esikatselukuvaa ja tiedostotunnistetta koskevat asetukset ovat käytettävissä vain, jos Tiedostonhallinnan oletusarvot -valintaikkunan Esikatselukuvat-asetukseksi ja Liitä tiedostotunniste -asetukseksi on valittu Kysy tallennettaessa.

Miniatyyri (Windows) Tallentaa tiedostoon miniatyyrien tiedot.

Esikatselukuvat-asetukset (Mac OS) Tallentaa tiedostoon miniatyyrien tiedot. Pienoiskuvat näkyvät Avaa-valintaikkunassa.

Käytä pienaakkosia Tunniste Kirjoittaa tiedostotunnisteen pienin kirjaimin.

Tiedostotunniste-asetukset (Mac OS) Määrittää tiedostotunnisteiden muodon. Liitä tiedostonimeen tiedostomuodon mukainen tunniste valitsemalla Liitä tai muuta tunniste pienellä kirjoitetuksi valitsemalla Käytä pienaakkosia.

Tiedoston tallennusasetusten määrittäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Windows) Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Tiedoston käsittely.
- (Mac OS) Valitse Photoshop > Oletusarvot > Tiedoston käsittely.

2 Määritä seuraavat asetukset:

Esikatselukuvat Valitse esikatselukuvien tallentamista koskeva asetusta: Ei tallenneta ollenkaan jättää esikatselukuvat pois, Tallenna aina tallentaa määritetyt esikatselukuvat ja Kysy tallennettaessa tallentaa esikatselukuvat haluttaessa. Mac OS:ssä voidaan valita yksi tai useita esikatselukuvien tyyppiä. Katso alla olevaa kohta ”Mac OS:n esikatselukuvien asetukset”.

Tiedostotunniste (Windows) Valitse asetusta, joka koskee tiedostomuodon ilmaisevaa kolmimerkkistä tiedostotunnistetta: Isoin kirjaimin käyttää tunnisteessa isoja kirjaimia ja Pienin kirjaimin käyttää pieniä kirjaimia.

Liitä tiedoston tarkenne (Mac OS) Tiedostotunnisteet ovat välttämättömiä tiedostoissa, joita on tarkoitus siirtää Windows-järjestelmiin tai käyttää niissä. Valitse asetusta, joka koskee tunnisteiden lisäämistä tiedostonimiin: Ei koskaan ei lisää tiedostonimeen tunnistetta, Aina lisää tunnisteeseen ja Kysy tallennettaessa lisää tunnisteeseen haluttaessa. Valitse Käytä pienaakkosia, jos tunniste pitää kirjoittaa pienin kirjaimin.

Mac OS:n esikatselukuvien asetukset

Mac OS:ssä voit valita yhden tai useita seuraavista esikatselukuvien tyypeistä (valitse vain tarvitsemasi esikatselukuvat, jotta tiedostot pysyvät kohtuullisen kokoisina ja tallentuvat nopeasti):

Kuvake Käyttää esikatselukuvaa työpöydällä tiedostokuvakkeena.

Täysi koko Tallentaa resoluutioltaan 72 ppi:n version kuvasta sovelluksille, jotka pystyvät avaamaan vain pienen resoluution Photoshop-kuvia. Ellei kyseessä ole EPS-tiedosto, esikatselukuva on PICT-muotoinen.

Macintosh-miniatyyri Näyttää esikatselukuvan Avaa-valintaikkunassa.

Windows-miniatyyri Tallentaa esikatselukuvan, jonka Windows-järjestelmät pystyvät näyttämään.

Suurten tiedostojen tallentaminen

Photoshop pystyy käsittelemään kuvia, jotka sisältävät yhdessä suunnassa jopa 300 000 pikseliä. Kolme sen tiedostomuodoista sopii sellaisten kuvien tallentamiseen, jotka sisältävät yhdessä suunnassa yli 30 000 pikseliä. Huomaa, että useimmat muut sovellukset, myös Photoshop CS:ää edeltävät Photoshopin versiot, eivät pysty käsittelemään yli 2 gigatavun tiedostoja tai kuvia, joissa on yhdessä suunnassa yli 30 000 pikseliä.

❖ Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja jokin seuraavista tiedostomuodoista:

Suurten dokumenttien muoto (PSB) Tukee tiedostoja, joiden koko voi olla mikä tahansa. Kaikki Photoshop-ominaisuudet säilyvät PSB-tiedostoissa. Toistaiseksi vain Photoshop CS ja uudemmat tukevat PSB-tiedostoja.

Photoshop Raw Tukee tiedostoja, joiden pikselimäärää ja tiedostokokoa ei ole rajoitettu, mutta ei tue tasoja. Photoshop Raw -muodossa tallennettavan suuren kuvan tasot yhdistetään.

TIFF Tukee jopa 4 gigatavun kokoisia tiedostoja. Yli 4 gigatavun kokoisia tiedostoja ei voi tallentaa TIFF-muodossa.

Katso myös

”Suurten dokumenttien muoto” sivulla 415

”Photoshop Raw -muoto” sivulla 413

”TIFF” sivulla 417

Photoshop-kuvien testaaminen mobiililaitteita varten Adobe Device Centralilla

Device Centralin avulla Photoshop-käyttäjät voivat esikatsella, miltä Photoshop-tiedostot näyttävät erilaisissa mobiililaitteissa.

Ammattilaiset voivat luoda Photoshop-tiedostoja, jotka on tarkoitettu erityisesti mobiililaitteisiin, ja testata tiedostot helposti. Käyttäjät voivat luoda Photoshopissa asiakirjoja kohdelaitteen mukaan.

Esimerkiksi käyttöliittymän suunnittelija voi luoda Photoshopin avulla luonnoksia. Suunnittelija voi testata luonnokset, tehdä tarvittavat muutokset ja lähettää parannellut luonnokset takaisin kehittäjille.

Mobiilisisällön luominen Adobe Device Centralilla ja Photoshopilla

1 Avaa Photoshop.

2 Valitse Tiedosto > Uusi.

3 Sulje valintaikkuna Photoshopissa ja avaa Device Central valitsemalla Device Central.

4 Valitse sisältötyyppi.

Vasemmalla sijaitseva Available Devices -luettelo päivittyy, ja siihen tulevat näkyviin valittua sisältötyyppiä vastaavat laitteet.

5 Valitse Available Devices -luettelosta yksi tai usea kohdelaitte (tai valitse Device Sets -luettelosta laitejoukko tai yksittäinen laite).

Device Central näyttää ehdotetut asiakirjakoot valitsemasi laitteen tai usean laitteen perusteella (jos laitteilla on eri näyttökoot). Sen mukaan, millaista sisältöä suunnittelet, voit luoda useita mobiiliasiakirjoja kutakin näyttökoko varten tai yrittää löytää yhden koon, joka sopii kaikille laitteille. Jos valitset tavoista jälkimmäisen, sinun kannattaa käyttää yhteisenä nimittäjänä pienintä tai suurinta ehdotettua asiakirjakokoa. Halutessasi voit määrittää mukautetun koon välilehden alaosassa.

6 Valitse Create.

Tyhjä, määritetykokoinen PSD-tiedosto avautuu Photoshopissa. Uusi tiedosto sisältää seuraavat oletusarvoiset parametrit:

- Väritila: RGB/8-bittinen
- Resoluutio: 72 ppi:tä
- Väriprofiili: SRGB IEC61966-2.1

7 Lisää tyhjä PSD-tiedostoon Photoshop-sisältöä.

8 Kun olet valmis, valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten.

9 Valitse Save for Web & Devices -valintaikkunassa haluamasi muoto ja muuta vientiasetuksia haluamallasi tavalla.

10 Valitse Device Central.

Device Centralin Emulator-välilehden tulee näkyviin tilapäinen tiedosto, joka sisältää määritetyt vientiasetukset. Jos haluat jatkaa testaamista, kaksoinapsauta jonkin toisen laitteen nimeä Device Sets- tai Available Devices -luettelossa.

11 Jos haluat tehdä muutoksia sen jälkeen, kun olet esikatsellut tiedostoa Device Centralissa, palaa takaisin Photoshopiin.

12 Tee muutokset Photoshopin Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Valitse esimerkiksi jokin muu muoto tai laatu vientiä varten.

13 Voit testata tiedoston uudelleen, kun olet määrittänyt uudet vientiasetukset, napsauttamalla Device Central -painiketta.

14 Kun olet tyytyväinen näkemääsi, valitse Photoshopin Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa Tallenna.

Huomautus: Jos haluat vain avata Device Centralin Photoshopista (tiedoston luomisen ja testaamisen asemesta), valitse Tiedosto > Device Central.

Opetusohjelman sisällön luomisesta Photoshopin ja Device Centralin avulla voit katsoa osoitteessa http://www.adobe.com/go/vid0185_fi.

PDF-tiedostojen tallentaminen

Tiedostojen tallentaminen PDF-muodossa

Tallenna nimellä -komennolla voidaan tallentaa RGB-, indeksiväri-, CMYK-, harmaasävy-, bittikartta-, Lab-väri- ja kaksisävykuvia Photoshop PDF -muodossa. Koska tasot, alfakanavat, spottivärit, huomautukset ja muut Photoshop-tiedot säilyvät Photoshop PDF -tiedostossa, tiedosto voidaan avata ja sen sisältämiä kuvia voidaan muokata Photoshop CS2:lla tai uudemmalla. Photoshop PDF -tiedostoon voidaan myös tallentaa monta kuvaa monisivuisena dokumenttina tai diaesityksenä.



Tiedosto voidaan nopeasti tallentaa Photoshop PDF -muodossa suorittamalla Tallenna Photoshopin PDF-muodossa -makro. Tämä makro löytyy valitsemalla Makrot-paletin valikosta Tuotanto.

Photoshop PDF -muotoon kuuluu edistyneitä käyttäjiä varten asetuksia, joilla tehdään tiedostosta PDF/X-yhteensopiva. Tämä on erittäin tärkeää esimerkiksi lähetettäessä kuva kirjapainoon. PDF/X (Portable Document Format Exchange) on Adobe PDF -muodon osajoukko, josta on poistettu kirjapainolle ongelmia aiheuttavat väri-, kirjasin- ja lihotusmuuttajat.

Voit myös määrittää suojausasetuksia, jotka rajoittavat PDF-tiedoston käyttöä. 128-bittisessä RC4 (Acrobat 6 ja uudemmat) -salausmenetelmässä on asetus sitä varten, että käyttäjät voivat katsella suojatun PDF-tiedoston metatietoja ja miniatyyreja Adobe Bridgen avulla.

Voit tallentaa PDF-asetukset PDF-esimääriyksiksi ja luoda siten yhdenmukaisia Photoshop PDF -tiedostoja. Adobe PDF -esimääriykset koskevat kaikkia Adobe Creative Suite -ohjelmia, esimerkiksi Photoshopia, InDesignia, Illustratoria, GoLivea ja Acrobatia.



Adobe Creative Suiten käyttäjät voivat etsiä Adobe Creative Suite -sovellusten yhteisiä PDF-asetuksia koskevia tietoja PDF Integration Guide -oppaasta, joka on Creative Suite -CD-levyllä.

Katso myös

”PDF-esityksen luominen” sivulla 422

”Adobe PDF -esimääriyksen tallentaminen” sivulla 403

”Tiedoston käsitteleminen makrolla” sivulla 546

Tiedoston tallentaminen Photoshop PDF -muodossa

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Photoshop PDF. Voit valita Väri-asetuksen, jos haluat sisällyttää väriprofiilin tai käyttää Vedosasetukset-komennolla määritettyä profiilia. Voit myös sisällyttää tiedostoon tasot, huomautukset, spottivärikanavat tai alfakanavat. Napsauta Tallenna.

2 Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunasta Adobe PDF -esimääriyksen, joka määrittää, tulostetaanko Photoshop PDF -tiedosto pöytätulostimella vai vedostulostimella, lähetetäänkö se kirjapainoon, jaetaanko se sähköpostitse, näytetäänkö se Web-sivulla ja niin edelleen. Lisätietoja on kohdassa ”Adobe PDF -esimääriykset” sivulla 399.

Esimääriyksen valitseminen on helpoin tapa määrittää Photoshop PDF -tiedoston asetukset. Kun olet valinnut esimääriyksen, luo Photoshop PDF -tiedosto valitsemalla Tallenna PDF. Jos haluat lisätä suojausasetuksia tai hienosäätää PDF-tiedoston tallennusasetuksia, suorita seuraavat vaiheet.

3 (Valinnainen) Valitse asetuksia Vakio-valikosta ja Yhteensopivuus-valikosta, jos haluat määrittää PDF-tiedoston PDF/X-yhteensopivuuden ja Acrobat-versioyhteensopivuuden. Lisätietoja on kohdassa ”PDF-yhteensopivuustasot” sivulla 401.

4 (Valinnainen) Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan vasemmasta ruudusta Yleiset ja määritä PDF-tiedoston yleiset tallennusasetukset. Lisätietoja kustakin asetuksesta on kohdassa ”Yleiset Adobe PDF -asetukset” sivulla 401.

Huomautus: Photoshop CS2:ta edeltävien Photoshop-versioiden käyttäjät voivat avata (Photoshop-tietoja sisältävän) PDF-tiedoston yleisenä PDF-tiedostona, jonka tasot on litistetty. Valitse Tiedosto > Avaa muodossa ja valitse sitten Tiedostotyyppi-valikosta Yleinen PDF (Windows) tai valitse Arkisto > Avaa ja valitse Muoto-valikosta Yleinen PDF (Mac OS).

- 5** (Valinnainen) Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan vasemmasta ruudusta Pakkaus ja määritä PDF-tiedoston pakkaus- ja interpolointiasetukset. Lisätietoja on kohdassa ”Adobe PDF -muodon pakkaus- ja interpolointiasetukset” sivulla 402.
- 6** (Valinnainen) Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan vasemmasta ruudusta Tulostus ja määritä värinhallinta- ja PDF/X-asetukset. Lisätietoja on kohdassa ”Adobe PDF -tiedostojen värinhallinta- ja PDF/X-asetukset” sivulla 403.
- 7** (Valinnainen) Jos haluat suojata PDF-tiedoston, valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan vasemmasta ruudusta Suojaus. Määritä PDF-tiedoston salasana- ja käyttöoikeusasetukset. Katso myös ”PDF-tiedostojen suojauksen lisääminen” sivulla 403.
- Huomautus:** Suojaustaso vaihtelee PDF-tiedoston Yhteensopivuus-asetuksen mukaan. Valitse toisenlainen Yhteensopivuus-asetus, jos haluat määrittää suuremman tai pienemmän suojaustason.
- 8** (Valinnainen) Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan vasemmasta ruudusta Yhteenvedo. Voit tarkistaa määrittämäsi asetukset.
- 9** (Valinnainen) Jos haluat käyttää valitsemiasi PDF-tallennusasetuksia myöhemminkin, valitse Tallenna esimäärittäminen ja tallenna asetukset PDF-esimäärittämisiksi. Uusi esimäärittäminen näkyy Adobe PDF -esimäärittäminen -valikossa, kun seuraavan kerran tallennetaan jokin Photoshop PDF -tiedosto. Se näkyy myös jokaisessa Adobe Creative Suite -ohjelmassa. Katso myös ”Adobe PDF -esimäärittäminen” sivulla 403.
- 10** Valitse Tallenna PDF. Photoshop sulkee Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan ja luo PDF-tiedoston.

Katso myös

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

Adobe PDF -esimäärittäykset

PDF-dokumentin *esimäärittäminen* on joukko PDF-tiedoston luomisessa käytettäviä asetuksia. Niillä pyritään luomaan mahdollisimman pieni ja samalla laadukas tiedosto sen mukaan, kuinka PDF-tiedostoa käytetään. Useimmat esimäärittäykset ovat yhteisiä kaikille Adobe Creative Suite -sovelluksille. Niihin kuuluvat InDesign, Illustrator, Photoshop ja Acrobat. Käyttäjät voivat myös luoda ja jakaa omia, tapauskohtaisesti mukautettuja esimäärittäyksiään.

Osa seuraavassa luetelluista esimäärittäyksistä on käytettävissä vasta sitten, kun ne siirretään Lisäosat-kansioista (johon ne oletuksena asentuvat) Asetukset-kansioon. Tavallisesti Lisäosat- ja Asetukset-kansiot sijaitsevat kohteessa ProgramData\Adobe\AdobePDF (Windows Vista), Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\Adobe PDF (Windows XP) tai Library/Application Support/Adobe PDF (Mac OS). Osa esimäärittäyksistä ei ole käytettävissä joissakin Creative Suite -sovelluksissa.



Käy PDF-asetukset läpi määrajoin. Asetuksia ei palauteta automaattisesti oletusasetuksiksi. Sovellukset ja apuohjelmat, joilla PDF-dokumentteja luodaan, käyttävät viimeksi määritettyä tai valittua PDF-asetusten joukkoa.

Korkealaatuinen tulostus Luo PDF-dokumentteja tarkkuustulostusta varten työpöytätulostimille ja vedostuslaitteille. Tämä asetusjoukko käyttää PDF 1.4:ää (Windows) tai PDF 1.6:tta (Mac OS), interpoloi väri- ja harmaasävykuvat tarkkuuteen 300 ppi ja mustavalkokuvat tarkkuuteen 1200 ppi, sisällyttää kaikki kirjasinten osajoukot, säilyttää värit ennallaan eikä yhdistä läpinäkyvyyttä (niissä tiedostotyypeissä, jotka pystyvät käsittelemään läpinäkyvyyttä). Näitä PDF-dokumentteja voi avata Acrobat 5.0:lla ja Acrobat Reader 5.0:lla sekä uudemmilla. InDesignissa tämä esimäärittäminen luo lisäksi koodimerkittyjä PDF-dokumentteja.

Illustrator-oletus (vain Illustrator) Luo PDF-dokumentin, johon on tallennettu kaikki Illustratorin tuottamat tiedot. Tällä esimäärittäyksellä luodut PDF-dokumentit voi avata Illustratorissa ilman että mitään tietoja menetetään.

Ylikokoiset sivut (vain Acrobat) Luo PDF-dokumentteja, joilla voi tarkastella ja tulostaa teknisiä asiakirjoja, joiden koko yli 508 x 508 cm. Näitä PDF-dokumentteja voi avata Acrobat 7.0- ja Acrobat Reader 7.0 -ohjelmissa ja niitä uudemmilla.

PDF/A-1b: 2005 (CMYK ja RGB) (vain Acrobat) Käytetään sähköisten dokumenttien pitkäaikaiseen arkistointiin. PDF/A-1b käyttää PDF 1.4:ää ja muuntaa kaikki värit käytössä olevasta standardista riippuen joko CMYK- tai RGB-väreiksi. Näitä PDF-dokumentteja voi avata Acrobat 5.0:lla ja Acrobat Reader 5.0:lla sekä uudemmilla.

PDF/X-1a (2001 ja 2003) PDF/X-1a edellyttää, että kaikki kirjasimet on sisällytetty, että asianmukaiset PDF-muokkausalueet on määritetty ja että värit ovat CMYK-värejä, spottivärejä tai molempia. Yhteensopivassa tiedostossa

täytyy olla tulostusolosuhteita kuvaavat tiedot. PDF/X-1-yhteensopivia PDF-tiedostoja voidaan avata Acrobat 4.0:lla ja Acrobat Reader 4.0:lla sekä uudemmilla.

PDF/X-1a käyttää PDF 1.3:a, interpoloi väri- ja harmaasävykuvien resoluutioksi 300 ppi ja mustavalkokuvien resoluutioksi 1200 ppi, sisällyttää kaikki kirjasinten osajoukot, luo koodimerkitsemättömiä PDF-tiedostoja ja yhdistää läpinäkyvyyden käyttäen Suuri resoluutio -asetusta.

Huomautus: PDF/X1-a:2003- ja PDF/X-3 (2003) -esimääritykset tallentuvat asennuksen yhteydessä kiintolevyille, mutta ne ovat käytettävissä vasta sitten, kun ne on siirretty Lisäosat-kansiosta Asetukset-kansioon.

PDF/X-4 (2007) Acrobat 8:ssa tämän esimäärityksen nimi on PDF/X-4 DRAFT. Nimi osoittaa, että ISO-määritelmä oli luonnosvaiheessa Acrobatin toimitushetkellä. Tämä esimääritys perustuu PDF 1.4:ään, jossa on liikkuvan läpinäkyvyyden tuki. PDF/X-4 sisältää saman värinhallinnan ja samat *International Color Consortium* (ICC) -värimääritykset kuin PDF/X-3. Creative Suite 3 -sovelluksilla (Illustratorilla, InDesignilla ja Photoshopilla) voidaan suoraan luoda PDF/X-4-yhteensopivia tiedostoja. Acrobat 8:ssa PDF-tiedostot pitää muuntaa PDF/X-4 DRAFT -muotoon Preflight-toiminnolla.

PDF/X-4-yhteensopivia PDF-tiedostoja voidaan avata Acrobat 7.0:lla, Acrobat Reader 7.0:lla ja uudemmilla.

Painolaatu Luo PDF-tiedostoja laadukasta tulostusta varten (esimerkiksi digitaalista painokonetta tai painokoneen värierottelua varten), mutta ei luo PDF/X-yhteensopivia tiedostoja. Tässä tapauksessa sisällön laatu on ensisijainen ominaisuus. Tavoitteena on säilyttää kaikki Adobe PDF -tiedoston tiedot, joita paino- tai tulostuspalvelu tarvitsee tulostaakseen julkaisun virheettömästi. Tämä asetusjoukko käyttää PDF 1.4:ää, muuntaa värit CMYK-väreiksi, interpoloi väri- ja harmaasävykuvat tarkkuuteen 300 ppi ja mustavalkokuvat tarkkuuteen 1200 ppi, sisällyttää kaikki kirjasinten osajoukot ja säilyttää läpinäkyvyyden (niissä tiedostotyypeissä, jotka pystyvät käsittelemään läpinäkyvyyttä).

Nämä PDF-tiedostot voi avata Acrobat 5.0:lla ja Acrobat Reader 5.0:lla sekä uudemmilla.

Huomautus: Ennen kuin luot Adobe PDF -tiedoston lähetettäväksi paino- tai tulostuspalveluun, selvitä, mitä tulostustarkkuutta ja muita asetuksia on käytettävä, tai pyydä palvelusta suositeltavat asetukset sisältävä .joboptions-tiedosto. Joudut ehkä mukauttamaan Adobe PDF -asetukset tietyille tulostuspalvelulle ja antamaan sinne oman .joboptions-tiedoston.

Rich Content PDF Luo avattavia PDF-tiedostoja, joissa on koodimerkintöjä, hyperlinkkejä, kirjanmerkkejä, interaktiivisia elementtejä ja tasoja. Tämä asetusjoukko käyttää PDF 1.5 -määritystä ja sisällyttää kaikki kirjasinten osajoukot. Se myös optimoi tiedostot tavujakelua varten. Nämä PDF-tiedostot voi avata ohjelmissa Acrobat 6.0, Acrobat Reader 6.0 ja niitä uudemmilla. (Rich Content PDF -esimääritys sijaitsee Lisäosat-kansiossa.)

Huomautus: Joidenkin sovellusten aikaisemmissa versioissa tämän esimäärityksen nimi oli eBook.

Pienin tiedostokokoo Luo PDF-tiedostoja Web- tai intranet-käyttöä tai sähköpostijakelua varten. Tämä asetusjoukko käyttää pakkausta, alaspäin interpolointia ja melko pientä resoluutiota. Se muuntaa kaikki värit sRGB-väreiksi eikä sisällytä kirjasimia. Se myös optimoi tiedostot tavujakelua varten.

Nämä PDF-tiedostot voi avata Acrobat 5.0:lla ja Acrobat Reader 5.0:lla sekä uudemmilla.

Normaali (vain Acrobat) Luo PDF-tiedostoja, joita voi tulostaa pöytätulostimilla tai digitaalisilla kopiokoneilla, julkaista CD-levyllä tai lähettää asiakkaalle julkaisun vedoksena. Tämä asetusjoukko käyttää pakkausta ja interpolaatiota, jotta tiedostokokoo pysyy pienenä, mutta se myös sisällyttää kaikki tiedostossa käytettyjen kirjasinten (sallitut) osajoukot, muuntaa kaikki värit sRGB-väreiksi ja tulostaa normaalilla tarkkuudella. Huomaa, että Windowsin kirjasinten osajoukkoja ei sisällytetä oletuksena. Tätä asetustiedostoa käyttäen luotuja PDF-tiedostoja voidaan avata Acrobat 5.0:lla ja Acrobat Reader 5.0:lla sekä uudemmilla.



Lisätietoja Adobe Creative Suite -sovellusten jaetuista PDF-asetuksista on Creative Suiten DVD-levyn sisältämässä PDF Integration Guide -oppaassa.

Tietoja PDF/X- ja PDF/A-standardeista

PDF/X- ja PDF/A-standardit määrittää kansainvälinen standardisoiemisjärjestö (International Organization for Standardization, ISO). PDF/X-standardit käsittelevät graafisen sisällön viemistä ohjelmien välillä ja PDF/A puolestaan sähköisten dokumenttien pitkäaikaista arkistointia. PDF-muunnoksen aikana käsiteltävää tiedostoa verrataan määritettyyn standardiin. Jos PDF-tiedosto ei täytä valittua ISO-standardia, näyttöön tulee kysymys, haluatko keskeyttää muuntamisen vai jatkaa ja luoda standardista poikkeavan tiedoston.

Useimmin käytettävät työnkulkujen tulostamisen standardit ovat erilaiset PDF/X-muodot: PDF/X-1a, PDF/X-3 ja (2007:ssä) PDF/X-4. Laajimmin käytettävät PDF-arkistointistandardit ovat PDF/A1a ja PDF/A-1b (jälkimmäisen määräykset eivät ole yhtä tarkkoja kuin edellisen).

Huomautus: Lisätietoja PDF/X- ja PDF/A-standardeista on [ISO-sivustossa](#) ja [Adobe-sivustossa](#).

PDF-yhteensopivuustasot

Luodessasi PDF-tiedostoja sinun on päätettävä, mitä PDF-versiota käytät. Voit vaihtaa PDF-version vaihtamalla toiseen esimäärikykseen tai valitsemalla tietyn yhteensopivuusasetuksen tallentaessasi PDF-tiedostoa tai muokatessasi PDF-esimäärikyksetä.

Yleisesti ottaen on suositeltavaa käyttää uusinta versiota (tässä tapauksessa versiota 1.7), ellei erityistä tarvetta taaksepäin yhteensopivuuteen ole. Uusin versio sisältää kaikkein uusimmat ominaisuudet ja toiminnot. Voit varmistaa, että kaikki laajalti jaettavien tiedostojen käyttäjät voivat katsella ja tulostaa tiedostoja, valitsemalla vaihtoehdon Acrobat 5 (PDF 1.4) tai Acrobat 6 (PDF 1.5).

Seuraavassa taulukossa verrataan joitakin eri yhteensopivuusasetuksilla luotujen Adobe PDF-tiedostojen toimintoja.

Acrobat 4 (PDF 1,3)	Acrobat 5 (PDF 1,4)	Acrobat 6 (PDF 1.5)	Acrobat 7 (PDF 1.6) ja Acrobat 8 (PDF 1.7)
PDF-tiedostoja voi avata Acrobat 3.0:lla ja Acrobat Reader 3.0:lla sekä uudemmilla.	PDF-tiedostoja voi avata Acrobat 3.0:lla ja Acrobat Reader 3.0:lla sekä uudemmilla. Uudempien versioiden ominaisuudet ehkä katoavat tai eivät näy.	Useimmat PDF-tiedostot voi avata Acrobat 4.0:lla ja Acrobat Reader 4.0:lla sekä uudemmilla. Uudempien versioiden ominaisuudet ehkä katoavat tai eivät näy.	Useimmat PDF-tiedostot voi avata Acrobat 4.0:lla ja Acrobat Reader 4.0:lla sekä uudemmilla. Uudempien versioiden ominaisuudet ehkä katoavat tai eivät näy.
Ei voi sisältää kuvaa, jossa käytetään liikkuvia läpinäkyvyystehosteita. Läpinäkyvyys on yhdistettävä muihin tasoihin ennen PDF 1.3 -muotoon muuntamista.	Tukee liikkuvan läpinäkyvyyden käyttämistä kuvassa. (Acrobat Distiller -toiminto yhdistää läpinäkyvyyden.)	Tukee liikkuvan läpinäkyvyyden käyttämistä kuvassa. (Acrobat Distiller -toiminto yhdistää läpinäkyvyyden.)	Tukee liikkuvan läpinäkyvyyden käyttämistä kuvassa. (Acrobat Distiller -toiminto yhdistää läpinäkyvyyden.)
Tasojia ei tueta.	Tasojia ei tueta.	Säilyttää tasot luotaessa PDF-tiedostoja sellaisista sovelluksista, jotka tukevat monitasoisten PDF-dokumenttien luomista, kuten Illustrator CS tai InDesign CS.	Säilyttää tasot luotaessa PDF-tiedostoja sellaisista sovelluksista, jotka tukevat monitasoisten PDF-dokumenttien luomista, kuten Illustrator CS tai InDesign CS.
DeviceN-väritilaa ja 8 väriä tuetaan.	DeviceN-väritilaa ja 8 väriä tuetaan.	DeviceN-väritilaa ja jopa 31 väriä tuetaan.	DeviceN-väritilaa ja jopa 31 väriä tuetaan.
Monitavuisia kirjaimia voidaan sisällyttää. (Distiller muuntaa kirjaimet sisällytyksen yhteydessä.)	Monitavuisia kirjaimia voidaan sisällyttää.	Monitavuisia kirjaimia voidaan sisällyttää.	Monitavuisia kirjaimia voidaan sisällyttää.
40-bittistä RC4-suojausta tuetaan.	128-bittistä RC4-suojausta tuetaan.	128-bittistä RC4-suojausta tuetaan.	128-bittistä RC4-suojausta ja 128-bittistä AES-suojausta (Advanced Encryption Standard) tuetaan.

Yleiset Adobe PDF -asetukset

Voit määrittää Adobe PDF -asetukset -valintaikkunan Yleistä-osassa seuraavat asetukset:

Kuvaus Näyttää valitun esimäärikyksen kuvauksen. Voit myös muokata sitä. Voit liittää huomautuksen leikepöydältä. Jos muokkaat esimäärikyksen kuvausta, ohjelma lisää esimäärikyksen nimen loppuun liitteen ”(Muokattu)”.

Säilytä Photoshopin muokkausominaisuudet Säilyttää PDF-tiedostossa Photoshop-tiedot, esimerkiksi tasot, alfakanavat ja spottivärit. Tätä asetusta käyttäen luotuja Photoshop PDF -tiedostoja voidaan avata vain Photoshop CS2:lla ja uudemmilla.

Sisällytä sivun miniatyyrit Luo kuvasta pienoiskuvan.

Optimoi nopeaan verkkotarkasteluun Optimoi PDF-tiedoston niin, että Web-selain pystyy näyttämään sen nopeasti.

Näytä PDF tallennuksen jälkeen Avaa juuri luodun PDF-tiedoston oletuksen mukaisella PDF-katselusovelluksella.

Adobe PDF -muodon pakkaus- ja interpolointiasetukset

Kun tallennat kuvan Adobe PDF -muodossa, voit pakata tekstin ja viivapiirroksen sekä pakata ja interpoloida bittikarttakuvat. Valittujen asetusten mukaan pakkaus ja interpolointi voivat pienentää PDF-tiedostoa huomattavasti vähentämättä juuri lainkaan yksityiskohtia ja tarkkuutta.

Adobe PDF -asetukset -valintaikkunan Pakkaus-osa jakautuu kolmeen osaan. Jokaisessa osassa on seuraavat väri-, harmaasävy- tai mustavalkokuvien pakkaus- ja interpolointiasetukset.

Interpolointi alaspäin Jos aiot käyttää PDF-tiedostoa Webissä, valitse interpolointi alaspäin, jotta tiedosto voidaan pakata pienempään tilaan. Jos aiot tulostaa PDF-tiedoston suurella resoluutiolla, älä interpoloi alaspäin. Valitse Ei interpoloida -asetus, jos haluat poistaa kaikki interpolointiasetukset käytöstä.

Interpolointi alaspäin tarkoittaa kuvan pikselimäärän vähentämistä. Kun interpoloit kuvia, valitse *interpolointimenetelmä* – keskiarvo-, painotettu keskiarvo- tai keskusinterpolointi – ja määritä toivottu resoluutio (pikseleinä tuumalla). Kirjoita sitten resoluutio Ylläoleville kuville -tekstiruutuun. Kaikki kuvat, joiden resoluutio ylittää tämän rajan, interpoloidaan alaspäin.

Valittu interpolointitapa määrittää, kuinka pikseleitä poistetaan:

- **Keskiarvointerpolointi** Laskee valitun alueen pikselien keskiarvon ja korvaa koko alueen käyttäen keskiarvoista pikseliväriä ja määritettyä resoluutiota. Keskiarvointerpolointi on sama kuin bilineaarinen interpolointi.
- **Keskusinterpolointi** Valitsee valitun alueen keskellä olevan pikselin ja korvaa koko alueen kyseisellä pikselivärillä. Tämä lyhentää muunnosaikaa huomattavasti verrattuna keskiarvointerpolointiin, mutta kuvat eivät ole yhtä tasaisia. Keskusinterpolointi on sama kuin Lähin naapuri -interpolointi.
- **Painotettu keskiarvointerpolointi** Määrittää pikselivärin painotetun keskiarvon avulla, jolloin tulos on yleensä parempi kuin yksinkertaista keskiarvointerpolointia käytettäessä. Tämä on hitain mutta tarkin menetelmä ja tuottaa tasaisimmat liukuvärisävyt.

Pakkaus Valitsee käytettävän pakkausmenetelmän.

- **ZIP-pakkaus** Sopii hyvin suuria yksivärisiä alueita ja toistuvia kuvioita sisältäville kuville sekä toistuvia kuvioita sisältäville mustavalkokuville. ZIP-pakkausmenetelmä on häviötön.
- **JPEG-pakkaus** Sopii harmaasävy- ja värikuville. JPEG-pakkaus on *häviöllinen* eli se poistaa kuvatietoja ja voi heikentää kuvanlaatua. Se kuitenkin pyrkii pienentämään tiedoston kokoa ja minimoimaan tietojen häviämisen. Koska JPEG-pakkaus poistaa tietoja, tiedosto mahtuu huomattavasti pienempään tilaan kuin ZIP-pakkauksessa.
- **JPEG2000** Tämä on uusi kansainvälinen kuvatietojen pakkausstandardi. Kuten JPEG-pakkaus, myös JPEG 2000 -pakkaus sopii harmaasävy- ja värikuville. Sillä on muitakin etuja, esimerkiksi progressiivinen näyttö ja häviötön pakkaus, joita JPEG-muoto ei tue. JPEG 2000 on käytettävissä vain, jos Yhteensopivuus-valikosta on valittu Acrobat 6 (PDF 1.5) tai uudempi.

Kuvan laatu Määrittää käytettävän pakkauskertoimen. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat pakkausmenetelmän mukaan. Photoshopissa on JPEG 2000 -pakkausta varten asetukset Häviötön, Pienin, Pieni, Normaali, Suuri ja Suurin. Photoshopissa on JPEG-pakkausta varten asetukset Pienin, Pieni, Normaali, Suuri ja Suurin. Photoshopissa on ZIP-pakkausta varten 8-bittinen Kuvan laatu -asetus. 8-bittinen Kuvan laatu -asetus on häviötön. Toisin sanoen tietoja ei poisteta tiedoston pienentämiseksi, joten kuvan laatu ei heikkene.

Ruutukoko Määrittää, kuinka suuriin ruutuihin kuva jaetaan JPEG 2000 -pakkausta käytettäessä. Kun käytetään pientä Kuvanlaatu-asetusta optimoitaessa kuvia, joiden koko on alle 1 024 x 1 024 pikseliä, suuri ruutukoko parantaa tuloksia. Ruutukoko 1 024 on paras useimmille kuville. Pienempi ruutukoko sopii yleensä pienille kuville (joita katsellaan matkapuhelimella tai vastaavalla laitteella).

Muunna 16 bittiä/kanava -kuva 8 bittiä/kanava -kuvaksi Muuntaa 16 bittiä kanavaa kohti sisältävät kuvat 8 bittiä kanavaa kohti sisältäviksi (oletusarvon mukaan valittu). ZIP on ainoa mahdollinen pakkausmenetelmä, jos Muunna 16-bittinen -asetusta ei ole valittu. Jos tiedoston Yhteensopivuus-asetus on Acrobat 5 (PDF 1.4) tai aikaisempi, Muunna 16-bittiseksi -asetusta ei voi valita ja kuvat muunnetaan automaattisesti 8 bittiä kanavaa kohti sisältäviksi.

Adobe PDF -tiedostojen värinhallinta- ja PDF/X-asetukset

Voit määrittää seuraavat asetukset Adobe PDF Asetukset -valintaikkunan Tulostus-osassa: Tulostus-asetusten välinen vuorovaikutus vaihtelee sen mukaan, onko värinhallinta käytössä ja mikä PDF-standardi on valittu.

Värimuunnos Määrittää, kuinka väritiedot esitetään Adobe PDF -tiedostossa. Kun muunnat värilliset objektit RGB- tai CMYK-väreihin, valitse myös kohdeprofiili valikosta. Kaikki spottiväritiedot säilyvät värejä muunnettaessa, ja vain prosessivärit muunnetaan valittuun väritilaan.

- **Ei muunnosta** Säilyttää väritiedot ennallaan.
- **Muunna kohteeseen** Muuntaa kaikki värit profiiliin, joka on valittu Kohde-asetuksella. Profiilin sisällyttämiskäytäntö määrittää, sisällytetäänkö profiili tiedostoon.

Kohde Kuvaa lopullisen RGB- tai CMYK-tulostimen, kuten näytön tai SWOP-standardin, värintoistoalaa. Tämän profiilin avulla Photoshop muuntaa kuvan väritiedot (jotka on määritetty Väriasetukset-valintaikkunan Työtilat-kohdan lähdeprofiilissa) kohdetulostimen väritilaan.

Profiilin sisällyttämiskäytäntö Valitsee, sisällytetäänkö väriprofiili tiedostoon.

Tulostusperusteprofiilin nimi Määrittää tiedoston luonnehditun tulostusehdon. Tulostusperusteprofiili vaaditaan PDF/X-yhteensopivia tiedostoja luotaessa. Tämä valikko on käytettävissä vain, jos Adobe PDF -asetukset -valintaikkunasta on valittu PDF/X-standardi (tai esimäärittäminen).

Tulostustila Kuvaa suunniteltua tulostustilaa. Tästä tiedosta voi olla hyötyä PDF-tiedoston vastaanottajalle.

Tulostustilan tunnus Viittaus tulostustilaa koskeviin lisätietoihin. Tunnus lisätään automaattisesti tulostustilamäärittämiin, jotka sisältyvät ICC-rekisteriin.

Rekisterin nimi Sisältää Web-osoitteen, jossa on lisätietoja rekisteristä. URL-osoite lisätään automaattisesti ICC-rekisterin nimeen.

PDF-tiedostojen suojauksen lisääminen

Kun tallennat PDF-muotoon, voit lisätä salasanasuojauksen ja suojausasetuksia, jotka määrittävät esimerkiksi, kuka voi avata tiedoston tai kopioida tai poimia sisältöä tai tulostaa julkaisun.

PDF-tiedosto voi vaatia salasanaa julkaisua avattaessa (dokumentin avauksen salasana) ja suojausasetuksia muutettaessa (käyttöoikeuksien salasana). Jos määrität tiedostolle suojausasetuksia, määrität molemmat salasanat. Muuten kuka tahansa tiedoston avaava käyttäjä voi poistaa asetukset käytöstä. Jos tiedosto avataan käyttöoikeuksien salasanalla, suojausasetukset poistetaan käytöstä tilapäisesti.

PDF-tiedostojen salasanasuojauksessa käytetään RSA Corporation -yrityksen RC4-suojausmenetelmää. Salaustaso on korkea tai matala Yleinen-luokan Yhteensopivuus-asetuksen mukaan.

Huomautus: Adobe PDF -oletusarvot eivät tue salasanoja eivätkä suojausasetuksia. Jos määrität salasanoja ja suojausasetuksia Vie PDF -valintaikkunassa ja valitset sitten Tallenna oletusarvo -vaihtoehdon, salasanoja ja suojausasetuksia ei tallenneta.

Adobe PDF -esimäärittäminen tallentaminen

Vaikka PDF-oletusesimäärittäminen on valittu käytännön kokemusten perusteella, huomaat ehkä, että oma työkulkusi vaatii erikoisia PDF-asetuksia, jotka eivät kuulu mihinkään valmiista esimäärittämisistä. Silloin voit luoda ja tallentaa omat mukautetut esimäärittämiset ja käyttää niitä Photoshopissa tai muissa Adobe Creative Suite -ohjelmissa.

Photoshopissa esimäärittäminen tallennetaan Adobe PDF -esimäärittäminen -komentilla tai valitsemalla Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan Tallenna esimäärittäminen -painike. Adobe PDF -esimäärittäminen tallentuvat tiedostoihin, joiden tunniste on .joboptions. Niistä on hyötyä, kun esimerkiksi haluat alihankkijan tai kirjapainon lähettävän sinulle omaan työkulkuunsa parhaiten sopivat Adobe PDF -esimäärittämiset sisältävän .joboptions-tiedoston.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Muokkaa > Adobe PDF -esimäärittäminen.

- Jos tallennat Photoshop PDF -tiedostoa, valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunasta Tallenna esimäärittäminen -painike, kun olet määrittänyt PDF-asetukset. Ohita vaiheet 2 ja 3.

2 Jos käytät Adobe PDF -esimäärittäminen -komentoa, tee jokin seuraavista toimista Adobe PDF -esimäärittäminen -valintaikkunassa:

- Luo uusi esimäärittäminen valitsemalla Adobe PDF -esimäärittäminen -valintaikkunan Uusi-painike. Kirjoita Uusi PDF -esimäärittäminen -ikkunan Esimäärittäminen-muokkausruutuun esimäärittäminen nimi.
- Muokkaa aiemmin luotua mukautettua esimäärittäminen valitsemalla se ja sitten Muokkaa. (Oletusesimäärittäminen ei voi muokata.)

3 Määritä PDF-asetukset.

4 Tallenna esimäärittäminen yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Valitse Uusi PDF -esimäärittäminen- tai Muokkaa PDF -esimäärittäminen -valintaikkunassa OK. Uusi esimäärittäminen näkyy Adobe PDF -esimäärittäminen -luettelossa. Valitse Valmis, kun olet luonut haluamasi esimäärittäminen.
- Kirjoita esimäärittäminen nimi Tallenna-valintaikkunan Tiedostonimi-tekstiruutuun ja valitse Tallenna.

Adobe PDF -esimäärittäminen tallennetaan kansioon Documents and Settings/[käyttäjänimi]/Application Data/Adobe/Adobe PDF/Settings (Windows) tai kansioon Users/[käyttäjänimi]/Library/Application Support/Adobe/Adobe PDF/Settings (Mac OS). Kaikki näihin kansioihin tallennetut Adobe PDF -esimäärittäminen ovat muidenkin Adobe Creative Suite -ohjelmien käytettävissä.

Huomautus: Voit tallentaa PDF-esimäärittäminen muuhun kuin oletussijaintiin, napsauttamalla Adobe PDF -esimäärittäminen -valintaikkunan Tallenna nimellä -painiketta tai valitsemalla Tallenna-valintaikkunassa kohdekansion ja valitsemalla Tallenna.

Katso myös

”Tiedoston tallentaminen Photoshop PDF -muodossa” sivulla 398

Adobe PDF -esimäärittäminen lataaminen, muokkaaminen tai poistaminen

Adobe PDF -esimäärittäminen (luontiasetuksia) voidaan käyttää Photoshopissa ja muissa Adobe Creative Suite -ohjelmissa. Voit tallentaa, ladata, muokata tai poistaa Adobe PDF -esimäärittäminen Adobe PDF -esimäärittäminen -valintaikkunan avulla.

❖ Valitse Muokkaa > Adobe PDF -esimäärittäminen ja tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat tallentaa asetukset uudeksi esimäärittäminen, napsauta Uusi-painiketta, määritä asetukset Uusi PDF -esimäärittäminen -valintaikkunassa ja napsauta lopuksi OK.
- Jos haluat muokata Adobe PDF -esimäärittäminen, valitse se Esimäärittäminen-ikkunasta, napsauta Muokkaa-painiketta ja muuta asetuksia Muokkaa PDF-esimäärittäminen -valintaikkunassa.

Huomautus: Vaikka et voi muokata Photoshopin mukana asennettuja Adobe PDF -esimäärittäminen (Photoshopin mukana asennettujen esimäärittäminen nimet on ympäröity hakasulkein), voit valita jonkin niistä ja napsauttaa Uusi-painiketta. Uusi PDF-esimäärittäminen -valintaikkunassa voit muuttaa asetuksia ja tallentaa ne uudeksi esimäärittäminen.

- Poista Adobe PDF -esimäärittäminen valitsemalla se Esimäärittäminen-ikkunasta ja valitsemalla Poista-painike. Et voi poistaa Photoshopin mukana asennettuja Adobe PDF -esimäärittäminen.
- Lataa Adobe PDF -esimäärittäminen valitsemalla Lataa-painike, esimäärittäminen tiedosto ja sitten uudelleen Lataa-painike. Tämän jälkeen esimäärittäminen näkyy Esimäärittäminen-ikkunassa.



Kun etsit ladattavaa Adobe PDF -esimäärittäminen tiedostoa, vain .joboptions-tunnisteella varustetut tiedostot näkyvät Lataa-valintaikkunassa.

- Sulje PDF-asetusten esimäärittäminen -valintaikkuna valitsemalla Valmis-painike.
- Jos haluat tallentaa esimäärittäminen muualle kuin oletuskansioon, valitse Tallenna nimellä -painike, anna esimäärittäminen uusi nimi (tarvittaessa), etsi kohdekansio ja valitse Tallenna.

Katso myös

”Adobe PDF -esimääriyksen tallentaminen” sivulla 403

Tiedostojen tallentaminen ja vieminen muissa muodoissa

Tiedoston tallentaminen TIFF-muodossa

TIFF on joustava rasterikuvamuoto (bittikarttamuoto), jota tukevat lähes kaikki maalaus-, kuvankäsittely- ja julkaisuohjelmat.

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä, valitse Muoto-valikosta TIFF ja napsauta Tallenna

2 Valitse haluamasi asetukset TIFF-asetukset-valintaikkunasta ja napsauta OK.

Bittisyvyys (vain 32-bittinen) Määrittää tallennettavan kuvan bittisyvyyden (16, 24 tai 32 bittiä).

Kuvan pakkaus Valitsee menetelmän, jolla yhdistetyn kuvan tiedot pakataan. Jos tallennat 32-bittisen TIFF-tiedoston, voit valita ennustavan pakkausmenetelmän, mutta et voi käyttää JPEG-pakkausta. Ennustava pakkausmenetelmä pienentää tiedostoa järjestämällä liukulukuarvot uudelleen. Se toimii sekä LZW- että ZIP-menetelmän kanssa.

Pikselijärjestys Kirjoittaa TIFF-tiedoston niin, että kanavatiedot on lomitettu tai järjestetty tasoittain. Photoshopin aiemmat versiot kirjoittivat TIFF-tiedostot aina kanavat lomitettuina. Teoriassa tasoittain järjestetty tiedosto voidaan lukea ja kirjoittaa nopeammin ja pakata hieman tehokkaammin. Molemmat kanavajärjestykset ovat yhteensopivia Photoshopin aiempien versioiden kanssa.

Tavujärjestys Valitsee laiteympäristön, jossa tiedosto voidaan lukea. Tästä asetuksesta on hyötyä, jos et tiedä, millä ohjelmalla tiedosto avataan. Photoshop ja useimmat nykyiset sovellukset osaavat lukea tiedostoja joko IBM PC- tai Macintosh-tavujärjestyksessä.

Tallenna kuvapyramidi Säilyttää moniresoluutiotiedot. Photoshopissa ei ole asetuksia moniresoluutiotiedoston avaamiseen, vaan kuva avataan tiedoston suurimmalla mahdollisella resoluutiolla. Sen sijaan Adobe InDesign ja jotkin kuvapalvelimet tukevat moniresoluutiotiedostojen avaamista.

Tallenna läpinäkyvyys Säilyttää läpinäkyvyyden ylimääräisenä alfanavana, kun tiedosto avataan toisella sovelluksella. Läpinäkyvyys säilyy aina, kun tiedosto avataan uudelleen Photoshopilla.

Tason pakkaus Määrittää, miten tasojen pikselitiedot pakataan (verrattuina yhdistettyihin tietoihin). Monet sovellukset eivät osaa lukea tasotietoja, vaan ohittavat ne avatessaan TIFF-tiedostoa. Photoshop sen sijaan osaa lukea TIFF-tiedostojen tasotiedot. Vaikka tasotietoja sisältävät tiedostot ovat tavallista suurempia, tasotietojen tallentaminen poistaa tarpeen tallentaa ja ylläpitää erillistä PSD-tiedostoa tasotietoja varten. Valitse Poista tasot ja Tallenna kopio, jos haluat yhdistää kuvan tasot.

Huomautus: Jos haluat Photoshopin pyytävän vahvistusta ennen monitasoisen kuvan tallentamista, valitse Oletusarvot-valintaikkunan Tiedoston käsittely -osasta Kysy ennen tasoja sisältävien TIFF-tiedostojen tallentamista -asetus.

Katso myös


”TIFF” sivulla 417

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

Tiedoston tallentaminen JPEG-muodossa

Voit käyttää Tallenna nimellä -komentoa CMYK-, RGB- ja harmaasävykuvien tallentamiseen JPEG-muodossa. JPEG-tiedosto pakataan poistamalla tarpeettomia tietoja.

Huomautus: Voit myös tallentaa kuvan yhteen tai useaan JPEG-tiedostoon Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla.

 Jos haluat nopeasti tallentaa normaalilaatuisen JPEG-kuvan, suorita Tallenna muodossa JPEG normaali -makro. Tämä makro löytyy valitsemalla Makrot-paletin valikosta Tuotanto.

1 Valitse Tiedosto/Arkisto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta JPEG.

2 Valitse haluamasi asetukset JPEG-asetukset-valintaikkunasta ja napsauta OK.

Peiteväri Näyttää vaihtoehtoisia peitevärejä, jotka jäljittelevät taustan läpinäkyvyyttä kuvissa, joissa on läpinäkyviä osia.

Kuva-asetukset Määrittää kuvan laadun. Valitse vaihtoehto Laatu-valikosta, vedä Laatu-liukusäädintä tai kirjoita Laatu-tekstiruutuun arvo 0–12.

Muotoasetukset Määrittää JPEG-tiedoston muodon. Peruslinja (”Normaali”) käyttää useimmille Web-selaimille sopivaa muotoa. Peruslinja optimoitu luo hieman pienemmän tiedoston, jossa on optimoidut värit. Progressiivinen näyttää joukon yhä yksityiskohtaisempia kuvan versioita (voit valita määrän) sitä mukaa kuin kuvaa ladataan.

Huomautus: Kaikki selaimet eivät tue optimoituja ja progressiivisia JPEG-kuvia.

Huomautus: Jotkin sovellukset eivät osaa lukea JPEG-muodossa tallennettua CMYK-tiedostoa. Jos huomaat, että Java-sovellus ei pysty lukemaan JPEG-tiedostoa (missään väritilassa), yritä tallentaa tiedosto ilman esikatselukuvaa.

Katso myös

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

”JPEG-muoto” sivulla 414

”Tiedoston käsitteleminen makrolla” sivulla 546

Tiedoston tallentaminen PNG-muodossa

Tallenna nimellä -komennolla voidaan tallentaa RGB-, indeksoitu väri-, harmaasävy- tai bittikarttakuva PNG-muodossa.

Huomautus: Voit myös tallentaa kuvan yhteen tai useaan PNG-tiedostoon Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla.

1 Valitse Tiedosto/Arkisto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta PNG.

2 Valitse lomitusasetus:

Ei mitään Näyttää kuvan selaimessa vasta, kun tiedosto on kokonaan ladattu.

Lomitettu Näyttää selaimessa hiljalleen tarkentuvan kuvan sitä mukaa kuin tiedosto latautuu. Lomittaminen saa latausajan tuntumaan lyhyemmältä, mutta myös suurentaa tiedostoa.

3 Valitse OK.

Katso myös

”PNG-muoto” sivulla 416

Tiedoston tallentaminen GIF-muodossa

Tallenna nimellä -komennolla voidaan tallentaa RGB-, indeksoitu väri-, harmaasävy- tai bittikarttakuvia suoraan GIF-muodossa. Photoshop muuntaa kuvan automaattisesti indeksoiduksi värikuvaksi.

1 Valitse Tiedosto/Arkisto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Compuserve GIF.

2 Jos kyseessä on RGB-kuva, Indeksoitu väri -valintaikkuna avautuu. Määritä muunnosasetukset ja napsauta OK.

3 Valitse GIF-tiedoston rivijärjestys ja napsauta OK:

Normaali Näyttää kuvan selaimessa vasta, kun tiedosto on kokonaan ladattu.

Lomitettu Näyttää selaimessa hiljalleen tarkentuvan kuvan sitä mukaa kuin tiedosto latautuu. Lomittaminen saa latausajan tuntumaan lyhyemmältä, mutta myös suurentaa tiedostoa.

Huomautus: Voit myös tallentaa kuvan yhteen tai useaan GIF-tiedostoon Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla.

Katso myös

”GIF” sivulla 414

”Harmaasävy- tai RGB-kuvan muuntaminen indeksoiduksi värikuvaksi” sivulla 105

Tiedoston tallentaminen Photoshop EPS -muodossa

Lähes kaikki julkaisu-, tekstinkäsittely- ja grafiikkaohjelmat hyväksyvät tuodut tai sijoitetut EPS (Encapsulated PostScript) -tiedostot. EPS-tiedostojen tulostamiseen tarvitaan PostScript-tulostin. Muut tulostimet tulostavat vain näytön tarkkuuden mukaiset esikatselukuvat.

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Photoshop EPS.

2 Valitse haluamasi asetukset EPS-asetukset-valintaikkunasta ja napsauta OK:

Esikatselu Luo pienen tarkkuuden kuvan katseltavaksi kohdesovelluksella. Valitse TIFF, jos aiot siirtää EPS-tiedostoja Windows- ja Mac OS -järjestelmien välillä. 8-bittinen esikatselukuva on värillinen ja 1-bittinen esikatselukuva mustavalkoinen ja rosoinen. 8-bittinen esikatselukuva vaatii enemmän levytilaa kuin 1-bittinen. Katso myös ”Bittisyvyys” sivulla 54.

Koodaus Vaikuttaa tapaan, jolla kuvatiedot lähetetään PostScript-tulostimeen. Koodausasetuksia kuvataan seuraavassa.

Sisällytä rasteri ja Sisällytä siirtofunktio Määrittävät tulostusasetukset vaativia kirjapainotöitä varten. Neuvottele kirjapainon kanssa, ennen kuin valitset niitä.

Läpinäkyvät valkoiset Näyttää valkoiset alueet läpinäkyvinä. Tämä asetus koskee vain bittikarttamuotoisia kuvia.

PostScript-värinhallinta Muuntaa tiedoston sisällön tulostimen väriavaruuden mukaiseksi. Älä valitse tätä asetusta, jos aiot sijoittaa kuvan toiseen tiedostoon, jossa käytetään värinhallintaa.

Huomautus: *Vain PostScript Level 3 -tulostimet tukevat PostScript-värinhallintaa CMYK-kuvissa. Jos haluat tulostaa CMYK-kuvan käyttäen PostScript-värinhallintaa Level 2 -tulostimessa, muunna kuva Lab-tilaan, ennen kuin tallennat sen EPS-muodossa.*

Sisällytä vektoritiedot Säilyttää kaiken vektorigrafiikan (esimerkiksi kuviot ja tekstin) tiedostossa. EPS- ja DCS-tiedostojen vektoritiedot ovat kuitenkin vain muiden sovellusten käytettävissä. Ne muuttuvat rasterimuotoon, jos aavat tiedoston uudelleen Photoshopilla. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos tiedosto sisältää vektoritietoja.

Kuvan interpolointi Käyttää pehennystä tulostetussa pienen tarkkuuden kuvassa.

Katso myös

”Photoshop EPS -muoto” sivulla 412

Photoshop EPS -koodausasetukset

ASCII tai ASCII85 Valitse toinen näistä, jos aiot tulostaa kuvan Windows-järjestelmästä tai havaitset tulostusvirheitä tai muita ongelmia.

Binaarinen Binaarinen-asetus tuottaa pienemmän tiedoston ja jättää alkuperäiset tiedot ennalleen. Jotkin julkaisuohjelmat sekä tulostusjono- ja verkkotulostusohjelmistot eivät kuitenkaan tue binaarisia Photoshop EPS -tiedostoja.

JPEG Pienentää tiedostoa poistamalla siitä vähän kuvatietoja. Voit säätää JPEG-pakkauskerrointa hyvin pienestä (JPEG korkea laatu) hyvin suureen (JPEG heikko laatu). JPEG-koodattuja tiedostoja voidaan tulostaa vain PostScript Level 2 -tulostimilla (ja uudemmilla), eikä niitä ehkä voi värierotella.

Tiedoston tallentaminen Photoshop DCS -muodossa

DCS-muoto (Desktop Color Separations) on EPS-muodon muunnelma, joka mahdollistaa CMYK- tai monikanavatiedostojen värierottelujen tallentamisen.

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Photoshop DCS 1.0 tai Photoshop DCS 2.0.

2 Valitse haluamasi asetukset DCS-muoto-valintaikkunasta ja napsauta OK:

Valintaikkuna sisältää kaikki Photoshop EPS -tiedostoja koskevat asetukset. Lisäksi DCS-valikossa on mahdollisuus luoda 72 ppi:n yhdistetty tiedosto, joka voidaan sijoittaa julkaisuohjelmaan tai käyttää kuvan vedostamiseen:

DCS 1.0 -muoto Luo yhden tiedoston CMYK-kuvan jokaista värikanavaa varten. Voit luoda myös viidennen tiedoston: harmaasävykuvan tai yhdistetyn värikuvan. Säilytä kaikki viisi tiedostoa samassa kansiossa, jotta voit katsella yhdistettyä tiedostoa.

DCS 2.0 -muoto Säilyttää kuvan spottivärikanavat. Voit tallentaa värikanavien tiedot useaan tiedostoon (kuten DCS 1.0 -muodossa) tai yhteen tiedostoon. Tallentaminen yhteen tiedostoon säästää levytilaa. Voit myös sisällyttää harmaasävy- tai yhdistetyn värikuvan.

Katso myös

”Photoshop DCS 1.0 - ja 2.0 -muodot” sivulla 412

Tiedoston tallentaminen Photoshop Raw -muodossa

Photoshop Raw on joustava tiedostomuoto, jonka avulla siirretään kuvia sovelluksesta tai laiteympäristöstä toiseen. Photoshop Raw -muoto ei ole sama kuin Camera Raw -muoto.

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Photoshop Raw.

2 Tee seuraavat toimet Photoshop Raw -asetukset -valintaikkunassa:

- (Mac OS) Määritä tiedoston tyyppi ja tekijä tai hyväksy oletusarvot.
- Määritä Otsake-asetus.
- Valitse, tallennetaanko kanavat lomitettuina vai lomittamattomina.

Katso myös

”Photoshop Raw -muoto” sivulla 413

Tiedoston tallentaminen BMP-muodossa

BMP-muoto on Windows-käyttöjärjestelmässä käytettävä kuvatiedostomuoto. Kuvat vaihtelevat 1-bittisistä (mustavalkoisista) 24-bittisiin (16,7 miljoonaa väriä).

1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta BMP.

2 Määritä tiedoston nimi ja sijainti ja napsauta Tallenna.

3 Valitse BMP-asetukset-valintaikkunasta tiedostomuoto, bittisyvyys ja tarvittaessa Käännä rivijärjestys -asetus. Jos tarvitset muita asetuksia, valitse Lisäasetukset-painike ja määritä BMP-asetukset.

4 Napsauta Tallenna.

Katso myös

”BMP-muoto” sivulla 413

16 bittiä kanavaa kohti sisältävän kuvan tallentaminen Cineon-muodossa

RGB-kuvia, joissa on 16 bittiä kanavaa kohti, voidaan tallentaa Cineon-muodossa Kodak Cineon Film Systemiä varten.

❖ Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Cineon.

Katso myös

”Cineon-muoto” sivulla 414

Tiedoston tallentaminen Targa-muodossa

Targa-muoto (TGA) tukee minkä tahansa kokoisia kuvia, joiden värit ovat 1–32-bittisiä. Se on suunniteltu Truevision-laitteistolle, mutta sitä käytetään muissakin sovelluksissa.

- 1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta Targa.
- 2 Määritä tiedoston nimi ja sijainti ja napsauta Tallenna.
- 3 Valitse Targa-asetukset-valintaikkunasta resoluutio, valitse Pakkaus (RLE) -asetus, jos haluat pakata tiedoston, ja napsauta sitten OK.

Katso myös

”Targa” sivulla 417

Tiedoston tallentaminen JPEG 2000 -muodossa (Photoshopin valinnainen plug-in)

Jos haluat tallentaa tiedostoja JPEG 2000 -muodossa, sinun täytyy etsiä JPEG 2000 plug-in ja asentaa se seuraavaan kansioon: Adobe Photoshop CS3/Plug-in/Tiedostomuodot. Tämä plug-in löytyy Photoshop CS3:n asennuslevyn kansioista Kaikkea kivaa/Optional Plug-Ins/Tiedostomuodot. Extended JPEG 2000 (JPF) -muoto sisältää enemmän asetuksia kuin tavallinen JPEG 2000 (JP2) -muoto. Voit kuitenkin tehdä tiedostoista JP2-yhteensopivia valitsemalla vastaavan asetuksen JPEG 2000 -valintaikkunasta.

Huomautus: Kaksisävy-, monikanava- ja bittikarttakuvia ei voi tallentaa JPEG 2000 -muodossa. Ne on muunnettava RGB-värikuviksi ennen JPEG 2000 -tiedostoihin tallentamista.

- 1 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä ja valitse Muoto-valikosta JPEG 2000.
- 2 Määritä tiedoston nimi ja sijainti, valitse tallennusasetukset ja napsauta Tallenna. JPEG 2000 -valintaikkuna avautuu.

Huomautus: Jos haluat tallentaa JP2-yhteensopivan tiedoston, valitse Tallenna nimellä -valintaikkunasta ICC-profiili-asetus (Windows) tai Sisällytä väriprofiili -asetus (Mac OS). Muuten JP2-yhteensopiva-asetusta ei voi valita JPEG 2000 -valintaikkunasta. JP2-yhteensopivuusasetus suurentaa JPF-tiedostoa hieman. Huomaa, että JP2-katseluohjelmien ei edellytetä tukevan JPF-tiedostoihin sisältyviä ICC-profiileja ja metatietoja. Siksi väritarkkuus ja muut ominaisuudet eivät ehkä vastaa odotuksia.

- 3 (Valinnainen) Määritä tallennetun tiedoston tavoitekoko kirjoittamalla se Tiedostokoko-tekstiruutuun. Laatu-tekstiruudussa näkyvä arvo ilmaisee parhaan laadun, joka saavutetaan määritettyä kokoa käytettäessä.

- 4 Valitse haluamasi seuraavista asetuksista:

Häviöttömät Pakkaa kuvan heikentämättä sen laatua. Tämä asetus suurentaa tiedostoa. Älä valitse Häviötön-asetusta, jos haluat luoda mahdollisimman pienen tiedoston. Vedä sitten avattavaa Laatu-liukusäädintä tai kirjoita laatua kuvaava numero Laatu-tekstiruutuun. Suuri arvo merkitsee hyvää kuvanlaatua ja suurta tiedostoa.

Jos valitset kuvanlaadun, joka on ristiriidassa aiemmin määrittämäsi tavoitekoon kanssa, Photoshop muuttaa automaattisesti Tiedostokoko-tekstiruudussa näkyvää arvoa.

Nopea tila Nopeuttaa kuvan esikatselua tai koodausta. Nopea tila ei tue tiedoston koon valintaa, progressiivista optimointia eikä häviöllistä koodausta kokonaislukuja käyttävän aallokesuotimen avulla.

Sisällytä metatiedot Tallentaa myös tiedoston tiedot. Jos kuvatiedosto sisältää reittejä ja haluat säilyttää reittitiedot JPEG 2000 -tiedostossa, valitse Metatiedot-asetus.

Sisällytä väriasetukset Tallentaa kuvaan sisällytetyn väriprofiilin.



Voit pienentää kuvatiedostoa poistamalla Sisällytä metatiedot- ja Sisällytä väriasetukset -asetusten valinnan.


Sisällytä läpinäkyvyys Säilyttää alkuperäisen kuvan läpinäkyvyyden. Sisällytä läpinäkyvyys -asetus ei ole käytettävissä, ellei kuvassa ole läpinäkyvyyttä.

JP2-yhteensopiva Luo tiedoston tarkasteltavaksi katseluohjelmilla, jotka tukevat tavanomaista JPEG 2000 -muotoa (JP2) mutta eivät laajennettua JPEG 2000 -muotoa (JPF).


5 Valitse Lisäasetukset-painike, jos haluat määrittää seuraavia asetuksia:

Yhteensopivuus Määrittää laitteet, joiden kanssa tiedosto on yhteensopiva. Nykyinen versio tukee vain yleisiä laitteita (esimerkiksi Web-selaimia).

Aalloke-suodin Valitsee niiden lukujen (kertoimien) tyyppin, joilla tiedosto koodataan. Liukuluku-asetus on tarkempi, mutta sitä ei voi käyttää häviöttömän pakkauksen kanssa. Jos valitset Häviötön-asetuksen, Aalloke-suodin-asetukseksi vaihtuu automaattisesti Kokonaisluku.

 Valitse Liukuluku tai Kokonaisluku sen mukaan, millainen kuva on ja millaisen tuloksen haluat. Kokonaisluku-asetus on yleensä suositeltava, kun kuvan halutaan näyttävän yhtenäiseltä. Liukuluku-asetus voi terävöittää kuvaa, mutta saattaa heikentää laatua reunojen lähellä.

Ruutukoko Valitsee kuvassa käytettävien ruutujen koon. Kun käytetään pieniä kuvanlaatuasetuksia optimoitaessa kuvia, joiden koko on alle 1 024 x 1 024 pikseliä, suuri ruutukoko parantaa tuloksia.

 Ruutukoko 1 024 on paras useimmille kuville. Kun luodaan pieniä kuvia (esimerkiksi matkapuhelimiin), ruutukokoa kannattaa pienentää.

Metatietojen muoto Määrittää kuvatiedostoon sisällytettävien metatietojen muodon. JPEG2000 XML tarkoittaa JPEG 2000 -muodon mukaisia XML-tietoja. Tämä asetusta on käytettävissä vain, jos kuva sisältää tällaisia tietoja. XMP tarkoittaa tiedoston tietoja ja EXIF digitaalikameran tietoja.

Väriasetusmuoto Määrittää kuvatiedostoon sisällytettävien väriasetusten muodon. ICC-profiili, oletusasetus, sisällyttää koko ICC-profiilin, joka on valittu Tallenna nimellä -valintaikkunassa. Rajoitettu ICC-profiili -asetus on tarkoitettu kannettaville laitteille, kuten matkapuhelimille ja kämmentietokoneille. Rajoitettu ICC-profiili voidaan tallentaa vain JP2-tiedostoon.

6 Valitse Järjestys-valikosta optimointijärjestys:

Kasvava miniatyyri Tuo näkyviin hiljalleen suurenevia pienoiskuvia, kunnes ne saavuttavat kuvan täyden koon.

Progressiivinen Tuo näkyviin kuvan yhä yksityiskohtaisempia versioita sitä mukaa, kun tiedot saapuvat (esimerkiksi verkosta selaimen). Progressiiviset JPEG-kuvat ovat hieman suurempia ja niiden katselu vaatii enemmän muistia. Kaikki sovellukset ja JPEG 2000 -katseluohjelmat eivät tue niitä.

Väri Näyttää kuvan ensin harmaasävyisenä ja sitten värillisenä.

Kohdealue Voit valita kohdealueen määrittämistä varten alfakanavan, jos Photoshop-kuvassa on vähintään yksi alfakanava.

Kun alfakanava on ladattu kohdealueena, valitse Tehosta-asetus, jos haluat parantaa tai heikentää kohdealueen laatua kuvan muihin alueisiin verrattuna. Huomaa, että Tehosta-asetus ei vaikuta kuvatiedoston kokoon. Siksi alfakanavan sisällä olevan alueen laadun parantaminen merkitsee muun kuvan laadun heikkenemistä (ja päinvastoin).

Kohdealue- ja Tehosta-asetukset eivät ole käytettävissä, ellei Photoshop-kuvassa ole alfakanavaa.

Huomautus: Kohdealueen määrittämiseen käytetty kanava (alfa-, spottiväri- tai pikamaskikanava) ei tallennu lopulliseen JPEG 2000 -tiedostoon.

7 Jos haluat tarkistaa, miltä kuva näyttää JPEG 2000 -katseluohjelmassa, muista valita optimointijärjestys vaiheessa 6. Esikatselu-asetus ottaa huomioon optimointitavan ja näyttää kuvan sen mukaisena. Valitse JPEG 2000 -valintaikkunan Latauksen esikatselu -osan kohovalikosta latausnopeus, jotta näet kuvan arvioidun latausajan. Napsauta sitten Esikatselu-painiketta.

Voit suurentaa tai pienentää kuvan sopivaan kokoon avattavan Aseta esikatselun zoomaus -valikon avulla. Voit säätää esikatselukuvaa myös zoomaustyökalulla ja käsityökalulla.

8 Luo JPEG 2000 -kuvatiedosto valitsemalla OK.

Katso myös

”JPEG-muoto” sivulla 414

Tasojen vieminen tiedostoihin

Voit viedä ja tallentaa tasoja erillisiin tiedostoihin useissa muodoissa, esimerkiksi PSD, BMP, JPEG, PDF, Targa ja TIFF. Ohjelma nimeää tasot automaattisesti tallennuksen yhteydessä. Voit määrittää asetuksia, jotka vaikuttavat nimien muodostamiseen.

- 1 Valitse Tiedosto > Kommentosarjat > Vie tasot tiedostoihin.
- 2 Valitse Vie tasot tiedostoina -valintaikkunan Kohde-osasta Selaa ja määritä, mihin tiedostot tallennetaan. Yleensä tiedostot tallennetaan samaan kansioon, jossa lähdetiedosto on.
- 3 Kirjoita Perusnimi-tekstiruutuun nimi, joka toimii tiedostojen yleisnimenä.
- 4 Valitse Vain näkyvät tasot, jos haluat tallentaa vain ne tasot, jotka on tuotu näkyviin Tasot-paletin avulla. Käytä tätä asetusta, jos et halua tallentaa kaikkia tasoja. Poista näkyvistä tasot, joita ei pidä tallentaa.
- 5 Valitse Tiedostotyyppi-valikosta tiedostomuoto. Määritä tarvittavat asetukset.
- 6 Valitse Sisällytä ICC-profiili -asetus, jos haluat sisällyttää tallennettuun tiedostoon työtilaprofiilin. Tämä on tärkeää, jos työnkulussa käytetään värinhallintaa.
- 7 Valitse Suorita.

Tiedostomuodot

Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta

Grafiikkatiedostomuodot vaihtelevat sen suhteen, miten kuvatiedot esitetään (pikseleinä tai vektoreina), miten kuvatiedot pakataan ja mitä Photoshopin ominaisuuksia ne tukevat. Joitakin poikkeuksia, esimerkiksi suurten dokumenttien muotoa (PSB), Photoshop Raw -muotoa ja TIFF-muotoa, lukuun ottamatta useimmat tiedostomuodot tukevat enintään 2 gigatavun kokoisia tiedostoja.

Huomautus: Jos tuettu tiedostomuoto puuttuu valintaikkunasta tai alivalikosta, on ehkä asennettava muotoa tukeva plug-in.

Tietoja tiedostojen pakkaamisesta

Monissa tiedostomuodoissa käytetään pakkaamista bittikarttakuvan pienentämiseen. *Häviöttömät* pakkausmenetelmät pienentävät tiedostoa poistamalla siitä yksityiskohtia tai värejä. *Häviölliset* menetelmät taas poistavat yksityiskohtia. Seuraavassa kuvataan yleisiä pakkausmenetelmiä:

RLE (Run Length Encoding) Häviötön pakkausmenetelmä, jota eräät yleiset Windows-tiedostomuodot tukevat.

LZW (Lempel-Zif-Welch) Häviötön pakkausmenetelmä, jota TIFF-, PDF-, GIF- ja PostScript-tiedostomuodot tukevat. Hyödyllisin kuvissa, joissa on suuria yksivärisiä alueita.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) Häviöllinen pakkausmenetelmä, jota JPEG-, TIFF-, PDF- ja PostScript-tiedostomuodot tukevat. Suositeltava sävykuvissa, kuten valokuvissa. JPEG käyttää häviöllistä pakkausmenetelmää. Kun määrität kuvan laadun, valitse asetus Laatu-valikosta, vedä Laatu-liukusäädintä tai kirjoita Laatu-tekstiruutuun arvo 0–12. Saat parhaat tulokset valitsemalla suurimman mahdollisen laatuasetuksen. JPEG-tiedostoja voidaan tulostaa vain PostScript Level 2 -tulostimilla (ja uudemmilla), eikä niitä ehkä voi värierotella.

CCITT Erilaisia häviöttömiä mustavalkoisten kuvien pakkausmenetelmiä, joita PDF- ja PostScript-tiedostomuodot tukevat. (CCITT on lyhenne sanoista Comité Consultatif International Téléphonique et Télégraphique.)

ZIP Häviötön pakkausmenetelmä, jota PDF- ja TIFF-tiedostomuodot tukevat. LZW-menetelmän tavoin ZIP-menetelmä on parhaimmillaan kuvissa, joissa on suuria yksivärisiä alueita.

Katso myös

”Kuvatiedostojen tallentaminen” sivulla 394

”Tietoja plug-in-moduuleista” sivulla 45

Yhteensopivuuden parantaminen tiedostoja tallennettaessa

1 Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Tiedoston käsittely (Windows) tai Photoshop > Oletusarvot > Tiedoston käsittely (Mac OS).

2 Valitse Maksimoi yhteensopivuus Photoshop (PSD) -tiedostojen kanssa -valikosta Aina. Tämä asetus merkitsee sitä, että tasojen lisäksi tallennetaan kuva, jossa tasot on yhdistetty.

Huomautus: Jos tiedoston koko tuottaa ongelmia tai jos aiot avata tiedostoja vain Photoshopilla, yhteensopivuuden maksimoimisen poistaminen käytöstä pienentää tiedostoa merkittävästi. Valitse Maksimoi yhteensopivuus Photoshop (PSD) -tiedostojen kanssa -valikosta joko Kysy, jotta ohjelma kysyy tallennuksen aikana, parannetaanko yhteensopivuutta, tai Ei koskaan, jotta ohjelma tallentaa tiedoston parantamatta yhteensopivuutta.

Jos muokkaat kuvaa tai tallennat sen Photoshopin aiemmalla versiolla, tukemattomat ominaisuudet katoavat.

Photoshop-muoto (PSD)

Photoshop-muoto (PSD) on oletustiedostomuoto, ja se on PSB-muodon ohella ainoa muoto, joka tukee useimpia Photoshopin ominaisuuksia. Koska Adobe-tuotteet ovat tiiviissä yhteistoiminnassa, muut Adobe-sovellukset, kuten Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Premiere, Adobe After Effects ja Adobe GoLive, osaavat suoraan lukea PSD-tiedostoja ja säilyttävät useimmat Photoshopin ominaisuudet. Lisätietoja on eri Adobe-sovellusten käytönaikaisissa ohjeissa.

Kun tallennat tiedoston PSD-muodossa, voit valita asetuksen, joka parantaa yhteensopivuutta. Silloin Photoshop tallentaa tiedostoon tasoja sisältävän kuvan yhdistetyn version, jotta se voidaan lukea muilla sovelluksilla, esimerkiksi Photoshopin aiemmillä versioilla. Se myös säilyttää sekoitettujen tasojen ulkoasun.

PSD-muodossa voidaan tallentaa 16 bittiä kanavaa kohti sisältäviä tiedostoja tai 32 bittiä kanavaa kohti sisältäviä HDR-tiedostoja.

Photoshop 2.0 -muoto

(Mac OS) Voit käyttää tätä muotoa, kun aiot avata kuvan Photoshop 2.0:lla tai viedä kuvan sovellukseen, joka tukee vain Photoshop 2.0 -tiedostoja. Kun kuva tallennetaan Photoshop 2.0 -muodossa, tasot litistetään ja tasotiedot häviävät.

Photoshop DCS 1.0 - ja 2.0 -muodot

Desktop Color Separations -muoto (DCS) on standardoidun EPS-muodon muunnelmä, joka mahdollistaa CMYK-kuvien värierottelujen tallentamisen. Voit käyttää DCS 2.0 -muotoa spottivärikanavia sisältävien tiedostojen tallentamiseen. DCS-tiedostojen tulostamiseen vaaditaan PostScript-tulostin.

Photoshop EPS -muoto

Encapsulated PostScript (EPS) -muotoiset tiedostot voivat sisältää sekä vektori- että bittikarttagrafiikkaa, ja lähes kaikki grafiikka-, kuvitus- ja julkaisuohjelmat tukevat niitä. EPS-muotoa käyttäen siirretään PostScript-muotoisia kuvia sovelluksesta toiseen. Kun vektorigrafiikkaa sisältävä EPS-tiedosto avataan Photoshopilla, tämä rasteroi kuvan eli muuntaa vektorigrafiikan pikseleiksi.

EPS-muoto tukee Lab-, CMYK-, RGB-, indeksoitu väri-, kaksisävy-, harmaasävy- ja bittikarttatiiloja, mutta ei alfakanavia. Se ei tue rajaavia reittejä. Desktop Color Separations -muoto (DCS), standardoidun EPS-muodon muunnelmä, mahdollistaa CMYK-tiedostojen värierottelujen tallentamisen. DCS 2.0 -muotoa käytetään spottivärikanavia sisältävien kuvien tallentamiseen. EPS-tiedostojen tulostamiseen tarvitaan PostScript-tulostin.

Photoshop käyttää EPS TIFF- ja EPS PICT -muotoja. Näin sillä voidaan avata tiedostoja, jotka on tallennettu esikatselukuvia sisältävissä muodoissa, mutta joita Photoshop ei tue (esimerkiksi QuarkXPress®-tiedostoja). Voit muokata ja käyttää avattua esikatselukuvaa kuin mitä tahansa pieniresoluutioista tiedostoa. EPS PICT -esikatselumuoto on käytettävissä vain Mac OS:ssä.

Huomautus: EPS TIFF -muoto ja EPS PICT -muoto ovat tärkeitä Photoshopin aiemmissä versioissa. Photoshopin nykyisessä versiossa on rasterointitoiminnot vektoritietoja sisältävien tiedostojen avaamista varten.

Photoshop Raw -muoto

Photoshop Raw on joustava tiedostomuoto, jonka avulla siirretään kuvia sovelluksesta tai laiteympäristöstä toiseen. Se tukee alfakanavia sisältäviä CMYK-, RGB- ja harmaasävykuvia sekä alfakanavattomia monikanava- ja Lab-kuvia. Photoshop Raw -muodossa tallennetun tiedoston pikseli- tai bittikoko voi olla millainen tahansa, mutta tiedosto ei saa sisältää tasoja.

Photoshop Raw -muoto muodostuu tavuvirrasta, joka edustaa kuvan väritietoja. Kukin pikseli on kuvattu binaarimuodossa, jossa 0 tarkoittaa mustaa ja 255 valkoista (jos kuvan kanavat ovat 16-bittisiä, valkoisen arvo on 65 535). Photoshop valitsee kuvan esittämiseen tarvittavien kanavien sekä mahdollisten lisäkanavien määrän. Voit määrittää tiedoston tunnisteiden (Windows), tyyppin (Mac OS), tekijän (Mac OS) ja otsikkotiedot.

Mac OS:ssä tiedostotyyppi on yleensä nelimerkkinen tunnus, joka ilmaisee tiedostomuodon. Esimerkiksi TEXT tarkoittaa ASCII-tekstitiedostoa. Myös tiedoston tekijä on yleensä nelimerkkinen tunnus. Useimmilla Mac OS -sovelluksilla on yksilöllinen tiedoston tekijän tunnus, jonka on rekisteröinyt Apple Computer Developer Services.

Otsikko ilmaisee, kuinka monta tavua tiedoston alussa on ennen varsinaisten kuvatietojen alkamista. Se määrää, kuinka monta nollaa lisätään tiedoston alkuun paikkamerkeiksi. Normaalisti otsikkoa ei ole (koko on 0). Voit kirjoittaa otsikon, kun avaat Raw-muotoisen tiedoston. Voit myös tallentaa tiedoston ilman otsikkoa ja sitten korvata nollat otsikkotiedoilla käyttäen tiedostoeditoria, esimerkiksi HEDitiä (Windows) tai Norton Utilitiesia® (Mac OS).

Voit tallentaa kuvan lomitettuna tai lomittamattomana. Jos valitset lomitettua muotoa, väriarvot (esimerkiksi punainen, vihreä ja sininen) tallentuvat peräkkäin. Valinta määräytyy sen sovelluksen vaatimusten mukaan, jolla tiedosto avataan.

Huomautus: *Photoshop Raw ei ole sama tiedostomuoto kuin digitaalikameroiden käyttämä Raw-kuvatiedostomuoto. Kameran Raw-tiedostomuoto on valmistajakohtainen muoto, joka on oikeastaan ”digitaalinen negatiivi”. Siinä ei ole käytetty suodatusta, valkotasapainon säätöä eikä muitakaan kameran toimintoja.*

Katso myös

”Suurten tiedostojen tallentaminen” sivulla 396

Digital Negative -muoto (DNG)

Digital Negative (DNG) on tiedosto, joka sisältää digitaalikamerasta saadut käsittelemättömät kuvatiedot sekä metatiedot, jotka ilmaisevat kuvatietojen merkityksen. Adobe'n julkiseen käyttöön luovuttama DNG-muoto on arkistointimuoto kameran Raw-tiedostoille. Se on suunniteltu parantamaan yhteensopivuutta ja lisäämään Raw-tiedostomuotojen yhdenmukaisuutta. Camera Raw -plug-in osaa tallentaa kamerasta saatuja käsittelemättömiä kuvatietoja DNG-muodossa. Jos tarvitset lisätietoja Digital Negative (DNG) -tiedostomuodosta, avaa sivusto www.adobe.com ja etsi termiä ”Digital Negative”. Löydät sivustosta kattavat tiedot ja linkin käyttäjäfoorumiin.

Katso myös

”Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa” sivulla 84

BMP-muoto

BMP on Windowsin vakiokuvamuoto DOS- ja Windows-yhteensopiville tietokoneille. BMP-muoto tukee RGB-värejä, indeksoituja värejä, harmaasävyjä ja bittikarttavärejä. Voit valita, tallennetaanko tiedosto Windows- vai OS/2®-muodossa ja valita bittisyvyudeksi jopa 32 bittiä kanavaa kohti. Jos tallennat 4- tai 8-bittisen kuvan Windows-muodossa, voit valita myös RLE-pakkausmenetelmän.

BMP-kuvat kirjoitetaan normaalisti alhaalta ylös, mutta voit vaihtaa järjestyksen päinvastaiseksi valitsemalla Käännä rivijärjestys -asetuksen. Voit myös vaihtaa koodausmenetelmää valitsemalla Lisäasetukset-painikkeen. (Käännä rivijärjestys -asetus ja lisäasetukset ovat tärkeimpiä peliohjelmiojille ja muille DirectX:n käyttäjille.)

Cineon-muoto

Kodakin kehittämä Cineon on 10 bittiiä kanavaa kohti sisältävä tiedostomuoto, joka sopii kuvien yhdistämiseen, käsittelyyn ja paranteluun. Cineon-muotoa käytettäessä kuva voidaan siirtää takaisin filmille laadun heikkenemättä. Tätä muotoa käyttää Cineon Digital Film System, joka siirtää kuvia filmiltä Cineon-muotoon ja takaisin filmille.

DICOM-muoto

DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) -muotoa käytetään yleisesti siirrettäessä ja tallennettaessa lääketieteellisiä kuvia, esimerkiksi ultraääni- ja tomografiakuvia. DICOM-tiedostossa on sekä kuvatiedot että otsikko, joka sisältää potilasta ja kuvaa koskevia tietoja. Photoshop Extendillä voidaan avata, muokata ja tallentaa DICOM-tiedostoja.

Katso myös

”DICOM-tiedostot (Photoshop Extended)” sivulla 529

Filmstrip-muoto

Filmstrip-muotoa käytetään RGB-animaatioissa tai elokuvatiedostoissa, jotka on tehty Adobe Premiere Pro® -ohjelmalla. Jos muutat Filmstrip-tiedostossa olevan kuvan kokoa, interpoloit sen uudelleen, poistat alfakanavia tai vaihdat väritilan tai tiedostomuodon Photoshopilla, et voi tallentaa tiedostoa takaisin Filmstrip-muotoon. Lisätietoja on Adobe Premiere Pro:n Ohjeissa.

GIF

Graphics Interchange Format (GIF) on tiedostomuoto, jota käytetään usein indeksoitujen värikuvien näyttämiseen HTML-tiedostoissa (Hypertext Markup Language) World Wide Webin tai muiden verkkopalvelujen kautta. GIF on LZW-pakattu muoto, joka on suunniteltu minimoimaan tiedoston koko ja siirtoaika. GIF-muoto säilyttää indeksoitujen värikuvien läpinäkyvyyden, mutta ei tue alfakanavia.

IFF

IFF (Interchange File Format) on käytettävissä valinnaisen plug-inin avulla. Se on yleiskäyttöinen tallennusmuoto, johon voidaan liittää ja tallentaa monenlaisia tietoja. IFF on helposti siirrettävissä, ja sille on tehty laajennuksia, jotka tukevat yksittäiskuvia, ääntä, musiikkia, videokuvaa ja tekstiä. IFF-muodon versioita ovat Maya IFF ja IFF (aiemmin Amiga IFF).

JPEG-muoto

Joint Photographic Experts Group -muotoa (JPEG) käytetään usein valokuvien ja muiden sävykuvien näyttämiseen HTML-tiedostoissa (Hypertext Markup Language) World Wide Webin tai muiden verkkopalvelujen kautta. JPEG-muoto tukee CMYK-, RGB- ja harmaasävytiloja, mutta ei alfakanavia. GIF-muodosta poiketen JPEG-muoto säilyttää RGB-kuvan kaikki väritiedot, mutta pakkaa tiedoston poistamalla tarpeettomia tietoja.

Pakattu JPEG-kuva puretaan automaattisesti, kun se avataan. Suuri pakkaussuhde merkitsee heikkoa kuvan laatua ja pieni pakkaussuhde hyvää laatua. Suurin-laatuasetuksella saadaan useimmiten kuva, jota on mahdoton erottaa alkuperäisestä.

JPEG 2000 -muoto (Photoshopin valinnainen plug-in)

JPEG 2000 on monipuolisempi ja joustavampi tiedostomuoto kuin standardin mukainen JPEG-muoto (JPG). JPEG 2000 -muotoa käytettäessä voidaan luoda Webiä ja painettuja julkaisuja varten kuvia, jotka mahtuvat pienempään tilaan ja ovat laadukkaampia. Jos haluat tallentaa tiedostoja JPEG 2000 -muodossa, sinun täytyy etsiä JPEG 2000 plug-in ja asentaa se seuraavaan kansioon: Adobe Photoshop CS3/Plug-Ins/File Formats. Tämä plug-in löytyy Photoshop CS3:n asennuslevyn kansioista Kaikkea kivaa/Optional Plug-Ins/Tiedostomuodot.

Huomautus: Jos haluat ladata JPEG 2000 -kuvatiedostoja verkosta, selaimessa on oltava plug-in, joka tukee JPEG 2000 -tiedostojen katselua.

Perinteiset JPEG-tiedostot pakataan häviöllisesti, kun taas JPEG 2000 -muoto tukee häviötöntä pakkaamista. JPEG 2000 -muoto tukee myös 16-bittisiä väri- ja harmaasävytiedostoja ja 8-bittistä läpinäkyvyyttä sekä pystyy säilyttämään alfa- ja spottivärikanavat. JPEG 2000 -muoto tukee ainoastaan harmaasävy-, RGB-, CMYK- ja Lab-muotoisia tiedostoja.

JPEG 2000 -muoto tukee myös kohdealueita (ROI, Region of Interest), joiden avulla minimoidaan tiedoston koko ja säilytetään laatu kuvan tärkeissä kohdissa. Alfakanavan avulla määritetään kohdealue, jolla yksityiskohdat pitää säilyttää. Muut alueet voidaan pakata tehokkaammin niin, että niiden tarkkuus heikkenee.

Katso myös

”Tietoja maskeista ja alfakanavista” sivulla 242

Suurten dokumenttien muoto

Suurten dokumenttien muoto (PSB) tukee kuvia, joiden koko yhdessä suunnassa on jopa 300 000 pikseliä. Se tukee myös kaikkia Photoshopin ominaisuuksia, kuten tasoja, tehosteita ja suotimia. Voit tallentaa PSB-tiedostoihin kuvia, joissa on laaja dynamiikka-alue ja 32 bittiä kanavaa kohti. Jos tiedosto tallennetaan PSB-muodossa, se voidaan toistaiseksi avata vain Photoshop CS:llä tai uudemmalla. Muut sovellukset ja Photoshopin aiemmat versiot eivät osaa avata PSB-muotoisia tiedostoja.

Huomautus: Useimmat muut sovellukset ja Photoshopin vanhemmat versiot eivät tue tiedostoja, joiden koko ylittää 2 gigatavua.

Katso myös

”Suurten tiedostojen tallentaminen” sivulla 396

OpenEXR-muoto

OpenEXR (EXR) on tehostealalla kehitetty tiedostomuoto, jota käytetään dynamiikaltaan laajoihin kuviin. Tämä muoto säilyttää värit tarkasti, ja sen dynaaminen alue sopii elokuvien tuottamiseen. Industrial Light and Magicin kehittämä OpenEXR-muoto tukee useita häviöllisiä ja häviöttömiä pakkausmenetelmiä. OpenEXR-kuva voi sisältää miten monta kanavaa tahansa, ja muoto tukee sekä 16-bittisiä että 32-bittisiä kuvia.

PCX

PCX-muotoa käytetään usein IBM PC -yhteensopivissa tietokoneissa. Useimmat PC-ohjelmat tukevat PCX-muodon versiota 5. Version 3 tiedostot eivät tue mukautettuja väripaletteja, vaan niissä käytetään tavallista VGA-väripalettia.

PCX-muoto tukee RGB-, indeksoitu väri-, harmaasävy- ja bittikarttilojoja, mutta ei alfakanavia. PCX-muoto tukee RLE-pakkausmenetelmää. Kuvien bittisyvyys on 1, 4, 8 tai 24.

PDF

Portable Document Format (PDF) on joustava tiedostomuoto, joka sopii eri laiteympäristöihin ja eri sovelluksille. PostScript-kuvantamismalliin perustuva PDF-muoto tukee kirjasinten tarkkaa näyttämistä ja säilyttämistä, sivuasetteluja sekä vektori- ja bittikarttagrafiikkaa. PDF-tiedostoissa voi olla myös sähköisiä tiedostonhaku- ja suunnistustoimintoja, kuten linkkejä. PDF tukee 16 bittiä kanavaa kohti sisältäviä kuvia. Adobe Acrobatissa on kohennustyökalu, jolla voidaan tehdä PDF-tiedoston kuviin pieniä muutoksia. Lisätietoja PDF-tiedostojen kuvien käsittelemisestä on Acrobatin Ohjeessa.

Huomautus: Kohennustyökalu on tarkoitettu lähinnä kuvien ja muiden kohteiden viime hetken korjauksia varten. Kuvat on syytä käsitellä Photoshopilla ennen PDF-muotoon tallentamista.

Photoshop tunnistaa kahdenlaiset PDF-tiedostot: Photoshop PDF -tiedostot ja yleiset PDF-tiedostot. Voit avata kumpaankin tyyppiin kuuluvia PDF-tiedostoja. Kun tallennat PDF-tiedostoja, Photoshop käyttää normaalisti Photoshop PDF -muotoa. Jos haluat tallentaa yleisen PDF -tiedoston, poista Säilytä Photoshopin muokkausominaisuudet -asetuksen valinta Tallenna PDF -valintaikkunan Yleiset-osassa.

Photoshop PDF -tiedostot Luotu käyttämällä Photoshopin Tallenna nimellä -komentoa ja poistamalla Tallenna PDF -valintaikkunan Yleiset-osan Säilytä Photoshopin muokkausominaisuudet -asetuksen valinta. Photoshop PDF -tiedostossa voi olla vain yksi kuva.

Photoshop PDF -muoto tukee kaikkia Photoshop-muodon väritiloja (paitsi monikanavatilaa) ja ominaisuuksia. Photoshop PDF -muoto tukee myös JPEG- ja ZIP-pakkausmenetelmiä lukuun ottamatta bittikarttakuvia, joissa käytetään CCITT ryhmä 4 -pakkausmenetelmää.

Tavalliset PDF-tiedostot Luotu käyttämällä Photoshopin Tallenna nimellä -komentoa ja poistamalla Tallenna PDF -valintaikkunan Yleiset-osan Säilytä Photoshopin muokkausominaisuudet -asetuksen valinta, luomalla Photoshopilla PDF-esitys tai käyttämällä jotakin muuta sovellusta kuin Photoshopia, esimerkiksi Adobe Acrobatia tai Adobe Illustratoria. Ne voivat sisältää useita sivuja ja kuvia. Kun avaat yleisen PDF-tiedoston, Photoshop rasteroi kuvan.

PICT-tiedosto

PICT-muotoa käytetään yleisesti välittävänä muotona, kun kuvia siirretään Mac OS:n grafiikka- ja julkaisuohjelmien välillä. PICT-muoto tukee yhden alfakanavan sisältäviä RGB-kuvia sekä alfakanavattomia indeksoituja värikuvia, harmaasävykuvia ja bittikarttakuvia. Se on parhaimmillaan pakattaessa kuvia, joissa on suuria tasaisia värialueita. Pakkaussuhde voi olla hyvin suuri, jos alfakanavissa on laajoja valkoisia ja mustia alueita.

Kun tallennat RGB-kuvan PICT-muodossa, voit valita 16- tai 32-bittisen pikselitarkkuuden. Bittikartta- ja harmaasävykuvissa kukin pikseli sisältää 2, 4 tai 8 bittiä. Jos Mac OS:ään on asennettu QuickTime, käytettävissä on neljä JPEG-pakkausasetusta.

PICT-resurssi

(Mac OS) PICT-resurssi on PICT-tiedosto, johon kuuluu resurssin nimi ja tunnusnumero. PICT-resurssimuoto tukee yhden alfakanavan sisältäviä RGB-kuvia sekä alfakanavattomia indeksoituja värikuvia, harmaasävykuvia ja bittikarttakuvia.

Voit avata PICT-resurssin Tuo- tai Avaa-komennolla. Kun tallennat tiedoston PICT-resurssina, voit määrittää resurssin tunnuksen ja nimen. Määritä bittisyvyys ja pakkausasetukset samoin kuin muiden PICT-tiedostojen yhteydessä.

Pixar-muoto

Pixar-muoto on suunniteltu erityisesti vaativiin grafiikkasovelluksiin, joilla tehdään esimerkiksi kolmiulotteisia kuvia ja animaatioita. Pixar-muoto tukee RGB- ja harmaasävykuvia, joissa on yksi alfakanava.

PNG-muoto

Portable Network Graphics (PNG) on kehitetty patentoimattomaksi vaihtoehdoksi GIF-muodolle. Sitä käytetään kuvien häviöttömään pakkaamiseen sekä näyttämiseen Webin kautta. GIF-muodosta poiketen PNG-muoto tukee 24-bittisiä kuvia ja säilyttää taustan läpinäkyvyyden ilman rosoisia reunoja. Jotkin Web-selaimet eivät kuitenkaan tue PNG-kuvia. PNG-muoto tukee RGB-kuvia, indeksoituja värikuvia, harmaasävykuvia ja bittikarttakuvia, joissa ei ole alfakanavia. Se säilyttää harmaasävy- ja RGB-kuvien läpinäkyvyyden.

Portable Bit Map -muoto

Portable Bit Map (PBM) -tiedostomuoto, josta käytetään myös nimiä Portable Bitmap Library ja Portable Binary Map, tukee mustavalkoisia bittikarttakuvia (1 bitti pikseliä kohti). Se sopii häviöttömään tiedonsiirtoon, koska monet sovellukset tukevat sitä. Tällaisia tiedostoja voidaan muokata tai luoda jopa yksinkertaisella tekstieditorilla.

Portable Bit Map -muoto toimii yhteisenä kielenä monille bittikarttatiedostojen muuntosuotimille, joita ovat esimerkiksi Portable FloatMap (PFM), Portable Graymap (PGM), Portable Pixmap (PPM) ja Portable Anymap (PNM). PBM-muodossa tallennetaan mustavalkoisia bittikarttoja, PGM-muodossa myös harmaasävyisiä bittikarttoja ja PPM-muodossa myös värillisiä bittikarttoja. PNM ei ole erillinen tiedostomuoto, vaan PNM-tiedosto voi sisältää PBM-, PGM- tai PPN-tiedostoja. PFM on liukulukuja käyttävä kuvatiedostomuoto, joka sopii 32 bittiä kanavaa kohti sisältäville HDR-tiedostoille.

Radiance-muoto

Radiance (HDR) on 32 bittiä kanavaa kohti sisältävä tiedostomuoto, joka on tarkoitettu hyvin dynaamisille kuville. Tämä muoto on alkuaan kehitetty Radiance-järjestelmälle, jota ammattilaiset käyttävät virtuaaliympäristöjen valaistuksen visualisoimiseen. Tiedostoon tallentuu näytössä esitettävien värien lisäksi jokaisen pikselin valon määrä. Radiance-muoto tukee paljon enemmän erilaisia valaistustasoja kuin 8 bittiä kanavaa kohti sisältävät tiedostomuodot, joissa valaistustasoja on vain 256. Radiance (HDR) -tiedostoja käytetään usein kolmiulotteisessa mallinnuksessa.

Scitex CT

Scitex Continuous Tone -muotoa (CT) käytetään vaativaan kuvankäsittelyyn Scitex-tietokoneilla. Saat Scitexiltä tietoja apuohjelmista, joilla siirretään Scitex CT -muodossa tallennettuja tiedostoja Scitex-järjestelmään. Scitex CT -muoto tukee CMYK-, RGB- ja harmaasävytiloja, mutta ei alfakanavia.

Scitex CT -muodossa tallennetut CMYK-kuvat ovat usein erittäin suuria. Nämä tiedostot on tarkoitettu luettaviksi Scitex-skannerilla. Scitex CT -muotoiset kuvat tulostetaan filmille käyttäen Scitex-rasterointiyksikköä, joka tuottaa värierottelut patentoidulla Scitex-rasterointijärjestelmällä. Tämä järjestelmä tuottaa hyvin vähän läikekuvia, ja sitä tarvitaan usein ammattitasoisissa väritöissä, esimerkiksi aikakauslehtimainoksissa.

Targa

Targa® (TGA) -muoto on suunniteltu järjestelmille, joissa on Truevision®-näyttökortti. Monet MS-DOS-värisovellukset tukevat sitä. Targa-muoto tukee 16-bittisiä RGB-kuvia (5 bittiä x 3 värikanavaa ja yksi käyttämätön bitti), 24-bittisiä RGB-kuvia (8 bittiä x 3 värikanavaa) ja 32-bittisiä RGB-kuvia (8 bittiä x 3 värikanavaa ja yksi 8-bittinen alfakanava). Se tukee myös alfakanavattomia harmaasävykuvia ja indeksoituja värikuvia. Kun tallennat RGB-kuvan tässä muodossa, voit valita pikselisyvyyden ja RLE-koodauksen kuvan pakkaamista varten.

TIFF

Tagged-Image File Format -muoto (TIFF, TIF) on tarkoitettu tiedostojen siirtämiseen eri sovellusten ja laiteympäristöjen välillä. Se on joustava bittikarttakuvamuoto, jota tukevat melkein kaikki maalaus-, kuvankäsittely- ja julkaisuohjelmat. Lähes kaikki pöytäskannerit pystyvät tekemään TIFF-kuvia. TIFF-tiedostojen enimmäiskoko on 4 gigatavua. Photoshop CS tukee TIFF-muodossa tallennettuja suuria tiedostoja. Useimmat muut sovellukset ja Photoshopin vanhemmat versiot eivät kuitenkaan tue tiedostoja, joiden koko ylittää 2 gigatavua.

TIFF-muoto tukee alfakanavallisia CMYK-, RGB-, Lab-, indeksoituja väri- ja harmaasävykuvia sekä alfakanavattomia bittikarttakuvia. Photoshop pystyy tallentamaan TIFF-tiedostoon tasoja, mutta jos avaat tiedoston toisella sovelluksella, tasot yhdistyvät. Photoshop pystyy tallentamaan TIFF-tiedostoon myös huomautuksia, läpinäkyvyyden ja monen tarkkuuden pyramiditietoja.

Photoshopissa TIFF-kuvatiedostojen bittisyvyys on 8, 16 tai 32 bittiä kanavaa kohti. Voit tallentaa TIFF-tiedostoihin kuvia, joissa on laaja dynamiikka-alue ja 32 bittiä kanavaa kohti.

Katso myös

”Suurten tiedostojen tallentaminen” sivulla 396

WBMP-muoto

WBMP on vakiomuoto optimoitaessa kuvia matkapuhelimia ja muita kannettavia laitteita varten. WBMP tukee 1-bittisiä värejä eli WBMP-kuvissa on vain mustia ja valkoisia pikseleitä.

Metatiedot ja huomautukset

Tietoja metatiedoista


Metatiedot ovat standardoitu tietojoukko, joka sisältää tiedostoa koskevia tietoja, esimerkiksi tekijän nimen, tarkkuuden, väriavaruuden, tekijänoikeustiedot ja tiedostolle määritetyt hakusanatiedot. Esimerkiksi useimmat digitaaliset kamerat liittävät kuvatiedostoon joitakin perustietoja, kuten korkeuden, leveyden, tiedostomuodon ja kuvan ottamishetken. Metatietojen avulla voit parantaa työnkulkua ja järjestellä tiedostoja.

Tietoja XMP-standardista

Metatiedot tallennetaan Extensible Metadata Platform (XMP) -standardin avulla. Adobe Bridge, Adobe Illustrator, Adobe InDesign ja Adobe Photoshop perustuvat tähän standardiin. Photoshop® Camera Raw'lla kuviin tehdyt muutokset tallentuvat XMP-metatietoina. XMP perustuu XML-kieleen ja useimmissa tapauksissa metatiedot on tallennettu tiedostoon. Jos metatietoja ei voi tallentaa itse tiedostoon, metatiedot tallennetaan erilliseen tiedostoon, jota kutsutaan *ohjeistiedostoksi*. XMP:n avulla metatietoja voidaan siirtää Adoben sovellusten ja julkaisutyönkulkujen välillä. Voit esimerkiksi tallentaa yhden tiedoston metatiedot mallina ja tuoda ne muihin tiedostoihin.

Muissa, kuten EXIF-, IPTC- (IIM), GPS- ja TIFF-muodoissa tallennetut metatiedot synkronoidaan ja kuvataan XMP:llä, joten niitä voidaan tarkastella ja hallita helposti. Myös muut sovellukset ja toiminnot (esimerkiksi Adobe Version Cue) käyttävät XMP:tä kommunikointiin ja tallentamaan esimerkiksi versiokommenttien kaltaisia tietoja, joita voit etsiä Bridgen avulla.

Useimmissa tapauksissa metatiedot säilyvät, vaikka tiedostomuoto muuttuu esimerkiksi PSD:stä JPG:ksi. Metatiedot säilytetään myös sijoitettaessa tiedostot Adobe-dokumenttiin tai -projektiin.

 *Metatietojen luomista, käsittelymistä ja siirtämistä voidaan mukauttaa XMP Software Development Kit -paketin avulla. XMP SDK:n avulla voit esimerkiksi lisätä kenttiä Tiedoston tiedot -valintaikkunaan. Saat lisätietoja XMP:stä ja XMP SDK:sta vieraillemalla Adoben Web-sivustolla.*


Metatietojen käyttäminen Bridgessä ja Adobe Creative Suiten komponenteissa

Useat tehokkaat Bridgen toiminnot antavat mahdollisuuden järjestää, hakea ja jäljittää tiedostoja ja versioita tiedostojen XMP-metatietojen mukaan. Bridgessä on kaksi tapaa käyttää metatietoja: metatiedot-paneelin avulla ja Tiedoston tiedot -valintaikkunan kautta.

Joissakin tapauksissa samaa metatieto-ominaisuutta varten saattaa olla useita näkymiä. Jonkin ominaisuuden nimi voi jossakin näkymässä olla esimerkiksi Tekijä, kun taas toisessa näkymässä nimi on Laatikko, mutta kumpikin viittaa samaan ominaisuuteen. Vaikka mukauttaisit näitä näkymiä tiettyjä työnkulkua varten, näkymät säilyvät standardimuotoisina XMP:ssä.

Huomautusten lisääminen kuviin

Photoshopissa kuviin voidaan liittää huomautuksia ja äänihuomautuksia. Tämä on hyödyllinen tapa liittää kuvaan tarkistajan kommentteja, tuotantohuomautuksia ja muita kuvaan liittyviä tietoja. Koska Photoshop-huomautukset ovat yhteensopivia Adobe Acrobatin kanssa, niiden avulla voidaan välittää tietoja sekä Acrobat- että Photoshop-käyttäjille.

 *Photoshop-tiedosto voidaan toimittaa tarkistettavaksi Acrobat-ohjelmassa tallentamalla se PDF-muodossa ja pyytämällä tarkistajia tekemään huomautuksensa Acrobatin huomautustoiminnolla. Tuo sitten huomautukset Photoshopiin.*

Huomautukset ja äänihuomautukset näkyvät kuvassa pieninä tulostumattomina kuvakkeina. Ne on liitetty kuvassa tiettyyn kohtaan tason sijasta. Huomautuksia voidaan näyttää tai piilottaa. Lisäksi niitä voidaan avata tarkastelemista ja muokkaamista varten. Äänihuomautuksia voidaan kuunnella. Äänihuomautuksia voidaan liittää toimintoihin ja määrittää toistumaan toiminnon tai sen tauon aikana.

Huomautusten ja äänihuomautusten lisääminen


Huomautuksia ja äänihuomautuksia voidaan lisätä Photoshop-piirtoalueen kaikkiin osiin. Kun huomautus luodaan, näyttöön tulee tekstin kirjoittamista varten ikkuna, jonka kokoa voidaan muuttaa. Jotta äänihuomautuksia voitaisiin nauhoittaa, tietokoneen audiotuloliitäntään on kytkettävä mikrofoni.

Kumpiakin huomautuksia voidaan viedä Photoshopista PDF-muotoon tai tuoda Acrobatista PDF- tai FDF-muodossa.

Jos haluat poistaa huomautukset tiedostosta, valitse huomautus- tai äänihuomautustyökalu ja valitse sen Asetukset-paletista Pyyhi kaikki. Kaikki huomautukset ja äänihuomautukset häviävät tiedostosta.

Huomautuksen luominen

Kun lisää tiedostoon huomautuksen, voit muokata tekstiä järjestelmän tavanomaisilla muokkauskomennolla (Kumoa, Leikkaa, Kopioi, Liitä ja Valitse kaikki). (Windows) Napsauta tekstiä hiiren kakkospainikkeella ja valitse komentoja pikavalikosta. (Mac OS) Valitse komentoja Muokkaa- ja Valitse-valikoista. Muokkauskomentoja voidaan antaa myös pikanäppäimillä.

1 Valitse huomautustyökalu .

2 Kirjoita tai määritä seuraavat tiedot Asetukset-paletin avulla:

Tekijä Tiedoston tekijän nimi, joka näkyy huomautusikkunan otsikkorivillä.

Koko Huomautuksen tekstin koko.

Väri Huomautuskuvakkeen ja huomautusikkunan otsikkorivin väri. Napsauttamalla väriruutua voit käynnistää Adobe Värimuokkaimen ja valita värin.

3 Napsauta kohtaa, johon haluat sijoittaa huomautuksen, tai luo mukautetun kokoinen ikkuna vetämällä.


4 Napsauta ikkunaa ja kirjoita teksti. Jos kaikki teksti ei mahdu ikkunaan, ikkunan laitaa tulee vierityspalkki. Muokkaa tekstiä tarvittaessa:

Jos tietokoneessa on eri kirjoitusjärjestelmien (esimerkiksi roomalaisen, japanilaisen tai kyrillisen) käyttämiseen vaadittava ohjelmisto, voit siirtyä kirjoitusjärjestelmästä toiseen. Avaa pikavalikko (kohdevalikko) napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) ja valitse sitten komentosarjajärjestelmä.

5 Voit pienentää huomautuksen kuvakkeeksi napsauttamalla sulkemisruutua.

Äänihuomautuksen luominen

1 Varmista, että tietokoneessa on yhdysrakenteinen mikrofoni, tai kytke mikrofoni äänituloliitäntään.

2 Valitse äänihuomautustyökalu .

3 Kirjoita tai määritä seuraavat tiedot Asetukset-paletin avulla:

Tekijä Tekijän nimi, joka näkyy työkaluvihjeenä, kun osoitin asetetaan tiedostossa olevan äänihuomautuskuvakkeen päälle.

Väri Äänihuomautuskuvakkeen väri. Napsauttamalla väriruutua voit käynnistää Adobe Värimuokkaimen ja valita värin.

4 Napsauta kohtaa, johon haluat sijoittaa äänihuomautuskuvakkeen.

5 Valitse Aloita ja puhu mikrofoniin. Kun olet valmis, valitse Pysäytä.

Huomautusten tuominen

1 Valitse Tiedosto > Tuo > Huomautukset.

2 Valitse huomautuksia sisältävä PDF- tai FDF-tiedosto ja valitse Lataa. Huomautukset näkyvät lähdetiedoston kohdissa, joihin ne on tallennettu.

Huomautusten avaaminen ja muokkaaminen

Kuvaan sijoitetut huomautukset ja äänihuomautukset näkyvät kuvakkeina. Kun osoitin siirretään hetkeksi kuvakkeen päälle, näyttöön tulee huomautuksen tekijän nimi. Kuvakkeiden avulla voidaan avata huomautuksia ja kuunnella äänihuomautuksia. Huomautuskuvakkeita voidaan näyttää, piilottaa ja siirtää. Myös huomautusten sisältöä voidaan muokata.

Huomautus: Kuvan koon muuttaminen ei vaikuta huomautuskuvakkeiden ja -ikkunoiden kokoon. Kuvakkeet ja huomautusikkunat pysyvät samoissa paikoissa kuvan suhteen. Kuvan rajaaminen poistaa kaikki huomautukset rajausalueelta. Huomautukset voidaan palauttaa kumoamalla Rajaa-komento.

Huomautuksen avaaminen ja äänihuomautuksen kuunteleminen

❖ Kaksoisnapsauta kuvaketta:

- Jos kyseessä on huomautus, näyttöön tulee huomautustekstin sisältävä ikkuna.
- Jos kyseessä on äänihuomautus ja tietokoneessa on äänikortti, äänitiedosto toistetaan.

Huomautuskuvakkeiden näyttäminen tai piilottaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näyttö > Näytä > Huomautukset.
- Valitse Näyttö > Ylimääräiset. Tällä komennolla voidaan näyttää ja piilottaa myös ruudukot, apulinjat, valintareunukset, kohdereitit ja osat.

Huomautusten muokkaaminen

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Voit siirtää huomautuskuvaketta siirtämällä osoittimen kuvakkeen päälle niin, että se muuttuu nuoleksi, ja vetämällä kuvaketta. Kuvaketta voidaan vetää millä tahansa työkalulla. Kuvakkeen siirtäminen ei vaikuta huomautusikkunan sijaintiin.
- Voit siirtää huomautusikkunaa vetämällä sen otsikkoriviä.
- Voit muokata huomautuksen sisältöä avaamalla huomautuksen ja muuttamalla asetuksia tai lisäämällä, poistamalla ja muuttamalla tekstiä. Huomautusta muokattaessa voidaan käyttää samoja muokkaukskomentoja kuin sitä luotaessakin.

Huomautusten ja äänihuomautusten poistaminen

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Jos haluat poistaa huomautuksen tai äänihuomautuksen, valitse huomautus- tai äänihuomautustyökalu, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) kuvassa näkyvää huomautus- tai äänihuomautuskuvaketta ja valitse pikavalikosta Poista huomautus tai Poista äänihuomautus tai paina Delete-näppäintä.
- Jos haluat poistaa kaikki huomautukset tai äänihuomautukset, valitse huomautus- tai äänihuomautustyökalu ja napsauta sen asetusrivin Pyyhi kaikki -painiketta. Voit myös valita huomautus- tai äänihuomautustyökalun, napsauttaa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittaa (Mac OS) kuvassa näkyvää huomautus- tai äänihuomautuskuvaketta ja valita pikavalikosta Poista kaikki huomautukset tai Poista kaikki äänihuomautukset.

Digimarc-tekijänoikeussuojauksen lisääminen ja näyttäminen

Digimarc-vesileiman lukeminen

1 Valitse Suodin > Digimarc > Lue vesileima. Jos suodin havaitsee vesileiman, valintaikkunassa näkyy tekijän tunnus, tekijänoikeusvuosi (jos se on tallennettu) sekä kuvan ominaisuudet.

2 Napsauta OK tai napsauta Web-haku, jos haluat lisätietoja. Selain avaa Digimarcin sivuston, jossa on tekijän tunnusta vastaavat yhteystiedot.

Digitaalisten tekijänoikeustietojen lisääminen

Voit lisätä tekijänoikeustietoja Photoshop-kuviin ja ilmoittaa käyttäjille kuvan tekijänoikeuksista digitaalisella vesileimalla, joka perustuu Digimarcin ImageBridge-tekniikkaan. Vesileima on kuvaan kohinana lisätty digitaalinen koodi, jota ihmissilmä ei yleensä havaitse. Digimarc-vesileima säilyy sekä digitaalisessa että painetussa kuvassa eikä muutu, vaikka kuvaa muokataan tai sen tiedostomuoto vaihdetaan.

Kun sisällytät kuvaan digitaalisen vesileiman, katsojat löytävät helposti kuvan tekijän tiedot. Tämä ominaisuus on erityisen tärkeä henkilöille, jotka myyvät kuviaan muille. Kun vesileiman sisältävä kuva kopioidaan, myös vesileima ja siihen sisältyvät tiedot kopioituvat.

Tarkempia tietoja Digimarc-vesileiman sisällyttämisestä tiedostoon on Digimarcin Web-sivustossa, jonka osoite on www.digimarc.com.

Ennen digitaalisen vesileiman lisäämistä

Ota huomioon seuraavat seikat, ennen kuin lisäät kuvaan digitaalisen vesileiman.

Värien vaihtelu Kuvan väreissä pitää olla jonkin verran vaihtelua tai satunnaisuutta, jotta vesileima voitaisiin sisällyttää kuvaan tehokkaasti ja huomaamattomasti. Kuvassa ei saa olla enimmäkseen tai ainoastaan yhtä tasaista väriä.

Pikselimitat Digimarc-tekniikka vaatii toimiakseen tietyn määrän pikseleitä. Digimarc suosittelee vesileimattavalle kuvalle seuraavia vähimmäismittoja:

- 100 x 100 pikseliä, jos kuvaa ei ole tarkoitus muokata tai pakata ennen käyttöä.
- 256 x 256 pikseliä, jos kuvaa on tarkoitus rajata, kääntää, pakata tai muulla tavoin muokata vesileimaamisen jälkeen.
- 750 x 750 pikseliä, jos kuva tulostetaan vähintään 300 dpi:n tarkkuudella.

Vesileimattavan kuvan pikselimitoille ei ole ylärajaa.

Tiedoston pakkaaminen Digimarc-vesileima tavallisesti säilyy, vaikka käytettäisiin häviöllistä pakkausmenetelmää, esimerkiksi JPEG-menetelmää, joskin on suositeltavaa korostaa kuvan laatua tiedoston koon kustannuksella (JPEG-pakkauksen laatuasetuksen pitäisi olla vähintään 4). Mitä suurempi Vesileiman kestävyys -asetus valitaan vesileimaa lisättäessä, sitä todennäköisemmin vesileima säilyy tiedostoa pakattaessa.

Työnkulku Digitaalinen vesileima pitäisi lisätä kuvaan vasta muokkaamisen päätyttyä ja ennen tiedoston pakkaamista.

Noudata seuraavaa suositeltua työnkulkua:

- Tee kuvaan kaikki tarpeelliset muutokset, kunnes sen ulkoasu vastaa vaatimuksiasi (tähän kuuluvat koon muuttaminen ja värikorjailut).
- Sisällytä Digimarc-vesileima.
- Pakkaa kuva tarvittaessa tallentamalla se JPEG- tai GIF-muodossa.
- Jos kuva on tarkoitettu painettavaksi, suorita värierottelu.
- Lue vesileima ja varmista signaalinvoimakkuusmittarilla, että kuva sisältää riittävän voimakkaan vesileiman.
- Julkaise digitaalisesti vesileimattu kuva.

Katso myös

”Vesileiman kestävyys -asetuksen käyttäminen” sivulla 422

Vesileiman lisääminen

Ennen kuin voit lisätä digitaalisen vesileiman, sinun pitää lähettää rekisteröintitietosi taiteilijoiden, suunnittelijoiden ja valokuvaajien tietokantaa ylläpitävälle Digimarc Corporationille, jotta saat yksilöllisen Digimarc-tunnuksen. Sitten voit sisällyttää kuviin Digimarc-tunnuksen sekä muita tietoja, kuten tekijänoikeusvuoden tai rajoitettua käyttöä koskevan huomautuksen.

1 Avaa vesileimattava kuva. Voit sisällyttää kuvaan vain yhden digitaalisen vesileiman. Sisällytä vesileima -suodin ei toimi, jos kuvassa on ennestään vesileima.

Jos käsittelet tasoja sisältävää kuvaa, tasot pitäisi yhdistää ennen vesileimaamista. Muuten vesileima vaikuttaa vain aktiiviseen tasoon.

Huomautus: Voit lisätä vesileiman indeksoituun värikuvaan muuntamalla kuvan RGB-tilaan, sisällyttämällä vesileiman ja muuntamalla kuvan takaisin indeksoiduksi värikuvaksi. Tulokset voivat kuitenkin vaihdella. Varmista vesileimaamisen onnistuminen käynnistämällä Lue vesileima -suodin.

2 Valitse Suodin > Digimarc > Sisällytä vesileima.

3 Jos käytät suodinta ensimmäisen kerran, napsauta Nimeä-painiketta. Hanki Digimarc-tunnus. Napsauta Tiedot, niin Web-selain käynnistyy ja avaa Digimarcin Web-sivuston www.digimarc.com. Voit myös soittaa Digimarcin

puhelinnumeroon, joka on mainittu valintaikkunassa. Kirjoita PIN-koodisi ja tunnusnumerosi Tekijän tunnus - tekstiruutuun ja napsauta OK.

Kun olet antanut Digimarc-tunnuksen, Nimeä-painike muuttuu Muuta-painikkeeksi, jota käyttäen voit vaihtaa tunnuksen.

4 Kirjoita tekijänoikeusvuosi, tapahtuman tunnus tai kuvan tunnus.

5 Valitse jokin seuraavista kuvan määritteistä:

Rajoitettu käyttö Rajoittaa kuvan käyttöä.

Ei saa kopioida Ilmoittaa, että kuvaa ei pidä kopioida.

Lapsilta kielletty Ilmoittaa, että kuvan sisältö on tarkoitettu vain aikuisille. (Photoshopissa tämä asetus ei rajoita aikuisille tarkoitettujen kuvien käyttämistä, mutta muiden sovellusten tulevissa versioissa voi olla tällaisia rajoituksia.)

6 Valitse Kohdetulostus-asetuksella, onko kuva tarkoitettu näyttöön, Webiin vai tulostettavaksi.

7 Vedä Vesileiman kestävyys -liukusäädintä tai kirjoita arvo seuraavassa kohdassa kuvatulla tavalla.

8 Valitse Tarkista, jos haluat automaattisesti tarkistaa vesileiman kestävyden sisällyttämisen jälkeen.

9 Valitse OK.

Vesileiman kestävyys -asetuksen käyttäminen

Vesileiman kestävyys -asetuksen oletusarvo on useimmissa kuvissa vesileiman kestävyden ja näkyvyyden kompromissi. Voit muuttaa asetusta kuvien sisällön mukaan. Jos asetus on pieni, vesileima ei näy kuvassa yhtä helposti, mutta toisaalta se voi vahingoittua, jos kuvaa käsitellään suotimilla tai muokataan tai se tulostetaan ja skannataan. Jos asetus on suuri, vesileima on kestävämpi, mutta kuvassa voi näkyä kohinaa.

Sopiva asetus riippuu kuvan aiotusta käyttötarkoituksesta ja vesileimoille asetetuista vaatimuksista. Suuri Vesileiman kestävyys -asetus voi olla aivan hyväksyttävä, kun kyseessä on Web-sivustoon sijoitettava JPEG-kuva. Tällöin vesileima säilyy paremmin, ja hyvä näkyvyys ei yleensä heikennä keskimääräisen tarkkuuden JPEG-kuvia. Digimarc suosittelee erilaisten asetusten kokeilemistä testaamisen yhteydessä, jotta saadaan selville, mikä asetus parhaiten sopii useimmille kuville.

Signaalinvoimakkuusmittarin käyttäminen

Signaalinvoimakkuusmittarilla saadaan selville, onko vesileima riittävän kestävä kuvan aiottuun käyttötarkoitukseen.

❖ Valitse Suodin > Digimarc > Lue vesileima. Signaalinvoimakkuusmittari näkyy valintaikkunan alareunassa. Voit näyttää mittarin automaattisesti valitsemalla vesileimaa sisällyttäessäsi Tarkista-toiminnon.

Mittari toimii vain kuvissa, joihin olet itse sisällyttänyt vesileiman.

Digimarc suosittelee, että tarkistat signaalinvoimakkuusmittarin lukeman ennen kuvien julkaisemista. Kun esimerkiksi pakkaat vesileimattuja kuvia Web-sivustoja varten, käytä mittaria ennen kuvien lisäämistä sivustoon. Voit myös kokeilla mittarilla erilaisten Vesileiman kestävyys -asetusten tehokkuutta.

Esitykset ja valokuva-asettelut

PDF-esityksen luominen

PDF-esitys-komennolla luodaan monisivuinen dokumentti tai diaesitys, joka sisältää erilaisia kuvia. Voit valita asetuksia, jotka säilyttävät kuvien laadun PDF-tiedostossa, määrittää suojausasetukset ja määrittää tiedoston avautuvan automaattisesti diaesityksenä. Voit lisätä kunkin PDF-esityksen sisältämän kuvan alaosaan myös tekstimuotoista tietoa, esimerkiksi tiedostonimen ja valitut metatiedot.



PDF-esitys diaesityksenä

A. Ensimmäinen dia B. Pyyhkäisy vasemmalle -vaihto C. Toinen dia

1 Tee jokin seuraavista toimista:

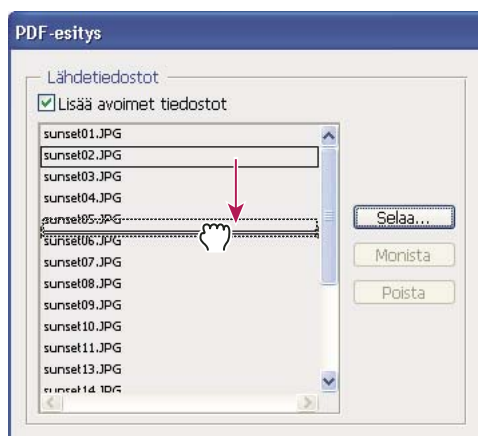
- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Automatisoi > PDF-esitys.
- (Bridge) Valitse käytettävät kuvat ja sitten Työkalut > Photoshop > PDF-esitys. Ellet valitse kuvia, esitys sisältää kaikki Bridgessä tällä hetkellä näkyvät kuvat.

2 Valitse PDF-esitys-valintaikkunasta Selaa ja etsi kansio, jonka tiedostoja haluat lisätä PDF-esitykseen. Valitse Lisää avoimet tiedostot -asetus, jos haluat lisätä Photoshopissa avoimena olevat tiedostot.

Voit poistaa tarpeettoman tiedoston valitsemalla sen Lähdetiedostot-ikkunasta ja valitsemalla sitten Poista.

PDF-esityksen sivujen luomiseen käytetään Lähdetiedostot-ikkunassa näkyviä tiedostoja. Ylin tiedosto sijoittuu ensimmäiselle sivulle ja seuraavat tiedostot seuraaville sivuille. Jos haluat muuttaa järjestystä, valitse tiedosto ja vedä se toiseen paikkaan Lähdetiedostot-ikkunassa.

Huomautus: Jos haluat tiedoston näkyvän PDF-esityksessä useita kertoja, valitse se ja sitten Monista. Sitten voit vetää monistetun tiedoston haluamaasi paikkaan Lähdetiedostot-ikkunaan.



Tiedoston vetäminen uuteen paikkaan luettelossa

3 Määritä PDF-esitys-valintaikkunan Tulostusasetukset-osassa seuraavat asetukset:

Tallentaminen monisivuisena dokumenttina Luo PDF-tiedoston, jossa kuvat ovat erillisillä sivuilla.

Tallenna esityksenä Luo PDF-diaesityksen.

Tausta Määrittää taustavärin (valkoinen, harmaa tai musta) PDF-esityksen kuvien reunoille.

Huomautus: Reunat näkyvät vain, kun valitset yhden tai useita seuraavista asetuksista: Sisällytä tiedostonimi, Sisällytä otsikko, Sisällytä tekijänoikeustiedot, Sisällytä tekijä, Sisällytä kuvaus, Sisällytä EXIF-tiedot tai Huomautukset (muussa tapauksessa kuva on koko näytön kokoinen).

Sisällytä tiedostonimi Lisää tiedostonimen kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan. Valitse Tunniste, jos haluat sisällyttää tiedostonimen kolmimerkkisen tiedostotunnisteen.

Sisällytä otsikko Lisää kuvan metatiedoista johdetun otsikon kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan.

Sisällytä tekijänoikeus Lisää tekijänoikeuksia koskevat metatiedot kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan.

Sisällytä tekijä Lisää tekijää koskevat metatiedot kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan.

Sisällytä kuvaus Lisää kuvausta koskevat metatiedot kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan.

Sisällytä EXIF-tiedot Lisää kameraa koskevat metatiedot kunkin PDF-esityksen kuvan alaosaan.

Lisää huomautuksia Lisää huomautuksen tai äänihuomautuksen PDF-esityksen kuviin.

Kirjasinkoko Määrittää näytettävän tekstin fonttikoon.

4 Jos valitsit tulostusasetukseksi Esitys-vaihtoehdon, määritä seuraavat Esitysasetukset-alueen asetukset:

Vaihto [x] sekunnin välein Määrittää, kuinka kauan kukin kuva on näkyvässä, ennen kuin esitys siirtyy seuraavaan kuvaan. Oletusaika on 5 sekuntia.

Toista viimeisen sivun jälkeen Määrittää, että esitys alkaa viimeisen kuvan jälkeen automaattisesti alusta. Älä valitse tätä asetusta, jos esityksen pitää päättyä viimeisen kuvan jälkeen.

Siirtymä Määrittää, miten kuvan tilalle tuodaan seuraava kuva. Valitse vaihtoehto Siirtymä-valikosta.

5 Napsauta Tallenna.

6 Kirjoita Tallenna-valintaikkunaan PDF-esityksen nimi, määritä, mihin tiedosto tallennetaan, ja valitse sitten Tallenna.

7 Valitse Tallenna Adobe PDF -valintaikkunasta Adobe PDF -esimääritys tai määritä PDF-tiedoston tallennusasetukset.

Huomautus: *Photoshopin muokkaustoimintoja ei voi säilyttää PDF-esityksissä. PDF-esitykset tallentuvat yleisessä PDF-tiedostomuodossa (ne eivät tue Photoshopin PDF-ominaisuuksia, kuten tasoja), ja ne rasteroidaan, kun ne avataan uudelleen Photoshopissa.*

8 Valitse Tallenna PDF. Photoshop sulkee Tallenna Adobe PDF -valintaikkunan ja luo PDF-esityksen.

Katso myös

”Tietoja tiedostomuodoista ja pakkaamisesta” sivulla 411

”Tiedoston tallentaminen Photoshop PDF -muodossa” sivulla 398

Kontaktiarkin luominen

Kontaktiarkkeja käyttäen voit kätevästi esikatsella ja luetteloida kuvaryhmiä sijoittamalla yhdelle sivulle useita pienoiskokoisia kuvia. Pienoiskuvat luodaan ja sijoitetaan sivulle automaattisesti Kontaktiarkki II -komennolla.



Kontaktiarkki

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Automatisoi > Kontaktiarkki II.

- (Bridge) Valitse kuvia sisältävä kansio tai useita kuvatiedostoja. Valitse Bridge-valikosta Työkalut > Photoshop > Kontaktiarkki II. Ellet valitse kuvia, kontaktiarkki sisältää kaikki kuvat, jotka tällä hetkellä näkyvät Adobe Bridgessä. Voit valita toisen kuvakansion tai valita muita avoinna olevia kuvia, kun Kontaktiarkki II -valintaikkuna avautuu.

Huomautus: Valitse Bridgestä kuva napsauttamalla sitä. Vaihdo-napsauta, kun valitset peräkkäisiä kuvia. Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS), kun valitset muita kuin peräkkäisiä kuvia.

2 Määritä käytettävät kuvat Kontaktiarkki II -valintaikkunassa valitsemalla Lähdekuvat-osan Käytä-valikosta yksi seuraavista vaihtoehdoista

Avoimet dokumentit Käyttää mitä tahansa kuvaa, joka on tällä hetkellä avoinna Photoshopissa.

Kansio Voit napsauttaa Selaa (Windows) tai Valitse (Mac OS) ja määrittää käytettävät kuvat sisältävän kansion. Valitse Sisällytä kaikki alikansiot, jos ohjelman pitää hakea kuvat myös kansion alikansioista.

Valitut kuvat Bridgestä Käyttää Bridgessä näkyviä kuvia. Kaikki Bridgessä näkyvät tiedostot käsitellään, ellet valitse kuvia ennen Kontaktiarkki II -komennon valitsemista. Alikansioissa olevia kuvia ei oteta huomioon.

3 Määritä Dokumentti-osassa kontaktiarkin mitat, tarkkuus ja väritila. Valitse Yhdistä kaikki tasot, jos kontaktiarkin pitää sisältää kaikki kuvat ja tekstit samalla tasolla. Älä valitse Yhdistä kaikki tasot, jos kontaktiarkilla kunkin kuvan pitää olla erillisellä tasolla ja kunkin kuvatekstin erillisellä tekstitasolla.

4 Määritä Miniatyypit-osassa pienoiskuvien asettelu.

- Valitse Sijainti-ryhmästä, asetellaanko pienoiskuvat ensin rinnakkain (vasemmalta oikealle ja sitten ylhäältä alas) vai ensin allekkain (ylhäältä alas ja sitten vasemmalta oikealle).
- Määritä kontaktiarkin rivien ja sarakkeiden määrä. Oikealla näkyvät kunkin pienoiskuvan enimmäismitat ja määritetyn asettelun esikatselukuva.
- Valitse Käytä automaattista välistystä, jos Photoshopin pitää sijoitella pienoiskuvat kontaktiarkille automaattisesti. Jos et valitse Käytä automaattista välistystä -asetusta, voit määrittää, paljonko tilaa jätetään pienoiskuvien ympärille vaaka- ja pystysuunnassa. Valintaikkunassa näkyvä kontaktiarkin esikatselukuva muuttuu automaattisesti määrittäessäsi välit.
- Valitse Sovita parhaiten kääntämällä, jos toiminnon pitää kääntää kuvat sellaiseen kulmaan, että ne mahtuvat sopivasti kontaktiarkille.



Kun Sovita parhaiten kääntämällä -asetusta ei ole valittu, pienoiskuvat näkyvät oikeassa kulmassa (vasemmalla). Kun asetus on valittu, kuvat kääntyvät sopivimpaan kulmaan (oikealla).

5 Valitse Tiedostonimi kuvatekstinä, jos haluat lisätä pienoiskuviin otsikoiksi lähdetiedostojen nimet. Valitse kuvatekstin kirjasin ja kirjasin koko valikosta.

6 Valitse OK.

 Jos tietokoneeseesi on asennettu InDesign, voit luoda InDesign-kontaktiarkin myös Bridgen avulla: Valitse Työkalut > InDesign > Luo InDesign-kontaktiarkki.

Usean valokuvan lisääminen kuvapakkaukseen

Kuvapakkauksen komennolla sijoitetaan lähdekuvan monta kopiota samalle sivulle samalla tavoin, kuin muotokuvastudiot tekevät luokkakuville ja muille kuvakokoelmille. Voit sijoittaa samalle sivulle myös erilaisia kuvia. Voit muuttaa pakkauksen asettelua valitsemalla erilaisia koko- ja sijoitteluasetuksia.



Kuvapakkauksen asettelu

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Automatisoi > Kuvapakkaus. Jos avoimia kuvia on useita, Kuvapakkaus-komento käyttää niistä etummaista.
- (Bridge) Valitse Työkalut > Photoshop > Kuvapakkaus. Kuvapakkaus-komento käyttää ensimmäistä Bridgessä lueteltua kuvaa, ellei valitse jotakin toista kuvaa ennen Kuvapakkaus-komennon valitsemista.

Jos käytät vain etummaista kuvaa tai Bridgestä valittua kuvaa, siirry vaiheeseen 3.

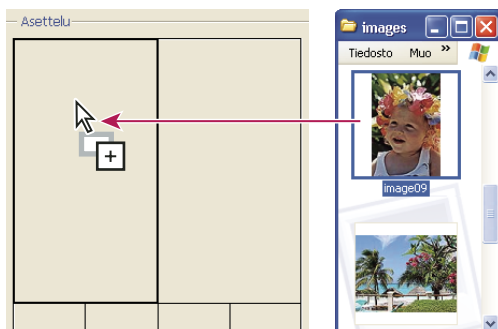
2 Lisää asetteluun kuvia tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Valitse Kuvapakkaus-valintaikkunan Lähdekuvat-osan Käytä-valikosta joko Tiedosto tai Kansio ja napsauta sitten Selaa (Windows) tai Valitse (Mac OS). Jos valitset Kansio-asetuksen, voit valita Sisällytä kaikki alikansiot, jotta toiminto lukee kuvat kaikista valitun kansion alikansioista.
- Napsauta asettelun esikatselussa näkyvää paikkamerkkiä ja valitse tiedosto selaamalla.



Kun napsautat asettelun esikatselussa näkyvää paikkamerkkiä, voit valita tiedoston selaamalla.

- Vedä kuva työpöydältä tai kansioista paikkamerkkiin.



Lisää kuva kuvapakkaukseen vetämällä se työpöydältä paikkamerkkiin.

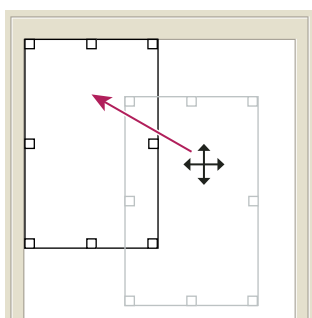
Voit vaihtaa asettelun minkä tahansa kuvan napsauttamalla paikkamerkkiä ja valitsemalla toisen kuvan.

- 3 Valitse Kuvapakkaus-valintaikkunan Dokumentti-osasta sivun koko, asettelu, resoluutio ja väritila. Valitun asettelun pienoiskuva näkyy valintaikkunan oikeassa reunassa. Voit myös luoda mukautettuja asetteluja.
- 4 Valitse Yhdistä kaikki tasot, jos kuvapakkauksen pitää sisältää kaikki kuvat ja tekstit samalla tasolla. Älä valitse Yhdistä kaikki tasot, jos kuvapakkauksessa pitää olla erilliset kuvatason ja tekstitasot (otsikoita varten). Jos sijoitat kunkin kuvan ja otsikon erilliselle tasolle, voit päivittää kuvapakkauksen tallentamisen jälkeen. Tasot tosin suurentavat kuvapakkauksen tiedostokokoa.
- 5 Valitse Kuvateksti-osan Sisällys-valikosta kuvatekstien lähde tai Ei mitään. Jos valitset Mukautettu teksti, kirjoita kuvateksti Mukautettu teksti -ruutuun.
- 6 Määritä kuvatekstien kirjasin, kirjasinkoko, väri, peittävyys, sijainti ja kulma.
- 7 Valitse OK.

Kuvapakkauksen asettelun muuttaminen

Voit muokata tai luoda asetteluja käyttämällä Kuvapakkauksen Muokkaa asemointia -toimintoa. Mukautetut asettelut tallentuvat tekstitiedostoina Esimäärittäykset-kansion Asetteltut-kansioon. Sitten voit käyttää tallennettuja asetteluja uudelleen. Kuvapakkauksen Muokkaa asemointia -toiminnossa on graafinen käyttöliittymä, jonka ansiosta asettelujen luominen tai muokkaaminen ei vaadi tekstitiedostojen kirjoittamista.

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - (Photoshop) Valitse Tiedosto > Automatisoi > Kuvapakkaus.
 - (Bridge) Valitse Työkalut > Photoshop > Kuvapakkaus.
- 2 Valitse Kuvapakkaus-valintaikkunan Asemointi-valikosta asettelu, jos aiot luoda asettelun tai muokata aiemmin luotua asettelua.
- 3 Valitse Muokkaa asemointia -painike.
- 4 Kirjoita mukautetun asettelun nimi Kuvapakkaus Muokkaa asemointia -valintaikkunan Nimi-tekstiruutuun.
- 5 (Valinnainen) Valitse Kuvapakkaus Muokkaa asemointia -valintaikkunan Asemointi-osan Sivun koko -valikosta koko tai kirjoita mitat Leveys- ja Korkeus-tekstiruutuihin. Voit valita Yksiköt-valikosta senttimetrit, tuumat, pikselit tai millimetrit.



Paikkamerkin vetäminen uuteen kohtaan Kuvapakkauksen asettelussa

- 6 Valitse Kuvapakkaus Muokkaa asemointia -valintaikkunan Ruudukko-osasta Kohdistus-asetus, jos haluat nähdä asettelun osien sijoittamista helpottavan ruudukon. Voit muuttaa ruudukon ulkoasua kirjoittamalla arvon Koko-tekstiruutuun.
- 7 Jos haluat lisätä tai poistaa paikkamerkin, tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Lisää alue, jos haluat lisätä asetteluun paikkamerkin.
 - Valitse paikkamerkki ja poista se asettelusta valitsemalla Poista alue.
- 8 Jos haluat muokata paikkamerkkiä, valitse se ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Muuta paikkamerkin kokoa kirjoittamalla mitat Leveys- ja Korkeus-tekstiruutuihin.

- Muuta paikkamerkin kokoa napsauttamalla ja vetämällä kahvaa. Jos muutat kuvan sisältävän paikkamerkin kokoa, Kuvapakkaus-toiminto kohdistaa kuvan paikkamerkin vaaka- tai pystyreunaan sen mukaan, miten alueen kokoa muutetaan.
- Siirrä paikkamerkkiä kirjoittamalla mitat X- ja Y-tekstiruutuihin.
- Voit määrittää paikkamerkin sijainnin ja koon kirjoittamalla mitat Sijainti- ja Koko-tekstiruutuihin.
- Napsauta paikkamerkkiä ja vedä se haluamaasi kohtaan asettelussa.

9 Napsauta Tallenna.

Photoshop-kuvien sijoittaminen muihin sovelluksiin

Photoshop-kuvien käyttäminen muissa sovelluksissa

Photoshop sisältää useita toimintoja, jotka helpottavat kuvien käyttämistä muissa sovelluksissa. Koska Adobe-tuotteet ovat tiiviissä yhteistoiminnassa, monet Adobe-sovellukset osaavat suoraan tuoda Photoshop-tiedostoja (PSD) ja käyttää Photoshopin ominaisuuksia, kuten tasoja, tasotyylejä, maskeja, läpinäkyvyyttä ja tehosteita.

Kuvien valmisteleminen julkaisuohjelmia varten

Tapa, jolla kuva valmistellaan julkaisuohjelmaa varten, riippuu ohjelman tunnistamista tiedostomuodoista:

- Adobe InDesign 2.0 ja sitä uudemmat versiot tukevat Photoshop PSD -tiedostoja. Photoshop-kuvaa ei tarvitse tallentaa tai viedä missään muussa tiedostomuodossa. Läpinäkyvät alueet näkyvät ja tulostuvat odotusten mukaisesti.
- Useimmat muut julkaisuohjelmat edellyttävät, että kuvat tallennetaan TIFF- tai EPS-muodossa. Jos kuva kuitenkin sisältää alueita, joiden tulee olla täysin läpinäkyviä, määritä kyseiset alueet ensin rajaavan reitin avulla. Katso julkaisuohjelmasi ohjeista, mikä on paras muoto Photoshop-kuvien tuomista varten.

Jos julkaisuohjelma ei tue Photoshop PSD -tiedostoja, noudata seuraavia ohjeita:

1 Jos kuva sisältää läpinäkyvän taustan tai alueita, joiden tulee olla läpinäkyviä, luo rajaava reitti kuvan peittävien alueiden ympärille. Vaikka olisit poistanut kuvan taustan, alue on määritettävä rajaavalla reitillä ennen tiedoston muuntamista TIFF- tai EPS-muotoon. Muussa tapauksessa julkaisuohjelma saattaa näyttää läpinäkyvät alueet valkoisina.

2 Valitse Tiedosto > Tallenna nimellä.

3 Valitse Tallenna nimellä -valintaikkunan Muoto-valikosta sopiva muoto. Valitse muoto sen mukaan, kuinka aiot tulostaa tiedoston. Jos tulostat muulla kuin PostScript-tulostimella, valitse TIFF. Jos tulostat PostScript-tulostimella, valitse Photoshop EPS. Valitse sitten Tallenna.

4 Määritä EPS-asetukset-valintaikkunan TIFF-asetukset-alueella seuraavat asetukset: Jätä kaikki muut asetukset oletusarvoihinsa ja napsauta OK.

- TIFF-asetukset-valintaikkuna: valitse Kuvan pakkaus -asetukseksi Ei mitään.
- EPS-asetukset-valintaikkuna (Windows): valitse Esikatselu-asetukseksi TIFF (8 bittiä/pikseli) ja Koodaus-asetukseksi ASCII85.
- EPS-asetukset-valintaikkuna (Mac OS): Määritä Esikatselu-asetukseksi Mac (8 bittiä/pikseli) ja Koodaus-asetukseksi ASCII85.



Jos julkaisuohjelma näyttää läpinäkyvät alueet valkoisina, kokeile tulostaa dokumentti. Jotkin julkaisuohjelmat eivät näytä rajaavia reittejä oikein, mutta tulostavat ne moitteettomasti.

Photoshop-kuvan käyttäminen Adobe Illustratorissa

Adobe Illustrator pystyy sekä avaamaan että sijoittamaan Photoshop-tiedostoja. Photoshop-kuvaa ei tarvitse tallentaa tai tuoda missään muussa tiedostomuodossa. Jos tuot kuvan avoimeen Illustrator-tiedostoon, voit sijoittaa sen aivan kuin minkä tahansa muun kuvan osan tai voit säilyttää linkin alkuperäiseen tiedostoon. Linkitettyä kuvaa ei voi muokata Illustratorissa, mutta voit siirtyä takaisin Photoshopiin Muokkaa alkuperäistä -komennolla ja muokata kuvaa siellä. Kun tallennat kuvan, kaikki muutokset näkyvät myös Illustratorissa olevassa versiossa.

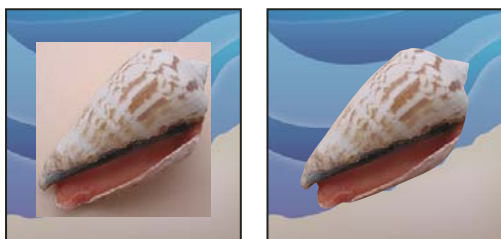
- 1 Jos kuvatiedosto on avoinna Photoshopissa, tallenna se Photoshop (PSD) -muodossa ja sulje se.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista Adobe Illustratorissa:
 - Jos haluat avata tiedoston suoraan Illustratorilla, valitse Tiedosto > Avaa. Etsi kuva Avaa tiedosto -valintaikkunasta ja napsauta OK.
 - Jos haluat sijoittaa kuvan aiemmin luotuun Illustrator-tiedostoon, valitse Tiedosto > Sijoita. Valitse kuvatiedosto Sijoita-valintaikkunasta, tarkista, ettei Linkitä-asetusta ole valittu, ja napsauta OK.
 - Jos haluat sijoittaa kuvan tiedostoon, mutta säilyttää linkin alkuperäiseen kuvaan, valitse Tiedosto > Sijoita. Valitse kuvatiedosto Sijoita-valintaikkunasta, valitse Linkitä-asetus ja napsauta OK. Illustrator keskittää kuvan avoimeen kuvaan. Kuvassa näkyvä X ilmaisee, että kuva on linkitetty eikä sitä voi muokata.
- 3 Jos avasit ja sijoitit kuvan linkittämättä sitä, näkyviin tulee Photoshop Import -valintaikkuna. Valitse seuraavista asetuksista ja napsauta OK:
 - Jos haluat muuntaa Photoshop-tasot Illustrator-kohteiksi, valitse Convert Photoshop Layers to Objects. Tämä asetus säilyttää maskit, sekoitustilat, läpinäkyvyyden sekä (haluttaessa) osat ja kuvakartat. Photoshopin säätötaoja ja tasotehosteita ei kuitenkaan tueta.
 - Jos haluat yhdistää kaikki tasot yhdeksi tasoksi, valitse Flatten Photoshop Layers to a Single Image. Kuvan ulkoasu säilyy, mutta yksittäisiä tasoja ei voi enää muokata.

Läpinäkyvyyden luominen käyttämällä kuvan rajaavia reittejä

Voit määrittää rajaavien reittien avulla läpinäkyviä alueita kuviin, jotka on tarkoitettu sijoittamaan julkaisuohjelmien tiedostoihin. Lisäksi Mac OS -käyttäjät voivat sisällyttää Photoshop-kuvia monien tekstinkäsittelyohjelmien tiedostoihin.

Haluat ehkä käyttää vain osaa Photoshop-kuvasta tulostaessasi sen tai sijoittaessasi sen toiseen sovellukseen. Voit esimerkiksi käyttää vain edustakohdetta ja jättää taustan pois. *Kuvan rajaavan reitin* avulla voidaan eristää edustakohde ja muuttaa kaikki muut osat läpinäkyviksi, kun kuva tulostetaan tai sijoitetaan toiseen sovellukseen.

Huomautus: Reitit ovat vektorimuotoisia, joten niillä on terävät reunat. Häivytetyn reunan pehmeys, jota käytetään esimerkiksi varjoissa, ei säily kuvan rajaavaa reittiä luotaessa.



Illustratoriin tai InDesigniin tuotu kuva ilman rajaavaa reittiä (vasemmalla) ja rajaavan reitin kanssa (oikealla)

- 1 Piirrä työreitti, joka rajaa kuvasta näytettävän alueen.



Jos olet jo valinnut kuvasta näytettävän alueen, voit muuntaa valinnan työreitiksi. Lisätietoja on kohdassa ”Valinnan muuntaminen reitiksi” sivulla 342.

- 2 Tallenna työreitti reitiksi Reitit-paletin avulla.
- 3 Valitse Reitit-paletin valikosta Rajaava reitti, määritä seuraavat asetukset ja napsauta OK:
 - Valitse Reitti-asetukseksi reitti, jonka haluat tallentaa.

- Jätä Kulmikkaus-asetus tyhjäksi, jotta kuva tulostuu tulostimen oletusarvon mukaisena. Jos tulostusvirheitä ilmenee, kirjoita Kulmikkaus-asetus, joka määrää, kuinka tarkasti PostScript-tulkki jäljittelee käyrää. Mitä pienempi kulmikkausasetus on, sitä useammalla suoralla viivalla käyrä piirretään ja sitä tarkempi käyrästä tulee. Arvoalue on 0,2–100. Yleensä Kulmikkaus-asetuksen pitäisi olla tarkkaa tulostusta (1 200–2 400 dpi) varten 8–10 tai karkeaa tulostusta (300–600 dpi) varten 1–3.

4 Jos aiot tulostaa tiedoston käyttäen prosessivärejä, muunna se CMYK-tilaan.

5 Tallenna tiedosto yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Jos aiot tulostaa tiedoston PostScript-tulostimella, tallenna se Photoshop EPS-, DCS- tai PDF-muodossa.
- Jos aiot tulostaa tiedoston muulla kuin PostScript-tulostimella, tallenna se TIFF-muodossa ja siirrä se Adobe InDesigniin tai Adobe PageMaker® 5.0:aan tai uudempaan.

Katso myös

”Kuvien valmisteleminen julkaisuohjelmia varten” sivulla 428

”Kuvan muuntaminen toiseen tilaan” sivulla 102

”Kuvioiden ja reittien piirtäminen” sivulla 322

”Valinnan muuntaminen reitiksi” sivulla 342

Kuvan rajaavien reittien tulostaminen

Toisinaan latomakone ei pysty tulkitsemaan kuvan rajaavia reittejä tai rajaava reitti on liian monimutkainen tulostettavaksi, jolloin aiheutuu Limitcheck-virhe tai yleinen PostScript-virhe. Joskus monimutkainen reitti voidaan tulostaa vaikeuksitta pieniresoluutioisella tulostimella, mutta ei suuriresoluutioisella. Tämä johtuu siitä, että pieniresoluutioinen tulostin yksinkertaistaa reittiä eli käyttää käyrässä vähemmän segmenttejä.

Voit yksinkertaistaa kuvan rajaavaa reittiä seuraavilla keinoilla:

- Pienennä reitin tukipisteiden määrää manuaalisesti.
- Suurena reittiä luotaessa käytettävää toleranssiasetusta. Tätä varten sinun pitää ladata reitti valintana, valita Reittipaletin valikosta Tee muokattava reitti ja suurentaa toleranssiasetusta (4–6 pikseliä on hyvä alkuarvo). Luo sitten kuvan rajaava reitti uudelleen.

Katso myös

”Tukipisteiden lisääminen tai poistaminen” sivulla 339

”Reittien muuntaminen valintareunuksiksi” sivulla 341

Reittien vieminen Adobe Illustratoriin

Reitit Illustratoriin -komentilla tallennetaan Photoshop-reittejä Adobe Illustrator -tiedostoihin. Reittien vieminen tällä tavoin yksinkertaistaa Photoshop- ja Illustrator-kuvien yhdistämistä tai Photoshopin ominaisuuksien käyttämistä Illustrator-kuvassa. Voit esimerkiksi tallentaa kynätyökalun reitin ja piirtää sen käytettäväksi lihotuksena Photoshopin rajaavan reitin kanssa, jonka tulostat Illustratoriin. Tällä toiminnolla voidaan myös sijoittaa Illustratorin tekstejä tai kohteita Photoshopin reiteille.

1 Piirrä ja tallenna reitti tai muunna valinta reitiksi.

2 Valitse Tiedosto > Vie > Reitti Illustratoriin.

3 Valitse tallennetulle reitille sijainti ja kirjoita tiedostonimi. Varmista, että Reittivalikosta on valittu vaihtoehto Työreitti reitin tallentamista varten.

4 Napsauta Tallenna.

5 Avaa tiedosto Adobe Illustratoriin. Voit muokata reittiä tai käyttää sitä tiedostoon lisättävien Illustrator-kohteiden kohdistamiseen.

Huomaa, että Adobe Illustratorin kohdistusmerkit vastaavat Photoshop-kuvan mittoja. Reitin sijainti Photoshop-kuvassa säilyy edellyttäen, että kohdistusmerkkejä ei muokata eikä reittiä siirretä.

Kuvan linkittäminen tai upottaminen OLE-tekniikalla (vain Windows)

Photoshop toimii OLE 2.0 -palvelimena eli tukee kuvan upottamista tai linkittämistä OLE-säilösovellukseen (tavallisesti tekstinkäsittely- tai julkaisuohjelmaan). Voit esimerkiksi sijoittaa Photoshop-tiedostoja ja -valintoja muihin OLE-sovelluksiin, kuten Adobe PageMakeriin, Adobe FrameMakeriin ja Microsoft Wordiin, käyttämällä kopiointia ja liittämistä tai muita menetelmiä.

- Linkittämällä sijoitetaan OLE-säilötiedostoon linkki, joka viittaa kiintolevyllä olevaan Photoshop-tiedostoon.
- Upottamalla sijoitetaan Photoshop-tiedosto OLE-säilötiedostoon.


Kun kuva on säilösovelluksessa, voit kaksoisnapsauttamalla aloittaa sen muokkaamisen Photoshopissa. Kun suljet kuvan Photoshopissa, se päivittyy säilösovelluksessa.

Valinnan tai kuvan linkittäminen tai upottaminen OLE-sovellukseen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kopioi valinta Photoshopissa ja lisää se OLE-säilösovellukseen tämän Liitä määräten -komennolla (Paste Special). Katso tarkemmat ohjeet tekstinkäsittely- tai julkaisuohjelman oppaista. Liitetty valinta voidaan vain upottaa, ei linkittää.
- Käytä OLE-säilösovelluksen Lisää objekti -komentoa (Insert Object) ja lisää uusi tai aiemmin luotu Photoshop-tiedosto upotettuna tai linkitettyinä OLE-objektina. Katso ohjeet tekstinkäsittely- tai julkaisuohjelman oppaista.

Linkittämättömän, näytön resoluution mukaisen bittikartan lisääminen OLE-sovellukseen

❖ Vedä valinta OLE-säilösovellukseen siirtotyökalulla . Kun pudotat objektin, se näkyy 72 ppi:n bittikarttana, jota ei voi päivittää automaattisesti Photoshopilla.

Linkitetyn tai upotetun kuvan muokkaaminen ja päivittäminen OLE-sovelluksessa

1 Kaksoisnapsauta linkitettyä tai upotettua kuvaa tekstinkäsittely- tai julkaisuohjelmassa. Photoshop käynnistyy (ellei se ole ennestään käynnissä) ja avaa kuvan muokattavaksi.

2 Tee kuvaan haluamasi muutokset.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos kyseessä on upotettu kuva, sulje tiedosto tai valitse Tiedosto > Päivitä tai Tiedosto > Sulje ja palaa [sovelluksen nimi].
- Jos kuva on linkitetty, tallenna ja sulje tiedosto.

Huomautus: Voit muokata linkitettyjä tiedostoja myös avaamatta säilötiedostoa ensin. Linkitetty kuva päivittyy, kun seuraavan kerran avaat tiedoston OLE-säilösovelluksella.

Luku 16: Tulostaminen

Tulostaminen tarkoittaa kuvan lähettämistä tulostuslaitteeseen. Voit tulostaa paperille tai filmille (positiivina tai negatiivina), painolevyille tai suoraan digitaaliseen painokoneeseen. Ennen tulostamista voit esikatsella kuvaa täysivärisenä käyttämällä Tulosta-valintaikkunan värinhallinta-asetuksia.

Tulostaminen Photoshopista

Tietoja tulostamisesta

Oli sitten kysymys kuvan tulostamisesta pöytätulostimella tai kuvan lähettamisestä tulostuspalveluun, perustiedot tulostamisesta helpottavat tulostustyötä ja niiden avulla voidaan varmistaa, että lopullinen kuva vastaa odotuksia.

Tulostusmenetelmät Yleensä kun Photoshop-käyttäjät tulostavat tiedoston, kuva lähetetään mustesuihkutulostimeen. Photoshop voi lähettää kuvan erilaisiin tulostuslaitteisiin, jotka tulostavat sen suoraan paperille tai muuntavat sen filmille tulostettavaksi positiivi- tai negatiivikuvaksi. Jälkimmäisessä tapauksessa filmistä voidaan tehdä painolevyt mekaanista painokonetta varten.

Kuvatyyppit Yksinkertaisimmissa kuvissa, esimerkiksi viivapiirroksissa, käytetään vain yhden värin yhtä sävyä. Monipuolisemmissa kuvissa, esimerkiksi valokuvissa, on vaihtelevia värisävyjä. Tätä kuvatyyppiä kutsutaan *sävykuvaksi*.

Rasterointi Tulostin jäljittelee värisävyjä jakamalla kuvan pieniksi väripisteiksi. Kun valokuva tulostetaan painokoneella, menetelmää kutsutaan *rasteroinniksi*. Rasteripisteiden kokoa muuttamalla luodaan optinen illuusio siitä, että kuvassa on harmaasävyjä ja värisävyjä.

Huomautus: *Vaikka mustesuihkutulostimetkin luovat jatkuvien sävyjen illuusion käyttämällä pisteitä, nämä pisteet ovat keskenään samankokoisia ja paljon pienempiä kuin useimpien painokoneiden pisteet.*

Värierottelu Piirroksiset, jotka on tarkoitettu painettaviksi ja jotka sisältävät useita värejä, on tulostettava painolevyille. Kutakin väriä varten on oma levynsä. Tämä *värierotteluksi* kutsuttu menetelmä edellyttää yleensä syaanin, keltaisen, magentan ja mustan (CMYK) väriaineen käyttämistä. Photoshopissa voidaan ohjata painolevyjen tuottamista.

Yksityiskohtien laatu Tulostetun kuvan yksityiskohtien tarkkuus määräytyy resoluution ja linjatiheyden mukaan. Mitä suurempi tulostuslaitteen resoluutio on, sitä hienojakoisempaa rasteria eli suurempaa linjatiheyttä (linjaa tuumalla) voidaan käyttää. Monien mustesuihkutulostimien yksinkertaistettujen tulostusasetusten avulla voidaan tulostaa hyvälaatuisia kuvia.

Voit katsoa valokuvien tulostamista käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0015_fi.

Tietoja työpöytätulostuksesta

Ellet ole töissä kirjapainossa tai tulostuspalvelussa, tulostat kuvat painokoneen sijasta todennäköisesti pöytätulostimella, esimerkiksi mustesuihku-, sublimaatio- tai lasertulostimella. Photoshopissa on mahdollista vaikuttaa kuvan tulostukseen.

Näyttö esittää kuvan käyttämällä valoa, kun taas pöytätulostimet muodostavat kuvat käyttämällä musteita, väriaineita tai pigmenttejä. Tämän vuoksi pöytätulostin ei pysty tuottamaan kaikkia näytössä nähtäviä värejä. Voit kuitenkin saada aikaan ennustettavia tuloksia, kun sovellat työpöytätulostuksessa tiettyjä menetelmiä (esimerkiksi värinhallintajärjestelmää).

Muista seuraavat seikat, kun käsittelet tulostettavaksi tarkoitettua kuvaa:

- Jos kuva on RGB-tilassa ja aiot tulostaa sen pöytätulostimella, älä muunna sitä CMYK-tilaan. Toimi koko ajan RGB-tilassa. Useimmat pöytätulostimet lukevat RGB-muotoisia tietoja ja muuntavat ne CMYK-muotoon sisäisen ohjelmistonsa avulla. Jos lähetät tulostimeen CMYK-muotoisia tietoja, tulostin todennäköisesti tekee muunnoksen joka tapauksessa eivätkä tulokset vastaa odotuksia.
- Jos haluat esikatsella kuvaa sellaisena kuin se tulostuu laitteella, jota varten tietokoneessa on profiili, käytä Vedosväri-komentoa.

- Sinun täytyy käyttää värinhallintaa, jos haluat tulostetun sivujen värien vastaavan tarkasti näytön värejä. Käytä näyttöä, joka on kalibroitu ja jonka ominaisuudet on määritetty. Sinun pitäisi myös luoda mukautettu profiili käyttämäsi tulostinta ja paperia varten. Tulostimen mukana toimitetun profiilin käyttäminen on parempi vaihtoehto kuin profiilin jättäminen kokonaan pois, mutta tämä tuottaa vain keskinkertaisia tuloksia.

Katso myös

”Värien ohjelmallinen tarkistaminen” sivulla 123

”Tietoja väriprofiileista” sivulla 126

Kuvien tulostaminen

Photoshopissa on seuraavat tulostuskomennnot:

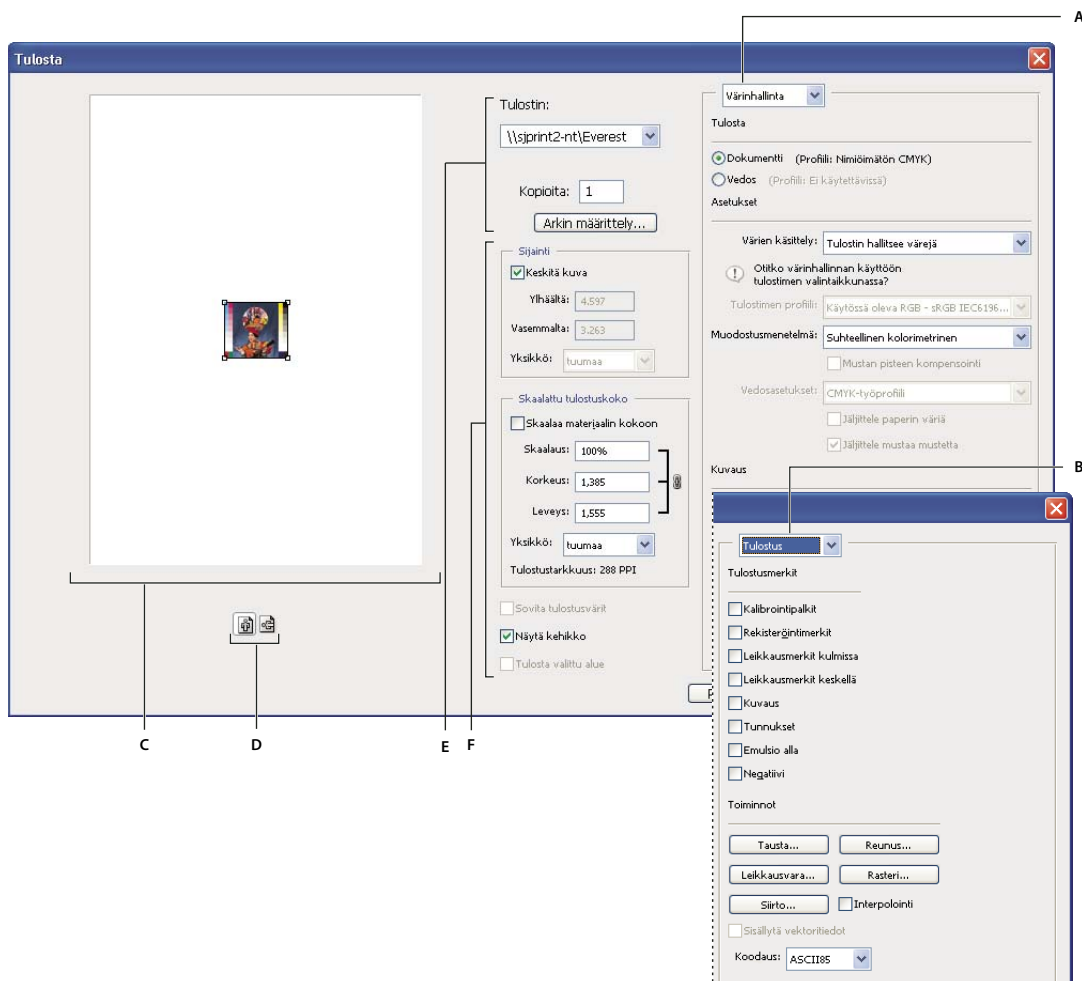
Sivun asetukset Näyttää asetuksia, jotka ovat tulostin-, tulostinohjain- ja käyttöjärjestelmäkohtaisia.

Tuloste Näyttää Tulosta-valintaikkunan, jossa voit esikatsella tulostustyötä ja valita tulostimen, kopioiden määrän, tulostusasetukset sekä värinhallinta-asetukset.

Tulosta yksi kopio Tulostaa tiedostosta yhden kopion tuomatta valintaikkunaa näyttöön.

Photoshopin tulostusasetusten määrittäminen ja tulostaminen

1 Valitse Tiedosto > Tulosta.



Tulosta-valintaikkuna

A. Värinhallinta- ja vedostusasetusten määrittäminen B. Painoalan töiden tulostusasetusten määrittäminen C. Tulostuksen esikatselu D. Tulostussuunnan määrittäminen E. Tulostin- ja tulostustyöasetusten määrittäminen F. Muuta kuvan sijaintia ja kokoa

Voit katsoa valokuvien tulostamista käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0015_fi.

2 Tee haluamasi seuraavista toimista:

- Valitse tulostin Tulostimet-valikon avulla.
- Määritä tulostussuunnaksi vaaka- tai pystysuora.
- Valitse tulostettavien kopioiden määrä.
- Säädä kuvan sijaintia ja kokoa suhteessa valittuun paperikokoon ja tulostussuuntaan. Katso ”Kuvien sijainnin ja koon muuttaminen” sivulla 434.
- Valitse tulostus- ja värinhallinta-asetukset avattavasta valikosta.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Tulosta kuva valitsemalla Tulosta.
- Sulje valintaikkuna tallentamatta asetuksia valitsemalla Peruuta.
- Sulje valintaikkuna asetuksen säilyttäen valitsemalla Valmis.
- Tulosta yksi kopio kuvasta pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna samalla, kun valitset Tulosta yksi.
- Jos haluat palauttaa tulostusasetukset alkuperäisiksi, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta Palauta.
- Jos haluat tallentaa tulostusasetukset sulkematta valintaikkunaa, pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta Muista.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja aseteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Kuvan sijainnin ja tulostussuunnan esikatseleminen

❖ Siirrä osoitin tilarivillä sijaitsevan tiedoston tietojen alueen päälle sovellusikkunan (Windows) tai dokumentti-ikkunan (Mac OS) alaosassa ja pidä hiiren painiketta painettuna.

Sivun asetusten määrittäminen

1 Valitse Tiedosto > Sivun asetukset tai valitse Tulosta-valintaikkunassa Sivun asetukset.

2 Määritä paperikoko, lähde, tulostussuunta ja reunukset.

Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen, tulostinohjaimen ja käyttöjärjestelmän mukaan.

Huomautus: Jos aiot muuttaa tulostetun kuvan mittakaavaa, valitse Tulosta-komento ja käytä Tulosta-valintaikkunassa olevia skaalausasetuksia Sivun asetukset -valintaikkunan asemesta. Tulosta-valintaikkuna on kätevä, koska se näyttää skaalattun esikatselukuvan. Skaalausasetuksia ei pidä määrittää sekä Sivun asetukset- että Tulosta-valintaikkunassa. Muuten ohjelma skaalaa kuvan kahdesti eikä lopullisen kuvan koko ehkä vastaa odotuksia.

3 (Valinnainen) Voit muuttaa valittuna olevan tulostimen valitsemalla Tulostin.

Kuvien sijainnin ja koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan sijaintia ja skaalata käyttämällä Tulosta-valintaikkunan asetuksia. Varjostettu reunaviiva kuvaa valitun paperin reunuksia. Tulostusalue on valkoinen.

Kuvan perustulostuskoko määräytyy Kuvan koko -valintaikkunassa määritettyjen kokoasetusten mukaan. Kuvan skaalaaminen Tulosta-valintaikkunassa muuttaa ainoastaan tulostettavan kuvan koon ja resoluution. Jos esimerkiksi 72 ppi:n kuva skaalataan 50 %:iin Tulosta-valintaikkunassa, tulostusresoluutioksi tulee 144 ppi. Kuvan koko -valintaikkunassa olevat kokoasetukset eivät kuitenkaan muutu. Skaalattu tulostuskoko -alueen Tulostustarkkuus-kentässä näkyy tulostustarkkuus, kun käytössä on nykyinen skaalausasetus.

Monet tulostinohjaimet, kuten AdobePS ja LaserWriter, sisältävät skaalausasetuksen Sivun asetukset -valintaikkunassa. Skaalaus vaikuttaa sivun kaikkeen sisältöön, myös leikkausmerkkeihin, kuvateksteihin ja muihin sivulle lisättyihin merkintöihin. Sen sijaan Tulosta-valintaikkunan skaalausprosentti vaikuttaa ainoastaan tulostetun kuvan kokoon (ei sivun merkintöihin).

Huomautus: Tulosta-valintaikkuna ei ehkä näytä oikeita Skaala-, Korkeus- ja Leveys-arvoja, jos skaalausprosentti määritetään Sivun asetukset -valintaikkunassa. Jotta skaalaus tapahtuisi oikein, määritä skaalausasetus Tulosta-valintaikkunassa Sivun asetukset -valintaikkunan asemesta. Älä siis kirjoita skaalausprosenttia molempiin valintaikkunoihin.

Katso myös

”Tietoja pikselimitoista ja resoluutiosta” sivulla 55

Kuvan siirtäminen paperilla

❖ Valitse Tiedosto > Tulosta ja tee jokin seuraavista toimista:

- Sijoita kuva keskelle tulostusalueetta valitsemalla Keskitä kuva.
- Sijoita kuva numeerisesti poistamalla Keskitä kuva -asetuksen valinta ja kirjoittamalla sitten Ylä- ja Vasen-asetusten arvot.
- Poista Keskitä kuva -asetuksen valinta ja vedä kuvaa esikatselualueella.

Kuvan tulostuskoon muuttaminen

❖ Valitse Tiedosto > Tulosta ja tee jokin seuraavista toimista:

- Sijoita kuva valitun paperin tulostusalueelle valitsemalla Skaalaa materiaalin kokoon.
- Skaalaa kuva uudelleen numeerisesti poistamalla Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruudun valinta ja kirjoita arvot Korkeus- ja Leveys-ruutuihin.
- Määritä haluamasi skaalaus valitsemalla Näytä muokkausalue ja vetämällä muokkausalueen kahvaa esikatselualueessa.

Kuvan osan tulostaminen

1 Valitse tulostettava kuvan osa suorakulmaisella valintatyökalulla.

2 Valitse Tiedosto > Tulosta, valitse Tulosta valittu alue ja valitse sitten Tulosta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Vektoritietojen tulostaminen

Jos kuvassa on vektorigrafiikkaa, kuten kuvioita ja tekstiä, Photoshop voi lähettää vektoritiedot PostScript-tulostimeen. Jos vektoritiedot sisällytetään tulostukseen, Photoshop lähettää erillisen kuvan jokaista tekstitasoa ja vektorikuviotasoa varten. Nämä lisäkuvat tulostuvat peruskuvan päälle, ja ne rajataan vektoriaäriviivojen mukaan. Tämän vuoksi vektorigrafiikan reunat tulostuvat tulostimen täydellä tarkkuudella, vaikka kunkin tason sisällön tarkkuus vastaa kuvatiedoston tarkkuutta.

1 Valitse Tiedosto > Tulosta.

2 Valitse kohovalikosta Tulostus.

3 Valitse Sisällytä vektoritiedot -asetus.

Voit tarvittaessa valita avattavasta Koodaus-valikosta koodausalgoritmin (ASCII, ASCII85, Binaarinen tai JPEG). Sitten voit valita, miten tiedot tallennetaan ja kuinka paljon levytilaa ne vaativat. Jos Sisällytä vektoritiedot -asetus on himmennetty, kuva ei sisällä vektoritietoja.

4 Valitse Tulosta.

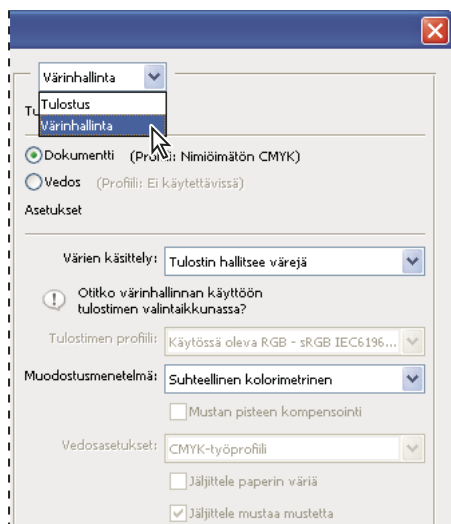
Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Tulostaminen värinhallintaa käyttäen

Tulostettujen värien määrittäminen tulostimessa

Ellei sinulla ole mukautettua profiilia käyttämäsi tulostinta ja paperia varten, voit antaa tulostinohjaimen huolehtia värien muuntamisesta. Katso kohtaa ”Tulostimen määrittämät tulostusvärit” sivulla 125.

- 1 Valitse Tiedosto > Tulosta.
- 2 Valitse avattavasta valikosta Värinhallinta.



Tuo näyttöön painatus- ja värinhallinta-asetukset valitsemalla Värinhallinta

- 3 Valitse Tulosta-alueelta Dokumentti.
- 4 Valitse Asetukset-alueelta Värinhallinta-asetuksen arvoksi Tulostin hallitsee värejä.
- 5 (Valinnainen) Valitse värimuunnos, jolla värit muunnetaan kohdeväritilaan.

Jos tulostin ei ole PostScript-tyyppinen, se jättää tämän asetuksen yleensä huomiotta ja käyttää Aistiperustainen-värimuunnosta. (Lisätietoja on kohdassa ”Tietoja muodostusperusteista” sivulla 133.)

6 Kun valitset Tulosta, näyttöön tulee toinen tulostusvalintaikkuna, jossa voit määrittää tulostinohjaimen värinhallinta-asetukset. Napsauta Windowsissa Asetukset-painiketta ja muuta tulostinohjaimen asetuksia. Käytä Mac OS:ssä toisen Tulosta-valintataulun avattavaa valikkoa, joka sisältää tulostinohjaimen asetukset.

7 Määritä värinhallinta-asetukset, jotta tulostinohjain huolehtii värinhallinnasta tulostettaessa.

Kullakin tulostinohjaimella on erilaiset värinhallinta-asetukset. Jos et ole varma, miten värinhallinta otetaan käyttöön, katso ohjeita tulostimen käyttöoppaasta.

8 Valitse Tulosta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Tulostettujen värien määrittäminen Photoshopissa

Jos sinulla on mukautettu väriprofiili tiettyä tulostimen, väriaineen ja paperin yhdistelmää varten, saat ehkä paremmat tulokset, kun käytät Photoshopin värinhallintaa tulostimen värinhallinnan sijasta. Katso kohtaa ”Sovelluksen määrittämät tulostusvärit” sivulla 125.

- 1 Valitse Tiedosto > Tulosta.

2 Valitse avattavasta valikosta Värinhallinta.

3 Valitse Asetukset-alueelta Värinhallinta-asetuksen arvoksi Photoshop hallitsee värejä.

4 Valitse käyttämällesi tulostuslaitteelle tarkoitettu profiili tulostinprofiiliksi.

Mitä tarkemmin profiili kuvaa tulostuslaitteen toimintatapaa ja tulostusedellytyksiä (esimerkiksi paperityyppiä), sitä täsmällisemmin värinhallintajärjestelmä pystyy muuntamaan lukuarvot kuvan väreiksi. (Katso kohtaa ”Toimistotulostimien mukautettujen profiilien hankkiminen” sivulla 125.)

5 (Valinnainen) Määritä haluamasi seuraavista asetuksista.

Värimuunnos Määrittää, miten Photoshop muuntaa värit kohdeväritilan mukaisiksi. (Katso kohtaa ”Tietoja muodostusperusteista” sivulla 133.)

Mustien pisteiden kompensointi Säilyttää kuvien tummien alueiden yksityiskohdat jäljittelemällä tulostuslaitteen koko dynamiikka-aluetta.

Sovita tulostusvärit Asetus on käytössä, kun Photoshop on määritetty hallitsemaan värejä. Valitse tämä asetusta, kun haluat tarkastella kuvan värejä esikatselualueessa sellaisina kuin ne tulostuvat.

6 Kun valitset Tulosta, näyttöön tulee toinen tulostusvalintaikkuna, jossa voit määrittää tulostinohjaimen värinhallinta-asetukset. Napsauta Windowsissa Asetukset-painiketta ja muuta tulostinohjaimen asetuksia. Käytä Mac OS:ssä toisen Tulosta-valintataulun avattavaa valikkoa, joka sisältää tulostinohjaimen asetuksia.

7 Poista tulostimen värinhallinta käytöstä, jotta tulostinprofiilin asetukset eivät ohita valitsemasi profiilin asetuksia.

Kullakin tulostinohjaimella on erilaiset värinhallinta-asetukset. Jos et ole varma, miten värinhallinta poistetaan käytöstä, katso ohjeita tulostimen käyttöopasta.

8 Valitse Tulosta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Koevedoksen tulostaminen

Koevedos (tunnetaan myös nimillä *vedostuloste* ja *vedos*) on tulostettu jäljitelmä siitä, miltä lopullinen tuloste näyttää. Koevedos tuotetaan tulostuslaitteella, joka on halvempi käyttää kuin lopullisen tulosteen tuottamisessa käytettävä painokone. Joidenkin mustesuihkutulostimien resoluutio riittää tuottamaan tällaisia edullisia tulosteita, joita voidaan käyttää koevedoksina.

1 Valitse ensin Näytä > Vedostusasetukset ja sitten simuloitava tulostustilanne. Voit tehdä näin käyttämällä esimäärittäystä tai luomalla mukautetut vedosasetukset. Katso ”Värien ohjelmallinen tarkistus” sivulla 123.

Näkymä muuttuu valitun vedoksen mukaan automaattisesti, ellei valitse vaihtoehtoa Mukautettu. Tässä tapauksessa Mukautu vedosasetuksia -valintaikkuna avautuu. Tallenna mukautetut vedosasetukset, jotta ne näkyvät Tulosta-valintaikkunan Vedosasetuksen esimäärittäys-valikossa. Mukautu vedosta ohjeiden mukaan.

2 Kun olet valinnut vedoksen, valitse Tiedosto > Tulosta.

3 Valitse avattavasta valikosta Värinhallinta.

4 Valitse Tulosta-alueelta Vedos.

Sulkein ympäröidyn profiilin pitäisi vastata aiemmin valitsemaasi vedosasetusten ryhmää.

5 Valitse Asetukset-alueelta Värinhallinta-asetuksen arvoksi Photoshop hallitsee värejä.

6 Valitse käyttämällesi tulostuslaitteelle tarkoitettu profiili tulostinprofiiliksi.

7 (Valinnainen) Määritä haluamasi seuraavista asetuksista.

Vedosasetukset Tämä vaihtoehto on käytettävissä, jos Tulosta-alueelta on valittu Vedos. Valitse avattavasta valikosta mikä tahansa kiintolevyllä tallennetuista mukautetuista vedoksista.

Jäljittele paperin väriä Yrittää näyttää värit sellaisina, kuin ne näkyvät simuloitun laitteen käyttämällä paperilla. Tätä asetusta käyttäen saadaan täsmällisin vedos, mutta sitä ei voi valita kaikkien profiilien yhteydessä.

Jäljittele mustaa mustetta Jäljittelee valitun laitteen tummien värien kirkkautta. Tätä asetusta käyttäen saadaan tummista väreistä täsmällisemmät vedokset, mutta sitä ei voi valita kaikkien profiilien yhteydessä.

8 Kun valitset Tulosta, näyttöön tulee toinen tulostusvalintaikkuna, jossa voit määrittää tulostinohjaimen värinhallinta-asetukset. Napsauta Windowsissa Asetukset-painiketta ja muuta tulostinohjaimen asetuksia. Käytä Mac OS:ssä toisen Tulosta-valintataulun avattavaa valikkoa, joka sisältää tulostinajurin asetukset.

9 Poista tulostimen värinhallinta käytöstä, jotta tulostinprofiilin asetukset eivät ohita valitsemasi profiilin asetuksia.

Kullakin tulostinohjaimella on erilaiset värinhallinta-asetukset. Jos et ole varma, miten värinhallinta poistetaan käytöstä, katso ohjeita tulostimen käyttöopasta.

10 Valitse Tulosta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Kohteiden tulostaminen mukautettujen profiilien luomista varten

Kohde on dokumentti, jota käytetään mukautettua profiilia luotaessa. Erikseen hankittavan värinhallintaohjelmiston mukana toimitetaan yleensä väriruutuja sisältävä kohdekuva. Tämä dokumentti pitää tulostaa niin, että sekä Photoshopin että tulostinohjaimen värinhallinta on poistettu käytöstä. Erikseen hankittava mittausväline lukee tai skannaa tulostetun kohteen ja luo mukautetun profiilin.

1 Avaa värillinen kohdekuva Photoshopilla.

2 Valitse Tiedosto > Tulosta.

3 Valitse avattavasta valikosta Värinhallinta.

4 Valitse Tulosta-alueelta Dokumentti.

Profiilin nimi näkyy samalla rivillä sulkein ympäröitynä.

5 Valitse Asetukset-alueen avattavasta Värinhallinta-valikosta Ei värinhallintaa.

Kun tämä vaihtoehto on valittu, Photoshop lähettää tiedoston sisältämät RGB-numerot tulostimeen ilman muunnoksia.

6 Kun valitset Tulosta, näyttöön tulee toinen tulostusvalintaikkuna, jossa voit määrittää tulostinohjaimen värinhallinta-asetukset. Napsauta Windowsissa Asetukset-painiketta ja muuta tulostinohjaimen asetuksia. Käytä Mac OS:ssä toisen Tulosta-valintataulun avattavaa valikkoa, joka sisältää tulostinohjaimen asetukset.

7 Poista tulostimen värinhallinta käytöstä, jotta tulostinprofiilin asetukset eivät ohita valitsemasi profiilin asetuksia.

Kullakin tulostinohjaimella on erilaiset värinhallinta-asetukset. Jos et ole varma, miten värinhallinta poistetaan käytöstä, katso ohjeita tulostimen käyttöopasta.

8 Valitse Tulosta.

Huomautus: Jos näyttöön tulee varoitus siitä, että kuva on paperin tulostusalueetta suurempi, valitse Peruuta. Valitse sitten Tiedosto > Tulosta ja valitse Skaalaa materiaalin kokoon -valintaruutu. Jos haluat tehdä muutoksia paperikokoon ja asetteluun, valitse Sivun asettelu ja yritä sitten tulostaa tiedosto uudelleen.

Kuvien tulostaminen kirjapainossa

Kuvien valmisteleminen kirjapainoa varten

Photoshopilla voidaan valmistella kuvatiedostot offsetlitografiaa, digitaalista tulostusta, syväpainoa ja muita kaupallisia tulostusprosesseja varten.

Työnkulkuun vaikuttaa yleensä se, miten kirjapaino valmistee kuvan painettavaksi. Ennen kuin aloitat kuvatiedostojen valmistelemisen, kysy kirjapainosta, millaisia vaatimuksia tiedostoille on asetettu. Sinun ei ehkä pidä muuntaa kuvaa CMYK-muotoon missään vaiheessa, koska kirjapainossa käytetään tapauskohtaisia asetuksia. Tässä kuvataan muutamia tapoja valmistella kuvatiedostot niin, että tulokset vastaavat odotuksia:

- Käsittele kuvaa koko ajan RGB-tilassa ja varmista, että kuvatiedostoon on sisällytetty RGB-työtilaprofiili. Jos tulostus- tai painopalvelu käyttää värinhallintajärjestelmää, se yleensä pystyy muuntamaan kuvat tarkasti filmin tai painolevyjen tuottamisessa tarvittaviksi CMYK-kuviksi käyttämällä apuna tiedostosi profiilia.
- Käytä RGB-tilaa, kunnes olet saanut kuvan valmiiksi. Muunna kuva sitten CMYK-tilaan ja tee viimeiset väri- ja sävysäädöt. Tarkista varsinkin kuvan huippuvalo- ja varjokohdat. Tee korjaukset käyttämällä Tasot-, Käyrät- tai Sävy/kylläisyys-säätötasoja. Näiden säätöjen pitäisi olla hienovaraisia. Litistä kuva tarvittaessa ja lähetä sitten CMYK-tiedosto tulostuspalveluun.
- Sijoita RGB- tai CMYK-kuva Adobe InDesigniin tai Adobe Illustratoriin. Kirjapaino ei yleensä tulosta kuvia suoraan Photoshopista, vaan Adobe InDesignin kaltaisesta julkaisuohjelmasta tai Adobe Illustratorin kaltaisesta kuvitusohjelmasta. Lisätietoja Photoshop-tiedostojen tuomisesta Adobe InDesigniin tai Adobe Illustratoriin on Adobe InDesignin Ohjeessa ja Adobe Illustratorin Ohjeessa.

Seuraavat seikat kannattaa muistaa käsiteltäessä kuvaa, joka on tarkoitettu tulostaa kirjapainossa:

- Jos tiedät painokoneen ominaisuudet, voit säätää huippuvalo- ja varjokohdat niin, että yksityiskohdat säilyvät.
- Jos tulostat valmiin tiedoston pöytätulostimella, huomioi, että se ei pysty tuottamaan samanlaatuista jälkeä kuin painokone. Ammattitasoinen värivedos antaa tarkemman kuvan lopullisesta tulosteesta.
- Jos olet saanut kirjapainosta profiilin, voit valita sen Vedosasetukset-komennolla ja katsella pehmeää vedosta antamalla Vedosväri-komennon. Käytä tätä menetelmää, kun esikatselit lopullista tulostetta näytöstä.

Huomautus: *Jotkin kirjapainot haluavat dokumentit PDF-muotoisina, varsinkin jos dokumenttien pitää noudattaa PDF/X-vaatimuksia. Katso ”Tiedoston tallentaminen Photoshop PDF -muodossa” sivulla 398.*

Katso myös

”Värien ohjelmallinen tarkistus” sivulla 123

Tulostusasetusten määrittäminen

Jos valmistelet kuvia kirjapainoa varten suoraan Photoshopilla, voit valita ja esikatsella erilaisia sivumerkkejä ja muita tulostusasetuksia Tulosta-komennolla. Yleensä näiden tulostusasetusten määrittäminen pitäisi jättää painoalan ammattilaisen tai painatusprosessin tuntevan henkilön tehtäväksi.



Sivumerkit

A. Liukuväripalkki B. Otsikko C. Kohdistusmerkit D. Progressiivinen väripalkki E. Kulman leikkausmerkki F. Keskitetty leikkausmerkki G. Kuvaus H. Tähtimerkki

1 Valitse Tiedosto > Tulosta.

2 Valitse kohovalikosta Tulostus.

3 Valitse haluamasi seuraavista asetuksista:

Kalibrointipalkkit Tulostaa 11 harmaasävyä tiheydellä 0–100 % ja 10 %:n välein. Käytettäessä CMYK-värierottelua liukuväripalkki tulostuu kunkin CMYK-levyn vasempaan reunaan ja progressiivinen väripalkki oikeaan reunaan.

Huomautus: Kalibrointipalkit, kohdistusmerkit, leikkausmerkit ja tunnukset tulostuvat vain, jos arkki on tulostettavaa kuvaa suurempi. Kalibrointipalkit ja tähdenmuotoiset kohdistusmerkit vaativat PostScript-tulostimen.

Kohdistusmerkit Tämä asetus tulostaa kuvaan kohdistusmerkit (myös napakymppit ja tähtimerkit). Näitä merkkejä käytetään lähinnä värierottelujen kohdistamiseen.

Kulman leikkausmerkit Tulostaa leikkausmerkit kohtiin, joista sivu leikataan. Voit tulostaa leikkausmerkit arkin kulmiin. PostScript-tulostinta käytettäessä tämän asetuksen valitseminen merkitsee myös tähtimerkkien tulostamista.

Keskitetyt leikkausmerkit Tulostaa leikkausmerkit kohtiin, joista sivu leikataan. Leikkausmerkit voidaan sijoittaa arkin kunkin reunan keskelle.

Kuvaus Tämä asetus tulostaa Tiedoston tiedot -valintaikkunaan kirjoitetusta tekstistä enintään noin 300 merkkiä. Kuvaustekstin kirjasin on aina 9 pisteen normaali Helvetica.

Tunnukset Tämä asetus tulostaa tiedostonimen kuvan yläpuolelle. Jos tulostat erotteluja, erottelun nimi tulostuu tunnuksen osana.

Kalvo alla Tekee tekstistä luettavaa, kun kalvo on alla eli kun filmin tai valokuvapaperin valoherkkä kerros osoittaa itsestäsi pois päin. Yleensä paperille tulostettavat kuvat tulostetaan kalvo päällä, jolloin teksti on luettavaa, kun valoherkkä kerros on itseesi päin. Kuvat tulostetaan filmille usein niin, että kalvo on alla.

Negatiivi Tulostaa koko kuvan, myös kaikki maskit ja taustaväriin, käänteisenä. Kuva-valikon Negatiivi-komennosta poiketen tämä Negatiivi-asetus muuntaa negatiiviksi tulosteen eikä näytössä olevaa kuvaa. Jos värierottelut tulostetaan suoraan filmille, kuvasta tarvitaan luultavasti negatiivi, joskin filmipositiivit ovat yleisiä monissa maissa. Tarkista tulostuspalvelusta, mikä asetuksen arvon pitää olla. Kalvopuolen voi tunnistaa tarkastelemalla filmiä kirkkaassa valossa kehityksen jälkeen. Himmeä puoli on kalvopuoli ja kiiltävä puoli filmin pohjakerros. Tarkista, missä muodossa tulostuspalvelu haluaa filmin: positiivi ja kalvo päällä, negatiivi ja kalvo päällä, positiivi ja kalvo alla vai negatiivi ja kalvo alla.

Tausta Valitsee taustaväriin, joka tulostuu sivulle kuva-alueen ulkopuolelle. Esimerkiksi musta tai värillinen tausta voi olla suotava tulostettaessa dioja filmitulostimella. Jos haluat käyttää tätä asetusta, valitse Tausta ja sitten värivalitsimella väri. Tämä on vain tulostusasetus, eikä se vaikuta itse kuvaan.

Reunus Tulostaa kuvan ympärille mustan reunaviivan. Määritä reunaviivan leveys kirjoittamalla numero ja valitsemalla yksikkö.

Leikkausvara Tulostaa leikkausmerkit kuvan sisäpuolelle ulkopuolen sijasta. Käytä tätä asetusta, kun aiot poistaa kuvasta reunat. Määritä leikkausvaran leveys kirjoittamalla numero ja valitsemalla yksikkö.

Rasteri Määrittää kaikkien tulostusprosessissa käytettävien rastereiden linjatiheyden ja pistemuodon.

Siirto Säättää siirtofunktioita, joilla on perinteisesti korjattu pisteen kasvua tai pienenemistä, jota voi ilmetä, kun kuva siirretään filmille. Tämä asetus on käytettävissä ainoastaan tulostettaessa suoraan Photoshopista tai tallennettaessa tiedosto EPS-muotoon ja tulostettaessa se PostScript-tulostimella. Yleensä pisteen kasvua kannattaa ohjata CMYK-asetukset-valintaikkunan asetuksilla. Siirtofunktioista on hyötyä, kun käytössä on huonosti kalibroitu tulostuslaite.

Interpolointi Vähentää pieniresoluutioisen kuvan karkeutta interpoloimalla automaattisesti ylöspäin tulostuksen aikana. Interpolointi voi kuitenkin heikentää kuvan terävyyttä. Joissakin PostScript Level 2 -tulostimissa (tai uudemmissa) on interpolointimahdollisuus. Ellei mahdollisuutta ole, tällä asetuksella ei ole vaikutusta.

Tietoja Sisällytä vektoritiedot- ja Koodaus-asetuksista on kohdissa ”Vektoritietojen tulostaminen” sivulla 435 ja ”Koodausmenetelmän vaihtaminen” sivulla 443.

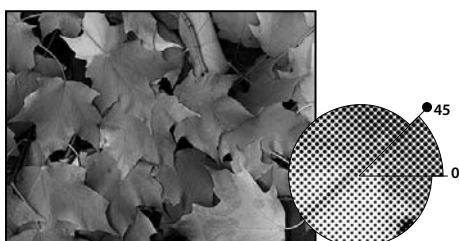
Katso myös

”Interpolaatio” sivulla 58

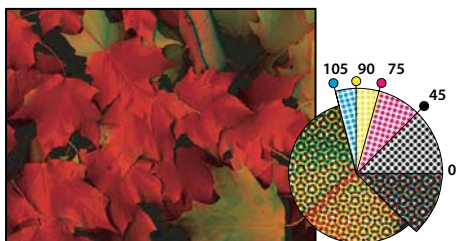
Rasterointimääritteiden valitseminen

Rasterointimääritteisiin kuuluvat tulostusprosessissa käytettävien rastereiden linjatiheys ja pistemuoto. Painotyön esivalmistelusta vastaavan henkilön täytyy määrittää myös jokaisen värirasterin kulma värierottelua varten. Kun rasterit asetetaan eri kulmiin, niiden pisteet sekoittuvat, jotta läikekuvioilta vältytään ja värisävyt näyttävät jatkuvilta.

Rasteri koostuu pisteistä, jotka ohjaavat sitä, kuinka paljon väriä painokone sijoittaa kuhunkin kohtaan. Pisteiden kokoa ja tiheyttä muuttamalla saadaan aikaan harmaa- tai värisävyjen vaikutelma. Prosessivärikuvassa käytetään neljää rasteria: syaania, magentaa, keltaista ja mustaa – yhtä painatusprosessin kutakin väriä varten.



Rasteri käytettäessä mustaa väriä



Rastereita, joiden prosessiväriaine on eri rasterikulmissa; oikein kohdistetuista pisteistä muodostuu ruusukkeita

Perinteisessä painossa rasterointi tuotetaan asettamalla rasteri filmin ja kuvan väliin ja valottamalla filmi. Photoshopissa rasterimääritteet valitaan juuri ennen tulostamista filmille tai paperille. Paras tulos saadaan, jos tulostuslaitteeseen (esimerkiksi PostScript-tulostimeen) on määritetty oikea tiheysraja ja rasterointiprosessori on oikein kalibroitu. Muutoin tulos voi olla yllättävä.

Tarkista tulostuspalvelusta oikea tiheys, kulma ja pisteasetukset ennen rastereiden luomista. (Käytä oletuskulma-asetuksia, ellei tulostuspalvelu toisin ilmoita.)

Rasterin määritteiden valitseminen

1 Valitse Tiedosto > Tulosta.

2 Valitse kohovalikosta Tulostus ja napsauta Rasteri.

3 Määritä Rasteri-valintaikkunassa, luodaanko omat rasteriasetukset:

- Jos haluat käyttää omia rasteriasetuksia, poista Käytä tulostimen oletusrasterointeja -asetuksen valinta.
- Jos haluat käyttää tulostimen oletusrasteria, valitse Käytä tulostimen oletusrasterointeja -asetus. Tällöin Photoshop ohittaa Rasterit-valintaikkunan määrittäykset luodessaan rasterit.

4 Jos kyseessä on harmaasävyrasteri, kirjoita linjatiheydeksi 1–999 999 ja valitse mittayksikkö. Kirjoita rasterikulmaksi –180...+180 astetta.

5 Jos kyseessä on värierottelu, valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- Jos haluat Adobe Photoshopin määrittävän kullekin rasterille parhaimman tiheyden ja kulman automaattisesti, valitse Automaattinen. Kirjoita Automaattirasterit-valintaikkunaan tulostuslaitteen tarkkuus ja käytettävä linjatiheys ja valitse OK. Photoshop määrittää Rasteri-valintaikkunan arvot. Näiden arvojen muuttaminen voi aiheuttaa läikekuvioita.
- Jos käytössä on PostScript Level 2 -tulostin (tai uudempi) tai Emerald-ohjaimella varustettu latomakone, varmista, että Käytä tarkkoja rastereita -asetus on valittu Automaattirasterit-valintaikkunasta (tai Rasteri-valintaikkunasta, jos arvot määritetään manuaalisesti). Käytä tarkkoja rastereita -asetus antaa ohjelmalle mahdollisuuden käyttää oikeita kulmia ja linjatiheyksiä tarkkuustulostuksessa. Jos tulostuslaite ei ole PostScript Level 2 -tulostin (tai uudempi) tai jos siinä ei ole Emerald-ohjainta, tällä asetuksella ei ole vaikutusta.

Huomautus: Eräät PostScript Level 3 -tulostimet ohittavat Käytä tarkkoja rastereita -asetuksen, jos rasteritiheys on tulostimelle liian pieni.

6 Valitse Muoto-asetuksella haluamasi pisteen muoto. Jos haluat käyttää kaikissa neljässä rasterissa samaa pisteen muotoa, valitse Käytä samaa muotoa kaikissa musteissa -asetus.

Jos valitset Muoto-valikosta vaihtoehdon Mukautettu, Mukauta spottitoiminto -valintaikkuna avautuu. Omat pisteen muodot voidaan määrittää PostScript-komennoilla. Niistä on hyötyä silloin, kun tulostuksessa käytetään normaalista poikkeavia rasterialgoritmeja. Lisätietoja PostScript-kielen komennoista saa Addison-Wesleyn julkaisusta *PostScript Language Reference* tai tulostuslaitteen valmistajalta.

PostScript-tulostimella saadaan paras tulos, kun kuvan resoluutio on 1,5–2 kertaa rasterin linjatiheys. Jos resoluutio on suurempi kuin 2,5 kertaa linjatiheys, näyttöön tulee varoitus. Jos tulostat viivapiirroksia tai tulostuslaite on muu kuin PostScript-tulostin, oikea kuvan tarkkuus löytyy tulostimen käyttöohjeista.

7 Valitse OK.

Katso myös

”Tietoja pikselimitoista ja resoluutiosta” sivulla 55

Rasteriasetusten tallentaminen tai lataaminen

❖ Tee Rasteri-valintaikkunassa yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat tallentaa asetukset, valitse Tallenna. Valitse tallennettaville asetuksille sijainti, kirjoita tiedostonimi ja valitse Tallenna.
- Jos haluat ladata asetukset, valitse Lataa. Etsi ja valitse asetukset sisältävä tiedosto ja valitse Lataa.

Eroittelujen tulostaminen Photoshopista

Valmisteltaessa kuvaa painettavaksi tai käsiteltäessä CMYK-kuvia tai spottivärejä sisältäviä kuvia kukin väriskanava voidaan tulostaa erillisenä sivuna.



Kukin värikanava tulostettuna erilliselle sivulle

Huomautus: Jos tulostettavana on toisesta sovelluksesta siirretty kuva ja spottivärikanavat halutaan tulostaa spottiväreilylle, tiedosto on ensin tallennettava DCS 2.0 -muodossa. DCS 2.0 -muoto säilyttää spottivärikanavat. Esimerkiksi Adobe InDesign ja QuarkXPress tukevat tätä tiedostomuotoa.

- 1 Varmista, että kuva on CMYK-väri- tai monikanavatilassa, ja valitse sitten Tiedosto > Tulosta.
- 2 Valitse avattavasta Värihallinta-valikosta Värierottelut.

Huomautus: Valittu tulostin ja tulostinohjain voivat olla sellaiset, että nämä asetukset näkyvät myös Tulosta-valintaikkunassa (jossa määritetään tulostimen asetukset). Windowsissa tulostinohjaimen asetukset saadaan näkyviin valitsemalla Ominaisuudet-painike. Mac OS:ssä pitää käyttää avattavaa valikkoa, joka on toisessa näyttöön tulevassa Tulosta-valintataulussa.

- 3 Valitse Tulosta. Photoshop tulostaa värierottelun jokaisesta kuvan väristä.

Katso myös

”Tiedoston tallentaminen Photoshop EPS -muodossa” sivulla 407

Spottikanavia sisältävän kuvan valmisteleminen tulostettavaksi toisesta sovelluksesta

- 1 Jos kyseessä on kaksisävykuva (duotone), muunna se monikanavatilaan.
- 2 Tallenna kuva DCS 2.0 -muodossa.
- 3 Poista Sisällytä rasteri- ja Sisällytä siirtofunktio -asetusten valinta DCS 2.0 -muoto -valintaikkunassa.
- 4 Avaa tai tuo kuva Photoshopilla ja määritä rasterikulmat. Varmista, että olet määrittänyt tulostimelle kunkin painolevyn spottiväriin.

Huomautus: Voit sijoittaa spottivärejä sisältävän PSD-tiedoston suoraan Illustratoriin tai InDesigniin ilman erityisiä valmisteluja.

Katso myös

”Tiedoston tallentaminen Photoshop EPS -muodossa” sivulla 407

Koodausmenetelmän vaihtaminen

Tulostinohjain lähettää PostScript-tulostimiin normaalisti binaarimuotoisia tietoja. Tiedot on mahdollista lähettää myös JPEG- tai ASCII85-koodattuina. (ASCII85 on binaarimuotoinen tekstinkoodaustapa, joka on tiiviimpi kuin ASCII-koodaus.) Nämä asetukset koskevat vain PostScript-tulostimia, ja useimmat mustesuihkutulostimet eivät kuulu niihin.

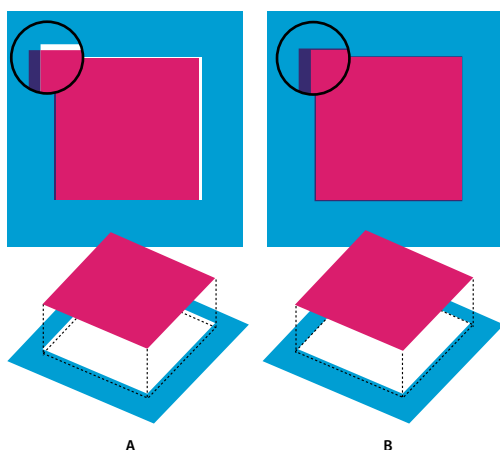
JPEG-koodatut tiedostot ovat binaaritiedostoja pienempiä, ja siksi niiden tulostaminen kestää lyhyemmän ajan. Toisaalta JPEG-koodaus heikentää kuvan laatua. Vain PostScript Level 2 -tulostimet (ja uudemmat) tukevat JPEG-koodausta. JPEG-koodatun tiedoston lähettäminen PostScript Level 1 -tulostimeen aiheuttaa todennäköisesti PostScript-virheilmoituksia.

Jotkin tulostusjono-ohjelmat, tietokoneverkot ja muiden valmistajien tulostinohjaimet eivät tue binaaritiedostoja eikä JPEG-koodattuja tiedostoja. Jotkin PostScript-tulostimet taas hyväksyvät binaariset tai JPEG-koodatut kuvatiedot vain AppleTalk- tai Ethernet-portin kautta, ei rinnakkais- tai sarjaliitännän kautta. Näissä tilanteissa voit valita ASCII85-koodaustavan. ASCII85-tiedostoissa on kuitenkin noin kaksi kertaa enemmän merkkejä, joten niiden siirtämiseen kuluu kaksi kertaa pitempi aika kuin binaaritiedostojen siirtämiseen.

- 1 Valitse Tiedosto > Tulosta.
- 2 Valitse kohovalikosta Tulostus.
- 3 Valitse Koodaus-valikosta vaihtoehto.

Värien lihotuksen luominen

Lihotus tarkoittaa limittämistä, joka estää erittäin kapeiden tyhjien välien syntymisen tulostettuun kuvaan painokoneen väärän kohdistuksen takia. Kysy neuvoa kirjapainosta, ennen kuin käytät lihotusta. Useimmiten kirjapaino päättää, onko lihottaminen tarpeen. Tässä tapauksessa kirjapainosta ilmoitetaan, mitkä arvot pitää kirjoittaa Lihotus-valintaikkunaan.



Lihottaminen kohdistusvirheiden korjaamiseksi
A. Kohdistusvirhe ilman lihotusta B. Kohdistusvirhe ja lihotus

Lihotuksen tarkoitus on korjata tasaisten värien kohdistusvirheet. Yleensä lihotuksia ei kannata tehdä sävykuviin, kuten valokuviin. Liiallinen lihottaminen voi tuottaa ääriiviivavaikutelman. Nämä ongelmat eivät ehkä tule ilmi näytössä, vaan vasta tulosteissa. Photoshop soveltaa lihottamisessa vakiosääntöjä:

- Kaikki värit leviävät mustan alle.
- Vaaleat värit leviävät tummempien värien alle.
- Keltainen leviää syaanin, magentan ja mustan alle.
- Puhdas syaani ja puhdas magenta leviävät toistensa alle tasavertaisina.

1 Tallenna tiedostosta RGB-versio siltä varalta, että haluat muuntaa kuvan uudelleen myöhemmin. Muunna sitten kuva CMYK-tilaan valitsemalla Kuva > Tila > CMYK-värit.

2 Valitse Kuva > Lihotus.

3 Kirjoita Leveys-ruutuun kirjapainon ilmoittama lihotusarvo. Valitse sitten mittayksikkö ja valitse OK. Kysy kirjapainosta, kuinka suureen kohdistusvirheeseen on varauduttava.

Skannausresoluution määrittäminen tulostusta varten

Voit erilaisilla menetelmillä selvittää, millä resoluutiolla valokuva pitää skannata. Jos skannaat tulostettavaksi tarkoitettuja valokuvia ja tiedät tarkan koon ja tulostusrasterin tiheyden, voit määrittää skannausresoluution seuraavilla keinoilla. Usein on helpointa käyttää skannerin suurinta optista tarkkuutta ja muuttaa kuvan kokoa myöhemmin Photoshopilla.

Skannausresoluution arvioiminen

Skannattavan kuvan resoluutio voidaan määrittää käyttämällä alkuperäisen ja lopullisen kuvan mittoja ja tulostuslaitteen resoluutiota. Skannausresoluutio muuttuu kuvan resoluutioksi, kun skannattu kuva avataan Photoshopissa.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos kyseessä on lasertulostin, kerro sen rasteritiheys kahdella. Saat tietää tulostimen rasteritiheyden tulostimen käyttöoppaasta tai tulostuspalvelusta.
- Jos käytössäsi on mustesuihkutulostin, tarkista ihanteellinen resoluutio tulostimen käyttöoppaasta. Monissa värisublimaatiotulostimissa ja suoraan valokuvapaperille tulostavissa laitteissa ihanteellinen resoluutio on 300–400 dpi.

2 Määritä lopullisen kuvan koon suhde alkuperäisen kuvan kokoon. Esimerkiksi lopulliselta kooltaan 6 x 9 tuuman (15,2 x 22,9 cm) kuvan suhde 2 x 3 tuuman (5,1 x 7,6 cm) alkuperäiseen kuvaan on 3.

3 Kerro vaiheessa 1 saatu tulos vaiheessa 2 saadulla tuloksella.

Oletetaan, että tulostat latomakoneelle, jonka rasteritiheys on 85 lpi ja lopullisen kuvan suhde alkuperäiseen on 3:1. Laske ensin 85 (rasteritiheys) x 2; tulo on 170. Laske sitten 170 x 3; tästä saadaan 510 ppi:n skannaustaajuus. Jos aiot tulostaa mustesuihkutulostimella, jonka ihanteellinen resoluutio on 300 dpi, kerro 300 luvulla 3. Saat skannausresoluution tulokseksi 900.

Huomautus: Eri värierottelumenetelmät voivat edellyttää erilaista kuvan resoluution ja rasteritiheyden suhdetta. Asia kannattaa tarkistaa tulostuspalvelusta ennen kuvan skannaamista.

Tiedostokoon laskeminen ennen kuvan skannaamista

Voit ennakoita skannaamisen tuloksena syntyvän tiedoston koon luomalla koetiedoston.

1 Valitse Photoshopissa Tiedosto > Uusi.

2 Määritä lopullisen tulostetun kuvan leveys, korkeus ja resoluutio. Resoluution pitäisi olla 1,5–2-kertainen tulostamisessa käytettävään rasteritiheyteen verrattuna. Tarkista, että tila, jossa kuva skannataan, on valittuna. Tiedostokoko näkyy Uusi-valintaikkunassa.

Oletetaan, että haluat lopullisen kuvan olevan 4 tuumaa (10,2 cm) leveä ja 5 tuumaa (12,7 cm) korkea. Kuva on tarkoitus tulostaa rasteritiheydellä 150 ja suhteessa 2:1, joten resoluutioksi valitaan 300. Tiedoston kooksi tulee 5,15 megatavua.

Skannaa kuva syöttämällä tiedostokoko skannerin asetuksiin. Resoluutiota tai kuvakokoa ei tarvitse ottaa huomioon. Kun olet skannannut kuvan ja tuonut sen Photoshopiin, määritä kuvan oikea leveys ja korkeus Kuvan koko -komennolla (varmista, että Interpoloi kuva -vaihtoehto ei ole valittuna).

Kaksisävykuvien tulostaminen

Tietoja kaksisävykuvista

Voit luoda Photoshopilla yksi-, kaksi-, kolmi- ja nelisävykuvia. Yksisävykuvat ovat harmaasävykuvia, jotka tulostetaan yhdellä väriaineella, joka ei ole musta. Kaksi-, kolmi- ja nelisävykuvat ovat harmaasävykuvia, jotka tulostetaan kahdella, kolmella tai neljällä väriaineella. Näissä kuvissa käytetään harmaasävyn tuottamiseen väriaineita eri harmaasävyn sijasta. Tässä kuvauksessa termi *kaksisävykuva* tarkoittaa myös yksi-, kolmi- ja nelisävykuvia.

Kaksisävyvärit laajentavat harmaasävykuvan sävyalaa. Vaikka harmaasävykuvissa voi olla jopa 256 harmaasävyä, painokone pystyy tuottamaan vain noin 50 harmaasävyä kullakin värillä. Jos siis harmaasävykuva tulostetaan vain mustalla värillä, se voi näyttää huomattavasti karkeammalta kuin sama kuva tulostettuna kahdella, kolmella tai neljällä värillä, joista jokainen tuottaa jopa 50 harmaasävyä.

Toisinaan kaksisävykuvat tulostetaan käyttäen mustaa ja harmaata väriainetta – mustaa varjoihin ja harmaata keskisävyihin ja huippuvalokohtiin. Yleisimmin kaksisävykuvissa käytetään kuitenkin värjättyä mustetta huippuvalokohdissa. Tällä menetelmällä saadaan kuva, jossa on hienoinen yleissävy ja jossa dynamiikka-alue on selvästi suurempi. Kaksisävykuvat ovat ihanteellinen ratkaisu kaksivärisiin tulostustöihin, joissa käytetään korostuksiin spottiväriä (esimerkiksi PANTONE-väriä).


Koska kaksisävykuissa käytetään värejä eri harmaasävyjen tuottamiseen, Photoshop käsittelee niitä yksikanavaisina 8-bittisinä harmaasävykuvina. Kaksisävytilassa kuvan kanavat eivät ole käytettävissä erikseen (toisin kuin RGB-, CMYK- ja Lab-tiloissa). Sen sijaan kanavia käsitellään Duotone-asetukset-valintaikkunan käyrien avulla.

Kuvan muuntaminen kaksisävykuvaksi

- 1 Muunna kuva harmaasävykuvaksi valitsemalla Kuva > Tila > Harmaasävyt. Vain 8-bittisiä harmaasävykuvia voidaan muuntaa kaksisävykuviksi.
- 2 Valitse Kuva > Tila > Duotone.
- 3 Valitse Duotone-asetukset-valintaikkunasta Esikatselu, jotta näet esikatselukuvan.
- 4 Valitse Tyyppi-asetukseksi Yksisävy, Kaksisävy, Kolmisävy tai Nelisävy.
- 5 Avaa värivalitsin napsauttamalla väriruutua (värillä täytettyä neliötä), napsauta Värikirjastot-painiketta ja valitse valintaikkunasta värikirja ja väri.

Huomautus: Jotta väreistä tulisi täysin kylläisiä, varmista, että määrität väriaineet laskevassa järjestyksessä: tummin ylhäällä ja vaalein alhaalla.

- 6 Napsauta väriruudun vieressä olevaa käyräruutua ja säädä kunkin värin kaksisävykäyrä.
- 7 Määritä päällepainettavat värit tarvittaessa.
- 8 Valitse OK.

 Jos haluat muuntaa vain osan kuvasta kaksisävytilaan, muunna kaksisävykuva monikanavakuvaksi. Silloin kaksisävykäyrät muuttuvat spottivärikanaviksi. Tämän jälkeen voit poistaa osan spottivärikanavasta niiltä alueilta, jotka tulostetaan normaaleina harmaasävyinä.

Katso myös

”Tietoja spottiväreistä” sivulla 448

Tietyn väriaineen kaksisävykäyrän muokkaaminen

Kaksisävykuvassa kullakin väriaineella on erillinen käyrä, joka määrää, miten väri jakautuu varjoissa ja huippuvalokohdissa. Tämän käyrän perusteella muunnetaan alkuperäisen kuvan kukin harmaasävyarvo väriprosentiksi.

- 1 Jos haluat esikatsella muutoksia, valitse Kaksisävyasetukset-valintaikkunasta Esikatselu-asetus.
- 2 Napsauta väriruudun vieressä olevaa käyräruutua.

Oletuskäyrä, suora lävistäjäviiva, tarkoittaa sitä, että alkuperäisen kuvan harmaasävyarvot muunnetaan samansuuruisiksi väriprosentteiksi. Tällä asetuksella 50 %:n keskisävyyksiksi tulostuu 50 %:n väripisteenä, 100 %:n varjo tulostuu 100 %:n väripisteenä ja niin edelleen.

- 3 Säädä kunkin värin kaksisävykäyrää vetämällä kaaviossa olevaa pistettä tai kirjoittamalla arvot väriprosentteina.
 - Käyräkuvaajan vaaka-akseli etenee huippuvaloista (vasemmalta) varjoihin (oikealle). Värin tiheys kasvaa siirryttäessä pystyakselilla ylöspäin. Käyrälle voidaan asettaa jopa 13 pistettä. Kun käyrälle määritetään kaksi arvoa, Adobe Photoshop laskee väliin jäävät arvot. Kun käyrää säädetään, prosenttiruutuihin tulee automaattisesti uudet arvot.
 - Tekstiruutuun kirjoittamasi arvo ilmaisee prosentteina, kuinka paljon väriainetta käytetään alkuperäisen kuvan harmaasävyarvon esittämiseen. Jos esimerkiksi kirjoitat 100 % -tekstiruutuun 70, kuvan 100 %:n varjoalueiden tulostamiseen käytetään väriaineen 70-prosenttista sävyä.
- 4 Tallenna Duotone-käyrä-valintaikkunassa luodut käyrät valitsemalla Tallenna.
- 5 Voit ladata nämä käyrät tai Käyrät-valintaikkunassa luodut käyrät, mukaan lukien Satunnainen-asetuksella luodut käyrät, valitsemalla Lataa.

Kaksisävykuvia käsiteltäessä voidaan käyttää Tiedot-palettia, joka näyttää väriprosentit. Valitse tilaksi Todelliset värit, niin näet kuvaa tulostettaessa käytettävät väriprosentit. Nämä arvot vastaavat Duotone-käyrä-valintaikkunassa tehtyjä muutoksia.

Katso myös

”Käyrien yleiskuvaus” sivulla 146

Päällepainettavien värien määrittäminen

Päällepainettavilla väreillä tarkoitetaan kahta rasterioimatonta väriä, jotka tulostetaan toistensa päälle. Kun esimerkiksi tulostetaan syaania keltaisen päälle, tulos on vihreä päällepainettu väri. Värien painojärjestyksellä sekä värien ja paperien eroilla voi olla suuri vaikutus lopputulokseen.

Voit ennakoida painettujen värien ulkoasua säätämällä näytön asetukset päällepainetuilla väreillä tulostetun näytteen perusteella. Kannattaa pitää mielessä, että tämä säätö koskee värien esittämistä näytössä eikä lopullisessa painotyössä. Muista kalibroida näyttö ennen näiden värien säätämistä.

Päällepainettavien värien näytön säätäminen

- 1 Valitse Kuva > Tila > Duotone.
- 2 Valitse Värien päällepainaminen -painike. Värien päällepainaminen -valintaikkunasta näkyy, miltä yhdistetyt värit näyttävät tulostettuina.
- 3 Napsauta säädettävän väriyhdistelmän väriruutua.
- 4 Valitse haluamasi väri värivalitsimella ja valitse sitten OK.
- 5 Toista vaiheita 3 ja 4, kunnes yhdistelmä näyttää hyvältä. Napsauta sitten OK.

Kaksisävyasetusten tallentaminen ja lataaminen

Tallenna-painikkeella voidaan tallentaa Duotone-asetukset-valintaikkunassa määritetyt kaksisävykäyrät, väriasetukset ja päällepainettavat värit. Lataa-painikkeella voidaan ladata valikoima kaksisävykäyriä, väriasetuksia ja päällepainettavia värejä. Näin asetuksia on mahdollista käyttää muissakin harmaasävykuissa.

Photoshopissa on useita kaksi-, kolmi- ja nelisävykäyrien mallivalikoimia. Näihin valikoimiin sisältyy joitakin usein käytettyjä käyriä ja värejä. Käytä näitä valikoimia lähtökohtana, kun luot omia yhdistelmiä.

Kaksisävykuvan värien tarkasteleminen

Koska kaksisävykuvat ovat yksikanavaisia kuvia, yksittäisten painovärien säädöt näkyvät osana lopullista yhdistelmäkuva. Toisinaan on tarpeen tarkastella ”painolevyjä” erikseen, jotta nähdään, miten värit erottuvat painettaessa (samalla tavoin kuin CMYK-kuissa).

- 1 Valitse painovärien määrittämisen jälkeen Kuva > Tila > Monikanava.

Photoshop muuntaa kuvan monikanavakuvaksi, jossa kukin kanava on spottivärikanava. Kunkin spottivärikanavan sisältö vastaa tarkasti kaksisävyasetuksia, mutta yhdistetty esikatselu ei ehkä ole yhtä tarkka kuin kaksisävytilassa tehty esikatselu.

***Huomautus:** Jos kuvaan tehdään muutoksia monikanavatilassa, alkuperäiseen kaksisävytilaan ei voi palata (ellei siihen päästä Historia-paletin avulla). Värien jakautumista voidaan säätää ja sen vaikutusta yksittäisiin painolevyihin tarkastella tekemällä muutokset Duotone-käyrät-valintaikkunaan ennen muuntamista monikanavatilaan.*

- 2 Valitse tarkasteltava kanava Kanavat-paletista.
- 3 Voit palata kaksisävytilaan valitsemalla Muokkaa > Kumoa Monikanava.

Kaksisävykuvien tulostaminen

Kaksisävykuvia tehtäessä on muistettava, että sekä värien painojärjestys että rasterikulmat voivat merkittävästi vaikuttaa lopulliseen painotuotteeseen.

Napsauta Rasteri-valintaikkunan Automaattinen-painiketta, jotta Photoshop valitsee parhaat mahdolliset rasterikulmat ja -tiheydet (valitse Tiedosto > Tulosta, valitse sitten kohovalikosta Tulostus ja napsauta Rasteri). Muista valita Automaattirasterit-valintaikkunasta Käytä tarkkoja rastereita -asetus, jos tulostat PostScript Level 2 -tulostimella (tai uudemmalla) tai jos latomakoneessa on Emerald-ohjain.

Huomautus: Nelisävykuvien suositellut rasterikulmat ja linjatiheydet perustuvat oletukseen, että kanava 1 on tummin väri ja kanava 4 vaalein.

Kaksisävykuvia ei tarvitse muuntaa CMYK-muotoon värierottelujen tulostamiseksi. Riittää, kun valitaan (tulostusasetusten määrittämiseen käytettävän) Tulosta-valintaikkunan Värihallinta-osan Profiili-valikosta Värierottelut. Kun kuva muunnetaan CMYK-tilaan, kaikki mukautetut värit muuttuvat CMYK-vastineikseen.

Kaksisävykuvien vieminen toisiin sovelluksiin

Jos haluat viedä kaksisävykuvan julkaisuohjelmaan, sinun on ensin tallennettava se EPS- tai PDF-muodossa. (Jos kuvassa on spottivärikanavia, muunna se monikanavakuvaksi ja tallenna se DCS 2.0 -muodossa.) Muista lisätä mukautettujen värien nimiin sopiva liite, jotta kohdesovellus tunnistaa ne. Muuten sovellus ei ehkä tulosta värejä oikein tai se ei tulosta kuvaa lainkaan.

Spottivärien tulostaminen

Tietoja spottiväreistä

Spottivärit ovat erikoisia valmiiksi sekoitettuja väriaineita, joita käytetään prosessiväriaineiden (CMYK) sijaan tai lisänä. Kukin spottiväri vaatii oman painolevynsä. (Koska lakalle tarvitaan erillinen levy, lakkaakin pidetään spottiväriä.)

Jos aiot tulostaa kuvan spottivärein, sinun pitää luoda spottivärikanavat värien tallentamista varten. Jos haluat siirtää spottivärikanavat toiseen sovellukseen, tallenna tiedosto DCS 2.0- tai PDF-muodossa.

Huomaa seuraavat seikat, kun käsittelet spottivärejä:

- Jos spottivärigrafiikka sisältää teräviä reunoja ja syrjäyttää alla olevan kuvan, sinun kannattaa ehkä luoda lopullinen kuva sivuntaitto- tai kuvitusohjelmalla.
- Jos haluat käyttää spottiväriä koko kuvan kattavana sävynä, muunna kuva kaksisävykuvaksi (Duotone-tilaan) ja lisää spottiväri yhteen kaksisävylevyistä. Voit käyttää enintään neljää spottiväriä, yhtä kutakin levyä varten.
- Spottivärien nimet tulostetaan värierotteluihin.
- Spottivärit tulostetaan valmiin kuvan päälle. Spottivärit tulostetaan siinä järjestyksessä kuin ne näkyvät Kanavat-paletissa siten, että päällimmäinen kanava tulostetaan päällimmäiseksi spottiväriksi.
- Et voi siirtää spottivärikanavia oletuskanavan yläpuolelle Kanavat-paletissa, ellei kuva ole Monikanava-tilassa.
- Spottivärejä ei voi lisätä erillisille tasoille.
- Jos spottivärikanavan sisältävä kuva tulostetaan yhdistettyjä värejä käyttävällä tulostimella, spottiväriin peittävyys on Voimakkuus-asetuksen mukainen.
- Voit yhdistää spottivärikanavat värikanaviin, jolloin spottiväri hajoaa värikanavakomponentteihinsa.

Katso myös

”Tietoja kanavista” sivulla 238

”Eroittelujen tulostaminen Photoshopista” sivulla 442


Spottivärikanavan luominen

Voit luoda spottivärikanavan tai muuntaa alfakanavan spottivärikanavaksi.

1 Tuo Kanavat-paletti näkyviin valitsemalla Ikkuna > Kanavat.

2 Jos haluat täyttää valitun alueen spottivärillä, muodosta tai lataa valinta.

3 Luo kanava jollakin seuraavista menetelmistä:

- Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) Kanavat-paletin Uusi kanava  -painiketta.

- Valitse Kanavat-paletin valikosta Uusi spottikanava.

Jos olet muodostanut valinnan, sen ympäröimä alue täyttyy valitulla spottivärillä.

4 Napsauta Uusi spottikanava -valintaikkunan Väri-ruutua. Napsauta Värivalitsimessa Värikirjastot. Valitse mukautettu värijärjestelmä, esimerkiksi PANTONE tai TOYO, ja valitse väri. Katso ”Spottivärin valitseminen” sivulla 111.



Jos valitset mukautetun värin, tulostuspalvelu pystyy helpommin valitsemaan oikean väriaineen kuvan tulostamista varten.

5 Kirjoita spottikanavalle nimi. Jos valitset mukautetun värin, kanavan nimeksi tulee automaattisesti tämän värin nimi.

Muista nimetä spottivärit, jotta muut tiedostoa lukevat sovellukset tunnistavat ne. Muuten tiedoston tulostaminen ei ehkä onnistu.

6 Määritä Voimakkuus-asetukseksi arvo 0–100 %.

Tällä asetuksella jäljitellään tulostetun spottivärin voimakkuutta näytössä. Arvolla 100 % jäljitellään väriainetta, joka täysin peittää allaan olevat väriaineet (esimerkiksi metalliväriainetta). Arvolla 0 % jäljitellään läpinäkyvää väriainetta, jonka alta kaikki väriaineet näkyvät (esimerkiksi kirkasta lakkaa). Tällä asetuksella voidaan myös tarkistaa, mihin läpinäkyvä spottiväri (esimerkiksi lakka) sijoittuu.



Voimakkuusasetus 100 % ja voimakkuusasetus 50 %

Huomautus: Voimakkuus- ja väriasetukset vaikuttavat vain esikatseluun ja yhdistelmätulosteeseen. Ne eivät vaikuta värierottelujen tulostamiseen.

Katso myös

”Spottivärin valitseminen” sivulla 111

Alfakanavan muuntaminen spottivärikanavaksi

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta Kanavat-paletissa näkyvää alfakanavan miniatyyriä.
- Valitse Kanavat-paletista alfakanava ja valitse paletin valikosta Kanavan asetukset.

2 Valitse Spottiväri.

3 Napsauta väriruutua ja valitse sitten Värivalitsimella väri tai napsauta Värikirjastot ja valitse mukautettu väri. Valitse OK.

4 Nimeä kanava tarvittaessa uudelleen.

5 Valitse OK.

Kanavan harmaasävyarvoja sisältävät alueet muuttuvat spottiväriksi.

6 Lisää väri kanavasta valittuun alueeseen valitsemalla Kuva > Säädot > Käännä.

Katso myös

”Spottivärikanavan luominen” sivulla 448

Spottivärikanavan muokkaaminen värin lisäämiseksi tai poistamiseksi

- 1 Valitse Kanavat-paletista spottivärikanava.
- 2 Maalaa kuvaan maalaus- tai muokkaustyökalulla. Maalaa mustalla, jos haluat lisätä täysin peittävää spottiväriä, tai harmaalla, jos haluat lisätä läpikuultavaa spottiväriä.

Huomautus: Maalaus- tai muokkaustyökalun Peittävyys-asetus vaikuttaa tulosteessa käytettävän väriaineen todelliseen tiheyteen, toisin kuin Spottikanavan asetukset -valintaikkunan Voimakkuus-asetus.

Spottivärikanavan värin tai voimakkuuden muuttaminen

- 1 Kaksoisnapsauta Kanavat-paletissa näkyvää spottivärikanavan miniatyyriä.
- 2 Napsauta väriruutua ja valitse väri. Valitse Värikirjastot ja valitse jokin mukautetuista värijärjestelmistä, esimerkiksi PANTONE tai TOYO.
- 3 Muuta spottivärin peittävyttä määrittämällä Voimakkuus-arvoksi 0–100 %.

Katso myös

”Spottivärikanavan luominen” sivulla 448

”Spottivärin valitseminen” sivulla 111

Spottivärikanavien yhdistäminen

- 1 Valitse Kanavat-paletista spottivärikanava.
- 2 Valitse Kanavat-paletin valikosta Yhdistä spottikanava.

Ohjelma muuntaa spottivärin värikanavaksi ja yhdistää sen entisiin värikanaviin. Spottivärikanava katoaa paletista.

Kun spottivärikanavat yhdistetään, kuvan tasot yhdistyvät. Yhdistetty kanava vastaa esikatselun Voimakkuus-asetusta ja muita spottiväritietoja. Esimerkiksi 50 %:n voimakkuudella yhdistetty spottikanava tuottaa erilaiset tulokset kuin sama kanava 100 %:n voimakkuudella yhdistettynä.

Lisäksi yhdistetyt spottivärikanavat eivät tavallisesti tuota samoja värejä kuin alkuperäiset spottivärikanavat, koska CMYK-väriaineiden väriskaala on suppeampi kuin spottiväriaineiden.

Päällekkäisten spottivärien säätäminen

Jos haluat estää spottiväriä tulostumasta alempana olevan spottivärin päälle tai syrjäyttämästä sitä, poista toinen päällekkäisistä spottiväreistä.

Käytä päällekkäisiä väriaineita sisältävää tulostetta mallina tai muuta näyttöasetuksia, jotta pystyt ennustamaan, millaisilta tulostetut värit näyttävät.

Huomautus: Värit pitää ehkä tulostaa päällekkäin eräissä tilanteissa, esimerkiksi lakkaa ja poikkeutuslevyjä käytettäessä.

- 1 Valitse Kanavat-paletista spottivärikanava, joka sisältää tulostettavaksi tarkoitetun värin.
- 2 Valitse Valitse > Lataa valinta.



Voit valita nopeasti kanavassa olevan kuvan pitämällä **Ctrl**-näppäintä (Windows) tai **komentonäppäintä** (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla Kanavat-paletissa näkyvää kanavaa.

- 3 Valitse Kanava-asetukseksi sama spottivärikanava kuin vaiheessa 1 ja valitse OK.
- 4 Voit luoda lihotuksen syrjäyttäessäsi alla olevan värin valitsemalla Valitse > Muokkaa > Laajenna tai Supista sen mukaan, onko päällä oleva spottiväri tummempi vai vaaleampi kuin alla oleva. Valitse Kanavat-paletista alempi spottikanava, jonka sisältämät alueet haluat syrjäyttää. Paina askelpalautinta (Windows) tai Delete-näppäintä (Mac OS).



Tällä menetelmällä voit syrjäyttää alueita mistä tahansa spottivärin alla olevista kanavista, esimerkiksi CMYK-kanavista.

5 Jos kanavan spottiväri on vähintään kahden spottivärin päällä, toista nämä vaiheet jokaiselle kanavalle, joka sisältää poistettavia alueita.

Katso myös

”Värien lihotuksen luominen” sivulla 444

Luku 17: Web-grafiikka

Photoshopin Web-työkaluista voi olla apua Web-grafiikan tai kokonaisten sivuasetteluiden suunnittelemisessa ja optimoimisessa. Ositustyökalulla jaetaan kuva tai sivu saumattomasti toisiinsa liittyviin osiin ja käytetään kussakin osassa erilaisia pakkaus- ja vuorovaikutusasetuksia. Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa voidaan esikatsella erilaisia optimointiasetuksia ja säätää väripaletti-, läpinäkyvyys- ja laatuasetuksia ennen kuvan tallentamista Web-yhteensopivaan tiedostoon..

Web-grafiikan käsitteleminen

Tietoja Web-grafiikasta

Photoshopin Web-työkaluilla on helppo muodostaa Web-sivujen rakenneseosia tai tulostaa täydellisiä Web-sivuja esimääritetyssä tai mukautetussa muodossa.

- Käytä tasoja ja osia, kun suunnittelet Web-sivuja ja niiden käyttöliittymän elementtejä.
- Käytä tasovedoksia, kun kokeilet erilaisia sivusommitelmia tai tallennat sivun muunnelmia toiseen tiedostomuotoon.
- Luo päälleosoitusteksti tai painikkeen grafiikka Dreamweaveriin tai Flashiin vietäväksi.
- Luo Web-animaatioita Animaatio-paletin avulla ja tallenna ne sitten animoituina GIF-tiedostoina tai QuickTime-tiedostoina. Katso ”Ruutuanimaatioiden luominen” sivulla 505.
- Weg-valokuvagalleria-toiminnolla voidaan nopeasti muuttaa joukko kuvia vuorovaikutteiseksi Web-sivustoksi käyttämällä erilaisia viimeisteltyjä sivustomalleja. Katso ”Web-valokuvagallerioiden luominen” sivulla 462.

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee Web-sivustojen suunnittelemista Photoshopilla ja Dreamweaverilla, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0200_fi.

Päälleosoitusten luominen

Päälleosoitus on Web-sivun painike tai kuva, joka muuttuu, kun hiiriosoitin siirretään sen päälle. Päälleosoituksen luomiseen tarvitaan vähintään kaksi kuvaa: ensisijainen kuva normaalitilaa varten ja toissijainen kuva muuttunutta tilaa varten.

Photoshopissa on joukko hyödyllisiä työkaluja päälleosoituskuvien luomista varten:

- Luo ensisijainen ja toissijainen kuva käyttämällä tasoja. Luo sisältö yhdelle tasolle, kopioi taso ja muokkaa sitä niin, että sisältö pysyy samankaltaisena ja tasot ovat kohdakkain. Päälleosoitustehostetta luodessasi voit muuttaa tason tyyliä, näkyvyyttä tai sijaintia, tehdä väri- tai sävyymuutoksia tai käyttää suodintehosteita. Katso ”Tasojen monistaminen” sivulla 253.
- Tasotyylien avulla voit lisätä ensisijaiselle tasolle tehosteita, esimerkiksi väripeittoja, varjoja, hehkuja tai korkokuvia. Kun luot päälleosoitusparin, valitse, onko tasotyyli käytössä vai ei, ja tallenna kuva kummassakin tilassa. Katso ”Tasotehosteet ja -tyylit” sivulla 266.
- Tyyli-paletin valmiiden painiketyyliä avulla voit nopeasti luoda päälleosoituspainikkeita, joilla on normaali-, hiiriosoitus- ja hiiri alhaalla -tila. Piirrä perusmuoto suorakulmiotyökalulla ja lisää suorakulmion painikkeeksi muuttava tyyli, esimerkiksi Viistetty normaali. Kopioi sitten taso ja luo painikkeen muut tilat käyttämällä muita valmiita tyyliä, esimerkiksi Viistetty hiiriosoitus. Tallenna kukin taso erillisenä kuvana, jotta syntyy päälleosoituspainikejoukko.
- Tallenna päälleosoituskuvat Web-yhteensopivassa muodossa ja kooltaan optimoituina käyttämällä Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunaa. Katso ”Kuvien optimoiminen” sivulla 468.



Kun tallennat päälleosoituskuvat, noudata nimeämissäntöjä, jotta ensisijainen (osoittamattoman tilan) kuva erottuu toissijaisesta (osoitetun tilan) kuvasta.

Kun olet luonut päälleosoituskuvasarjan Photoshopilla, siirry Dreamweaveriin. Sijoita kuvat Web-sivulle ja anna Dreamweaverin lisätä JavaScript-lauseet päälleosoitustoimintaa varten.

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee Web-sivustojen suunnittelemista Photoshopilla ja Dreamweaverilla, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0200_fi.

Zoomify-vienti

Voit lähettää Webiin suuriresoluutioisia kuvia, joita katselijat voivat panoroida ja zoomata nähdäkseen lisää yksityiskohtia. Peruskokoinen kuva latautuu samassa ajassa kuin vastaavankokoinen JPEG-tiedosto. Photoshop tallentaa JPEG-tiedostot ja HTML-tiedoston, jotka voidaan lähettää Web-palvelimeen.

1 Valitse Tiedosto > Vie > Zoomify ja määritä vientiasetukset.

Pohja Määrittää taustan ja navigoinnin selaimella katseltavaa kuvaa varten.

Tulostuskohde Määrittää tiedoston sijainnin ja nimen.

Kuvan ruudutuksen asetukset Määrittää kuvan laadun.

Selaimen asetukset Määrittää peruskuvan leveyden ja korkeuden pikseleinä katselijan selainta varten.

2 Lähettää HTML- ja kuvatiedostot Web-palvelimeen.

Jos haluat nähdä Zoomify-toimintoa esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0003_fi.

Värien heksadesimaaliarvojen käsitteleminen

Photoshop voi näyttää kuvan värien heksadesimaaliarvot tai kopioida värin heksadesimaaliarvon HTML-tiedostossa käytettäväksi.

Katso myös

”Web-kelpoisten värien valitseminen” sivulla 111

Värien heksadesimaaliarvojen näyttäminen Info-paletissa

1 Valitse Ikkuna > Info tai napsauta Info-paletin välilehteä, jotta paletti tulee näkyviin.

2 Valitse paletin valikosta Paletin asetukset. Valitse Ensimmäinen värilukema- tai Toinen värilukema -ryhmän Tila-valikosta Web-väri ja napsauta OK.

3 Siirrä osoitin sen värin päälle, jonka heksadesimaaliarvot haluat nähdä.

Värin kopioiminen heksadesimaaliarvona

Voit kopioida nykyisen piirtovärin tai kuvassa esiintyvän värin heksadesimaaliarvona päätyöskentelyalueella (ei Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa).

1 Kopioi väri yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Valitse piirtoväri käyttämällä Väri-palettia, Värivihkat-palettia tai Adobe Värivalitsinta. Valitse Väri-palettilistikosta Kopioi väri HTML:ään.
- Valitse pipettityökalu, siirrä osoitin kopioitavan värin päälle, napsauta hiiren kakkospainiketta (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) ja valitse pikavalikosta Kopioi väri HTML-muodossa.

Väri kopioituu leikepöydälle HTML COLOR -määritteenä, johon kuuluu heksadesimaaliarvo (color=#xyzz).

2 Jos haluat liittää värin HTML-tiedostoon, avaa kohdetiedosto HTML-editorilla ja valitse Muokkaa > Liitä.

Web-sivujen osittaminen

Tietoja ositetuista Web-sivuista


Osittamalla jaetaan kuva pienemmiksi kuviksi, joista kootaan Web-sivu käyttämällä HTML-taulukkoa tai CSS-tasoja. Ositettua kuvaa voit liittää osiin erilaisia URL-linkkejä Web-sivuilla navigoimista varten tai käyttää kuvan kussakin osassa erilaisia optimointiasetuksia.

Ositettu kuva tallennetaan ja optimoidaan Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla. Photoshop tallentaa kuvan jokaisen osan erillisenä tiedostona ja tuottaa HTML- tai CSS-koodit, jotka tarvitaan ositetun kuvan näyttämiseen.



Osiin jaettu Web-sivu

Kun käsittelet osia, muista nämä perusasiat:

- Osan voi luoda ositustyökalulla tai käyttämällä tasoon perustuvia osia.
- Voit valita luomasi osan osanvalintatyökalulla  ja sitten muuttaa sen kokoa tai paikkaa tai tasata sen muihin osiin.
- Osan asetukset -valintaikkunassa voit määrittää kunkin osan asetukset, esimerkiksi sisällön tyyppin, nimen ja URL-osoitteen.
- Voit optimoida kunkin osan erikseen määrittämällä optimointiasetukset Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa.

Osatyypit

Osat on luokiteltu sisällön tyyppin mukaan (automaattinen, kuva, ei kuvaa) ja luontimenetelmän mukaan (käyttäjä, tasoon perustuva, automaattinen).

Ositustyökalulla luotuja tasoja sanotaan *käyttäjän osiksi* ja tasosta luotuja osia *tasoon perustuviksi osiksi*. Kun luot käyttäjän osan tai tasoon perustuvan osan, ohjelma muodostaa *automaattisia osia* kuvan muita alueita varten. Automaattiset osat toisin sanoen täyttävät kuvassa tilan, joka ei kuulu käyttäjän osaan eikä tasoon perustuvaan osaan. Automaattiset osat luodaan uudelleen joka kerta, kun käyttäjän osia tai tasoon-perustuvia osia lisätään tai muokataan. Automaattiset osat voidaan muuntaa käyttäjän osiksi.

Käyttäjän osat, tasoon perustuvat osat ja automaattiset osat näyttävät erilaisilta: käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat on ympäröity jatkuvalla viivalla ja automaattiset osat pisteiviivalla. Lisäksi käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat on merkitty kuvakkeella. Automaattiset osat voidaan näyttää ja piilottaa, mikä helpottaa sekä käyttäjän osien että tasoon perustuvien osien tarkastelemista työskentelyn aikana.

Aliosa on automaattinen osa, joka muodostetaan limittäisiä osia luotaessa. Aliosat ilmaisevat, miten kuva jaetaan optimoitua tiedostoa tallennettaessa. Vaikka aliosat on numeroitu ja niissä on osan symboli, niitä ei voi valita eikä muokata erillään alla olevasta osasta. Aliosat muodostetaan uudelleen aina, kun osien pinoamisjärjestystä muutetaan.

Osia luodaan erilaisilla menetelmillä:

- Automaattiset osat luodaan automaattisesti.

- Käyttäjän osat luodaan ositustyökalulla.
- Tasoon perustuvat osat luodaan Tasot-paletin toiminnoilla.


Katso myös

”Osan sisällön tyyppin määrittäminen” sivulla 460

Web-sivun osittaminen

Voit piirtää osien viivoja suoraan kuvaan ositustyökalulla tai koota kuvan tasoista ja luoda tasoihin perustuvia osia.

Osan luominen ositustyökalulla

- 1 Valitse ositustyökalu . Kuvan aiemmin luodut osat näkyvät automaattisesti dokumentti-ikkunassa.
- 2 Valitse Asetukset-paletista tyyliasetus:

Normaali Osan mittasuhteet määritetään vetäessäsi.

Kiinteä mittasuhte Määrittää valinnan korkeuden suhteen leveyteen. Määritä sivusuhte kokonais- tai desimaalilukuina. Jos osan pitää olla esimerkiksi kaksi kertaa korkeutta leveämpi, määritä leveydeksi 2 ja korkeudeksi 1.

Kiinteä koko Osan korkeuden ja leveyden määrittäminen. Kirjoita pikseliarvot kokonaislukuina.

- 3 Luo osa vetämällä hiirtä. Vaihto-vedä, jos osan pitää olla neliömäinen. Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS), jos haluat aloittaa piirtämisen keskeltä. Valitse Näytä > Kohdistusta, jos haluat kohdistaa uuden osan apulinjaan tai kuvan toiseen osaan. Katso ”Käyttäjän osien siirtäminen, koon muuttaminen ja kohdistaminen” sivulla 457.

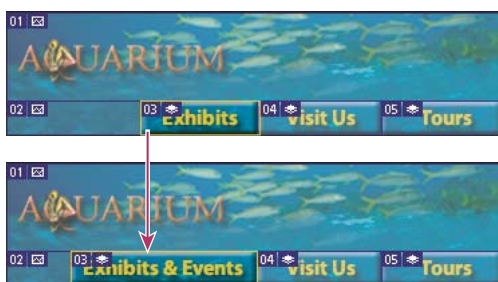
Osien luominen apulinjoista

- 1 Lisää kuvaan apulinjoja.
- 2 Valitse ositustyökalu ja valitse asetusriviltä Osat apulinjoista.

Kun luot osia apulinjoista, kuvassa ennestään olevat osat katoavat.

Osan luominen tasosta

Tasoon perustuva osa sisältää tason kaikki pikselitiedot. Jos siirrät tasoa tai muokkaat sen sisältöä, osa muuttuu automaattisesti uudet pikselit sisältäväksi.



Tasoon perustuva osa päivittyy, kun lähdetasoa muokataan.

Tasoon perustuvat osat ovat vähemmän joustavia kuin käyttäjän osat. Voit kuitenkin muuntaa (”korottaa”) tasoon perustuvan osan käyttäjän osaksi. Katso ”Automaattisten ja tasoon perustuvien osien muuntaminen käyttäjän osaksi” sivulla 456.

- 1 Valitse taso Tasot-paletista.
- 2 Valitse Taso > Uusi tasoon perustuva osa.



Älä käytä tasoon perustuvaa osaa, jos aiot siirtää tason kuvassa suuren alueen päälle animaation aikana, koska tällöin osa voi muuttua liian suureksi käsitellä.

Automaattisten ja tasoon perustuvien osien muuntaminen käyttäjän osiksi

Koska tasoon perustuva osa on kiinnitetty tason pikseleihin, ainoa tapa siirtää, yhdistää, jakaa, suurentaa tai pienentää sitä on muokata tasoa – ellei osaa muunneta käyttäjän osaksi.

Kaikki kuvan automaattiset osat on ketjutettu, ja niissä on samat optimointiasetukset. Jos haluat määrittää erilaiset optimointiasetukset automaattista osaa varten, sinun on muunnettava se käyttäjän osaksi.

1 Valitse muunnettavat osat osanvalintatyökalulla.

2 Napsauta asetusrivin Korota-painiketta.



Voit korottaa automaattisen osan Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa purkamalla sen ketjutuksen. Katso ”Osien käsitteleminen Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa” sivulla 471

Osien ja osien asetusten näyttäminen

Voit katsella osia Photoshopissa ja Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Seuraavat ominaisuudet auttavat sinua tunnistamaan osat ja erottamaan ne toisistaan:




Osien viivat Nämä osoittavat osan ääriviivat. Jatkuva viiva tarkoittaa käyttäjän osaa tai tasoon perustuvaa osaa ja pisteviiva automaattista osaa.

Osien värit Käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat erotetaan automaattisista osista värien avulla. Käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat on normaalisti merkitty sinisin symbolein ja automaattiset osat harmain symbolein.

Lisäksi Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa käytetään värisäätöjä valitsemattomien osien himmentämiseen. Nämä säädöt vaikuttavat vain näyttöön, eivät lopullisen kuvan väriin. Automaattisten osien värisäätö on normaalisti kaksi kertaa niin suuri kuin käyttäjän osien värisäätö.

Osien numerot Osat on numeroitu **01** vasemmalta oikealle ja ylhäältä alas, alkaen kuvan vasemmasta yläkulmasta. Jos muutat osien järjestystä tai kokonaismäärää, osien numerointi muuttuu automaattisesti.

Osien tunnukset Seuraavat *tunnukset* eli kuvakkeet ilmaisevat tietyt tilat.

-  Käyttäjän osassa on kuvasisältöä.
-  Käyttäjän osassa ei ole kuvasisältöä.
-  Osa on tasoon perustuva.

Osien rajojen näyttäminen tai piilottaminen

❖ Valitse Näyttö > Näytä > Osat. Jos haluat piilottaa tai näyttää osat muiden kohteiden kanssa, käytä Ylimääräiset-komentoa. Katso ”Ylimääräisten näyttäminen tai piilottaminen” sivulla 42.

Automaattisten osien näyttäminen tai piilottaminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse osanvalintatyökalu ja napsauta Asetukset-paletissa Näytä automaattiset osat tai Piilota automaattiset osat.
- Valitse Näyttö > Näytä > Osat. Automaattiset osat tulevat näkyviin muiden osien mukana.

Osien numeroiden näyttäminen tai piilottaminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Windowsissa Muokkaa > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä.
- Valitse Mac OS:ssä Photoshop > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä.

2 Valitse Osat-kohdasta Näytä osien numerot.

Osien viivojen värin vaihtaminen

1 Valitse Windowsissa Muokkaa > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä tai Mac OS:ssä Photoshop > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä.


2 Valitse väri Osaviivat-kohdan Viivan väri -valikosta.

Valittujen osien viivat näkyvät automaattisesti vastavärisinä värimuutoksen jälkeen.

Osien muokkaaminen

Yhden tai usean osan valitseminen

Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse osanvalintatyökalu  ja napsauta kuvassa olevaa osaa. Kun käsittelet päällekkäisiä osia, voit valita alempana olevan osan napsauttamalla sen näkyvää aluetta.
- Valitse ositustyökalu ja lisää valintaan osia vaihto-napsauttamalla.
- Valitse osanvalintatyökalu Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta, napsauta automaattista osaa tai kuva-alueen ulkopuolta ja valitse osat vetämällä osoitin niiden yli. (Jos napsautat käyttäjän osaa ja vedät, osa siirtyy.)
- Valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten. Valitse valintaikkunasta osa osanvalintatyökalulla.



Kun käytät ositus- tai osanvalintatyökalua, voit siirtyä työkalusta toiseen pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna.

Käyttäjän osien siirtäminen, koon muuttaminen ja kohdistaminen

Voit muuttaa käyttäjän osien paikkaa ja kokoa Photoshopissa, mutta et Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa.

Käyttäjän osan siirtäminen tai koon muuttaminen

1 Valitse yksi tai useita käyttäjän osia.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos aiot muuttaa osan sijaintia, siirrä osoitin osan valinnan reunaviivan sisäpuolelle ja vedä osa uuteen paikkaan. Paina vaihtonäppäintä, jos haluat osan siirtyvän vaaka- tai pystysuorassa tai 45°:n kulmassa.
- Jos haluat muuttaa osan kokoa, tartu osan sivu- tai kulmakahvaan ja vedä sitä. Jos valitset vierekkäisiä osia ja muutat niiden kokoa, osien yhteisten reunojen pituudet muuttuvat yhtä paljon.

Käyttäjän osan siirtäminen tai koon muuttaminen koordinaattien mukaan

1 Valitse yksi tai useita käyttäjän osia.

2 Napsauta asetusrivin Asetukset-painiketta. Voit tuoda asetukset näkyviin myös kaksoisnapsauttamalla osaa.

3 Muuta seuraavia Osan asetukset -valintaikkunan Mitat-osan asetuksia:

X Tarkoittaa pikseleinä ilmaistua etäisyyttä osan vasemmasta reunasta viivaimen nollakohtaan dokumentti-ikkunassa.

Y Tarkoittaa pikseleinä ilmaistua etäisyyttä osan yläreunasta viivaimen nollakohtaan dokumentti-ikkunassa.

Huomautus: Viivaimen nollakohta on normaalisti kuvan vasemmassa yläkulmassa.

W Määrittää osan leveyden.

H Määrittää osan korkeuden.

Osien kohdistaminen apulinjaan, käyttäjän osaan tai muuhun kohteeseen

1 Valitse haluamasi asetukset Näytä > Kohdistu -alivalikosta.

2 Valitse Näytä > Kohdistu. Valintamerkki osoittaa, että asetukset on valittu.

3 Siirrä valitut osat haluamaasi paikkaan. Osat kohdistuvat mihin tahansa valituista kohteista 4 pikselin etäisyydeltä.

Käyttäjän osien ja automaattisten osien jakaminen

Jaa osa -valintaikkunan toiminnoilla osia voi jakaa vaakaa- tai pystysuuntaisesti tai kummankin suuntaisesti. Jaetut osat ovat aina käyttäjän osia riippumatta siitä, oliko alkuperäinen osa käyttäjän osa vai automaattinen osa.

Huomautus: Tasoon perustuvia osia ei voi jakaa.

- 1 Valitse yksi tai useita osia.
- 2 Kun ositustyökalu on valittu, valitse asetusriviltä Jaa.
- 3 Valitse Jaa osa -valintaikkunasta Esikatselu, jotta voit tarkistaa muutokset.
- 4 Valitse Jaa osa -valintaikkunasta toinen tai molemmat seuraavista asetuksista:

Pilko vaakasuunnassa Jakaa osan pituussuuntaisesti.

Pilko pystysuunnassa Jakaa osan leveysuuntaisesti.

- 5 Määritä, miten kukin valittu osa jaetaan:

- Valitse Osat alhaalla ja Osat poikittain ja määritä arvot niin, että kukin osa jakautuu tasaisesti määritettyyn määrään osia.
- Valitse Pikseliä/osa ja määritä luotavien osien pikselien määrä. Ellei osaa voida jakaa tasan annetulla pikselimäärällä, loppuosasta tehdään vielä yksi osa. Jos esimerkiksi jaat 100 pikseliä leveän osan kolmeksi uudeksi osaksi, jotka ovat 30 pikseliä leveitä, jäljelle jäävästä 10 pikseliä leveästä alueesta tulee neljäs osa.

- 6 Napsauta OK.

Osien monistaminen

Voit tehdä osasta kopion, jolla on samat mitat ja optimointiasetukset kuin alkuperäisellä. Jos alkuperäinen on ketjutettu käyttäjän osa, kopio on ketjutettu samaan ketjutettujen osien joukkoon. Monistetut osat ovat aina käyttäjän osia riippumatta siitä, oliko alkuperäinen osa tasoon perustuva, automaattinen vai käyttäjän osa.

- 1 Valitse yksi tai useita osia.
- 2 Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) alkaen valinnan sisäpuolelta.

Osan kopioiminen ja liittäminen

Voit kopioida ja liittää valitun osan kuvan sisällä, toiseen kuvaan tai toiseen sovellukseen, kuten Dreamweaveriin. Kun osa kopioidaan, kaikki sen rajojen sisällä olevat tasot kopioituvat (aktiivisen tason lisäksi).

- 1 Valitse osanvalintatyökalulla yksi tai useita osia.
- 2 Valitse Muokkaa > Kopioi.

Huomautus: Osaa ei voi kopioida, jos kuvassa on aktiivinen valinta (valintakehyksen ympäröimiä pikseleitä tai valittu reitti).

- 3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat liittää osan toiseen kuvaan, avaa ja näytä kuva.
- Jos liität tiedot Dreamweaveriin, valitse Dreamweaver-tiedosto aktiiviseksi ikkunaksi.

- 4 Valitse Muokkaa > Liitä. Kun osa liitetään Photoshop-kuvaan, sitä varten luodaan uusi taso.

Huomautus: Dreamweaveriin kopioitu osa sisältää alkuperäisen Photoshop-lähdetiedoston nimen ja polun. Jos haluat nähdä nämä tiedot Dreamweaverissa, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl+osoita (Mac OS) kuvaa, valitse Design Notes ja katso All Info -välilehden FilePathSrc-ruutua.

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee Web-sivustojen suunnitteleminen Photoshopilla ja Dreamweaverilla, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0200_fi.

Osien yhdistäminen

Voit yhdistää kaksi tai useampia osia yhdeksi. Photoshop määrittää yhdistetyn osan mitat ja sijainnin suorakulmiosta, joka saadaan liittämällä yhdistettävien osien ääriveriivat toisiinsa. Jos yhdistettävät osat eivät ole vierekkäin tai niiden mittasuhteet tai kohdistukset ovat erilaiset, uusi yhdistetty osa voi sijoittua muiden osien päälle.

Yhdistetyssä osassa käytetään samoja optimointiasetuksia kuin ensiksi valitussa osassa. Yhdistetty osa on aina käyttäjän osa riippumatta siitä, onko alkuperäisten osien joukossa automaattisia osia.

Huomautus: Tasoon perustuvia osia ei voi yhdistää.

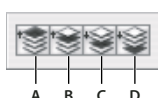
- 1 Valitse kaksi tai useampia osia.
- 2 Napsauta hiiren kakkospainiketta (Windows) tai Ctrl-osoita (Mac OS) ja valitse Yhdistä osat.

Osien pinoamisjärjestyksen muuttaminen

Kun osat ovat limittäin, viimeksi luotu osa sijoittuu pinoamisjärjestyksessä ylimmäksi. Muuta pinoamisjärjestystä, jotta voit käsitellä alla olevia osia. Voit määrittää, mikä osa on pinossa päällimmäisenä tai alimmaisena sekä siirtää osia pinoamisjärjestyksessä ylös tai alas.

Huomautus: Automaattisten osien pinoamisjärjestystä ei voi muuttaa.

- 1 Valitse yksi tai useita osia.
- 2 Valitse osanvalintatyökalu ja valitse pinoamisjärjestysasetus Asetukset-paletista.



Pinoamisjärjestysasetukset

A. Tuo eteen B. Tuo eteenpäin C. Vie taakse D. Vie taaksepäin

Käyttäjän osien tasaaminen ja jakaminen tasavälein

Voit kohdistaa käyttäjän osat reunojen tai keskipisteiden mukaan tai jakaa osat tasavälein vaaka- tai pystyakselille. Kun käyttäjän osat kohdistetaan tai jaetaan tasavälein, tarpeettomat automaattiset osat voidaan poistaa. Näin HTML-tiedostosta tulee pienempi ja tehokkaampi.

Huomautus: Jos haluat tasata tai jakaa tasavälein tasoon perustuvia osia, tasaa tai jaa tasojen sisältö.

- 1 Valitse tasattavat käyttäjän osat.
- 2 Valitse osanvalintatyökalu ja valitse asetusriviltä asetus.



Tasausasetukset

A. Yläreunat B. Pystykeskipisteet C. Alas D. Vasemmat reunat E. Vaakakeskipisteet F. Oikealle



Jakoasetukset

A. Yläreunat B. Pystykeskipisteet C. Alas D. Vasemmat reunat E. Vaakakeskipisteet F. Oikealle

Katso myös

”Eri tasojen kohteiden tasaaminen” sivulla 257

Osan poistaminen

Kun poistat käyttäjän osan tai tasoon perustuvan osan, ohjelma täyttää dokumentin alueen luomalla automaattisia osia.

Tasoon perustuvan osan poistaminen ei vaikuta tasoon, josta osa on luotu. Jos taas poistetaan taso, josta osa on luotu, myös tasoon perustuva osa katoaa.

Huomautus: Automaattisia osia ei voi poistaa. Jos poistat kuvasta kaikki käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat, jäljelle jää yksi koko kuvan sisältävä automaattinen osa.

- 1 Valitse yksi tai useita osia.
- 2 Valitse ositus- tai osanvalintatyökalu ja paina askelpalautinta tai Delete-näppäintä.
- 3 Kun haluat poistaa kaikki käyttäjän osat ja tasoon perustuvat osat, valitse Näytä > Pyyhi osat.

Kaikkien osien lukitseminen


Jos osat lukitaan, niitä ei voi esimerkiksi siirtää eikä niiden kokoa muuttaa vahingossa.

- ❖ Valitse Näytä > Lukitse osa.

Osan tulostusasetukset

Osan asetukset -valintaikkunan avaaminen

Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla.
- Kun osanvalintatyökalu on käytössä, napsauta Asetukset-paletin Osan asetukset -painiketta . Tämä menetelmä puuttuu Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta.

Osan sisällön tyyppin määrittäminen

Voit määrittää, miltä osan tiedot näyttävät Web-selaimessa, kun ne ja HTML-tiedosto on tallennettu. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun osan tyyppin mukaan.

- Kuvaosat sisältävät kuvatietoja. Tämä on oletussisältö.
- Ei kuvaa -osista voidaan luoda tyhjiä taulukon soluja, jotka täytetään tekstillä tai tasaisella värillä. Voit kirjoittaa HTML-tekstiä Ei kuvaa -osaan. Jos valitset Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta Teksti on HTML- asetuksen, selain tulkitsee näytettävän tekstin HTML-muotoiseksi. Ei kuvaa -tyyppisiä osia ei viedä kuvina, ja niitä voidaan esikatsella selaimessa.

Huomautus: Jos määrität asetukset automaattiselle osalle, se muuttuu käyttäjän osaksi.

- 1 Valitse osa. Jos käytät Photoshopia, kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla, niin Osan asetukset -valintaikkuna avautuu.
- 2 Valitse Osan asetukset -valintaikkunan Tyyppi-kohovalikosta osan tyyppi.

Osan nimen vaihtaminen

Kun kuvaan lisätään osia, on hyödyllistä nimetä osat sisällön mukaan. Käyttäjän osat on tavallisesti nimetty Tulostusasetukset-valintaikkunan asetusten mukaan. Tasoon perustuvat osat on nimetty sen mukaan, mistä tasosta ne on luotu.

- ❖ Valitse osa ja kaksoisnapsauta sitä osanvalintatyökalulla, jotta Osan asetukset -valintaikkuna avautuu. Kirjoita Osan asetukset -valintaikkunan Nimi-tekstiruutuun osan uusi nimi.

Huomautus: Nimi-tekstiruutu ei ole käytettävissä, jos osan sisällön tyyppi on Ei kuvaa.

Osan taustaväriin valitseminen

Voit valita taustaväriin, jolla täytetään osan läpinäkyvä alue (Kuva-osassa) tai koko alue (Ei kuvaa -osassa).

Photoshop ei näytä valittua taustaväriä, vaan sinun on esikatseltava kuvaa selaimella nähdäkseen taustaväriin valitsemisen vaikutuksen.

- 1 Valitse osa. Jos käytät Photoshopin Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunaa, kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla, jotta Osan asetukset -valintaikkuna avautuu.
- 2 Valitse Osan asetukset -valintaikkunan Taustaväri-kohovalikosta taustaväri. Valitse Ei mitään, Peiteväri, Pipetti (käyttää pipettityökalun näyteruudussa näkyvää väriä), Valkoinen, Musta tai Muu (käyttää Adobe Väriarvitsinta).

URL-linkkitietojen liittäminen kuvakehykseen

Kun liität osaan URL-osoitteen, koko osa muuttuu luotavan Web-sivun aktiiviseksi linkiksi. Kun käyttäjä napsauttaa linkkiä, Web-selain siirtyy määritettyyn URL-osoitteeseen ja kohdekehykseen. Tämä asetus koskee vain Kuva-osia.

- 1 Valitse osa. Jos käytät Photoshopia, kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla, niin Osan asetukset -valintaikkuna avautuu.
- 2 Kirjoita Osan asetukset -valintaikkunan URL-tekstiruutuun URL-osoite. Voit kirjoittaa suhteellisen tai täydellisen URL-osoitteen. Jos määrität täydellisen URL-osoitteen, muista lisätä etuliite `http://` (kirjoita esimerkiksi osoite `http://www.adobe.com` osoitteen `www.adobe.com` sijaan). Lisätietoja suhteellisten ja täydellisten URL-osoitteiden käyttämisestä on HTML-oppaissa.

3 Voit kirjoittaa kohderuudun nimen Kohde-tekstiruutuun:

_blank Näyttää linkitetyn tiedoston uudessa ikkunassa ja jättää alkuperäisen selainikkunan avoimeksi.

_self Näyttää linkitetyn tiedoston samassa kehyksessä kuin alkuperäisen tiedoston.

_parent Näyttää linkitetyn tiedoston omassa alkuperäisessä ylikehysryhmässä. Käytä tätä asetusta, jos HTML-tiedosto sisältää kehyksiä ja nykyinen kehys on alikehys. Linkitetty tiedosto näkyy nykyisessä ylikehysessä.

_top Korvaa koko selainikkunan linkitetyllä tiedostolla ja poistaa kaikki nykyiset kehykset. Nimen on vastattava dokumentin HTML-tiedostoon aiemmin määritettyä nimeä. Kun käyttäjä napsauttaa linkkiä, määritetty tiedosto näkyy uudessa kehyksessä.

Huomautus: Lisätietoja kehyksistä on HTML-oppaissa.

Selainilmoitusten ja vaihtoehtoisen tekstin määrittäminen

Voit määrittää, mitkä viestit näkyvät selaimessa. Nämä asetukset koskevat vain kuvaosia ja näkyvät vain viedyissä HTML-tiedostoissa.

- 1 Valitse osa. Jos käytät Photoshopia, kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla, niin Osan asetukset -valintaikkuna avautuu.

- 2 Kirjoita haluamasi teksti Osan asetukset -valintaikkunaan.

Sanomateksti Voit vaihtaa valitun osan tai osien oletusviestin, joka näkyy selaimen tila-alueella. Jos viesti näytetään, se on tavallisesti osan URL-osoite.

Vaiht. merk./Vaihtoeht. Voit määrittää Alt-koodin valittua osaa tai valittuja osia varten. Vaihtoehtoinen teksti näkyy osan sisältämän kuvan tilalla tekstipohjaisessa selaimessa. Se näkyy kuvan tilalla myös kuvaa ladattaessa ja eräissä selaimissa työkaluvihjeenä.

HTML-tekstin lisääminen osaan

Kun valitset Ei kuvaa -tyyppisen osan, voit kirjoittaa tekstin, joka näkyy tuloksena saatavalla Web-sivulla osan alueella. Tämä voi olla pelkkää tekstiä tai HTML-koodeilla muotoiltua tekstiä. Voit myös valita vaaka- ja pystysuoria tasausasetuksia. Lisätietoja HTML-koodeista on HTML-oppaissa.

Photoshop ei näytä HTML-tekstiä dokumentti-ikkunassa, vaan sinun on esikatseltava tekstiä Web-selaimella. Muista esikatsella HTML-tekstiä eri selaimilla, selaimen eri asetuksilla ja eri käyttöjärjestelmissä, jotta varmistat tekstin oikean ulkoasun Webissä.

Huomautus: Ei kuvaa -osan sisältämän tekstin määrä voi vaikuttaa tallennetun sivun asetteluun.

1 Valitse osa. Kaksoisnapsauta osaa osanvalintatyökalulla, jotta Osan asetukset -valintaikkuna avautuu. Voit kaksoisnapsauttaa osaa Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa, jos haluat määrittää muita muotoiluasetuksia.

2 Valitse Osan asetukset -valintaikkunan Osan tyyppi -valikosta Ei kuvaa.

3 Kirjoita haluamasi teksti tekstiruutuun.

4 (Vain Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkuna) Jos teksti sisältää HTML-muotoilukoodeja, valitse Teksti on HTML -asetus. Ellet valitse tätä asetusta, HTML-koodit ohitetaan ja koko teksti näkyy Web-sivulla muotoilemattomana.

5 (Vain Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkuna) Voit halutessasi valita asetuksia valintaikkunan Solun tasaus -osasta:

Oletus Vaakasuorassa tasauksessa käytetään selaimen oletusta.

Vasemmat reunat Tasaa tekstin osa-alueen vasempaan reunaan.

Keskelle Tasaa tekstin osa-alueen keskelle.

Oikealle Tasaa tekstin osa-alueen oikeaan reunaan.

Oletus Käyttää selaimen oletusasetuksen mukaista pystytasauksia.

Yläreunat Teksti tasataan osan alueen yläreunaan.

Peruslinja Määrittää (HTML-taulukon) saman rivin solujen ensimmäisiä tekstirivejä varten yhteisen peruslinjan. Rivin jokaisessa solussa on käytettävä Peruslinja-asetusta.

Keski Keskitää tekstin pystysuorassa osa-alueelle.

Alas Tasaa tekstin osa-alueen alareunaan.

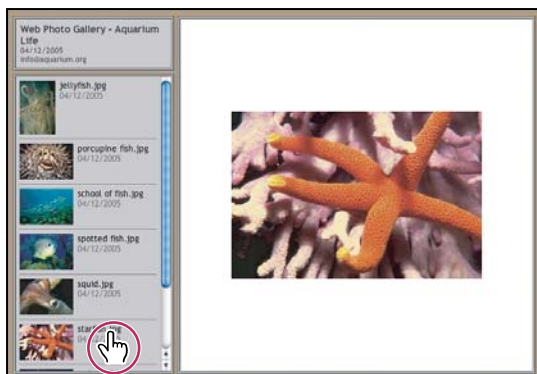
Katso myös

”Optimoitujen kuvien esikatselminen Web-selaimella” sivulla 473

Web-valokuvagallerioiden luominen

Tietoja Web-valokuvagallerioista

Web-valokuvagalleria on Web-sivusto, johon kuuluu pienoiskuvia sisältävä kotisivu sekä täysikokoisia kuvia sisältäviä galleriasivuja. Kullakin sivulla on linkkejä, joiden avulla katselijat pääsevät sivulta toiselle. Kun katselija esimerkiksi napsauttaa kotisivulla olevaa miniatyyriä, vastaava täysikokoinen kuva latautuu galleriasivulle. Web-valokuvagalleria-komennolla luodaan kuvista automaattisesti Web-valokuvagalleria.



Web-valokuvagalleria-kotisivu

Photoshopissa on galleriaa varten monenlaisia valmiita tyyliä, joita voidaan valita Web-valokuvagalleria-komennolla. Jos olet edistynyt HTML-kielen tuntija, voit luoda uuden tyylin tai mukauttaa tyyliä muokkaamalla HTML-mallitiedostoja.

Galleriatyylien jokaisessa mallitiedostossa on erilaisia asetuksia. Jos käytät esimääritettyä tyyliä, osa asetuksista on ehkä himmennetty eli niitä ei voi käyttää kyseisen tyylin kanssa.

Web-valokuvagallerian luominen

1 (Valinnainen) Valitse tiedostot tai kansio, jota haluat käyttää Adobe Bridgessä.

Kuvat esitetään siinä järjestyksessä, jossa ne näkyvät Bridgessä. Jos haluat käyttää toista järjestystä, muuta järjestystä Bridgessä.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Adobe Bridgessä Työkalut > Photoshop > Web-valokuvagalleria.
- Valitse Photoshopissa Tiedosto/Arkisto > Automatisoi > Web-valokuvagalleria.

3 Valitse Tyyli-valikosta gallerian tyyli. Valitulla tyyllillä muotoillun kotisivun esikatselukuva näkyy valintaikkunassa.

4 (Valinnainen) Kirjoita sähköpostiosoite gallerian yhteystiedoksi.

5 Valitse Käytä-valikosta gallerian lähdetiedostot.

Valitut tiedostot Adobe Bridgestä käyttävät ennen Web-valokuvagalleria-valintaikkunan avaamista valitsemiasi tiedostoja.

Kansio Käyttää niissä kansioissa olevia kuvia, jotka valitaan käyttämällä Selaa-painiketta (Windows) tai Valitse-painiketta (Mac OS). Valitse Sisällytä kaikki alikansiot -asetus, jos galleriaan pitää sisällyttää kuvat, jotka ovat valitun kansion alikansioissa.

6 Napsauta Kohde ja valitse kansio, johon gallerian kuvat ja HTML-sivut tallennetaan. Napsauta sitten OK (Windows) tai Valitse (Mac OS).

7 Valitse Web-gallerian muotoiluasetukset: Voit tuoda asetusryhmät näkyviin Asetukset-valikosta valitsemalla. Katso ”Web-valokuvagallerian asetukset” sivulla 463.

8 Valitse OK. Photoshop tallentaa kohdekansioon seuraavat HTML- ja JPEG-tiedostot:

- Gallerian kotisivun, jonka nimi on Tunniste-asetuksen mukaan joko index.htm tai index.html. Avaa tämä tiedosto millä tahansa Web-selaimella, kun haluat esikatsella galleriaa.
- JPEG-kuvat images-alikansioon.
- HTML-sivut pages-alikansioon.
- JPEG-pienoiskuvat thumbnails-alikansioon.

Värien vastaavuuden varmistaminen

Jos käsittelet valokuvia, joiden väriavaruuden toistoala on laaja, esimerkiksi ProPhoto RGB tai Adobe RGB, niiden värit voivat muuttua katseltaessa Web-galleriaa selaimella, joka ei lue sisällytettyjä väriprofileja. Jos näin käy, yritä muuntaa kuvaprofiilit sRGB-muotoon (joka on useimpien selainten oletusarvo) ennen kuvien optimoimista tai lisäämistä Web-valokuvagalleriaan. Muunna ne sRGB-muotoon yhdellä seuraavista menetelmistä. Tässä kannattaa käyttää kuvien kopioita.

- Jos haluat muuntaa yhden kuvan, valitse Muokkaa > Muunna profiiliksi ja valitse sitten sRGB. Katso ”Väriprofiilin määrittäminen tai poistaminen (Illustrator, Photoshop)” sivulla 129.
- Jos haluat muuntaa kaikki kansiossa olevat kuvat, käytä Kuvaprosessoria. Valitse Tiedosto > Komentojonot > Kuvaprosessori. Katso ”Kuvien muuntaminen Kuvaprosessorilla” sivulla 552.

Jos käytät Kuvaprosessoria, voit tallentaa tiedostot suoraan JPEG-muotoon haluamasi kokoisina. Jos teet näin, poista Suuret kuvat -asetuksissa oleva Muuta kuvien kokoa -asetus käytöstä.

Web-valokuvagallerian asetukset

Yleiset Tiedostotunnisteiden, koodauksen ja metatietojen asetukset.

- **Tunniste** Käyttää tiedostotunnistetta .htm tai .html.

- **Käytä URL-osoitteissa UTF 8 -koodausta** Käyttää UTF -8 -koodausta.
- **Lisää kuvien leveys- ja korkeusominaisuudet** Määrittää mitat ja lyhentää latausaikaa.
- **Säilytä kaikki metatiedot** Metatiedot säilytetään.

Mainoskuva Gallerian kullakin sivulla näkyvän mainoskuvan tekstin asetukset. Kirjoita teksti kuhunkin näistä:

- **Sivuston nimi** Gallerian nimi.
- **Valokuvaaja** Sen henkilön tai organisaation nimi, joka on tehnyt gallerian kuvat.
- **Yhteystiedot** Gallerian yhteystiedot, kuten puhelinnumero tai yrityksen osoite.
- **Päiväys** Gallerian kullakin sivulla näkyvä päivämäärä. Photoshop käyttää normaalisti tämänhetkistä päivämäärää.
- **Kirjasin ja kirjasinkoko** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Mainosnauhatekstin asetukset.

Suuret kuvat Gallerian kullakin sivulla näkyvien pääkuvien asetukset.

- **Lisää numeeriset linkit** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Sijoittaa vaakasuoran numerosarjan (alkaa ykkösestä ja päättyy gallerian viimeisen sivun numeroon) gallerian jokaisen sivun yläreunaan. Kukin numero on linkki vastaavalle sivulle.
- **Muuta kuvien kokoa** Muuttaa lähdekuvien kokoa galleriasivuille sijoittamista varten. Valitse koko valikosta tai kirjoita koko pikseleinä. Jos käytät Rajoitus-asetusta, valitse ne kuvan mitat, joita pitää rajoittaa koon muuttamisen aikana. Valitse JPEG-laatu-asetus valikosta, määritä arvo 0–12 tai vedä liukusäädintä. Mitä suurempi arvo, sitä parempi laatu ja sitä suurempi tiedosto.

***Huomautus:** Photoshop käyttää oletusarvoissa määritettyä oletusinterpolatiomenetelmää. Valitse oletusasetukseksi Bicubic, terävämpi -asetus, jos pienennät kuvan kokoa.*

- **Reunuksen koko** Määrittää kuvaa ympäröivän reunuksen leveyden pikseleinä.
- **Otsikoissa käytetään** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Määrittää, miten kuvateksti näytetään kunkin kuvan alapuolella. Valitse Tiedostonimi, jos haluat näyttää tiedoston nimen, tai valitse Kuvaus, Tekijät, Otsikko ja Tekijänoikeus, jos haluat näyttää Tiedoston tiedot -valintaikkunan sisältämät tiedot.
- **Kirjasin ja kirjasinkoko** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Määritä kuvatekstin kirjasin ja koko.

Miniatyypit Gallerian kotisivun asetukset, kuten miniatyyrikuvien koko.

- **Koko** Määrittää miniatyyrin koon. Valitse valikosta tai kirjoita kunkin miniatyyrin leveyden arvo pikseleinä.
- **Sarakkeet ja Rivit** Määritä sarakkeiden ja rivien määrä, joissa miniatyyrit näytetään kotisivulla. Tämä asetusta ei koske galleriaa, jossa käytetään vaaka- tai pystysuoraa kehystystä.
- **Reunuksen koko** Määrittää kutakin miniatyyriä ympäröivän reunuksen leveyden pikseleinä.
- **Otsikot** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Määrittää, miten kuvateksti näytetään kunkin miniatyyrin alapuolella. Valitse Tiedostonimi, jos haluat näyttää tiedoston nimen, tai valitse Kuvaus, Tekijät, Otsikko ja Tekijänoikeus, jos haluat näyttää Tiedoston tiedot -valintaikkunan sisältämät tiedot.
- **Kirjasin ja kirjasinkoko** (Käytettävissä eräissä sivustotyyleissä) Määritä kuvatekstin kirjasin ja koko.

Mukautetut värit Gallerian osien värien asetukset. Jos haluat vaihtaa tietyn osan värin, napsauta osan väriruutua ja valitse sitten uusi väri Adobe Värivalitsimella. Voit muuttaa kunkin sivun (Tausta-asetus) ja mainoskuvan (Mainoskuva-asetus) taustaväriä.

Suojaus Näyttää tekstin kunkin kuvan päällä varkauden estämiseksi.

- **Sisältö** Määrittää näytettävän tekstin. Valitse Mukautettu teksti, jos haluat kirjoittaa mukautetun tekstin. Valitse Tiedostonimi, Kuvaus, Tekijät, Otsikko tai Tekijänoikeus, jos haluat näyttää Tiedoston tiedot -valintaikkunan sisältämät tiedot.
- **Kirjasin, Väri ja Sijainti** Määritä kuvatekstin kirjasin, väri ja tasaus.
- **Kiertoasetukset** Sijoita teksti kuvan päälle vinottain.

Web-valokuvagalleriatyylit

Photoshopissa on Web-valokuvagalleriaa varten monenlaisia valmiita tyyliä. Jos olet edistynyt HTML-kielen tuntija, voit luoda uuden tyylin tai mukauttaa tyyliä muokkaamalla HTML-mallitiedostoja.

Photoshoopiin kuuluvat Web-valokuvagalleriatyylit on tallennettu seuraaviin kansioihin:

Windows Ohjelmatiedostot/Adobe/Photoshop CS3/Presets/Web Photo Gallery.

Mac OS Adobe Photoshop CS3/Presets/Web Photo Gallery.

Kunkin tässä kansiossa sijaitsevan alikansion nimi näkyy vaihtoehtona Web-valokuvagalleria-valintaikkunan Tyylit-valikossa. Kussakin kansiossa on seuraavat HTML-mallitiedostot, joita Photoshop käyttää luodessaan gallerian:

Caption.htm Määrittää kunkin kotisivulle sijoitetun pienoiskuvan alapuolella olevan kuvatekstin asettelun.

FrameSet.htm Määrittää sivujen näyttämiseen käytettävän kehysryhmän asettelun.

IndexPage.htm Määrittää kotisivun asettelun.

SubPage.htm Määrittää täysikokoiset kuvat sisältävien galleriasivujen asettelun.

Thumbnail.htm Määrittää kotisivulla näkyvien pienoiskuvien asettelun.

Kukin mallitiedosto sisältää HTML-koodeja ja paikkamerkkejä. *Paikkamerkki* on merkkijono, jonka Photoshop korvaa, kun vastaava asetus määritetään Web-valokuvagalleria-valintaikkunassa. Mallitiedostossa voi olla esimerkiksi seuraava TITLE-osa, joka sisältää paikkamerkin:

```
<TITLE>%TITLE%</TITLE>
```

Kun Photoshop luo gallerian tämän mallitiedoston perusteella, se korvaa paikkamerkin %TITLE%-tekstillä, joka on kirjoitettu Web-valokuvagalleria-valintaikkunan Sivuston nimi -ruutuun.

Jos haluat tietää tyylistä enemmän, avaa ja tutki HTML-mallitiedostoa HTML-editorilla. Koska HTML-tiedostoissa tarvitaan vain ASCII-merkkejä, voit avata, muokata ja luoda niitä tavallisella tekstieditorilla, kuten Muistiolla (Windows) tai TextEditillä (Mac OS).

Tietoja Web-valokuvagalleriatyylien mukauttamisesta

Voit mukauttaa Web-valokuvagallerian tyyliä muokkaamalla siihen liittyviä HTML-mallitiedostoja. Muokkaa tyyliä seuraavien ohjeiden mukaisesti, jotta Photoshop osaa muodostaa gallerian oikein:

- Tyylkansiossa on oltava nämä tiedostot: Caption.htm, IndexPage.htm, SubPage.htm, Thumbnail.htm ja FrameSet.htm.
- Voit vaihtaa tyylkansion nimen, mutta et kansion sisältämien HTML-mallitiedostojen nimiä.
- Voit jättää Caption.htm-tiedoston tyhjäksi ja sijoittaa kuvatekstin asettelun määrittävät HTML-koodit ja paikkamerkit Thumbnail.htm-tiedostoon.
- Voit korvata mallitiedostossa olevan paikkamerkin sopivalla tekstillä tai HTML-koodilla. Tällöin asetus määritetään mallitiedostossa eikä Web-valokuvagalleria-valintaikkunassa. Mallitiedostossa voi olla esimerkiksi BODY-osa, jonka taustavärimääritteen arvon tilalla on paikkamerkki:

```
bgcolor=%BGCOLOR%
```

Jos haluat muuttaa sivun taustan punaiseksi, korvaa paikkamerkki %BGCOLOR% arvolla "FF0000".

- Voit lisätä mallitiedostoihin HTML-koodeja ja paikkamerkkejä. Kaikki paikkamerkit täytyy kirjoittaa isolla ja ympäröidä prosenttimerkein (%).

Web-valokuvagalleriatyylin muokkaaminen tai luominen

1 Etsi kansio, joka sisältää nykyiset Web-valokuvagalleriatyylit.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat mukauttaa tyyliä, luo tyylkansioista kopio ja tallenna se samaan kansioon olemassa olevien tyylkansioiden kanssa.

- Jos haluat luoda uuden tyylin, luo uutta tyyliä varten uusi kansio ja tallenna se samaan kansioon olemassa olevien tyylikansioiden kanssa.

Uuden tai mukautetun tyylin (vastaavan kansion mukainen) nimi näkyy vaihtoehtona Web-valokuvagalleria-valintaikkunan Tyylit-valikossa.

3 Tee HTML-editorilla jokin seuraavista toimista:

- Mukauta HTML-mallitiedostoa.
- Luo tarvittavat HTML-mallitiedostot ja tallenna ne tyylikansioon.

Kun luot mallitiedostoja, muista noudattaa kohdassa ”Tietoja Web-valokuvagalleriatyylien mukauttamisesta” sivulla 465 esitettyjä ohjeita.

Tärkeää: Kun mukautat tai luot mallia galleriatyyliä varten, sinun pitäisi sijoittaa jokainen seuraavista paikkamerkeistä erilliselle riville HTML-tiedostossa: %CURRENTINDEX%, %NEXTIMAGE%, %NEXTINDEX%, %PAGE%, %PREVIMAGE% ja %PREVINDEX%. Kun Photoshop muodostaa gallerian sivua, se ohittaa mallin ne rivit, joilla ovat paikkamerkit eivät koske kyseistä sivua. Kun Photoshop luo esimerkiksi gallerian ensimmäistä sivua, se ohittaa mallitiedoston jokaisen rivin, jolla sijaitseva %PREVIMAGE%-paikkamerkki määrittää linkin gallerian edelliselle sivulle. Kun kirjoitat %PREVIMAGE%-paikkamerkin omalle rivilleen, Photoshop ei vahingossa ohita mallin muita paikkamerkkejä.

Web-valokuvagalleriatyylin paikkamerkit

Photoshop käyttää HTML-mallitiedostoissa paikkamerkkejä, joilla määritetään Web-valokuvagallerian oletustyyli. Paikkamerkkien avulla Photoshop muodostaa Web-valokuvagalleria-valintaikkunassa määritettyjen tietojen mukaisen gallerian.

Kun muokkaat tai luot galleriatyyliä, voit lisätä mihin tahansa HTML-tiedostoon minkä tahansa muun paikkamerkin paitsi %THUMBNAILS% ja %THUMBNAILSROWS%. Näitä paikkamerkkejä saa olla vain IndexPage.htm-tiedostossa. Kun lisäät paikkamerkin, muista, että sinun pitää ehkä lisätä tiedostoon HTML-koodeja, jotta Photoshop käyttäisi paikkamerkkiä oikein.

Voit käyttää HTML-mallitiedostoissa seuraavia paikkamerkkejä:

%ALINK% Määrittää aktiivisten linkkien värin.

%ALT% Määrittää kuvatiedoston nimen.

%ANCHOR% Mahdollistaa palaamisen katseltavaa kuvaa vastaavaan pienoiskuvaan hakemiston alkuun palaamisen sijasta. Pienoiskuvaan palataan napsauttamalla Kotisivu-painiketta.

%BANNERCOLOR% Määrittää mainosnauhan värin.

%BANNERFONT% Määrittää mainosnauhan tekstin kirjasimen.

%BANNERFONTSIZE% Määrittää mainosnauhan tekstin kirjasinkoon.

%BGCOLOR% Määrittää taustavärin.

%CAPTIONFONT% Määrittää kotisivun kunkin pienoiskuvan alapuolella näkyvän kuvatekstin kirjasimen.

%CAPTIONFONTSIZE% Määrittää kuvatekstin kirjasinkoon.

%CHARSET% Määrittää kullakin sivulla käytettävän merkistön.

%CONTENT_GENERATOR% Muuttuu tekstiksi ”Adobe Photoshop CS3 Web Photo Gallery”.

%CURRENTINDEX% Määrittää nykyiselle kotisivulle johtavan linkin.

%CURRENTINDEXANCHOR% Sijaitsee SubPage.htm-tiedostossa ja viittaa hakemiston ensimmäiselle sivulle.

%DATE% Määrittää mainosnauhassa näkyvän päivämäärän.

%FILEINFO% Määrittää kuvatekstissä näytettävät kuvatiedoston tiedot.

%FILENAME% Määrittää kuvan tiedostonimen. Käytä tätä metatiedoissa, jotka esitetään HTML-tekstinä.

%FILENAME_URL% Määrittää kuvan URL-tiedostonimen. Käytä tätä vain URL-tiedostonimissä.

%FIRSTPAGE% Määrittää gallerian ensimmäiselle sivulle johtavan linkin, joka näkyy kehysjoukon oikeanpuoleisessa kehyksessä.

%FRAMEINDEX% Määrittää kotisivulle johtavan linkin, joka näkyy kehysjoukon vasemmanpuoleisessa kehyksessä.

%HEADER% Määrittää gallerian otsikon.

%IMAGEBORDER% Määrittää galleriasivulla olevan täysikokoisen kuvan reunuksen leveyden.

%IMAGE_HEIGHT% Ottaa käyttöön Lisää kuvien leveys- ja korkeusmääritteet -valintaruudun. Näin käyttäjä voi ladata määritteet, mikä lyhentää latausaikaa.

%IMAGE_HEIGHT_NUMBER% Tämä paikkamerkki korvautuu luvulla, joka tarkoittaa kuvan leveyttä.

%IMAGEPAGE% Määrittää galleriasivulle johtavan linkin.

%IMAGE_SIZE% Jos Muuta kuvien kokoa -valintaruutu on valittu, tämän paikkamerkin arvo on sama kuin Suuret kuvat -paneelissa näkyvä kuvan pikseliarvo. Ellei valintaruutua ole valittu, tämän paikkamerkin arvo on tyhjä merkkijono. Paikkamerkistä on hyötyä mallitiedostojen JavaScript-ohjelmissa, koska sen avulla voidaan näyttää muodostetun sivuston kaikkien kuvien korkeus- ja leveysmitat.

%IMAGESRC% Määrittää galleriasivulla olevan täysikokoisen kuvan URL-osoitteen.

%IMAGE_WIDTH% Ottaa käyttöön Lisää kuvien leveys- ja korkeusmääritteet -valintaruudun. Näin käyttäjä voi ladata määritteet, mikä lyhentää latausaikaa.

%IMAGE_WIDTH_NUMBER% Tämä paikkamerkki korvautuu luvulla, joka tarkoittaa kuvan leveyttä.

%LINK% Määrittää linkkien värin.

%NEXTIMAGE% Määrittää seuraavalle galleriasivulle johtavan linkin.

%NEXTIMAGE_CIRCULAR% Määrittää linkin isosta esikatselukuvasta seuraavaan isoon esikatselukuvaan.

%NEXTINDEX% Määrittää seuraavalle kotisivulle johtavan linkin.

%NUMERICLINKS% Lisää alisivujen numeroidut linkit kaikkiin isoihin esikatselukuviin.

%PAGE% Määrittää nykyisen sivun sijainnin (esimerkiksi sivu 1/3).

%PHOTOGRAPHER% Määrittää sen henkilön tai organisaation nimen, joka on tehnyt gallerian kuvat.

%PREVIMAGE% Määrittää edelliselle galleriasivulle johtavan linkin.

%PREVINDEX% Määrittää edelliselle kotisivulle johtavan linkin.

%SUBPAGEHEADER% Määrittää gallerian otsikon.

%SUBPAGETITLE% Määrittää gallerian otsikon.

%TEXT% Määrittää tekstin värin.

%THUMBORDER% Määrittää miniatyyrien reunuksen koon.

%THUMBNAIL_HEIGHT% Ottaa käyttöön Lisää kuvien leveys- ja korkeusmääritteet -valintaruudun. Näin käyttäjä voi ladata määritteet, mikä lyhentää latausaikaa.

%THUMBNAIL_HEIGHT_NUMBER% Tämä paikkamerkki korvautuu luvulla, joka tarkoittaa pienoiskuvan korkeutta.

%THUMBNAILS% Tämä paikkamerkki korvautuu pienoiskuvilla, joiden kehystyylit ovat Thumbnail.htm-tiedoston mukaiset. Sen on oltava HTML-tiedostossa omalla rivillään, jota ei ole jaettu osiin.

%THUMBNAIL_SIZE% Sisältää Miniatyyrit-paneelista luetun pienoiskuvan pikseliarvon. Paikkamerkistä on hyötyä mallitiedostojen JavaScript-ohjelmissa, koska sen avulla voidaan näyttää muodostetun sivuston kaikkien pienoiskuvien korkeus- ja leveysmitat.

%THUMBNAILSRC% Määrittää pienoiskuvaan johtavan linkin.

%THUMBNAILSROWS% Tämä paikkamerkki korvautuu pienoiskuvariveillä, joiden muut kuin kehystyylit ovat Thumbnail.htm-tiedoston mukaiset. Sen on oltava HTML-tiedostossa omalla rivillään, jota ei ole jaettu osiin.

%THUMBNAIL_WIDTH% Ottaa käyttöön Lisää kuvien leveys- ja korkeusmääritteet -valintaruudun. Näin käyttäjä voi ladata määritteet, mikä lyhentää latausaikaa.

%THUMBNAIL_WIDTH_NUMBER% Tämä paikkamerkki korvautuu luvulla, joka tarkoittaa pienoiskuvan leveyttä.

%TITLE% Määrittää gallerian otsikon.

%VLINK% Määrittää käytettyjen linkkien värin.

Kuvien optimoiminen

Tietoja optimoisesta

Kun luot kuvia Web-käyttöön tai muita online-sovelluksia varten, joudut usein tekemään kompromissin kuvan laadun ja kuvatiedoston koon välillä.

Tallenna Webiä ja laitteita varten

Kun haluat esikatsella optimoituja kuvia käyttäen eri tiedostomuotoja ja tiedostomääritteitä, voit käyttää Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan optimointitoimintoja. Voit katsella kuvan useita versioita samanaikaisesti, muuttaa optimointiasetuksia ja valita tarkoitukseen parhaiten sopivan yhdistelmän. Voit myös määrittää läpinäkyvyyden tai peitevärin, valita rasterointiin vaikuttavia asetuksia sekä muuttaa kuvan tiettyihin pikselimittoihin tai tiettyyn kokoon suhteessa alkuperäiseen kuvaan.

Kun tallennat optimoidun tiedoston Tallenna Webiä varten -komennolla, voit luoda HTML-tiedoston kuvaa varten. Tämä tiedosto sisältää kaikki tiedot, jotka tarvitaan näytettäessä kuva Web-selaimella.

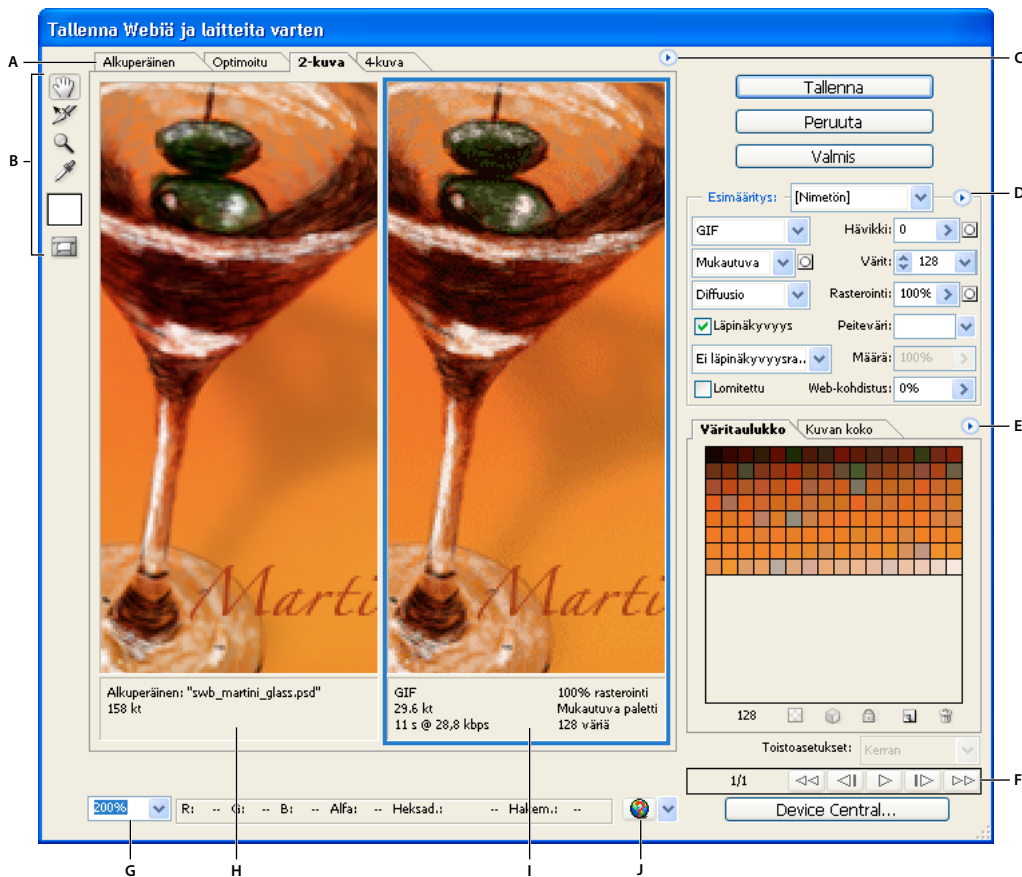
Photoshopin Tallenna nimellä ja Kuvaprosessori

Voit tallentaa Photoshopissa kuvan GIF-, JPEG- tai PNG-tiedostoon Tallenna nimellä -komennolla. Tiedostomuodon mukaan voidaan määrittää kuvan laatu, taustan läpinäkyvyys tai peiteväri, värien määrä ja latausmenetelmä. Tässä tapauksessa tiedostoon lisätyt Web-ominaisuudet, kuten osat, linkit ja animaatiot, eivät säily.

Voit tallentaa kuvakansioiden kopioita JPEG-muotoon Photoshopin Kuvaprosessorilla. Voit muuttaa kuvien väriprofiilin kokoa ja muuntaa profiilin Web-standardiksi sRGB:ksi Kuvaprosessorilla.

Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan yleiskuvaus

Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunaa (Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten) käytetään, kun valitaan optimointiasetuksia ja esikatsellaan optimoitua kuvaa.



Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkuna

A. Näytön asetukset B. Työkalupaletti C. Esikatselu-valikko D. Optimoitu-valikko E. Väritaulukko-valikko F. Animoitinsäätimet
G. Zoomaus-tekstiruutu H. Alkuperäinen kuva I. Optimoitu kuva J. Esikatselu-selaimella -valikko

Kuvien esikatselminen valintaikkunassa

❖ Napsauta kuva-alueen yläreunassa olevaa välilehteä ja valitse näyttöasetus:

Alkuperäinen Näyttää kuvan ilman optimointia.


Optimoitu Näyttää kuvan, jossa käytetään nykyisiä optimointiasetuksia.

2-kuva Näyttää kuvasta kaksi versiota vierekkäin.

4-kuva Näyttää kuvasta neljä versiota vierekkäin.

Navigoiminen valintaikkunassa

Ellei koko kuva näy Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa, voit tuoda jonkin muun alueen näkyviin käyttämällä käsityökalua. Suurena tai pienennä näkymää suurennuslasityökalulla.

- Valitse käsityökalu (tai pidä välilyöntinäppäintä painettuna) ja vedä osoitinta katselualueella, jotta kuva siirtyy.
- Valitse suurennuslasityökalu  ja suurena näkymää napsauttamalla sitä tai pienennä näkymää pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla näkymää.

Voit myös kirjoittaa suurennusprosentin tai valita prosentin valintaikkunan alareunasta.

Optimoidun kuvan tietojen ja latausajan näyttäminen

Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa näkyy jokaisen kuvan alapuolella huomautusalue, joka sisältää optimointitietoja. Alkuperäisen kuvan huomautuksessa näkyvät tiedoston nimi ja koko. Optimoidun kuvan huomautuksessa näkyvät nykyiset optimointiasetukset, optimoidun tiedoston koko ja arvioitu latausaika valitulla siirtonopeudella. Siirtonopeus voidaan valita Esikatselu-valikosta.

Selainrasteroinnin esikatselminen

Jos kuvassa on enemmän värejä kuin näyttö pystyy esittämään, selain jäljittelee puuttuvia värejä *rasteroimalla* käytettävissä olevia värejä.

❖ Jos haluat valita, onko selainrasteroinnin esikatselu käytössä, valitse Esikatselu-valikosta Selaimen rasterointi. Valintamerkki osoittaa, että selainrasterointi on käytössä. Selainrasteroinnin ottaminen käyttöön ei vaikuta lopullisen kuvan tulostukseen.

Kuvan gamma-arvon esikatselminen

Tietokoneen näytön gamma-arvo vaikuttaa siihen, kuinka vaalealta tai tummalta kuva näyttää Web-selaimessa. Windows-järjestelmissä käytetään gamma-arvoa 2,2, kuvat näyttävät tummemmilta Windowsissa kuin MAC OS -järjestelmissä, joissa gamma-arvoksi on tavallisesti määritetty 1,8. Photoshopissa voit esikatsella, miltä kuvat näyttävät järjestelmissä eri gamma-arvoilla ja tehdä gamma-säätöjä erojen tasaamiseksi. Esikatseluasetuksen valitseminen ei vaikuta lopullisen kuvan tulostukseen.

❖ Valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Esikatselu-valikosta.

Kompensoimattomat värit Ei tee muutoksia kuvan gamma-arvoon. Kompensoimattomat värit on oletusasetus.

Windows-vakiovärit Näyttää kuvan Windowsin oletusgamma-arvon mukaisesti korjattuna.

Macintosh-vakiovärit Näyttää kuvan Macintoshin oletusgamma-arvon mukaisesti korjattuna.

Dokumentin väriprofiilin käyttäminen Säättää gamma-arvon sen väriprofiilin mukaiseksi, joka on sisällytetty värinhallintaa käyttävään dokumenttiin.

Kuvan optimoiminen Webiä varten

1 Valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten.

2 Valitse näyttöasetus napsauttamalla valintaikkunan yläreunassa olevaa kielekettä: Optimoitu, 2 kuvaa tai 4 kuvaa. Jos valitset 4-kuva-kielekkeen, napsauta optimoitavaa esikatselukuvaa.

3 (Valinnainen) Jos kuvassa on useita osia, valitse niitä optimoitavaksi.

4 Valitse jokin valmis optimointivaihtoehto Esimäärittämis-valikosta tai määritä optimointiasetukset erikseen. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat valitun tiedostomuodon mukaan.



Jos käytät 4-kuva-tilaa, valitse Optimoiv-valikosta Päivitä näkymät, jotta ohjelma luo kuvasta automaattisesti heikompileauiset versiot optimointiasetusten muuttamisen jälkeen.

5 Hienosäädä optimointiasetuksia, kunnes löydät tyydyttävän tasapainon kuvanlaadun ja tiedostokoon väliltä. Jos kuvassa on useita osia, muista optimoida ne kaikki.



Kun haluat palauttaa alkuperäisen version optimoidun esikatselun, valitse se ja valitse Esimäärittämis-ponnahdusvalikosta Alkuperäinen.

6 Jos optimoitavassa kuvassa on muuhun kuin sRGB:hen perustuva sisällytetty väriprofiili, kuvan värit on muunnettava sRGB:n mukaisiksi, ennen kuin kuva tallennetaan verkkokäyttöä varten. Tarkista Optimoiv-valikosta, että Muunna sRGB:ksi -asetus on valittuna.

7 Valitse Tallenna.

8 Tee Tallenna optimoitu nimellä -valintaikkunassa yksi seuraavista toimista ja valitse sitten Tallenna:

- Kirjoita tiedostonimi ja valitse tiedostolle tai tiedostoille tallennuspaikka.
- Valitse Muoto-asetuksella, millaiset tiedostot haluat tallentaa: HTML-tiedosto ja kuvatiedostot, vain kuvatiedostot tai vain HTML-tiedosto.
- (Valinnainen) Määritä HTML- ja kuvatiedostojen tulostusasetukset.
- Jos kuvassa on useita osia, valitse niiden tallentamista koskeva asetus Osat-valikosta: Kaikki osat tai Valitut osat.



Voit palauttaa optimointiasetukset edellisen tallennetun version mukaisiksi pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna ja valitsemalla Palauta. Jos haluat käyttää samoja asetuksia avatessasi Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan seuraavan kerran, pidä Alt- tai Optio-näppäintä painettuna ja valitse Muista.

Voit katsoa tiedostojen Webiin tallentamista Illustratorissa käsittelevän videon osoitteessa www.adobe.com/go/vid0063_fi.

Katso myös

”Web-grafiikan optimointiasetukset” sivulla 474

”Optimoitujen kuvien esikatselminen Web-selaimella” sivulla 473

”Tulostusasetusten määrittäminen” sivulla 484

Optimoinnin esimääritysten tallentaminen tai poistaminen

Voit tallentaa optimointiasetukset nimetyksi joukoksi ja käyttää niitä muissa kuvissa. Tallentamasi asetukset näkyvät Esimääritys-valikossa yhdessä esimääritettyjen nimettyjen asetusten kanssa. Jos muokkaat nimettyä tai valmiiksi määritettyä joukkoa, Esimääritys-valikossa näkyy vaihtoehto ”Nimetön”.

1 Määritä haluamasi optimointiasetukset ja valitse sitten Optimoi-palettilvalikosta Tallenna asetukset.

2 Nimeä asetukset ja tallenna ne kansioon:

Photoshop (Windows XP) Document and Settings\[käyttäjänimi]\Application Data\Adobe\Adobe Photoshop CS3\Optimized Settings

(Windows Vista) Users\[käyttäjänimi]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Photoshop CS3\Optimized Settings

(Mac OS) User/[käyttäjänimi]/Library/Preferences/Adobe Photoshop CS3 Settings/Optimized Settings

Illustrator (Windows XP) Document and Settings\[käyttäjänimi]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings\Save for Web Settings\Optimize

(Windows Vista) Users\[käyttäjänimi]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings\Save for Web Settings\Optimize



(Mac OS) User/[käyttäjänimi]/Library/ApplicationSupport/Adobe/Adobe Illustrator CS3/Save for Web Settings/Optimize

Huomautus: Jos tallennat asetukset muualle, ne eivät näy Esimääritykset-valikossa.



3 Jos haluat poistaa esimäärityksen, valitse se Esimääritykset-valikosta ja valitse sitten Optimoi-valikosta Poista asetukset.

Osien käsitteleminen Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa

Jos kuvassa on useita osia, optimoitavat osat pitää määrittää. Voit soveltaa optimointiasetuksia muihin osiin ketjuttamalla osat. GIF- tai PNG-8-tiedoston ketjutetuilla osilla on sama väripaletti ja rasterointikuvio, jotta niiden välissä ei näy saumoja.

- Jos haluat näyttää tai piilottaa kaikki osat, napsauta Osien näyttötila -painiketta .
- (Vain Photoshop) Jos haluat näyttää tai piilottaa automaattiset osat, valitse Esikatselu-valikosta Piilota automaattiset osat.
- Jos haluat valita osat Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa, valitse osanvalintatyökalu  ja valitse osa napsauttamalla sitä. Voit valita useita osia vaihto-napsauttamalla tai vaihto-vetämällä.

Huomautus: Valitsemattomat osat on himmennetty Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Himmentäminen ei vaikuta lopullisen kuvan väriin.

- Jos haluat nähdä osan asetukset Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa, valitse osanvalintatyökalu ja kaksoisnapsauta osaa.
- Jos haluat ketjuttaa osat, valitse Optimoi-valikosta Ketjuta osat  (Esimääritykset-valikon oikealla puolella). Ketjutettujen osien kohdalla näkyy ketjukuvake .
- Jos haluat purkaa yhden osan ketjutuksen, valitse osa ja sitten Optimoi-valikosta Pura osan ketjutus
- Jos haluat purkaa kuvan kaikkien osien ketjutuksen, valitse Optimoi-paletista Pura kaikkien osien ketjutus.

Web-grafiikan pakkaaminen määritettyyn tiedostokokoon

- 1 Valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten.
- 2 Valitse näyttöasetus napsauttamalla Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan yläreunassa olevaa kielekettä: Optimoitu, 2 kuvaa tai 4 kuvaa. Jos valitset 4-kuva-kielekkeen, napsauta optimoitavaa esikatselukuvaa.
- 3 (Valinnainen) Valitse optimoitavat osat ja haluamasi tiedostomuoto.
- 4 Valitse Optimoi-valikosta Optimoi tiedostokokoon (Asetukset-valikon oikealla puolella).
- 5 Määritä toivottu tiedostokoko.
- 6 Valitse Aloitus-asetus:

Nykyiset asetukset Käyttää nykyistä tiedostomuotoa.

Automaattinen valinta GIF/JPEG Valitsee automaattisesti parhaimman muodon kuvan sisällön mukaan.

- 7 Valitse Käytä-asetuksella, koskeeko määritetty tiedostokoko vain nykyistä osaa, kuvan jokaista osaa vai kaikkia osia. Valitse OK.

Kuvan koon muuttaminen optimoinnin yhteydessä

Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa avulla voit muuttaa kuvan koon haluamiisi pikselimitoihin tai tiettyyn osaan alkuperäisestä koosta.

- 1 Valitse Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Kuvan koko -välilehti.
- 2 Määritä haluamasi lisäasetuksista:

Säilytä mittasuhteet Säilyttää pikselien nykyisen leveyden ja korkeuden suhteen.

Laatu (Vain Photoshop) Määrittää interpolaatiomenetelmän. Bicubic, terävämpi tuottaa yleensä parhaat tulokset, kun kuvaa pienennetään.

Pehmennetty (Vain Illustrator) Poistaa kuvista reunojen sahalaitaisuuden pehmentämällä niitä.

Leikkaa piirtoalueelle (Vain Illustrator) Leikkaa kuvasta sen kokoisen, että se vastaa dokumentin piirtoalueen rajoja. Kaikki kuvan piirtoalueen ulkopuolelle jäävät osat poistetaan.

Huomautus: Muut Kuvan koko -paletin toiminnot kuin Leikkaa piirtoalueelle eivät ole käytettävissä SWG- ja SVG-tiedostomuodoille.

- 3 Kirjoita uudet pikselimitat tai prosenttiluku, jonka mukaisesti haluat muuttaa kuvan kokoa, ja valitse sitten Käytä.

CSS-tasojen luominen Web-grafiikkaa varten

Voit luoda CSS-tasoja Illustrator-kuvan tasojen avulla HTML-tulostiedostoon. CSS-taso on elementti, jolla on absoluuttinen sijainti. Se voi olla verkkosivulla muiden elementtien kanssa päällekkäin. CSS-tasojen vienti on erittäin hyödyllinen toimenpide, jos aiot luoda sivulle dynaamisia tehosteita.

Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Tasot-paletilla voit määrittää, mitkä kuvan ylätasot viedään CSS-tasoina ja ovatko viedyt tasot näkyviä vai piilotettuja.

- 1 Valitse Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Tasot-välilehti.
- 2 Valitse Vie CSS-tasoina.
- 3 Valitse taso Tasot-valikosta ja määritä haluamasi seuraavista vaihtoehdoista:

Näkyvissä Luo näkyvän CSS-tason HTML-tulostiedostoon.

Piilotettu Luo piilotetun CSS-tason HTML-tulostiedostoon.



CSS-taso on sama kuin GoLive-taso. Adobe GoLiven avulla voit animoida CSS-tasoa ja luoda sisäisillä JavaScript-ohjelmilla vuorovaikutteisia tehosteita.

Katso myös

”Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan yleiskuvaus” sivulla 468

”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470


Optimoinnin vaihtelevuus maskiin perustuen

Voit vaihdella optimointiasetuksia kuvan eri osissa (painotettu optimointi) käyttämällä maskeja tuottamaan laadukkaita tuloksia kuvan kriittisillä alueilla ilman, että kuvan koko kasvaisi merkittävästi. Voit määrittää painotetun optimoinnin seuraavia asetuksia varten:

- JPEG-kuvien laatu.
- Rasterointi GIF-, PNG-8- ja WBMP-kuville.
- Tiedon vähentäminen GIF-kuville.
- Luotu väritaulukko GIF- ja PNG-8-kuville, etusijaiset värit tietyillä kuvan alueilla.

Jos haluat käyttää painotettua optimointia, luo ensin alfakanavamaski tai luo automaattisesti tyyppitasoille ja muototasoille luotua maskia.

Maskin valkoiset alueet (sisältäen muototasojen tyyppin tai muodot) ilmaisevat alueet, joilla kuvan laatu on korkein. Mustat alueet ovat kuvan vähiten tärkeitä alueita ja niillä on alhaisin JPEG-laatu tai GIF-kuvien suurin rasterointi ja häviö. Maskin harmaiden alueiden optimointitaso muuttuu harmaatason mukaan. Luoduissa väritaulukoissa maskin valkoiset alueet ilmaisevat kuvan tärkeitä alueita, joilla säilytetään enemmän värejä.

1 Napsauta Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa Maski-painiketta  asetuksen vieressä. Esimerkiksi JPEG-kuvien laatu tai GIF-kuvien häviöt.

2 Valitse näyttöön tulevasta valintaikkunasta maski, jota haluat käyttää. Kaikki kuvatekstiasetukset, kaikki kuvamuototasot tai alfakanava. Voit valita useita maskeja.

Maskin miniatyyri näkyy valintaikkunan oikeassa alakulmassa.

3 Muuta laatua, häviöitä tai rasterointia liukusäätimillä tai kirjoita asetuksen pienin ja suurin arvo tekstiruutuihin.

Valkoinen säädin vaikuttaa maskin valkoisiin ja musta mustiin alueisiin. Maskin harmaisiin alueisiin vaikutetaan osittain, jotta siirtyminen alueiden välillä ei olisi jyrkkä.

Huomautus: Häviöllinen-asetuksen yhteydessä suuri numero merkitsee tehokkaampaa pakkaamista eikä parempaa laatua (toisin kuin useimmissa muissa asetuksissa).

Optimoitujen kuvien esikatseleminen Web-selaimella

Kuvaa voidaan esikatsella missä tahansa tietokoneeseen asennetussa selaimessa Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta (Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten). Selaimen esikatselu näyttää kuvan yhteydessä tiedot kuvan tiedostotyyppistä, pikselimitoista, tiedostokoosta ja pakkausasetuksista sekä muita HTML-tietoja.

- Jos haluat esikatsella kuvaa oletusselaimella, napsauta selainkuvaketta Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan alareunassa.
- Jos haluat käyttää muuta selainta, valitse selainvalikosta Muu (selainkuvakkeen vieressä).
- Jos haluat lisätä tai poistaa selaimen tai muokata sitä selainvalikossa, valitse selainvalikosta Muokkaa luetteloa. Selaimet-valintaikkunassa näkyvät kaikki tietokoneeseen asennetut selaimet. Voit määrittää siinä kuvien esikatseluun käytettävän oletusselaimen.

Tiedoston tallentaminen sähköpostiin

1 Avaa kuva Photoshopissa ja valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten.

2 Napsauta Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan yläreunassa olevaa Optimoitu-kielekettä.

3 Valitse Esimääritys-valikosta JPEG heikko.

4 Valitse Kuvan koko -välilehti.

5 Varmista, että Säilytä mittasuhteet -asetus on valittu, ja määritä leveys. 400 pikseliä on sopiva leveys sähköpostia varten. Valitse pienempi koko, jos vastaanottajalla on hidas Internet-yhteys.

6 Valitse Tallenna. Kirjoita tiedostonimi ja määritä tiedoston sijainti. Varmista, että Muoto-osasta on valittu Vain kuvat. Valitse Tallenna.

Nyt voit lähettää tiedoston sähköpostitse. Joissakin sähköpostiohjelmissa on mahdollista vetää tiedosto viestin tekstiosaan. Muissa ohjelmissa pitää käyttää Liitä- tai Lisää-komentoa.

Web-grafiikan optimointiasetukset

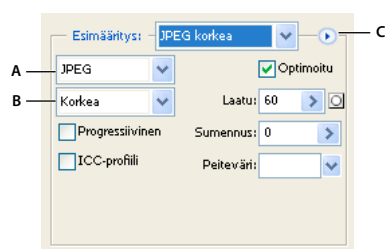
Web-grafiikkamuodot

Web-grafiikkamuoto voi olla joko bittikartta (rasteri) tai vektori. Bittikarttamuodot – GIF, JPEG, PNG ja WBMP – ovat *resoluutioriippuvaisia*, jolloin bittikarttakuvan mitat ja mahdollisesti laatu vaihtelevat näyttötarkkuuksien mukaan. Vektorimuodot – SVG ja SWF – ovat *resoluutioriippumattomia* ja niiden mittakaavaa voi muuttaa kuvan laadun kärsimättä. Vektorimuodot voivat sisältää myös rasteritietoa. Voit viedä kuvan Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta SVG- ja SWF-muotoihin vain Adobe Illustratorissa.

JPEG-optimointiasetukset

JPEG on vakiomuoto valokuvien ja muiden jatkuvasävyisten kuvien pakkaamiseen. Kuvan optimoiminen JPEG-muodossa perustuu *häviölliseen* pakkaamiseen, joka poistaa kuvasta tarpeettomia tietoja.

Huomautus: Koska kuvatietoa katoaa tiedostoa tallennettaessa JPEG-muotoon, lähtötiedosto kannattaa tallentaa alkuperäisessä muodossa (esimerkiksi Photoshopin .PSD), jos aiot muokata tiedostoa lisää tai luoda muita JPEG-versioita.



JPEG-optimointiasetukset

A. Tiedostomuoto-valikko B. Pakkauslaatu-valikko C. Optimoi-valikko

Laatu Määrittää pakkaustason. Mitä suurempi Laatu-asetus on, sitä enemmän yksityiskohtia pakkausalgoritmi säilyttää. Toisaalta suuri Laatu-asetus merkitsee suurempaa tiedostoa kuin pieni Laatu-asetus. Tarkastele optimoitua kuvaa useilla laatuasetuksilla ja valitse paras laadun ja tiedostokoon yhdistelmä.

Optimoi Luo parannetun JPEG-tiedoston, joka on hieman normaalia pienempi. Optimoitu JPEG-muoto on suositeltava, kun tiedosto pitää pakata mahdollisimman pieneen tilaan. Eräät vanhat selaimet eivät kuitenkaan tue sitä.

Progressiivinen Näyttää kuvan Web-selaimessa vaiheittain. Kuva muodostuu pienistä osista niin, että katsoja näkee kuvan karkean version jo ennen kuin selain on ladannut koko tiedoston. Progressiivinen-asetus edellyttää optimoidun JPEG-muodon käyttämistä.

Huomautus: Progressiiviset JPEG-kuvat vaativat tavallista enemmän muistia näyttämistä varten eivätkä sovi kaikille selaimille.

Sumenna Määrittää kuvan sumentamisen voimakkuuden. Tämä asetus tuottaa samankaltaisen tuloksen kuin Gauss-sumennussuodin ja mahdollistaa tiedoston pakkaamisen pienempään tilaan. Asetuksen suositeltava arvo on 0,1–0,5.

ICC-profiili Säilyttää kuvan ICC-profiilin tiedostossa. Eräät selaimet käyttävät ICC-profiileja värien korjailmiseen. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos kuvaan on tallennettu ICC-profiili; se ei koske tallentamattomia kuvia.

Peiteväri Määrittää täyttövärin pikseleille, jotka olivat alkuperäisessä kuvassa läpinäkyviä. Napsauta Peiteväri-ruutua ja käytä värimuokkainta tai valitse vaihtoehto Peiteväri-valikosta: Pipetti (käytä Pipetti-työkalun näyteruudussa näkyvää väriä), Valkoinen, Musta tai Muu (käytä värimuokkainta).

Pikselit, jotka olivat alkuperäisessä kuvassa täysin läpinäkyviä, täytetään valitulla värillä. Osittain läpinäkyviin pikseleihin sekoitetaan valittua väriä.

Katso myös

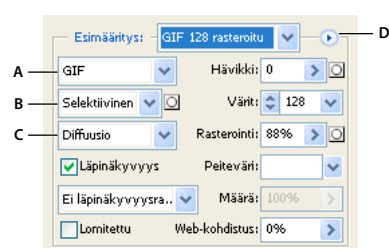
”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470

GIF- ja PNG-8-optimointiasetukset

GIF on vakiomuoto sellaisten kuvien pakkaamiseen, joissa on tasaisia värejä ja teräviä yksityiskohtia. Niitä ovat esimerkiksi viivapiirroksot, logot ja tekstiä sisältävät kuvat. PNG-8-muoto pakkaa tasaväriset alueet yhtä tehokkaasti kuin GIF-muoto ja säilyttää yksityiskohtien terävyyden.

PNG-8- ja GIF-tiedostot tukevat 8-bittisiä värejä, joten niissä voidaan esittää enintään 256 väriä. Käytettävissä olevien värien valitsemista kutsutaan *indeksoinniksi*. Tämän vuoksi GIF- ja PNG-8-muotoisia kuvia sanotaan toisinaan *indeksoiduiksi värikuviksi*. Kun Photoshop muuntaa kuvan indeksiväritilaan, se muodostaa väritaulukon, johon se tallentaa ja indeksoi kuvan värit. Jos alkuperäisen kuvan väri puuttuu väritaulukosta, ohjelma joko valitsee taulukosta lähimmän vastaavan värin tai jäljittelee puuttuvaa väriä käyttämällä muiden värien yhdistelmää.

Voit muuttaa seuraavien asetusten lisäksi kuvan väritaulukossa olevien värien määrää. Katso kohtaa ”GIF- ja PNG-8-kuvien väritaulukon mukauttaminen” sivulla 478.



GIF-optimointiasetukset

A. Tiedostomuoto-valikko B. Värinvähennysalgoritmi-valikko C. Rasterointialgoritmi-valikko D. Optimoivalikko

Häviöllinen (vain GIF) Pienentää tiedostoa poistamalla tarpeettomia tietoja. Suuri Häviöllinen-asetus merkitsee sitä, että tietoja poistetaan enemmän. Häviöllinen-asetuksen arvoksi voidaan usein valita 5–10 ja joskus jopa 50 ilman, että kuvan laatu heikkenee. Häviöllinen-asetus saattaa pienentää kuvatiedostoa 5–40 %.

Huomautus: Häviöllinen-asetusta ei voi käyttää Lomitettu-asetuksen tai Kohina- tai Kuviorasterointi-algoritmin kanssa.

Värinvähennysmenetelmä ja värit Määrittää menetelmän, jolla väritaulukko muodostetaan, sekä taulukkoon kerättävien värien määrän. Voit valita seuraavista värinvähennysmenetelmistä:

- **Aistiperustainen** Luo mukautetun väritaulukon antamalla etusijan väreille, joille ihmissilmä on herkin.
- **Valikoiva** Tämä asetus luo väritaulukon, joka muistuttaa Aistiperustainen-väritaulukkoa, mutta jossa etusijalla ovat laajat värialueet ja Web-värit. Tämä väritaulukko luo yleensä kuvia, joiden värien eheys on suurin. Valikoiva on oletusasetus.
- **Mukautuva** Luo mukautetun väritaulukon ottamalla näytteitä kuvassa useimmin esiintyvistä väreistä. Jos kuvassa on esimerkiksi vain vihreää ja sinistä, väritaulukko sisältää enimmäkseen vihreän ja sinisen sävyjä. Useimpien kuvien värit ovat keskittyneet spektrin tietyille alueille.
- **(Rajoittava) Web** Käyttää standardoitua 216 värin taulukkoa, joka on yhteinen Windowsin ja Mac OS:n 8-bittisille (256-värisille) paletteille. Tällä asetuksella varmistetaan, että mikään selain ei rasteroi värejä, jos kuva esitetään 8-bittisin värein. (Tätä palettia sanotaan myös Web-kelpoiseksi paletiksi.) Web-paletin käyttäminen voi tehdä tiedostoista suuria, ja sitä suositellaan vain silloin, kun selaimella rasteroinnin välttäminen on hyvin tärkeää.

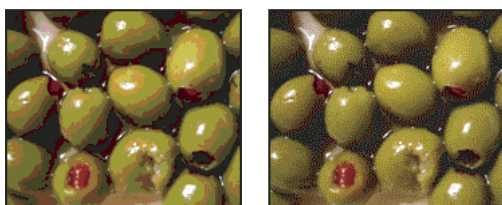
- **Mukautettu** Käyttää käyttäjän luomaa tai muuttamaa palettia. Jos avaat GIF- tai PNG-8-tiedoston, sen väripaletti on mukautettu.



Voit mukauttaa väritaulukkoa käyttämällä Väritaulukko-palettia Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa.

- **Mustavalkoinen, Harmaasävy, Mac OS, Windows** Käyttää määritettyä väripalettia.

Rasterointimenetelmä ja Rasterointi Määrittää sovellusrasteroinnin menetelmän ja määrän. Rasterointi tarkoittaa sellaisten värien jäljittelemistä, joita tietokoneen näyttö ei pysty tuottamaan. Kun rasterointiprosentti on suuri, kuvassa näyttää olevan enemmän värejä ja yksityiskohtia, mutta toisaalta tiedosto kasvaa. Saat parhaat pakkaustulokset käyttämällä pienintä rasterointiprosenttia, jolla saadaan näkyviin halutut värilliset yksityiskohdat. Enimmäkseen tasaisia värejä sisältävät kuvat saattavat toimia hyvin, vaikka rasterointi on estetty. Jatkuvia sävyjä (varsinkin liukuvärejä) sisältävät kuvat saattavat vaatia rasteroimista värijuovien syntymisen estämiseksi.



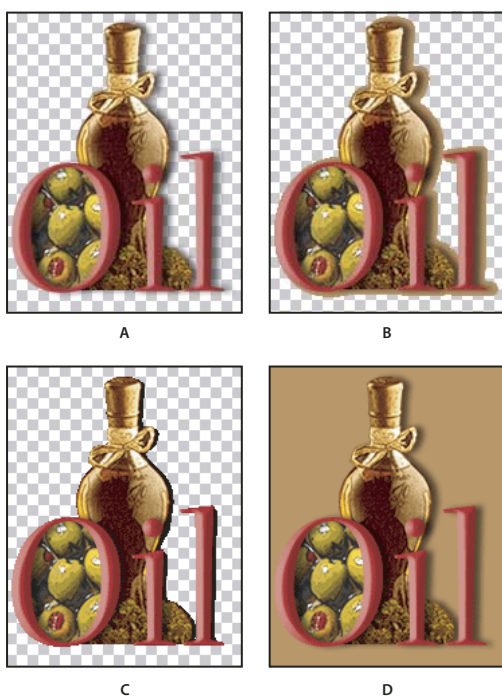
GIF-kuva, jossa rasterointi on 0 % (vasemmalla) tai 100 % (oikealla)

Voit valita seuraavista rasterointimenetelmistä:

- **Diffuusio** Käyttää satunnaiskuviota, joka on tavallisesti vaikeampi havaita kuin kuviorasterointi. Rasteroinnin vaikutus ulottuu vierekkäisten pikseleiden yli.
- **Kuvio** Jäljittelee väritaulukosta puuttuvia värejä rasterointia muistuttavalla neliökuviolla.
- **Kohina** Käyttää samankaltaista satunnaiskuviota kuin diffuusiorasterointi, mutta hajauttamatta kuviota vierekkäisten pikseleiden yli. Kohinarasterointi ei aiheuta kuvaan näkyviä saumoja.

Läpinäkyvyys ja Peiteväri Määritä, miten kuvan läpinäkyvät pikselit optimoidaan.

- Jos haluat muuttaa täysin läpinäkyvät pikselit läpinäkyviksi ja sekoittaa osittain läpinäkyviin pikseleihin väriä, valitse Läpinäkyvyys-asetus ja sitten peiteväri.
- Jos haluat täyttää täysin läpinäkyvät pikselit värillä ja sekoittaa osittain läpinäkyviin pikseleihin samaa väriä, valitse peiteväri ja poista Läpinäkyvyys-asetuksen valinta.
- Jos haluat valita peitevärin, napsauta Peiteväri-ruutua ja käytä värimuokkainta. Toinen mahdollisuus on valita vaihtoehto Peiteväri-valikosta: Pipetti (käytä Pipetti-työkalun näyteruudussa näkyvää väriä), Valkoinen, Musta tai Muu (käytä värimuokkainta).

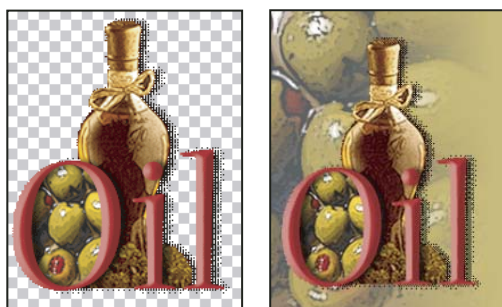


Esimerkkejä läpinäkyvyydestä ja peiteväristä

A. Alkuperäinen kuva B. Läpinäkyvyys ja peiteväri valittu C. Läpinäkyvyys valittu ilman peiteväriä D. Peiteväri valittu ilman läpinäkyvyyttä

Läpinäkyvyysrasterointi Kun Läpinäkyvyys-asetus on valittu, voit valita menetelmän osittain läpinäkyvien pikseleiden rasteroimista varten:

- Ei läpinäkyvyysrasterointia ei käytä rasterointia osittain läpinäkyvissä pikseleissä.
- Diffuusioläpinäkyvyysrasterointi käyttää satunnaiskuviota, joka on tavallisesti vaikeampi havaita kuin kuviorasterointi. Rasteroinnin vaikutus ulottuu vierekkäisten pikseleiden yli. Jos valitset tämän algoritmin, määritä rasterointiprosentti, joka vaikuttaa kuvassa käytettävän rasteroinnin määrään.
- Kuvioläpinäkyvyysrasterointi käyttää neliömäistä rasterointia osittain läpinäkyvissä pikseleissä.
- Kohinaläpinäkyvyysrasterointi käyttää samankaltaista satunnaiskuviota kuin diffuusiorasterointi, mutta hajauttamatta kuviota vierekkäisten pikseleiden yli. Kohinarasterointi ei aiheuta kuvaan näkyviä saumoja.



Esimerkki kuvioläpinäkyvyysrasteroinnista (vasemmalla) ja sen käyttämisestä Web-sivun taustalla (oikealla)

Lomita Näyttää selaimessa kuvan karkean version sillä aikaa, kun kuvatiedostoa ladataan. Lomittaminen saa latausajan tuntumaan lyhyemmältä ja osoittaa käyttäjälle, että lataaminen etenee. Toisaalta lomittaminen suurentaa kuvatiedostoa.

Web-kohdistus Määrittää toleransiarvon, jonka mukaan värit muutetaan lähimmiksi Web-paletin vastineiksi (ja jolla estetään värien rasteroiminen selaimella). Mitä suurempi arvo on, sitä enemmän värejä muuttuu.

Katso myös

”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470

Läpinäkyvyyden optimointi GIF- ja PNG-kuvissa

Läpinäkyvyys mahdollistaa muunlaisten kuin suorakulmaisten kuvien luomisen verkkoon. *Taustan läpinäkyvyys* säilyttää kuvan läpinäkyvät pikselit. Tämä sallii verkkosivun taustan näkyvän kuvan läpinäkyvillä alueilla. *Taustan peiteväritys* jäljittelee läpinäkyvyyttä täyttämällä tai sekoittamalla läpinäkyviä pikseleitä, jotka sopivat sivun taustaan, peitevärin kanssa. Taustan peiteväritys onnistuu parhaiten, jos Web-sivun taustalla on tasainen väri ja tiedät, mikä tuo väri on.

Määritä GIF- ja PNG-kuvien läpinäkyvien pikseleiden optimointitapa valitsemalla Läpinäkyvyys- ja Peiteväri-asetusten yhdistelmä Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa.

- (GIF- ja PNG-8) Jos haluat muuttaa täysin läpinäkyvät pikselit läpinäkyviksi ja sekoittaa osittain läpinäkyviin pikseleihin väriä, valitse Läpinäkyvyys-asetus ja sitten peiteväri.
- Jos haluat täyttää täysin läpinäkyvät pikselit värillä ja sekoittaa osittain läpinäkyviin pikseleihin samaa väriä, valitse peiteväri ja poista Läpinäkyvyys-asetuksen valinta.
- (GIF- ja PNG-8) Valitse Peiteväri-valikosta Läpinäkyvyys ja Ei mitään, jos haluat kaikkien yli 50 prosenttisesti läpinäkyvien pikseleiden muuttuvan täysin läpinäkyviksi ja enintään prosenttisesti läpinäkyvien pikseleiden muuttuvan täysin peittäviksi.
- (PNG-24) Jos haluat tallentaa kuvaan monitasoisen läpinäkyvyyden (enintään 256 tasoa), valitse Läpinäkyvyys. Läpinäkyvyys-asetus ei ole käytössä, koska monitasoinen läpinäkyvyys sallii kuvan sekoittua mihin tahansa taustaväriin.

Huomautus: Selaimissa, jotka eivät tue PNG-24-läpinäkyvyyttä, läpinäkyvät pikselit saattavat näkyä oletustaustaväriä vastaan esimerkiksi harmaana.

Jos haluat valita peitevärin, napsauta Peiteväri-ruutua ja käytä värimuokkainta. Toinen mahdollisuus on valita vaihtoehto Peiteväri-valikosta: Pipetti (käytä Pipetti-työkalun näyteruudussa näkyvää väriä), Valkoinen, Musta tai Muu (käytä värimuokkainta).

Kuvan optimoidun osan väritaulukon näyttäminen

Kuvan osan väritaulukko näkyy Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Väritaulukko-paneelissa

❖ Valitse kuvasta GIF- tai PNG-8-muotoinen optimoitu osa. Valitun osan väritaulukko näkyy Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan väritaulukossa.

Jos kuvassa on useita osia, väritaulukon värit voivat vaihdella osasta toiseen (ketjuta osat ensin, jotta näin ei tapahdu). Jos valitset useita osia, joissa on erilaisia väritaulukoita, väritaulukko on tyhjä ja tilarivillä näkyy teksti ”Sekoitettu”.

GIF- ja PNG-8-kuvien väritaulukon mukauttaminen

Voit mukauttaa optimoitujen GIF- ja PNG-8-kuvien värejä käyttämällä Väritaulukko-palettia Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Värien määrää vähentämällä voidaan usein pienentää kuvatiedostoa vaikuttamatta kuvan laatuun.

Voit lisätä ja poistaa väritaulukon värejä, muuttaa valitut värit Web-kelpoisiksi väreiksi tai lukita valitut värit, jotta ohjelma ei poista niitä paletista.

Väritaulukon lajittelu

Valitse Väritaulukko-paletti-valikosta lajittelujärjestys:

- Ei lajittelua palauttaa alkuperäisen järjestyksen.
- Lajittele sävyn mukaan sijoittaa värit samaan järjestykseen kuin vakioväriympyrässä (sijainti ilmaistaan asteina 0–360). Neutraalien värien sävy on 0, ja ne sijoittuvat punaisten sävyjen viereen.
- Lajittele värin kirkkauden mukaan lajittelee värit vaaleuden tai kirkkauden mukaan.
- Lajittele käyttömäärän mukaan lajittelee värit sen mukaan, kuinka usein ne esiintyvät kuvassa.

Uuden värin lisääminen väritaulukkoon


Voit lisätä värin, jotka jäivät pois väritaulukkoa muodostettaessa. Kun lisäät värin dynaamiseen taulukkoon, uutta väriä lähinnä vastaava väri siirtyy. Kun lisäät värin kiinteään tai muokattuun taulukkoon, se tallentuu palettiin.


1 Jos värejä on valittuna väritaulukossa, voit kumota kaikkien värien valinnan Väritaulukko-palettilikikon komennolla Kumoa kaikkien värien valinta.

2 Valitse väri yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Napsauta Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Pipettiväri-ruutua ja valitse väri värimuokkaimella.
- Valitse Pipetti-työkalu Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunasta ja napsauta kuvaa.

3 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta väritaulukon Uusi väri -painiketta .
- Valitse Väritaulukko-paletin valikosta Uusi väri.

 Jos haluat muuttaa väritaulukon mukautetuksi paletiksi, pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna lisätessäsi uuden värin.

Uusi väri näkyy väritaulukossa, ja sen oikeassa alakulmassa on pieni valkoinen neliö osoituksena siitä, että väri on lukittu. Jos väritaulukko on dynaaminen, alkuperäinen väri näkyy ylhäällä vasemmalla ja uusi väri alhaalla oikealla.

Värien valitseminen väritaulukosta

Väritaulukon valitut värin muuttuvat valkoisella kehystetyiksi.

- Valitse väri napsauttamalla väritaulukon väriä.
- Jos haluat valita useita värejä, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta toista väriä. Kaikki ensimmäisen ja toisen valitun värin välissä olevien rivien värin muuttuvat valituiksi. Jos haluat valita joukon erillisiä värejä, pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauta kutakin väriä. Väritaulukko-palettilikikossa on komentoja värien valitsemista varten.
- Jos haluat valita värin esikatselukuvassa, napsauta esikatselua Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Pipetti-työkalulla. Pidä vaihtonäppäintä painettuna ja valitse lisää värejä.
- Voit kumota kaikkien värien valinnan Väritaulukko-palettilikikon komennolla Kumoa kaikkien värien valinta.

Värin siirtäminen

Voit vaihtaa väritaulukosta valitun värin miksi tahansa toiseksi RGB-arvoksi. Kun optimoitu kuva muodostetaan uudelleen, valittu väri muuttuu uudeksi väriksi kaikkialla kuvassa.

1 Kaksoisnapsauta väritaulukossa näkyvää väriä, jotta oletusvärimuokkain tulee näkyviin.

2 Valitse väri.

Alkuperäinen väri näkyy väriruudun vasemmassa yläkulmassa ja uusi väri oikeassa alakulmassa. Pieni neliö väriruudun oikeassa alakulmassa osoittaa, että väri on lukittu. Jos siirät värin Web-kelpoiseksi väriksi, väriruudun keskellä näkyy pieni valkoinen vinoneliö.

3 Palauta siirretty väri alkuperäiseksi jollakin seuraavista menetelmistä:



- Kaksoisnapsauta siirretyn värin väriruutua. Alkuperäinen väri näkyy valittuna värimuokkaimessa. Palauta väri napsauttamalla OK.
- Kun haluat palauttaa kaikki väritaulukon siirretyt (myös Web-siirretyt) värin ennalleen, valitse Väritaulukko-palettilikikosta Poista kaikkien värien siirtymä.

Värien muuttaminen lähinnä vastaaviksi Web-kelpoisiksi väreiksi

Jos haluat estää värien rasteroimisen selaimella, muuta värin lähinnä vastaaviksi Web-paletin väreiksi. Näin varmistat, että väri ei rasteroida katseltaessa kuvaa selaimella Windows- tai Macintosh-käyttöjärjestelmässä, joka pystyy näyttämään vain 256 väriä.


1 Valitse optimoidusta kuvasta tai väritaulukosta haluamasi värin.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Väritaulukko-paletin Web-siirtymä-painiketta .
- Valitse Väritaulukko-palettilätkästä Web-siirtymä/Poista valittujen värien siirtymä -komento. Alkuperäinen väri näkyy väriruudun vasemmassa yläkulmassa ja uusi väri oikeassa alakulmassa. Pieni valkoinen vinoneliö  väriruudun keskellä ilmaisee värin olevan Web-kelpoinen. Pieni neliö väriruudun oikeassa alakulmassa ilmaisee värin olevan lukittu.

3 Jos haluat määrittää siirrolle toleranssin, anna arvo Web-kohdistukselle. Mitä suurempi arvo on, sitä enemmän värejä muuttuu.

4 Palauta Web-siirretyt värit jollakin seuraavista menetelmistä:


- Valitse väritaulukosta Web-siirretty väri ja napsauta Väritaulukko-paletin Web-siirtymä-painiketta .
- Jos haluat palauttaa väritaulukon kaikki Web-siirretyt värit, valitse Väritaulukko-palettilätkästä Poista siirtymä kaikista.


Värien muuntaminen läpinäkyvydeksi

Voit lisätä optimoituun kuvaan läpinäkyvyyttä muuntamalla sen värejä läpinäkyviksi.


1 Valitse optimoidusta kuvasta tai väritaulukosta haluamasi värit.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Väritaulukko-paletin Muunna läpinäkyvyys -painiketta .
- Valitse Väritaulukko-paletin välikästä Muunna/palauta valitut värit läpinäkyviksi.

Läpinäkyvyysruudukko  näkyy puolittain kunkin muunnetun värin kohdalla. Pieni neliö väriruudun oikeassa alakulmassa osoittaa, että väri on lukittu.

3 Palauta läpinäkyvyys alkuperäiseksi väriksi jollakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse palautettavat värit ja napsauta Muunna läpinäkyvyys -painiketta  tai valitse Väritaulukko-palettilätkästä Muunna/kumoa valittujen värien läpinäkyvyys.
- Jos haluat palauttaa kaikki läpinäkyvydeksi muunnetut värit, valitse Kumoa kaikkien läpinäkyvien värien muuntaminen.


Värien lukitseminen tai lukituksen poistaminen


Voit lukita väritaulukosta valitut värit, jotta ne eivät häviä kuvan värien määrää pienennettäessä eikä niitä rasteroida sovelluksella.

Huomautus: Lukitseminen ei estä värien rasteroimista selaimessa.


1 Valitse väritaulukosta haluamasi värit.

2 Lukitse väri yhdellä seuraavista menetelmistä:

- Napsauta Lukitse-painiketta .
- Valitse Väritaulukko-palettilätkästä Lukitse/poista valittujen värien lukitus.

Kunkin lukitun värin oikeassa alakulmassa näkyy valkoinen neliö .

3 Poista värin lukitus yhdellä seuraavista menetelmistä:


- Napsauta Lukitse-painiketta .
- Valitse Väritaulukko-palettilätkästä Lukitse/poista valittujen värien lukitus.

Valkoinen neliö katoaa väriruudusta.

Valittujen värien poistaminen

Voit poistaa valitut värit väritaulukosta, jotta kuvatiedosto pienenee. Kun poistat värin, kyseistä väriä sisältävät optimoidun kuvan alueet muuttuvat lähinnä vastaavalla värillä täytetyiksi.

Väriin poistamisen jälkeen väritaulukko muuttuu automaattisesti mukautetuksi paletiksi. Tämä johtuu siitä, että poistettu väri lisätään automaattisesti takaisin Mukautuva-, Aistiperustainen- ja Valikoiva-palettiin, kun kuva optimoidaan uudelleen. Mukautettu paletti sen sijaan ei muutu kuvaa optimoitaessa.

- 1 Valitse väritaulukosta haluamasi värit.
- 2 Poista väri yhdellä seuraavista menetelmistä:
 - Napsauta Poista-kuvaketta .
 - Valitse Väritaulukko-palettilistikosta Poista väri.

Väritaulukon tallennus

Voit tallentaa optimoitujen kuvien väripaletteja muissa kuvissa käytettäväksi ja ladata muilla sovelluksilla luotuja väritaulukkoja. Kun lataat kuvaan uuden väritaulukon, optimoidun kuvan värit muuttuvat uuden väritaulukon värien mukaisiksi.

- 1 Valitse Väritaulukko-palettilistikosta Tallenna väritaulukko.
- 2 Anna väritaulukolle nimi ja valitse paikka, johon se tallennetaan. Väritaulukkotiedostojen oletustunniste on .act (Adobe Color Table).

Jos tarvitset GIF- tai PNG-kuvan optimointiasetuksia valitessasi väritaulukkoa, tallenna väritaulukko Esimääriykset/Optimoidut värit -kansioon, joka on Photoshopin sovelluskansiossa.

- 3 Valitse Tallenna.

Tärkeää: Kun lataat taulukon uudelleen, kaikki siirretyt värit näkyvät kokonaisina väriruutuina ja niiden lukitus avautuu.

Väritaulukon lataus

- 1 Valitse Väritaulukko-palettilistikosta Lataa väritaulukko.
- 2 Etsi tiedosto, joka sisältää ladattavan väritaulukon. Se voi olla Adobe-väritaulukkotiedosto (.act), Adobe-värikuhkatiedosto (.aco) tai GIF-tiedosto (josta ladataan sisällytetty väritaulukko).
- 3 Valitse Avaa.

PNG-24-optimointiasetukset

PNG-24 sopii jatkuvasävykuvien pakkaamiseen, mutta tuottaa paljon suurempia tiedostoja kuin JPEG. PNG-24-muodon etu on se, että se pystyy säilyttämään kuvassa jopa 256 läpinäkyvyystasoa.

Läpinäkyvyys ja Peiteväri Määritä, miten kuvan läpinäkyvät pikselit optimoidaan. Katso ”Läpinäkyvyyden optimointi GIF- ja PNG-kuvissa” sivulla 478.

Lomita Näyttää selaimessa kuvan karkean version sillä aikaa, kun kuvatiedostoa ladataan. Lomittaminen saa latausajan tuntumaan lyhyemmältä ja osoittaa käyttäjälle, että lataaminen etenee. Toisaalta lomittaminen suurentaa kuvatiedostoa.

Katso myös

”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470

WBMP-optimointiasetukset

WBMP on vakio muoto optimoitaessa kuvia matkapuhelimia ja muita kannettavia laitteita varten. WBMP tukee 1-bittisiä värejä eli WBMP-kuvissa on vain mustia ja valkoisia pikseleitä.

Rasterointimenetelmä- ja Rasterointi-asetukset vaikuttavat sovelluksen rasteroinnin toimintaan ja määrään. Saat parhaat pakkaustulokset käyttämällä pienintä rasterointiprosenttia, jolla saadaan näkyviin halutut yksityiskohdat.

Voit valita seuraavista rasterointimenetelmistä:

Ei rasterointia Ei käytä lainkaan rasterointia, vaan muodostaa kuvan täysin mustista ja täysin valkoisista pikseleistä.

Diffuusio Käyttää satunnaiskuviota, joka on tavallisesti vaikeampi havaita kuin kuviorasterointi. Rasteroinnin vaikutus ulottuu vierekkäisten pikseleiden yli. Jos valitset tämän algoritmin, määrität rasterointiprosentti, joka vaikuttaa kuvassa käytettävän rasteroinnin määrään.

Huomautus: Diffuusiorasterointi saattaa aiheuttaa havaittavia saumoja kuvan osien reunoihin. Jos osat ketjutetaan, rasterikuvio ulottuu osien rajojen yli ja saumat häviävät.

Kuvio Määrittää pikseleiden arvot käyttämällä neliömäistä rasterikuviota.

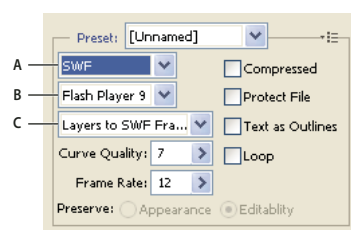
Kohina Käyttää samankaltaista satunnaiskuviota kuin diffuusiorasterointi, mutta hajauttamatta kuviota vierekkäisten pikseleiden yli. Kohinarasterointi ei aiheuta kuvaan näkyviä saumoja.

Katso myös

”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470

SWF-optimointiasetukset (Illustrator)

Adobe Flash (SWF) on vektorimuotoinen grafiikkatiedostomuoto, jonka avulla voidaan luoda skaalattavaa ja pieneen tilaan mahtuvaa grafiikkaa verkkoa varten. Koska tiedostot ovat vektorimuotoisia, kuvien laatu hyvänä säilyy kaikilla resoluutioilla. SWF-muoto on ihanteellinen animaatioruutujen tekemiseen, mutta SWF-tiedostoihin voidaan tallentaa myös rasterikuvia tai niissä voidaan sekoittaa rasteri- ja vektorigrafiikkaa.



SWF-optimointiasetukset

A. Tiedostomuotovalikko B. Flash Player -valikko C. Vie-valikko

Oletusarvo Valitsee esimääritetyt asetukset, joita käytetään tietoja tuotaessa. Voit luoda uudet esimääritykset määrittämällä haluamasi asetukset ja sitten valitsemalla paneelivalikosta Tallenna asetukset. (Paneelivalikko avautuu napsauttamalla Esimääritys-valikon oikealla puolella olevaa kolmiota.)

Flash Player -versio Määrittää Flash Playerin vanhimman version, joka tukee tuotua tiedostoa.

Vientityyppi Määrittää, kuinka tasot viedään. Jos haluat viedä kuvan yhtenä kehyksenä, valitse AI-tiedosto SWF-tiedostoksi. Jos haluat viedä kuvan jokaisen tason erilliseen SWF-kehykseen ja luoda animoidun SWF-tiedoston, valitse Tasot SWF-kehyksiksi.

Huomautus: Jos haluat säilyttää tasojen leikkausmaskit, valitse AI-tiedosto SWF-tiedostoksi.

Käyrän laatu Määrittää Bezier-käyrien tarkkuuden. Pieni arvo pienentää vietävän tiedoston kokoa, mutta heikentää hieman käyrän laatua. Suuri arvo lisää Bezier-käyrän toistotarkkuutta, mutta tuottaa kooltaan suuremman tiedoston.


Kuvataajuus Määrittää taajuuden, jolla animaatio näytetään Flash-katseluohjelmassa. Tämä asetusta on mahdollinen vain Tasot SWF-kehyksiksi -toiminnossa.

Silmukka Asetuksella animaatiota toistetaan yhä uudelleen eikä pysäytetä ensimmäisen toiston jälkeen Flash-katseluohjelmassa. Tämä asetusta on mahdollinen vain Tasot SWF-kehyksiksi -toiminnossa.

Säilytä ulkoasu Laajentaa vedot kynän vedon muotoisiksi täytöiksi ja litistää kaikki sekoitustilat ja läpinäkyvyyden, joita SWF-muoto ei tue.

Säilytä muokattavuus aina kun mahdollista Muuntaa vedot SWF-vedoiksi ja likimääräistä tai ohittaa läpinäkyvyyden, jota SWF-muoto ei tue.

Huomautus: SWF-muoto tukee vain objektitason peittävyyttä.

 Käytä Vie-komentoa Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennon sijasta, kun haluat säilyttää kuvan pinoamisjärjestyksen viemällä kunkin tason erilliseen SWF-tiedostoon. Voit sitten tuoda viedyt SWF-tiedostot Adobe Flashiin samanaikaisesti.

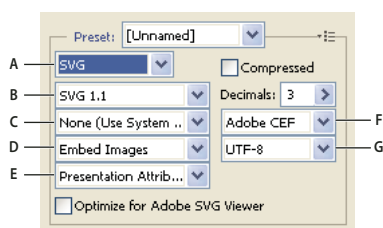
Pakattu Pakkaa viedyn tiedoston.

Suoja tiedosto Suojaa tiedoston niin, ettei sitä voi tuoda muilla sovelluksilla kuin Flashilla.

Teksti ääriiviivoina Muuntaa kaikki tekstit ääriiviivoiksi, jotta niiden ulkoasu säilyy. Jos aiot muokata tekstiä Flashissa, älä valitse tätä asetusta.

SVG-optimointiasetukset (Illustrator)

SVG on on vektorimuoto, joka kuvaa kuvat muotoina, reitteinä, tekstinä ja suodintehosteina. Tulostiedostot ovat pieniä, ja niistä voidaan muodostaa laadukasta grafiikkaa verkossa, tulosteissa ja jopa ominaisuuksiltaan suppeissa kämmenlaitteissa.



SVG-optimointiasetukset


A. Tiedostomuotovalikko B. SVG-profiilit-valikko C. Kirjasinten osajoukkovalikko D. Kuvan sijaintivalikko E. CSS-ominaisuudet-valikko F. Kirjasintyyppivalikko G. Koodausvalikko

Pakattu Luo pakatun SVG-tiedoston (SVGZ).

SVG-profiilit Määrittää SVG XML DTD -tiedoston (Document Type Definition) vietyä tiedostoa varten.

- **SVG 1.0 ja SVG 1.1** Soveltuu SVG-tiedostoille, joita katsellaan pöytä tietokoneilla. SVG 1.1 on täysi versio SVG-määrittelyistä, joista SVG Tiny 1.1, SVG Tiny 1.1 Plus, SVG Tiny 1.2 ja SVG Basic 1.1 ovat osajoukkoja.
- **SVG Basic 1.1** Soveltuu SVG-tiedostoille, joita katsellaan kohtuullisen tehokkailla laitteilla, kuten kämmenmikroilla. Ota huomioon, että kaikki kämmenmikrot eivät tue SVG Basic -profiilia. Siksi tämän asetuksen valitseminen ei takaa, että SVG-tiedostoa voidaan katsoa kaikilla kämmenmikroilla. SVG Basic tukee vain suorakulmaista leikkausta ja joitakin SVG-suodintehosteita.
- **SVG Tiny 1.1 ja SVG Tiny 1.1+** Soveltuu SVG-tiedostoille, joita katsellaan pienillä laitteilla, kuten matkapuhelimilla. Ota huomioon, että kaikki matkapuhelimet eivät tue SVG Tiny- ja SVG Tiny Plus -profiileita. Siksi tämän asetuksen valitseminen ei takaa, että SVG-tiedostoa voidaan katsella kaikilla pienillä laitteilla.
- **SVG Tiny 1.2** Soveltuu SVG-tiedostoille, joita katsellaan monenlaisilla laitteilla kämmentietokoneista ja matkapuhelimista kannettaviin ja pöytä tietokoneisiin saakka.

SVG Tiny ei tue liukuvärejä, läpinäkyvyyttä, leikkausta, maskeja, symboleita eikä SVG-suodintehosteita. SVG Tiny Plus voi näyttää liukuvärit ja läpinäkyvyyden, mutta ei tue leikkausta, maskeja, symboleita eikä SVG-suodintehosteita.

 Lisätietoja SVG-profiileista on SVG-määrittelyissä World Wide Web Consortiumin (W3C) verkkosivuilla (www.w3.org).

Desimaalit Määrittää vektoritiedon tarkkuuden SVG-tiedostossa. Voit määrittää asetukseksi 1–7 desimaalipaikkaa. Mitä korkeampi arvo, sitä suurempi tiedosto ja parempi kuvalaatu.

Kirjasimet osajoukkoihin Määrittää, mitkä kuvat sisällytetään SVG-tiedostoon. Valitse Osajoukot-valikosta Ei mitään, jos olet varma, että tarvittavat kirjasimet on asennettu käyttäjien järjestelmiin. Jos haluat sisällyttää vain tekstin kuvat, joita on nykyisessä kuvassa, valitse Vain käytetyt kuvat. Muut arvot (Yleinen englanti, Yleinen englanti + Käytetyt kuvat, Yleinen roman, Yleinen roman + Käytetyt kuvat, Kaikki kuvat) ovat käyttökelpoisia, kun SVG-tiedoston tekstisisältö on dynaamista (kuten palvelimen luoma teksti tai käyttäjän vuorovaikutteinen teksti).

Kirjasintyyppi Määrittää, kuinka kirjasimet viedään.

- **Adobe CEF** Käyttää kirjasinten vihjetietoja pienten kirjasinten selkeään esittämiseen. Adobe SVG Viewer tukee tätä kirjasintyyppiä, mutta muut SVG-katseluohjelmat eivät välttämättä tue sitä.
- **SVG** Ei käytä kirjasinten vihjetietoja. Kaikki SVG-katseluohjelmat tukevat tätä kirjasintyyppiä.
- **Muunna ääriviivoiksi** Muuntaa tyyppin vektoripoluiksi. Käytä tätä vaihtoehtoa, kun haluat säilyttää tyyppin ulkoasun kaikissa SVG-katseluohjelmissa.

Kuvan sijainti Määrittää, upotetaanko vai linkitetäänkö kuvat. Kuvien upottaminen kasvattaa tiedostokokoa, mutta sillä varmistetaan, että rasteroidut kuvat ovat aina käytettävissä.

CSS-ominaisuudet Määrittää, kuinka CSS-tyylimääritteet tallennetaan SVG-koodiin. Oletusmenetelmä eli Esitysmääritteet vaikuttaa hierarkian ylimmän tason ominaisuuksiin, jolloin tietyt muokkaukset ja muunnokset ovat mahdollisimman joustavia. Tyylimääritteet-menetelmä tuottaa lukukelpoisimmat tiedostot, mutta saattaa suurentaa tiedostoa. Valitse tämä menetelmä, jos SVG-koodia käytetään muunnoksiin, esimerkiksi käyttäen XSLT:tä (Extensible Stylesheet Language Transformation). Kohdeviittaukset-menetelmä lyhentää muodostamisaikaa ja pienentää SVG-tiedoston kokoa. Tyylielementti-menetelmää käytetään, kun tiedostoja jaetaan HTML-dokumenttien kanssa. Kun valitset Tyylielementti-asetuksen, voit muokata SVG-tiedostoa ja siirtää tyylielementin ulkoiseen tyylitiedostoon, jota myös HTML-tiedosto käyttää. Tämä asetus kuitenkin pidentää muodostamisaikaa.

Koodaus Määrittää, kuinka merkit koodataan SVG-tiedostossa. Kaikki XML-prosessorit tukevat UTF-koodausta (Unicode Transformation Format). (UTF-8 on 8-bittinen ja UTF-16 on 16-bittinen muoto.) ISO 8859-1- ja UTF-16-koodaukset eivät säilytä tiedoston metatietoja.

Optimoi Adobe SVG Viewerille Optimoi kuvat Adobe SVG Vieweriä varten.

Web-grafiikan tulostusasetukset

Tulostusasetusten määrittäminen

Tulostusasetukset vaikuttavat siihen, miten HTML-tiedostot muotoillaan, miten tiedostot ja osat nimetään ja miten taustakuvia käsitellään optimoituja kuvia tallennettaessa. Nämä asetukset määritetään Tulostusasetukset-valintaikkunassa.

ImageReadyssä on mahdollista tallentaa tulostusasetukset ja käyttää niitä muissa tiedostoissa.

1 Tee Tulostusasetukset-valintaikkunassa jokin seuraavista toimista:

- Kun tallennat optimoidun kuvan, valitse Tallenna optimoitu- tai Tallenna optimoitu nimellä -valintaikkunan Asetukset-valikosta Muu.
- Valitse Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan Optimoi-valikosta Muokkaa tulostusasetuksia.

2 (Valinnainen) Jos haluat nähdä valmiiksi määritetyt tulostusasetukset, valitse vaihtoehto Asetukset-valikosta.

3 Muokkaa kutakin asetusjoukkoa tarpeen mukaan. Jos haluat ottaa käyttöön toisen asetusjoukon, valitse se Asetukset-valikon alapuolella olevasta valikosta. Toinen mahdollisuus on näyttää valikkoluettelon seuraava asetusjoukko valitsemalla Seuraava tai edellinen joukko valitsemalla Edellinen.

4 (Valinnainen) Jos haluat säilyttää tulostusasetukset, määritä haluamasi asetukset ja valitse Tallenna. Kirjoita tiedostonimi, valitse tiedostolle sijainti ja valitse Tallenna.

Voit tallentaa tulostusasetukset mihin tahansa. Jos kuitenkin tallennat tiedoston Photoshopin ohjelmakansiossa olevaan Optimoidut tulostusasetukset -kansioon tai Illustratorin ohjelmakansiossa olevaan Tallenna Web-asetuksia varten / Tulostusasetukset -kansioon, tiedosto näkyy Asetukset-valikossa.

5 (Valinnainen) Jos haluat ladata tulostusasetukset, valitse Lataa, valitse tiedosto ja valitse lopuksi Avaa.

HTML-tulostusasetukset

Voit määrittää seuraavat HTML-tulostusasetukset:

Tulosta XHTML Luo Web-sivuja, jotka vastaavat XHTML-standardia. Kun Tulosta XHTML -asetus on valittu, sen kanssa ehkä ristiriidan aiheuttavia asetuksia ei voi valita. Samalla Koodimerkintöjen kirjaintaso- ja Määritteiden kirjaintaso -asetukset muuttuvat automaattisesti valituiksi.

Koodimerkintöjen kirjaintaso Valitsee, kirjoitetaanko koodimerkinnot isolla vai pienellä.

Määritteiden kirjaintaso Valitsee, kirjoitetaanko määritteet isolla vai pienellä.

Sisennys Valitsee koodirivien sisennystavan: käyttäen tekijäsovelluksen sarkainasetuksia, käyttäen tiettyä määrää välilyöntejä tai ei lainkaan.

Rivinloput Valitsee, minkä laiteympäristön mukaisia rivinloppumerkkejä käytetään.

Koodaus Valitsee oletusmerkkikoodauksen Web-sivua varten.

Sisällytä kommentit Lisää HTML-tiedostoon selittäviä kommentteja.

Lisää aina Alt-määrite Lisää ALT-määritteen IMG-koodeihin, jotta ne täyttävät Web-käytettävyyttä koskevat vaatimukset.

Määritteet aina lainausmerkeissä Lisää lainausmerkit kaikkien koodimääritteiden ympärille. Eräät vanhat selaimet ja tarkka HTML-yhteensopivuus edellyttävät määritteiden ympäröimistä lainausmerkein. Lainausmerkit eivät kuitenkaan ole suositeltavia. Niitä käytetään selainten yhteensopivuuden varmistamiseksi, jos tätä asetusta ei ole valittu.

Sulje kaikki koodimerkinnot Lisää lopetuskoodit tiedoston kaikkiin HTML-koodimerkintöihin, jotta ne ovat XHTML-yhteensopivia.

Sisällytä nollareunukset Body-koodimerkintään Poistaa oletusreunukset selaimen ikkunasta. Lisää marginwidth-, marginheight-, leftmargin- ja topmargin-koodimerkinnot body-koodimerkintään arvoinaan 0.

Osan tulostusasetukset

Voit määrittää seuraavia kuvan osia koskevia asetuksia:

Luo taulukko Kohdistaa osat käyttämällä HTML-*taulukkoa* eikä *limittäistä tyyliarkkia* (CSS).

Tyhjät solut Määrittää, miten kuvan tyhjät osat muunnetaan taulukon soluiksi. Valitse GIF, IMG W&H, jos haluat käyttää yhden pikselin GIF-kuvaa, jonka leveys ja korkeus on määritetty IMG-koodissa. Valitse GIF, TD W&H, jos haluat käyttää yhden pikselin GIF-kuvaa, jonka leveys ja korkeus on määritetty TD-koodissa. Valitse NoWrap, TD W&H, jos haluat lisätä taulukkotietoihin standardista poikkeavan NoWrap-määritteen ja käyttää TD-koodimerkinnoissa määritettyjä leveys- ja korkeusarvoja.

TD W&H Valitsee, milloin taulukon tietojen leveys- ja korkeusmääritteet sisällytetään: Aina, Ei koskaan tai Automaattinen (suositeltu asetus).

Välisolut Määrittää, milloin luodun taulukon ympärille lisätään yksi rivi tai sarake tyhjiä välisoluja: Automaattinen (suositeltu asetus), Automaattinen (alas), Aina, Aina (alas) tai Ei koskaan. Jos kuvan osien reunat eivät osu kohdakkain taulukkoasettelussa, välisolut saattavat estää taulukon hajoamisen osiin eräissä selaimissa.

Luo CSS Luo HTML-*taulukon* sijasta *limittäisen tyyliarkin*.

Viitattu Määrittää, miten kuvan osien sijainteihin viitataan HTML-tiedostossa, kun käytetään *limittäistä tyyliarkkia*:

- **Tunnisteen mukaan** Sijoittaa kunkin osan käyttäen *tyylejä*, joihin yksilöllinen tunniste viittaa.
- **Päällekkäin** Sisällyttää *tyyli-elementit* lohko-elementin <DIV>-koodimerkinnot esittelyyn.
- **Luokan mukaan** Sijoittaa kunkin osan käyttäen *luokkia*, joihin yksilöllinen tunniste viittaa.

Osan oletusnimi Valitse nimen osia avattavista valikoista tai kirjoita ruutuihin tekstejä, joiden mukaan luodaan osien oletusnimet. Nimen osia ovat dokumentin nimi, sana *osa*, kuvan osia tai päälleosoituksen tiloja kuvaavat numerot tai kirjaimet, kuvan osan luontipäivä, välimerkki tai ei mitään.

Taustatulostusasetukset

Voit määrittää seuraavat asetukset Tulostusasetukset-valintaikkunan Tausta-kohdassa:

Näytä dokumentti muodossa Valitse Kuva, jos Web-sivulla pitää näkyä kuva tai tasainen väri nykyisen kuvan taustana. Valitse Tausta, jos Web-sivulla pitää näkyä optimoitu kuva monistettuna taustana.

Taustakuva Määritä kuvatiedoston sijainti tai napsauta Valitse ja valitse kuva. Valittu tiedosto monistetaan optimoidun kuvan taakse Web-sivulla.

Väri Napsauta Väri-ruutua ja valitse taustaväri värimuokkaimella tai valitse valikosta vaihtoehto.

Tiedostojen tulostusasetusten tallentaminen

Voit määrittää seuraavat asetukset Tulostusasetukset-valintaikkunan Tiedostojen tallennus -kohdassa:

Tiedostojen nimeäminen Valitse valikoista osia ja kirjoita ruutuihin tekstiä, joista muodostetaan kaikkien tiedostojen oletusnimet. Osia ovat dokumentin nimi, osan nimi, päälleosoituksen tila, laukaisinosa, tiedoston luontipäivä, osan numero, välimerkki ja tiedoston tunniste. Eräillä asetuksilla on merkitystä vain, jos tiedosto sisältää osia tai päälleosoitusten tiloja.

Voit muuttaa tekstiruuduissa tiedostonimen osien järjestystä ja muotoilua (esimerkiksi ilmaista päälleosoituksen tilan lyhenteellä kokonaisen sanan sijasta).

Tiedostonimen yhteensopivuus Valitse haluamasi asetukset, joilla tiedostonimistä tehdään yhteensopivia Windowsin (sallii pitemmät tiedostonimet), Mac-käyttöjärjestelmän ja UNIXin kanssa.

Sijoita kuvat kansioon Määrittää kansion, johon optimoidut kuvat tallennetaan (koskee vain useita osia sisältäviä tiedostoja).

Kopioi taustakuva tallennettaessa Säilyttää taustakuvan, joka on määritetty Tausta-asetuksilla.

Sisällytä XMP Sisällyttää kaikki dokumenttiin lisätyt metatiedotiedoston tiedot (näytä dokumentin metatiedot tai lisää niitä valitsemalla Tiedosto > Tiedoston tiedot). Metatietoja tuetaan JPEG-tiedostomuodossa ja osittain GIF- ja PNG-tiedostomuodoissa.

Otsikon ja tekijänoikeustietojen sisällyttäminen kuvaan

Voit lisätä Web-sivulle otsikon ja tekijänoikeustiedot kirjoittamalla vastaavat tiedot Tiedoston tiedot -valintaikkunaan. Otsikko näkyy myöhemmin Web-selaimen otsikkorivillä, kun kuva tallennetaan HTML-tiedoston mukana. Tekijänoikeustiedot eivät näy selaimessa, mutta ne lisätään HTML-tiedostoon kommenttina ja kuvatiedostoon metatietoina.

1 Valitse Tiedosto > Tiedoston tiedot.

2 Kun haluat kirjoittaa otsikon, joka näkyy selaimen otsikkorivillä, kirjoita haluttu teksti Tiedoston tiedot -valintaikkunan Kuvaus-osan Kuvaus-tekstiruutuun.

3 Jos haluat kirjoittaa tekijänoikeustiedot, kirjoita haluamasi teksti Tiedoston tiedot -valintaikkunan Kuvaus-osan Tekijänoikeusilmoitus-tekstiruutuun.

4 Napsauta OK.

Luku 18: Videot ja animaatiot

Adobe Photoshop CS3:lla voidaan tehdä ruutuanimaatioita muokkaamalla kuvan tasoja niin, että syntyy liikkeen ja muutoksen vaikutelma. Sillä voidaan tehdä myös kuvia videoita varten käyttämällä yhtä monista esimääritetyistä pikselisuhteista. Kun muokkaustyö on tehty, kuvat voidaan tallentaa animoituna GIF-tiedostona tai PSD-tiedostona, jota on mahdollista muokata monilla video-ohjelmilla, esimerkiksi Adobe Premiere Pro CS3:lla tai Adobe After Effects CS3:lla.

Photoshop Extendedissä voidaan myös tuoda videotiedostoja ja kuvasarjoja muokkaamista ja retusoimista varten, luoda aikajanamuotoisia animaatioita sekä tallentaa työ QuickTime-tiedostona, animoituna GIF-tiedostona tai kuvasarjana.

Videot ja animaatiot Photoshopissa

Tietoja animaatioista


Animaatio on sarja kuvia tai *ruutuja*, jotka esitetään peräkkäin. Jokainen ruutu eroaa hieman edeltävästä ruudusta, joten kuva näyttää liikkuvan tai muuttuvan muulla tavalla, kun ruudut esitetään nopeasti peräkkäin.

Tietoja Photoshop Extendedin videoista ja videotasoista

Tärkeää: Videoiden käsitteleminen Photoshop Extendedillä edellyttää sitä, että tietokoneeseen on asennettu QuickTime 7,1 (tai uudempi). QuickTime on ladattavissa ilmaiseksi Apple Computerin Web-sivustosta.

Photoshop Extendedillä voidaan muokata erillisiä videoruujuja ja kuvasarjatiedostoja. Käytettävissä on kaikki Photoshopin työkalut videon muokkaamista ja maalaamista varten sekä erilaisia suotimia, maskeja, muunnoksia, tasotyyplejä ja sekoitustiloja. Muutosten tekemisen jälkeen dokumentti voidaan tallentaa PSD-tiedostoon (joka voidaan näyttää muilla Adobe-sovelluksilla, esimerkiksi Premiere Prolla tai After Effectsillä tai avata muilla sovelluksilla staattisena tiedostona) tai muuntaa QuickTime-elokuvaksi tai kuvasarjaksi.

Huomautus: Photoshop Extendedillä on mahdollista käsitellä videotiedoston kuvia, ei ääntä.

Kun videotiedosto tai kuvasarja avataan Photoshop Extendedillä, ruudut ovat *videotasolla*. Videotaso on merkitty Tasot-paletissa filminauhakuvakkeella . Videotasojen ruutuja voidaan maalata ja kloonata sivellin- ja leimasintyökaluilla. Videotasot muistuttavat tavallisia tasoja; niille voidaan luoda valintoja tai maskeja, jotka rajoittavat muutokset ruudun tietyille alueille. Ruutuja selataan käyttämällä Animaatio-paletin (Ikkuna > Animaatio) aikajanatilaa.

Huomautus: Videotasot eivät toimi ruututilassa (Animaatio-paletti).

Videotasoja käsitellään aivan samalla tavoin kuin tavallisia tasoja säätämällä sekoitustilaa, peittävyyttä, sijaintia ja tasotyyliä. Videotasoja on myös mahdollista ryhmittää Tasot-paletissa. Säätötasojen avulla tehdään videotasoihin väri- ja sävysäätöjä, jotka eivät poista tietoja. Koska videotaso viittaa alkuperäiseen tiedostoon, siihen tehdyt muutokset eivät vaikuta alkuperäiseen video- tai kuvasarjatiedostoon.

Jos ruutua pitää muokata erillisellä tasolla, tiedostoon voidaan luoda tyhjä videotaso. Tyhjiä videotasoja käyttäen voidaan myös luoda käsin piirrettyjä animaatioita.

Jos haluat nähdä videotasojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0027_fi.

Katso myös

”Kuvien luominen videoita varten” sivulla 492

”Videomakrojen lataaminen” sivulla 494

”Säätö- ja täyttötasot” sivulla 274

Tuetut video- ja kuvasarjamuodot (Photoshop Extended)

Photoshop Extended pystyy avaamaan seuraaviin muotoihin tallennettuja video- ja kuvasarjatiedostoja.

QuickTime-videomuodot

- MPEG-1
- MPEG-4
- MOV
- AVI
- QuickTimen FLV-muoto on tuettu, jos Adobe Flash 8 on asennettu.
- MPEG-2 on tuettu, jos MPEG-2-koodain on asennettu tietokoneeseen.

Kuvasarjamuodot

- BMP
- DICOM
- JPEG
- OpenEXR
- PNG
- PSD
- Targa
- TIFF
- Cineon ja JPEG 2000 on tuettu, jos plug-init on asennettu.

Lisätietoja plug-ineistä ja niiden asentamisesta on kohdassa ”Plug-init” sivulla 45.

Huomautus: *Photoshop Extendedissä voidaan valita useita yksitasoisia DICOM-tiedostoja ja avata ne videotasolle (samoin kuin kuvasarja). Katso ”DICOM-tiedostot (Photoshop Extended)” sivulla 529.*

Väritila ja bittisyvyys

Videotasot voivat sisältää tiedostoja, joiden väritila ja bittisyvyys (bpc) on jokin seuraavista:

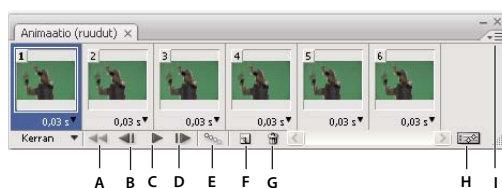
- Harmaasävy: 8, 16 tai 32 bpc
- RGB: 8, 16 tai 32 bpc
- CMYK: 8 tai 16 bpc
- Lab: 8 tai 16 bpc

Jos haluat nähdä videotasojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0027_fi.

Animaatio-paletin yleiskuvaus

Photoshopin Animaatio-paletti (Ikkuna > Animaatio) näkyy ruututilassa ja sisältää animaation jokaisen ruudun miniatyyrin. Paletin alareunassa olevien työkalujen avulla selataan ruutuja, määritetään toistoasetuksia, lisätään tai poistetaan ruutuja ja esikatsellaan animaatiota.

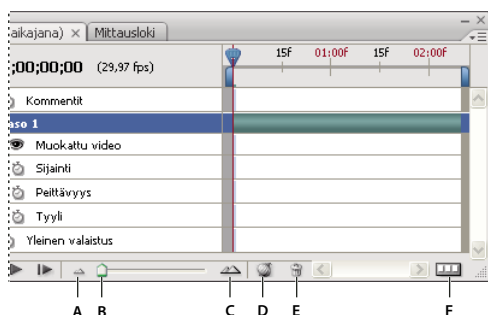
Animaatio-paletin valikossa on lisäkomentoja ruutujen ja aikajanan kestojen muokkaamiseen sekä paletin ulkoasun määrittämiseen. Komennot saadaan näkyviin napsauttamalla palettivalikon kuvaketta.



Animaatio-paletti (ruututilassa)

A. Valitsee ensimmäisen ruudun B. Valitsee edellisen ruudun C. Näyttää animaation D. Valitsee seuraavan ruudun E. Lisää väliin animaatoruutuja F. Monistaa valitut ruudut G. Poistaa valitut ruudut H. Muuntaa aikajanatilaan (vain Photoshop Extended) I. Animaatio-paletin valikko

Photoshop Extendedin Animaatio-palettiä voidaan käyttää joko ruutu- tai aikajanatilassa. Aikajanatilassa paletti näyttää kuvatasojen ruutujen keston ja animaatio-ominaisuudet. Paletin alareunan painikkeilla voidaan selata ruutuja, suurentaa tai pienentää aikanäyttöä, valita Onion skin -tila, poistaa avainruutuja ja esikatsella videota. Itse aikajanan säätimillä muutetaan tason ruutujen kestoja, määritetään avainruudut tason ominaisuuksia varten sekä muutetaan videon osa työalueeksi.



Animaatio-paletti (aikajanatilassa)

A. Pienennä näkymää B. Zoomausliukusäädin C. Suurennä näkymää D. Näytä/piilota Onion skin E. Poista avainruudut F. Muunna ruutuanimaatioksi

Aikajanatilassa Animaatio-paletti näyttää Photoshop Extended -tiedoston kaikki tasot (taustatasoa lukuun ottamatta) ja on synkronoitu Tasot-paletin kanssa. Aina kun taso lisätään, poistetaan, nimetään uudelleen, ryhmitetään, monistetaan tai väritetään, muutokset näkyvät kummassakin paletissa.

Huomautus: Kun animoidut tasot ryhmitetään älykkääksi objektiksi, Animaatio-paletin sisältämät animaatiotiedot tallentuvat älykkääseen objektiin. Katso myös ”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277.


Jos haluat nähdä aikajanatilaan esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0023_fi.


Ruututilan säätimet

Ruututilassa Animaatio-paletti sisältää seuraavat säätimet:

Toistoasetukset Määrittää, kuinka monta kertaa animoituun GIF-tiedostoon tallennettu animaatio näytetään.

Ruudun viive Määrittää ruudun keston animaation näyttämisen aikana.

Lisää väliin animaatoruutuja  Lisää kahden animaatoruudun väliin joukon ruutuja, joissa tason ominaisuudet muuttuvat tasaisesti.


Monista valitut ruudut  Lisää animaatioon ruudun monistamalla Animaatio-paletista valitun ruudun.

Muunna aikajana-animaatioksi (Photoshop Extended)  Muuntaa ruutuanimaation aikajana-animaatioksi ja animoi tason ominaisuudet avainruutujen mukaan.

Aikajanatilan säätimet (Photoshop Extended)


Aikajanatilassa Animaatio-paletti sisältää seuraavat ominaisuudet ja säätimet:

Välimuistissa olevat ruudut -ilmais Näyttää vihreän palkin, joka ilmaisee välimuistiin näyttämistä varten tallennetut ruudut.




Kommenttiraita Valitse palettivalikosta Muokkaa aikajanan kommenttia, jos haluat lisätä kommentin tämänhetkisen ajan kohdalle. Kommentit näkyvät kommenttiraidalla kuvakkeina . Ne näkyvät työkaluvihjeinä, kun osoitin siirretään kuvakkeen päälle.

Muunna ruutuanimaatioksi Muuntaa aikajana-animaation ruutuanimaatioksi avainruutujen mukaan.

Aikakoodin tai ruudun numeron näyttö Näyttää tämänhetkisen ruudun aikakoodin tai numeron (paletin asetusten mukaan).

Tämänhetkisen ajan merkki  Vedä tämänhetkisen ajan merkkiä, jos haluat selata ruutuja tai muuttaa tämänhetkistä aikaa tai ruutua.


Yleinen valaistus -raita Näyttää avainruudut, joissa määritetään ja muutetaan yleistä valaisukulmaa varjoa, sisävarjoa, viistettä, korkokuvaa tai muita tasotehosteita varten.

Avainruutunavigaattorit    Raidan nimen vasemmalla puolella näkyvillä nuolipainikkeilla siirretään tämänhetkisen ajan merkki nykyisestä paikastaan edelliseen tai seuraavaan avainruutuun. Napsauta keskimmäistä painiketta, jos haluat lisätä avainruudun tämänhetkisen ajan kohdalle tai poistaa sen.

Tason kesto -palkki Määrittää tason ajallisen sijainnin videossa tai animaatiossa. Jos haluat siirtää tasoa ajassa, vedä palkkia. Jos haluat rajata tasoa (muuttaa sen kestoja), vedä palkin jompaakumpaa päätä.

Muokattu video -raita Jos kyseessä on videotaso, tässä näkyy avainruutukuvake jokaista muokattua ruutua kohti. Voit siirtyä muokattuun ruutuun käyttämällä raidan nimen vasemmalla puolella olevia avainruutunavigaattoreita.

Aika-asteikko Ilmaisee keston (tai ruutujen määrän) vaakasuunnassa tiedoston keston ja kuvataajuuden mukaan. (Valitse palettivalikosta Dokumentin asetukset, jos haluat muuttaa kestoja tai kuvataajuutta.) Asteikossa näkyy merkkejä ja numeroita, joiden tiheys muuttuu aikajanan zoomausasetuksen mukaan.

Sekuntikello  Valitsee, ovatko avainruudut käytettävissä tason ominaisuutena. Valitse tämä asetus, jos haluat lisätä avainruudun ja ottaa käyttöön avainruudut tason ominaisuutena. Poista asetuksen valinta, jos haluat poistaa kaikki avainruudut ja poistaa tason ominaisuuden avainruudut käytöstä.

Animaatio-paletin asetukset Avaa Animaatio-paletin valikon, jonka toiminnot vaikuttavat avainruutuihin, tasoihin, paneelin ulkoasuun, Onion skin -ominaisuuksiin ja tiedoston asetuksiin.

Työalueen ilmaisimet Vedä ylimmän raidan jommassakummassa päässä olevaa kielekettä, jos haluat merkitä animaatiosta tai videosta osan esikatselua tai viemistä varten.

Miniattyriksen koon muuttaminen

Animaatio-paletissa näkyvien, ruutuja tai tasojen esittävien miniattyriksen kokoa voidaan muuttaa.

1 Valitse Animaatio-paletin valikosta Paletin asetukset.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse kokoasetus.
- (Photoshop Extended) Jos käytät aikajana-tilaa, näytä vain tasojen nimet valitsemalla Ei mitään.

Aikajanan yksikköjen vaihtaminen (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedin Animaatio-paletin aikajana-tilalla voidaan näyttää joko ruutujen numerot tai aikakoodit.

- Jos haluat valita näytettävän yksikön, valitse Animaatio-paletin valikosta Paletin asetukset ja sitten Ruutujen numerot tai Aikakoodi.
- Voit vaihtaa yksikön Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) tämänhetkisen ajan merkkiä, joka näkyy aikajanan vasemmassa yläkulmassa.

Tason ominaisuuksien näyttäminen tai piilottaminen aikajana-tilalla (Photoshop Extended)

Kun Photoshop Extendedissä lisätään tiedostoon tasojen, ne näkyvät aikajana-tilalla raitoina. Laajenna tasoraidat, jotta näet animoitaviksi sopivat tason ominaisuudet.

- ❖ Voit näyttää tai piilottaa tason ominaisuudet napsauttamalla tason nimen vasemmalla puolella olevaa kolmiota.

Jos haluat nähdä aikajanatilaa esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0023_fi.


Tasojen näyttäminen tai piilottaminen aikajanalla (Photoshop Extended)

Normaalisti Photoshop Extended näyttää aikajanalla kaikki tiedoston tasot. Jos haluat nähdä vain osan tasoista, määritä ne ensin suosikeiksi.

- 1 Valitse aikajanatilassa Animaatio-paletista yksi tai useita tasoja ja valitse sitten Animaatio-paletin valikosta Näytä > Aseta suosikkitasot.
- 2 Jos haluat määrittää, mitkä tasot näkyvät, valitse Animaatio-paletin valikosta Näytä ja sitten Kaikki tasot tai Suosikkitasot.

Navigoiminen aikajanalla (Photoshop Extended)

❖ Kun Animaatio-paletti on aikajanatilassa, tee mikä tahansa seuraavista toimista:

- Vedä tämänhetkisen ajan merkkiä .
- Napsauta aika-asteikon numeroa tai paikkaa, johon haluat sijoittaa tämänhetkisen ajan merkin.
- Vedä tämänhetkisen ajan merkkiä (aikajan vasemmassa yläkulmassa).
- Kaksoisnapsauta tämänhetkisen ajan merkkiä ja kirjoita ruudun numero tai aika Aseta tämänhetkinen aika - valintaikkunaan.
- Käytä Animaatio-paletun toistosäätimiä.
- Valitse Animaatio-paletin valikosta Siirry ja valitse sitten aikajana-asetus.



Animaatiotilan vaihtaminen (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedin Animaatio-palettia voidaan käyttää joko ruutuanimaatio- tai aikajana-animaatiotilassa. Ruututilassa näkyvät Photoshop-tiedoston ruutujen kesto ja tasojen animaatio-ominaisuudet. Aikajanatilassa videoiden ja animaatioiden ruutujen kesto ja tasojen avainruutuominaisuudet näkyvät aikajanalla.

Valitse haluamasi tila ennen animointityön aloittamista. Jos tiedosto on avoinna tilaa vaihdettaessa, ruutuanimaatio muuttuu aikajana-animaatioksi tai päinvastoin.

Tärkeää: Osa interpoloiduista avainruuduista saattaa kadota muunnettaessa aikajana-animaatio ruutuanimaatioksi (animaation ulkoasu ei muutu).

❖ Tee Animaatio-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:

- Napsauta Muunna ruutuanimaatioksi -kuvaketta .
- Napsauta Muunna aikajana-animaatioksi -kuvaketta .
- Valitse Animaatio-paletin valikosta joko Muunna ruutuanimaatioksi tai Muunna aikajanaksi.

Aikajan keston ja kuvataajuuden määrittäminen (Photoshop Extended)

Kun toimit aikajanatilassa, voit määrittää videon tai animaation sisältävän tiedoston keston ja kuvataajuuden. *Kesto* tarkoittaa tiedoston sisältämän videoleikkeen kokonaiskesto. *Kuvataajuus* eli ruutujen määrä sekunnissa (fps) riippuu yleensä siitä, mihin animaatio on tarkoitettu: NTSC-videoissa kuvataajuus on 29,97 fps, PAL-videoissa 25 fps ja elokuvissa 24 fps. Lähetysjärjestelmän mukaan DVD-videoiden kuvataajuus voi olla sama kuin NTSC- tai PAL-videoiden tai 23.976 fps. CD-levylle tai Webiin tarkoitettujen videoiden kuvataajuus on yleensä 10 tai 15 fps.

Kun luodaan uusi tiedosto, oletusarvojen mukaan aikajan kesto on 10 sekuntia ja kuvataajuus 30 fps.

- 1 Valitse Animaatio-paletin valikosta Dokumentin asetukset.
- 2 Kirjoita tai valitse kesto ja kuvataajuus.

Huomautus: Jos videon tai animaation kestoa lyhennetään, tiedoston lopussa olevat ruudut (ja mahdolliset avainruudut) rajautuvat.

Katso myös

”Työskentelyalueen asettaminen (Photoshop Extended)” sivulla 502

Kuvien luominen videoita varten

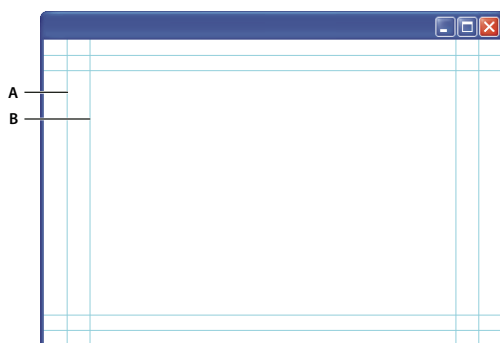
Tietoja kuvien luomisesta videoita varten

Photoshopilla voidaan tehdä sivusuhteeltaan erilaisia kuvia, jotta ne näyttävät oikeilta videomonitorilla ja muilla laitteilla katseltaessa. Voit valita videoasetuksen (Uusi-valintaikkunassa), jos haluat ottaa skaalautumisen huomioon lisätessäsi videoon lopullista kuvaa.

Turvalliset alueet

Filmi ja video -esimäritys luo myös tiedoston, jonka tulostumattomat viivat osoittavat kuvan kuva-alueen ja tekstialueen rajat. Koko-valikon asetusten avulla voidaan tuottaa eri videojärjestelmille – NTSC, PAL tai HDTV – sopivia kuvia.

Turvallisista alueista on hyötyä, kun kuvaa muokataan televisiolähetyksessä tai videotallenteessa käytettäväksi. Useimmat televisiot käyttävät ylisuureksi pyyhkäisyksi kutsuttua menetelmää, joka rajaa pois osan kuvan reunoista, jotta kuvan keskiosaa voidaan suurentaa. Ylisuuren pyyhkäisyn määrä vaihtelee televisiosta toiseen. Jos haluat varmistaa, että koko kuva sopii useimpien televisioiden näyttämälle alueelle, sijoita teksti tekstialueen rajojen sisään ja kaikki muut tärkeät osat kuva-alueen rajojen sisään.



*Esimääritetyn videotiedoston rajat
A. Kuva-alue (ulompi suorakulmio) B. Tekstialue (sisempi suorakulmio)*

Huomautus: Jos tuotat sisältöä Webissä tai CD-levyllä käytettäväksi, teksti- ja kuva-alueiden rajoilla ei ole väliä, koska nämä välineet näyttävät koko kuvan.

Esikatseluasetukset

Photoshopissa on videoihin tarkoitettujen kuvien luomista varten Pikselisuhteen korjaus -tila, joka näyttää kuvat määritetyn sivusuhteen mukaisina. Photoshopissa on myös Videoesikatselu-komento, jolla voidaan heti esikatsella tarkkaa esikatselukuvaa näyttölaitteesta, esimerkiksi videomonitorista. Tämä toiminto edellyttää sitä, että laite on kytketty tietokoneeseen FireWire-liitännällä. Katso myös ”Tiedoston esikatseleminen videomonitorista” sivulla 518. Lisätietoja FireWire-liitännästä on Applen Web-sivustossa.

Muita näkökohtia

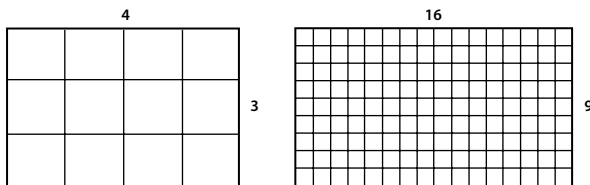
Sekä Adobe After Effects että Adobe Premiere Pro tukevat Photoshopilla luotuja PSD-tiedostoja. Jos käytät muita filmi- tai videosovelluksia, ota seuraavat seikat huomioon luodessasi kuvia videoissa käytettäväksi:

- Jotkin videoeditointiohjelmat pystyvät tuomaan erillisiä tasoja monitasoisesta PSD-tiedostosta.
- Jos tiedostossa on läpinäkyvyyttä, jotkin videoeditointiohjelmat säilyttävät sen.
- Jos tiedostossa on tasomaski tai useita tasoja, tasoja ei ehkä tarvitse litistää, mutta PSD-tiedoston litistetty kopio kannattaa sisällyttää PSD-muotoisena taannehtivan yhteensopivuuden parantamiseksi.

Kuvasuhde

Sivusuuhde tarkoittaa kuvan leveyden suhdetta korkeuteen. Videoruuduilla on ruutusivusuuhde ja ruudun muodostavilla pikseleillä pikselisivusuuhde. Jotkin videokamerat pystyvät käyttämään tallennuksessa erilaisia ruutusivusuhteita, ja videostandardit perustuvat erilaisiin pikselisivusuhteisiin.

Ruutusivusuuhde tarkoittaa kuvan leveyden suhdetta korkeuteen. Esimerkiksi DV NTSC -ruudun sivusuuhde on 4:3 (leveys 4 ja korkeus 3), kun taas tavanomaisen laajakuvaruudun sivusuuhde on 16:9. Monet videokamerat, joissa on laajakuvatila, pystyvät käyttämään tallennuksessa sivusuuhdetta 16:9. Monet elokuvat on kuvattu käyttäen vielä leveämpää sivusuuhdetta.

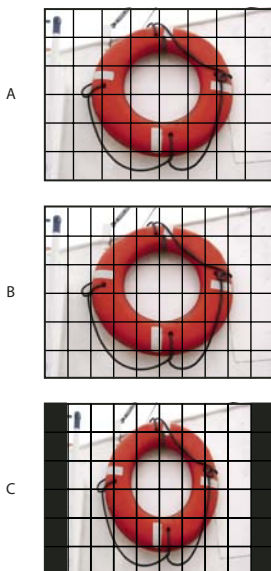


Kuvasuhde 4:3 (vasemmalla) ja leveämpi kuvasuhde 16:9 (oikealla)

Pikselisivusuuhde tarkoittaa ruudun yhden pikselin leveyden suhdetta korkeuteen. Pikselisivusuuhde vaihtelee, koska eri videojärjestelmissä tehdään erilaisia oletuksia ruudun täyttämiseen tarvittavien pikselien määrästä. Esimerkiksi monet tietokoneiden videostandardit määrittävät sivusuhteen 4:3 mukaisen ruudun leveydeksi 640 ja korkeudeksi 480. Näin pikseleistä tulee neliömäisiä. Tässä esimerkissä tietokoneen näytön pikselisivusuuhde on 1:1 (neliömäinen), kun taas DV NTSC -videon pikselisivusuuhde on 0,9 (ei neliömäinen). DV-pikselit, jotka ovat aina suorakulmaisia, ovat NTSC-videoita tuottavissa järjestelmissä pystysuoria ja PAL-videoita tuottavissa järjestelmissä vaakasuoria.

Jos suorakulmaisia pikseleitä katsellaan neliömäisiä pikseleitä käyttävässä näytössä muuntamattomina, kuvat näyttävät vääristyneiltä. Esimerkiksi ympyrät leviävät soikioiksi. Jos kuvia katsellaan televisiomonitorista, niiden mittasuhteet näyttävät oikeilta, koska monitori käyttää suorakulmaisia pikseleitä.

Huomautus: Kun kopioit tai tuot kuvia tiedostoon, jonka pikselit eivät ole neliömäisiä, Photoshop muuntaa ja skaalaa kuvan automaattisesti kohdetiedoston pikselimittasuhteen mukaiseksi. Myös Adobe Illustrator CS3:sta tuodut kuvat skaalautuvat oikein.



Pikselimittasuuhde ja kuvasuhde

A. Neliömäisiä pikseleitä sisältävä 4:3-kuva neliömäisiä pikseleitä sisältävässä (tietokoneen) 4:3-näytössä B. Neliömäisiä pikseleitä sisältävä 4:3-kuva, joka on muunnettu oikein ei-neliömäisiä pikseleitä sisältävää (tietokoneen) 4:3-näyttöä varten C. Neliömäisiä pikseleitä sisältävä 4:3-kuva, joka on muunnettu väärin ei-neliömäisiä pikseleitä sisältävää 4:3-televisiota varten

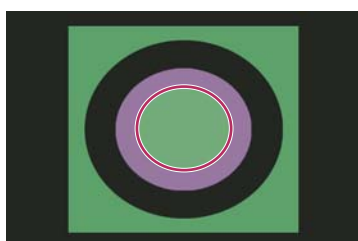
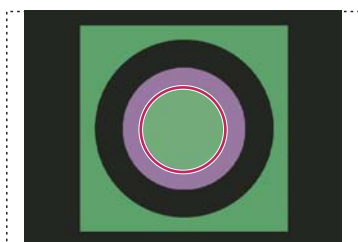
Kuvan luominen videossa käytettäväksi

1 Luo uusi tiedosto.

- 2 Valitse Uusi-valintaikkunan Esimäärittys-valikosta Filmi ja video -esimäärittys.
- 3 Valitse sille videojärjestelmälle sopiva koko, jossa kuva on tarkoitus näyttää.
- 4 Napsauta Lisäasetukset, jos haluat määrittää väriprofiilin ja pikselisivusuhteen.

Tärkeää: Ei-neliömäisistä pikseleistä muodostuvaa kuvaa avattaessa Pikselin sivusuhteen korjaus -asetus on normaalisti valittu. Tämä asetus skaalaa kuvan niin, että se näyttää samanlaiselta kuin ei-neliömäisiä pikseleitä käyttävällä laitteella (yleensä videomonitorilla) esitettynä.

- 5 Jos haluat nähdä kuvan sellaisena kuin tietokoneen (neliömäisiä pikseleitä sisältävä) näyttö esittää sen, valitse Näytä > Pikselisuhteen korjaus.



NTSC DV -tiedoston (720 x 480 pikseliä) sisältämä ympyrä tietokoneen (neliömäisiä pikseleitä käyttävässä) näytössä, kun pikselisivusuhteen korjaus on käytössä (yllä) tai ei ole käytössä (alla)

💡 Voit samanaikaisesti katsella kuvaa, jossa pikselisivusuhte on korjattu, ja toista kuvaa, jossa pikselisivusuhdetta ei ole korjattu. Kun ei-neliömäisistä pikseleistä muodostuva kuva on avoinna ja Pikselisivusuhteen korjaus -asetus valittu, valitse Ikkuna > Järjestä > Uusi ikkuna kohteelle [tiedoston nimi]. Kun uusi ikkuna on aktiivinen, poista korjaus käytöstä komennolla Näytä > Pikselisivusuhteen korjaus.

- 6 Jos tietokoneeseen on kytketty videomonitori tai vastaava laite FireWire-kaapelilla, voit esikatsella kuvaa laitteella:
 - Jos haluat määrittää tulostusasetukset ennen kuvan esikatselamista, valitse Tiedosto > Vie > Videoesikatselu.
 - Jos haluat katsella kuvaa määrittämättä tulostusasetuksia, valitse Tiedosto > Vie > Lähetä videoesikatselu laitteelle.

💡 Kun luot kuvia videota varten, voit ladata joukon (Photoshoppiin sisältyviä) videomakroja, jotka automatisoivat tiettyjä tehtäviä, esimerkiksi kuvien skaalaamisen videon pikselimittoihin ja pikselimittasuhteen asettamisen.

Katso myös

”Tiedoston esikatselminen videomonitorista” sivulla 518

Videomakrojen lataaminen

Makrot automatisoivat videokuvaan liittyviä tehtäviä, esimerkiksi rajoittavat kirkkauden ja kylläisyyden tv-lähetysstandardien mukaiseksi, skaalavat ja muuntavat ei-neliömäisistä pikseleistä muodostuvan kuvan DVD-diaesityksiä varten (NTSC ja PAL, normaali ja laajakuva), luovat kaikista näkyvistä tasoista alfakanavan, säätävät kuvan alueita (varsinkin kapeita viivoja), jotka todennäköisesti aiheuttavat lomituskäyntä, ja muodostavat tekstile sopivia peittoja.

- 1 Tuo Makrot-paneeli näkyviin valitsemalla Ikkuna > Makrot.
- 2 Avaa Makrot-paletin valikko napsauttamalla oikeassa yläkulmassa olevaa kolmiota ja valitse Lataa makrot.
- 3 Etsi Lataa-valintaikkunan avulla Photoshopin makrokansio ja valitse Videomakrot.atn-tiedosto.
- 4 Napsauta Lataa.

Katso myös

”Tehtävien automatisoiminen” sivulla 545

Pikselimittasuhteen säätäminen

Voit lisätä tiedostoon mukautetun pikselimittasuhteen tai poistaa tiedostoa varten määritettyjä pikselimittasuhteita tai palauttaa ne oletusarvoihinsa.

Tiedoston pikselisivusuhteen määrittäminen

❖ Kun tiedosto on avoinna, valitse Kuva > Pikselisivusuhte ja valitse sitten sivusuhte, joka vastaa Photoshop-tiedoston kanssa käytettävän videomuodon sivusuhdetta.

Mukautetun pikselisivusuhteen luominen

1 Kun tiedosto on avoinna, valitse Kuva > Pikselisivusuhte > Mukautettu pikselisivusuhte.

2 Kirjoita Tallenna pikselisivusuhte -valintaikkunan Kerroin-tekstiruutuun arvo, anna mukautetulle pikselisivusuhteelle nimi ja napsauta OK.

Uusi mukautettu pikselisivusuhte näkyy sekä Uusi-valintaikkunan Pikselisivusuhte-valikossa että Kuva > Pikselisivusuhte -valikossa.

Pikselisivusuhteen poistaminen

1 Kun tiedosto on avoinna, valitse Kuva > Pikselisivusuhte > Poista pikselisivusuhte.

2 Valitse Poista pikselisivusuhte -valintaikkunasta vaihtoehto, jonka haluat poistaa Pikselisivusuhte-valikosta, ja napsauta OK.

Pikselisivusuhteiden palauttaminen

1 Kun tiedosto on avoinna, valitse Kuva > Pikselisivusuhte > Palauta pikselisivusuhteet.

2 Valitse valintaikkunasta jokin seuraavista:

Liitä Korvaa nykyiset pikselisivusuhteet oletusarvoilla ja mukautetuilla sivusuhteilla. Tästä vaihtoehdosta on hyötyä, jos olet poistanut oletusarvon ja haluat palauttaa sen valikkoon vaikuttamatta mukautettuihin arvoihin.

OK Korvaa nykyiset pikselisivusuhteet oletusarvoilla. Mukautetut pikselisivusuhteet katoavat.

Peruuta Peruuttaa komennon.

Kuvien valmisteleminen After Effectsiä varten

Voit tuoda Photoshop (PSD) -tiedoston suoraan After Effects -projektiin ja säilyttää tasot, tasotyylit, läpinäkyvät alueet ja tasomaskit sekä säätötasot (elementit säilyvät animaatiota varten).

Huomautus: *After Effects toimii RGB-väritilassa. Saat parhaat tulokset, kun valitset RGB-tilan käsitellessäsi Photoshopilla tiedostoja, jotka aiot viedä After Effectsiin. After Effects CS3 pystyy muuntamaan tiedostoja CMYK-muodosta RGB-muotoon. After Effects 7 ja aiemmat versiot eivät pysty muuntamaan tiedostoja CMYK-muodosta RGB-muotoon.*

Ennen kuin tallennat tasoja sisältävän Photoshop-tiedoston After Effectsiä varten, tee seuraavat toimet. Ne lyhentävät esikatselu- ja kuvanmuodostusaikaa ja vähentävät ongelmia Photoshop-tasojen tuotaessa ja päivitettyäessä.

- Järjestä ja nimeä tasot. Jos vaihdat tason nimen tai poistat tason Photoshop-tiedostosta siirrettyäsi tiedoston After Effectsiin, tämä ei enää löydä tasoa. After Effectsin Project-paneelistä näkyy, että kyseinen taso puuttuu. (Voit myös ryhmittää tasoja älykkäiksi objekteiksi. Esimerkki: Jos muodostit edustaobjektin ja taustan kahdesta tasojoukosta, voit ryhmittää kummankin älykkäiksi objektiksi ja luoda vaivattomasti animaation, jossa toinen älykäs objekti lentää toisen editse.)
- Varmista, että kullakin tasolla on yksilöllinen nimi. Toistuvat tasojen nimet voivat aiheuttaa ristiriitoja.
- Valitse tiedoston käsittelyn oletusarvojen Maksimoi PSD- ja PSB-tiedostojen yhteensopivuus -valikosta Aina.
- Valitse Uusi dokumentti -valintaikkunasta videolle ja filmille sopiva pikselimittasuhteen esimäärittäminen.

- Tee tarvittavat värikorjaukset, skaalaukset, rajaukset ja muut muutokset Photoshopissa, jotta After Effectsin ei tarvitse suorittaa ylimääräisiä kuvankäsittelytehtäviä. (Voit myös määrittää kuvalle väriprofiilin, joka vastaa suunniteltua tulostustapaa, esimerkiksi Rec. 601 NTSC tai Rec. 709. After Effects pystyy lukemaan sisällytetyt väriprofiilit ja tulkitsemaan kuvan värit niiden mukaisesti. Lisätietoja väriprofiileista on kohdassa ”Väriprofiilien käyttäminen” sivulla 126

Videotiedostojen ja kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)

Videotiedoston avaaminen tai tuominen (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedissä voidaan avata videotiedosto suoraan tai lisätä video avoimeen tiedostoon. Kun tuot videon, videotaso viittaa videoruutuihin.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat avata videotiedoston suoraan, valitse Tiedosto > Avaa.
- Jos haluat tuoda videon avoimeen tiedostoon, valitse Taso > Videotasot > Uusi videotaso tiedostosta.

2 Valitse Avaa-valintaikkunan Tiedostotyyppi-luettelosta (Windows) tai Näytä kaikki -kohovalikosta (Mac OS) joko Kaikki lukukelpoiset dokumentit tai QuickTime-elokuva.

3 Valitse videotiedosto ja napsauta sitten Avaa.



Voit avata videotiedostoon suoraan myös Bridgestä: valitse videotiedosto ja sitten Tiedosto > Avaa sovelluksella > Adobe Photoshop CS3.

Katso myös

”Tuetut video- ja kuvasarjamuodot (Photoshop Extended)” sivulla 488

”Tietoja puuttuvista ja ristiriitaisista väriprofiileista” sivulla 132

Kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)

Kun tuot kuvasarjatiedostoja sisältävän kansion, jokaisesta kuvasta muodostuu videotason yksi ruutu.

1 Varmista, että kuvatiedostot ovat samassa kansiossa ja että niiden nimissä on sarjanumero.

Kansiossa pitäisi olla vain ne tiedostot, joita on tarkoitus käyttää ruutuina. Muodostettu animaatio toimii paremmin, jos kaikkien tiedostojen pikselimitat ovat samat. Nimeä tiedostot aakkos- tai numerorjestyksessä, jotta animaation ruudut tulevat oikeaan järjestykseen. Esimerkiksi *tiedosto001*, *tiedosto002*, *tiedosto003* ja niin edelleen.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat avata kuvasarjan suoraan, valitse Tiedosto > Avaa.
- Jos haluat tuoda kuvasarjan avoimeen tiedostoon, valitse Taso > Videotasot > Uusi videotaso tiedostosta.

3 Etsi kuvasarjatiedostot sisältävä kansio Avaa-valintaikkunasta.

4 Valitse yksi tiedosto, valitse Kuvasarja-asetus ja napsauta sitten Avaa.

Huomautus: Jos kuvasarjasta on valittu useampia kuin yksi tiedosto, Kuvasarja-asetus ei ole käytettävissä.

Jos haluat nähdä kuvasarjojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0026_fi.

Katso myös

”Tuetut video- ja kuvasarjamuodot (Photoshop Extended)” sivulla 488

Videon tai kuvasarjan sijoittaminen (Photoshop Extended)

Käytä Sijoita-komentoa, jos haluat muuntaa videon tai kuvasarjan tuodessasi sen tiedostoon. Tiedostoon sijoitetut videoruudut sisältyvät älykkääseen objektiin. Kun video kuuluu älykkääseen objektiin, voit selata sen ruutuja Animaatio-paletin avulla ja myös käyttää älykkäitä suotimia.

Huomautus: Et voi suoraan maalata tai kloonata älykkääseen objektiin kuuluvan videoruudun sisältöä. Voit kuitenkin lisätä älykkään objektin päälle tyhjän videotason ja maalata tyhjiin ruutuihin. Voit myös maalata tyhjiin ruutuihin käyttämällä kloonaustryökalua ja sen Käytä kaikkia tasoja -asetusta. Älykkään objektin sisältämä video voi toimia kloonauslähteenä.

- 1 Kun tiedosto on avoinna, valitse Tiedosto > Sijoita.
- 2 Tee Sijoita-valintaikkunassa jokin seuraavista toimista:
 - Valitse videotiedosto ja napsauta Sijoita.
 - Valitse kuvasarjatiedosto, valitse Kuvasarja-asetus ja napsauta sitten Sijoita.

Huomautus: Varmista, että kaikki kuvasarjatiedostot ovat yhdessä kansiossa.

- 3 (Valinnainen) Voit skaalata, kääntää, siirtää tai käyristää tuotua sisältöä ohjauspisteiden avulla.
- 4 Sijoita tiedosto napsauttamalla Asetukset-paletin Suorita muunnos -painiketta ✓.



Voit myös sijoittaa videon suoraan Adobe Bridge CS3:sta. Valitse videotiedosto ja sitten Tiedosto > Sijoita > Photoshopiin.

Katso myös

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

”Videotasojen muuntaminen (Photoshop Extended)” sivulla 501

”Tietoja älykkäistä suotimista” sivulla 280


”Uusien videotasojen luominen” sivulla 501

Aineiston lataaminen uudelleen videotasolle (Photoshop Extended)

Jos videotason lähdetiedostoa on muokattu toisella sovelluksella ja kyseisen videotason sisältävä tiedosto avataan, Photoshop Extended yleensä lataa aineiston uudelleen ja päivittää sen. Jos tiedosto on jo avoinna ja lähdetiedostoa on muokattu, voit ladata ja päivittää Animaatio-paletista valitun kehyksen käyttämällä Lataa kehys uudelleen -komentoa. Aineisto voidaan ladata uudelleen ja päivittää myös selaamalla videotasoa Animaatio-paletin Edellinen/seuraava ruutu- tai Toista-painikkeen avulla.

Videotason aineiston korvaaminen (Photoshop Extended)

Photoshop Extended yrittää säilyttää lähdevideotiedoston ja videotason välisen yhteyden, vaikka videoaineistoa muokataan tai siirretään Photoshopin ulkopuolella. Jos videotason ja lähdetiedoston välinen yhteys katkeaa jostakin syystä, se voidaan muodostaa uudelleen Korvaa aineisto -komennolla. Korvaa aineisto -komennolla voidaan myös korvata videotason video- tai kuvasarjaruudut ruuduilla, jotka ovat peräisin toisesta videon tai kuvasarjan lähteestä.

Photoshop yrittää säilyttää lähdetiedoston ja videotason välisen linkin, vaikka lähdetiedoston paikka tai nimi vaihdetaan. Jos lähdetiedoston siirtäminen, nimen vaihtaminen tai poistaminen kuitenkin katkaisee lähdetiedoston ja videotason välisen linkin, Tasot-paletissa näkyy kyseisen tason kohdalla varoituskuva . Lähdetiedoston ja videotason välinen linkki voidaan korjata Korvaa filmiaineisto -komennolla.

- 1 Valitse Animaatio- tai Tasot-paletista videotaso, jonka haluat liittää uudelleen lähdetiedostoon tai jonka sisällön haluat korvata.
- 2 Valitse Taso > Videotasot > Korvaa aineisto.
- 3 Valitse Avaa-valintaikkunasta video- tai kuvasarjatiedosto ja napsauta sitten Avaa.

Videoaineiston tulkitseminen (Photoshop Extended)

Tulkitse videoaineisto (Photoshop Extended)

Voit määrittää, miten Photoshop Extendedin pitää tulkita avattavan tai tuotavan videotiedoston alfakanava ja kuvataajuus.

- 1 Valitse tulkittava videotaso Animaatio- tai Tasot-paletista.
- 2 Valitse Taso > Videotasot > Tulkitse filmiaineisto.
- 3 Tee Tulkitse filmiaineisto -valintaikkunassa jokin seuraavista toimista:
 - Jos haluat määrittää, miten videotason alfakanava tulkitaan, valitse Alfakanava-asetus. Videoaineistossa täytyy olla alfakanava, jotta tämä asetusta voitaisiin valita. Jos valitsit Esikerrottu peitevärillä -asetuksen, voit määrittää peitevärin, jolla kanavat esikerrotaan.
 - Jos haluat valita sekunnissa näytettävien videoruutujen määrän, määritä Kuvataajuus.
 - Jos haluat hallita videotason ruutujen tai kuvien värejä, valitse Väriprofiili-valikosta profiili.

Alfakanavan tulkitseminen videoissa ja kuvasarjoissa (Photoshop Extended)

Alfakanavia sisältävät videot ja kuvasarjat voivat olla suoria tai esikerrottuja. Jos käsittelet alfakanavia sisältävää videota tai kuvasarjaa, sinun on tärkeä määrittää, miten Photoshop Extendedin pitää tulkita alfakanava. Muuten et ehkä saa toivomiasi tuloksia. Kun esikerrottu video tai kuva lisätään tiettyjä taustavärejä sisältävään tiedostoon, voi muodostua harmillisia haamukuvia tai kehiä. Voit määrittää peittovärin, jotta läpikuultavat pikselit sekoittuvat taustaan (kerrotaan taustan kanssa) muodostamatta kehiä.

Ohita Ohittaa videon alfakanavan.

Suora - ei peiteväriä Tulkitsee alfakanavan sellaisenaan. Jos videon lähdesovellus ei esikerro alfakanavaa, valitse tämä asetusta.

Esikerrottu - peiteväri Tulkitsee alfakanavan mustalla, valkoisella tai värillä esikerrotuksi. Jos haluat valita peitevärin, napsauta Tulkitse filmiaineisto -valintaikkunan väriruutua, jotta Adobe Värimuokkain tulee näkyviin.



Alfakanava esikerrottuna valkoisella taustavärillä

Ruutujen maalaaminen videotasoille (Photoshop Extended)

Ruutujen maalaaminen videotasoille (Photoshop Extended)

Voit muokata ja maalata erillisiä videoruutuja, kun haluat luoda animaation, lisätä sisältöä tai poistaa häiritseviä yksityiskohtia. Voit maalata sivellintyökalujen lisäksi kloonaavalla leimasimella, kuvioleimasimella, korjaussivellimellä tai spottikorjaussivellimellä. Voit muokata videoruutuja myös paikkaustyökalulla.

Huomautus: Videotasoille maalaamista (tai niiden käsittelemistä muilla työkaluilla) sanotaan joskus rotoscope-animoinniksi, vaikka yleensä rotoscope-animointi tarkoittaa valokuvien viivojen jäljentämistä ruutu kerrallaan animaatiota varten.

- 1 Valitse videotaso Animaatio- tai Tasot-paletista.
- 2 Siirrä tämänhetkisen ajan merkki muokattavan videoruudun kohdalle.
- 3 (Valinnainen) Jos haluat sijoittaa muutokset erilliselle tasolle, valitse Tasot > Videotasot > Uusi tyhjä videotaso.
- 4 Valitse haluamasi sivellintyökalu ja tee ruutuun muutoksia.

Videotasolle maalaaminen ei poista tietoja. Jos haluat hylätä tietyn ruudun tai videotason muokatut pikselit, valitse Palauta ruutu- tai Palauta kaikki ruudut -komento. Jos haluat näyttää tai piilottaa muokatut videotasot, valitse Piilota muokattu video -komento (tai napsauta aikajanalla muokatun videoraidan vieressä näkyvää silmäkuvaketta).

Jos haluat nähdä kloonamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0025_fi.

Jos haluat nähdä videotasojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0027_fi.

Katso myös

”Maalaaminen sivellin- tai kynätyökalulla” sivulla 292

”Kuvien retusoiminen ja korjaaminen” sivulla 175

”Ruutujen palauttaminen videotasoille (Photoshop Extended)” sivulla 500

”Käsin piirrettyjen animaatioiden luominen (Photoshop Extended)” sivulla 515

Video- ja animaatoruutujen sisällön kloonaminen (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedissä on mahdollista retusoida tai monistaa video- tai animaatoruutujen objekteja kloonavalla leimasimella tai korjaussiveltimellä. Käytä kloonavaa leimasinta, kun haluat *ottaa näytteen* ruudun yhdestä alueesta (*lähteestä*) ja maalata sillä toiselle alueelle samassa tai toisessa ruudussa (*kohteessa*). Näytelähteenä voi toimia ruudun sijasta toinen tiedosto. Korjaussiveltimessä on asetuksia, joilla näytteestä kopioitu sisältö sekoitetaan kohderuudun sisältöön.

Huomautus: Sisältöä voidaan kloonata myös spottikorjaussiveltimellä ja paikkaustyökalulla. Kloonavaa leimasinta ja korjaussiveltintä käytettäessä voidaan tallentaa Kloonauslähde-palettiin jopa viisi näytettä sekä määrittää peitto-, skaalaus- ja ruutusiirtymäasetuksia.

Kun olet ottanut ruudun sisällöstä näytteen ja maalannut sillä ja sitten siirryt toiseen ruutuun, lähderuutu muuttuu suhteessa siihen ruutuun, josta otit alkuperäisen näytteen. Voit lukita ensimmäisen näytteen lähderuudun tai määrittää ruutusiirtymäarvon, jotta lähde siirtyy toiseen ruutuun suhteessa ensimmäiseen lähderuutuun.

Jos haluat nähdä kloonamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0025_fi.

Katso myös



”Retusoiminen kloonavalla leimasintyökalulla” sivulla 175

”Retusoiminen korjaussiveltintyökalulla” sivulla 177

”Näytelähteiden asettaminen kloonamista ja korjaamista varten” sivulla 176

”Uusien videotasojen luominen” sivulla 501


Videon tai animaation sisällön kloonaminen

1 Valitse kloonava leimasin  tai korjaussivellin  ja määritä sitten työkalun asetukset.


2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse videotaso Tasot- tai Animaatio-paletista ja siirrä sitten tämänhetkisen ajan merkki ruutuun, josta aiot ottaa näytteen.
- Avaa kuva, josta otat näytteen.

3 Siirrä osoitin avoimeen kuvaan tai ruutuun ja aseta näytekohta Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS).


4 Jos haluat asettaa lisää näytekohtia, napsauta vuorollaan kutakin Kloonauslähde-paletin kloonauslähdepainiketta .


5 Valitse kohdevideotaso ja siirrä tämänhetkisen ajan merkki ruutuun, johon haluat maalata.

 Jos haluat maalata erilliselle tasolle, voit lisätä tyhjän videotason. Muista valita sopiva Näyte-asetus, jos kloonat sisältöä tyhjälle videotasolle.

6 Jos olet asettanut useita näytekohtia, valitse käytettävä lähde Kloonauslähde-paletista.

7 Tee Kloonauslähde-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:

- Jos haluat skaalata tai kääntää kloonattavaa lähdettä, kirjoita arvo L (leveys)- tai K (korkeus) -ruutuun tai määritä kulma asteina .
- Jos haluat näyttää kloonauslähteen peiton, valitse Näytä peitto ja määritä peiton asetukset.

 *Paina vaihto- ja Alt-näppäimiä (Windows) tai vaihto- ja optionäppäimiä (Mac OS), jos haluat tilapäisesti näyttää kloonauslähteen peiton. Vaihto+Alt-vedä (Windows) tai Vaihto+Optio-vedä (Mac OS), jos haluat siirtää lähteen toiseen paikkaan tai siirtymän verran. Lisätietoja pikanäppäimistä on kohdassa ”Pikanäppäimet” sivulla 563.*

8 Vedä osoitinta ruudun maalattavan alueen päällä.

Videotasolle maalaaminen ei poista tietoja. Jos haluat hylätä tietyn ruudun tai videotason muokatut pikselit, valitse Palauta ruutu- tai Palauta kaikki ruudut -komento.

Ruutusiirtymän muuttaminen kloonattaessa tai korjattaessa

❖ Tee Kloonauslähde-paletissa yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat maalata koko ajan samalla värillä, josta alkuaan otit näytteen, valitse Lukitse ruutu.
- Jos haluat maalata tiettyyn kehykseen suhteessa siihen kehykseen, josta alkuaan otit näytteen, kirjoita ruutujen määrä Ruutusiirtymä-ruutuun. Jos käytettävä kehys on näytteen sisältävän kehyksen jäljessä, kirjoita positiivinen arvo. Jos käytettävä kehys on näytteen sisältävän kehyksen edellä, kirjoita negatiivinen arvo.

Ruutujen palauttaminen videotasoille (Photoshop Extended)


Voit hylätä ruutujen videotasoihin ja tyhjiin videotasoihin tehdyt muutokset.

❖ Valitse Animaatio-paletista videotaso ja tee yksi seuraavista toimista:

- Palauta tietty videokehys siirtämällä tämänhetkisen ajan merkki siihen ja valitsemalla Taso > Videotasot > Palauta kehys.
- Palauta videotason tai tyhjän videotason kaikki ruudut valitsemalla Taso > Videotasot > Palauta kaikki ruudut.

Videotasojen värien hallinta (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedissä voidaan maalata videotasoille käyttämällä siveltimen ja kloonaavan leimasimen kaltaisia työkaluja. Ellei videotasolle ole määritetty väriprofiilia, muokatut pikselit tallentuvat kuvatiedoston väriavaruuden mukaisina ja videoaineisto itse jää ennalleen. Jos tuodun aineiston väriavaruus on erilainen kuin Photoshop-tiedoston väriavaruus, säätäminen on ehkä tarpeen. Esimerkiksi vakioresoluutioisen videon väriavaruus voi olla SDTV 601 NTSC, kun taas Photoshop Extended -tiedoston väriavaruus on Adobe RGB. Valmiin videon tai tiedoston värit eivät ehkä vastaa odotuksia väriavaruuksien yhteensopimattomuuden takia.

 *Ennen kuin kulutat paljon aikaa videotasojen maalaamiseen tai muokkaamiseen, testaa koko työnkulku, jotta ymmärrät värinhallinnan edellytykset ja löydät omaan työnkulkuusi parhaiten soivan menetelmän.*

Yhteensopimattomuus voidaan usein ratkaista liittämällä tuodun aineiston mukainen väriprofiili tiedostoon ja poistamalla värinhallinta käytöstä videotasolla. Esimerkiksi tavanomaisen tarkkuuden videossa voidaan poistaa värinhallinta videotasolta ja liittää tiedostoon SDTV (Rec. 601 NTSC) -väriprofiili. Tässä tapauksessa tuotujen ruutujen pikselit tallentuvat suoraan videotasolle ilman värimuunnoksia.

Toinen mahdollisuus on liittää tiedoston väriprofiili videotasoon käyttämällä Muunna muokattu ruudun sisältö -asetusta (Tasot > Videotasot > Tulkitse filmiaineisto). Tämä asetus muuntaa muokatut pikselit tiedoston väriavaruuden mukaisiksi, mutta ei muunna videoruutujen värejä.

Huomautus: Vältä NTSC (1953) -profiilin käyttämistä; se on perustuu laitteisiin, joita ei enää käytetä.

Muunna profiiliksi -komento (Muokkaa > Muunna profiiliksi) muuntaa myös kaikki muokatut pikselit tiedoston väriavaruuden mukaisiksi. Sen sijaan Määritä profiili -komento (Muokkaa > Määritä profiili) ei muunna videotason muokattuja pikseleitä. Käytä Määritä profiili -komentoa varoen, varsinkin jos olet maallannut tai muokannut videoruutuja. Jos videotasolla on väriprofiili, Määritä profiili -komento voi aiheuttaa väriavaruuksien ristiriidan muokattujen pikseleiden ja tuotujen ruutujen välillä.

Eräät videoaineiston ja tiedoston väriavaruuksien yhdistelmät vaativat värimuunnoksen:

- Harmaasävyinen elokuva RGB-, CMYK- tai Lab-värejä käyttävässä tiedostossa vaatii värimuunnoksen.
- 8 tai 16 bittiä kanavaa kohti sisältävän aineiston käyttäminen 32 bittiä kanavaa kohti sisältävässä tiedostossa edellyttää värimuunnosta.

Katso myös

”Värihallinnan toiminta” sivulla 116

”Väriprofiilin määrittäminen tai poistaminen (Illustrator, Photoshop)” sivulla 129

”Tiedoston värien muuntaminen toiseen profiiliin (Photoshop)” sivulla 130

Video- ja animaatiotasojen muokkaaminen (Photoshop Extended)

Videotasojen muuntaminen (Photoshop Extended)

Voit muuntaa videotason samalla tavoin kuin minkä tahansa muun Photoshop-tason. Muunnetut videoruudut sisältyvät älykkääseen objektiin.

1 Valitse videotaso Animaatio- tai Tasot-paletista.

2 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Valitse Muokkaa > Vapaa muunnos ja muunna sitten video käyttämällä dokumentti-ikkunan kahvoja.
- Valitse Muokkaa > Muunnos ja sitten alivalikosta muunnos.

Katso myös

”Kohteiden muuntaminen” sivulla 190

”Tietoja älykkäistä objekteista” sivulla 277

Uusien videotasojen luominen

Voit luoda uusia videotasoja lisäämällä videotiedoston uutena tasona tai luomalla tyhjän tason.

Katso myös

”Videotiedostojen ja kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)” sivulla 496

”Videon tai kuvasarjan sijoittaminen (Photoshop Extended)” sivulla 497

”Videotason aineiston korvaaminen (Photoshop Extended)” sivulla 497

Videotiedoston avaaminen

❖ Valitse Tiedosto > Avaa, valitse videotiedosto ja napsauta Avaa.

Video näkyy uuden tiedoston videotasolla.

Videotiedoston lisääminen uutena videotasona

1 Varmista, että aktiivisen tiedoston Animaatio-paletti on aikajanatilassa.

2 Valitse Taso > Videotasot > Uusi videotaso tiedostosta.

3 Valitse video- tai kuvasarjatiedosto ja napsauta Avaa.

Tyhjän videotason lisääminen

- 1 Varmista, että aktiivisen tiedoston Animaatio-paletti on aikajanatilassa.
- 2 Valitse Taso > Videotasot > Uusi tyhjä videotaso.

Työskentelyalueen asettaminen (Photoshop Extended)

- 1 Tee Animaatio-paletissa jokin seuraavista toimista, kun haluat määrittää vietävän tai esikatseltavan videon tai animaation keston:
 - Vedä työskentelyalueen palkin päitä.
 - Siirrä tämänhetkisen ajan merkki haluamasi ajan tai ruudun kohdalle. Valitse Animaatio-paletin valikosta joko Aseta työskentelyalueen alku tai Aseta työskentelyalueen loppu.
- 2 (Valinnainen) Jos haluat poistaa aikajanalta osat, jotka eivät ole työskentelyalueella, valitse Animaatio-paletin valikosta Rajaa dokumentin kesto työskentelyalueelle.

Katso myös

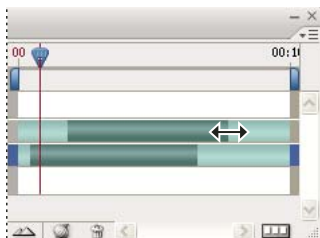
”Aikajanajan keston ja kuvataajuuden määrittäminen (Photoshop Extended)” sivulla 491

Videon tai animaation tason näyttämishetken määrittäminen (Photoshop Extended)

Voit eri tavoin määrittää, milloin taso näkyy videossa tai animaatiossa. Voit esimerkiksi rajata (piilottaa) ruudut tason alussa tai lopussa. Tämä vaikuttaa tason alku- ja loppupisteisiin videossa tai animaatiossa. (Ensimmäistä ruutua sanotaan saapumispisteeksi ja viimeistä ruutua poistumispisteeksi.) Voit myös vetää tason kestopalkin toiseen kohtaan aikajanalla.

- 1 Valitse Tasot-paletista taso.
- 2 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:
 - Jos haluat määrittää tason saapumis- ja poistumispisteet, vedä tason kestopalkin alku- ja loppupäätä.
 - Vedä tason kestopalkki aikajanajan kohtaan, jossa haluat tason tulevan näkyviin.

Huomautus: Pääset parhaisiin tuloksiin, kun vedät tason kestopalkkia palkin rajaamisen jälkeen.



Tasoja (aikajanatilassa) ja tason kestopalkki valittuna vetämistä varten

- Siirrä tämänhetkisen ajan merkki sen ruudun kohdalle, jonka haluat määrittää uudeksi saapumis- tai poistumispisteeksi, ja valitse Animaatio-paletin valikosta Rajaa tason alku tähän hetkeen tai Rajaa tason loppu tähän hetkeen.


Tämä lyhentää tason kestoja piilottamalla ruudut, jotka ovat tämänhetkisen ajan merkin ja tason alun tai lopun välissä. (Jos tason kestopalkin päitä siirretään myöhemmin kauemmas toisistaan, piilotetut ruudut tulevat näkyviin.)

- Muuta tason peittävyyttä tiettyinä hetkinä tai tietyissä ruuduissa käyttämällä avainruutuja.

Huomautus: Jos haluat poistaa aineistoa yhdeltä tai usealta lukitsemattomalta tasolta, käytä Poista työskentelyalue -komentoa. Jos haluat poistaa tietyn keston kaikilta video- tai animaatiotasoilta, käytä Erotta työskentelyalue -komentoa.

Aineiston poistaminen tasolta (Photoshop Extended)

Voit poistaa aineistoa video- tai animaatiotason alusta tai lopusta.

 *Rajattuasi aineiston voit palauttaa sen siirtämällä tason kestopalkin päitä kauemmas toisistaan.*

1 Valitse muokattava taso Animaatio- tai Tasot-paletista.

2 Siirrä tämänhetkisen ajan merkki ruutuun (tai ajanhetkeen), jonka haluat muuttaa uudeksi saapumis- tai poistumispaikaksi.

3 Valitse Animaatio-paletin valikosta yksi seuraavista vaihtoehdoista:

Siirrä tason alkupiste tähän hetkeen Siirtää pysyvästi osan, joka on tason alun ja tämänhetkisen ajan merkin välissä.

Siirrä tason loppupiste tähän hetkeen Siirtää pysyvästi osan, joka on tämänhetkisen ajan merkin ja tason lopun välissä.

Rajaa tason alku tähän hetkeen Poistaa tilapäisesti (piilottaa) osan, joka on tämänhetkisen ajan merkin ja tason alun välissä.

Rajaa tason loppu tähän hetkeen Poistaa tilapäisesti (piilottaa) osan, joka on tämänhetkisen ajan merkin ja tason lopun välissä.

Huomautus: Voit myös poistaa aineistoa yhdeltä tai usealta lukitsemattomalta tasolta Poista työskentelyalue -komennolla tai poistaa videon tai animaation kaikilta tasoilta tietyn keston Erota työskentelyalue - komennolla.

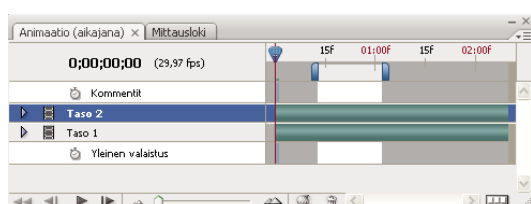
Työskentelyalueen poistaminen (Photoshop Extended)

Valituilta tasoilta voidaan poistaa aineiston osa, jolloin jäljelle jää poistetun osan pituinen aukko.

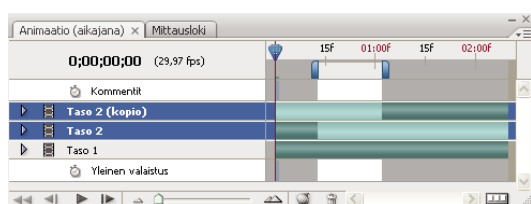
1 Varmista, että säilytettävät tasot on lukittu, ja valitse sitten muokattavat lukitsemattomat tasot.

2 Määritä poisjätettävien valittujen tasojen kesto asettamalla työskentelyalue Animaatio-paletin avulla.

3 Valitse Animaatio-paletin valikosta Poista työskentelyalue.



Tasot ennen Poista työskentelyaluetta -komentoa



Tasot Poista työskentelyaluetta -komennon jälkeen

Työskentelyalueen erottaminen (Photoshop Extended)

Animaatiosta tai videosta voidaan poistaa osia Erota työskentelyalue -komennolla. Komento vaikuttaa kaikkiin tasoihin.

1 Määritä poisjätettävän videon tai animaation kesto asettamalla työskentelyalue Animaatio-paletin avulla.

2 Valitse Animaatio-paletin valikosta Erota työskentelyalue.


Jäljelle jäävä sisältö kopioituu uusille videotasoille.

Videotasojen jakaminen (Photoshop Extended)

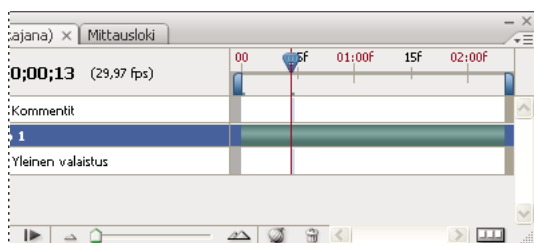
Videotaso voidaan jakaa määritetyn ruudun kohdalta kahdeksi uudeksi videotasoksi.

1 Valitse videotaso Animaatio-paletista.

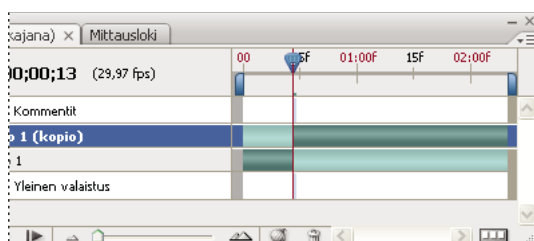
2 Siirrä tämänhetkisen ajan merkki siihen ajanhetkeen tai ruudun numeroon, jonka kohdalta haluat jakaa videotason.

3 Napsauta Animointiasetukset-kuvaketta  ja valitse Animaatio-paletin valikosta Jaa videotaso.

Ohjelma kopioi videotason ja näyttää sen alkuperäisen Animaatio-paletissa videotason yläpuolella. Alkuperäinen taso on rajattu alusta tämänhetkiseen aikaan ja kopioitu taso lopusta tämänhetkiseen aikaan.



Alkuperäinen taso ennen Jaa videotaso -komentoa



Kaksi Jaa videotaso -komennon luomaa tasoa

Videon tai animaation tasojen ryhmittäminen (Photoshop Extended)

Kun lisäät tasoja videoon tai animaatioon, haluat ehkä muodostaa niistä hierarkian. Yksi helpoimmista menetelmistä on ryhmittää tasot. Photoshop säilyttää videon tai animaation ruudut ryhmitetyillä tasoilla.

Voit ryhmittää myös *tasoryhmän*. Voit koota sisäkkäisistä tasoista monimutkaisen hierarkian. Ryhmittämällä tasoryhmän taas voit samanaikaisesti animoida kaikkien ryhmitettyjen tasojen peittävyttä. Animaatio-paletti näyttää ryhmän, johon kuuluvilla ryhmitetyillä tasoilla on yhteinen peittävyysominaisuus.

Jos haluat nähdä videotasojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0027_fi.

❖ Valitse Tasot-paletista kaksi tai useampia tasoja ja tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Taso > Ryhmitä tasot.
- Valitse Taso > Älykkäät objektit > Muunna älykkääksi objektiksi.

Videotasojen rasteroiminen (Photoshop Extended)

Kun videotaso rasteroidaan, Animaatio-paletista valittu litistetään yhdistelmätasoksi. Kerralla rasteroitavia videotasoja voi olla useita, mutta nykyinen ruutu voidaan valita vain ylimmältä videotasolta.

1 Valitse videotaso Tasot-paletista.

2 Siirrä Animaatio-paletissa näkyvä tämänhetkisen ajan merkki ruutuun, joka pitää säilyttää videotasoa rasteroitaessa.

3 Tee jompikumpi seuraavista:

- Valitse Taso > Rasteroi > Video.
- Valitse Taso > Rasteroi > Taso.

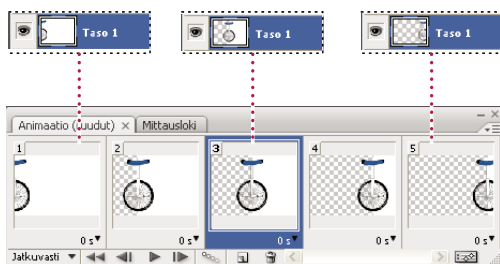
Huomautus: Jos haluat rasteroida useampia kuin yhden videotason kerralla, valitse Tasot-paletista tasot, siirrä tämänhetkisen ajan merkki säilytettävän ruudun kohdalle ylimmällä videotasolla ja valitse sitten Taso > Rasteroi <Tasot.

Ruutuanimaatioiden luominen

Ruutuanimaation työkulku

Photoshopissa käytetään Animaatio-palettia animaatoruutujen luomiseen. Kukin ruutu edustaa tasojen kokoelmaa.

Huomautus: Photoshop Extendedissä voidaan luoda animaatioita myös aikajanan ja avainruutujen avulla. Katso ”Aikajana-animaatioiden luominen (Photoshop Extended)” sivulla 511.



Esimerkki animaatiosta. Yksipyöräisen kuva on omassa tasossaan. Tason sijainti vaihtelee kussakin animaation ruudussa.

Jos haluat luoda ruutuanimaatioita Photoshopilla, noudata seuraavia yleisiä ohjeita.

1. Avaa uusi tiedosto.

Jos Animaatio- ja Tasot-paletit eivät ole näkyvissä, tuo ne esiin. Jos käytät Photoshop Extendediä, varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa (napsauta Animaatio-paletin Muuta ruutuanimaatioksi -painiketta).

2. Lisää taso tai muunna taustataso.

Koska taustatasoa ei voi animoida, lisää uusi taso tai muunna taustataso tavalliseksi tasoksi. Katso ”Taustan ja tasojen muuntaminen” sivulla 251.

3. Lisää animaatioon sisältö.

Jos animaatioon kuuluu useita, erikseen animoitavia objekteja tai jos haluat vaihtaa objektin värin tai muuttaa ruudun sisällön aivan erilaiseksi, luo objektit erillisille tasoille.

4. Lisää Animaatio-palettiin ruutu.

Katso ”Ruutujen lisääminen animaatioon” sivulla 506.

5. Valitse ruutu.

Katso ”Animaatoruutujen valitseminen” sivulla 506.

6. Muokkaa valitun ruudun tasoja.

Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Tuo näkyviin tai piilota eri tasoja.
- Muuta objektien tai tasojen sijaintia, jotta syntyy vaikutelma sisällön liikkumisesta
- Muuta tason peittävyyttä, jotta sisältö tulee näkyviin tai katoaa vähitellen.
- Muuta tasojen sekoitustilaa.
- Lisää tasoihin tyyli.

Photoshop sisältää työkaluja, joilla tason ominaisuudet pidetään samoina ruutujen vaihtuessa. Katso ”Tasojen määritteiden muuttaminen animaatioissa” sivulla 507.

7. Lisää ruutuja ja muokkaa tasoja tarpeen mukaan.

Luotavien ruutujen määrää rajoittaa vain Photoshopin käytössä oleva järjestelmämuisti.

Voit sijoittaa uusien luomiesi ruutujen väliin siirtymismuutoksia paletin Lisää väliin -komennolla. Tämä on kätevä tapa siirtää objekti kuvaruudun poikki tai tuoda objekti esiin tai häivyttää se vähitellen. Katso ”Ruutujen luominen lisäämällä väliin” sivulla 508.

8. Määritä ruudun viive- ja toistoasetukset.

Voit määrittää kullekin ruudulle viiveen ja valita toistoasetuksen, jotta animaatio näytetään kerran, tietty määrä kertoja tai jatkuvasti. Katso ”Ruutuanimaation viiveajan määrittäminen” sivulla 510 ja ”Ruutuanimaation toistaminen yhä uudelleen” sivulla 511.

9. Esikatsele animaatio.

Voit näyttää animaation sen luomisen aikana käyttämällä Animaatio-paletin säätimiä. Esikatsele sitten animaatio Web-selaimella käyttämällä Tallenna Webiä ja laitteita varten -komentoa. Katso ”Optimoitujen kuvien esikatselminen Web-selaimella” sivulla 473.

10. Optimoi animaatio latauksen nopeuttamiseksi.

Katso ”Animaatoruutujen optimoiminen” sivulla 519.


11. Tallenna animaatio.

Voit tallentaa animaation animoituun GIF-tiedostoon käyttämällä Tallenna Webiä ja laitteita varten -komentoa. Voit tallentaa animaation myös Photoshop (PSD) -muodossa ja käsitellä sitä myöhemmin.

Voit tallentaa ruutuanimaation Photoshopilla kuvasarjana, QuickTime-elokuvana tai erillisinä tiedostoina. Katso myös ”Kuvasarjojen vieminen” sivulla 525 ja ”Videon vieminen” sivulla 520.

Ruutujen lisääminen animaatioon

Ruutujen lisääminen on animaation luomisen ensimmäinen vaihe. Jos kuva on avattuna, Animaatio-paletti näyttää kuvan uuden animaation ensimmäisenä ruutuna. Jokainen lisättävä ruutu on aluksi edellisen ruudun kopio. Ruutuun tehdään muutoksia Tasot-paletin avulla.




- 1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.
- 2 Napsauta Animaatio-paletin Monista nykyinen ruutu -painiketta .

Animaatoruutujen valitseminen

Ennen kuin ruutua voi muokata, se täytyy valita käsiteltäväksi ruuduksi. Käsiteltävän ruudun sisältö näkyy dokumentti-ikkunassa.

Käsiteltävä ruutu on merkitty Animaatio-paletissa kapealla reunuksella (varjostuksen sisäpuolella), joka ympäröi ruudun miniatyyriä. Valitut ruudut on merkitty miniatyyrien ympärillä olevalla varjostuksella.

Yhden animaatoruudun valitseminen

- 1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.
- 2 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Napsauta Animaatio-paletissa näkyvää ruutua.
 - Valitse sarjan seuraava ruutu käsiteltäväksi ruuduksi napsauttamalla Animaatio-paletin Valitse seuraava ruutu -painiketta .
 - Valitse sarjan edellinen ruutu käsiteltäväksi ruuduksi napsauttamalla Animaatio-paletin Valitse edellinen ruutu -painiketta .
 - Muuta sarjan ensimmäinen ruutu käsiteltäväksi ruuduksi napsauttamalla Animaatio-paletin Valitse ensimmäisen ruudun -painiketta .

Usean animaatoruudun valitseminen

❖ Tee Animaatio-paletissa (ruutuanimaatiotilassa) yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat valita peräkkäisiä ruutuja, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja napsauta seuraavaa ruutua. Ohjelma lisää valintaan toisen ruudun ja kaikki ensimmäisen ja toisen ruudun välissä olevat ruudut.
- Jos haluat valita erillisiä ruutuja, pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai komentonäppäintä (Mac OS) painettuna, kun napsautat ruutuja.
- Jos haluat valita kaikki ruudut, valitse Animaatio-paletin valikosta Valitse kaikki ruudut.
- Jos useita ruutuja on valittuna, voit poistaa yksittäisen ruudun valinnan pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja napsauttamalla haluamaasi ruutua.

Animaatoruutujen muokkaaminen

1 Valitse Animaatio-paletista (ruutuanimaatiotilassa) yksi tai useita ruutuja.


2 Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Jos haluat muokata animaatoruudun objektien sisältöä, muokkaa kyseiseen ruutuun vaikuttavan kuvan tasoja Tasot-paletin avulla.
- Jos haluat muuttaa objektin sijaintia animaatoruudussa, valitse objektin sisältävä taso Tasot-paletista ja vedä se toiseen paikkaan.

Huomautus: Voit valita Animaatio-paletista useita ruutuja ja muuttaa niiden paikkaa. Jos vedät useita erillisiä ruutuja, ne sijoittuvat uuteen paikkaan peräkkäin.

- Jos haluat muuttaa animaatoruutujen järjestyksen käänteiseksi, valitse Animaatio-paletin valikosta Käännä ruudut.

Huomautus: Ruutujen ei tarvitse olla peräkkäin; voit asettaa käänteiseen järjestykseen mitkä tahansa valitut ruudut.

- Jos haluat poistaa valitut ruudut, valitse Animaatio-paletin valikosta Poista ruutu tai napsauta Poista-kuvaketta  ja vahvista poistaminen napsauttamalla Kyllä. Voit myös vetää valitun ruudun Poista-kuvakkeeseen.

Katso myös

”Animaatoruutujen valitseminen” sivulla 506




Tasojen määritteiden muuttaminen animaatioissa

Tasot-paletin yhtenäistämispainikkeilla (Yhtenäistä tason sijainti, Yhtenäistä tason näkyvyys ja Yhtenäistä tason tyyli) määritetään, miten aktiivisen animaatoruudun määritteisiin tehdyt muutokset vaikuttavat saman tason muihin ruutuihin. Kun yhtenäistämispainike on valittu, vastaava määrite muuttuu aktiivisen tason kaikissa kehyksissä. Kun painiketta ei ole valittu, muutokset koskevat vain aktiivista ruutua.

Myös Tasot-paletin Toista ruudun 1 muutoksia -asetus määrittää, miten ensimmäisen ruudun määritteisiin tehdyt muutokset vaikuttavat saman tason muihin ruutuihin. Kun asetus on valittu ja ensimmäisen ruudun jotain määritettä muutetaan, kaikki aktiivisen tason seuraavat ruudut muuttuvat suhteessa ensimmäiseen ruutuun (ja säilyttävät jo luodun animaation).

Tason ominaisuuksien yhtenäistäminen

1 Muuta yhden ruudun määritettä Animaatio-paletissa (ruutuanimaatiotilassa).

2 Napsauta Tasot-paletin Yhtenäistä tason sijainti- , Yhtenäistä tason näkyvyys-  tai Yhtenäistä tason tyyli  -painiketta, jotta määrite muuttuu kaikissa muissa aktiivisen tason ruuduissa.

Toista ruudun 1 muutoksia

1 Muuta ensimmäisen ruudun määritettä Animaatio-paletissa (ruutuanimaatiotilassa).

2 Valitse Tasot-paletista Toista ruudun 1 muutoksia -asetus.

Muutettua määritettä käytetään (suhteellisena) tason kaikissa seuraavissa ruuduissa.



Voit toistaa ruudun muutoksia myös vaihto-valitsemalla tasolta mitkä tahansa peräkkäiset ruudut ja muuttamalla määritettä missä tahansa niistä.

Tasojen yhtenäistämispainikkeiden näyttäminen tai piilottaminen

❖ Valitse Tasot-paletin valikosta Animaation asetukset ja valitse sitten yksi seuraavista:

Automaattinen Näyttää tasojen yhtenäistämispainikkeet, kun Animaatio-paletti on avoinna. Photoshop Extendedissä Animaatio-paletin täytyy olla ruutuanimaatiotilassa.

Näytä aina Näyttää tasojen yhtenäistämispainikkeet riippumatta siitä, onko Animaatio-paletti näkyvässä.

Piilota aina Piilottaa tasojen yhtenäistämispainikkeet riippumatta siitä, onko Animaatio-paletti näkyvässä.

Tasojen kopioiminen ja liittäminen ruutujen välillä

On ehkä helpompi ymmärtää, mitä ruutua kopioitaessa ja liitettäessä tapahtuu, jos ruutua ajatellaan kuvan kopiona, jolla on tietyt tasoasetukset. Kun ruutu kopioidaan, ohjelma kopioi tasojen asetukset (esimerkiksi kunkin tason näkyvyys-, sijainti- ja muut ominaisuudet). Kun ruutu sijoitetaan, ohjelma käyttää kyseisiä tasoasetuksia kohderuudussa.

1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Valitse Animaatio-paletista yksi tai useita kopioitavia ruutuja.

3 Valitse Animaatio-paletin valikosta Kopioi ruudut.

4 Valitse kohderuutu tai -ruudut käsiteltävästä animaatiosta tai muusta animaatiosta.

5 Valitse Animaatio-paletin valikosta Liitä ruudut.

6 Valitse liittämistapa:

Korvaa ruudut Korvaa valitut ruudut kopioituilla ruuduilla. Uusia tasoja ei lisätä. Kohderuutujen kunkin tason ominaisuudet korvautuvat kunkin kopioitavan tason ominaisuuksilla. Kun ruutuja liitetään toiseen kuvaan, uudet tasot lisätään kuvaan, mutta vain liitetyt tasot näkyvät kohderuuduissa (vanhat tasot on piilotettu).

Liitä valinnan päälle Lisää liitettyjen ruutujen sisällöt kuvaan uusina tasoina. Kun ruutuja liitetään samaan kuvaan, tämä vaihtoehto kaksinkertaistaa kuvan tasojen määrän. Liitetyt uudet tasot näkyvät kohderuuduissa, ja alkuperäiset tasot on piilotettu. Muissa kuin kohderuuduissa uudet liitetyt tasot on piilotettu.

Liitä valinnan eteen tai Liitä valinnan perään Lisää kopioitavat ruudut kohderuudun eteen tai perään. Kun ruutuja liitetään toiseen kuvaan, uudet tasot lisätään kuvaan, mutta vain liitetyt tasot näkyvät uusissa ruuduissa (vanhat tasot on piilotettu).

7 (Valinnainen) Jos haluat ketjuttaa liitetyt tasot Tasot-paletissa, valitse Linkitä lisätyt tasot.

Tämän asetuksen ansiosta liitettäviä tasoja voidaan käsitellä yhtenä yksikkönä.

8 Valitse OK.

Ruutujen luominen lisäämällä väliin

Kyseessä on animaatiotekniikassa paljon käytetty *tweening* -lisäystoiminto. Lisää väliin -toiminto vähentää merkittävästi aikaa, joka kuluu animaatiotehosteiden (esimerkiksi häivytyksen) luomiseen tai elementin siirtämiseen toiseen ruutuun. Väliin lisättyjä yksittäisiä ruutuja voidaan muokata luomisen jälkeen.

Lisää väliin -komennolla lisätään ruutusarja automaattisesti kahden ruudun väliin tai muokataan ruutusarjaa. Tason ominaisuudet (sijainti, peittävyys tai tehosteparametrit) muuttuvat asteittain niin, että syntyy liikevaikutelma. Jos esimerkiksi taso halutaan häivyttää, tason peittävyys määritetään ensimmäisessä ruudussa 100% ja viimeisessä ruudussa 0%. Kun näiden kahden ruudun väliin lisätään ruutuja, tason peittävyys vähenee tasaisesti uusissa ruuduissa.



Tekstin sijainnin animoiminen lisäämällä ruutuja toisten ruutujen väliin


1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Jos toiminnon kohteena on tietty taso, valitse se Tasot-paletista.

3 Valitse yksi ruutu tai useita peräkkäisiä ruutuja.

- Jos kyseessä on yksi ruutu, sinun on valittava, lisätäänkö ruutu eteen vai perään.
- Jos kyseessä on kaksi peräkkäistä ruutua, uudet ruudut sijoitetaan niiden väliin.
- Jos kyseessä on enemmän kuin kaksi ruutua, toiminto muuttaa ensimmäisen ja viimeisen valitun ruudun välissä olevia ruutuja.
- Jos valitset ensimmäisen ja viimeisen ruudun animaatiosta, ohjelma käsittelee niitä peräkkäisinä ja lisätyt ruudut tulevat viimeisen ruudun jälkeen. (Väliin lisäämisestä on hyötyä, kun animaatio on määritetty toistumaan useita kertoja.)

4 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Animaatio-paletin Lisää väliin -painiketta .
- Valitse Animaatio-paletin valikosta Lisää väliin.

5 Määritä taso tai tasot, joita pitää muuttaa lisättävissä ruuduissa:

Kaikki tasot Muuttaa kaikki yhden tai usean valitun ruudun tasot.

Valittu taso Muuttaa vain valittuna olevan tason valittuna olevasta ruuturyhmästä.

6 Määritä muutettavat tason ominaisuudet:

Paikka Valitse tämä, jos haluat muuttaa tason sisällön sijaintia asteittain uusissa ruuduissa ensimmäisen ja viimeisen ruudun välissä.

Peittävyys Valitse tämä, jos haluat muuttaa uusien ruutujen peittävyyttä asteittain ensimmäisen ja viimeisen ruudun välissä.

Tehosteet Muuttaa tason tehosteiden parametrisetuksia asteittain ensimmäisen ja viimeisen ruudun välissä.

7 Jos valitsit yhden ruudun vaiheessa 2, valitse Lisää väliin -valikosta, mihin ruutu lisätään:

Seuraava ruutu Lisää ruutuja valittuna olevan ruudun ja seuraavan ruudun väliin. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos Animaatio-paletista on valittu viimeinen ruutu.

Ensimmäinen ruutu Lisää ruutuja viimeisen ruudun ja ensimmäisen ruudun väliin. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos Animaatio-paletista on valittu viimeinen ruutu.

Edellinen ruutu Lisää ruutuja valittuna olevan ruudun ja edellisen ruudun väliin. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos Animaatio-paletista on valittu ensimmäinen ruutu.

Viimeinen ruutu Lisää ruutuja ensimmäisen ruudun ja viimeisen ruudun väliin. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos Animaatio-paletista on valittu ensimmäinen ruutu.

8 Näppäile arvo tai määritä lisättävien ruutujen määrä käyttämällä ylä- tai alanuolta. (Toiminto ei ole käytettävissä, jos olet valinnut enemmän kuin kaksi ruutua.)

9 Valitse OK.

Uuden tason lisääminen aina ruutua luotaessa

Lisätty uusi taso näkyy kaikissa animaation ruuduissa. Taso voidaan piilottaa tietyistä ruudusta valitsemalla Animaatio-paletista kyseinen ruutu ja piilottamalla kyseinen taso Tasot-paletissa.

Luo taso kullekin uudelle ruudulle -asetuksella uusi taso voidaan lisätä kuvaan automaattisesti, kun ruutu luodaan. Uusi taso näkyy uudessa ruudussa, mutta se on piilotettu muissa ruuduissa. Tämä asetus säästää aikaa luotaessa animaatiota, joka edellyttää uuden visuaalisen elementin lisäämistä jokaiseen ruutuun.

1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Valitse Animaatio-paletin valikosta Luo taso kullekin uudelle ruudulle.

Valintamerkki osoittaa, että asetus on valittu.

Ruutuanimaation viiveajan määrittäminen

Voit määrittää viiveen (ruudun näyttämisaajan) animaation yhdelle tai usealle ruudulle. Viive määritetään sekunteina. Sekunnin murto-osat esitetään desimaalilukuina. Esimerkiksi neljäsosasekunti on 0,25. Jos määrität viiveen käsiteltävälle ruudulle, jokaiselle tämän jälkeen luomallesi ruudulle käytetään samaa viivearvoa.

1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Valitse haluamasi ruudut.

3 Napsauta Animaatio-paletista valitun ruudun alapuolella olevaa Viive-arvoa, jotta Viive-valikko avautuu.

4 Viiveen määrittäminen:

- Valitse valikosta jokin arvo. (Viimeksi käytetty arvo näkyy valikon lopussa.)
- Valitse Muu, kirjoita Aseta ruutujen viive -valintaikkunaan jokin arvo ja valitse OK. Jos ruutuja on useita, yhtä ruutua varten määritetty viive koskee kaikkia ruutuja.



Poistotavan valitseminen

Ruutujen poistotapa määrittää, poistetaanko nykyinen ruutu ennen seuraavan näyttämistä. Poistotapa valitaan animaatioissa, joiden tausta on läpinäkyvä. Sillä määritetään, näkykö nykyinen ruutu seuraavan ruudun läpinäkyvien alueiden läpi.



Ruutujen poistotavat

A. Ruutu, jonka tausta on läpinäkyvä ja jossa käytetään *Palauta taustalle* -asetusta **B.** Ruutu, jonka tausta on läpinäkyvä ja jossa käytetään *Älä poista* -asetusta

Poistotapakuvake ilmaisee, onko ruudun asetus *Älä poista*  vai *Palauta taustalle* . (Kuvaketta ei näy, kun poistotapa on Automaattinen.)

1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Valitse ruutu tai ruudut, joita poistotapa koskee.

3 Napsauta hiiren oikealla painikkeella (Windows) tai Ohjaus-osoita (Mac OS) ruudun miniatyyriä, jotta Poistotapa-pikavalikko avautuu.

4 Valitse poistotapa:

Automaattinen Valitse tämä, jos valitun ruudun poistotapa määritetään automaattisesti. Valittu ruutu poistetaan, jos seuraavassa ruudussa on läpinäkyvä taso. Useimmissa animaatioissa Automaattinen-asetus (oletusarvo) tuottaa halutut tulokset.

Huomautus: Jos Photoshopin pitää säilyttää läpinäkyvyyttä sisältävät ruudut ja käytät *Turhien pikseleiden poistaminen -optimointiasetusta*, valitse *Automaattinen poisto* -asetus.

Älä poista Säilyttää valitun ruudun, kun esitykseen lisätään uusi ruutu. Valittu ruutu (ja edeltävät ruudut) saattavat näkyä seuraavan ruudun läpinäkyvien kohtien lävitse. Näet animaation yksityiskohtaisen esikatselun selaimessa käyttämällä Älä poista -asetusta.

Poisto (Photoshop) Poistaa valittuna olevan ruudun esityksestä ennen kuin seuraava ruutu näytetään. Vain yksi ruutu näkyy kerrallaan (eikä käytössä oleva ruutu näy seuraavan ruudun läpinäkyvien alueiden lävitse).

Ruutuanimaation toistaminen yhä uudelleen

Toisto-toiminnolla voit määrittää käynnistetyn animaation toistokerrat.

- 1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.
- 2 Napsauta Animaatio-paletin vasemmassa alakulmassa olevaa Toistoasetuksen valinta -ruutua.
- 3 Valitse toistotapa: Kerran, Jatkuvasti tai Muu.
- 4 Jos valitset vaihtoehdon Muu, kirjoita Aseta toistojen määrä -valintaikkunaan jokin arvo ja valitse OK.

***Huomautus:** Toistoasetukset voidaan määrittää myös Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Lisätietoja on kohdassa "Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunan yleiskuvaus" sivulla 468.*

Koko animaation poistaminen

- 1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.
- 2 Valitse Animaatio-paletin valikosta Poista animaatio.

Aikajana-animaatioiden luominen (Photoshop Extended)

Aikajanan animaatiotyönkulku (Photoshop Extended)

Jos haluat animoida tason sisällön aikajanatilassa (eikä ruututilassa), aseta avainruudut Animaatio-paletin avulla siirtäessäsi tämänhetkisen ajan merkin toiseen ajanhetkeen tai ruutuun ja muuta sitten tason sisällön sijaintia, peittävyyttä tai tyyliä. Photoshop lisää ruutusarjan automaattisesti kahden ruudun väliin tai muokkaa ruutusarjaa. Tason ominaisuudet (sijainti, peittävyys tai tehosteparametrit) muuttuvat asteittain niin, että syntyy liikevaikutelma.

Jos esimerkiksi haluat häivyttää tason, määritä tason peittävyudeksi ensimmäisessä ruudussa 100 % ja napsauta Animaatio-paletissa olevaa tason Peittävyys-sekuntikelloa. Siirrä sitten tämänhetkisen ajan merkki viimeisen ruudun kohdalle ja määritä saman tason peittävyudeksi 0 %. Photoshop Extended interpoloi ensimmäisen ja viimeisen ruudun väliset ruudut automaattisesti. Tason peittävyys pienenee tasaisesti uusissa kehyksissä.

Voit antaa Photoshopin interpoloida animaation ruudut tai luoda käsin piirretyn ruutuanimaation maalaamalla tyhjälle videotasolle.



Jos haluat luoda SWF-muotoisen animaation, käytä Adobe Flashia, Adobe After Effectsiä tai Adobe Illustratoria.

Jos haluat luoda aikajana-animaatioita Photoshop Extendedillä, noudata seuraavia yleisiä ohjeita.

1. Luo uusi tiedosto.

Määritä koko ja taustan sisältö. Varmista, että pikselimittasuhte ja mitat sopivat animaation esittämismenetelmälle. Väritilan pitää olla RGB. Ellei sinulla ole erityistä syytä tehdä muutoksia, hyväksy resoluutio 72 pikseliä tuumalla, bittisyvyys 8 bittiä kanavaa kohti ja neliömäinen pikselimittasuhte.

2. Määritä tiedoston aikajana-asetukset Animaatio-paletin valikon avulla.

Määritä kesto ja kuvataajuus. Katso "Aikajanan keston ja kuvataajuuden määrittäminen (Photoshop Extended)" sivulla 491.

3. Lisää taso.

Lisää mikä tahansa seuraavista:

- Uusi taso sisällön lisäämistä varten.
- Uusi videotaso videosisällön lisäämistä varten.
- Uusi tyhjä videotaso sisällön kloonamista tai käsin piirrettyjen animaatioiden luomista varten.

4. Lisää tasolle sisältöä.

5. (Valinnainen) Lisää tasomaski.

Tasomaskin avulla voidaan tuoda esiin osa tason sisällöstä. Voit animoida tasomaskin niin, että tason sisällöstä näkyy eri ajanhetkillä eri osat. Katso ”Tasomaskien lisääminen” sivulla 286.

6. Siirrä tämänhetkisen ajan merkki siihen ajanhetkeen tai ruutuun, johon haluat asettaa ensimmäisen avainruudun.

Katso ”Tason ominaisuuksien animoiminen käyttämällä avainruutuja (Photoshop Extended)” sivulla 513.

7. Ota avainruudut käyttöön tason ominaisuuksissa.

Napsauta tason nimen vieressä olevaa kolmiota. Kun kolmio osoittaa alaspäin, tason ominaisuudet ovat näkyvissä. Aseta sitten ensimmäinen avainruutu animoitavaa tason ominaisuutta varten napsauttamalla Sekuntikello-kuvaketta. Voit asettaa avainruudut samalla kertaa useaa tason ominaisuutta varten.

8. Siirrä tämänhetkisen ajan merkkiä ja muuta tason ominaisuutta.

Siirrä tämänhetkisen ajan merkki ajanhetkeen tai ruutuun, jossa tason ominaisuus muuttuu. Voit tehdä yhden tai useita seuraavista toimista:

- Muuta tason sijaintia, jotta tason sisältö näyttää liikkuvan.
- Muuta tason peittävyyttä, jotta sisältö tulee näkyviin tai katoaa vähitellen.
- Muuta tasomaskin sijaintia, jotta tason eri osat tulevat näkyviin.
- Ota tasomaski käyttöön tai poista se käytöstä.

Jos esimerkiksi animaatiotyypin ruudun kohteen väri tai koko sisältö vaihtuu, tarvitaan lisätasoja, joissa on uutta sisältöä.

***Huomautus:** Jos haluat animoida kuvioita, animoi vektorimaskia kuviotason sijasta käyttämällä sekuntikelloa ja Vektorimaskin sijainti- tai Vektorimaski käytössä -ominaisuutta.*

9. Lisää muita tasoja sisältöineen ja muokkaa niiden ominaisuuksia tarpeen mukaan.

10. Määritä tason kestopalkkia siirtämällä tai rajaamalla, milloin taso näkyy animaatiossa.

Katso ”Videon tai animaation tason näyttämishetken määrittäminen (Photoshop Extended)” sivulla 502 ja ”Työskentelyalueen asettaminen (Photoshop Extended)” sivulla 502.

11. Esikatsele animaatio.

Voit näyttää animaation sen luomisen aikana käyttämällä Animaatio-paletin säätimiä. Esikatselu animaatio selaimessa. Voit myös esikatsella animaatiota Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkunassa. Katso ”Videoiden tai aikajana-animaatioiden esikatseleminen (Photoshop Extended)” sivulla 518.

12. Tallenna animaatio.

Voit tallentaa animaation animoituna GIF-tiedostona Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla tai kuvasarjana tai videona Muodosta video -komennolla. Voit tallentaa animaation myös PSD-tiedostona, joka voidaan tuoda Adobe After Effectsiin.

Katso myös

”Interpolointimenetelmän valitseminen (Photoshop Extended)” sivulla 514

”Käsin piirrettyjen animaatioiden luominen (Photoshop Extended)” sivulla 515

Tason ominaisuuksien animoiminen käyttämällä avainruutuja (Photoshop Extended)


Voit animoida erilaisia tason ominaisuuksia, esimerkiksi sijainnin, peittävyiden ja tyylin. Jokainen muutos voi tapahtua itsenäisesti tai samaan aikaan muiden muutosten kanssa. Jos objekteja on tarkoitus animoida toisistaan riippumatta, ne on parasta luoda eri tasoille.

Jos haluat nähdä kuvista luotuja animaatioita esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0024_fi.

Seuraavassa on esimerkkejä tason ominaisuuksien animoimisesta:


- Tason sijainti voidaan animoida lisäämällä avainruutu Sijainti-ominaisuuteen ja sitten siirtämällä tämänhetkisen ajan merkkiä ja vetämällä tasoa dokumentti-ikkunassa.
- Tason peittävyys voidaan animoida lisäämällä avainruutu Peittävyys-ominaisuuteen ja sitten siirtämällä tämänhetkisen ajan merkkiä ja muuttamalla tason peittävyttä Tasot-paletissa.


Ominaisuutta varten on asetettava vähintään kaksi avainruutua, jotta se voitaisiin animoida avainruutuja käyttäen. Muuten tason ominaisuuteen tehdyt muutokset pysyvät voimassa tason keston ajan.

Jokaiseen tason ominaisuuteen liittyy Sekuntikello-kuvake , jota napsauttamalla animointi aloitetaan. Kun sekuntikello on aktiivinen tietyn ominaisuuden kohdalla, Photoshop asettaa automaattisesti uuden avainruudun aina, kun aikaa ja ominaisuuden arvoa muutetaan. Kun ominaisuuden sekuntikello ei ole aktiivinen, ominaisuudella ei ole avainruutuja. Jos tason ominaisuudeksi kirjoitetaan arvo eikä sekuntikello ole aktiivinen, arvo pysyy voimassa tason keston ajan. Jos sekuntikellon valinta kumotaan, kyseisen ominaisuuden kaikki avainruudut katoavat pysyvästi.

Avainruutukuvakkeet (Photoshop Extended)

Animaatio-paletissa näkyvän avainruudun ulkoasu riippuu siitä interpolointimenetelmästä, joka valitaan avainruutujen väliä varten. Katso myös ”Interpolointimenetelmän valitseminen (Photoshop Extended)” sivulla 514

Lineaarinen-avainruutu  Muuttaa animoitua ominaisuutta tasaisesti ajan kuluessa viimeksi määritetystä tilasta alkaen. Ainoa poikkeus on Tasomaskin sijainti -ominaisuus, joka otetaan käyttöön tai poistetaan käytöstä äkillisesti.

Pito-avainruutu  Pitää animoidun ominaisuuden ennallaan edellisestä avainruudusta alkaen ja muuttaa sitä vasta, kun tämänhetkisen ajan merkki siirtyy Pito-avainruudun kohdalle.

Tämänhetkisen ajan merkin siirtäminen avainruudun kohdalle (Photoshop Extended)

Kun olet asettanut ominaisuuden aloitusavainruudun, Photoshop näyttää avainruutunavigaattorin, jonka avulla siirrytään avainruudusta toiseen tai asetetaan tai poistetaan avainruutuja. Kun avainruutunavigaattoriruutu on valittu, tämänhetkisen ajan merkki on tarkasti tason kyseisen ominaisuuden avainruudun kohdalla. Kun avainruutunavigaattoriruutua ei ole valittu, tämänhetkisen ajan merkki on avainruutujen välissä. Kun avainruutunavigaattoriruudun kummallakin puolella näkyy nuoli, kyseistä ominaisuutta varten on muita avainruutuja ennen tämänhetkistä aikaa ja sen jälkeen.

❖ Napsauta avainruutunavigaattorin nuolta. Vasen nuoli siirtää tämänhetkisen ajan merkin edelliseen avainruutuun. Oikea nuoli siirtää tämänhetkisen ajan merkin seuraavaan avainruutuun.

Avainruutujen valitseminen (Photoshop Extended)

❖ Tee Animaatio-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:

- Voit valita avainruudun napsauttamalla sen kuvaketta.
- Voit valita useita avainruutuja Vaihto-napsauttamalla niitä tai vetämällä valintakehyksen niiden ympärille.
- Voit valita tason ominaisuuden kaikki avainruudut napsauttamalla Sekuntikello-kuvakkeen vieressä olevaa tason ominaisuuden nimeä.

Avainruutujen siirtäminen (Photoshop Extended)

- 1 Valitse yksi tai useita avainruutuja.
- 2 Vedä mikä tahansa valituista avainruutukuvakkeista haluamasi ajan kohdalle. Jos valitsit useita avainruutuja, ne kaikki absoluuttiset suhteelliset etäisyydet toisiinsa.



Optio-vetämällä siirretään avainruutuja niin, että niiden suhteelliset etäisyydet toisiinsa säilyvät.

Avainruutujen kopioiminen ja liittäminen (Photoshop Extended)

Voit kopioida avainruutuja samalla tasolla tai saman ominaisuuden (esimerkiksi Sijainti-ominaisuuden) tasolta toiselle. Kopioidut avainruudut liitetään suhteelliselle etäisyydelle tämänhetkisen ajan merkistä.

Voit kopioida avainruutuja vain yhdeltä tasolta kerrallaan. Kun liität avainruutuja toiselle tasolle, ne näkyvät kohdetason vastaavan ominaisuuden kohdalla. Varhaisin avainruutu sijoittuu tähän hetkeen, ja muut avainruudut seuraavat suhteellisessa järjestyksessä. Avainruudut pysyvät valittuina liittämisen jälkeen, joten niitä voidaan heti siirtää aikajanalla.

Huomautus: Voit kopioida ja liittää avainruutuja useamman kuin yhden ominaisuuden välillä kerrallaan.

- 1 Näytä Animaatio-paletissa tason se ominaisuus, johon sisältyvät avainruudut haluat kopioida.
- 2 Valitse yksi tai useita avainruutuja.
- 3 Avaa Animaatio-paletin valikko ja valitse Kopioi avainruudut.
- 4 Siirrä tämänhetkisen ajan merkki kohdetason sisältävässä Animaatio-paletissa ajanhetkeen, johon haluat sijoittaa avainruudut.
- 5 Valitse kohdetaso.
- 6 Avaa Animaatio-paletin valikko ja valitse Liitä avainruudut.

Avainruutujen poistaminen (Photoshop Extended)

Avainruutujen poistaminen voi olla tarpeen, jos esimerkiksi teit virheen avainruutuja asettaessasi tai jos huomaat, ettei avainruutua enää tarvita.

- ❖ Valitse yksi tai useita avainruutuja ja tee jokin seuraavista toimista:
 - Avaa Animaatio-paletin valikko ja valitse Poista avainruudut.
 - Voit myös napsauttaa hiiren kakkospainiketta (Windows) tai Control-osoittaa (Mac OS) ja valita pikavalikosta Poista.

Interpolointimenetelmän valitseminen (Photoshop Extended)

Interpolointi tarkoittaa puuttuvien tietojen lisäämistä kahden tunnetun arvon väliin. Digitaalivideossa tai filmillä tämä tarkoittaa yleensä uusien arvojen muodostamista kahden avainruudun väliin. Jos esimerkiksi haluat graafisen elementin siirtyvän kuvassa 50 pikselin verran vasemmalle 15 ruudun aikana, määritä elementin sijainti 1. ja 15. ruudussa ja merkitse kumpikin ruutu avainruuduksi. Photoshop interpoloi avainruutujen väliset ruudut. (Interpoloinnista käytetään toisinaan nimitystä *tweening*.) Avainruutujen välistä interpolointia voidaan käyttää liikkeen, peittävyuden, tyylien ja yleisen valaistuksen animoimiseen.

Photoshopissa on kaksi interpolointimenetelmää: lineaarinen interpolointi ja pito-interpolointi.

Lineaarinen interpolointi Tämä menetelmä muodostaa tasaisen muutoksen avainruudusta toiseen. Linearisella interpoloinnilla luodut muutokset alkavat ja päättyvät äkillisesti kunkin avainruudun kohdalla.

Pito-interpolointi Tämä menetelmä muuttaa tason ominaisuutta ajan kuluessa ilman asteittaista siirtymää. Siitä on hyötyä stroboskooppeitehosteissa tai kun tasojen halutaan tulevan näkyviin tai katoavan äkillisesti.

Jos käytät Pito-interpolointia tason ominaisuuden kaikissa avainruuduissa, ensimmäisen avainruudun arvo pysyy ennallaan seuraavaan avainruutuun asti, ja sitten arvo muuttuu heti.

- 1 Valitse Animaatio-paletista yksi tai useita avainruutuja.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta valittua avainruutua hiiren kakkospainikkeella ja valitse pikavalikosta joko Lineaarinen interpolointi tai Pito-interpolointi.
- Avaa Animaatio-paletin valikko ja valitse joko Avainruudun interpolointi > Lineaarinen tai Avainruudun interpolointi > Pito.


Katso myös

”Tason ominaisuuksien animoiminen käyttämällä avainruutuja (Photoshop Extended)” sivulla 513

Käsin piirrettyjen animaatioiden luominen (Photoshop Extended)

Lisää tiedostoon tyhjä videotaso, kun haluat luoda ruutu kerrallaan käsin piirrettyjä animaatioita. Kun lisäät videotason päälle tyhjän videotason ja sitten muutat sen peittävyttä, alla olevan videotason sisältö tulee esiin. Sitten voit tehdä videotason sisällöstä rotoscope-animaation maalaamalla tai piirtämällä tyhjälle videotasolle. Katso myös ”Ruutujen maalaaminen videotasolle (Photoshop Extended)” sivulla 498.

Huomautus: Jos animoit itsenäisiä elementtejä, luo erillinen sisältö usealle tyhjälle videotasolle.

- 1 Luo uusi tiedosto.
- 2 Lisää tyhjä videotaso.
- 3 Maalaa tai lisää sisältöä tasolle.
- 4 (Valinnainen) Ota Onion skin -toiminto käyttöön napsauttamalla Näytä/piilota Onion skins -painiketta  .
- 5 Siirrä tämänhetkisen ajan merkki seuraavaan ruutuun.
- 6 Maalaa tai lisää sisältöä tasolle hieman eri kohtaan kuin edellisessä ruudussa.



Voit lisätä tyhjän videoruudun, monistaa ruudun tai poistaa ruudun tyhjältä videotasolta valitsemalla Taso > Videotasot ja sitten sopivan komennon.

Kun luot lisää käsin piirrettyjä ruutuja, voit esikatsella animaatiota joko vetämällä tämänhetkisen ajan merkkiä tai käyttämällä Animaatio-paletin toistosäätimiä.

Tyhjien videoruutujen lisääminen, poistaminen tai monistaminen (Photoshop Extended)

Tyhjä videoruutu voidaan lisätä tyhjälle videotasolle tai poistaa siltä. Voit myös monistaa tyhjillä videotasolla olevia (maalattuja) ruutuja.

- 1 Valitse Animaatio-paletista tyhjä videotaso ja siirrä sitten tämänhetkisen ajan merkki haluamasi ruudun kohdalle.
- 2 Valitse Taso > Videotasot ja sitten yksi seuraavista:

Lisää tyhjä ruutu Lisää tyhjän videoruudun tämänhetkisen ajan kohdalle valitulla tyhjällä videotasolla.

Poista ruutu Poistaa tyhjän videoruudun tämänhetkisen ajan kohdalta valitulla tyhjällä videotasolla.

Monista ruutu Lisää videoruudun kopion nykyisen ajan kohdalle valitulla tyhjällä videotasolla.

Onion Skin -asetusten määrittäminen (Photoshop Extended)

Onion skin -tilassa näkyvät nykyiseen ruutuun piirretty sisältö sekä ympäröiviin ruutuihin piirretty sisältö. Nämä lisätyt viivat näkyvät määritetyn peittävyden mukaisina, jotta ne eroavat nykyisen ruudun viivoista. Onion skin -tilasta on hyötyä ruutuanimaatioita piirrettäessä, koska se helpottaa viivojen piirtämistä oikeisiin kohtiin.

Määritä Onion skin -asetusten avulla, miten edelliset ja seuraavat piirrot (nykyisen ruudun ympärillä) näkyvät, kun Onion skin -toiminto on otettu käyttöön Animaatio-paletissa animaation näyttämisen aikana.

- 1 Avaa Animaatio-paletin valikko ja valitse Onion skin -asetukset.

2 Määritä seuraavat asetukset:

Onion skin -määrä Määrittää, kuinka monta edellistä ja seuraavaa ruutua näytetään. Kirjoita arvo Ruudut ennen kohtaa -tekstiruutuun (edelliset ruudut) ja Ruudut kohdasta -tekstiruutuun (seuraavat ruudut)

Ruutujen väli Määrittää näytettävien ruutujen välisten ruutujen määrän. Esimerkiksi arvo 1 näyttää peräkkäiset ruudut ja arvo 2 näyttää piirrot, jotka ovat kahden ruudun välein.

Suurin peittävyys Määrittää välittömästi nykyhetken edellä ja jäljessä olevien ruutujen peittävyden prosentteina.

Pienin peittävyys Määrittää Onion skin -ruutujen edeltävän ja seuraavan joukon viimeisten ruutujen peittävyden prosentteina..

Sekoitustila Määrittää niiden alueiden ulkoasun, joiden kohdalla ruudut ovat limittäin.



Onion skin

A. Nykyinen ruutu ja seuraava ruutu B. Nykyinen ruutu sekä edellinen ja seuraava ruutu C. Nykyinen ruutu ja edellinen ruutu

Katso myös

”Sekoitustilojen luettelo” sivulla 309

Ruutu- ja aikajana-animaatioiden muuntaminen (Photoshop Extended)

Photoshopilla tai Photoshop Extendedillä luotu ruutuanimaatio on mahdollista muuntaa aikajana-animaatioksi, jotta siinä voidaan käyttää avainruutuja ja muita aikajanatoimintoja tasojen ominaisuuksien animoimiseen. Toisaalta aikajana-animaatio on mahdollista muuntaa ruutuanimaatioksi. Huomaa kuitenkin, että videotasot eivät näy ruutuanimaatioissa ja että eräät avainruutuihin liittyvät tasojen ominaisuudet saattavat kadota muuntamisen aikana.

❖ Tee Animaatio-paletissa mikä tahansa seuraavista toimista:

- Valitse Animaatio-paletin valikosta joko Muunna ruutuanimaatioksi tai Muunna aikajanaksi.
- Napsauta Muunna aikajana-animaatioksi -kuvaketta
- Napsauta Muunna ruutuanimaatioksi -kuvaketta

Monitasoisen animaation avaaminen

Voit avata Photoshopin aiemmilla versioilla tallennettuja animaatioita monitasoisina Photoshop-tiedostoina (PSD). Tasot sijoittuvat Animaatio-palettiin pinoamisjärjestyksessä niin, että alin taso on ensimmäinen ruutu.


- 1 Valitse Tiedosto > Avaa ja valitse avattava Photoshop-tiedosto.
- 2 Valitse Tasot-paletista tasot, joita haluat käyttää animaatioissa, ja valitse Animaatio-paletin valikosta Tee tasoista ruutuja.

Animaatio-paletin jokaisen tason sijaintia, peittävyyttä ja tyyliä varten luodaan avainruutuja niin, että alkuperäinen animaatio säilyy. Voit muokata animaatiota, tallentaa sen animoiduksi GIF-tiedostoksi Tallenna Webiä ja laitteita varten -komennolla tai tallentaa animaation QuickTime-elokuvaksi Muodosta video -komennolla.



Videoiden ja animaatioiden esikatselminen

Ruutuanimaation esikatselminen

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta Animaatio-paletin Toista-painiketta  .
- Käynnistä tai pysäytä animaatio painamalla välinäppäintä.

Animaatio näkyy dokumentti-ikkunassa. Animaatio toistuu loputtomasti, ellei Toiston asetukset -valintaikkunassa määritetä muuta toistoarvoa.

- 2 Animaatio pysäytetään napsauttamalla Pysäytä-painiketta  .
- 3 Animaatio kelataan alkuun napsauttamalla Valitsee ensimmäisen ruudun painiketta  .

Huomautus: Kun haluat nähdä animaation yksityiskohtaisen esityksen ja ajastuksen, esikatsel se selaimessa. Avaa Photoshopissa Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkuna ja napsauta Esikatselu selaimessa -painiketta. Voit aloittaa tai pysäyttää animaation selaimen Pysäytä- tai Päivitä-komennolla.

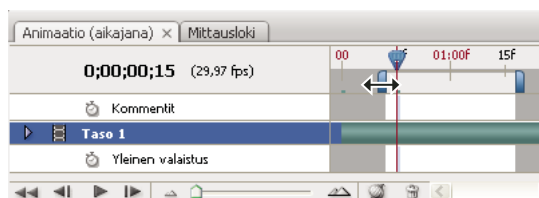
Katso myös

”Optimoitujen kuvien esikatselminen Web-selaimella” sivulla 473

Esikatseltavan aikajana-alueen määrittäminen (Photoshop Extended)

❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Vedä työskentelyaluepalkki esikatseltavan jakson päälle.
- Määritä työskentelyalueen alku ja loppu vetämällä työskentelyalueen merkkejä (työskentelyaluepalkin kummassakin päässä).



Työskentelyalueen merkkien vetäminen

- Siirrä tämänhetkisen ajan merkki haluamaasi ruutuun ja valitse sitten Animaatio-paletin valikosta joko Aseta työskentelyalueen alku tai Aseta työskentelyalueen loppu.

Videoiden tai aikajana-animaatioiden esikatselminen (Photoshop Extended)

Videota tai animaatiota voidaan esikatsella dokumentti-ikkunassa. Photoshop käyttää RAM-muistia videon tai animaation esikatselussa muokkaamisen aikana. Kun ruutuja esikatsellaan toistamalla tai vetämällä, ne tallentuvat automaattisesti välimuistiin, jotta ne tulevat seuraavalla katselukerralla nopeammin näkyviin. Välimuistissa olevat ruudut on merkitty vihreällä palkilla Animaatio-paletin työskentelyalueella. Välimuistiin tallentuvien ruutujen määrä vaihtelee Photoshopin käytettävissä olevan RAM-muistin koon mukaan.

Videon tai aikajana-animaation esikatselminen (Photoshop Extended)


❖ Käytä jotakin seuraavista menetelmistä:

- Vedä aikajanalla olevaa tämänhetkisen ajan merkkiä.
- Käytä Animaatio-paletin alareunassa olevia toistopainikkeita.
- Käynnistä tai pysäytä toisto painamalla välinäppäintä.

Huomautus: Jos haluat nähdä Webiä varten tehdyn animaation tarkemman esikatselukuvan, esikatselke animaatiota Web-selaimella. Voit aloittaa tai pysäyttää animaation selaimen Pysäytä- tai Päivitä-komennolla. Avaa Tallenna Webiä ja laitteita varten -valintaikkuna ja napsauta Esikatselu selaimessa -painiketta.

Ruutujen ohituksen ottaminen käyttöön (Photoshop Extended)

Photoshop Extended voi ohittaa välimuistista puuttuvat ruudut, jotta toistosta tulee reaaliaikainen.

❖ Kun Animaatio-paletti on aikajana-animaatiotilassa, napsauta Animaatioasetukset-kuvaketta  ja valitse Animaatio-paletin valikosta Salli ruutujen ohittaminen.

Tiedoston esikatselminen videomonitorista

Videosikatselu-plug-inillä voidaan esikatsella Animaatio-paletin nykyistä ruutua (tai mitä tahansa Photoshopissa avoinna olevaa kuvaa), jos käytettävissä on FireWire-liitäntäinen näyttölaite, esimerkiksi videomonitori. Sivusuhdetta voidaan muuttaa, jotta kuvat näkyvät vääristymättöminä. Videosikatselu-plug-in tukee RGB-, harmaasävy- ja indeksivärikuvia. (Plug-in muuntaa 16 bittiä kanavaa kohti sisältävät kuvat 8 bittiä kanavaa kohti sisältäviksi.) Videosikatselu-plug-in ei tue alfakanavia. Läpinäkyvyys näkyy mustana.

Huomautus: Videosikatselu-plug-in ei lukitse näyttölaitetta. Kun Photoshop on tietokoneen näytössä taustalla ja toinen sovellus siirtyy edustalle, esikatselu päättyy ja laitteen lukitus vapautuu, jotta muut sovellukset voivat käyttää laitetta esikatseluun.

1 Kytke videonäyttö tai muu näyttölaite tietokoneeseen FireWire-kaapelilla.

2 Kun tiedosto on avoinna Photoshopissa, tee jokin seuraavista toimista:

- Jos et halua määrittää tulostusasetuksia tiedoston katselusta varten, valitse Tiedosto > Vie > Lähetä videosikatselu laitteelle. Voit ohittaa tämän toimintasarjan muut vaiheet.
- Jos haluat määrittää tulostusasetukset ennen kuvan katselusta laitteella, valitse Tiedosto > Vie > Videosikatselu.

Videosikatselu-valintaikkuna avautuu. Jos tiedoston pikselimittasuhte ei vastaa näyttölaitteen kuvasuhdeasetuksia, näyttöön tulee varoitus.

Huomautus: Lähetä videosikatselu laitteelle -komento käyttää Videosikatselu-valintaikkunasta viimeksi valittuja asetuksia.

3 Määritä Laiteasetukset-kohdassa asetukset kuvan näyttävää laitetta varten:

- (Mac OS) Jos haluat määrittää tulostustilan, valitse NTSC tai PAL. Jos tulostustila ja laite eivät vastaa toisiaan (valitsit tulostustilaksi esimerkiksi NTSC ja laite on PAL-tilassa), esikatselualueella näkyy mustia alueita.
- Jos haluat määrittää näyttölaitteen kuvasuhteen, valitse Sivusuhte-valikosta joko Normaali (4:3) tai Laajakuva (16:9).

Huomautus: Mittasuhte-asetus vaikuttaa siihen, mitkä sijaintiasetukset ovat käytettävissä.

4 Valitse Kuvan asetukset -ryhmästä sijaintiasetus, joka vaikuttaa kuvan ulkoasuun näyttölaitteessa:

Keskelle Sijoittaa kuvan keskikohdan näytön keskelle ja rajaa pois alueet, jotka ulottuvat esikatselulaitteen reunojen ulkopuolelle.

Pylväskehys Näyttää 4:3-kuvan 16:9-näytössä niin, että sen keskikohta on näytön keskellä ja sen vasemmalla ja oikealla puolella on harmaa raita. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos kuvasuhteeksi on valittu Laajakuva (16:9).

Rajaa suhteessa 4:3 Näyttää 16:9-kuvan 4:3-näytössä niin, että sen keskikohta on näytön keskellä. Kuvaa ei vääristetä, vaan sen vasemmasta ja reunasta rajataan pois alueet, jotka ulottuvat esikatselulaitteen reunojen ulkopuolelle. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos kuvasuhteeksi on valittu Normaali (4:3).

Kirjekehys Skaalaa 16:9-kuvan 4:3-näyttöön. Harmaat raidat kuvan ylä- ja alapuolella aiheutuvat kuvan ja näytön kuvasuhteen välisestä erosta. Kuvan sivusuhte säilyy, eikä kuva rajaudu eikä vääristy. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos kuvasuhteeksi on valittu Normaali (4:3).

Rajaa suhteeseen 14:9/Kirjekehys Näyttää laajakuvan rajattuna 14:9-kuvasuhteeseen. Kuvassa on tummat raidat joko ylä- ja alareunassa (kun käytetään 4:3-näyttöä) tai vasemmassa ja oikeassa reunassa (kun käytetään 16:9-näyttöä). Tämä säilyttää näytön sivusuhteen vääristämättä kuvaa.

5 Valitse Kuvan koko -valikosta asetus, joka määrää, skaalataanko kuvan pikselit näyttölaitetta varten:

Ei skaalausta Ei skaalaa kuvaa pystysuunnassa. Kuva rajataan, jos se on videonäyttöä korkeampi.

Skaalaa sopivaksi kehyksen sisällä Suurentaa tai pienentää kuvan korkeutta ja leveyttä samassa suhteessa, jotta kuva sopii videoruutuun. Kun käytetään tätä asetusta, 16:9-kuva näkyy 4:3-näytössä kirjekehyksessä ja 4:3-kuva näkyy 16:9-näytössä pylväskehyksessä.

6 Valitse Käytä pikselin sivu suhdetta esikatselussa -valintaruutu, jos haluat nähdä kuvan käyttämättä kuvan (eli neliömäistä) pikselisuhdetta. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat kuvan näkyvän samanlaisena kuin tietokoneen (neliöpikseleitä sisältävässä) näytössä.

Käytä pikselin sivu suhdetta esikatselussa -valintaruutu on normaalisti valittu, jotta kuvan pikselisivusuhte säilyy. Yleensä tätä asetusta ei kannata valita, jos kuvan pikselisivusuhte oletetaan neliömäiseksi ja kuvaa halutaan katsella sellaisena, kuin se näkyy tietokoneen (neliöpikseleitä sisältävässä) näytössä.

7 Muunna kuva näyttölaitteelle sopivaksi valitsemalla OK.

Videoiden ja animaatioiden tallentaminen ja vieminen

Videoiden ja animaatioiden vientimuodot

Voit tallentaa animaatioita GIF-tiedostoina Webissä katseltaviksi.

Photoshop Extendedissä videoita ja animaatioita voidaan tallentaa QuickTime-elokuvina tai PSD-tiedostoina. Jos et muunna tiedostoa videomuotoon, tiedoston tallentaminen PSD-muodossa on paras vaihtoehto, koska silloin muutokset säilyvät ja tiedosto tallentuu muodossa, joka sopii Adobeen digitaalivideosovelluksille ja monille elokuvien editointisovelluksille.

Jos haluat nähdä kuvasarjojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0026_fi.

Animaatioruutujen optimoiminen

Kun animaatioesitys on valmis, optimoi se tehokasta selaimeen lataamista varten. Animaation voi optimoida kahdella tavalla:

- Optimoit ruudut, jolloin mukaan otetaan vain ruudusta toiseen muuttuvat alueet. Tämä menetelmä pienentää animoitua GIF-tiedostoa huomattavasti.
- Jos tallennat animaation GIF-kuvana, käsittele se normaalilla GIF-kuvien optimointitavalla. Animaatioihin sovelletaan erityistä rasterointitekniikkaa, joka varmistaa, että rasterointikuviot ovat yhdenmukaiset kaikissa ruuduissa ja että animaatiota katseltaessa ei ilmene välkkymistä. Näiden optimoinnin lisätoimintojen vuoksi animoidun GIF-kuvan optimoimiseen voi kulua enemmän aikaa kuin tavanomaisen GIF-kuvan optimoimiseen.



Optimoitaessa animaation värejä kannattaa käyttää Mukautettu-, Havainnollinen- tai Selektiivinen-palettia. Tämä varmistaa, että värit ovat yhdenmukaiset kaikissa ruuduissa.

1 (Photoshop Extended) Varmista, että Animaatio-paletti on ruutuanimaatiotilassa.

2 Valitse Animaatio-paletin valikosta Optimoi animaatio.

3 Määritä seuraavat asetukset:

Kehikko Rajaa jokaisen ruudun alueeseen, joka on muuttunut edeltävästä ruudusta. Tällä asetuksella luodut animaatiotiedostot ovat pieniä, mutta ne eivät ole yhteensopivia niiden GIF-editorien kanssa, jotka eivät tue tätä asetusta. (Tätä asetusta suositellaan, joten se on oletusarvo.)

Turhien pikselien poisto Muuntaa läpinäkyviksi kaikki ruudun pikselit, jotka eivät muutu edelliseen ruutuun nähden. Jotta turhien pikselien poisto onnistuisi, Optimoi-paletista on valittava Läpinäkyvyys-vaihtoehto. (Tätä asetusta suositellaan, joten se on oletusarvo.)

Tärkeää: Valitse ruutujen poistotavaksi Automaattinen, kun käytät Turhien pikselien poisto -asetusta. (Katso ”Poistotavan valitseminen” sivulla 510.)

4 Valitse OK.

Katso myös

”Kuvan optimoiminen Webiä varten” sivulla 470

”GIF- ja PNG-8-optimointiasetukset” sivulla 475

Ruutujen litistäminen tasoiksi

Kun litistät ruudut tasoiksi, ohjelma luo yhden tason videotason kutakin ruutua kohti. Tästä voi olla hyötyä esimerkiksi silloin, kun tallennetaan videoruutuja erillisiin kuvatiedostoihin tai kun pysyvän objektin videota aiotaan käyttää kuvapinossa.

1 Valitse videotaso Animaatio- tai Tasot-paletista.

2 Valitse Animaatio-paletin valikosta Yhdistä ruudut tasoiksi.

Katso myös

”Kuvapinot (Photoshop Extended)” sivulla 531

Videon vieminen

Huomautus: Photoshopissa voidaan tallentaa QuickTime-elokuvia tai kuvasarjoja. Photoshop Extendedissä voidaan tallentaa aikajana-animaatioita videotasoihin.

1 Valitse Tiedosto > Vie > Muodosta video.

2 Kirjoita videon tai kuvasarjan nimi Muodosta video -valintaikkunaan.

3 Napsauta Valitse kansio -painiketta, etsi kansio, johon haluat tallentaa videon, ja napsauta sitten Valitse.

Jos haluat luoda kansion tallennettua videota varten, valitse Luo uusi alikansio -asetus ja anna alikansiolle nimi.

4 Valitse Tiedoston asetukset -ryhmästä QuickTime-vienti ja valitse sitten valikosta tiedostomuoto.

5 (Valinnainen) Tiettyjä QuickTime-videomuotoja käyttäessäsi voit napsauttaa Asetukset-painiketta ja määrittää vientiasetukset.

Huomautus: iPod (320x240) käyttää automaattisesti H.264-asetuksia (hyvä laatu, RGB, 24 bittiä).

6 Valitse Alue-ryhmästä yksi seuraavista asetuksista:

Kaikki ruudut Muodostaa Photoshop-tiedoston kaikki ruudut.

Ruudussa Voit määrittää, mitkä ruudut muodostetaan.

Nyt valitut ruudut Muodostaa ruudut, jotka on valittu Animaatio-paletin työskentelyaluepalkista.

7 (Valinnainen) Määritä muodostamisasetukset:

Alfakanava Määrittää, miten alfakanavat muodostetaan. (Tämä asetus on käytettävissä vain silloin, kun on valittu alfakanavaa tukeva muoto, esimerkiksi PSD tai TIFF.)

Kuvataajuus Määrittää, kuinka monta ruutua sekunnissa (fps) näkyy muodostettua videota esitettäessä.

8 Napsauta Muodosta.

Katso myös

”Tulkitse videoaineisto (Photoshop Extended)” sivulla 498

QuickTime-vientitiedostomuodot

3G Kolmannen sukupolven mobiililaitteille kehitetty tiedostomuoto 3G perustuu MP4-tiedostomuotoon.

FLC Animaatiomuoto, joka on tarkoitettu tietokoneanimaatioiden esittämiseen työasemissa, Windows-tietokoneissa ja Mac OS -tietokoneissa. Tästä muodosta käytetään myös nimeä FLI.

Flash Video (FLV) Adobe-muoto Webin ja muiden verkkojen virtaavaa ääntä ja kuvaa varten (vaatii FLV QuickTime -koodaimen asentamisen).

iPod (320x240) H.264-videon ja AAC:n sisältävä .m4v-tiedosto, joka on optimoitu iPodilla näytettäväksi.

QuickTime-elokuva Apple Computerin multimediajärjestelmä, johon kuuluu useita koodekkeja.

AVI Audio Video Interleave (AVI) on Windows-tietokoneiden ääni- ja videotiedoille tarkoitettu muoto.

DV Stream Videomuoto, johon kuuluu ruutujenvälinen pakkaus ja joka käyttää FireWire-liitäntää (IEEE 1394) videoiden siirtämiseen epälineaariin editointijärjestelmiin.

Kuvasarja Joukko kuvatiedostoja, jotka voivat sijaita yhdessä kansiossa ja joiden nimissä on sama sana ja sarjanumero (esimerkiksi Sarja1, Sarja2, Sarja 3 ja niin edelleen).

MPEG-4 Multimediastandardi, jonka avulla voidaan siirtää virtaavaa ääntä ja kuvaa eri kaistanleveyksillä.

Huomautus: *Photoshop tukee myös muita kolmannen osapuolten muotoja, esimerkiksi Avid AVR -koodekkeja, mutta ne edellyttävät tarvittavien QuickTime-koodekkien asentamisen.*

3G-vientiasetukset

Jos tarvitset lisätietoja 3G-asetuksista, etsi Apple Computerin Web-sivustosta hakusanaa 3G.

Tiedostomuoto 3GPP ja 3GPP2 ovat standardeja, joiden mukaan luodaan, siirretään ja näytetään multimediaa kolmannen sukupolven nopeiden langattomien verkkojen kautta. 3GPP-standardi on tarkoitettu GSM-verkkoihin ja 3GPP2-standardi CDMA 2000 -verkkoihin. 3GPP (Mobile MP4), 3GPP2 (EZmovie) ja AMC (EZmovie) ovat verkkokohtaisia standardeja. 3GPP (Mobile MP4) on tarkoitettu NTT DoCoMon imotion 3G -palvelua varten. 3GPP2 (EZmovie) on tarkoitettu KDDI:n 3G-verkkopalvelua varten. AMC (EZmovie) on tarkoitettu KDDI:n asiakkaille, joilla on AMC-yhteensopiva puhelin.

Video Valitse Tiedostomuoto-valikon alla olevasta valikosta Video ja määritä seuraavat asetukset:

- **Videomuoto** Valitsee videota tallennettaessa käytettävän koodekin. Jos elokuvassa on vain yksi videoraita ja se on jo pakattu, voit valita Läpιοjhaus-asetuksen, jotta videota ei pakata uudelleen.
- **Siirtonopeus** Määrittää siirtonopeuden kilobitteinä sekunnissa (kbps) toiston aikana. Suuri siirtonopeus yleensä parantaa videokuvan laatua, mutta älä valitse siirtonopeutta, joka ylittää käytettävissä olevan kaistanleveyden.
- **Optimointi** Määrittää jakelumenetelmän, jos Videomuoto-valikosta valitaan H.264. Tämä asetus ilmoittaa koodekille, kuinka paljon todellinen siirtonopeus saa poiketa valitusta siirtonopeudesta.
- **Kuvan koko** Määrittää standardin, joka koskee tiedoston lähettämistä matkapuhelimeen. Nykyinen-asetus säilyttää lähdeaineiston koon; luotua tiedostoa ei ehkä voi näyttää matkapuhelimella. Valitse Mukautettu, jos haluat määrittää valikosta puuttuvan koon.

- **Säilytä kuvasuhde Käyttäminen** Määrittää asetuksen silloin, kun kuvan kokoa muutetaan ja elokuva pitää skaalata uusiin mittoihin. Kirjekiävyys-asetus skaalaa lähdekuvan suhteutettuna koko näyttöön ja lisää tarvittaessa mustat palkit ylä- tai alareunaan tai sivuille. Rajaa keskiosat, skaalaa ja rajaa koko näyttöön. Sovita kokoon -asetus sovittaa kuvan pisimmän reunan kohdekokoon ja skaalaa kuvan tarvittaessa.
- **Kuvataajuus** Määrittää ruutujen määrän sekunnissa (fps) toiston aikana. Paras mahdollinen videokuva saavutetaan useimmiten valitsemalla arvo, joka on lähteen kuvataajuus jaettuna sellaisella kokonaisluvulla, että jako menee tasan. Jos esimerkiksi lähteen kuvataajuus on 30 fps, valitse kuvataajuudeksi 10 tai 15 fps. Älä valitse lähdeaineistoa suurempaa kuvataajuutta.
- **Avainruutu** Määrittää, kuinka pitkin välein videotiedostoon luodaan avainruutuja. Suuri avainruututaajuus (pieni arvo) parantaa videon laatua ja suurentaa tiedostoa.
- **Videoasetukset** Jos Videoasetukset-painike on käytettävissä, sitä napsauttamalla voidaan avata 3G-videon lisäasetukset -valintaruutu. Eräiden videotiedostojen ruutuihin voidaan lisätä synkronointimerkkejä, joista on apua datapaketin katoamisen jälkeen virtaavaa videota esitettäessä. Jos kyseessä on H.264-video, voit myös nopeuttaa pakkaamista (esimerkiksi esikatselua varten) valitsemalla Nopeampi koodaus (yksivaiheinen) -asetuksen. Oletusasetusta Paras laatu (monivaiheinen) käytettäessä kooderki päättelee, kuinka monta vaihetta tarvitaan tietojen pakkaamiseen parhaan laadun saavuttamiseksi.

Ääni Vaikka Ääni-asetus voidaan valita Tiedosto-valikon alapuolella olevasta valikosta, Photoshop Extended CS3 ei tue ääniraitoja.

Teksti Valitse Tiedostomuoto-valikon alla olevasta valikosta Video ja määritä seuraavat asetukset:

- **Tekstin muotoilu** Määritä, onko mobiililaitteilla näytettävä teksti muotoiltu vai ei.
- **Tekstin koodaus** Valitse koodaukseksi UTF8, UTF16 tai STML (jos käytettävissä).
- **Vaadi laitteelta tekstiominaisuudet** Sallii elokuvan näyttämisen vain siinä tapauksessa, että vastaanottava laite pystyy esittämään tekstin. Poista tämän asetuksen valinta, jos laitteen pitää toistaa ääni ja kuva, vaikka se ei pystyisi esittämään tekstiä.

***Huomautus:** Nämä asetukset ovat käytettävissä vain, jos elokuvassa on tekstiraita, esimerkiksi lopputekstit, alkuotsikot ja tekstitys.*

Virtaava Valitse Tiedostomuoto-valikon alla olevasta valikosta Virtaava ja määritä seuraavat asetukset:

- **Ota virtaava käyttöön** Luo virtaavan RTSP-tiedoston QuickTime Playeria varten. Tämä asetus luo vihjeraidan (virtaavassa tiedostossa tarvittavat ohjeet).
- **Optimoi palvelinta varten** Auttaa palvelinta käsittelemään tiedoston nopeammin, mutta suurentaa tiedostoa.

Lisäasetukset Valitse Tiedostomuoto-valikon alla olevasta valikosta Lisäasetukset ja määritä seuraavat asetukset:

- **Rajoita jakelua** Määrittää, kuinka monta kertaa tiedosto voidaan näyttää mobiililaitteella lataamisen jälkeen. Määritä myös tiedoston vanhenemisasetukset: tiedostoa ei voi käyttää, kun tietty määrä päiviä on kulunut tai tietty päivä on mennyt. Jos tiedosto on Mobile MP4- tai EZmovie-muotoinen, voit rajoittaa jakelemista niin, että mobiililaitteeseen ladattua tiedostoa ei voi lähettää tai kopioida muualle.
- **Jaa elokuva osiin** Tämä asetus mahdollistaa tiedoston lataamisen HTTP-protokollan mukaan pieninä osina, jotta kuva tulee näkyviin nopeammin ja laitteella voidaan näyttää suurempia tiedostoja. (Laitteessa pitää olla tilaa vain yhdelle osalle, ei koko elokuvalla.)

FLC-vientiasetukset

FLC-vientiasetukset-valintaikkunassa on seuraavat asetukset:

Väritaulukko Määrittää tallennetun elokuvan väritaulukon käyttämällä Windows- tai Mac OS -järjestelmän värejä.

Liike Valitsee toiston kuvataajuuden.

AVI-vientiasetusten määrittäminen

1 Valitse Muodosta video -valintaikkunasta QuickTime-vienti ja valitse sitten valikosta AVI.

2 Napsauta Asetukset-painiketta.

3 Varmista, että AVI-asetukset-valintaikkunasta on valittu Video-asetus.

Tärkeää: Vaikka AVI-asetukset-valintaikkunassa on Ääni-asetukset, Photoshop Extended CS3 ei tue ääniraitoja

4 Napsauta Video-ryhmän Asetukset-painiketta ja määritä seuraavat asetukset:

Pakkaustyyppi Valitsee koodekin, jolla videotiedosto pakataan. H.264 on suositeltava vaihtoehto, kun tavoitteena on paras laatu pienimmällä siirtonopeudella (tai pienin tiedosto),

Ruutuja sekunnissa Määrittää sekunnissa näytettävien kuvien määrän. NTSC on amerikkalainen videomuoto, jonka kuvataajuus on 29,97 fps. PAL on eurooppalainen videomuoto, jonka kuvataajuus on 25 fps. Elokuvan normaali kuvataajuus on 24 fps. QuickTime-elokuvissa käytetään toisinaan pienempää kuvataajuutta, jotta ei tarvita suurta kaistanleveyttä ja tehokasta prosessoria.

Kun elokuvassa käytetään suurta kuvataajuutta, liikkeet näyttävät luonnollisemmilta, mutta tiedosto kasvaa. Jos valitset elokuvan nykyistä kuvataajuutta pienemmän kuvataajuuden, ohjelma poistaa osan ruuduista. Jos valitset elokuvan nykyistä kuvataajuutta suuremman kuvataajuuden, ohjelma kopioi ruutuja. (Tämä ei ole suositeltavaa, koska tiedosto kasvaa laadun paranematta.) Paras mahdollinen videokuva saavutetaan useimmiten valitsemalla arvo, joka on lähteen kuvataajuus jaettuna sellaisella kokonaisluvulla, että jako menee tasan. Jos esimerkiksi lähteen kuvataajuus on 30 fps, valitse kuvataajuudeksi 10 tai 15 fps. Älä valitse lähdeaineistoa suurempaa kuvataajuutta.

Avainruutu Määrittää avainruutujen taajuuden. Suuri avainruututaajuus (pieni arvo) parantaa videon laatua ja suurentaa tiedostoa. Eräitä koodekkeja käytettäessä ohjelma lisää avainruudun automaattisesti, jos ruudun sisältö muuttuu liikaa edelliseen ruutuun verrattuna. Yleensä yksi avainruutu 5 sekunnin välein riittää. Jos teet tiedostoa virtaavaa RTSP-siirtoa varten etkä ole varma jakeluverkon luotettavuudesta, sinun kannattaa ehkä suurentaa avainruutujen taajuutta: yksi avainruutu 1 tai 2 sekunnin välein.

Rajoita siirtonopeus arvoon Määrittää siirtonopeuden kilobitteinä sekunnissa (kbps) toiston aikana. Suuri siirtonopeus yleensä parantaa videokuvan laatua, mutta älä valitse siirtonopeutta, joka ylittää käytettävissä olevan kaistanleveyden.

Syvyys Määrittää tallennettavaan videotiedostoon sisällytettävien värien määrän. Tämä valikko ei ole käytettävissä, jos valittu koodekki tukee vain yhtä värisyvyyttä.

Laatu Jos asetusta voi muuttaa, vedä liukusäädintä tai kirjoita arvo, joka vaikuttaa tallennetun videotiedoston kuvanlaatuun ja myös kokoon. Jos käytät samaa koodekkia sieppaamiseen ja viemiseen ja olet muodostanut kuvasarjasta esikatselukuvia, voit säästää muodostusaikaa muuttamalla vientilaatuasetuksen samaksi kuin alkuperäinen sieppauslaatuasetus. Alkuperäistä sieppauslaatuasetusta suurempi laatuasetus ei paranna kuvanlaatua, mutta voi pidentää muodostusaikaa.

Skannaustila Määrittää, onko viedyssä elokuvassa kenttiä (Lomitettu) vai ei (Progressiivinen).

Kuvasuhde Valitsee viedyn elokuvan kuvasuhteeksi 4:3 tai 16:9.

Asetukset (Vain Intel Indeo® Video 4.4) Määrittää Intel Indeo® Video 4.4 -koodekin pakkaus-, läpinäkyvyys- ja käyttöasetukset.

DV Stream -vientiasetukset

DV-vientiasetukset-valintaikkunassa on seuraavat asetukset:

DV-muoto Valitsee viedylle videolle joko DV- tai DVCPRO-muodon.

Videomuoto Valitsee NTSC- tai PAL-videolähetysstandardin.

Skannaustila Määrittää, onko viedyssä videossa lomitettuja kenttiä vai ei (Progressiivinen skannaus).

Kuvasuhde Valitsee kuvasuhteeksi 4:3 tai 16:9.

Säilytä kuvasuhde käyttäen Määrittää asetuksen siltä varalta, että elokuva skaalataan uusiin pikselimittoihin. Kirjekehys-asetus skaalaa lähdekuvan suhteutettuna koko näyttöön ja lisää tarvittaessa mustat palkit ylä- tai alareunaan tai sivuille. Rajaa keskiosat, skaalaa ja rajaa koko näyttöön.

Tärkeää: Vaikka DV-asetukset-valintaikkunassa on Äänimuoto-asetukset, Photoshop Extended CS3 ei tue ääniraitoja

MPEG 4 -vientiasetusten määrittäminen (Photoshop Extended)

1 Valitse Muodosta video -valintaikkunasta QuickTime-vienti ja napsauta sitten Asetukset-painiketta.

2 Valitse MPEG-4-vientiasetukset-valintaikkunan Tiedostomuoto-valikosta MP4 tai MP4 (ISMA). MP4 (ISMA) -muoto takaa toimivuuden ISMA:n jäsenyritysten valmistamissa laitteissa.

3 Määritä Video-kohdassa seuraavat asetukset:

Videomuoto Valitsee koodekin, jolla videotiedosto pakataan. H.264 on suositeltava vaihtoehto, kun tavoitteena on paras laatu pienimmällä siirtonopeudella (tai pienin tiedosto). Jos tiedoston pitää olla näytettävissä laitteella, joka tukee MPEG-4-videota, valitse kohdelaitteen mukaan MPEG-4 Basic tai MPEG-4 Improved. Jos elokuvan videoraita on jo pakattu, voit valita Läpιοhjaus-asetuksen, jotta videota ei pakata uudelleen.

Siirtonopeus Määrittää siirtonopeuden kilobitteinä sekunnissa (kbps) toiston aikana. Suuri siirtonopeus yleensä parantaa videokuvan laatua, mutta älä valitse siirtonopeutta, joka ylittää käytettävissä olevan kaistanleveyden.

Optimointi Määrittää, kuinka paljon todellinen siirtonopeus voi poiketa valitusta siirtonopeudesta.

Kuvan koko Määrittää viedyn videon pikselimitat. Nykyinen-asetus säilyttää lähdeaineiston koon. Jos haluat määrittää Kuvan koko -valikosta puuttuvan koon, valitse Mukautettu.

Säilytä kuvasuhde käyttäen Määrittää asetuksen siltä varalta, että elokuva pitää skaalata uusiin pikselimittoihin. Kirjekiävyys-asetus skaalaa lähdekuvan suhteutettuna koko näyttöön ja lisää tarvittaessa mustat palkit ylä- tai alareunaan tai sivuille. Rajaa keskiosat, skaalaa ja rajaa koko näyttöön. Sovita kokoon -asetus sovittaa kuvan pisimmän reunan kohdekokoon ja skaalaa kuvan tarvittaessa.

Kuvataajuus Määrittää kuvataajuuden viedyn videon näyttämistä varten. Paras mahdollinen videokuva saavutetaan useimmiten valitsemalla arvo, joka on lähteen kuvataajuus jaettuna sellaisella kokonaisluvulla, että jako menee tasan. Jos esimerkiksi lähteen kuvataajuus on 30 fps, valitse kuvataajuudeksi 10 tai 15 fps. Älä valitse lähdeaineistoa suurempaa kuvataajuutta.

Avainruutu Määrittää, että avainruudut luodaan vietyyn videotiedostoon automaattisesti, tai sen, kuinka pitkin välein avainruutuja luodaan. Suuri avainruutuataajuus (pieni arvo) parantaa videon laatua ja suurentaa tiedostoa.

4 (Vain MP4-tiedostomuoto) Napsauta Videoasetukset-painiketta ja määritä seuraavat asetukset:

Synkronointimerkit (Vain MPEG-4 Basic ja MPEG-4 Improved) Lisää videobittivirtaan synkronointimerkkejä. Ne helpottavat synkronoimista tiedonsiirtovirheen jälkeen.

Rajoita profiilit (Vain H.264) Valitsee profiilit videotiedostojen näyttämistä varten laitteessa, joka noudattaa yhtä tai useaa standardin profiileista.

Koodaustila (Vain H.264) Valitsee, onko tavoitteena paras laatu vai nopea koodaus.

QuickTimen elokuva-asetusten määrittäminen (Photoshop Extended)

1 Valitse Muodosta video -valintaikkunasta QuickTime-vienti ja valitse sitten valikosta QuickTime-elokuva.

2 Napsauta Asetukset-painiketta.

3 Varmista, että Elokuva-asetukset-valintaikkunasta on valittu Video-asetus.

Tärkeää: *Vaikka Elokuva-asetukset-valintaikkunassa on Ääni-asetukset, Photoshop Extended CS3 ei tue ääniraitoja*

4 Napsauta Video-ryhmän sopivaa painiketta ja määritä seuraavat asetukset:

Asetukset Avaa Videon pakkausasetukset -valintaikkunan, jossa voidaan ottaa käyttöön videon pakkaaminen ja määrittää siihen liittyviä asetuksia.

Suodin Avaa Valitse videosuodin -valintaikkunan, jossa voidaan ottaa käyttöön yhdysrakenteisia QuickTime-videotehosteita.

Koko Avaa Viennin kokoasetukset -valintaikkunan, jossa voidaan määrittää viedyn videon pikselimitat.

5 (Valinnainen) jos elokuva on tarkoitus jakaa Internetin kautta, valitse Valmistele Internet-virtaa varten ja sitten mikä tahansa seuraavista asetuksista:

Nopea aloitus Määrittää Web-palvelimesta haetun elokuvan alkamaan jo ennen kuin se on kokonaan ladattu käyttäjän tietokoneen kiintolevyille.

Nopea aloitus-pakattu otsikko Pakkaa elokuvan otsikkotiedot häviöttömästi ja määrittää Web-palvelimesta haetun elokuvan alkamaan jo ennen kuin se on kokonaan ladattu käyttäjän tietokoneen kiintolevyille.

Virtausvihjeet Määrittää elokuvan ladattavaksi QuickTime Streaming Serveristä.

QuickTime-videon pakkausasetukset

Videon pakkausasetukset -valintaikkunassa on seuraavat asetukset:

Pakkaustyyppi Valitse koodekki, jota käytetään tiedostoa vietäessä.

Liike Määritä videon kuvataajuus ruutuina sekunnissa (fps). Eräät koodekit tukevat vain tiettyjä kuvataajuuksia. Kuvataajuuden suurentaminen voi muuttaa liikkeen luontevammiksi (lähdeleikkeiden alkuperäisen kuvataajuuden mukaan), mutta kuluttaa enemmän levytilaa. Jos tämä asetus on käytettävissä, määritä, kuinka usein avainruutuja luodaan. Eräät QuickTime-koodekit pakkaavat elokuvatiedoston käyttäen erotuskuvia. Ne valitsevat kokonaisen videotietoja sisältävän ruudun ja muodostavat seuraavat ruudut tallentamalla vain ne osat, jotka poikkeavat ensimmäisestä ruudusta. Ensimmäistä kokonaista ruutua sanotaan avainruuduksi (sitä ei pidä sekoittaa Animaatio-paletin aikajanatilassa käytettäviin avainruutuihin).

Siirtonopeus Jos valittu koodekki tukee tätä asetusta, valitse se ja määritä siirtonopeus. Se asettaa ylärajan niiden videotietojen määrälle, jotka tuotetaan vietyä videota näytettäessä.

Kompressointi Määritä valitulle koodekille tarkoitettujen asetusten. Napsauta Asetukset-painiketta (jos käytettävissä), jos haluat määrittää muita pakkausasetuksia. Jos mahdollista, valitse värisyvyys eli vietävään videotiedostoon sisällytettävien värien määrä. Tämä valikko ei ole käytettävissä, jos valittu koodekki tukee vain yhtä värisyvyyttä.

Jos Kompressointi-ryhmässä on Laatu-liukusäädin, vedä liukusäädintä tai kirjoita arvo, joka vaikuttaa tallennetun videotiedoston kuvanlaatuun ja myös kokoon. Jos käytät samaa koodekkia sieppaamiseen ja viemiseen ja olet muodostanut kuvasarjasta esikatselukuvia, voit säästää muodostusaikaa muuttamalla ventilaatuasetuksen samaksi kuin alkuperäinen sieppauslaatuasetus. Alkuperäistä sieppauslaatuasetusta suurempi laatuasetus ei paranna kuvanlaatua, mutta voi pidentää muodostusaikaa.

Huomautus: *Kompressointi-asetukset eivät ole käytettävissä, jos on valittu komponenttivideokoodekki.*

QuickTime-elokuvan kokoasetukset

Viennin kokoasetukset -valintaikkunassa on seuraavat asetukset:

Mitat Määrittää viedyn elokuvan ruutukoon. Jos haluat määrittää Mitat-valikosta puuttuvan ruutukoon, valitse Mukautettu -asetus ja kirjoita Leveys- ja Korkeus-arvot.

Säilytä kuvasuhde käyttäen Määrittää asetuksen siltä varalta, että elokuva skaalataan uuteen ruutukokoon. Kirjokehys-asetus skaalaa lähdekuvan suhteutettuna koko näyttöön ja lisää tarvittaessa mustat palkit ylä- tai alareunaan tai sivuille. Rajaa keskiosat, skaalaa ja rajaa koko näyttöön. Sovita mittoihin -asetus sovittaa kuvan pisimmän reunan kohdekokoon ja skaalaa kuvan tarvittaessa.

Poista lähdevideon lomitus Poistaa kahden kentän lomituksen jokaisessa lomitetussa videoruudussa.

Kuvasarjojen vieminen

- 1 Valitse Tiedosto > Vie > Muodosta video.
- 2 Kirjoita videon tai kuvasarjan nimi Muodosta video -valintaikkunaan.
- 3 Napsauta Valitse kansio -painiketta, etsi kansio, johon haluat tallentaa videon, ja napsauta sitten Valitse. Jos haluat luoda kansion tallennettuja tiedostoja varten, valitse Luo uusi alikansio -asetus ja anna alikansiolle nimi.
- 4 Valitse Tiedoston asetukset -ryhmästä Kuvasarja ja valitse sitten valikosta tiedostomuoto.
- 5 (Valinnainen) Napsauta Asetukset-painiketta ja määritä tiedostojen tallennusasetukset. Lisätietoja tiedostomuodoista ja niiden viemäasetuksista on kohdissa ”Tiedostomuodot” sivulla 411 ja ”Tiedostojen tallentaminen ja vieminen muissa muodoissa” sivulla 405.
- 6 (Valinnainen) Jos valitsit vaiheessa 4 Kuvasarja-asetuksen, kirjoita aloitusnumero ja valitse Numerot-valikosta numeroiden määrä.

Tämä asetus määrittää tallennettavien kuvasarjatiedostojen numerointitavan.

7 Valitse tallennettavien tiedostojen pikselimitat Koko-valikosta.

8 Valitse Alue-ryhmästä yksi seuraavista asetuksista:

Kaikki ruudut Muodostaa Photoshop-tiedoston kaikki ruudut.

Ruudussa Voit määrittää, mitkä ruudut muodostetaan.

Nyt valitut ruudut Muodostaa ruudut, jotka on valittu Animaatio-paletin työskentelyaluepalkista.

9 (Valinnainen) Määritä muodostamisasetukset:

Alfakanava Määrittää, miten alfakanavat muodostetaan tallennettavissa tiedostoissa.

Kuvataajuus Määrittää, kuinka monta ruutua sekunnissa (fps) näkyy kuvasarjaa esitettäessä.

Huomautus: Käytettävissä olevat muodostamisasetukset vaihtelevat valitun vientitiedostomuodon mukaan.

10 Napsauta Muodosta.

Katso myös

”Tulkitse videoaineisto (Photoshop Extended)” sivulla 498

Kuvasarjan vientiasetukset QuickTime-vientiä varten

Kuvasarjan vientiasetukset -valintaikkunassa on seuraavat asetukset:

Muotoilu Valitsee tallennettavien kuvien tiedostomuodon.

Ruutuja sekunnissa Määrittää kuvasarjan kuvataajuuden.

Lisää väli numeron edelle Lisää välin kuvatiedoston nimen ja siihen liitetyn numeron väliin.

Asetukset Jos Asetukset-painike on käytettävissä, napsauta sitä ja määritä valitsemasi tiedostomuodon vientiasetukset.

Lisätietoja eri tiedostomuodoista ja niiden asetuksista on kohdissa ”Tiedostojen tallentaminen ja vieminen muissa muodoissa” sivulla 405 ja ”Tiedostomuodot” sivulla 411.

Jos haluat nähdä kuvasarjojen käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0026_fi.

Alfakanavan muodostaminen videoissa ja kuvasarjoissa (Photoshop Extended)

Alfakanavia sisältävät videot ja kuvasarjat voivat olla suoria tai esikerrottuja. Jos käsittelet alfakanavia sisältävää videota tai kuvasarjaa, sinun on tärkeä määrittää, miten Photoshop Extendedin pitää tulkita alfakanava. Muuten et ehkä saa toivomiasi tuloksia. Kun esikerrottu video tai kuva lisätään tiettyjä taustavärejä sisältävään tiedostoon, voi muodostua harmillisia haamukuvia tai kehiä. Voit määrittää peittoväriin, jotta läpikuultavat pikselit sekoittuvat taustaan (kerrotaan taustan kanssa) muodostamatta kehiä.

Ohita Ohittaa videon alfakanavan.

Suora - ei peiteväriä Tulkitsee alfakanavan sellaisenaan. Jos videon lähdesovellus ei esikerro alfakanavaa, valitse tämä asetus.

Esikerrottu - peiteväri Tulkitsee alfakanavan mustalla, valkoisella tai värillä esikerrotuksi. Jos haluat valita peiteväriin, napsauta Tulkitse filmiaineisto -valintaikkunan väriruutua, jotta Adobe Värimuokkain tulee näkyviin.

Luku 19: Tekninen kuvankäsittely

Adobe Photoshop CS3 Extended sisältää tehokkaita välineitä teknisten kuvien analysoimiseen ja muokkaamiseen, esimerkiksi MATLAB-integroinnin, lääketieteellisten DICOM-kuvantamismuotojen tuen ja kuvapinotekniikan vaativaa kuvien parantelemista varten. Mittaustyökaluilla voidaan mitata tarkasti monimutkainen kuvan sisältö, tallentaa tietoja sekä luoda ja näyttää mittakaavoja. Kolmiulotteisia tasoja käyttäen avataan ja käsitellään kolmiulotteisia malleja, muokataan mallien pintakuviota sekä kootaan kaksi- ja kolmiulotteisia tasoja yhdistelmäkuviksi.

Photoshop ja MATLAB (Photoshop Extended)

Tietoja Photoshopista ja MATLABista (Photoshop Extended)

MATLAB on kehittynyt tekninen ohjelmointikieli ja vuorovaikutteinen ympäristö algoritmien kehittämistä, tietojen visualisointia, tietojen analysoimista sekä numeerista analyysia varten. Photoshop Extendedin avulla voidaan katsella MATLAB-kuvankäsittelyn tuloksia sekä yhdistää MATLAB-komentoja Photoshopin kuvanmuokkaustoimintoihin.

Kun yhteys MATLABista Photoshopiin on muodostettu, Photoshop-toimintoja voidaan suorittaa kirjoittamalla komentoja MATLAB-komentokehoitteeseen. Voit käynnistää MATLAB-algoritmeja ja katsella tuloksia Photoshop-kuvassa.

Huomautus: Photoshopin ja MATLABin välinen tiedonsiirto perustuu Photoshopin JavaScript-liittymään ja MATLAB-kirjastoliittymään.

MATLABin ja Photoshopin asetusten määrittäminen (Photoshop Extended)

Asenna Photoshop ja MATLAB tietokoneeseen. Kun olet asentanut Photoshop Extendedin ja MATLABin, sinun varmistaa MATLAB-integroinnin toimivuus.

MATLAB-integroinnin toimivuuden tarkistaminen

- 1 Käynnistä Photoshop Extended ja sitten MATLAB.
- 2 Lisää MATLABiin polku Photoshop/MATLAB alikansioineen.
- 3 Kun MATLAB-kehote on näkyvässä, avaa MATLAB-kansio, etsi ja avaa Tests-kansio ja kirjoita sitten **testall**.
- 4 Photoshop ja MATLAB suorittavat joukon testejä, jotka varmistavat näiden ohjelmien välisen integroinnin toimivuuden, ja näyttävät yhteenvetoraportin.

(Valinnainen) Photoshop-yhteyden määrittäminen MATLABissa

Määritä Photoshop Extendedin polku, jotta voit suoraan antaa Photoshop-komentoja MATLABista.

- 1 Valitse MATLABissa File > Set Path.
- 2 Napsauta Add Folder ja valitse MATLAB-kansio, johon Photoshop Extended on asennettu.
- 3 Napsauta Save ja sitten Close.
- 4 Valitse MATLAB-valikosta File > Preferences.
- 5 Napsauta Preferences-valintaikkunan General-puuta (ylävasemmalla).
- 6 Napsauta Update Toolbox Path Cache -painiketta.
- 7 Napsauta Apply ja sitten OK.

Photoshop-yhteyden muodostaminen tai katkaiseminen MATLABissa (Photoshop Extended)

❖ Tee MATLABissa jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat käynnistää Photoshopin tai muodostaa yhteyden siihen, kirjoita **pslaunch** ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).
- Jos haluat katkaista yhteyden Photoshopiin ja lopettaa, kirjoita **psquit** ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Ohjeen käyttäminen ja alkutoimet (Photoshop Extended)

MATLABin ohjejärjestelmässä on esimerkkejä MATLAB/Photoshop-työnkulusta.

1 Valitse Help > Full Product Family Help.

Voit nähdä Photoshop-työkalupaletin ja alivalikkokomentoja, kuten Examples-komennon, josta aloitetaan. Jos et näe Photoshop-työkalupalettia, kokeile seuraavia toimenpiteitä.

2 Napsauta Start-painiketta .

3 Valitse Desktop Tools > View Source Files.

4 Napsauta Refresh Start -painiketta ja sitten Close-painiketta ja kokeile Help-valikkoa uudelleen.

MATLAB-komennot (Photoshop Extended)

Kirjoittamalla komentoja MATLAB-komentoriville voit muodostaa yhteyden Photoshopiin tai katkaista sen ja luoda Photoshop-tiedostossa katseltavia pikseleitä.

Jos haluat nähdä MATLABin kaikki Photoshop-komennot, etsi tiedosto psfunctions.cat.html. Tiedosto on sen kansion MATLAB-kansiossa, johon asensit Photoshopin. Kirjoita MATLAB-komentokehoteeseen **help** (komennon nimi), jotta näyttöön tulee komennon tarkempi kuvaus, esimerkiksi syntaksi, argumentit ja esimerkkejä.

Huomautus: Kaikki MATLAB-komennot tukevat japanin kielen merkkejä. MATLAB for Windows tukee japaninkielistä käyttöliittymää japaninkielisissä Windows XP -järjestelmissä. MATLAB for Mac OS tukee vain amerikanenglantia japaninkielisissä Mac OS -järjestelmissä. Lisätietoja antaa The MathWorks, Inc.

Uuden tiedoston luominen MATLABissa (Photoshop Extended)

1 Kirjoita MATLABissa **psnewdoc**.

2 Jos haluat määrittää uuden tiedoston määritteet, tee yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat luoda oletusarvojen mukaisen tiedoston, kirjoita `psnewdoc ()`. Tietoja oletusarvoista on seuraavassa kohdassa.
- Jos haluat luoda tiedoston, jolla on tietty leveys ja korkeus, kirjoita `psnewdoc (W, H)`. Arvoissa W ja H (leveys ja korkeus) käytetään yksikköä, jotka on määritetty Photoshopin Yksiköt ja viivaimet -oletusarvoissa. Tiedoston muut määritteet saavat oletusarvonsa.

Huomautus: Kirjoita merkkijonoksi ”undefined”, jos haluat ohittaa syöttöargumentit. Uuden tiedoston oletuskoko on 504 x 360 pikseliä.

- Jos haluat luoda uuden tiedoston ja asettaa määritteet, kirjoita `psnewdoc (W, H, R, N, M, F, A, B, P)`. Tietoja uuden tiedoston määritteistä on seuraavassa kohdassa.

Tässä on esimerkki komennosta, jolla luodaan tiedosto ja asetetaan kaikki määritteet MATLABissa:

```
psnewdoc(10, 10, 72, 'hi', 'cmyk', 'transparent', 2.5, 16, 'U.S. Web Coated (SWOP) v2')
```

Uuden tiedoston määritteet ja oletusarvot

Kirjoittamalla `psnewdoc (W, H, R, N, M, F, A, B, P)` voit luoda tiedoston ja antaa arvot seuraaville määritteille:

W Määrittää tiedoston leveyden käyttäen Photoshopin Oletusarvot-valintaikkunan Yksiköt ja viivaimet -välilehden mukaista yksikköä. Oletusleveys on 504 pikseliä.

H Määrittää tiedoston korkeuden käyttäen Photoshopin Oletusarvot-valintaikkunan Yksiköt ja viivaimet -välilehden mukaista yksikköä. Oletuskorkeus on 360 pikseliä.

R Määrittää resoluution. Oletusarvo on 72 ppi.

N Määrittää tiedoston nimen. Oletusnimi on Untitled-X, jossa X on uusien tiedostojen sarjanumero.

M Määrittää väritilan: RGB, CMYK, Lab, Bitmap (bittikartta) tai Grayscale (harmaasävy). Oletusarvo on RGB.

F Määrittää uuden tiedoston taustan sisällön: White (valkoinen), Background Color (taustaväri) tai Transparent (läpinäkyvä). Oletusarvo on White.

A Määrittää pikselin sivusuhteen. Oletusarvo on 1.0 (neliö).

B Määrittää bittisyvyyden: 1, 8, 16 tai 32. Oletusarvo on 8.

P Määrittää väriprofiilin. Oletusarvo on valitun väritilan työskentelyväriarvuus. Työskentelyväriarvuudet määritetään Photoshopin Väriasetukset-valintaikkunassa.

DICOM-tiedostot (Photoshop Extended)

Tietoja DICOM-tiedostoista (Photoshop Extended)

DICOM on lääketieteellisten tomografiakuvien yleisin standardi. Photoshop Extended pystyy avaamaan ja käsittelemään DICOM-tiedostoja (.dc3, .dcm, .dic tai ilman tunnistetta). DICOM-tiedostoissa voi olla useita ”viipaleita” eli ruutuja, jotka vastaavat kuvan eri kerroksia.

Photoshop lukee DICOM-tiedostosta kaikki ruudut ja muuntaa ne Photoshop-tasoiksi. Photoshop pystyy lukemaan 8-, 10-, 12- ja 16-bittisiä DICOM-tiedostoja. (Photoshop muuntaa 10- ja 12-bittiset tiedostot 16-bittisiksi.)

Kun olet avannut DICOM-tiedoston Photoshopilla, voit lisätä siihen säätöjä, merkintöjä tai huomautuksia kaikilla Photoshopin työkaluilla. Voit esimerkiksi lisätä tiedostoon kommentin huomaustyökalulla, merkitä kuvaan alueen lyijykynätyökalulla tai poistaa kuvasta pölyä ja naarmuja Pöly ja naarmut -suotimella.

Voit tallentaa 8-bittisiä DICOM-tiedostoja mihin tahansa Photoshopin tukemaan tiedostomuotoon (16-bittisten kuvien tallennusmuodon on oltava DICOM, PSB, Photoshop, Photoshop PDF, Photoshop Raw, PNG tai TIFF).

Tärkeää: Kun tiedosto tallennetaan DICOM-muodossa, tasotyylit, säädöt, sekoitustilat ja maskit katoavat.

Voit myös lukea ja muokata DICOM-tiedostojen metatietoja Bridgessä tai Photoshopin Tiedoston tiedot -valintaikkunassa. DICOM-tiedostot tukevat komentosarjoilla toteutettua ulkoista automaatiota (katso ”Tietoja komentosarjoista” sivulla 556).

Jos haluat nähdä DICOM-tiedostoja esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0028_fi.

Katso myös

”Huomautusten lisääminen kuviin” sivulla 418


”Maalaaminen sivellin- tai kynätyökalulla” sivulla 292

”Pöly ja naarmut -suotimen käyttäminen” sivulla 356

DICOM-tiedoston avaaminen (Photoshop Extended)

Ennen DICOM-tiedoston avaamista voit valita, miten DICOM-ruudut avataan (tasoina vai ruudukkoon) sekä määrittää (DICOM-tiedoston tuominen -valintaikkunassa) asetuksia, jotka muuttavat potilaan metatiedot nimettömiksi ja näyttävät peitot. Kun olet avannut tiedoston Photoshopilla, voit panoroida tai zoomata sitä ja säätää ikkunan tasoa.


DICOM-tiedoston tuominen -valintaikkuna näyttää myös DICOM-otsikkotiedot. Ne ovat tiedostoa koskevia tekstimuotoisia tietoja, jotka ilmaisevat esimerkiksi mitat, resoluution ja sen, onko tiedot pakattu.

 Voit tuoda joukon yksiruutuisia DICOM-tiedostoja yhteen monitasoiseen Photoshop-tiedostoon käyttämällä Uusi videotaso tiedostosta -komentoa. Katso ”Kuvasarjojen tuominen (Photoshop Extended)” sivulla 496

Jos haluat nähdä DICOM-tiedostojen avaamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0028_fi.

1 Valitse Tiedosto > Avaa, valitse DICOM-tiedosto ja napsauta Avaa.

2 Valitse avattavat ruudut. Voit valita peräkkäisiä ruutuja vaihto-napsauttamalla. Voit valita muita kuin peräkkäisiä ruutuja Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS). Voit valita kaikki ruudut napsauttamalla Valitse kaikki.


 Jos haluat vierittää ruutuja nopeasti, käytä hiiren vieritysrullaa (Windows) tai napsauta suuren esikatselualueen alla olevaa vasenta tai oikeaa nuolipainiketta.

3 Valitse seuraavista asetuksista ja napsauta sitten Avaa.

Kuvan tuominen Tuo kuvat tasoina -asetus sijoittaa DICOM-kuvat tasolle. N kuvaa -rakenne -asetus näyttää monta ruutua ruudukossa (määritä ruudukon korkeus ja leveys kirjoittamalla arvot Rivit- ja Sarakkeet-ruutuihin).

DICOM-tietojoukko Tee nimetön -asetus tekee potilaan metatiedoista anonyymejä. Näytä peitot -asetus näyttää lisätyt tiedot, kuten huomautukset, käyrät tai tekstin.

Ikkunointi Säädä ruudun kontrastia ja kirkkautta ikkunointiasetuksilla. Valitse Näytä ikkunointiasetukset ja säädä ikkunan leveyttä (kontrastia) ja tasoa (kirkkautta) kirjoittamalla arvot Ikkunan leveys- ja Ikkunan kerroin -ruutuihin. Voit myös säätää tasoa vetämällä Ikkunan kerroin -työkalua ylös tai alas tai säätää leveyttä vetämällä työkalua vasemmalle tai oikealle. Voit valita Ikkunan esimääritys -valikosta yleisiä radiologisia esimäärityksiä (Oletus, Keuhko, Luu tai Vatsa). Valitse Käänteinen kuva, jos haluat muuttaa kuvan kirkkausarvot käänteisiksi.

 Jos haluat zoomata kuvaa, valitse zoomaustaso Valitse suurennuskerroin -valikosta (tai suurena tai pienennä kuvaa napsauttamalla plus- tai miinussymbolia). Jos haluat panoroida kuvaa, napsauta valintaikkunan yläosassa olevaa käsityökalua ja vedä osoitin kuvan yli.

DICOM-ruutujen tallentaminen JPEG-tiedostoihin (Photoshop Extended)

1 Avaa DICOM-tiedosto ja määritä asetukset DICOM-tiedoston tuominen -valintaikkunassa (katso ”DICOM-tiedoston avaaminen (Photoshop Extended)” sivulla 529).

2 Valitse kuvia DICOM-tiedoston tuominen -valintaikkunasta: Voit valita peräkkäisiä kuvia Vaihto-napsauttamalla, muita kuin peräkkäisiä kuvia Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) tai kaikki kuvat napsauttamalla Valitse kaikki.

3 Kirjoita etuliite Vientiasetukset-alueen Etuliite-ruutuun.

4 Napsauta Vie esitys (JPEG), valitse kansio ja napsauta Valitse.

JPEG-tiedostot tallentuvat määritettyyn paikkaan, ja niiden nimiin lisätään etuliite. Jos valitsit useita ruutuja, Photoshop lisää jokaisen tiedostonimen loppuun sarjanumeron (esimerkiksi DICOM Frame1, DICOM Frame2 ja DICOM Frame3).

DICOM-metatiedot (Photoshop Extended)

Voit katsella ja muokata useita DICOM-metatietojen luokkia Photoshopin Tiedoston tiedot -valintaikkunassa.

Potilaan tiedot Sisältää potilaan nimen, tunnuksen, sukupuolen ja syntymäajan.

Tutkimuksen tiedot Sisältää tutkimustunnuksen, lähettävän lääkärin nimen, tutkimuspäivän ja -ajan sekä tutkimuksen kuvauksen.

Sarjan tiedot Sisältää sarjanumeron, hoitomuodon, sarjan päivämäärän ja ajan sekä sarjan kuvauksen.

Laitteiston tiedot Sisältää laitteen omistajan ja valmistajan nimen.

Kuvan tiedot Sisältää siirtosyntaksin, fotometrisen tulkinnan, kuvan leveyden ja korkeuden, pikselin bittimäärän ja kuvien määrän. (Näitä kenttiä ei voi muokata.)

Katso myös

”Tietoja metatiedoista” sivulla 418

DICOM-tiedostojen animoiminen (Photoshop Extended)

Jos haluat animoida DICOM-kerroksia tai -ruutuja, valitse kaikki DICOM-tasot ja valitse Animaatio (aikajana) -paletin valikosta Tee tasoista ruutuja.

Kun olet luonut ruutuja Animaatio (aikajana) -paletissa, voit tallentaa DICOM-tiedostoja QuickTime-tiedostoiksi (muunna harmaasävyiset DICOM-tiedostot RGB-muotoon ja muodosta sitten video). Voit myös tallentaa ruutuja animoiduiksi GIF-tiedostoiksi (valitse Tiedosto > Tallenna Webiä ja laitteita varten).

Katso myös

”Videon vieminen” sivulla 520

”Ruutuanimaatioiden luominen” sivulla 505

”PDF-esityksen luominen” sivulla 422

”Aikajanan animaatiotyönkulku (Photoshop Extended)” sivulla 511

Kuvapinot (Photoshop Extended)

Tietoja kuvapinoista (Photoshop Extended)

Kuvapinon on yhdistetty joukko kuvia, jotka liittyvät samaan asiaan mutta joiden laatu tai sisältö vaihtelee. Kun kuvat on koottu pinoon, voit niitä käsittelemällä muodostaa yhdistelmänäkymän, josta on poistettu tarpeeton sisältö tai kohina.

Kuvapinoja voidaan käyttää paranneltaessa kuvia eri tavoin:

- Kohinan ja vääristymien vähentäminen astronomisissa, lääketieteellisissä ja rikostutkimuskuvissa.
- Häiritsevien tai tahattomien kohteiden poistaminen valokuvien tai videoruutujen sarjasta. Kuvasta pitää ehkä poistaa kuva-alueen poikki kävelevä henkilö tai pääkohteen editse kulkeva auto.

Kuvapinot tallentuvat älykkäinä objekteina. Pinoon sovellettavia käsittelyasetuksia kutsutaan pinoamistiloiksi. Kuvapinon muokkaaminen pinoamistilan avulla ei aiheuta tietojen häviämistä. Voit muodostaa erilaisia tehosteita pinoamistilaa vaihtamalla; pinossa olevat alkuperäiset kuvatiedot eivät muutu. Jos haluat säilyttää muutokset pinoamistilan käyttämisen jälkeen, tallenna tulos uutena kuvana tai rasteroi älykäs objekti. Voit luoda kuvapinon manuaalisesti tai komentosarjan avulla.

Kuvapinon luominen (Photoshop Extended)

Parhaat tulokset saavutetaan, kun kuvapinon sisältämät kuvat ovat mitoiltaan samat ja sisällöltään melko samankaltaiset. Ne voisivat olla esimerkiksi samasta kohdasta otettuja stillkuvia tai paikallaan pysyvällä videokameralla kuvattuja ruutuja. Kuvien sisällön pitäisi pysyä niin samanlaisena, että kuvat voidaan kohdistaa tai tasata.

1 Yhdistä erilliset kuvat samaan monitasoiseen kuvaan. Katso ”Tasojen monistaminen” sivulla 253.

Huomautus: Kuvapinossa on oltava vähintään kaksi tasoa.

Voit yhdistää kuvia myös komentosarjan avulla (Tiedosto > Komentosarjat > Lataa tiedostot pinoon).

2 Valitse Valitse > Kaikki tasot.

Huomautus: Tausta-taso on muunnettava tavalliseksi tasoksi, jotta se voitaisiin valita Kaikki tasot -komentolla.

3 Valitse Muokkaa > Tasaa tasot automaattisesti ja valitse tasausasetukseksi Automaattinen. Jos Automaattinen-asetus ei kohdistaa tasoja kunnolla, kokeile Siirto-asetusta.

4 Valitse Taso > Älykkäät objektit > Muunna älykkääksi objektiksi.

5 Valitse Taso > Älykkäät objektit > Pinoamistila ja valitse alivalikosta pinoamistila.

- Jos haluat vähentää kohinaa, käytä Keskiarvo- tai Mediaani-plug-iniä.
- Jos haluat poistaa kuvasta kohteita, käytä Mediaani-plug-iniä.

Tulos on yhdistelmäkuva, joka on samankokoinen kuin alkuperäinen kuvapino. Sinun pitää ehkä kokeilla eri plug-inejä, jotta saat tietyistä kuvasta parhaan mahdollisen.

Jos haluat muuttaa muodostustehostetta, valitse alivalikosta toinen pinoamistila. Kuvapinon muodostaminen ei ole kumulatiivinen muutos; jokainen muodostustehoste käsittelee pinossa olevia alkuperäisiä kuvatietoja ja korvaa aiemmat tehosteet.

Pinoamistilat

Pinoamistilat toimivat vain kanavakohtaisesti eivätkä muokkaa läpinäkyviä pikseleitä. Esimerkiksi Suurin arvo -tila palauttaa pikselin poikkileikkauksen punaisen, vihreän ja sinisen kanavan suurimmat arvot ja yhdistää ne samaan pikseliarvoon muodostetussa kuvassa.

Muodostavan plug-inin nimi	Tulos	Kommentit
Entropia	$\text{entropia} = - \text{summa}(\text{arvon todennäköisyys}) * \log_2(\text{arvon todennäköisyys})$ $\text{Arvon todennäköisyys} = (\text{arvon esiintymien määrä}) / (\text{ei-läpinäkyvien pikseleiden kokonaismäärä})$	Binaarinen entropia (eli nollannen kertaluvun entropia) määrittää alarajan sille, kuinka monta bittiä tarvitaan joukon sisältämien tietojen häviöttömään koodaamiseen.
Huipukkuus	$\text{huipukkuus} = (\text{summa}(\text{arvo} - \text{keskiarvo})^4 \text{ ei-läpinäkyvistä pikseleistä}) / ((\text{ei-läpinäkyvien pikseleiden määrä} - 1) * (\text{keskihajonta})^4)$	Kuvaa kärkevyyttä tai litteyttä verrattuna normaalijakaumaan. Standardoidun normaalijakauman huipukkuus on 3,0. Arvoa 3 suurempi huipukkuus merkitsee kärkevää jakaumaa ja arvoa 3 pienempi huipukkuus litteää jakaumaa (normaalijakaumaan verrattuna).
Suurin arvo	Kaikkien ei-läpinäkyvien pikseleiden suurimmat kanava-arvot.	
Keskiarvo	Kaikkien ei-läpinäkyvien pikseleiden kanava-arvojen keskiarvo.	Sopii kohinan vähentämiseen
Mediaani	Kaikkien ei-läpinäkyvien pikseleiden kanava-arvojen mediaani.	Sopii kohinan vähentämiseen ja häiritsevän sisällön poistamiseen kuvasta
Pienin arvo	Kaikkien ei-läpinäkyvien pikseleiden pienimmät kanava-arvot.	
Alue	Ei-läpinäkyvien pikseleiden arvojen suurimman ja pienimmän arvon erotus	
Vinous	$\text{vinous} = (\text{summa}((\text{arvo} - \text{keskiarvo})^3 \text{ ei-läpinäkyvistä pikseleistä}) / ((\text{ei-läpinäkyvien pikseleiden määrä} - 1) * (\text{keskihajonta})^3)$	Vinous kuvaa symmetriaa tai epäsymmetriaa tilastollisen keskiarvon ympärillä
Keskihajonta	keskihajonta = Neliöjuuri(varianssi)	
Summa	Kaikkien ei-läpinäkyvien pikseleiden kanava-arvojen summa	
Varianssi	$\text{varianssi} = (\text{summa}((\text{arvo} - \text{keskiarvo})^2 \text{ ei-läpinäkyvistä pikseleistä}) / (\text{ei-läpinäkyvien pikseleiden määrä} - 1)$	

Kuvapinon muodostuksen poistaminen

❖ Valitse Tasot > Älykkäät objektit > Pinoamistila > Ei mitään, jos haluat poistaa muodostuksen kuvapinosta ja palauttaa pinon tavalliseksi älykkääksi objektiksi.

Kuvapinon muokkaaminen

Koska kuvapino on älykäs objekti, voit muokata pinon tasot muodostavia alkuperäisiä kuvia milloin tahansa.

❖ Valitse Taso > Älykkäät objektit > Muokkaa sisältöä tai kaksoisnapsauta tason miniatyyriä. Kun olet tallentanut muokatun älykkään objektin, pino muodostetaan automaattisesti uudelleen pinossa viimeksi käytetyn muodostusasetuksen mukaisesti.

Kuvapinon muuntaminen

Jos haluat säilyttää kuvapinon muodostustehosteet, muunna älykäs objekti tavalliseksi tasoksi. (Sinun kannattaa ehkä kopioida älykäs objekti ennen muuntamista siltä varalta, että haluat muodostaa kuvapinon myöhemmin uudelleen.)

❖ Valitse Taso > Älykkäät objektit > Rasteroi.

Kuvapinon luominen komentosarjan avulla (Photoshop Extended)

Voit automatisoida kuvapinon luomisen ja muodostamisen käyttämällä Tilastotiedot-komentosarjaa.

- 1 Valitse Tiedosto > Komentosarjat > Tilastotiedot.
- 2 Valitse pinoamistila Valitse pinoamistila -valikosta.
- 3 Käytä pinoamistilaa avoimissa tiedostoissa tai valitse kansio tai tiedostoja selaamalla.

Valitsemasi tiedostot on lueteltu valintaikkunassa.

- 4 Valitse, tasataanko kuvat automaattisesti (vastaa kommentoa Muokkaa > Tasaa tasot automaattisesti) ja napsauta OK.

Photoshop yhdistää kuvat yhdeksi monitasoiseksi kuvaksi, muuntaa tasot älykkäiksi objektiksi ja käyttää valittua pinoamistilaa.

Mittaaminen (Photoshop Extended)

Tietoja mittamisesta (Photoshop Extended)

Photoshop Extendedin mittaustoiminnolla voidaan mitata mikä tahansa viivain- tai valintatyökalulla määritetty alue. Se voi olla myös epäsäännöllinen alue, joka on valittu lasso-, pikavalinta- tai taikasauvatyökalulla. Voit myös laskea korkeuden, leveyden, pinta-alan ja ympärysmittan tai seurata yhdessä tai useassa kuvassa olevia mittauksia. Mittaustiedot tallentuvat Mittausloki-palettiin. Voit muokata mittauslokin sarakkeita, lajitella sarakkeiden tiedot ja tallentaa lokin sisällön pilkuin erotelluiksi arvoiksi CSV-tiedostoon.

Jos haluat nähdä mittaustoimintoja esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0029_fi.

Mittakaava

Mittakaavaa määritettäessä valitaan, kuinka monta pikseliä vastaa tiettyä mittayksiköiden määrää. Yksikkö voi olla esimerkiksi tuuma, millimetri tai mikrometri. Mittakaavan määrittämisen jälkeen voidaan mitata pinta-aloja, tehdä laskutoimituksia ja kirjata tulokset lokiin valitun yksikön mukaisina. Mittakaavan esimääriytyksiä voi olla useita, mutta tiedostossa on mahdollista käyttää vain yhtä mittakaavaa kerrallaan.

Mittakaavamerkit


Kuvaan voidaan sijoittaa merkkejä, jotka esittävät mittakaavaa. Mittakaavamerkkeihin voidaan lisätä selite, joka ilmaisee mittakaavan yksikön.

Mittakaavan määrittäminen (Photoshop Extended)

Määritä tiedoston mittakaava viivaintyökalulla. Voit luoda mittakaavan esimääriytyksiä usein tarvittavia mittakaavoja varten. Esimääriytykset lisätään Analyysi > Käytä mittakaavaa -alivalikkoon. Tiedoston nykyinen mittakaava on merkitty alivalikossa valintamerkillä ja näkyy Tiedot-paletissa.

Valitse Analyysi > Käytä mittakaavaa > Oletus, jos haluat ottaa käyttöön oletusmittakaavan: 1 pikseli = 1 pikseli.

Mittakaavan määrittäminen

- 1 Avaa tiedosto.
 - 2 Valitse Analyysi > Käytä mittakaavaa > Mukautettu. Viivaintyökalu  valitaan automaattisesti. Mittaa kuvasta pikselietäisyys vetämällä työkalua tai kirjoita arvo Pikselipituus-tekstiruutuun. Työkalun nykyinen asetus palautuu, kun Mittakaava-valintaikkuna suljetaan.
 - 3 Määritä looginen pituus ja looginen yksikkö, joiden pitää vastata pikselipituutta.
Jos esimerkiksi pikselipituus on 50 ja haluat 50 pikselin vastaavan 1 mikrometriä, kirjoita loogiseksi pituudeksi 1 ja loogiseksi yksiköksi mikrometri.
 - 4 Määritä tiedoston mittakaava napsauttamalla Mittakaava-valintaikkunan OK-painiketta.
 - 5 Tallenna nykyinen mittakaava-asetus tiedoston mukana valitsemalla Tiedosto > Tallenna.
- Jos haluat nähdä mittakaavan Tiedot-paletissa, valitse palettivalikosta Palettiasetukset ja valitse Tilatiedot-alueelta Mittakaava.



Jos haluat nähdä mittakaavan dokumentti-ikkunan alareunassa, valitse dokumentti-ikkunan valikosta Näytä > Mittakaava.

Mittakaavan esimäärittäminen

- 1 Avaa tiedosto.
- 2 Valitse Analyysi > Käytä mittakaavaa > Mukautettu.
- 3 Luo mittakaava.
- 4 Napsauta Tallenna esimäärittäminen ja anna esimäärittämiselle nimi.
- 5 Valitse OK. Luomasi esimäärittäminen lisätään Analyysi > Käytä mittakaavaa -alivalikkoon.

Mitta-asteikon esimäärittäminen poistaminen

- 1 Valitse Analyysi > Käytä mittakaavaa > Mukautettu.
- 2 Valitse poistettava esimäärittäminen.
- 3 Napsauta Poista esimäärittäminen ja sitten OK.

Mittakaavamerkkien käyttäminen (Photoshop Extended)

Mittakaavamerkit ilmaisevat tiedostossa käytettävän mittakaavan. Tiedoston mittakaava pitää määrittää ennen mittakaavamerkin luomista. Voit määrittää merkin pituuden loogisina yksikköinä, lisätä pituuden ilmaisevan selitteen sekä muuttaa merkin ja selitteen mustavalkoiseksi.

Asteikkomerkin luominen

- 1 Valitse Analyysi > Sijoita mittakaavan merkki.
- 2 Määritä Mittakaavan merkki -valintaikkunassa seuraavat asetukset:
Pituus Kirjoita mittakaavamerkin pituutta tarkoittava arvo. Merkin pituus pikseleinä muuttuu sen mukaan, mikä mittakaava on valittu tiedostoa varten.
Näytä teksti Valitse tämä asetus, jos haluat nähdä mittakaavamerkin loogisen pituuden ja yksikön.
Tekstin sijainti Näyttää selitteen mittakaavamerkin ylä- tai alapuolella.
Väri Muuttaa mittakaavamerkin ja selitteen mustavalkoiseksi.
- 3 Valitse OK.

Mittakaavamerkki sijoittuu kuvan vasempaan alakulmaan. Merkkiä varten tiedostoon lisätään tasoryhmä, joka sisältää tekstitason (jos Näytä teksti -asetus on valittu) ja kuvatason. Siirtotyökalulla voidaan siirtää mittakaavamerkkiä ja tekstityökalulla muokata selitettä tai muuttaa sen kokoa, kirjainta tai väriä.

Jos haluat nähdä mittaustoimintoja ja niiden käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0029_fi.

Asteikkomerkkien lisääminen tai korvaaminen

Voit sijoittaa tiedostoon useita mittakaavamerkkejä tai korvata aiemmin lisättyjä merkkejä.

Huomautus: Mittakaavamerkit sijoittuvat kuvassa samaan kohtaan ja voivat peittää toisensa, jos ne ovat kovin pitkiä. Jos haluat nähdä alla olevan merkin, poista mittakaavamerkin tasojoukko käytöstä.

- 1 Valitse Analyysi > Sijoita mittakaavan merkki.
- 2 Napsauta Poista tai Säilytä.
- 3 Määritä uuden merkin asetukset ja napsauta OK.

Asteikkomerkkin poistaminen

- 1 Valitse poistettavan mittakaavamerkin Mittakaavan merkki -tasoryhmä Tasot-paletista.
- 2 Napsauta tasoryhmää hiiren kakkospainikkeella ja valitse pikavalikosta Poista ryhmä tai napsauta Poista taso -painiketta.
- 3 Napsauta Ryhmä ja sisältö.

Mittauksen suorittaminen (Photoshop Extended)

Voit tehdä mittauksia Photoshopin valintatyökaluilla, viivaintyökalulla tai laskentatyökalulla. Valitse mittaustyökalu sen mukaan, millaisia tietoja haluat tallentaa mittaustuloksiin.

- Luo valinta-alue, jos haluat mitata esimerkiksi korkeuden, leveyden, ympärysmittan, pinta-alan ja pikseleiden harmaarvot. Voit mitata yhden valinnan tai useita valintoja kerralla.
- Piirrä viivaintyökalulla viiva, kun haluat mitata suoran etäisyyden ja kulman.
- Käytä laskentatyökalua, kun haluat laskea kuvasta kohteita ja sitten tallentaa määrän (katso ”Tietoja laskemisesta (Photoshop Extended)” sivulla 538).

Jokaiseen mittaukseen kuuluu yksi tai useita *datapisteitä*. Valitut pisteet määräävät, millaisia tietoja mittaustuloksiin tallentuu. Datapisteet vaihtelevat mittaamiseen käytettävän työkalun tyyppin mukaan. Valintatyökalua käytettäessä mittauksen datapisteitä ovat pinta-ala, ympärysmitta, korkeus ja leveys. Viivaintyökalua käytettäessä mittauksen datapisteitä ovat pituus ja kulma. Voit luoda ja tallentaa datapisteiden joukkoja tietynlaisia mittauksia varten työn nopeuttamiseksi.

- 1 Avaa tiedosto.
- 2 Valitse Analyysi > Käytä mittakaavaa ja valitse mittakaavan esimääritys tiedostoa varten (katso ”Mittakaavan määrittäminen (Photoshop Extended)” sivulla 533) tai valitse Mukautettu ja määritä mukautettu mittakaava.

Mitat lasketaan ja tallennetaan mittaustuloksiin kulloinkin käytössä olevan mittakaavayksikön mukaisina. Ellei mittakaavaa ole määritetty, oletusmittakaava on 1 pikseli = 1 pikseli.

- 3 (Valinnainen) Valitse Analyysi > Valitse datapisteet ja tee yksi seuraavista toimista:

- Valitse Mukautettu ja valitse mitattavat datapisteet.
- Valitse datapisteiden esimääritys alivalikosta.

Jos haluat nähdä mittaustoimintoja ja niiden käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0029_fi.

Datapisteet on ryhmitelty Valitse datapisteet -valintaikkunassa sen mukaan, millä mittaustyökaluilla niitä voidaan mitata. Yleiset-ryhmän datapisteet voidaan mitata millä työkalulla tahansa. Ne lisäävät mittaustuloksiin hyödyllisiä tietoja, esimerkiksi mitattavan tiedoston nimen, mittakaavan sekä mittauspäivän ja -ajan.

Oletuksen mukaan kaikki datapisteet on valittu. Voit valita datapisteiden osajoukon tietynlaista mittausta varten ja tallentaa yhdistelmän datapisteiden esimääritykseksi.

Huomautus: Kun mitaat tietyllä työkalulla, vain siihen liittyvät datapisteet näkyvät lokissa, vaikka muitakin datapisteitä olisi valittu. Jos esimerkiksi teet mittauksen viivaintyökalulla, vain viivaintyökalun datapisteet näkyvät mittaustuloksissa valittujen yleisten datapisteiden lisäksi.

- 4 Valitse kuvan osa ja sitten mittaustyökalu, joka vastaa valittuja datapisteitä. Tee jokin seuraavista toimista:
- Luo kuvaan yksi tai useita valintoja.

- Valitse Analyysi > Viivaintyökalu tai napsauta työkalupaletin viivaintyökalua ja mittaa sitten kuvan alueen osa viivaintyökalulla.
- Valitse Analyysi > Laskentatyökalu tai napsauta työkalupaletin laskentatyökalua ja laske sitten kuvan osien määrä.

5 Valitse Ikkuna > Mittausloki, jotta Mittausloki-paletti avautuu.

6 Valitse Analyysi > Tallenna mittaukset tai napsauta Mittausloki-paletin Tallenna mittaukset -painiketta.

Huomautus: Jos valitut datapisteet eivät vastaa nykyistä mittaustyökalua, ohjelma kehottaa valitsemaan datapisteet työkalua varten.

Mittauslokissa on sarakkeita jokaista Mittauksen datapisteet -valintaikkunasta valittua datapistettä varten. Jokainen tehty mittaus tallentuu mittauslokiin uudeksi riviksi.

Jos mittaat monta kuvasta valittua kohdetta, lokiin lisätään yksi rivi, joka sisältää kaikkien valittujen kohteiden yhteenvedon tai kumulatiiviset tiedot, sekä yksi rivi jokaista kohdetta varten. Kukin valittu kohde näkyy erillisenä ominaisuutena lokin Nimiö-sarakkeessa, ja sillä on yksilöllinen numero.

Voit toistaa vaiheet 2–6 kunkin samassa tai toisessa tiedostossa olevan valinnan osalta. Mittauslokin Dokumentti-sarake ilmaisee mittaustietojen lähteen.

Mittauksen datapisteet

Kulma Viivaintyökalun kulma asteina (± 0 -180).

Pinta-ala Valinnan pinta-ala neliöpikseleinä tai kalibroituina yksikköinä nykyisen mittakaavan mukaan (esimerkiksi neliömillimetreinä).

Ympyrämäisyys $4 * \text{pii} *$ (pinta-ala/ympärysmitta²). Arvo 1,0 tarkoittaa täydellistä ympyrää. Kun arvo lähestyy nollaa, kyseessä on yhä pitkulaisempi monikulmio. Arvo ei ehkä pidä paikkaansa, jos valinta on hyvin pieni.

Lukumäärä Vaihtelee käytettävän mittaustyökalun mukaan. Valintatyökalu: kuvan erillisten valinta-alueiden määrä. Laskentatyökalu: kuvasta laskettujen kohteiden määrä. Viivaintyökalu: näkyvien viivainviivojen määrä (1 tai 2).

Päivämäärä ja aika Lisää mittauksen päivämäärä- ja aikaleiman.

Dokumentti Ilmaisee mitatun dokumentin (tiedoston).

Harmaa-arvo Tämä tarkoittaa mitattua kirkkautta: 0–255 (8-bittisissä kuvissa), 0–32 768 (16-bittisissä kuvissa) tai 0,0–10 (32-bittisissä kuvissa). Kaikkia harmaa-arvoihin liittyviä mittauksia tehtäessä kuva muunnetaan sisäisesti harmaasävykuvaksi (vastaa komentoa Kuva > Tila > Harmaasävy) käyttäen oletusharmaasävyprofiilia. Sitten suoritetaan pyydetty laskutoimitukset (keskiarvo, mediaani, pienin arvo ja suurin arvo) kutakin ominaisuutta ja yhteenvedoa varten.

Korkeus Valinnan korkeus (suurin y-arvo - pienin y-arvo) nykyisen mittakaavan yksikön mukaisena.

Histogrammi Muodostaa histogrammitiedot kuvan jokaista kanavaa varten (RGB-kuvassa 3, CMYK-kuvassa 4 ja niin edelleen) ja tallentaa pikseleiden määrän jokaiselle arvolle 0–255 (16- tai 32-bittiset arvot muunnetaan 8-bittisiksi). Kun mittauslokin tiedot viedään, numeeriset histogrammitiedot tallentuvat pilkuin eroteltuja arvoja sisältävään CSV-tiedostoon. Tiedosto tallentuu omaan kansioonsa samassa paikassa, johon mittauslokin pilkuin eroteltu tekstitiedosto viedään. Jokainen histogrammitiedosto saa yksilöllisen numeron 0, 1, 2 ja niin edelleen. Kun mitataan useita valintoja samanaikaisesti, Photoshop luo histogrammitiedoston koko valittua aluetta varten sekä yhden histogrammitiedoston kutakin valintaa varten.

Kokonaistiheys Valinnan pikseleiden arvojen summa. Tämä on sama kuin (pikseleinä ilmaistun) pinta-alan ja harmaa-arvojen keskiarvon tulo.

Otsikko Merkitsee ja numeroi automaattisesti jokaisen mittauksen tekstillä Mittaus 1, Mittaus 2 ja niin edelleen. Kun mitataan useita valintoja samanaikaisesti, jokaiseen valintaan liitetään Ominaisuus-nimiö ja numero.

Pituus Kuvasta viivaintyökalulla määritetty suora etäisyys nykyisen mittakaavan yksikön mukaisena.

Ympärysmitta Valinnan ympärysmitta. Kun mitataan useita valintoja samanaikaisesti, Photoshop luo mittauksen kaikkien valintojen yhteistä ympärysmittaa varten sekä yhden mittauksen kutakin valintaa varten.

Skaalaa Lähdetiedoston mittakaava (esimerkiksi 100 pikseliä = 2 kilometriä).

Mittakaavayksiköt Mittakaavan loogiset yksiköt.

Skaalauskerroin Mittakaavayksikköä vastaava pikselimäärä.

Lähde Mittauksen lähde: Viivaintyökalu, Laskentatyökalu tai Valinta.

Leveys Valinnan leveys (suurin x-arvo - pienin x-arvo) nykyisen mittakaavan yksikön mukaisena.

Datapisteiden esimäärittelyn luominen

- 1 Valitse Analyysi > Valitse datapisteet > Mukautettu.
- 2 Valitse esimäärittelyyn sisällytettävät datapisteet.
- 3 Napsauta Tallenna esimäärittely ja anna esimäärittelylle nimi.
- 4 Valitse OK. Esimäärittely tallentuu ja on sitten valittavissa Analyysi > Valitse datapisteet -alivalikosta.

Datapisteiden esimäärittelyn muokkaaminen

- 1 Valitse Analyysi > Valitse datapisteet > Mukautettu.
- 2 Valitse muokattava esimäärittely Esimäärittely-valikosta.
- 3 Valitse datapisteitä tai kumoa niiden valinta. Esimäärittelyn nimeksi vaihtuu Mukautettu.
- 4 Napsauta Tallenna esimäärittely. Korvaa aiempi esimäärittely kirjoittamalla sen nimi tai luo uusi esimäärittely kirjoittamalla uusi nimi.

Datapisteiden esimäärittelyn poistaminen

- 1 Valitse Analyysi > Valitse datapisteet > Mukautettu.
- 2 Valitse poistettava esimäärittely Esimäärittely-valikosta.
- 3 Napsauta Poista esimäärittely ja vahvista poistaminen napsauttamalla Kyllä.
- 4 Valitse OK.

Mittauslokin käyttäminen (Photoshop Extended)

Kun mittaat kohteen, mittaus tiedot tallentuvat Mittausloki-palettiin. Lokin rivit edustavat mittausjoukkoja ja sarakkeet mittausjoukon datapisteitä.

Kun mittaat kohteen, mittauslokiin tulee uusi rivi. Voit muuttaa lokin sarakkeiden järjestystä, lajitella sarakkeiden tiedot, poistaa rivejä tai sarakkeita tai viedä tiedot lokista pilkuin eroteltuun tekstitiedostoon.

Jos haluat nähdä mittaus toimintoja ja niiden käyttöä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0029_fi.

Mittauslokin näyttäminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Analyysi > Tallenna mittaukset.
- Valitse Ikkuna > Mittausloki.

Rivien valitseminen lokista

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse lokista rivi napsauttamalla sitä.
- Jos haluat valita peräkkäisiä rivejä, napsauta ensimmäistä riviä ja vedä osoitin muiden rivien yli tai napsauta ensimmäistä riviä ja vaihto-napsauta viimeistä riviä.
- Jos haluat valita muita kuin peräkkäisiä rivejä, napsauta ensimmäistä riviä ja sitten Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) muita rivejä.
- Jos haluat valita kaikki rivit, napsauta Valitse kaikki.
- Jos haluat kumota kaikkien rivien valinnan, napsauta Kumoa valinnat.

Sarakkeiden valitseminen lokista

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta sarakkeen otsikkoa.
- Jos haluat valita peräkkäisiä sarakkeita, napsauta ensimmäisen sarakkeen otsikkoa ja vedä osoitin muiden sarakkeiden yli tai napsauta ensimmäisen sarakkeen otsikkoa ja vaihto-napsauta viimeisen sarakkeen otsikkoa.
- Jos haluat valita muita kuin peräkkäisiä sarakkeita, napsauta ensimmäisen sarakkeen otsikkoa ja sitten Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) muiden sarakkeiden otsikoita.

Lokin sarakkeiden järjestäminen, koon muuttaminen tai lajitteleminen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit muuttaa valittujen sarakkeiden järjestystä lokissa vetämällä niitä. Sarakkeen sijainnin ilmaisee musta kaksoisviiva.
- Jos haluat muuttaa sarakkeen kokoa, napsauta sarakkeen otsikkoa ja vedä sitten erotinviivaa.
- Jos haluat lajitella sarakkeen tiedot, vaihda lajittelujärjestys napsauttamalla sarakkeen otsikkoa tai napsauta otsikkoa hiiren kakkospainikkeella ja valitse Konteksti > Nouseva järjestys tai Konteksti > Laskeva järjestys. (Rivien järjestystä ei voi muuttaa manuaalisesti.)

Rivien tai sarakkeiden poistaminen lokista

1 Valitse lokista yksi tai useita rivejä tai sarakkeita.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Mittauslokin asetusvalikosta Poista.
- Napsauta paletin yläosassa olevaa Poista-kuvaketta.
- Napsauta rivin tai sarakkeen otsikkoa hiiren kakkospainikkeella ja valitse pikavalikosta Poista.

Mittauslokin tietojen vieminen

Voit viedä mittauslokista tietoja pilkuin eroteltuun tekstitiedostoon. Sitten voit avata tekstitiedoston taulukkolaskentaohjelmalla ja käyttää mittausarvoja tilastollisessa tai analyttisessä laskennassa.

1 Valitse lokista yksi tai useita rivejä.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Mittauslokin asetusvalikosta Vie.
- Napsauta paletin yläosassa olevaa Vie-kuvaketta.
- Napsauta riviä hiiren kakkospainikkeella ja valitse sitten pikavalikosta Vie.

3 Määritä tiedoston nimi ja sijainti ja napsauta Tallenna.

Mittaukset tallentuvat pilkuin eroteltuun UTF-8-tekstitiedostoon.

Kuvan kohteiden laskeminen (Photoshop Extended)

Tietoja laskemisesta (Photoshop Extended)

Laskentatyökalulla lasketaan kuvassa olevia kohteita. Jos haluat laskea kohteet itse, napsauta niitä laskentatyökalulla. Photoshop laskee napsautusten määrän. Laskentanumero näkyy kohteessa ja laskentatyökalun Asetukset-paletissa.

Photoshop pystyy myös laskemaan kuvasta useita valittuja alueita automaattisesti ja tallentamaan tulokset Mittausloki-palettiin.

Katso myös

”Mittauksen suorittaminen (Photoshop Extended)” sivulla 535

Kuvan kohteiden laskeminen manuaalisesti (Photoshop Extended)

1 Määritä laskennan kohteen väri tekemällä yksi seuraavista toimista:

- Käytä laskentatyökalun Asetukset-palkissa olevaa värivalitsinta.
- Valitse Muokkaa > Oletusarvot > Apulinjat, ruudukko, osat ja määrä ja valitse väri Oletusarvot-valintaikkunan Laskenta-paneelista.

2 Lisää laskentanumero napsauttamalla kuvassa olevaa kohdetta.

- Siirrä numeroa vetämällä.
- Vaihto-napsauta, jos haluat vetää vaaka- tai pystysuunnassa.
- Voit poistaa numeron Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS). Kokonaismäärä päivittyy.
- Voit nollata määrän napsauttamalla Asetukset-palkin Pyyhi-painiketta.

***Huomautus:** Mittauslokiin jo tallennetut arvot eivät muutu, kun laskentanumerot poistetaan kuvasta.*

3 (Valinnainen) Jos haluat näyttää tai piilottaa laskentanumerot,

- valitse Näyttö > Näytä > Laskenta.

***Huomautus:** Laskentanumerot eivät tallennu tiedostoon.*

- Valitse Näyttö > Ylimääräiset, Näyttö > Näytä > Kaikki tai Näyttö > Näytä > Ei mitään.

4 (Valinnainen) Valitse Analyysi > Tallenna mittaukset tai napsauta Mittausloki-paletin Tallenna mittaukset -painiketta, jotta laskentanumero tallentuu mittauslokiin.

***Huomautus:** Mittauksen datapisteeksi täytyy valita Laskenta, jotta määrä voitaisiin tallentaa mittauslokiin. Valitse Analyysi > Valitse datapisteet > Mukautettu ja valitse Laskentatyökalu-alueelta laskennan datapiste.*

Automaattinen laskenta käyttämällä valintaa (Photoshop Extended)

Photoshopin automaattisella laskentatoiminnolla voidaan laskea kuvasta useita valinta-alueita. Määritä valinta-alueet taikasauvatyökalulla tai Värialue-komennolla.

1 Valitse taikasauvatyökalu tai valitse Valitse > Värialue.

2 Luo valinta, joka sisältää kuvasta laskettavat kohteet. Saat parhaat tulokset, kun kohteet erottuvat selvästi taustasta.

- Jos käytät taikasauvatyökalua, suurennä tai pienennä Toleranssi-asetusta tarpeen mukaan, jotta Photoshop valitsee laskettavat kohteet tarkasti. Poista Pehmenetty- ja Vierekkäiset-asetuksen valinta.
- Jos valitset värialueen, hienosäädä valittuja alueita muuttamalla Poikkeama- ja Valitut värit -asetusta (katso ”Värialueen valitseminen” sivulla 225).

3 Valitse Analyysi > Valitse datapisteet > Mukautettu.

4 Valitse Valinnat-alueelta laskennan datapiste ja napsauta OK.

5 Avaa mittausloki.

6 Valitse Analyysi > Tallenna mittaukset tai napsauta Mittausloki-paletin Tallenna mittaukset -painiketta.

Photoshop laskee valinta-alueet ja lisää summan mittauslokin Määrä-sarakkeeseen.

Katso myös

”Valitseminen taikasauvatyökalulla” sivulla 224

Kolmiulotteisten tiedostojen käsitteleminen (Photoshop Extended)

3D-tiedostot Photoshopissa (Photoshop Extended)

Koska Photoshopissa on kolmiulotteisten (3D) tiedostojen tuki, sillä voidaan avata ja käsitellä kolmiulotteisia tiedostoja (tiedostomuodot .u3d, .3ds, .obj, .kmz ja Collada), joiden lähdesovellus on Adobe Acrobat 3D® Versio 8, 3D Studio Max, Alias, Maya tai Google Earth.

Photoshop sijoittaa kolmiulotteiset mallit erilliselle kolmiulotteiselle tasolle. Kolmiulotteisilla työkaluilla voidaan siirtää tai skaalata kolmiulotteista mallia, muuttaa valaistusta tai vaihtaa muodostustila esimerkiksi täytetyistä lankamalliksi.

Huomautus: *Itse kolmiulotteisen mallin muokkaamiseen tarvitaan kolmiulotteinen lähdesovellus.*

Voit lisätä kuvaan kolmiulotteisia tasoja, luoda kolmiulotteiseen sisältöön taustan yhdistämällä kolmiulotteiseen tasoon kaksiulotteisia (2D) tasoja tai muuntaa kolmiulotteisen tason kaksiulotteiseksi tasoksi tai älykkääksi objektiksi.

Jos kolmiulotteinen tiedosto sisältää pintakuviota, ne avataan tiedoston mukana ja ne näkyvät Tasot-paletissa erillisinä tasoina. Voit muokata pintakuviota Photoshopin kaikilla maalaus- tai säätötyökaluilla, lisätä pintakuviot takaisin malliin ja tarkastella tuloksia.

Huomautus: *Et voi luoda Photoshopilla uusia pintakuviota tai muuttaa niiden sijoittamista kuvan alueille.*

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee kolmiulotteisten mallien tuomista älykkäinä objekteina, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0018_fi.

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee kaksiulotteisten kuvien sijoittamista kolmiulotteisiin malleihin, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0020_fi.

Jos haluat nähdä pintakuvioiden muokkaamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0021_fi.

Jos haluat nähdä kolmiulotteisten mallien viemistä esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0022_fi.

Kolmiulotteisten tiedostojen avaaminen (Photoshop Extended)

Voit avata kolmiulotteisen tiedoston tai lisätä sen Photoshop-tiedostoon kolmiulotteisena tasona. Kun avaat kolmiulotteisen tiedoston, sinun pitää määrittää sen korkeus ja leveys. (Kolmiulotteisia malleja voidaan skaalata missä tahansa ulottuvuudessa.) Kun tiedosto lisätään kolmiulotteisena tasona, taso muuttuu kohdetiedoston mittojen mukaiseksi. Kolmiulotteinen taso sisältää kolmiulotteisen mallin ja läpinäkyvän taustan.

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Avaa.
- Kun tiedosto on avoinna, valitse Taso > 3D-tasot > Uusi taso 3D-tiedostosta.

Valitse yksi useista valmiista kolmiulotteisista mallipohjista.

- Jos avaat kolmiulotteisen tiedoston kuvan ulkopuolella, määritä tiedoston korkeus ja leveys ja napsauta OK.

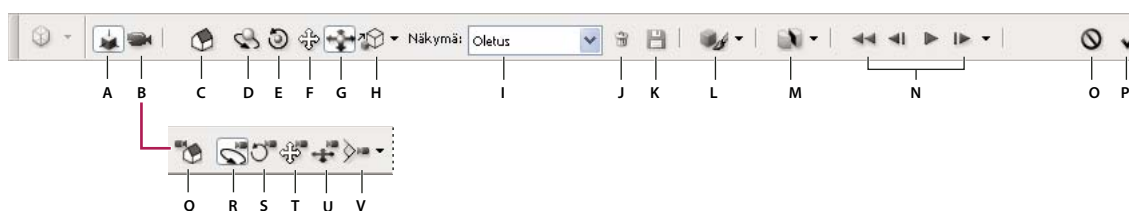
Kolmiulotteisia malleja voidaan suurentaa tai pienentää vektorikuvien tavoin yksityiskohtien tai laadun heikkenemättä. Kun kuvalle määritetään suuremmat tai pienemmät mitat, malli skaalautuu suhteellisesti niin, että se täyttää kuvakehysten.

Huomautus: *Kolmiulotteinen taso ei sisällä alkuperäisen kolmiulotteisen tiedoston tausta- eikä alfatietoja.*

Kolmiulotteisten mallien muuntaminen (Photoshop Extended)

Avattuasi kolmiulotteisen mallin voit muuttaa mallin sijaintia, kameranäkymää, valaistusta tai muodostustilaa, luoda poikkileikkäuskäytännön tai näyttää kolmiulotteisen tiedoston sisältämän animaation. Näiden muutosten tekemiseen tarvitaan Photoshopin kolmiulotteisia työkaluja.

Huomautus: *Kun käytät kolmiulotteisia työkaluja, et voi valita Photoshopin muita toimintoja tai valikkokomentoja, ennen kuin olet tallentanut kolmiulotteiseen sisältöön tekemäsi muutokset tai peruuttanut ne,*



3D-muunnoksen Asetukset-palkki

A. Aktivoi kolmiulotteisen objektin muokkaustyökalut (C–H) B. Aktivoi kolmiulotteisen kameran muokkaustyökalut (Q–V) C. Palaa kohteen alkuperäiseen paikkaan D. Käännä E. Kallista F. Vedä G. Liu'uta H. Skaalaa I. Näytä-valikko J. Poista nykyinen näkymä K. Tallenna kameran nykyinen sijainti näkymäksi L. Valaistus- ja muodostustila-asetukset M. Kolmiulotteisen poikkileikkauksen asetukset N. Animaation toistosäätitimet O. Peruuta nykyinen kolmiulotteinen muunnos P. Toteuta nykyinen kolmiulotteinen muunnos Q. Palaa kameran alkuperäiseen paikkaan R. Siirrä ympäri S. Kallista T. Panoroï U. Kuljeta V. Suurennus

Käytä kolmiulotteisia työkaluja


❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta Tasot-paletissa näkyvää kolmiulotteisen tason miniatyyriä.
- Valitse Taso > 3D-tasot > Muunna 3D-malli.

Kolmiulotteiset työkalut näkyvät nyt Asetukset-palkissa. Kun haluat lopettaa kolmiulotteisen muuntamistilan käytön, napsauta Asetukset-palkin Peruuta 3D-muunnos- tai Toteuta 3D-muunnos -painiketta.


Kolmiulotteisen mallin siirtäminen, kääntäminen tai skaalaaminen

Kolmiulotteisen objektin muokkaustyökaluilla voidaan kääntää kolmiulotteista mallia x-, y- tai z-akselin ympäri, siirtää mallia akselia pitkin tai skaalata malli. Kameranäkymä ei muutu kolmiulotteista mallia käsiteltäessä.

 Jos haluat nähdä kolmiulotteisten työkalujen työkaluvihjeet, valitse Tiedot-paletin asetusvalikosta Paletin asetukset ja valitse Näytä työkaluvihjeet. Napsauta työkalua ja siirrä sitten osoitin kuvaikkunaan, jotta näet työkalun lisätiedot Tiedot-paletissa

1 Napsauta Asetukset-palkin Muokkaa 3D-objektia -painiketta.

2 Aktivoi navigointityökalu napsauttamalla:

 Pidä vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi, jos haluat kääntö-, veto-, liu'utus- tai skaalaustyökalun liikkuvan vain yhteen suuntaan.

Käännä Käännä mallia x-akselinsa ympäri vetämällä ylös tai alas tai y-akselinsa ympäri vetämällä sivulta toiselle. Kallista mallia pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.

Kallista Käännä mallia z-akselinsa ympäri vetämällä sivulta toiselle.

Vedä Siirrä mallia vaakasuunnassa vetämällä sivulta toiselle tai pystysuunnassa vetämällä ylös tai alas. Siirry x/z-suuntaan pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.

Liu'uta Siirrä mallia vaakasuunnassa vetämällä sivulta toiselle tai lähemmäs tai kauemmas vetämällä ylös tai alas. Siirry x/y-suuntaan pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.


Skaalaa Suurena tai pienennä mallia vetämällä ylös tai alas. Skaalaa z-suunnassa pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.

Napsauta Asetukset-palkin Palaa oletusnäkyymään -kuvaketta, jos haluat palauttaa mallin alkuperäiseen näkymään.

Napsauta kolmiulotteisten työkalujen oikealla puolella olevaa nuolta, jos haluat tarkastella tai muuttaa kolmiulotteisen mallin numeerista x-, y- ja z-sijaintia, kääntökulmaa tai skaalausta.


Kolmiulotteisen kameran muokkaaminen

Kameranmuokkaustyökaluilla voidaan siirtää kameranäkymää vaikuttamatta kolmiulotteisen kohteen sijaintiin.

 Jos haluat nähdä kolmiulotteisten työkalujen työkaluvihjeet, valitse Tiedot-paletin asetusvalikosta Paletin asetukset ja valitse Näytä työkaluvihjeet. Napsauta työkalua ja siirrä sitten osoitin kuvaikkunaan, jotta näet työkalun lisätiedot Tiedot-paletissa

1 Napsauta Asetukset-palkin Muokkaa 3D-kameraa -painiketta.

2 Aktivoi kameranmuokkaustyökalu napsauttamalla.

 Pidä vaihtonäppäintä painettuna vetäessäsi, jos haluat ympärisiirto-, panorointi- tai kuljetustyökalun liikkuvan vain yhteen suuntaan.

Siirrä ympäri Siirrä kameraa kohteen ympäri x- tai y-suunnassa vetämällä hiirtä. Kallista kameraa pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.

Kallista Kallista kameraa vetämällä hiirtä.

Panoroi Panoroi kameralla x- tai y-suunnassa vetämällä hiirtä. Panoro x- tai z-suuntaan pitämällä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna vetäessäsi.

Kuljeta Kuljeta kameraa (z-siirto ja y-kierto) vetämällä hiirtä. Kuljeta z/x-suunnassa (z-siirto ja x-kierto) pitämällä Ctrl-näppäintä painettuna vetäessäsi.

Suurennus Muuta 3D-kameran kuvakulmaa vetämällä hiirtä. Laajin kuvakulma on 180 astetta.


Jos haluat tarkastella tai muuttaa kolmiulotteisen kameran numeerista x-, y- ja z-sijaintia, kääntökulmaa tai kuvakulmaa, napsauta kameranmuokkaustyökalujen oikealla puolella olevaa nuolta, jotta 3D-kameran asetukset -valintaikkuna avautuu.

Valitse Ortografinen näkymä, jos haluat näyttää mallin tarkassa mittakaavanäkymässä ilman perspektiivivääristymiä.

Kolmiulotteisten kameranäkymien muuttaminen tai luominen

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Näytä-valikosta mallin valmis kameranäkymä.
- Jos haluat lisätä mukautetun näkymän, aseta kolmiulotteinen kamera sopivaan kohtaan kameranmuokkaustyökaluilla ja napsauta sitten Asetukset-palkin Tallenna-painiketta.

 Jos haluat palata mallin oletuskameranäkymään, valitse kameranmuokkaustyökalut ja napsauta Asetukset-palkin Palaa oletuskameraan -kuvaketta.

Valaistustehosteiden muuttaminen

Voit lisätä kolmiulotteiseen malliin erilaisia valaistustehosteita, esimerkiksi päivänvalon, sisävalon tai värillisen valon, tai poistaa valaistuksen kokonaan, jotta syntyy siluettitehoste. Valaistuksen oletusasetus eli Valot tiedostosta näyttää kolmiulotteisen mallin alkuperäisen (kolmiulotteisella ohjelmalla luodun) tiedoston valaistusasetusten mukaisena.

❖ Napsauta Valaistus- ja ulkoasuasetukset -kuvaketta ja valitse kohopaletista valaistustila.

Muodostustehosteiden muuttaminen

Oletusmuodostustila on Täytetty. Muut tilat, kuten Lankamalli, Äärioviiva tai Lakipiste, tuovat esiin mallin osien rakenteen. Voit yhdistää lankamallin ja täytetyn mallin (Täytetty lankamalli -tila) tai säätää mallin täytettyjen alueiden läpinäkyvyyttä (Läpinäkyvä- tai Läpinäkyvä lankamalli -tila).

Esimerkiksi Täytetty lankamalli- tai Viivapiirros -muodostustilassa on mahdollista muuttaa mallissa näkyvien rakenneviivojen määrää Taittokynnys-asetuksella. Taitos eli viiva syntyy, kun mallin kaksi monikulmiota osuvat toisiinsa tietyssä kulmassa. Jos reunat kohtaavat kulmassa, joka on Taittokynnys-asetusta (0–180 astetta) pienempi, niiden muodostama viiva poistetaan. Jos asetus on 0, koko lankamalli näytetään.

1 Napsauta Valaistus- ja ulkoasuasetukset -kuvaketta ja valitse kohopaletista kuvanmuodostustila.

Kehikko Piirtää mallin jokaisen osan ympärille mahdollisimman pienen laatikon, johon kyseinen osa vielä mahtuu.

Läpinäkyvä Näyttää mallin, jossa on säädettävä peittävyys. Määritä Peittävyys-arvo, jos haluat muuttaa läpinäkyvyydeksi 0–100 prosenttia.

Viivapiirros Näyttää täytetyn (varjostamattoman) mallin, jonka päällä on ääriiviivat Määritä tasainen väri Sivupinnan väri -asetuksella ja ääriiviivan väri Viivan väri -asetuksella.

Kiinteä ääriiviiva Samankaltainen kuin Kiinteä lankamalli -tila, paitsi että Taittokynnys-asetusta pienentämällä voidaan muuttaa lankamalli yksinkertaisiksi ääriviivoiksi.

Lankamalli/Varjostettu lankamalli Näyttää vain lankamallin käyttäen valittua väriä tai varjostettua harmaa-asteikkoja.

Piilotettu lankamalli Näyttää tai piilottaa lankamallinäköm, jossa ei ole näkyviä piilopintoja. Samankaltainen vaikutelma saadaan aikaan käyttämällä Kiinteä ääriiviiva -tilaa, jossa ääriiviivan kulma on 0.

Kärkipisteet Näyttää kaikki lakipisteet tai monikulmioiden leikkaukset, joista lankamalli muodostuu.

2 Määritä viivan väri, sivupinnan väri, peittävyys ja taittokynnys, jos ne ovat käytettävissä valitussa muodostustilassa.

Poikkileikkausten näyttäminen

Voit muodostaa kolmiulotteisen mallin poikkileikkauksen lisäämällä näkymättömän tason, joka leikkaa mallin missä kulmassa tahansa. Mallin sisältö näkyy vain tason toisella puolella.


1 Napsauta Poikkileikkauksen asetukset -kuvaketta, jotta kohopaletti avautuu.

2 Valitse Poikkileikkauksen asetukset -alueelta Ota poikkileikkaus käyttöön ja määritä taseus-, sijainti- ja suunta-asetukset.

Taseus Valitse akseli (x, y tai z) leikkaavaa tasoa varten. Taso on kohtisuorassa valittua akselia vastaan.

Sijainti ja Suunta Määritä Siirtymä-asetus, jos haluat siirtää tasoa akseliaan myöten muuttamatta tason kallistusta. Kun käytössä on oletussiirtymä 0, taso leikkaa kolmiulotteisen mallin keskipisteen kohdalta. Kun käytössä on suurin sallittu positiivinen tai negatiivinen siirtymä, taso ei leikkaa mallia. Kallistus-asetuksilla voidaan kääntää tasoa jopa 360 kumpaankin suuntaan tahansa. Kun tason akseli on valittu, kallistusasetukset kääntävät sitä kahden muun akselin ympäri. Esimerkiksi y-akselia vastaan kohtisuoraa tasoa voidaan kääntää x-akselin (Kallistus 1) tai z-akselin (Kallistus 2) ympäri.

Peilaa vaakasuunnassa Vaihtaa mallin näytettävän alueen leikkaavan tason toiselle puolelle.

 Jos haluat yhdistää mallissa kaksi muodostustilaa, monista kolmiulotteinen taso ja vaihda monistetun tason muodostustila. Aseta poikkileikkaus samaan kohtaan kummallakin tasolla ja muuta sitten toinen poikkileikkaus peilikuvaksi.

Kolmiulotteisten animaatioiden katselu

Jos kolmiulotteisessa tiedostossa on animaatio, Photoshop lukee sen kolmiulotteisen mallin mukana. Animaatioiden näyttämiseen käytetään Asetukset-palkin animaatiosäätimiä.

1 Valitse Taso > 3D-tasot > Muunna 3D-malli.

2 Tee jokin seuraavista toimista:

- Napsauta toistopainikkeita, kun haluat näyttää animaation, kelata sen alkuun tai siirtyä ruutu kerrallaan eteen- tai taaksepäin
- Napsauta toistopainikkeiden vieressä olevaa nuolta, jotta liukusäädin tulee näkyviin. Siirry haluamaasi kohtaan animaatioissa vetämällä liukusäädintä eteen- tai taaksepäin.

Kolmiulotteisten pintakuvioiden muokkaaminen (Photoshop Extended)

Kolmiulotteisen tiedoston sisältämiä pintakuvioita voidaan muokata Photoshopin maalaus- ja säätötyökaluilla. Pintakuviot tuodaan kaksikulotteisina tiedostoina kolmiulotteisen mallin mukana. Ne näkyvät kolmiulotteisen tason alapuolella.

Jos haluat näyttää tai piilottaa kolmiulotteisen mallin tietyn pintakuvioiden, napsauta Pintakuvioiden tason vieressä olevaa silmäkuvaketta. Jos haluat näyttää tai piilottaa kaikki pintakuviot, napsauta ylimmän Pintakuvioiden tason vieressä olevaa silmäkuvaketta.

Huomautus: Et voi muokata pintakuvioita, kun kolmiulotteiset työkalut ovat aktiiviset. Poistu kolmiulotteisesta muuntamistilasta napsauttamalla Asetukset-palkin Toteuta- tai Peruuta-painiketta.

Jos haluat nähdä pintakuvioiden muokkaamista esittelevän videon, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0021_fi.

1 Kaksoisnapsauta Tasot-paletissa näkyvää pintakuvioita.

Pintakuvio avautuu omaan ikkunaansa erillisenä tiedostona.

2 Voit muokata tai maalata pintakuvioita Photoshopin millä tahansa työkalulla.

3 Tallenna pintakuviotiedosto. Päivitetty pintakuvio lisätään kolmiulotteiseen malliin.

4 Jos kolmiulotteinen tiedosto ei ole Photoshop-muotoinen ja haluat tallentaa pintakuviotiedostoihin tekemäsi muutokset, valitse Taso > 3D-tasot > Korvaa pintakuviot.

Jos kolmiulotteinen tiedosto on Photoshop-muotoinen, muutokset tallentuvat tiedoston mukana. Jos kyseessä on muu kolmiulotteinen tiedostomuoto, joka tallentaa pintakuviot ulkoisiin tiedostoihin, tallenna pintakuvion muutokset Korvaa pintakuviot -komennolla.

***Huomautus:** Jos kyseessä on .u3d- tai .kmz-muoto tai muu kolmiulotteinen tiedostomuoto, joka tallentaa pintakuviot samaan tiedostoon mallin kanssa, Korvaa pintakuviot -komento päivittää mallitiedoston. Jos kyseessä on esimerkiksi .3ds-muoto, Korvaa pintakuviot -komento päivittää mallitiedostoon liittyvät erilliset pintakuviotiedostot.*

Katso myös

”Maalaaminen sivellin- tai kynätyökalulla” sivulla 292

Kolmiulotteisten objektien sijoittaminen kuvaan (Photoshop Extended)

Voit sijoittaa kolmiulotteisen mallin taustakuvaan vasten ja muuttaa sen sijainnin tai katselukulman taustan mukaiseksi.

Jos haluat nähdä videon, joka esittelee kaksiulotteisten kuvien sijoittamista kolmiulotteisiin malleihin, katso Web-sivua www.adobe.com/go/vid0020_fi.

1 Avaa taustana käytettävä tiedosto.

2 Avaa kolmiulotteinen tiedosto.

3 Lisää kolmiulotteinen taso taustatiedostoon vetämällä se kolmiulotteisen tiedoston Tasot-paletista taustakuvaikkunaan.

4 Valitse Taso > 3D-tasot > Muunna 3D-malli tai kaksoisnapsauta Tasot-paletissa olevaa kolmiulotteista tasoa ja muuta kolmiulotteisen mallin sijaintia tai mittakaavaa taustaan nähden kolmiulotteisella työkalulla.

Kolmiulotteisten tiedostojen tallentaminen (Photoshop Extended)

Kolmiulotteisia tasoja sisältäviä Photoshop-tiedostoja voidaan tallentaa PSD-, PSB-, TIFF- tai PDF-muotoon.

Kolmiulotteisen mallin sijainti, valaistus, muodostustila ja poikkileikkaukset säilyvät tiedostoa tallennettaessa.

❖ Valitse Tiedosto > Tallenna tai Tiedosto > Tallenna nimellä, valitse Photoshop (PSD)-, Photoshop PDF- tai TIFF-muoto ja napsauta OK.

Luku 20: Tehtävien automatisoiminen

Tehtäviä automatisoimalla voidaan säästää aikaa ja varmistaa monien erilaisten toimenpiteiden yhdenmukainen lopputulos. Photoshopin avulla voidaan automatisoida useita tehtäviä, esimerkiksi droplet-ohjelmien käyttäminen, Eräajo-komento sekä komentosarjojen, mallien, muuttujien ja tietojoukkojen käyttäminen.

Automatisoiminen makroilla

Tietoja makroista

Makro on joukko yhteen tiedostoon tai tiedostoerään kohdistettavia toimintoja – valikkokomentoja, paletin asetuksia, työkalun asetuksia ja niin edelleen. Voit esimerkiksi luoda makron, joka muuttaa kuvan kokoa, tuottaa tietynlaisen tehoston suodattamalla kuvan ja sitten tallentaa tiedoston halutussa muodossa.

Makrot voivat sisältää keskeytyksiä. Niiden aikana suoritetaan tehtäviä, joita ei voi nauhoittaa makroon (esimerkiksi käytetään maalaustyökalua). Makrot voivat sisältää myös modaalisia säätimiä, joilla kirjoitetaan arvoja valintaikkunoihin makron suorittamisen aikana.

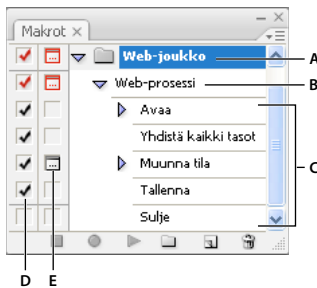
Photoshopissa makrot muodostavat *droplet-ohjelmien* perustan. Nämä ovat pieniä sovelluksia, jotka käsittelevät automaattisesti tiedostot, jotka vedetään niiden kuvakkeen päälle.

Photoshoopiin ja Illustratoriin on asennettu valmiiksi makroja tavanomaisten tehtävien suorittamista varten. Voit käyttää näitä makroja sellaisinaan, muokata niitä omia tarpeitasi vastaaviksi tai luoda uusia makroja. Makrot tallennetaan joukoiksi, jotta ne on helpompi pitää järjestyksessä.

Voit nauhoittaa, muokata, mukauttaa ja eräksitellä makroja sekä järjestää niitä ryhmiä makrojoukkojen avulla.

Makrot-paletin yleiskuvaus

Makrot-paletti (Ikkuna > Makrot) käytetään makrojen nauhoittamiseen, suorittamiseen, muokkaamiseen ja poistamiseen. Tämän paletin (Illustratorissa nimeltään Makrot-paneeli) avulla voit tallentaa ja ladata makrotiedostoja.



Photoshopin Makrot-paletti

A. Makrojoukko B. Makro C. Nauhoitettuja komentoja D. Sisällytetty komento E. Modaalinen säädin (valitsee, onko säädin käytössä vai ei)

Ryhmiä, makrojen ja komentojen laajentaminen ja supistaminen

❖ Napsauta Makrot-paletin makrojoukon, makron tai komennon vasemmalla puolella olevaa kolmiota. Voit laajentaa tai supistaa joukon kaikki makrot tai makron kaikki komennot Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) kolmiota.

Vain makrojen nimien näyttäminen

❖ Valitse Makrot-paletinvalikosta Painiketila. Voit palauttaa paletin luettelotilaan valitsemalla uudelleen Painiketila-komennon.

Huomautus: Painiketilassa ei voi katsella yksittäisiä komentoja tai joukkoja.

Makrojen valitseminen Makrot-paletista

❖ Napsauta makron nimeä. Voit valita useita peräkkäisiä makroja vaihto-napsauttamalla niiden nimiä tai useita, muita kuin peräkkäisiä makroja Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai Komento-osoittamalla (Mac OS) niiden nimiä.

Tiedoston käsitteleminen makrolla

Kun makro suoritetaan, siihen nauhoitetut komennot kohdistuvat aktiiviseen tiedostoon. (Toiset makrot edellyttävät valinnan muodostamista ennen suorittamista, toiset taas voivat käsitellä koko tiedostoa.) Makron komentoja voidaan poistaa käytöstä ja suorittaa yksitellen. Jos makro sisältää modaalisen säätimen, keskeytyksen aikana voidaan määrittää arvoja valintaikkunassa tai käyttää modaalista työkalua.

Huomautus: Kun painiketilassa napsautetaan painiketta, koko makro suoritetaan lukuun ottamatta käytöstä poistettuja komentoja.

- 1 Valitse tarvittaessa objektit, jotka käsitellään makrolla, tai avaa tiedosto.
- 2 Tee yksi seuraavista toimista:
 - (Illustrator) Jos haluat suorittaa makrojoukon, valitse sen nimi ja napsauta Makrot-paletin Suorita-painiketta ► tai valitse palettivalikosta Suorita.
 - Jos haluat suorittaa yhden makron, valitse sen nimi ja napsauta Makrot-paletin Suorita-painiketta tai valitse palettivalikosta Suorita.
 - Jos olet määrittänyt makrolle pikanäppäimen, voit käynnistää makron painamalla näppäinyhdistelmää.
 - Jos haluat suorittaa makron osan, valitse komento, josta suorittaminen aloitetaan. Napsauta sitten Makrot-paletin Suorita-painiketta tai valitse palettivalikosta Suorita.
 - Jos haluat suorittaa yhden komennon, valitse se ja Ctrl-napsauta (Windows) tai Komento-osoita (Mac OS) Makrot-paletin Suorita-painiketta. Voit myös pitää Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna ja kaksoisnapsauttaa komentoa.



Photoshopissa voidaan kumota makron tekemät muutokset ottamalla tilannekuva Historia-paletin avulla ennen makron suorittamista ja valitsemalla tilannekuva makron suorittamisen jälkeen.

Suoritusnopeuden määrittäminen

Voit säätää makron suoritusnopeutta tai keskeyttää sen suorittamisen makron virheenmäärittämyksen helpottamiseksi.

- 1 Valitse Makrot-paletin valikosta Toistoasetukset.
- 2 Määritä nopeus ja napsauta OK:
 - Kiihdytetty** Suorittaa makron normaalilla nopeudella (oletusarvo).

Huomautus: Kun makro suoritetaan nopeutettuna, näytön sisältö ei ehkä päivity; makro voi avata, muokata, tallentaa ja sulkea tiedostoja ilman, että ne tulevat näyttöön. Näin makron suoritusnopeus suurenee. Jos haluat nähdä tiedostot näytössä makron suorituksen aikana, määritä Vaiheittain-nopeus.

Vaihe vaiheelta Suorittaa kunkin komennon ja piirtää kuvan uudelleen ennen siirtymistä makron seuraavaan komentoon.

Pysähdy __ sekunniksi Tämä asetus määrittää, kuinka moneksi sekunniksi sovellus pysäyttää suorituksen makron komentojen välissä.

3 (Vain Photoshop) Valitse Pysähdy äänihuomautukseen -asetus, jos haluat varmistaa, että makron jokainen äänihuomautus soimitaan loppuun ennen makron seuraavan vaiheen aloittamista. Poista asetuksen valinta, jos haluat makron suorituksen jatkuvan äänihuomautuksen soittamisen aikana.

Makrojen hallinta

Voit hallita makroja Makrot-paletin avulla, jotta ne pysyvät järjestyksessä ja jotta vain kussakin projektissa tarvittavat makrot ovat käytettävissä. Voit monistaa ja poistaa makroja, muuttaa niiden järjестystä ja asetuksia ja vaihtaa niiden nimiä Makrot-paletin avulla.

Makrojen järjestäminen Makrot-paletissa

❖ Vedä makro Makrot-paletissa jonkin toisen makron edelle tai jälkeen. Kun korostettu viiva on oikeassa paikassa, vapauta hiiren painike.

Makrojen, komentojen tai joukkojen monistaminen

❖ Tee yksi seuraavista toimista:


- Alt-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) makro tai komento uuteen kohtaan Makrot-paletissa. Kun korostettu viiva on halutussa paikassa, vapauta hiiren painike.
- Valitse makro tai komento. Valitse Makrot-paletinvalikosta Monista.
- Vedä makro tai komento Makrot-paletin alareunassa olevaan Luo uusi makro -painikkeeseen.

Voit monistaa joukkoja samoilla menetelmillä.

Makrojen, komentojen tai joukkojen poistaminen

1 Valitse Makrot-paletista makro, komento tai joukko.

2 Tee yksi seuraavista toimista:

- Napsauta Makrot-paletin Poista-kuvaketta . Vahvista poistaminen napsauttamalla OK.
- Voit poistaa valitun kohteen ilman näyttöön tulevaa vahvistusvalintaikkunaa Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Poista-kuvaketta.
- Vedä valinta Makrot-paletin Poista-kuvakkeeseen, jos haluat poistaa sen ilman näyttöön tulevaa vahvistusvalintaikkunaa.
- Valitse Makrot-paletinvalikosta Poista.

Kaikkien makrojen poistaminen Makrot-paletista

❖ Valitse Makrot-paletinvalikosta Poista kaikki makrot (Photoshop) tai Poista makrot (Illustrator).

Oletusmakrojoukko voidaan palauttaa Makrot-palettiin senkin jälkeen, kun kaikki makrot on poistettu.

Makron nimen vaihtaminen tai asetusten muuttaminen

1 Valitse makro ja valitse Makrot-paletista Makroasetukset.

2 Kirjoita makron uusi nimi tai muuta joukon asetuksia, pikanäppäinyhdistelmää tai painikkeen väriä.

3 Napsauta OK.



Illustratorissa Makron asetukset -valintaikkuna voidaan avata myös kaksoisnapsauttamalla Makrot-paletissa näkyvää makron nimeä. Photoshopissa voidaan kaksoisnapsauttaa Makrot-paletissa näkyvää makroa ja kirjoittaa uusi nimi.

Makrojoukkojen hallinta

Tiettyyn tehtävään liittyvistä makroista voidaan muodostaa joukko, joka tallennetaan levyille muihin tietokoneisiin siirtämistä varten.

Huomautus: Kaikki luomasi makrot näkyvät automaattisesti Makrot-paletissa. Jos haluat tallentaa makron pysyvästi niin, ettei se katoa, vaikka oletusarvotiedosto (Illustrator) tai Makrot-paletitiedosto (Photoshop) poistetaan, sinun täytyy tallentaa se makrojoukon osaksi.

Makrojoukon tallentaminen

1 Valitse makrojoukko.




Jos haluat tallentaa yhden makron, luo ensin makrojoukko ja siirrä makro siihen.

2 Valitse Makrot-paletin valikosta Tallenna makrot.

3 Anna makrojoukolle nimi, valitse tallennuspaikka ja napsauta Tallenna.

Voit tallentaa tiedoston minne tahansa. Voit tallentaa vain Makrot-paletissa olevan joukon koko sisällön, et erillisiä makroja.

Huomautus: (Vain Photoshop) Jos sijoitat tallennetun makrojoukkotiedoston Esimääriytykset/Makrot-kansioon, joukko näkyy Makrot-palettiavalikon lopussa käynnistettyäsi sovelluksen uudelleen.

 (Vain Photoshop) Jos haluat tallentaa makrot tekstitiedostoon, pidä Ctrl- ja Alt-näppäimiä (Windows) tai Komento- ja Optio-näppäimiä (Mac OS) painettuina valitessasi Tallenna makrot -komennon. Tekstitiedosto voidaan tuoda näyttöön tai tulostaa makron sisällön tarkastelemista varten. Tekstitiedostoa ei kuitenkaan voi ladata takaisin Photoshopiin.

Makrojoukon lataaminen

Makrot-paletti sisältää tavallisesti valmiit (sovelluksen mukana toimitetut) makrot ja kaikki käyttäjän luomat makrot. Makrot-palettiin voidaan myös ladata muita makroja.

❖ Tee yksi seuraavista toimista:

- Valitse Makrot-palettiavalikosta Lataa makrot. Etsi ja valitse makrojoukkotiedosto ja napsauta sitten Lataa (Photoshop) tai Avaa (Illustrator).
- (Vain Photoshop) Valitse makrojoukko Makrot-palettiavalikon alaosasta.

Photoshopissa makrojoukkotiedostojen tunniste on .atn ja Illustratorissa .aia.


Oletusmakrojoukon palauttaminen

1 Valitse Makrot-palettiavalikosta Palauta makrot.

2 Voit korvata Makrot-paletin nykyiset makrot oletusmakrojoukolla napsauttamalla OK tai lisätä oletusmakrojoukon Makrot-paletin nykyisiin makroiin napsauttamalla Liitä.

Makrojoukkojen järjestäminen

Makrojen järjestämisen helpottamiseksi voidaan luoda joukkoja, jotka tallennetaan levyille. Voit luoda makrojoukkoja erilaisia töitä varten (esimerkiksi painettavia julkaisuja ja online-julkaisuja varten) ja siirtää niitä muihin tietokoneisiin.

- Jos haluat luoda uuden makrojoukon, napsauta Makrot-paletin Luo uusi joukko -painiketta  tai valitse palettiavalikosta Uusi joukko. Anna joukolle nimi ja napsauta OK.

Huomautus: Jos aiot luoda uuden makron ja sijoittaa sen uuteen joukkoon, muista luoda joukko ensin. Tämän jälkeen uusi joukko näkyy joukkojen ponnahdusvalikossa, kun luodaan uusi makro.

- Voit siirtää makron toiseen joukkoon vetämällä makron kyseiseen joukkoon. Kun korostettu viiva on oikeassa paikassa, vapauta hiiren painike.
- Jos haluat vaihtaa makrojoukon nimen, kaksoisnapsauta Makrot-paletissa näkyvää nimeä tai valitse Makrot-palettiavalikosta Joukon asetukset. Anna joukolle uusi nimi ja napsauta OK.
- Jos haluat korvata Makrot-paletin kaikki makrot uuden joukon makroilla, valitse Makrot-palettiavalikosta Korvaa makrot. Valitse makrotiedosto ja napsauta Lataa (Photoshop tai Avaa (Illustrator)).

Tärkeää: Korvaa makrot -komento korvaa nykyisen tiedoston kaikki makrojoukot. Varmista ennen komennon käyttämistä, että olet tallentanut nykyisen makrojoukon kopion Tallenna makrot -komennolla.

Makrojen luominen

Makrojen nauhoittaminen


Ota huomioon seuraavat seikat nauhoittaessasi makroja:

- Useimmat – joskaan ei kaikki – komennot voidaan nauhoittaa.
- Makroiin voidaan nauhoittaa aluevalinta-, siirto-, monikulmio-, lasso-, taikasauva-, rajausta-, ositus-, taikakumi-, liukuväri-, maalipurkki-, teksti-, muoto-, huomautus-, pipetti- ja värpipettityökalujen toimintoja sekä Historia-, Väriuihkat-, Väri-, Reitit-, Kanavat-, Tasot-, Tyyli- ja Makrot-palettien toimintoja.

- Tulokset vaihtelevat sen mukaan, millaiset tiedosto- ja ohjelma-asetukset, kuten aktiivinen taso tai piirtoväri, on valittu. Esimerkiksi kolmen pikselin Gauss-sumennuksen vaikutus ei ole 72 ppi:n tiedostossa sama kuin 144 ppi:n tiedostossa. Vastaavasti Väritasapaino-komento ei toimi harmaasävykuivissa.
- Kun nauhoitat makroja, joihin kuuluu asetusten määrittäminen valintaikkunoihin ja paletteihin, makro näyttää asetusten vaikutuksen nauhoittamisen aikana. Jos muutat valintaikkunan tai paletin asetusta nauhoituksen aikana, muutettu arvo nauhoitetaan makroon.

Huomautus: Edellisen käytön yhteydessä määritetyt asetukset säilyvät useimmissa valintaikkunoissa. Tarkista, että nämä ovat arvot, jotka haluat nauhoittaa.

- Modaaliset toiminnot ja työkalut sekä sijainnin määrittävät työkalut käyttävät viivaimen nykyisiä mittayksiköjä. Modaalinen tarkoittaa sitä, että toiminnolla tai työkalulla tehdyn muutoksen toteuttaminen edellyttää Enter- tai Return-näppäimen painamista. Esimerkiksi muunto- ja rajauskomennot ovat modaalisia. Sijainnin tallentavia työkaluja ovat aluevalitsin-, ositus-, liukuväri-, taikasauva-, lasso-, reitti-, pipetti- ja huomautustyökalut.


 Jos nauhoitat makron, jolla on tarkoitus muokata erikokoisia kuvia, valitse viivaimen mittayksiköksi prosentti. Tämän jälkeen Photoshop suorittaa makron aina samassa kohdassa suhteessa kuvaan.


- Makrot-paletin Suorita-komento voidaan nauhoittaa käynnistämään toinen makro.

Makrot nauhoitetaan Photoshopissa ja Illustratorissa samalla tavoin.

Makron nauhoittaminen

Makroa luotaessa ohjelma tallentaa käytettyjen komentojen ja työkalujen tietoja makroon, kunnes nauhoittaminen lopetetaan.

 Sinun kannattaa käsitellä kopiota virheiden varalta: nauhoita makron alkuun, ennen muita komentoja, Tiedosto > Tallenna kopio -komento (Illustrator) tai Tiedosto > Tallenna nimellä -komento ja valitse Kopiona-asetus (Photoshop). Photoshopissa voit myös ottaa kuvasta tilannekuvan ennen makron nauhoittamista napsauttamalla Historia-paletin Uusi tilannekuva -painiketta.

- 1 Avaa tiedosto.
- 2 Napsauta Makrot-paletin Uusi makro -painiketta  tai valitse Makrot-palettilivikosta Uusi makro.
- 3 Anna makrolle nimi, valitse makrojoukko ja määritä lisäasetuksia:

Toimintonäppäin Määrittää makrolle pikanäppäimen. Voit valita minkä tahansa toimintonäppäimen, Ctrl-näppäimen (Windows) tai Komento-näppäimen (Mac OS) ja vaihtonäppäimen yhdistelmän (esimerkiksi Ctrl+Vaihto+F3) seuraavia poikkeuksia lukuun ottamatta: Windowsissa ei voi käyttää F1-näppäintä eikä F4- tai F6-näppäintä Ctrl-näppäimen kanssa.

Huomautus: Jos makrolle määritetään sama pikanäppäin, joka on jo käytössä komennon pikanäppäimenä, se käynnistää komennon sijasta makron.

Väri Määrittää painiketilassa näytettävän värin.


- 4 Napsauta Aloita nauhoitus. Makrot-paletin Aloita nauhoitus -painike muuttuu punaiseksi .

Tärkeää: Älä vaihda tiedoston nimeä silloin, kun nauhoitat Tallenna nimellä -komentoa. Jos kirjoitat uuden tiedostonimen, se tallentuu makroon ja sitä käytetään aina makroa suoritettaessa. Voit ennen tallentamista määrittää tiedostolle uuden sijainnin tuomalla esiin haluamasi kansion. Tiedostonimeä ei tarvitse antaa.

- 5 Suorita toimet ja komennot, jotka haluat nauhoittaa.

Kaikkia toimia ei voi nauhoittaa suoraan, mutta useimpia nauhoittamattomia toimia on mahdollista lisätä Makrot-palettilivikon komentoilla.

- 6 Voit lopettaa nauhoittamisen joko napsauttamalla Pysäytä suoritus/nauhoitus -painiketta tai valitsemalla Makrot-palettilivikosta Pysäytä nauhoitus. (Photoshopissa voit myös painaa Esc-näppäintä.)

 Voit jatkaa saman makron nauhoittamista valitsemalla Makrot-palettilivikosta Aloita nauhoitus.

Reitin nauhoittaminen

Lisää reitti -komennolla sisällytetään makroon monimutkainen (kynätyökalulla luotu tai Adobe Illustratorista liitetty) reitti. Kun makro suoritetaan, nauhoitettu reitti muuttuu muokattavaksi reitiksi. Reitti voidaan lisätä makron nauhoittamisen aikana tai jälkeen.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Aloita makron nauhoittaminen.
- Valitse sen makron nimi, jonka loppuun reitti nauhoitetaan.
- Valitse komento, jonka jälkeen reitti nauhoitetaan.

2 Valitse jokin reitti Reitit-paletista.

3 Valitse Makrot-paletin valikosta Lisää reitti.

Jos yhteen makroon nauhoitetaan useita Liitä reitti -komentoja, kukin reitti korvaa edellisen reitin kohdetiedostossa. Voit lisätä useita reittejä nauhoittamalla Reitit-paletin Tallenna reitti -komennon kunkin Liitä reitti -komennon lisäämisen jälkeen.

Huomautus: Monimutkaisia reittejä sisältävien makrojen suorittaminen saattaa vaatia paljon muistia. Jos makron suorittaminen aiheuttaa ongelmia, suurena Photoshopille varatun muistin määrää.

Keskeytyksen lisääminen

Makrot voivat sisältää keskeytyksiä sellaisten tehtävien suorittamista varten, joita ei voi nauhoittaa (esimerkiksi maalaustyökalun käyttäminen). Kun olet saanut tehtävän valmiiksi, suorita makro loppuun napsauttamalla Makrot-paletin Suorita-painiketta.

Makro voi myös näyttää keskeytyksen kohdalla lyhyen ilmoituksen muistutukseksi siitä, mitä käyttäjän pitää tehdä ennen makron suorituksen jatkamista. Ilmoitusruudussa voi olla Jatka-painike silloin, kun käyttäjän ei tarvitse tehdä mitään muuta.

1 Valitse keskeytykselle paikka tekemällä jokin seuraavista toimista:

- Jos haluat lisätä keskeytyksen makron loppuun, valitse makron nimi.
- Jos haluat lisätä keskeytyksen komennon jälkeen, valitse komento.

2 Valitse Makrot-paletinvalikosta Lisää keskeytys.

3 Kirjoita ikkunassa näytettävä ilmoitus.

4 Jos haluat makron suorituksen jatkuvan ilman keskeytystä, valitse Salli jatkaminen.



5 Napsauta OK.



Keskeytys voidaan lisätä makron nauhoittamisen aikana tai jälkeen.

Asetusten muuttaminen makroa suoritettaessa

Normaalisti makroa suoritettaessa käytetään arvoja, jotka määritettiin nauhoittamisen aikana. Jos haluat muuttaa makroon nauhoitetun komennon asetuksia, voit lisätä *modaalisen säätimen*. Modaalinen säädin pysäyttää makron, jotta voidaan käyttää modaalista työkalua tai kirjoittaa arvoja valintaikkunaan. (Modaalisella työkalulla tehty muutos toteutuu vasta sitten, kun painetaan Enter tai Return. Tämän jälkeen makron suoritus jatkuu.)

Modaalisen säätimen merkinä on valintaikkunakuvake  Makrot-paletin komennon, makron tai makrojoukon vasemmalla puolella. Punainen valintaikkunakuvake  tarkoittaa makroa tai makrojoukkoa, jonka komennoista osa on modaalisia. Modaalista säädintä ei voi asettaa painiketilassa.

❖ Tee yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat ottaa modaalisen säätimen käyttöön makroon nauhoitetussa komennossa, napsauta komennon nimen vasemmalla puolella olevaa ruutua. Voit poistaa modaalisen säätimen käytöstä napsauttamalla ruutua uudelleen.

- Jos haluat ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä modaaliset säätimet makron kaikissa komennoissa, napsauta makron nimen vasemmalla puolella olevaa ruutua.
- Jos haluat ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä modaaliset säätimet joukon kaikissa makroissa, napsauta joukon nimen vasemmalla puolella olevaa ruutua.

Komentojen poistaminen käytöstä makrossa

Voit poistaa käytöstä komentoja, joita ei pidä suorittaa makron osana. Komentoja ei voi poistaa käytöstä painiketilassa.

1 Laajenna makron komentojen luettelo tarvittaessa napsauttamalla makron nimen vasemmalla puolella olevaa kolmiota Makrot-paletissa.

2 Tee yksi seuraavista toimista:

- Jos haluat poistaa yhden komennon käytöstä, napsauta komennon nimen vasemmalla puolella olevaa ruutua, jotta valintamerkki katoaa. Voit ottaa komennon takaisin käyttöön napsauttamalla uudelleen.
- Voit poistaa käytöstä tai ottaa käyttöön makron kaikki komennot tai joukon kaikki makrot napsauttamalla makron tai joukon nimen vasemmalla puolella olevaa valintamerkkiä.
- Jos haluat ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kaikki komennot *paitsi* valitun komennon, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) sen valintamerkkiä.

Kun osa makron komennoista on poistettu käytöstä, Photoshop muuttaa makron kohdalla olevan valintamerkin punaiseksi. Illustrator taas himmentää valintamerkin.

Nauhoittumattoman valikkokomennon lisääminen

Maalaus- ja sävytystyökaluja, työkaluasetuksia, näkymäkomentoja ja ikkunakomentoja ei voi nauhoittaa. Makroon voidaan kuitenkin lisätä monia nauhoittumattomia komentoja Lisää valikkokomento -komennolla.

Komento voidaan lisätä makroon nauhoittamisen aikana tai jälkeen. Lisätty komento suoritetaan vasta makroa suoritettaessa, joten tiedosto pysyy muuttumattomana komennon lisäämisen aikana. Makroon ei nauhoiteta komentoon liittyviä arvoja. Jos komento avaa valintaikkunan, valintaikkuna avautuu makron suorittamisen aikana. Tällöin makron suorittaminen pysähtyy, kunnes napsautetaan OK tai Peruuta.

Huomautus: Kun makroon lisätään valintaikkunan avaava komento Lisää valikkokomento -komennolla, modaalista säädintä ei voi poistaa käytöstä Makrot-paletissa.

1 Valitse kohta, johon valikkokomento lisätään.

- Jos haluat lisätä valikkokomennon makron loppuun, valitse makron nimi.
- Jos haluat lisätä valikkokomennon makron komennon loppuun, valitse komento.

2 Valitse Makrot-paletin valikosta Lisää valikkokomento.

3 Valitse komento Lisää valikkokomento -valintaikkunan luettelosta.

4 Valitse OK.

Makrojen muokkaaminen ja nauhoittaminen uudelleen

Makroja on helppo muokata ja mukauttaa. Voit muuttaa makron minkä tahansa komennon asetuksia, lisätä makroon komentoja tai suorittaa koko makron vaiheittain ja muuttaa mitä tahansa asetuksia.

Yhden komennon korvaaminen

1 Kaksoisnapsauta Makrot-paletissa näkyvää komentoa.

2 Kirjoita uudet arvot ja napsauta OK.

Komentojen lisääminen makroon

1 Tee yksi seuraavista toimista:

- Lisää komento makron loppuun valitsemalla makron nimi.

- Lisää komento makroon ennestään kuuluvan komennon jälkeen napsauttamalla komentoa.
- 2 Napsauta Aloita nauhoitus -painiketta tai valitse Makrot-palettilivalikosta Aloita nauhoitus.
 - 3 Nauhoita lisäkomennot.
 - 4 Kun olet valmis, napsauta Makrot-paletin Pysäytä suoritus/nauhoitus -painiketta tai valitse palettilivalikosta Pysäytä nauhoitus.

Makron komentojen järjestäminen

❖ Vedä komento uuteen paikkaan Makrot-paletin samassa tai toisessa makrossa. Kun korostettu viiva on oikeassa paikassa, vapauta hiiren painike.

Makron nauhoittaminen uudelleen

- 1 Valitse makro ja valitse Makrot-paletin valikosta Nauhoita uudelleen.
- 2 Jos modaalinen työkalu tulee näkyviin, voit saada aikaan erilaisen tuloksen sen avulla ja painaa Enter tai Return. Paina pelkästään Enter tai Return, jos haluat pitää asetukset ennallaan.
- 3 Jos valintaikkuna avautuu, muuta asetuksia ja tallenna ne napsauttamalla OK tai säilytä aiemmat arvot napsauttamalla Peruuta.

Tiedostoerän käsitteleminen

Kuvien muuntaminen Kuvaprosessorilla

Kuvaprosessori muuntaa ja käsittelee useita tiedostoja. Kuvaprosessorin avulla voit käsitellä tiedostoja luomatta ensin makroa, toisin kuin Erä-komennon avulla. Kuvaprosessorin avulla voit tehdä jonkin seuraavista:

- Muuntaa tiedostojoukon JPEG-, PSD- tai TIFF-muotoon tai muuntaa tiedostot samanaikaisesti kaikkiin kolmeen muotoon.
- Käsitellä joukon Camera Raw -muotoisia tiedostoja samoja asetuksia käyttäen.
- Muuttaa kuvien kokoa mahtumaan tiettyihin pikselimittoihin.
- Upottaa väriprofiilin tai muuntaa tiedostojoukon sRGB-muotoon ja tallentaa ne JPEG-kuvina Web-käyttöä varten.
- Sisällyttää tekijänoikeusmetatiedot muunnettuihin kuviin.

Kuvaprosessori käsittelee Photoshop-tiedostoja (PSD), JPEG-tiedostoja ja Camera Raw -tiedostoja.

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Komentosarjat > Kuvaprosessori (Photoshop)
- Valitse Työkalut > Photoshop > Kuvaprosessori (Bridge)

2 Valitse käsiteltävät kuvat. Voit valita käsiteltäväksi haluamasi avoimet tiedostot tai valita käsiteltävien tiedostojen kansion.

3 (Valinnainen) Jos haluat käyttää samoja asetuksia kaikkiin kuviin, valitse Avaa ensimmäinen kuva asetusten käyttämistä varten.

Jos käsittelet ryhmää Camera Raw -tiedostoja, jotka on otettu samoissa valaistusolosuhteissa, voit säätää ensimmäisen kuvan asetusta haluamaksesi ja käyttää sitten samoja asetuksia muihin kuviin.

Käytä tätä asetusta PSD- tai JPEG-lähdetiedostojen kanssa, jos tiedoston väriprofiili ei vastaa työprofiiliasi. Voit valita väriprofiilin, johon ensimmäinen kuva ja kansion kaikki kuvat muunnetaan.

Huomautus: Kuvaprosessorilla käyttämäsi asetukset ovat tilapäisiä ja niitä käytetään ainoastaan Kuvaprosessorissa. Kuvan käytössä olevia Camera Raw -asetuksia käytetään kuvan käsittelemiseen, ellei halua muuttaa niitä Kuvaprosessorissa.

4 Valitse kohde, johon haluat tallentaa käsitellyt tiedostot.

Jos käsittelet saman tiedoston useita kertoja samaan kohteeseen, kukin tiedosto tallennetaan omalla tiedostonimellään, eikä niitä korvata.

5 Valitse tallennettavat tiedostotyyppit ja asetukset.

Tallenna JPEG-muodossa Tallentaa kuvat JPEG-muodossa kohdekansiossa olevaan JPEG-nimiseen kansioon.

Laatu Määrittää JPEG-kuvan laadun välillä 0 - 12.

Muunna sopivaan kokoon Muuttaa kuvan koon sopimaan Korkeus- ja Leveys-ruutuihin antamiisi mittoihin. Kuva säilyttää alkuperäiset mittasuhteensa.

Muunna profiili sRGB-muotoon Muuntaa kuvan väriprofiilin sRGB-väriprofiiliksi. Varmista, että Sisällytä ICC-profiili on valittuna, jos haluat tallentaa profiilin kuvan kanssa.

Tallenna PSD-muodossa Tallentaa kuvat PSD-muodossa kohdekansiossa olevaan PSD-nimiseen kansioon.

Maksimoi yhteensopivuus Tallentaa tasoja sisältävästä kuvasta kohdetiedostoon komposiittiversion yhteensopivuuden takaamiseksi myös sovelluksissa, jotka eivät pysty lukemaan tasoja sisältäviä kuvia.

Tallenna TIFF-muodossa Tallentaa kuvat TIFF-muodossa kohdekansiossa olevaan TIFF-nimiseen kansioon.

LZW-pakkaaminen Tallentaa TIFF-tiedoston LZW-pakkaamista käyttäen.

6 Määritä muut käsittelyasetukset.

Suorita makro Suorittaa Photoshopin makron. Valitse makrojoukko ensimmäisestä valikosta ja makro toisesta valikosta. Makrojoukon on oltava ladattu Makrot-palettiin, ennen kuin ne näkyvät näissä valikoissa.

Tekijänoikeustiedot Sisällyttää tekstin, jonka kirjoitat tiedoston IPTC-tekijänoikeusmetatietoihin. Tähän kirjoittamasi teksti korvaa alkuperäisen tiedoston tekijänoikeusmetatiedot.

Sisällytä ICC-profiili Upottaa väriprofiilin tallennettuihin tiedostoihin.

7 Valitse Suorita.



Voit tallentaa käytössä olevat asetukset ennen kuvien käsittelemistä valitsemalla Tallenna. Kun seuraavan kerran käsittelet tiedostoja käyttämällä tätä asetusryhmää, valitse Lataa ja siirry tallentamiisi Kuvaprosessorin asetuksiin.

Kuvankäsittelytekniikoiden käyttämistä käsittelevä opetusohjelma on osoitteessa www.adobe.com/go/learn_ps_processraw_fi.

Tiedostoerän käsitteleminen

Eräajo-komento suorittaa makron kansion tiedostoille. Jos käytössä on digitaalikamera tai skanneri, voit myös tuoda tietokoneeseen ja käsitellä useita kuvia yhdellä makrolla. Skanneriin tai digitaalikameraan pitää ehkä asentaa plug-in, joka tukee makroja.

Huomautus: Jos muun valmistajan tekemä plug-in ei ole tarkoitettu useiden dokumenttien tuomiseen yhdellä kertaa, se ei ehkä toimi eräajokäsittelyn aikana tai makron osana. Lisätietoja on plug-inin valmistajan toimittamissa ohjeissa.

Voit myös tuoda PDF-kuvia Acrobat Capturesta tai muista ohjelmista.

Eräkäsittelyn aikana on mahdollista jättää kaikki tiedostot avoimiksi, sulkea alkuperäiset tiedostot ja tallentaa niihin tehdyt muutokset tai tallentaa tiedostojen muokatut versiot uuteen paikkaan (alkuperäiset tiedostot jäävät ennalleen). Jos käsitellyt tiedostot tallennetaan uuteen paikkaan, niitä varten pitää ehkä luoda kansio ennen eräkäsittelyn aloittamista.

Voit eräkäsittää tiedostot useita makroja käyttäen luomalla uuden makron, joka toistaa kaikki muut makrot ja eräkäsittelee sitten uudelleen uutta makroa käyttäen. Jos haluat eräkäsittää useita kansioita, luo kansioon muiden käsiteltävien kansioiden pikakuvakkeet tai aliakset ja valitse Ota kaikki alikansiot huomioon -asetus.



Eräkäsittelyä voidaan tehostaa vähentämällä tallennettavien historiatilojen määrää ja poistamalla Historia-paletin Luo ensimmäinen tilannekuva automaattisesti -asetuksen valinta.

Kuvankäsittelytekniikoiden käyttämistä käsittelevä opetusohjelma on osoitteessa www.adobe.com/go/learn_ps_processraw_fi.

Tiedostojen eräkäsittely

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Automatisoi > Eräajo (Photoshop)
- Valitse Työkalut > Photoshop > Eräajo (Bridge)

2 Valitse Ryhmä- ja Makro-valikoista makro, jota haluat käyttää tiedostojen käsittelemiseen. Makrot-paletissa käytävissä olevat makrot näkyvät valikoissa. Saatat joutua valitsemaan toisen joukon tai lataamaan joukon palettiin, jos haluamasi makro ei näy luettelossa.

3 Valitse käsiteltävät tiedostot Lähde-valikosta.

Kansio Käsittelee valitsemassasi kansiossa olevat tiedostot. Voit etsiä ja valita kansion napsauttamalla Valitse.

Tuo Käsittelee digitaalikamerasta, skannerista tai PDF-dokumentista saatavat kuvat.

Avatut tiedostot Käsittelee kaikki avoimet tiedostot.

Bridge Käsittelee valitut tiedostot Adobe Bridgessä. Jos tiedostoja ei ole valittu, aktiivisessa Bridge-kansiossa olevat kuvat käsitellään.

4 Määritä käsittely-, tallennus- ja tiedostojen nimeämisasetukset. Eräajo-valintaikkunan asetusten kuvaukset ovat kohdassa ”Erä- ja droplet-käsittelyn asetukset” sivulla 555.

Sisäkkäisten kansioiden tiedostojen eräkäsitleminen eri muotoihin

1 Käsittele kansiot normaalilla tavalla Kohde-vaiheeseen asti.

2 Valitse kohteeksi Tallenna ja sulje. Voit määrittää Ohita makron Tallenna nimellä -komennot -asetukset seuraavasti:

- Jos makron ”Tallenna nimellä” -vaiheessa on tiedostonimi, se korvaa tallennettavan tiedoston nimen. Kaikkia ”Tallenna nimellä” -vaiheita käsitellään aivan kuin niissä ei olisi tiedostonimeä.
- ”Tallenna nimellä” -vaiheessa määritetty kansio korvautuu tiedoston alkuperäisellä kansiolle.

Huomautus: Makrossa täytyy olla ”Tallenna nimellä” -vaihe, sillä Eräajo-komento ei tallenna tiedostoja automaattisesti.

Voit käyttää tätä toimintasarjaa esimerkiksi kuvien terävöittämiseen, koon muuttamiseen ja tallentamiseen JPEG-muodossa niiden alkuperäisiin kansioihin. Luo makro, jossa on terävöitysvaihe, koonmuuttovaihe ja JPEG-muodossa tallentava vaihe. Kun eräkäsitlet tämän makron, valitse Ota kaikki alikansiot huomioon, tee kohteeksi Tallenna ja sulje ja valitse Ohita makron ”Tallenna nimellä” -komennot.

Kuvankäsittelytekniikoiden käyttämistä käsittelevä opetusohjelma on osoitteessa www.adobe.com/go/learn_ps_processraw_fi.

Droplet-ohjelman luominen makrosta

Droplet-ohjelma kohdistaa makron komennot yhteen tai useaan kuvaan tai kuvia sisältävään kansioon, joka vedetään droplet-kuvakkeen päälle. Droplet-ohjelma voidaan tallentaa levyille, esimerkiksi työpöytäkansioon.



Droplet-ohjelman kuvake

Droplet-ohjelmat perustuvat makroihin, joten Makrot-palettiin on luotava haluttu makro ennen droplet-ohjelman luomista. (Katso ”Makrojen nauhoittaminen” sivulla 548.)

1 Valitse Tiedosto > Automatisoi > Luo droplet-ohjelma.

2 Määritä droplet-ohjelman tallennuskohde. Valitse valintaikkunan Tallenna droplet-ohjelma -osassa Valitse ja siirry haluamaasi sijaintiin.

3 Valitse makrojoukko ja määritä Ryhmä- ja Makro-valikoissa, mitä makroa aiot käyttää. (Valitse Makrot-paletista makro ennen valintaikkunan avaamista näiden valikkojen esivalitsemiseksi.)

4 Määritä käsittely-, tallennus- ja tiedostojen nimeämisasetukset. Eräajo-valintaikkunan asetusten kuvaukset ovat kohdassa ”Erä- ja droplet-käsittelyn asetukset” sivulla 555.

Vihjeitä monen laiteympäristön droplet-ohjelmista

Kun luot droplet-ohjelmia sekä Windowsia että Mac OS:ää varten, kiinnitä huomiota seuraaviin yhteensopivuuksiin:

- Kun olet siirtänyt Windowsissa luodun droplet-ohjelman Mac OS:ään, sinun täytyy vetää se työpöydällä olevan Photoshop-symbolin päälle. Photoshop päivittää droplet-ohjelman Mac OS:ssä toimivaksi.
- Kun luot droplet-ohjelman Mac OS:ssä, käytä tunnistetta .exe, jotta ohjelma on yhteensopiva sekä Windowsin että Mac OS:n kanssa.
- Viittaukset tiedostonimiin eivät säily siirryttäessä käyttöjärjestelmästä toiseen. Jos makrossa on tiedoston tai kansion nimeen viittaava vaihe (esimerkiksi Avaa- tai Tallenna-komento tai säätökomento, joka lataa asetuksensa tiedostosta), suorittaminen pysähtyy ja käyttäjältä kysytään tiedoston nimeä.

Tiedoston käsitteleminen droplet-ohjelmalla

❖ Vedä tiedosto tai kansio droplet-ohjelman kuvakkeen päälle. Photoshop käynnistyy, ellei se ole jo käynnissä.

Erä- ja droplet-käsittelyn asetukset

Määritä seuraavat asetukset Eräajo- ja Droplet-ohjelma-valintaikkunoissa.

Ohita makron "Avaa"-komennot Varmistaa, että Eräajo-komennolla valitut tiedostot käsitellään avaamatta tiedostoa, joka on ehkä määritetty makron Avaa-komennossa. Jos makro sisältää tietyn tiedoston avaavan Avaa-komennon eikä tätä asetusta ole valittu, Eräajo-komento avaa ja käsittelee vain sen tiedoston, jota käytettiin Avaa-komentoa nauhoitettaessa. (Tämä johtuu siitä, että Eräajo-komento avaa makron määrittämän tiedoston joka kerta sen jälkeen, kun eräajon lähdekansion sisältämä tiedosto on avattu. Koska viimeksi on avattu makrossa nimetty tiedosto, Eräajo-komento käsittelee makrolla kyseisen tiedoston eikä lainkaan lähdekansion sisältämiä tiedostoja.)

Tätä asetusta käytettäessä makrossa täytyy olla Avaa-komento. Muuten Eräajo-komento ei avaa eräkäsittelyä varten valittuja tiedostoja. Tämän asetuksen valitseminen ei ohita kaikkia Avaa-komennon asetuksia, vaan ainoastaan avattavien tiedostojen valitsemisen.

Poista tämän asetuksen valinta, jos makro on nauhoitettu käsittelemään avoin tiedosto tai jos makro sisältää tarvitsemiaan tiedostoja koskevia Avaa-komentoja.

Ota kaikki alikansiot huomioon Käsittelee määritetyn kansion alikansioissa olevat tiedostot.

Estä väriprofiilin varoitukset Poistaa värikytöntöhuomautusten näyttämisen käytöstä.


Ohita tiedoston avausasetusten valintaikkunat Piilottaa Tiedosto Avaa Asetukset -valintaikkunat. Tästä on hyötyä eräkäsittelyssä Camera Raw -muotoisia tiedostoja. Droplet-ohjelmassa käytetään oletusasetuksia tai aiemmin määritettyjä asetuksia.

Kohde-valikko Määrittää, mihin käsitellyt tiedostot tallennetaan

- **Ei mikään** Jättää tiedostot avoimiksi tallentamatta muutoksia (paitsi jos makroon kuuluu Tallenna-komento).
- **Tallenna ja sulje** Tallentaa tiedostot nykyiseen sijaintiin ja korvaa alkuperäiset tiedostot.
- **Kansio** Tallentaa käsitellyt tiedostot toiseen sijaintiin. Napsauta Valitse ja määritä kohdekansio.

Ohita makron "Tallenna nimellä" -komennot Varmistaa, että käsitellyt tiedostot tallentuvat Eräajo-komennossa määritettyyn kohdekansioon (tai alkuperäiseen kansioon, jos valitaan Tallenna ja sulje). Tiedostot saavat alkuperäiset nimensä tai nimet, jotka on määritetty Eräajo-valintaikkunan Tiedostojen nimeäminen -osassa.

Jos tätä asetusta ei valita ja makrossa on Tallenna nimellä -komento, tiedostot tallentuvat tässä komennossa määritettyyn kansioon eikä Eräajo-komennossa määritettyyn kansioon. Jos tätä asetusta ei valita ja makron Tallenna nimellä -komento määrittää tiedostonimen, Eräajo-komento korvaa saman (makrossa määritetyn) tiedoston joka kerta käsiteltyään kuvan.


 Jos Eräajo-komennon on tarkoitus käsitellä tiedostot käyttäen alkuperäisiä nimiä kansiossa, joka määritettiin Eräajo-komennossa, kuva pitää tallentaa makrossa. Eräajoa luotaessa pitää valita Ohita makron "Tallenna nimellä" -komennot -asetus ja määrittää kohdekansio. Jos Eräajo-komennossa käytettyjen kuvien nimet vaihdetaan eikä Ohita makron "Tallenna nimellä" -komennot -asetusta valita, Photoshop tallentaa käsitellyt kuvat kahdesti: kerran määritettyyn kansioon uudella nimellä ja kerran alkuperäisellä nimellä kansioon, joka on määritetty makron Tallenna nimellä -komennossa.

Tätä asetusta käytettäessä makrossa täytyy olla Tallenna nimellä -komento. Muuten Eräajo-komento ei tallenna käsiteltyjä tiedostoja. Tämän asetuksen valitseminen ei ohita kaikkia Tallenna nimellä -komennon asetuksia, vaan ainoastaan tiedostonimen ja kansion määrittämisen.

Huomautus: Eräät tallennusasetukset eivät ole käytettävissä Eräajo- tai Luo droplet-ohjelma -komennossa (esimerkiksi JPEG-pakkaus- tai TIFF-asetukset). Jos näitä asetuksia tarvitaan, halutut asetukset sisältävään makroon nauhoitetaan Tallenna nimellä -vaihe ja sitten Ohita makron "Tallenna nimellä" -komennot -asetuksella varmistetaan, että tiedostot tallentuvat Eräajo- tai Luo droplet-ohjelma -komennossa määritettyyn paikkaan. Photoshop ohittaa makron Tallenna nimellä -komennossa määritetyn tiedostonimen ja polun sekä käyttää Eräajo-valintaikkunan tallennusasetuksilla määritettyä uutta tiedostonimeä ja polkua.

Tiedostojen nimeäminen Määrittää tiedostojen nimeämissäännöt, jos tiedostot tallennetaan uuteen kansioon. Valitse valikoista osia tai kirjoita ruutuihin tekstejä, joista muodostetaan kaikkien tiedostojen oletusnimet. Kenttien avulla voit muuttaa tiedostonimen komponenttien järjestystä ja muotoilua. Nimiin on sisällytettävä vähintään yksi yksilöllinen osa kullekin tiedostolle (esimerkiksi tiedoston nimi tai juokseva numero tai kirjain), jotta tiedostot eivät korvaisi jo käsiteltyjä tiedostoja. Ensimmäinen sarjanumero -asetus määrittää, mistä juokseva numerointi alkaa. Kirjainsarja-ruuduissa ensimmäisen tiedoston kirjain on aina "A".

Yhteensopivuus Tekee tiedostonimistä yhteensopivia Windows-, Mac OS- ja Unix-käyttöjärjestelmien kanssa.

 Kun tiedostoja tallennetaan Eräajo-komennon asetusten mukaan, ne tallentuvat aina samassa muodossa kuin alkuperäiset. Voit luoda tiedostot eri muodossa tallentavan eräkäsitelyyn nauhoittamalla alkuperäiseen makroon Tallenna nimellä -komennon ja sen jälkeen Sulje-komennon. Valitse sitten eräkäsitelyyn Kohde-asetukseksi Ohita makron "Tallenna nimellä" -komennot.

Virhe-valikko Määrittää, mitä käsittelyvirheille tehdään:

- **Pysähdy virheissä** Pysäyttää prosessin, kunnes vahvistat virheilmoituksen.
- **Virhelokitiedosto** Tallentaa kunkin virheen tiedostoon pysäyttämättä prosessia. Jos virheet tallentuvat lokitiedostoon, näyttöön tulee ilmoitus käsittelyn jälkeen. Jos haluat tarkastella lokitiedostoa, avaa se tekstieditorilla eräkäsitelyyn päätyttyä.

Komentosarjat

Tietoja komentosarjoista

Photoshop tukee ulkoista automatisointia komentosarjojen avulla. Windowsissa voidaan käyttää COM-automaatiota tukevia komentosarjakieliä, esimerkiksi VB Scriptiä. Mac OS:ssä voidaan käyttää AppleScriptiä tai muuta kieltä, joka sallii Apple-tapahtumien lähettämisen. Nämä kielet eivät ole siirrettävissä laiteympäristöstä toiseen, mutta niillä voidaan ohjata useita sovelluksia, kuten Adobe Photoshopia, Adobe Illustratoria ja Microsoft Officea. Mac OS:ssä voidaan ohjata Photoshopilla suoritettavia tehtäviä myös käyttäen Applen Photoshop Actions for Automatoria.

Lisäksi JavaScript on käytettävissä kummassakin laiteympäristössä. JavaScript-tuen ansiosta voidaan kirjoittaa Photoshop-komentosarjoja, jotka toimivat sekä Windowsissa että Mac OS:ssä.

Huomautus: Katso Photoshop-sovelluksen mukana asennettuja, komentosarjoja käsitteleviä ohjeita: *Photoshop AppleScript Reference Guide.pdf*, *Photoshop JavaScript Reference Guide.pdf*, *Photoshop Scripting Guide.pdf* ja *Photoshop VBScript Reference Guide.pdf*. Nämä ohjeet löytyvät *Photoshop CS3/Scripting Guide* -oppaasta.

JavaScript-komentosarjan suorittaminen

❖ Valitse Tiedosto > Komentosarjat ja valitse sitten komentosarja luettelosta. Komentosarjaluettelossa on mainittu kaikki Photoshop CS3/Presets/Scripts -kansioon tallennetut .js- tai .jsx-tunnisteiset komentosarjatiedostot. Toiseen paikkaan tallennettu komentosarja voidaan suorittaa valitsemalla Tiedosto > Komentosarjat > Selaa ja etsimällä komentosarja.

Komentosarjojen ja makrojen määrittäminen toimimaan automaattisesti

Voit määrittää tapahtuman, esimerkiksi tiedoston avaamisen, tallentamisen tai tuomisen Photoshopiin käynnistämään JavaScript- tai Photoshop-makron. Photoshopissa on useita oletustapahtumia, tai voit määrittää minkä tahansa komentosarjakelpoisen Photoshop-tapahtuman käynnistämään komentosarjan tai makron. Photoshop Scripting Guide -oppaassa on lisätietoja komentosarjakelpoisista tapahtumista.

- 1 Valitse Tiedosto > Komentosarjat > Komentosarjatapahtumien hallinta.
- 2 Valitse Käytä tapahtumia komentosarjojen/makrojen suorittamiseksi
- 3 Valitse Photoshopin tapahtumavalikosta tapahtuma, joka käynnistää komentosarjan tai makron.
- 4 Valitse joko Makro tai Komentosarja ja valitse sitten makro tai komentosarja, joka suoritetaan tapahtuman esiintyessä. Photoshopissa on useita mallikomentosarjoja, joista voit valita. Voit suorittaa toisen komentosarjan napsauttamalla Selaa ja siirtymällä komentosarjaan. Valitse makrojen osalta makrojoukko ensimmäisestä valikosta ja sitten toisessa valikossa makro tästä makrojoukosta. Makron on oltava ladattu Makrot-palettiin, ennen kuin se näkyy näissä valikoissa.
- 5 Valitse Lisää. Tapahtuma ja siihen liittyvä komentosarja tai makro näkyvät valintaikkunassa.
- 6 Voit poistaa käytöstä ja poistaa yksittäisiä tapahtumia valitsemalla luettelosta tapahtuman ja napsauttamalla Poista. Voit poistaa kaikki tapahtumat käytöstä mutta pitää ne luettelossa poistamalla Käytä tapahtumia komentosarjojen/makrojen suorittamiseksi -asetuksen valinnan.

Tieto-ohjatun grafiikan luominen

Tietoja tieto-ohjatusta grafiikasta

Tieto-ohjattu grafiikka mahdollistaa useiden versioiden tuottamisen kuvasta nopeasti ja tarkasti tulostus- ja Web-projekteja varten. Voit esimerkiksi tuottaa 100 versiota Web-mainosnauhasta erilaisia tekstejä ja kuvia käyttäen samaan pohjaan perustuen.

Grafiikka muodostetaan tuomalla se Photoshopista. Toinen mahdollisuus on luoda malleja käytettäväksi muissa ohjelmissa, kuten Adobe GoLivessa tai Adobe Graphics Serverissä (katso ”Mallien tallentaminen muita Adobe-tuotteita varten” sivulla 562).

Voit luoda grafiikkaa pohjista tietojoukoista seuraavien yleisohjeiden avulla:

1. Luo pohjana käytettävä perusgrafiikka.

Erota grafiikassa muutettavat elementit tasojen avulla.

2. Määritä grafiikan muuttujat.

Muuttujat määrittävät kuvan muuttuvat osat. (Katso ”Muuttujien määrittäminen” sivulla 558.)

3. Luo tai tuo tietojoukot.

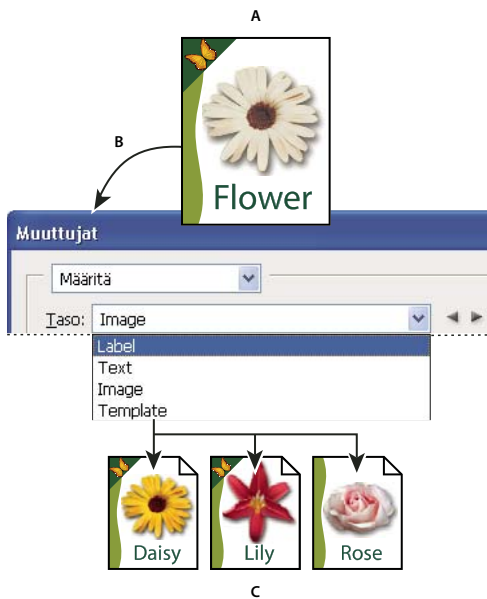
Voit luoda tietojoukot pohjaan tai voit tuoda ne tekstitiedostosta. (Katso ”Tietojoukon määrittäminen” sivulla 559 ja ”Tietojoukkojen tuominen ulkoisista tiedostoista” sivulla 560.)

4. Esikatsele dokumenttia kunkin tietojoukon kanssa.

Voit tarkastella lopullisen grafiikan ulkoasua esikatselemalla ennen kaikkien tiedostojen viemistä. (Katso ”Tietojoukon esikatseleminen tai käyttäminen” sivulla 560.)

5. Grafiikka muodostetaan viemällä se tietojen kanssa.

Se voidaan viedä Photoshop-tiedostoina (PSD). (Katsota ”Grafiikan muodostaminen tietojoukkojen avulla” sivulla 560.)



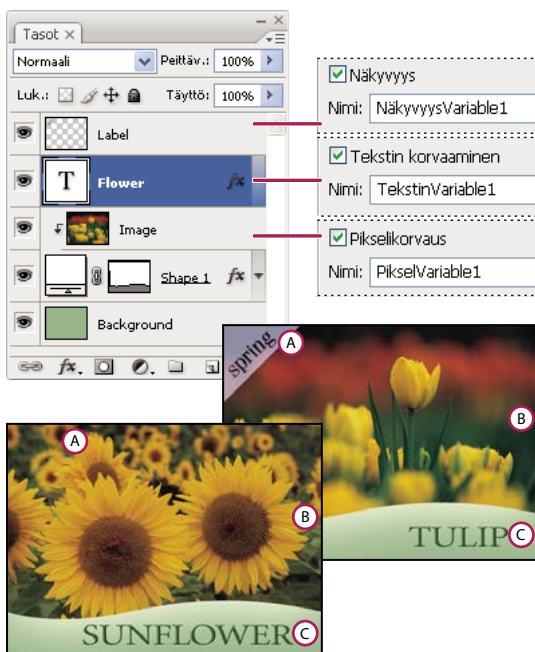
Erilaisten versioiden luominen kuvasta muuttujien perusteella

A. Lähtetiedostopohja B. Käyttäjää määrittää tasot muuttujiksi. C. Kuvan erilaisia versioita, joista kukin perustuu yksilölliseen tietojoukkoon.

Muuttujien määrittäminen

Voit määrittää muuttujien avulla, mitkä mallin osat muuttuvat. Voit määrittää kolmentyyppisiä muuttujia. Näkyvyysmuuttuja näyttää tai piilottaa tason sisällön. Pikselikorvausmuuttuja korvaa tason pikseleitä toisesta kuvatiedostosta luetuilla pikseleillä. Tekstikorvausmuuttuja korvaa tekstitasolla sijaitsevan merkkijonon.

Huomautus: GoLive tunnistaa kaikki teksti- ja näkyvyysmuuttujat, mutta ei pikselikorvausmuuttujia.



Kaksi samaan malliin perustuvaa versiota kuvasta

A. Näkyvyysmuuttuja B. Pikselikorvaus-muuttuja C. Tekstin korvaus -muuttuja

Et voi määrittää muuttujia taustatasoa varten.


- 1 Valitse Kuva > Muuttujat > Määritä.
- 2 Valitse Taso-valikosta taso, jonka sisällön haluat määrittää muuttujaksi.
- 3 Valitse haluamasi muuttujatyypit:

Näkyvyysmuuttuja Näyttää tai piilottaa tason sisällön.

Pikselikorvausmuuttuja Korvaa tason pikselit toisesta kuvatiedostoista saaduilla pikseleillä.

Tekstikorvausmuuttuja Korvaa tyyppitason tekstimerkkijonon.

4 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Nimi ja kirjoita muuttujalle annettava nimi. Muuttujan nimen täytyy alkaa kirjaimella, alaviivalla tai kaksoispisteellä. Siinä ei saa olla välilyöntejä eikä erikoismerkkejä (paitsi pisteitä, yhdysmerkkejä, alaviivoja ja kaksoispisteitä).
 - Valitse Nimi-valikosta valmis muuttuja, johon tämä taso linkitetään. Samaan tasoon linkitetty muuttujat näytetään Nimi-valikon vieressä yhdessä linkkikuvakkeen kanssa.
- 5 Määritä Pikselikorvaus-muuttujia varten seuraavat asetukset.
- Valitse menetelmä korvaavan kuvan skaalaamista varten: Sovita skaalaa kuvan siten, että se sopii muokkausalueeseen (tämä saattaa jättää osan muokkausalueesta tyhjäksi), Täytä skaalaa kuvan siten, että se täyttää muokkausalueen (tämä saattaa aiheuttaa kuvan ylettymisen muokkausalueen ulkopuolelle), Sellaisenaan ei käytä kuvaan skaalausta, ja Mukauta skaalaa kuvaa sen mittasuhteita muuttaen siten, että se sopii muokkausalueeseen.
 - Napsauta kohdistuskuvakkeen  kahvaa, kun haluat valita kohdistustavan kuvan sijoittamiseksi muokkausalueen sisälle. (Tätä asetusta ei voi muuttaa, jos Mukauta on käytössä.)
 - Valitse Leikkaa muokkausalueeseen, jos haluat leikata kuvasta pois alueet, jotka eivät mahdu muokkausalueelle. Tämä asetus on käytettävissä vain, jos korvausmenetelmäksi on valittu Täytä tai Sellaisenaan. (Tätä asetusta ei voi muuttaa, jos Mukauta on käytössä.)
- 6 Jos haluat määrittää muuttujia toista tasoa varten, valitse Taso-valikosta taso. Muuttujia sisältävän tason vieressä on tähti. Voit siirtyä Photoshopissa tasolta toiselle navigointinuolet avulla.
- 7 Valitse OK.

Muuttujan nimen vaihtaminen


- 1 Valitse Kuva > Muuttujat > Määritä.
- 2 Valitse muuttujan sisältävä taso Taso-valikosta.
- 3 Voit muuttaa muuttujan nimen kirjoittamalla nimen Nimi-ruutuun. Muuttujan nimen täytyy alkaa kirjaimella, alaviivalla tai kaksoispisteellä. Siinä ei saa olla välilyöntejä eikä erikoismerkkejä (paitsi pisteitä, yhdysmerkkejä, alaviivoja ja kaksoispisteitä).
- 4 Voit poistaa muuttujan poistamalla sen valinnan.

Tietojoukon määrittäminen



Tietojoukko on muuttujien ja niihin liittyvien tietojen kokoelma. Voit määrittää tietojoukon kullekin grafiikkaversiolle, jonka haluat luoda.

- 1 Tee jokin seuraavista toimista:
 - Valitse Kuva > Muuttujat > Tietojoukot.
 - Jos Muuttujat-valintaikkuna on avoinna, valitse sen yläreunassa olevasta valikosta Tietojoukot tai napsauta Seuraava.

Huomautus: *Sinun täytyy määrittää ainakin yksi muuttuja, ennen kuin voit muokata oletustietojoukkoa.*

- 2 Napsauta Uusi tietojoukko -painiketta .
- 3 Valitse muuttuja Nimi-valikosta tai valintaikkunan alaosassa olevasta luettelosta.

4 Muokkaa muuttujien tietoja:

- Jos kyseessä on näkyvyysmuuttuja , näytä tason sisältö valitsemalla Näkyvä tai piilota tason sisältö valitsemalla Näkymätön.
- Napsauta kohdassa Pikselikorvaus-muuttujat  Valitse tiedosto ja valitse sitten korvauskuvatiedosto. Jos haluat jättää tason nykyiseen tilaansa, napsauta Ei korvata ennen tietojoukon käyttämistä.

Huomautus: Ei korvata -asetus ei palauta tiedostoa alkuperäiseen tilaansa, jos jotakin toista korvausta on käytetty aiemmin.

- Jos kyseessä on tekstikorvausmuuttuja **T**, kirjoita Arvo-tekstiruutuun merkkijono.

5 Määritä muut tietojoukot kullekin grafiikan versiolle, jonka haluat luoda.

Voit muokata, nimetä uudelleen tai poistaa tietojoukon myöhemmin valitsemalla sen Tietojoukko-valikosta ja muokkaamalla sen asetuksia. Voit siirtyä tietojoukoissa nuolikuvakkeiden avulla. Voit poistaa tietojoukon napsauttamalla Poista-kuvaketta.

Tietojoukon esikatselminen tai käyttäminen

Voit käyttää tietojoukon sisältöä perusdokumentissa ja jättää kaikki muuttujat ja tietojoukot ennalleen. PSD-dokumentin ulkoasu muuttuu tietojoukkoon kuuluvien arvojen mukaiseksi. Voit myös esikatsella, miltä kukin grafiikan versio näyttää kutakin tietojoukkoa käytettäessä.

Huomautus: Kun tietojoukkoa käytetään dokumentissa, alkuperäinen dokumentti korvautuu.

❖ Valitse Kuva > Käytä tietojoukkoa. Valitse luettelosta tietojoukko ja esikatsela kuvaa dokumentti-ikkunassa. Jos haluat käyttää tietojoukkoa, napsauta Käytä. Napsauta Peruuta, jos olet esikatselussa etkä halua muuttaa peruskuvaa.

Voit myös käyttää tietojoukkoa ja esikatsella sitä Muuttujat-valintaikkunan Tietojoukko-sivulla.

Grafiikan muodostaminen tietojoukkojen avulla

Kun olet luonut muuttujia ja yhden tai useampia tietojoukkoja, voit tulostaa eräkäsittelyllä kuvia, jotka ovat tietojoukkojen arvojen mukaiset. Voit tuottaa kuvia PSD-tiedostoina.

- 1 Valitse Tiedosto > Vie > Tasot tiedostoina.
- 2 Kirjoita perusnimi kaikkia muodostettavia tiedostoja varten. Voit halutessasi luoda omat tiedostojen nimeämisseännöt.
- 3 Napsauta Valitse-painiketta ja valitse tiedostoille kohdekansio.
- 4 Valitse vietävät tietojoukot.
- 5 Valitse OK.

Tietojoukkojen tuominen ulkoisista tiedostoista

Voit nopeasti luoda monta tietojoukkoa kirjoittamalla kaikki muuttujatiedot sisältävän ulkoisen tekstitiedoston ja lataamalla sen muuttujia sisältävään PSD-tiedostoon. Yksi menetelmä on kirjoittaa tiedot tekstitiedostoon tai Microsoft Excel -laskentataulukon ja tallentaa se sarkaimin tai pilkuin erotelluksi tiedostoksi.

Ulkoisen tekstitiedoston syntaksi on tällainen (kukin sanalla ”Muuttuja” tai ”Arvo” alkava merkkijono on kirjoitettava omalle rivilleen):

```
VariableName1<sep>VariableName2<sep> <sep>VariableNameN <nl>
Value1-1<sep>Value2-1<sep><sep>ValueN-1<nl>
Value1-2<sep>Value2-2<sep><sep>ValueN-2<nl>
Value1-M<sep>Value2-M<sep><sep>ValueN-M<nl>
```

Kaikki muuttujien nimet on mainittu ensimmäisellä rivillä ja siinä järjestyksessä, kuin arvot luetellaan seuraavilla riveillä. Kukin seuraavista riveistä vastaa yhtä tietojoukkoa, joka sisältää arvot kaikille muuttujille.



Jos tietojoukon yhdellä tekstirivillä tarvitaan useita rivejä, ympäröi teksti lainausmerkein ja lisää sarkaimin tai pilkuin eroteltuun tiedostoon pysyviä rivinvaihtoja kohtiin, joissa pitää vaihtaa riviä.

Ulkoisen tekstitiedoston syntaksielementit	
<erotin>	Pilkku (pilkuin erotellussa tiedostossa) tai sarkain (sarkaimin erotellussa tiedostossa), joka erottelee muuttujien nimet tai arvot.
<nl>	Rivinvaihtomerkki, joka päättää kunkin tietojoukon. Se voi olla rivinsyöttö (LF), vaununpalautus (CR) tai molemmat.
"true" ja "false"	Näkyvyysmuuttujan sallitut arvot.
Välilyönnit	Välilyönnit poistetaan erottimen ympäriltä tiedostoa jäsenettäessä. Välilyönnejä ei poisteta arvomerkkijonon sanojen väliltä (esimerkiksi kaksi sanaa) eikä merkkijonon alusta tai lopusta, jos merkkijono on ympäröity lainausmerkein (esimerkiksi "kaksi sanaa").
Lainausmerkit	Arvo voi sisältää lainausmerkin, jos lainausmerkki kahdennetaan (esimerkiksi ""B"" vastaisi tietojoukossa arvoa "B").

Jos <erotin> tai <nl> kuuluu muuttujan arvoon, koko arvo täytyy ympäröidä lainausmerkein.

Jokaiselle PSD-tiedostossa määritetylle muuttujalle on annettava arvo tekstitiedostossa. Näyttöön tulee virheilmoitus, jos tekstitiedoston muuttujien määrä ei ole sama kuin dokumentin muuttujien määrä.

Esimerkki tietojoukosta:

Jos mallissa on muuttujat erilaisia kukkia varten, voisit luoda tällaisen tekstitiedoston:

```
{contents of FlowerShow.txt}
Variable 1, Variable 2, Variable 3
true, TULIP, c:\My Documents\tulip.jpg
false, SUNFLOWER, c:\My Documents\sunflower.jpg
false, CALLA LILY, c:\My Documents\calla.jpg
true, VIOLET, c:\My Documents\violet.jpg
```

Huomautus: Voit käyttää kuvatiedostoon suhteellista polkua, jos tekstitiedosto on samassa kansiossa kuin kuvatiedosto. Esimerkiksi edellä olleen esimerkin viimeinen kohta voi olla: true, ORVOKKI, orvokki.jpg

Tietojoukon tuominen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Tuo > Muuttujatietojoukot.
- Valitse Kuva > Muuttujat > Tietojoukot ja napsauta Tuo-painiketta.

2 Siirry tekstitiedostoon, jonka haluat tuoda.

3 Määritä tuontiasetukset.

Käytä ensimmäistä saraketta tietojoukkojen nimille Nimeää kunkin tietojoukon käyttämällä tekstitiedoston ensimmäisen sarakkeen sisältöä (luettelon ensimmäisen muuttujan arvoja). Muuten tietojoukkojen nimiksi tulee Tietojoukko 1, Tietojoukko 2 jne.”

Korvaa nykyiset tietojoukot Poistaa aiemmat tietojoukot ennen tuomista.

4 Valitse tekstitiedoston koodaus tai hyväksy oletusarvo Automaattinen.

5 Valitse OK.

Mallien tallentaminen muita Adobe-tuotteita varten

Voit tallentaa mallin PSD-muodossa käytettäväksi muissa Adobe-tuotteissa, esimerkiksi Adobe Graphics Serverissä (saatavana vain englanninkielisenä) tai Adobe GoLivessa. Esimerkiksi GoLiven käyttäjä voi sijoittaa PSD-mallin sivuasetteluun, kytkeä sen muuttujat tietokantaan käyttämällä dynaamisia linkkejä ja sitten tehdä kuvasta muunnelmia Graphics Serverillä. Vastaavasti Graphics Serveriä käyttävä kehittäjä voi kytkeä PSD-tiedoston muuttujat suoraan tietokantaan tai muuhun tietolähteeseen.

Lisätietoja PSD-mallien käyttämisestä tieto-ohjatun grafiikan luomiseen on Adobe GoLiven Ohjeessa ja Adobe Graphics Server Developer Guidessa.

Luku 21: Pikanäppäimet

Pikanäppäimien avulla voit käyttää Photoshopia tehokkaasti. Voit käyttää tässä mainittuja oletuspikanäppäimiä tai lisätä ja mukauttaa omia tarpeitasi vastaavia pikanäppäimiä.

Pikanäppäinten mukauttaminen

Tietoja pikanäppäinten mukauttamisesta

Photoshopissa on mahdollista tuoda näyttöön kaikkien pikanäppäinten luettelo sekä muokata ja luoda pikanäppäimiä. Pikanäppäimet-valintaikkunassa voidaan muokata pikanäppäimiä. Tämä valintaikkuna sisältää kaikki komennot, joille voidaan määrittää pikanäppäin. Osa komennoista puuttuu oletuspikanäppäinryhmästä.



Pikanäppäimiä käyttämällä voit myös valita useita komentoja, jotka käyttävät tilannekohtaisia valikkoja. Tilannekohtaisissa valikoissa näkyy komentoja, jotka liittyvät aktiiviseen työkaluun, valintaan tai palettiin. Voit avata pikavalikon napsauttamalla asiakirjaikkunaa tai palettia hiiren kakkospainiketta (Windows) tai painamalla Control-painiketta ja osoittamalla sitä (Mac OS).

Uusien pikanäppäimien määrittäminen

1 Tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Muokkaa > Pikanäppäimet.
- Valitse Ikkuna > Työtila > Pikanäppäimet ja valikot ja valitse Pikanäppäimet-välilehti.

2 Valitse pikanäppäimien ryhmä Pikanäppäimet ja valikot -valintaikkunan yläosassa sijaitsevasta Ryhmä-valikosta.

3 Valitse pikanäppäimen tyyppi Pikanäppäimet-valikosta:

Sovellusvalikot Voit mukauttaa valikkorivin vaihtoehtoihin liittyviä pikanäppäimiä.

Palettivalikot Voit mukauttaa palettivalikkojen vaihtoehtoihin liittyviä pikanäppäimiä.



Työkalut Voit mukauttaa työkalupaletin työkaluihin liittyviä pikanäppäimiä.

4 Valitse luettelon Pikanäppäin-sarakkeesta pikanäppäin, jota haluat mukauttaa.

5 Kirjoita uusi pikanäppäin.

Jos pikanäppäin on jo määritetty pikanäppäinryhmässä toiselle komennolle tai työkalulle, näyttöön tulee varoitus. Valitse Hyväksy, jos haluat korvata aikaisemmin määritetyn pikanäppäimen uudella. Kun olet määrittänyt pikanäppäimen uudelleen, voit kumota muutoksen valitsemalla Kumoa muutokset tai liittää uuden pikanäppäimen johonkin toiseen tai työkaluun valitsemalla Hyväksy ja Siirry ristiriitaan.

6 Kun lopetat pikanäppäinten mukauttamisen, tee jokin seuraavista toimista:


- Jos haluat tallentaa kaikki muutokset nykyiseen pikanäppäinryhmään, valitse Tallenna ryhmä -painike . Mukautettuun ryhmään tehdyt muutokset tallentuvat. Jos haluat tallentaa muutokset Photoshopin oletusryhmään, Tallenna-valintaikkuna avautuu. Anna uudelle ryhmälle nimi ja valitse Tallenna.
- Jos haluat tallentaa nykyiset pikanäppäimet uuteen ryhmään, valitse Tallenna ryhmä nimellä -painike . Kirjoita uuden ryhmän nimi Tallenna-valintaikkunan Nimi-tekstiruutuun ja valitse Tallenna. Uusi pikanäppäinryhmä näkyy valikossa uudennimisellä.
- Hylkää viimeinen tallennettu muutos ja jätä valintaikkuna avoimeksi valitsemalla Peru.
- Palauta pikanäppäimen oletusarvo valitsemalla Käytä oletusta.
- Vie näytössä oleva pikanäppäinryhmä valitsemalla Yhteenveto. Voit avata tämän HTML-tiedoston Web-selaimella ja katsella pikanäppäinryhmän sisältöä.
- Hylkää kaikki muutokset ja sulje valintaikkuna valitsemalla Peruuta.

Huomautus: Ellet ole tallentanut tekemiäsi muutoksia, voit hylätä ne kaikki ja sulkea valintaikkunan valitsemalla Peruuta.

Pikanäppäinmäärittysten poistaminen komennosta tai työkalusta

- 1 Valitse Muokkaa > Pikanäppäimet.
- 2 Valitse Pikanäppäimet-valintaruudusta komento tai työkalu, jonka pikanäppäimen haluat poistaa.
- 3 Valitse Poista pikanäppäin.

Pikanäppäinryhmän poistaminen

- 1 Valitse Muokkaa > Pikanäppäimet.
- 2 Valitse Ryhmä-valikosta pikanäppäinryhmä, jonka haluat poistaa.
- 3 Napsauta Poista-kuvaketta  ja sulje sitten valintaikkuna valitsemalla OK.

Oletuspikanäppäimet

Työkalujen valintanäppäimet

Photoshopin pikanäppäimiä voidaan mukauttaa Pikanäppäimet-komennolla. Valitse Muokkaa > Pikanäppäimet. Lisätietoja on kohdassa ”Uusien pikanäppäimien määrittäminen” sivulla 563.

Huomautus: Vaihda useita työkaluja sisältävillä riveillä työkalujen välillä käyttämällä samaa pikanäppäintä (työkalut on ryhmitelty pikanäppäimien mukaan samalla tavalla kuin Työkalut-paletissa).

Tulos	Windows	Mac OS
Selaa työkaluja, joilla on sama pikanäppäin	Paina vaihto- ja pikanäppäintä (jos Käytä vaihtonäppäintä työkalun vaihtoon -asetus on valittu)	Paina vaihto- ja pikanäppäintä (jos Käytä vaihtonäppäintä työkalun vaihtoon -asetus on valittu)
Selaa piilotettuja työkaluja	Alt-napsauta työkalua (ei koske tukipisteen lisäys- ja poistotyökaluja eikä pisteenmuuntotyökaluja)	Optio-osoita työkalua (ei koske tukipisteen lisäys- ja poistotyökaluja eikä pisteenmuuntotyökaluja)
Siirtotyökalu	V	V
Suorakulmainen valinta [†] Soikea valintatyökalu	M	M
Lasso Monikulmiolasso Magneettinen lassoalitsin	L	L
Taikasauva Pikavalintatyökalu	W	W
Rajaus	C	C
Ositus Osan valinta	K	K
spottikorjaussivellin Korjaussivellin Paikkaustyökalu Punasilmäisyystyökalu	J	J

Tulos	Windows	Mac OS
Sivellin Kynä Värin korvaustyökalu	B	B
Kloonaava leimasin Kuvioleimasin	S	S
Historiasivellintyökalu Taidehistoriasivellintyökalu	Y	Y
Pyyhi työkalu† Taustanpyyhintätyökalu Taikakumi	E	E
Liukuväri työkalu Maalipurkki	G	G
Sumennustyökalu Terävöintityökalu Hankaustyökalu	R	R
Varjostustyökalu Lisävalotustyökalu Pesusienityökalu	O	O
Kynätyökalu Vapaamuotoinen kynätyökalu	P	P
Vaakateksti* Pystytekstityökalu Vaakasuora tekstimaskityökalu Pystysuora tekstimaskityökalu	T	T
Reitin valinta Suoravalinta	A	A
Suorakulmio Pyöreäkulmainen suorakulmio Soikio Monikulmiotyökalu Viivatyökalu* Mukautettu muoto -työkalu	V	V
Muistiinpanotyökalu Äänihuomautustyökalu	N	N
Pipetti† Värinäytetyökalu Mittatyökalu Laskentatyökalu*	I	I

Tulos	Windows	Mac OS
Käsi [†]	H	H
Suurennuslasityökalu [†]	Z	Z
[†] Käytä samoja pikanäppäimiä Erota-, Sulata- ja Kuvion luominen -valintaikkunoissa		
[‡] Vain Photoshop Extended		

Erota-työkalupaletin työkalujen valintanäppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Reunankorostustyökalu	B	B
Täyttö	G	G
Pipetti	I	I
Siivoa	C	C
Reunan muokkaus	T	T

Sulata-työkalupaletin työkalujen valintanäppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Eteenpäin käyristävä työkalu	W	W
Uudelleenmuodostustyökalu	R	R
Myötäpäivään pyörittävä työkalu	C	C
Poimutustyökalu	S	S
Pullistustyökalu	B	B
Vasemmalle työntävä työkalu	O	O
Peilaustyökalu	M	M
Turbulenssityökalu	T	T
Jäädäyttävä maskityökalu	F	F
Sulattava maskityökalu	D	D

Erota-, Sulata- ja Kuvion luominen -toimintojen ohjauspainikkeet

Tulos (Erota kuva, Sulata kuva ja Kuvion luominen)	Windows	Mac OS
Selaa oikealla olevia säätimiä ylhäältä alkaen	Sarkain	Sarkain
Selaa oikealla olevia säätimiä alhaalta alkaen	Vaihto+Sarkain	Vaihto+Sarkain
Valitse käsityökalu tilapäisesti	Väli	Väli
Vaihda Peruuta-painike Palauta-painikkeeksi	Alt	Optio

Tulos (Erota ja Sulata)	Windows	Mac OS
Pienennä tai suurena sivellintä	Ylä- tai alanuolinäppäin	Ylä- tai alanuolinäppäin

Tulos (Erota ja Kuvion luominen)	Windows	Mac OS
Sovita ikkunaan	Control+0	Komento+0
Suurena näkymää	Control++ (plus)	Komento++ (plus)
Pienennä näkymää	Control	Komento

Tulos (vain Erota)	Windows	Mac OS
Valitse vuorotellen reunankorostustyökalu tai pyyhekumityökalu.	Alt+Reunankorostus- tai pyyhekumityökalu	Optio+Reunankorostus- tai pyyhekumityökalu
Ota älykäs korostus käyttöön tai poista se käytöstä	Control-näppäin, kun reunankorostustyökalu on valittu	Komento-näppäin reunankorostustyökalu on valittu
Poista nykyinen korostus	Alt+Delete	Optio+Delete
Korosta koko kuva	Control+Delete	Komento+Delete
Täytä edusta-alue ja esikatsela erottamisen tulosta	Vaihto-osoita, kun täyttötyökalu on valittu	Vaihto-osoita, kun täyttötyökalu on valittu
Siirrä maskia, kun reunanmuokkaustyökalu on valittu	Control-vedä	Komento-vedä
Lisää peittävyttä, kun siivoustyökalu on valittu	Alt-vedä	Optio-vedä
Valitse esikatselun Näytä-valikosta vuorotellen Alkuperäinen tai Erotettu	X	X
Ota siivous- ja reunanmuokkaustyökalut käyttöön ennen esikatselua	Vaihto+X	Vaihto+X
Selaa esikatselun Näytä-valikkoa ylhäältä alas	F	F
Selaa esikatselun Näytä-valikkoa alhaalta ylös	Vaihto+F	Vaihto+F
Pienennä tai suurena sivellintä 1:llä	Ala- tai ylänuoli Siveltimen koko - tekstiruudussa [†]	Ala- tai ylänuoli Siveltimen koko - tekstiruudussa [†]
Pienennä tai suurena sivellintä 1:llä	Vasen tai oikea nuoli, kun Siveltimen koko - liukusäädin on näkyvässä [†]	Vasen tai oikea nuoli, kun Siveltimen koko - liukusäädin on näkyvässä [†]
Aseta siivous- tai reunanmuokkaustyökalun voimakkuus	0–9	0–9

[†]Pienennä tai suurena 10:llä pitämällä vaihtonäppäintä painettuna

Tulos (vain Sulata)	Windows	Mac OS
Vaihda pullistus-, poimutus- tai peilityökalun tai vasemmalle työntävän työkalun suunta	Alt+työkalu	Optio+työkalu
Ota vääristymästä jatkuvasti näytteitä	Alt-vedä esikatselussa, kun uudelleenmuodostustyökalu ja Poikkeuttava-, Amplitwist- tai Affiini-tila on valittu	Optio-vedä esikatselussa, kun uudelleenmuodostustyökalu ja Poikkeuttava-, Amplitwist- tai Affiini-tila on valittu
Pienennä tai suurena sivellintä 2:lla tai tiheyttä, painetta, nopeutta tai turbulenssiväriä 1:llä	Ala- tai ylänuoli Siveltimen koko-, Tiheys-, Paine-, Nopeus- tai Turbulenssiväriä - tekstiruudussa [†]	Ala- tai ylänuoli Siveltimen koko-, Tiheys-, Paine-, Nopeus- tai Turbulenssiväriä - tekstiruudussa [†]
Pienennä tai suurena sivellintä 2:lla tai tiheyttä, painetta, nopeutta tai turbulenssiväriä 1:llä	Vasen tai oikea nuoli, kun Siveltimen koko-, Tiheys-, Paine-, Nopeus- tai Turbulenssiväriä - liukusäädin on näkyvässä [†]	Vasen tai oikea nuoli, kun Siveltimen koko-, Tiheys-, Paine-, Nopeus- tai Turbulenssiväriä - liukusäädin on näkyvässä [†]
Tee viimeinen vaihe uudelleen	Control+Z	Komento+Z

[†]Pienennä tai suurena 10:llä pitämällä vaihtonäppäintä painettuna

Tulos (vain Kuvion luominen)	Windows	Mac OS
Poista nykyinen valinta	Control+D	Komento+D
Kumoa valinnan siirtäminen	Control+Z	Komento+Z
Muodosta tai muodosta uudelleen	Control+G	Komento+G
Leikkaa nykyisen valinnan kanssa	Vaihto+Alt-valitse	Vaihto+Optio-valitse
Vaihda näkymä: alkuperäinen tai luotu kuvio	X	X
Siirry ruudun historiatietojen ensimmäiseen ruutuun	Home	Home
Siirry ruudun historiatietojen viimeiseen ruutuun	End	End
Siirry ruudun historiatietojen edelliseen ruutuun	Vasen nuoli, Page Up	Vasen nuoli, Page Up
Siirry ruudun historiatietojen seuraavaan ruutuun	Oikea nuoli, Page Down	Oikea nuoli, Page Down
Poista nykyinen ruutu historiatiedoista	Poista	Poista
Työnnä valintaa alkuperäistä katseltaessa	Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli	Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli
Työnnä valintaa pitemmälle alkuperäistä katseltaessa	Vaihto+Oikea nuoli, Vaihto+Vasen nuoli, Vaihto+Ylänuoli tai Vaihto+Alanuoli	Vaihto+Oikea nuoli, Vaihto+Vasen nuoli, Vaihto+Ylänuoli tai Vaihto+Alanuoli

Suodinvalikoiman näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Käytä uutta suodinta valitun päällä	Alt-napsauta suodinta	Optio-osoita suodinta
Avaa tai sulje kaikki näyttökolmiot	Alt-napsauta näyttökolmiota	Optio-osoita näyttökolmiota
Vaihda Peruuta-painike Oletus-painikkeeksi	Control	Komento
Vaihda Peruuta-painike Palauta-painikkeeksi	Alt	Optio
Kumoa tai Tee uudelleen	Control+Z	Komento+Z
Askel eteenpäin	Control+Vaihto+Z	Komento+Vaihto+Z
Askel taaksepäin	Control+Alt+Z	Komento+Optio+Z

Hienosäädä reuna -valintaikkunan näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Avaa Hienosäädä reuna -valintaikkuna	Control+Alt+R	Komento+Optio+R
Selaa esikatselutiloja (eteenpäin)	F	F
Selaa esikatselutiloja (taaksepäin)	Vaihto+F	Vaihto+F
Vaihda alkuperäisen kuvan ja valinnan esikatselun välillä	X	X
Vaihda esikatselutila (käytössä ja poissa käytöstä)	P	P

Mustavalkoinen-valintaikkunan näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Avaa Mustavalkoinen-valintaikkuna	Vaihto+Control+Alt+B	Vaihto+Komento+Optio+B
Suurena tai pienennä valittua arvoa 1 %	Vasen nuoli/oikea nuoli	Vasen nuoli/oikea nuoli
Suurena tai pienennä valittua arvoa 10 %	Vaihto+Vasen nuoli/oikea nuoli	Vaihto+Vasen nuoli/oikea nuoli
Muuta lähimmän väriliikussäätimen arvoja	Napsauta ja vedä kuvassa	Osoita ja vedä kuvassa

Camera Raw -valintaikkunan näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Suurennuslasityökalu	Z	Z
Käsityökalu	H	H
Valkotasapainotyökalu	I	I
Värinäytetyökalu	S	S
Rajaus	C	C
Suoristustyökalu	A	A
Käännä kuvaa vasemmalle	L	L
Käännä kuvaa oikealle	R	R
Suurena näkymää	Control++ (plus)	Komento++ (plus)
Pienennä näkymää	Control	Komento
Vaihtaa tilapäisesti lähentämistyökaluun (Ei toimi, kun suoristustyökalu on valittu. Jos rajaustyökalu on aktiivinen, valitsee tilapäisesti suoristustyökalun.)	Control	Komento
Aktivoi valkotasapainotyökalu tilapäisesti (ei toimi, jos rajaustyökalu on aktiivinen)	Vaihto	Vaihto
Valitse useita pisteitä Käyrät-paneelistä	Napsauta ensimmäistä pistettä, napsauta muita pisteitä pitäen vaihtonäppäintä painettuna	Napsauta ensimmäistä pistettä, napsauta muita pisteitä pitäen vaihtonäppäintä painettuna
Lisää käyrälle piste Käyrät-paneelissa	Control-osoita esikatselussa	Komento-osoita esikatselussa
Siirrä valittua pistettä Käyrät-paneelissa (1 yksikön verran)	Nuolinäppäimet	Nuolinäppäimet
Siirrä valittua pistettä Käyrät-paneelissa (10 yksikön verran)	Vaihto+nuolinäppäin	Vaihto+nuolinäppäin
Avaa valitut kuvat Bridgestä Camera Raw -valintaikkunaan	Control+R	Komento + R
Avaa valitut kuvat Bridgestä ilman Camera Raw -valintaikkunaa	Vaihto+kaksoisnapsauta kuvaa	Vaihto+kaksoisosoita kuvaa
Vaihda Peruuta-painike Palauta ja tallenna -painikkeeksi ja ohita Tallenna-valintaikkuna	Alt	Optio
Näytä korostukset, jotka rajautuvat pois esikatselussa	Alt-vedä Valotus-, Palautus- tai Musta-liikussäädintä	Optio-vedä Valotus-, Palautus- tai Musta-liikussäädintä

Käyrät-valintaikkunan näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Avaa Käyrät-valintaikkuna	Control+M	Komento+M
Valitse käyrän seuraava piste	Control+Sarkain	Control+Sarkain
Valitse käyrän edellinen piste	Vaihto+Control+Sarkain	Vaihto+Control+Sarkain
Valitse käyrältä useita pisteitä	Control-napsauta pisteitä	Komento-osoita pisteitä
Kumoa pisteen valinta	Control+D	Komento+D
Poista käyrältä piste	Valitse piste ja paina Delete	Valitse piste ja paina Delete
Siirrä valittua pistettä 1 yksikön verran	Nuolinäppäimet	Nuolinäppäimet
Siirrä valittua pistettä 10 yksikön verran	Vaihto+Nuolinäppäimet	Vaihto+Nuolinäppäimet
Näytä vaaleat ja tummat alueet, jotka leikkautuvat	Alt-vedä mustan ja valkoisen pisteen liukusäätimiä	Optio-vedä mustan ja valkoisen pisteen liukusäätimiä
Aseta piste yhdistelmäkäyrälle	Control + napsauta kuvaa	Komento + napsauta kuvaa
Aseta piste kanavakäyrille	Vaihto + Control + napsauta kuvaa	Vaihto + Komento + napsauta kuvaa
Vaihda ruudukon kokoa	Alt-napsauta kenttää	Optio-osoita kenttää

Photomergen näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Kuvanvalintatyökalu	A	A
Kuvan kääntötyökalu	R	R
Pakopisteen määrittästyökalu	V	V
Suurennuslasityökalu	Z	Z
Näkymänsiirtotyökalu	H	H
Valitse näkymänsiirtotyökalu (tilapäisesti)	Väli	Väli
Askel taaksepäin	Control+Z	Komento+Z
Askel eteenpäin	Control+Vaihto+Z	Komento+Vaihto+Z
Siirrä valittua kuvaa 1 pikselin verran	Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli	Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli
Vaihda Peruuta-painike Palauta-painikkeeksi	Alt	Optio
Näytä kunkin kuvan reunaviiva	Alt-siirrä osoitin kuvan yli	Optio-siirrä osoitin kuvan yli

Pakopisteen käyttönäppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Suurennuslasityökalu	Z	Z
Suurena kaksinkertaiseksi (tilapäisesti)	X	X
Käsityökalu	H	H
Valitse käsityökalu (tilapäisesti)	Väli	Väli
Suurena näkymää	Control++ (plus)	Komento++ (plus)
Pienennä näkymää	Control	Komento

Tulos	Windows	Mac OS
Sovita ikkunaan	Control+0 (nolla), kaksoisnapsauta käsityökalulla	Komento+0 (nolla), kaksoisosoita käsityökalulla
Näytä keskiosa 100 %:n kokoisena	Kaksoisosoita suurennuslasyökalulla	Kaksoisosoita suurennuslasyökalulla
Suurena siveltimen kokoa (sivellin- ja leimasintyökalut)
Pienennä siveltimen kokoa (sivellin- ja leimasintyökalut)	å	å
Suurena siveltimen kovuutta (sivellin- ja leimasintyökalut)	Vaihto+;	Vaihto+;
Pienennä siveltimen kovuutta (sivellin- ja leimasintyökalut)	Vaihto+>	Vaihto+>
Kumoa edellinen muutos	Control+Z	Komento+Z
Tee edellinen muutos uudelleen	Control+Vaihto+Z	Komento+Vaihto+Z
Kumoa kaikki valinnat	Control+D	Komento+D
Piilota valinta ja tasot	Control+H	Komento+H
Siirrä valintaa 1 pikselin verran	Nuolinäppäimet	Nuolinäppäimet
Siirrä valintaa 10 pikselin verran	Vaihto+nuolinäppäimet	Vaihto+nuolinäppäimet
Kopioi	Control+C	Komento+C
Liitä	Control+V	Komento+V
Toista edellinen monistaminen ja siirto	Control+Vaihto+T	Komento+Vaihto+T
Luo nykyisestä valinnasta kelluva valinta	Control+Alt+T	Komento+Optio+T
Täytä valinta osoittimen alla olevalla kuvalla	Control-vedä	Komento-vedä
Tee kelluvasta valinnasta kopio	Control+Alt-vedä	Komento+Optio-vedä
Muuta kääntötason kulmaa 15°:n välein	Alt+Vaihto kääntää	Optio+Vaihto kääntää
Valitse taso toisen valitun tason alapuolelta	Control-napsauta tasoa	Komento + napsauta tasoa
Muodosta tasoruudukot	Alt-napsauta OK	Optio-osoita OK
Luo taso 90°:n kulmaan ylätasoon nähden	Control-vedä	Komento-vedä
Poista viimeinen solmu tasoa luotaessa	Askelpalautin	Askelpalautin
Luo täydellinen piirtotaso kohtisuoraan kameraan nähden	Kaksoisosoita tasonluontityökalua	Kaksoisosoita tasonluontityökalua
Näytä tai piilota mitat (vain Photoshop Extended)	Control+Vaihto+H	Komento+Vaihto+H
Vie DFX-tiedostoon (vain Photoshop Extended)	Control+E	Komento+E
Vie 3DS-tiedostoon (vain Photoshop Extended)	Control+Vaihto+E	Komento+Vaihto+E

Sekoitustilojen valintänäppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Selaa sekoitustiloja	Vaihto + + (plus) tai - (miinus)	Vaihto + + (plus) tai - (miinus)
Normaali	Vaihto+Alt+N	Vaihto+Optio+N
Roiskiva	Vaihto+Alt+I	Vaihto+Optio+I

Tulos	Windows	Mac OS
Taakse (vain sivellintyökalu)	Vaihto+Alt+Q	Vaihto+Optio+Q
Pyyhi (vain sivellintyökalu)	Vaihto+Alt+R	Vaihto+Optio+R
Tummentava	Vaihto+Alt+K	Vaihto+Optio+K
Kertova	Vaihto+Alt+M	Vaihto+Optio+M
Väriävalotus	Vaihto+Alt+B	Vaihto+Optio+B
Lineaarinen lisävalotus	Vaihto+Alt+A	Vaihto+Optio+A
Vaalentava	Vaihto+Alt+G	Vaihto+Optio+G
Rasteri	Vaihto+Alt+S	Vaihto+Optio+S
Väriarjostusv	Vaihto+Alt+D	Vaihto+Optio+D
Lineaarinen arjostus	Vaihto+Alt+W	Vaihto+Optio+W
Sulauttava	Vaihto+Alt+O	Vaihto+Optio+O
Pehmeä valo	Vaihto+Alt+F	Vaihto+Optio+F
Kova valo	Vaihto+Alt+H	Vaihto+Optio+H
Kirkas vaalea	Vaihto+Alt+V	Vaihto+Optio+V
Lineaarinen valo	Vaihto+Alt+J	Vaihto+Optio+J
Kohdevalo	Vaihto+Alt+Z	Vaihto+Optio+Z
Kova sekoitus	Vaihto+Alt+L	Vaihto+Optio+L
Erottava	Vaihto+Alt+E	Vaihto+Optio+E
Poistava	Vaihto+Alt+X	Vaihto+Optio+X
Sävy	Vaihto+Alt+U	Vaihto+Optio+U
Kylläisyys	Vaihto+Alt+T	Vaihto+Optio+T
Väri	Vaihto+Alt+C	Vaihto+Optio+C
Väriin kirkkaus	Vaihto+Alt+Y	Vaihto+Optio+Y
Haalista	Pesusienityökalu+Vaihto+Alt+D	Pesusienityökalu+Vaihto+Optio+D
Kyllästä	Pesusienityökalu+Vaihto+Alt+S	Pesusienityökalu+Vaihto+Optio+S
Varjosta tai lisävalota varjot	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Alt+S	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Optio+S
Varjosta tai lisävalota keskisävyt	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Alt+M	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Optio+M
Varjosta tai lisävalota huippuvalot	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Alt+H	Varjostus- tai lisävalotustyökalu+Vaihto+Optio+H
Valitse bittikarttakuvien sekoitustilaksi Kynnys, muiden kuvien sekoitustilaksi Normaali	Vaihto+Alt+N	Vaihto+Optio+N

Kuvien katselun näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Selaa avoimia kuvia	Control+Sarkain	Control+Sarkain
Sulje tiedosto Photoshopissa ja avaa Bridge	Vaihto+Control+W	Vaihto+Komento+W
Valitse vuorotellen vakio- tai pikamaskitila	Q	Q
Valitse vuorotellen (eteenpäin) vakionäyttötila, koko näytön tila tai valikkorivin sisältävä koko näytön tila	F	F
Valitse vuorotellen (taaksepäin) vakionäyttötila, koko näytön tila tai valikkorivin sisältävä koko näytön tila	Vaihto+F	Vaihto+F
Vaihda (eteenpäin) piirtoalueen väri	Välilyönti+F (tai napsauta hiiren kakospainikkeella piirtoalueen taustaa ja valitse väri)	Välilyönti+F (tai napsauta hiiren kakospainikkeella piirtoalueen taustaa ja valitse väri)
Vaihda (taaksepäin) piirtoalueen väri	Välilyönti+Vaihto+F	Välilyönti+Vaihto+F
Sovita kuva ikkunaan	Kaksoisosoita käsityökalulla	Kaksoisosoita käsityökalulla
Suurena 100 %	Kaksoisosoita suurennuslasityökalulla	Kaksoisosoita suurennuslasityökalulla
Valitse käsityökalu (muulloin kuin tekstinmuokkaustilassa)	Väli	Väli
Valitse suurennustyökalu	Control+Välilyönti	Komento+Välinäppäin
Valitse pienennustyökalu	Alt+Välinäppäin	Optio+Välinäppäin
Siirrä suurennusalueetta vetäessäsi suurennuslasityökalua	Väli-vedä	Väli-vedä
Käytä suurennusprosenttia ja pidä suurennusprosenttiruutu valittuna	Vaihto+Enter Navigaattori-paletin suurennusprosenttiruudussa	Vaihto+Return Navigaattori-paletin suurennusprosenttiruudussa
Suurena määritetty osa kuvasta	Control-vedä esikatselun yli Navigaattori-paletissa	Komento-vedä esikatselun yli Navigaattori-paletissa
Vieritä kuvaa käsityökalulla	Väli-vedä tai vedä katselualueruutua Navigaattori-paletissa	Väli-vedä tai vedä katselualueruutua Navigaattori-paletissa
Vieritä näytön verran ylös- tai alaspäin	Page Up tai Page Down [†]	Page Up tai Page Down [†]
Vieritä 10 yksikköä ylös- tai alaspäin	Vaihto + Page Up tai Page Down [†]	Vaihto + Page Up tai Page Down [†]
Tuo näkyviin kuvan vasen alakulma tai oikea yläkulma	Home tai End	Home tai End
Näytä tasomaski punaisena tai poista se näkyvistä (tasomaskin on oltava valittu)	. (piste)	. (piste)

[†]Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna, kun vierität vasemmalle (Page Up) tai oikealle (Page Down)

Kohteiden valinta- ja siirtonäppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Siirrä valintakehystä valitsemisen aikana [†]	Väli-vedä mitä tahansa aluevalitsinta (paitsi yhden vaaka- tai pystyriivin valitsinta)	Väli-vedä mitä tahansa aluevalitsinta (paitsi yhden vaaka- tai pystyriivin valitsinta)
Tee valintaan lisäyksiä	Vaihto-vedä millä tahansa valintatyökalulla	Vaihto-vedä millä tahansa valintatyökalulla
Vähennä valinnasta	Alt-vedä millä tahansa valintatyökalulla	Optio-vedä millä tahansa valintatyökalulla
Leikkaa valinnan kanssa	Vaihto+Alt-vedä millä tahansa valintatyökalulla (paitsi pikavalintatyökalulla)	Vaihto+Optio-vedä millä tahansa valintatyökalulla (paitsi pikavalintatyökalulla)

Tulos	Windows	Mac OS
Rajoita valinta neliöksi tai ympyräksi (jos muita aktiivisia valintoja ei ole) [‡]	Vaihto-vedä	Vaihto-vedä
Piirrä valinta keskeltä alkaen (jos muita aktiivisia valintoja ei ole) [‡]	Alt-vedä	Optio-vedä
Rajoita muotoa ja piirrä valinta keskeltä alkaen [‡]	Vaihto+Alt-vedä	Vaihto+Optio-vedä
Valitse siirtotyökalu	Control (paitsi jos käsi-, ositus-, reitti-, muoto- tai jokin kynätyökalu on valittu)	Komento (paitsi jos käsi-, ositus-, reitti-, muoto- tai jokin kynätyökalu on valittu)
Vaihda magneettinen lassotyökalu lassotyökaluksi	Alt-vedä	Optio-vedä
Vaihda magneettinen lassotyökalu monikulmaiseksi lassotyökaluksi	Alt-napsauta	Optio-osoita
Toteuta tai peruuta magneettisen lassotyökalun käyttö	Enter/Esc tai Control + . (piste) Vaihto+Alt+. (piste) (IR)	Askelpalautin/Esc tai Komento + . (piste) Vaihto+Alt+. (piste) (IR)
Siirrä valinnan kopiota	Alt-vedä valintaa siirtotyökalulla [‡]	Siirtotyökalu + Optio-vedä valintaa [‡]
Siirrä valinta-alueetta 1 pikselin verran	Mikä tahansa valinta + Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli [†]	Mikä tahansa valinta + Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli [†]
Siirrä valintaa 1 pikselin verran	Siirtotyökalu + Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli ^{†‡}	Siirtotyökalu + Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli ^{†‡}
Siirrä tasoa 1 pikselin verran, kun siltä ei ole valittu mitään	Control+Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli [†]	Komento+Oikea nuoli, Vasen nuoli, Ylänuoli tai Alanuoli [†]
Pienennä tai suurena havaintoetäisyyttä	Magneettinen lassotyökalu + , (pilkku) tai . (piste)	Magneettinen lassotyökalu + , (pilkku) tai . (piste)
Hyväksy rajaus tai lopeta rajaaminen	Rajaustyökalu + Enter tai Esc	Rajaustyökalu + Return tai Esc
Valitse, onko rajauksen suojaus käytössä	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)
Luo astelevy	Viivaintyökalu + Alt-vedä päätepidistettä	Viivaintyökalu + Optio-vedä päätepidistettä
Kohdistu apulinja viivaimen jakoviivoihin (paitsi jos Näytä > Kohdistu on valitsematta)	Vaihto-vedä apulinjaa	Vaihto-vedä apulinjaa
Muuta vaakasuora apulinja pystysuoraksi tai päinvastoin	Alt-vedä apulinjaa	Optio-vedä apulinjaa

[†]Siirrä 10 pikselin verran pitämällä vaihtonäppäintä painettuna

[‡]Koskee muototyökaluja

Reittien muokkauksen näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Valitse useita tukipisteitä	Vaihto-osoita suoravalintatyökalulla	Vaihto-osoita suoravalintatyökalulla
Valitse koko reitti	Alt-napsauta suoravalintatyökalulla	Optio-osoita suoravalintatyökalulla
Monista reitti	Control+Alt-vedä millä tahansa kynä-, reitinvalinta- tai suoravalintatyökalulla	Komento+Optio-vedä millä tahansa kynä-, reitinvalinta- tai suoravalintatyökalulla
Vaihda reitinvalinta-, kynä-, tukipisteen lisäys-, tukipisteen poisto- tai pisteenmuuntotyökalu suoravalintatyökaluksi	Control	Komento

Tulos	Windows	Mac OS
Vaihda kynätyökalu tai vapaamuotoinen kynätyökalu pisteenmuuntotyökaluksi, kun osoitin on tuki- tai suuntapisteen päällä	Alt	Optio
Sulje reitti	Kaksoisosoita magneettisella kynätyökalulla	Kaksoisosoita magneettisella kynätyökalulla
Sulje reitti suoralla viivalla	Alt-kaksoisnapsauta magneettisella kynätyökalulla	Optio-kaksoisosoita magneettisella kynätyökalulla

Kohteiden maalauksen näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Pipettityökalu	Mikä tahansa maalaus- tai muototyökalu + Alt (paitsi jos Reitit-asetus on valittu)	Mikä tahansa maalaus- tai muototyökalu + Optio (paitsi jos Reitit-asetus on valittu)
Valitse taustaväri	Alt-napsauta pipettityökalulla	Optio-osoita pipettityökalulla
Väriinätetyökalu	Pipettityökalu + Vaihto	Pipettityökalu + Vaihto
Poista väriinäyte	Alt-napsauta väriinätetyökalulla	Optio-osoita väriinätetyökalulla
Määritä maalaustilan peittävyys, toleranssi, voimakkuus tai valotus	Mikä tahansa maalaus- tai muokkaustyökalu + numeronäppäimet (esimerkiksi 0 = 100 %, 1 = 10 % tai 4 ja heti perään 5 = 45 %) (Kun retussiruisku on valittu, käytä Vaihto+numeronäppäimet)	Mikä tahansa maalaus- tai muokkaustyökalu + numeronäppäimet (esimerkiksi 0 = 100 %, 1 = 10 % tai 4 ja heti perään 5 = 45 %) (Kun retussiruisku on valittu, käytä Vaihto+numeronäppäimet)
Määritä maalaustilan värin juoksutus	Mikä tahansa maalaus- tai muokkaustyökalu + Vaihto + numeronäppäimet (esim. 0 = 100 %, 1 = 10 % tai 4 ja heti perään 5 = 45 %) (Kun retussiruisku on valittu, älä paina vaihtonäppäintä)	Mikä tahansa maalaus- tai muokkaustyökalu + Vaihto + numeronäppäimet (esim. 0 = 100 %, 1 = 10 % tai 4 ja heti perään 5 = 45 %) (Kun retussiruisku on valittu, älä paina vaihtonäppäintä)
Selaa sekoitustiloja	Vaihto++ (plus) tai – (miinus)	Vaihto++ (plus) tai – (miinus)
Täytä valinta tai taso piirto- tai taustavärillä	Alt+Askelpalautin tai Ctrl+Askelpalautin [†]	Optio+Delete tai Komento+Delete [†]
Täytä historiasta	Control+Alt+Askelpalautin [†]	Komento+Optio+Delete [†]
Avaa Täyttö-valintaikkuna	Vaihto+Askelpalautin	Vaihto+Delete
Lukitse tai vapauta läpinäkyvät pikselit	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)
Yhdistä pisteet suoralla viivalla	Vaihto-osoita millä tahansa maalaustyökalulla	Vaihto-osoita millä tahansa maalaustyökalulla

[†]Säilytä läpinäkyvyys pitämällä vaihtonäppäintä painettuna

Valintojen, valintareunuksien ja reittien muuntamisen näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Muunna keskeltä tai peilaa	Alt	Optio
Rajoita	Vaihto	Vaihto
Vääristä	Control	Komento
Käytä	Enter	Return

Tulos	Windows	Mac OS
Peruuta	Control+, (pilkku) (piste) tai Esc	Komento + ,(pilkku) (piste) tai Esc
Muunna kopioituja tietoja vapaasti	Control+Alt+T	Komento+Optio+T
Muunna kopioituja tietoja uudelleen	Control+Vaihto+Alt+T	Komento+Vaihto+Optio+T

Tekstin valitsemisen, muokkaamisen ja selaamisen näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Siirrä tekstiä kuvassa	Ctrl-vedä tekstiä, kun tekstitaso on valittu	Komento-vedä tekstiä, kun tekstitaso on valittu
Valitse 1 merkki vasemmalta/oikealta, 1 rivi alhaalta/ylhäältä tai 1 sana vasemmalta/oikealta	Vaihto+Vasen nuoli/Oikea nuoli tai Vaihto+Alanuoli/Ylänuoli tai Control+Vaihto+Vasen nuoli/Oikea nuoli	Vaihto+Vasen nuoli/Oikea nuoli tai Vaihto+Alanuoli/Ylänuoli tai Komento+Vaihto+Vasen nuoli/Oikea nuoli
Valitse merkkejä kohdistimesta hiirellä napsautettuun kohtaan	Vaihto-osoita	Vaihto-osoita
Siirry 1 merkki vasemmalle/oikealle, 1 rivi alas/ylös tai 1 sana vasemmalle/oikealle	Vasen nuoli/Oikea nuoli tai Alanuoli/Ylänuoli tai Control+Vasen nuoli/Oikea nuoli	Vasen nuoli/Oikea nuoli tai Alanuoli/Ylänuoli tai Komento+Vasen nuoli/Oikea nuoli
Luo uusi tekstitaso, kun Tasot-paletista on valittu tekstitaso	Vaihto-osoita	Vaihto-osoita
Valitse sana, rivi, kappale tai koko teksti	Osoita kaksi, kolme, neljä tai viisi kertaa	Osoita kaksi, kolme, neljä tai viisi kertaa
Näytä tai piilota valinta valitussa tekstissä	Control+H	Komento+H
Näytä muokkausalue tekstin muuntamista varten tekstiä muokattaessa tai valitse siirtotyökalu, jos osoitin on muokkausalueella	Control	Komento
Skaalaa teksti muokkausalueelle, kun muokkausalueen kokoa muutetaan	Control-vedä muokkausalueen kahvaa	Komento-vedä muokkausalueen kahvaa
Siirrä tekstiruutua sen luomisen aikana	Väli-vedä	Väli-vedä

Tekstin muotoilun näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Tasaa vasemmalle, keskelle tai oikealle	Vaakasuora tekstityökalu + Control+Vaihto+L, C tai R	Vaakasuora tekstityökalu + Komento+Vaihto+L, C tai R
Tasaa ylös, keskelle tai alas	Pystysuora tekstityökalu + Control+Vaihto+L, C tai R	Pystysuora tekstityökalu + Komento+Vaihto+L, C tai R
Palaa oletuskirjasintyyliin	Control+Vaihto+Y	Komento+Vaihto+Y
Valitse 100 %:n vaakaskaala	Control+Vaihto+X	Komento+Vaihto+X
Valitse 100 %:n pystyskaala	Control+Vaihto+Alt+X	Komento+Vaihto+Optio+X
Valitse automaattinen rivivälitys	Control+Vaihto+Alt+A	Komento+Vaihto+Optio+A
Valitse merkkitiheydeksi 0	Control+Vaihto+Q	Komento+Control+Vaihto+Q
Tasaa kappale reunoihin ja viimeinen rivi vasemmalle	Control+Vaihto+J	Komento+Vaihto+J
Tasaa kappaleen kaikki rivit reunoihin	Control+Vaihto+F	Komento+Vaihto+F

Tulos	Windows	Mac OS
Ota käyttöön tai poista käytöstä kappaleen tavutus	Control+Vaihto+Alt+H	Komento+Control+Vaihto+Optio+H
Ota käyttöön tai poista käytöstä yhden rivin/kaikkien rivien koostaja	Control+Vaihto+Alt+T	Komento+Vaihto+Optio+T
Pienennä tai suurena valitun tekstin kokoa 2 pisteen tai pikselin verran	Control+Vaihto+,(pilkku) tai .(piste) (PS) [†] Control+Vaihto+< tai ' (heittomerkki) (IR)	Komento+Vaihto+,(pilkku) tai .(piste) (PS) [†] Komento+Vaihto+< tai ' (heittomerkki) (IR)
Pienennä tai suurena rivivälistystä 2 pisteen tai pikselin verran	Alt+Alanuoli tai Ylänuoli ^{††}	Optio+Alanuoli tai Ylänuoli ^{††}
Pienennä tai suurena peruslinjan siirtoa 2 pisteen tai pikselin verran	Vaihto+Alt+Alanuoli tai Ylänuoli ^{††}	Vaihto+Optio+Alanuoli tai Ylänuoli ^{††}
Pienennä tai suurena merkkiväliä tai -tiheyttä 20/1000 em-väliä	Alt+Vasen nuoli tai Oikea nuoli ^{††}	Optio+Vasen nuoli tai Oikea nuoli ^{††}
[†] Pidä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, jos haluat pienentää tai suurentaa 10:llä ^{††} Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Komento-näppäintä (Mac OS) painettuna, jos haluat pienentää tai suurentaa 10:llä		

Osittamisen ja optimoimisen näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Valitse ositus- tai osanvalintatyökalu	Control	Komento
Piirrä neliön muotoinen osa	Vaihto-vedä	Vaihto-vedä
Piirrä keskeltä ulospäin	Alt-vedä	Optio-vedä
Piirrä neliön muotoinen osa keskeltä ulospäin	Vaihto+Alt-vedä	Vaihto+Optio-vedä
Siirrä osaa sen luomisen aikana	Väli-vedä	Väli-vedä
Avaa pikavalikko	Napsauta osaa hiiren kakkospainikkeella	Control-napsauta osaa

Palettien näppäimet

Tämä ei ole kattava luettelo pikanäppäimistä. Tämä taulukko sisältää ainoastaan ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Määritä asetuksia (muut paitsi Makrot-, Animaatio-, Tyylit-, Siveltimet-, Työkalujen esimäärittäykset- ja Tasovedokset-paletit)	Alt-napsauta Uusi-painiketta	Optio-osoita Uusi-painiketta
Poista kysymättä vahvistusta (ei koske Siveltimet-palettia)	Alt-napsauta Poista-painiketta	Optio-osoita Poista-painiketta
Käytä arvoa ja pidä tekstiruutu aktiivisena	Vaihto+Enter	Vaihto+Return
Lataa valintana	Control-napsauta kanavan, tason tai reitin pienoiskuvaa.	Komento-osoita kanavan, tason tai reitin pienoiskuvaa.
Lisää nykyiseen valintaan	Control+Vaihto-napsauta kanavan, tason tai reitin pienoiskuvaa.	Komento+Vaihto-osoita kanavan, tason tai reitin pienoiskuvaa.
Vähennä nykyisestä valinnasta	Control+Alt-napsauta kanavan, tason tai reitin miniatyyriä.	Komento+Optio-osoita kanavan, tason tai reitin miniatyyriä.
Leikkaa nykyisen valinnan kanssa	Control+Vaihto+Alt-napsauta kanavan, tason tai reitin miniatyyriä.	Komento+Vaihto+Optio-osoita kanavan, tason tai reitin miniatyyriä.
Näytä tai piilota kaikki paletit	Sarkain	Sarkain

Tulos	Windows	Mac OS
Näytä tai piilota muut paletit paitsi työkalupaletti ja Asetukset-palkki	Vaihto+Sarkain	Vaihto+Sarkain
Korosta Asetukset-palkki	Valitse työkalu ja paina Enter	Valitse työkalu ja paina Return
Suurena tai pienennä yksikköä valikossa 10:llä	Vaihto+Ylänuoli tai Vaihto+Alanuoli	Vaihto+Ylänuoli tai Vaihto+Alanuoli

Makrot-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Ota komento käyttöön ja poista kaikki muut käytöstä tai ota kaikki komennot käyttöön	Alt-napsauta komennon vieressä olevaa valintamerkkiä.	Optio-osoita komennon vieressä olevaa valintamerkkiä.
Ota nykyinen modaalinen säädin käyttöön ja vaihda muiden modaalisten säätimien tila	Alt-napsauta	Optio-osoita
Muuta makrojoukon asetuksia	Alt-kaksoisnapsauta makrojoukkoa	Optio-kaksoisosoita makrojoukkoa
Avaa Asetukset-valintaikkuna	Kaksoisnapsauta makrojoukkoa tai makroa	Kaksoisnapsauta makrojoukkoa tai makroa
Suorita koko makro	Control-kaksoisnapsauta makroa	Komento-kaksoisosoita makroa
Supista tai laajenna makron kaikki osat	Alt-napsauta kolmiota	Optio-osoita kolmiota
Suorita komento	Control-napsauta Suorita-painiketta	Komento-osoita Suorita-painiketta
Luo makro ja aloita nauhoitus kysymättä vahvistusta	Alt-napsauta Uusi makro -painiketta	Optio-osoita makro -painiketta
Valitse peräkkäisiä samankaltaisia kohteita	Vaihto-osoita makroa tai komentoa	Vaihto-osoita makroa tai komentoa
Valitse erillisiä samankaltaisia kohteita	Control-napsauta makroa tai komentoa	Komento-osoita makroa tai komentoa

Animaatio-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Valitse peräkkäisiä ruutuja tai kumoa niiden valinta	Vaihto-napsauta toista ruutua.	Vaihto-napsauta toista ruutua.
Valitse muita kuin peräkkäisiä ruutuja tai kumoa niiden valinta	Komento-osoita useaa ruutua.	Komento-osoita useaa ruutua.
Liitä käyttäen edellisiä asetuksia ja näyttämättä valintaikkunaa	Paina Alt ja valitse palettivalikosta Liitä ruudut -komento	Paina Optio ja valitse palettivalikosta Liitä ruudut -komento

Animaatio-paletin Aikajana-tilan näppäimet (vain Photoshop Extended)

Tulos	Windows	Mac OS
Aloita aikajanan tai Animaatio-paletin toisto	Väli	Väli
Vaihda aikakoodin ja ruutujen numeroiden (tämänhetkisen ajan näkymä) välillä	Alt-napsauta tämänhetkisen ajan merkkiä aikajanan vasemmassa yläkulmassa.	Optio+napsauta tämänhetkisen ajan merkkiä aikajanan vasemmassa yläkulmassa.
Laajenna ja kutista tasoluettelo	Alt-napsauta	Optio-osoita luettelon kolmioita
Siirry seuraavaan tai edelliseen kokonaiseen sekuntiin aikajanassa (toiston aikana)	Pidä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun napsautat Seuraava/Edellinen ruutu -painikkeita (Toista-painikkeen vieressä).	Pidä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun napsautat Seuraava/Edellinen ruutu -painikkeita (Toista-painikkeen vieressä)
Suurena toiston nopeutta	Pidä vaihtonäppäintä painettuna, kun vedät nykyistä aikaa.	Pidä vaihtonäppäintä painettuna, kun vedät nykyistä aikaa.

Tulos	Windows	Mac OS
Pienennä toiston nopeutta	Pidä Control-näppäintä painettuna, kun vedät nykyistä aikaa.	Pidä Control-näppäintä painettuna, kun vedät nykyistä aikaa.
Kiinnitä objekti (esimerkiksi avainruutu, tämänhetkinen aika tai pisteen taso) lähimpään aikajanan objektiin	Vaihto-vedä	Vaihto-vedä
Skaalaa (jaa tasaisesti kutistettuun tai laajennettuun pituuteen) valittu useasta avainruudusta koostuva ryhmä	Alt-vedä (valinnan ensimmäinen tai viimeinen avainruutu)	Optio-vedä (ryhmän ensimmäinen tai viimeinen avainruutu)

Kloonauslähteen käyttämisen näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Näytä kloonauslähde (peittää kuvan)	Alt+Vaihto	Optio+Vaihto
Siirrä kloonauslähdettä	Alt+Vaihto+nuolinäppäimet	Optio+Vaihto+nuolinäppäimet
Käännä kloonauslähdettä	Alt+Vaihto+ < tai >	Optio+Vaihto+ < tai >
Skaalaa (pienennä tai suurena) kloonauslähde	Alt+Vaihto+ [tai]	Optio+Vaihto+ [tai]

Siveltimet-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Poista sivellin	Alt-napsauta sivellintä	Optio-osoita sivellintä
Vaihda siveltimen nimi	Kaksoisosoita sivellintä	Kaksoisosoita sivellintä
Pienennä tai suurena sivellintä	, (pilkku) tai . (piste)	, (pilkku) tai . (piste)
Pienennä tai suurena siveltimen pehmeyttä tai kovuutta 25 %:n askelin	Vaihto+. (piste) tai Vaihto+, (pilkku)	Vaihto+. (piste) tai Vaihto+, (pilkku)
Valitse edellinen tai seuraava sivellinkoko	, (pilkku) tai . Vaihto+Alt+. (piste) (IR)	, (pilkku) tai . Vaihto+Alt+. (piste) (IR)
Valitse ensimmäinen tai viimeinen sivellin	< tai Vaihto+Alt+. (piste) (IR)	< tai Vaihto+Alt+. (piste) (IR)
Näytä siveltimissä tarkka hiusristi	Caps Lock	Caps Lock
Vaihda retussiruiskun asetus	Control+Vaihto+Ö tai Control+Vaihto+Ä*, Control+Vaihto+. (piste) tai Control+Vaihto+, (pilkku)S	Vaihto + Optio + P

Kanavat-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Määritä Tallenna valinta kanavana -painikkeen asetukset	Alt-napsauta painiketta	Optio-osoita painiketta
Spottivärikanavan luominen	Control-napsauta Luo kanava -painiketta	Komento-osoita Luo kanava -painiketta
Luo tai kumoa monen värikanavan valinta	Vaihto-osoita värikanavaa	Vaihto-osoita värikanavaa
Valitse alfakanava tai kumoa sen valinta ja näytä tai piilota se punaisena	Vaihto-osoita alfakanavaa	Vaihto-osoita alfakanavaa
Näytä kanavan asetukset	Kaksoisosoita alfa- tai spottivärikanavan pienoiskuvaa	Kaksoisosoita alfa- tai spottivärikanavan pienoiskuvaa
Näytä yhdistetty kuva	Control+' (heittomerkki)	Optio+' (heittomerkki)

Väri-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Valitse taustaväri	Alt-napsauta väripalkissa olevaa väriä	Optio-osoita väripalkissa olevaa väriä
Näytä väripalkin valikko	Napsauta väripalkkia hiiren kakkospainikkeella	Control-osoita väripalkkia
Selaa värivaihtoehtoja	Vaihto-osoita väripalkkia	Vaihto-osoita väripalkkia

Historia-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Uuden tilannekuvan luominen	Alt + Uusi tilannekuva	Optio + Uusi tilannekuva
Vaihda tilannekuvan nimi	Kaksoisosoita tilannekuvan nimeä	Kaksoisosoita tilannekuvan nimeä
Selaa kuvan tiloja eteenpäin	Control+Vaihto+Z	Komento+Vaihto+Z
Selaa kuvan tiloja taaksepäin	Control+Alt+Z	Komento+Optio+Z
Kopioi kuvan mikä tahansa tila paitsi nykyinen tila	Alt-napsauta kuvan tilaa	Optio-osoita kuvan tilaa
Tyhjennä historia pysyvästi (ei voi kumota)	Paina Alt ja valitse Historia-paletin valikosta Pyyhi historia)	Paina Optio ja valitse Historia-paletin valikosta Pyyhi historia)

Tiedot-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Vaihda värin lukutilaa	Osoita pipettikuvaketta	Osoita pipettikuvaketta
Vaihda mittayksikköä	Osoita hiusristisymbolia	Osoita hiusristisymbolia

Tasovedokset-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Luo tasovedos + ruutu	Alt-napsauta Luo tasovedos -painiketta	Optio-osoita Luo tasovedos -painiketta
Avaa Tasovedoksen asetukset -valintaikkuna	Kaksoisosoita tasovedosta	Kaksoisosoita tasovedosta
Vaihda tasovedoksen nimi suoraan	Kaksoisosoita tasovedoksen nimeä	Kaksoisosoita tasovedoksen nimeä
Valitse peräkkäisiä tasovedoksia tai kumoa niiden valinta	Vaihto-osoita	Vaihto-osoita
Valitse muita kuin peräkkäisiä tasovedoksia tai kumoa niiden valinta	Control-napsauta	Komento-osoita

Tasot-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Lataa tason läpinäkyvyys valintana	Control-napsauta tason pienoiskuvaa	Komento-osoita tason pienoiskuvaa
Lataa suodinmaski valintana	Control-napsauta suodinmaskin miniatyyriä	Komento-osoita suodinmaskin miniatyyriä
Ryhmitä tasot	Control+G	Komento+G
Pura tasojen ryhmitys	Control+Vaihto+G	Komento+Vaihto+G
Luo tai vapauta rajaava maski	Control+Alt+G	Komento+Optio+G
Valitse kaikki tasot	Control+Alt+A	Komento+Optio+A

Tulos	Windows	Mac OS
Yhdistä näkyvät tasot	Control+Vaihto+E	Komento+Vaihto+E
Luo tyhjä taso valintaikkunan avulla	Alt-napsauta Uusi taso -painiketta	Optio-osoita Uusi taso -painiketta
Luo taso kohdetason alle	Control-napsauta Uusi taso -painiketta	Komento-osoita Uusi taso -painiketta
Valitse ylin taso	Alt+. (piste) (PS) Vaihto+Alt+. (piste) (IR)	Optio+. (piste) (PS) Vaihto+Alt+. (piste) (IR)
Valitse alin taso	Alt+, (pilkku) (PS) Vaihto+Alt+, (pilkku) (IR)	Optio+, (pilkku) (PS) Vaihto+Optio+, (pilkku) (IR)
Lisää tasovalintaan Tasot-paletissa*	Vaihto+Alt+< tai Vaihto+Alt+-	Vaihto+Optio+< tai Vaihto+Optio+-
Valitse seuraava taso alhaalta tai ylhäältä	Alt+< tai Alt+- (PS) Alt+, (pilkku) tai Alt+. (piste) (IR)	Optio+< tai Optio+- (PS) Optio+, (pilkku) tai Optio+. (piste) (IR)
Siirrä kohdetasoa alas tai ylös	Control+Ä tai Control+Ö (PS) Control+, (pilkku) tai Control+. (piste) (IR)	Komento+Ä tai Komento+Ö (PS) Komento+, (pilkku) tai Komento+. (piste) (IR)
Yhdistä kaikkien näkyvien tasojen kopio kohdetasolle	Control+Vaihto+Alt+E	Komento+Vaihto+Optio+E
Yhdistä alas	Control+E	Komento+E
Siirrä taso alimmaksi tai ylimmäksi	Control+Vaihto+Ä tai Control+Vaihto+Ö (PS) Control+Vaihto+, (pilkku) tai Control+Vaihto+. (piste) (IR)	Komento+Vaihto+Ä tai Komento+Vaihto+Ö (PS) Komento+Vaihto+, (pilkku) tai Komento+Vaihto+. (piste) (IR)
Kopioi nykyinen taso alla olevalle tasolle	Paina Alt ja valitse paletin valikosta Yhdistä alas -komento	Paina Optio ja valitse paletin valikosta Yhdistä alas -komento
Yhdistä kaikki näkyvät tasot uudeksi tasoksi valitun tason yläpuolelle	Paina Alt ja valitse paletin valikosta Yhdistä näkyvät -komento	Paina Optio ja valitse paletin valikosta Yhdistä näkyvät -komento
Näytä tai piilota tämä taso/tasojoukko tai kaikki tasot/tasojoukot	Napsauta silmäkuvaketta hiiren kakkospainikkeella	Komento-osoita silmäkuvaketta
Näytä tai piilota kaikki muut nyt näkyvät tasot	Alt-napsauta silmäkuvaketta	Optio-osoita silmäkuvaketta
Vaihda kohdetason läpinäkyvyyden lukitus tai viimeksi käytetty lukitus	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)	§ (PS) / (vinoviiva) (IR)
Muokkaa tasotehostetta tai -tyyliä, asetukset	Kaksoisosoita tasotehostetta tai -tyyliä	Kaksoisosoita tasotehostetta tai -tyyliä
Piilota tasotehoste tai -tyyli	Alt-kaksoisnapsauta tasotehostetta tai tyyliä	Optio-kaksoisosoita tasotehostetta tai tyyliä
Muokkaa tasotyyliä	Kaksoisosoita tasovedosta	Kaksoisosoita tasovedosta
Ota vektorimaski käyttöön tai poista se käytöstä	Vaihto-osoita vektorimaskin pienoiskuvaa	Vaihto-osoita vektorimaskin pienoiskuvaa
Avaa Tasomaskin näyttöasetukset - valintaikkuna	Kaksoisosoita tasomaskin pienoiskuvaa	Kaksoisosoita tasomaskin pienoiskuvaa
Ota tasomaski käyttöön tai poista se käytöstä	Vaihto-osoita vektorimaskin pienoiskuvaa	Vaihto-osoita vektorimaskin pienoiskuvaa
Ota käyttöön tai poista käytöstä suodinmaski	Vaihto-napsauta suodinmaskin miniatyyriä	Vaihto-napsauta suodinmaskin miniatyyriä
Valitse vuorotellen tasomaski tai yhdistetty kuva	Alt-napsauta tasomaskin pienoiskuvaa	Optio-osoita tasomaskin pienoiskuvaa
Valitse vuorotellen suodinmaski tai yhdistetty kuva	Alt-napsauta suodinmaskin miniatyyriä	Optio-osoita suodinmaskin pienoiskuvaa
Ota tasomaskin kalvo käyttöön tai poista se käytöstä	. (piste) tai Vaihto+Alt-napsauta	. (piste) tai Vaihto+Optio-osoita
Valitse kaikki teksti ja valitse tekstityökalu tilapäisesti	Kaksoisosoita tekstitason pienoiskuvaa	Kaksoisosoita tekstitason pienoiskuvaa
Rajaavan maskin luominen	Alt-napsauta kahden tason välistä viivaa	Optio-osoita kahden tason välistä viivaa
Vaihda tason nimi	Kaksoisosoita tason nimeä	Kaksoisosoita tason nimeä

Tulos	Windows	Mac OS
Muokkaa suodinasetuksia	Kaksoisnapsauta suodintehostetta	Kaksoisnapsauta suodintehostetta
Muokkaa suotimen sekoitusasetuksia	Kaksoisnapsauta suotimen sekoittamisen kuvaketta	Kaksoisnapsauta suotimen sekoittamisen kuvaketta
Luo tasojoukko nykyisen tason tai tasojoukon alapuolelle	Control-napsauta Uusi tasojoukko -painiketta	Komento-osoita Uusi tasojoukko -painiketta
Luo uusi tasojoukko valintaikkunan avulla	Alt-napsauta Uusi tasojoukko -painiketta	Optio-osoita Uusi tasojoukko -painiketta
Luo tasomaski, joka piilottaa kaiken tai valinnan	Alt-napsauta Lisää tasomaski -painiketta	Optio-osoita Lisää tasomaski -painiketta
Luo vektorimaski, joka tuo esiin kaiken tai valinnan	Control-napsauta Lisää tasomaski -painiketta	Komento-osoita Lisää tasomaski -painiketta
Luo vektorimaski, joka piilottaa kaiken tai valinnan	Control+Alt-napsauta Lisää tasomaski -painiketta	Komento+Optio-osoita Lisää tasomaski -painiketta
Näytä tasojoukon ominaisuudet	Napsauta tasoryhmää hiiren kakkospainikkeella tai kaksoisnapsauta ryhmää	Control-osoita tasojoukkoa tai kaksoisosoita tasojoukkoa
Valitse peräkkäisiä tasoja tai kumoa niiden valinta	Vaihto-osoita	Vaihto-osoita
Valitse erillisiä tasoja tai kumoa niiden valinta	Control-napsauta	Komento-osoita

Reitit-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Lisää reitti valintaan	Control + Vaihto-napsauta reitin nimeä	Komento + Vaihto-osoita reitin nimeä
Vähennä reitti valinnasta	Control + Alt-napsauta reitin nimeä	Komento + Optio-osoita reitin nimeä
Säilytä reitin leikkaus valintana	Control + Vaihto + Alt-napsauta reitin nimeä	Komento + Vaihto + Optio-osoita reitin nimeä
Piilota reitti	Control+Vaihto+H	Komento+Vaihto+H
Määritä asetukset Täytä reitti piirtovärillä-, Piirrä reitti siveltimellä-, Lataa reitti valintana-, Tee valinnasta muokattava reitti- tai Luo reitti -painiketta varten	Alt-napsauta painiketta	Optio-osoita painiketta

Värivihkat-paletin näppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Luo piirtoväristä uusi värivihka	Osoita paletin tyhjää aluetta	Osoita paletin tyhjää aluetta
Valitse taustaväri	Control-napsauta väriruutua	Komento-osoita väriruutua
Poista väri	Alt-napsauta väriruutua	Optio-osoita väriruutua

Mittojen käyttämisen näppäimet (vain Photoshop Extended)

Tulos	Windows	Mac OS
Tallenna mitta	Vaihtonäppäin + Control + M	Vaihtonäppäin + Komento + M
Kumoa kaikkien mittojen valinnan	Control+D	Komento+D
Valitse kaikki mitat	Control+A	Komento+A
Näytä/piilota kaikki mitat	Vaihto+Control+H	Vaihto+Komento+H

Tulos	Windows	Mac OS
Poistaa mitan	Askelpalautin	Poista
Siirrä mittaa	Nuolinäppäimet	Nuolinäppäimet
Siirrä mittaa vähitellen	Vaihto+nuolinäppäimet	Vaihto+nuolinäppäimet
Pidennä/lyhennä valittua mittaa	Vasen/oikea nuolinäppäin	Vasen/oikea nuolinäppäin
Pidennä/lyhennä valittua mittaa vähitellen	Vaihto+Vasen/oikea nuolinäppäin	Vaihto+Vasen/oikea nuolinäppäin
Käännä valittua mittaa	Control+Nulinäppäin	Komento+Nulinäppäin
Käännä valittua mittaa vähitellen	Vaihto+Control+Nulinäppäin	Vaihto+Komento+Nulinäppäin

Kolmiulotteisten työkalujen näppäimet (Photoshop Extended)

Tulos	Windows	Mac OS
Ota kolmiulotteiset kohdetyökalut käyttöön	O	O
Ota kolmiulotteiset kameratyökalut käyttöön	C	C
Rajoita kolmiulotteisen kohde- tai kameratyökalun liike yhteen suuntaan	Vaihto	Vaihto
Käännä kolmiulotteista kohdetta tai siirrä kolmiulotteista kameraa kohteen ympäri	R	R
Kallista kolmiulotteista kohdetta tai kameraa	L	L
Vedä kolmiulotteista kohdetta tai panoroi kolmiulotteisella kameralla	H	H
Liu'uta kolmiulotteista kohdetta tai kuljeta kolmiulotteista kameraa	S	S
Skaalaa kolmiulotteinen kohde tai zoomaa kolmiulotteisella kameralla	Z	Z

DICOM-tiedostojen käsittelynäppäimet (Photoshop Extended)

Tulos	Windows	Mac OS
Suurennuslasiyökalu	Z	Z
Käsityökalu	H	H
Ikkunatasotyökalu	W	W
Valitse kaikki ruudut	Control+A	Komento+A
Poista kaikkien ruutujen valinta	Control+D	Komento+D
Selaa ruutuja	Oikea/vasen nuolinäppäin	Oikea/vasen nuolinäppäin

Toimintonäppäimet

Tulos	Windows	Mac OS
Käynnistä ohjetoiminto	F1	Ohje-näppäin
Kumoa tai Tee uudelleen		F1
Leikkaa	F2	F2
Kopioi	F3	F3
Liitä	F4	F4

Tulos	Windows	Mac OS
Näytä tai piilota Siveltimeet-paletti	F5	F5
Näytä tai piilota Väri-paletti	F6	F6
Näytä tai piilota Tasot-paletti	F7	F7
Näytä tai piilota Tiedot-paletti	F8	F8
Näytä tai piilota Makrot-paletti	F9	Optio+F9
Palauta	F12	F12
Täytä	Vaihto+F5	Vaihto+F5
Häivytä valinta	Vaihto+F6	Vaihto+F6
Käänteinen valinta	Vaihto+F7	Vaihto+F7

Hakemisto

Numerot

- 16 bittiä/kanava -kuvat
 - muuntaminen 32 bittiä/kanava -kuviksi 55
 - tuki 55
- 32 bittiä/kanava -kuvat,
 - muuntaminen 8 tai 16 kuvaa kanavaa kohti sisältäviksi 74
- 8 bittiä/kanava -kuvat,
 - muuntaminen 55

A

- Aalto-suodin 351
- aasialainen teksti
 - asetusten määrittäminen 388
 - burasagari 393
 - kinsoku shori 392
 - kumimoji 389
 - merkkien tasaaminen 389
 - mojikumi 391
 - muotoilun poikkeusasetukset 382
 - OpenType-kirjasimen määrittäminen 390
 - rivikatkoasetukset 393
 - rivivälitys 389
 - tate-chu-yoko 389
 - tietoja 388
 - tsume 388
- Acrobat. *Katso* Adobe Acrobat
- Adobe Acrobat
 - versioiden vertaaminen 401
 - vietävät esimäärittelyt 399
- Adobe After Effects, Photoshop (PSD) -tiedostojen tuominen 495
- Adobe Bridge
 - Creative Suite -väriasetukset 118, 119
 - metatiedot ohjelmassa 418
 - tietoja 19
- Adobe Design Center 8
- Adobe Illustrator
 - kuvien tuominen sijoittamalla 64
 - metatiedot 418
 - Photoshop-tiedostojen käyttäminen 429
 - tiedostot, avaaminen 65, 67
- Adobe InDesign
 - metatiedot 418
- Adobe Ohje 2

- Adobe PDF -esimäärittelyt. *Katso* PDF-tiedostot
- Adobe PDF -muunnosasetukset 399
- Adobe Photoshop
 - käyttäminen Device Centralin kanssa 396
 - luodun mobiilisisällön testaaminen 397
 - metatiedot 418
- Adobe Premiere Pro 414
- Adobe RGB -väriavaruus 131
- Adobe Version Cue
 - tietoja 64
- Adobe Video Workshop 4
- Adobe Värimuokkain
 - CMYK-värin valitseminen 110
 - heksadesimaalivärin määrittäminen 110
 - ilmoitus toistoalan ulkopuolisista väreistä 109, 110
 - Lab-värin määrittäminen 110
 - mukautetun värin valitseminen 111
 - varoitukset 111
 - Web-kelpoisten värin valitseminen 111
- Adobe Värivalitsin
 - näyttäminen 109
 - valitseminen 112
- Adobe-sovellukset, yhteistoiminta 428
- aikajana
 - navigoiminen 491
 - videoiden ja animaatioiden esikatselu 518
- aikakoodi 490
- aktiivinen taso 254
- Alaindeksi-komento 372
- alfakanavan tulkinta 498
- alfakanavat
 - Katso myös* kanavat
 - asetukset 245
 - JPEG 2000 -tiedostoissa 410
 - laskeminen 247
 - luominen 245
 - muuntaminen spottikanavaksi 449
 - pintakuvion lisääminen 361
 - poistaminen 241
 - tallennetun valinnan lataaminen 246
 - tallentaminen 395

- tiedostokoko 238
- tiedostomuodot tallentamista varten 238
- tietoja 238
- valintojen tallentaminen 246
- aliosat 454
- Allemaalaus-suodin 349, 356
- alleviivattu teksti *Katso* teksti
- ALT-HTML-koodi 461
- aluevalitsimet
 - koordinaatit tietopaletissa 34
- Animaatio-paletti
 - tietoja 488
 - tilat (ruutuanimaatio tai aikajana) 491
- animaatioruudut
 - Katso myös* animaatiot
 - kopioiminen ja liittäminen 508
 - lisääminen toisten ruutujen väliin 508
 - monistaminen 489
 - muokkaaminen 507
 - poistotapa 510
 - sisällön kloonaaminen 499
 - tasojen lisääminen 509
 - yhdistäminen tasoihin 520
- animaatiot
 - Katso myös* animaatioruudut
 - esikatselu 517
 - esikatselu aikajanalla 518
 - luominen 496
 - optimoiminen 519
 - poistaminen 511
 - ruudun viive 510
 - ruutujen lisääminen 506
 - tallentaminen 519
 - tietoja 487
 - toisto 489, 511
 - vieminen 520
 - viiveen kesto 510
- animoidut GIF-kuvat
 - Katso* animaatiot
- ANPA-värit 112
- Apple Värivalitsin 112
- AppleScript 556
- apulinjat
 - kohdistaminen 39
 - Älykkäät apulinjat 39
 - älykkäät apulinjat, kätkeminen 40

- Asetukset
 Värivalitsin 112
 Asetukset-paletti, siirtäminen 29
 Automaattinen kontrasti -komento
 tietoja 164
 automaattinen ruudun
 poistaminen 510
 Automaattinen väri -komennon
 Kohdista neutraalit keskisävyt -
 asetus 166
 Automaattinen väri -komento
 asetukset 165
 tietoja 165, 166
 automaattiset kontaktiarkit 424
 automaattiset osat. *Katso* osat
 Automaattiset tasot -komento
 asetukset 165
 leikkaamisen oletusasetukset 164
 tietoja 164, 166
 automatisoiminen
 droplet-ohjelmien
 käyttäminen 554
 eräkäsittely 553
 komentosarjojen avulla 556
 vaihtoehtoiset tietojoukot 560
 automatisointi
Katso makrot
 mallien tallentaminen muita
 Adobe-sovelluksia varten 562
 Avaa muodossa -komento 65
 Avaa älykkäänä objektina -
 komento 278
 Avaa äskeiset -komento 65
 Avaa -komento 65, 67
 avaaminen
 EPS-tiedostot 67
 PDF-tiedostot 65
 Photo CD -tiedostot 67
 avattavat paletit
 luetteloiden mukauttaminen 22,
 44, 299
 näyttötavan muuttaminen 22
 tietoja 21
 avaussalasanat, PDF-tiedostoissa 403
 Avaus-suodin 348
 avoimet reitit
 luominen kynätyökalulla 329
- B**
 binäärikoodaus EPS-tiedostoissa 407
 bittikarttakuvat
 läpinäkyvyys 54
 resoluutio 54
 tietoja 53
- Bittikarttatila
 muuntaminen
 harmaasävytilaan 105
 tekstin käyttäminen 362
 bittikarttatila
 maalipurkkityökalu 316
 Mukautettu kuvio -asetus 104
 tietoja 101, 103
 bittisyvyys 54
 BMP-tiedostomuoto
 tallentaminen 408
 tietoja 413
 Bridge Home 7
 Bridge. *Katso* Adobe Bridge
- C**
 Camera Raw
Katso myös Camera Raw -tiedostot
 profiilisäädöt 90
 tietoja 79
 tietokanta 94
 työnkulun asetukset 96
 XMP-tiedostot 94
 Camera Raw -esikatselun säätimet 81
 Camera Raw -tiedosto
 bittisyvyys 96
 Camera Raw -tiedostot
 asetusten kopioiminen ja
 liittäminen Bridgessä 95
 asetusten vieminen 96
 automatisoitu eräajokäsittely 83
 histogrammi ja RGB-arvot 85
 interpolaatio 96
 kuvien rajaaminen ja
 suoristaminen 92
 sävyjen säädön asetukset 88
 tallentaminen muina
 tiedostomuotoina 84
 terävoittaminen 93
 tietoja 78
 tulostusresoluutio 96, 97
 valkotasapaino 86
 välimuisti Bridgessä 79, 82
 väriprofiilin ja bittisyvyyden
 määrittäminen 96
 XMP-oheistiedostot 95
 camera raw -tiedostot
 asetusten tallennus ja palautus 94
 asetustietokanta 95
 ei-neutraalit värit 90
 esikatselun säätimet 81
 kohinan vähentäminen 93
 kromaattinen poikkeama 91
 näyttösäätimet 81
 pikselien määrä 97
 profiilisäädöt 90
 vinjetointi 91
 väriväritysmien korjaaminen 90
 CCITT-pakkaaminen 411
 Cineon-muoto
 tallentaminen 408
 tietoja 414
 CJK-teksti. *Katso* Aasialainen teksti
 CMYK-kuvat
 kanavanäyttö 239
 toistoalan ulkopuolella olevat
 värit 143
 CMYK-väriaineet. *Katso*
 prosessiväriaineet
 CMYK-väritila
 sävyjen ja värien säätäminen 142
 toistoalan ulkopuolella olevat
 värit 143
 värien valitseminen 110
 CMYK-väritilat
 esikatselminen 143
 tietoja 101
 värit
Katso myös värinhallinta, värimalli
 CSS-tasot, luominen 472
- D**
 DCS-tiedostomuoto
 DCS 1.0 408
 DCS 2.0 408
 spottivärikanavia sisältävät
 kuvat 443
 tietoja 241, 412
 Design Center 8
 Device Central -integrointi
 Photoshop 396
 DIC Color Guide 112
 DICOM-tiedostomuoto, tietoja 414
 DICOM-tiedostot
 asetusten määrittäminen 529
 avaaminen 529
 huomautusten lisääminen 529
 ikkunointi 530
 komentosarjat 529
 kontrastin ja kirkkauden
 säätäminen 530
 kuvien tuominen tasoina 530
 metatietojen katseleminen 530
 muuttaminen nimettömiksi 530
 otsikkojen katseleminen 529
 panoroiminen 530
 peittojen näyttäminen 530

- tallentaminen JPEG-muotoon 530
 zoomaaminen 530
- Diffuusiohohde-suodin 350
 diffuusioresterointi 477
- Diffuusio-suodin 354
- Digimarc-suotimet
 ennen vesileiman lisäämistä 421
 signaalinvoimakkuusmittari 422
 tietoja 420
 Vesileiman kestävyys -asetus 422
 vesileiman lukeminen 420
- Digital Negative -tiedostomuoto,
 tietoja 413
- digitointipöytä, kynän paineen
 määrittäminen 308
- DNG (Digital Negative) 413
- dokumentin koko
 näyttäminen 36
 tietoja 60
- dokumentin mitat, näyttäminen 37
- dokumentit, pikanäppäimet 572
- dokumentti-ikkuna, tiedoston
 tietojen tarkasteleminen 36
- dpi (pistettä tuumalla) 54
- droplet-käsittelyn asetukset 555
- droplet-ohjelmat
 luominen eri käyttöjärjestelmiä
 varten 555
 luominen Photoshopissa 554
 tiedostojen käsitteleminen 555
 tietoja 554
 yhteensopivuuteen liittyvät
 seikat 555
- Duotone-tila 102
- Dynaamiset pikanäppäimet 370
- Dynaamiset väriliukusäätimet -
 asetus 113
- E**
- Ehdollinen tilan muunnos -
 kommento 103
- Ei katkoa -komento 383
- Encapsulated PostScript (EPS). *Katso*
 EPS-tiedostot
- EPS-muoto
 tiedostojen tallentaminen 407
- EPS-tiedostomuoto
 binaarikoodaus 407
 JPEG-koodaus 407
- EPS-tiedostot
 avaaminen 67
 binaarikoodaus 407
 JPEG-koodaus 407
 sivuasettelun tallentaminen 428
 tallentaminen 407
- tallentaminen DCS-muodossa 407
 tietoja 412
- Epäterävä maski -suodin 186, 353
 interpolaation jälkeen 59
 tietoja 186, 187
 valintaan perustuva
 terävöittäminen 188
- erikoismerkit
 OpenType-kirjasimissa 374
- erikoistehosteet suotimilla 347
- Erota-komento, esikatselu 237
- Erota-suodin 236
- Erottavat pilvet -suodin 352
- Erottava-tila 310
- erottelut. *Katso* värierottelut
- Eräajo-komento 553
- eräkäsittely 553, 554
- eräkäsittelyn asetukset 555
- esikatselaminen
 tiedostot videomonitorista 518
 valintareunus 229
 videot ja animaatiot
 aikajanalla 518
- esikatselu
 erotetut kohteet 237
 kanavien laskutoimitukset 248
 tasot 253
 tulostettu kuva 61
 väri- ja pikseliarvot 138
 värit *Katso kohta* ohjelmallinen
 tarkistus
- esikatselukuva 31
- Esikatselukuvat-asetus 395
- esimääritetyt sivellimet 297, 298
- esimääriykset
 kirkkausrajat 270
 liukuväri 314
 tiedostojen muuntamiseen 399
- PDF-vienti 399
- sivellin 297
- tyyli 267
- Estä automaattinen lisäys/poisto 339
- Etsi ja korvaa -komento 367
- Etsi reunat -suodin 354
- Extensible Metadata Platform
 (XMP) 418
- F**
- Fasetti-suodin 352
- Filmin rakeisuus -suodin 348
- Filmstrip-muoto 414
- FOCOLTONE-värijärjestelmä 112
- Fragmentoi-suodin 352
- Fresko-suodin 348
- G**
- Gamma-komento 470
- Gauss-sumennus-suodin 349
- GIF-tiedostomuoto
 Lomitettu-asetus 406
 Normaali-asetus 406
 optimointiasetukset 475
 tietoja 414
 Web-optimointiasetukset 475
- Graafinen kynä -suodin 353
- H**
- Haalista-komento 168
- Halkaisija-asetus 300, 306
- Halkeamat-suodin 354
- Hankaustikku-suodin 349
- Hankaustyökalu 181
- harmaasävykuvat
 luominen kanavia
 sekoittamalla 160
 luominen värikuvista 103, 168
 muuntaminen
 bittikarttatilasta 105
 muuntaminen
 indeksivärikuviksi 105
 muuntaminen
 mustavalkokuviksi 168
 rasterimääritteet 442
 tietoja 101
 valintojen tallentaminen 238
 värittäminen 89, 151
- Havainnollinen-väripaletti
 tietoja 105
 värien määrä 106
- havaintoleveys, magneettinen
 lassotyökalu 222
- HDR-kuvat
 katseleminen 74
 maalaaminen 77
 muuntaminen 8 tai 16
 bittiiä/kanava käyttäväksi 74
 tietoja 70
 yhdistä HDR-kuvaan -komento 72
- HDR-väriarvot
 näyttäminen 75
 värien valitseminen 75
- Hehkuvat reunat -suodin 354
- heksadesimaaliset väriarvot 110
- Hienosäädä reuna -komento 229
- High Dynamic Range -kuvat. *Katso*
 HDR-kuvat
- Hiili-suodin 353
- Histogrammi-paletin Kaikki kanavat
 -näkyvä 136

- Histogrammi-paletti
 Kaikki kanavat -näkyvä 136
 kanavien näyttäminen väreinä 137
 Laajennettu näkyvä 136
 näkymän valitseminen 136
 näyttäminen 135
 päivittäminen 138
 säätöjen esikatselu 138
 tietoja 135
 tietyn kanavan näyttäminen 137
 Tiivis näkyvä 136
 tilastotiedot 137
- histogrammit
 lukeminen 135
 tietoja 135
 välimuistin taso 137
- Historia-paletti
 ja eräksittely 553
 tietoja 47
- Historiasivellintyökalu 47, 51
- historiatilat
 asetukset 49
 edellisen palauttaminen 48
 korvaaminen 294
 maalaaminen tilannekuvalla 51
 poistaminen 48
- hivuttaminen, tukipisteet ja reitin segmentit 337
- HKS-värimalli 112
- HSB-värimalli 100
- HSL/Väri/Harmaasävy-paneeli 89
- HTML
 ALT-koodi 461
 HTML-tekstin lisääminen osiin 461
 MESSAGE-koodi 461
 tekstin tasaus solussa 462
 tulostusasetukset 485
 URL-osoitteet osissa 461
- HTML-kohdekehys 461
- huomautukset
 avaaminen 420
 kuunteleminen 420
 lisääminen 418
 luominen 419
 muokkaaminen 420
 näyttäminen tai piilottaminen 420
 poistaminen 420
 suorittaminen makroissa 546
 tallentaminen 395
 tarkasteleminen Tallenna Webiä varten -valintaikkunassa 469
 tietoja 418
- tuominen 419
 ääni- 419
 häivyttäminen 230
 häviöllinen pakkaaminen
 JPEG-muoto 411
 häviöttömän pakkaamisen muodot
 CCITT 411
 LZW 411
 RLE 411
 ZIP 411
- I**
 ICC-profiili-asetus 395
 ICC-profiilit
Katso myös väriprofiilit
 sisällyttäminen tiedostoihin 474
 IFF-muoto, tietoja 414
 Illustrator. *Katso* Adobe Illustrator
 Illustrator. *See* Adobe Illustrator
 ilmoitus Web-kelpoisuudesta
 Värimuokkaimessa 109, 110
 Indeksoitu väri -tila
 muuntoasetukset 105
 RGB- ja harmaasävykuvien
 muuntaminen 105
 tekstin käyttäminen 362
 tietoja 105
 InDesign. *Katso* Adobe InDesign
 International Color Consortium
 (ICC) 118
 International Press
 Telecommunications Council.
Katso IPTC
 interpolaatio
Katso myös koon muuttaminen
 interpolointimenetelmät 59
 tietoja 58
 interpolointi
 PDF-tiedostoissa 402
 interpolointi alaspäin
 tietoja 58
 interpolointimenetelmät 59
 IPTC 95
 ISO-standardit 400
 isot kirjaimet *Katso* teksti,
 muotoileminen
 Isot kirjaimet -komento 372
 isot kirjaimet, tekstissä 372
- J**
 Jaa kanavat -komento 241
 Jaa tasot -komento 257
 jakaminen
 muodot 339
- jakaminen tasavälein
 tasot 257
 Jakosävy 89
 JavaScript 557
 JP2-muoto. *Katso* JPEG 2000 -muoto
 JPEG 2000 -muoto
 Aalloke-suodin-asetus 410
 alfakanavat 410
 Kasvava miniatyyri -asetus 410
 kohdealueen määrittäminen 410
 Metatietojen muoto -asetus 410
 Progressiivinen-asetus 410
 Ruutukoko-asetus 410
 tallentaminen 409
 tietoja 409, 414
 valinnainen plug-in 409
 Yhteensopivuus-asetus 410
- JPEG-artefaktit
 vähentäminen 183
- JPEG-häiriöt 185
- JPEG-koodaus EPS-tiedostoissa 407
- JPEG-muoto
 kuvan laadun määrittäminen 406
 optimointiasetukset 474
 pakkaaminen 411
 tiedostojen tallentaminen 405, 406
 tietoja 414
- JPEG-pakkaaminen. *Katso* JPEG-
 muoto
- JPF-muoto. *Katso* JPEG 2000 -muoto
- julkaisuprofiilit. *Katso* väriprofiilit
- Jäljittele musteen mustaa -
 vaihtoehto 124
- Jäljittele paperin valkoista -
 vaihtoehto 124
- järjestelmävaatimukset 1
- jäädytetyt alueet, Sulata-
 suotimessa 196
- K**
 kaarevat lainausmerkit 365
 Kaikkien rivien koostaja 383
 kaksisävykuvat
 asetusten tallentaminen ja
 lataaminen 447
 käyrät 446
 luominen 446
 painolevyjen tarkasteleminen 447
 päällepainettavat värit 447
 tietoja 445
 tulostaminen 447
 vieminen toisiin sovelluksiin 448
 kaksitavuinen teksti. *Katso*
 Aasialainen teksti

- kaksoissiveltimet 305
 Kallista-suodin 351
 Kanavasekoitin-komento
 kanavien sekoittaminen 160
 mustavalkoisten kuvien luominen 161
 tulostuskanava 160
 Vakio-asetus 161
 kanavat
 Katso myös alfakanavat, Kanavat-paletti, värikanavat, spottikanavat
 asettaminen käänteisiksi 160
 asetukset 245
 bittisyvyys 54
 enimmäismäärä 238
 jakaminen erillisiksi kuviksi 241
 järjestys 246
 kopiointi 240
 kuvien optimointi 473
 laskeminen 247
 lähde 160
 miniattyyrit 238, 239
 piilottaminen ja näyttäminen 239
 pikamaski 243
 poistaminen 241
 sekoittaminen 160, 247
 tarkasteleminen 239
 tasomaski 287
 tiedostokoko 238
 valintojen tallentaminen 246
 valitseminen 239
 väri 238
 väritiedot ja yhdistäminen 241
 kanavat, näyttäminen Histogrammi-paletissa 137
 Kanavat-paletti
 kanavien järjestäminen uudelleen 240
 kanavien valitseminen 239
 näytön muuttaminen 239
 tietoja 238
 kapiteelikirjaimet *Katso* teksti, muotoileminen
 Kapiteelikirjaimet-komento 372
 kappaleet
 muotoileminen 379
 riippuvat välimerkit 382
 sanojen ja merkien väli 381
 sistäminen 381
 tavutus 383
 tietoja 379
 välit 382
 Kappale-paletti, tietoja 379
 kappaleteksti. *Katso* teksti
 Karkeat pastellit -suodin 349, 356
 Kasvata-komento 229
 kaupallinen tulostus 438
 kehystetyt kuvat 174
 kelluvat ruudut. *Katso* CSS-tasot
 Kertova-tila 309
 keskeytysten lisääminen makroihin 550
 Keskiarvo-suodin 349
 keskisävyt, säätäminen Tasot-komennolla 145
 kielet, määrittäminen tekstille 367
 kiertäminen
 kuvat 173, 194
 tasot ja valinnat 194
 kiinnityspiste 222
 kinsoku shori. *Katso* aasialainen teksti
 kirjaimet. *Katso* teksti
 kirjainväli 376, 381
 kirjasimet
 esikatselminen 373
 kirjasinperheet 372
 OpenType 374
 puuttuvat 374
 kirjasinten asentaminen 1
 kirjasintyyppi. *Katso* kirjasimet
 kirjekehys 519
 Kirkas vaalea -tila 310
 kirkkaus
 HSB-värimallissa 100
 säätäminen 154
 säätäminen Illustratorissa 14
 tasoittaminen 167
 kirkkaus, näyttäminen Histogrammi-paletissa 137
 Kirkkaus/kontrasti-komento 163
 kirkkausrajakirjastot 271
 kirkkausrajat 270
 Kiteytä-suodin 352
 kloonaaminen ja korjaaminen, näytelähde 175
 Kloonaava leimasin 175
 kloonaava leimasin
 käyttäminen 175
 näytelähteiden asettaminen 176
 Kloonauslähde-paletti 175
 koedotos 437
 kohdearvot, asettaminen Tasot- tai Käyrät-valintaikkunassa 155
 kohdekanava 239
 kohdevalikot, käyttäminen 22
 Kohdevalotehoste 359
 kohdistaminen
 valinnat 220
 kohina
 Camera Raw -kuvissa 93
 kohinaliukuvärit 315
 rasterointi 477
 siveltimissä 307
 Kohina-suotimet 351
 kohteiden erottaminen taustasta 236
 kohteiden muuntaminen
 Muokkaa-valikosta 362
 Perspektiivi- ja Vääristä-komennolla 362
 kokeiluversiot 9
 koko kuvan valaistus 271
 kolmisävykuvat. *Katso* kaksisävykuvat
 kolmiulotteiset mallit
 muodostustilan vaihtaminen 540
 muuntaminen 540
 pintakuvioiden muokkaaminen 543
 poikkileikkausten näyttäminen 540
 siirtäminen ja skaalaaminen 540
 sijoittaminen taustaa vasten 544
 valaistuksen muuttaminen 540
 Kolmiulotteiset tasot 544
 kolmiulotteiset tiedostot
 avaaminen 540
 tallentaminen 544
 tuetut muodot 540
 Komennot-paletti 46
 komentojen nauhoittaminen makroihin 549
 komentosarjat
 Katso myös makrot, automatisoiminen, droplet-ohjelmat
 Photoshopin automatisointia varten 556
 Komentosarjatapahtumien hallinta 557
 Kontaktiarkki II -komento 424
 kontrasti
 automaattinen säätäminen 164
 säätäminen 154
 konvoluutio 355
 koon muuttaminen
 kuvat tulostettaessa 434
 osien 457
 teksti 364
 tietoja 58
 koostamismenetelmät 383

- Kopioi ruudut -komento 508
 Kopioi tasotyylit -komento 273
 kopioiminen
 ohjelmasta toiseen 234
 PostScript-kuva leikepöydältä 235
 tyylit 273
 valinnat 232
 vetämisen aikana 232
 vetämällä ja pudottamalla 234
 korjattu linssivääritymä 183
 korjaussivellin 175
 Korkealaatuinen tulostus, PDF-
 esimääritykset 399
 Korkokuva-suodin 354
 Korostetut reunat -suodin 350
 Korvaa kanava -asetus 246
 Korvaa makrot -komento 548
 Korvaa sisältö -komento 279
 Korvaa väri -komento 159
 Kotoeri-merkkipaletti 390
 Kova sekoitus -tila 310
 Kova valo -tila 310
 Kovuus-asetus 301
 kromi, tietoja 100
 Kromi-suodin 353
 Kuiva sivellin -suodin 348
 kulma
 koko kuvan valaistus 271
 siveltimen asetus 301
 Kulmikas liukuväriyökalu 312
 Kumoa kaikkien värien valinta -
 komento 479
 Kumoa valinta -komento 219
 Kumoa-komento 46
 kumottu valinta 219
 Katso myös valitseminen
 kuva-alueet
 hankaaminen 175
 sumentaminen 175
 terävöittäminen 175
 varjostaminen tai
 lisävalottaminen 175
 värikylläisyyden säätäminen 175
 värin korvaaminen 175
 kuvakkeet
 paneelit kuvakkeina 17
 kuvakohina, määritetty 93
 kuvan
 koon näyttäminen 57
 kuvan kohina
 tietoja 185
 vähentäminen 183
 kuvan koko 55
 Kuvan koko -komento
 pikselimittojen muuttaminen 60
 kuvan koko -komento
 Automaattinen-asetuksen
 käyttäminen 61
 kuvan resoluutio 54
 Kuvapakkaus-komento
 asettelun mukauttaminen 427
 tietoja 425
 kuvapinot
 luominen 531, 533
 muokkaaminen 531
 muuntaminen tasoksi 531
 pinoamistilat 532
 tietoja 531
 Kuvaprosessori 552
 kuvasuhde
 videokuvissa 493
 Kuvasuhde-asetukset
 Ei skaalausta 519
 Keskellä 518
 Kirjekiävyys 519
 Pylväskävyys 519
 Rajaa suhteessa 14/9
 (kirjekiävyys) 519
 Rajaa suhteessa 4/3 519
 Skaalaa sopivaksi kehyksen
 sisällä 519
 kuvat
 bittisyvyys 54
 esikatseleminen videoita
 varten 518
 harmaasävy 101
 indeksivärimuunnon
 asetukset 105
 interpolaatio 58
 keinoväri 106
 kiertäminen tai kääntäminen
 peilikuvaksi 170, 173
 koon muuttaminen Tallenna
 Webiä varten -
 valintaikkunassa 472
 käsien värjätty 161
 kääntäminen peilikuvaksi tai
 tarkka kääntäminen 190
 luominen 63
 luominen historiatilasta 48
 luominen tilannekuvasta 48
 minkä tahansa tilan
 palauttaminen 47, 51
 muodostaminen uudelleen Sulata-
 suotimella 200
 mustavalkoisten luominen 161
 muuntaminen bittisyvyydestä
 toiseen 55
 palauttaminen 46
 panoraamakuvien luominen 214
 perspektiivin käyttäminen 190
 porrastaminen 168
 rajaaminen 170
 reunojen poistaminen 171
 RGB 100
 skannaaminen 62
 skannaus 62
 suurentaminen 32
 suurin koko 57
 tallentaminen 394
 tasojen poistaminen 262
 terävöittäminen 186, 187
 tulostaminen 432
 tulostuskoot 60
 tummasävyiset 135
 usean yhdistäminen 291
 vaaleasävyiset 135
 vaaleiden ja tummien
 yksityiskohtien
 säilyttäminen 155
 valintojen kopioiminen 233
 valintojen lataaminen 247
 vinouttaminen 190, 194
 värien säätäminen 141, 142
 väritilojen muuntaminen 102
 vääristäminen Sulata-
 suotimella 196
 kuvien palauttaminen *Katso* kuvat
 kuvien porrastaminen 168
 kuvien suurentaminen 32
 kuvien terävöittäminen 186, 187
 kuvioiden suojaus 374
 Kuvioleimasin 293
 Kuvion luominen 319
 Kuvio-puskuri 52
 kuviorasterointi 477
 Kuvio-suotimet 354
 kuviot
 kirjaston lataaminen 319
 kirjaston tallentaminen 319
 kuvan muuttaminen kuvioksi 319
 maalaaminen 293
 mukautetun valitseminen 324
 muodostaminen Kuvion luominen
 -toiminnolla 320
 piirtäminen kynäyökalulla 327
 PostScript-kuvio-kansio 319
 rasterointi 325
 tietoja 318
 täyttötasot 276
 valintojen täyttäminen 317

- kylläisyys
 säätäminen 150, 183
 tietyä värialueen säätäminen 89
 kylläisyys, säätäminen 183
 Kylläisyys-tila 310
 Kynnys-komento 168
 Kynnys-liukusäädin 356
 Kynätyökalu
 käyrien piirtäminen 327, 330
 suorien viivojen piirtäminen 327
 kynätyökalu
 automaattinen pyyhintä 296
 automaattisen vaihdon ohittaminen 339
 käyrien ja suorien piirtäminen 329
 tietoja 292
 vaihtamisen estäminen 339
 kynätyökalut 34
 tietoja 326
 kärkien asetukset 326
 käsin värjätetyt kuvat 161
 Käsityökalu 31
 kätkeminen ja näyttäminen
 ruudukko ja apulinjat. 40
 työkaluvihjeet 19
 varoitussanomat 45
 käyrästetty kuva *Katso* kuvat
 käyristyksen poistaminen
 tekstitasolta 386
 Käyristystyökalu 197
 käyrät
 muotoileminen uudelleen 335, 336
 piirtäminen kynätyökalulla 327, 329
 käyrät, tasaisten ja terävien luominen 334
 Käyrät-komento
 Automaattiset asetukset 165
 kohdearvojen määrittäminen 156
 pikanäppäimet 149
 pisteiden lisääminen 147
 sävyjen muuttaminen
 pipettityökaluilla 149
 tietoja 146
 vaaleiden ja tummien alueiden arvojen määrittäminen 155
 värien ja sävyjen säätäminen 148
 väritasapainon ja sävyalueen säätäminen 147
 käytettävyyttä
 Ohjeen 3
 käyttäjän osat. *Katso* osat
 käyttöoikeussalasana, PDF-tiedostoissa 403
- Käytä Adobe-valintaikkunaa -asetus 64
 Käytä kuvaa -komento 247
 Käytä tarkkoja rasteita -asetus 447
 käännetty kuva 190
 Käännä piirtoalue -komento 173
 kääntäminen, kuvat peilikuviksi 173
- L**
- Laajennettu-näkymä Histogrammi-paletissa *Katso* Histogrammi-paletti
 Laasti-suodin 353
 Lab-kuvat
 kanavanäyttö 239
 sekoitustilat 263
 Lab-värimalli 101
 Lab-väritila
 Adobe Värimuokkain 110
 tietoja 101
 ladattavat tiedostot 9
 lainausmerkit, tietoja 365
 Lajittele käyttömäärän mukaan -komento 478
 Lajittele sävyn mukaan -komento 478
 Lajittele värin kirkkauden mukaan -komento 478
 lakat
 tietoja 449
 Katso myös prosessiväriaineet
 Lasi-suodin 350, 356
 Laskenta-komento 248
 Laskentatyökalu 539
 Lasson leveys -asetus 222
 lassotyökalu
 käyttäminen 221
 piirtimen paineasetukset 222
 Lataa makrot -komento 548
 lataaminen
 kaksisävykäyrät 446
 kirkkausrajat 271
 kuviokirjastot 317
 päivitykset, plug-init ja kokeiluversiot 9
 sävy- ja värisäätöjen asetukset 142
 tulostusasetukset 484
 väritaulukot 107, 481
 leikepöytä
 kopioiminen ohjelmasta toiseen 234
 kuvien rasteroiminen 235
 tallentaminen Photoshopista poistuttaessa 235
 tyhjentäminen 52
 Vie leikepöytä -asetus 235
- Leikkaa kanavan kanssa -asetus 246
 Leikkaa-komento 236
 leikkaaminen
 Automaattiset tasot -komentossa 164
 tietoja 144
 Leima-suodin 353
 Lempel-Ziv-Welch (LZW) -pakkaaminen 411
 lihottaminen
 päällekkäisten spottivärien säätäminen 450
 Lihotus-komento 444
 Liike-epäterävyys-suodin 349
 liittäminen
 PostScript-kuva 235
 ruudut 508
 valinnat 233
 Liitu ja hiili -suodin 353
 Liitä sisään -komento 232
 limittämiset tyyliarkit (CSS)
 Luo CSS-osa -asetus 485
 Lineaarinen lisävalotus -tila 309
 Lineaarinen valo -tila 310
 Lineaarinen varjostus -tila 309
 linjatiheys 441
 asetusten tallentaminen 442
 valitseminen 441
 linkitetyt tiedostot
 värihallinta 121
 Linssiheijastus-suodin 352
 Linssikorjaus-suodin 184
 linssisumennus, lisääminen 186
 Linssisumennus-suodin 190, 349
 linssiväristymä 183
 Lisäosat 6
 Lisävalotustyökalu 182
 Lisää keskeytys -komento 550
 Lisää kohinaa -suodin 351
 Lisää-asetus 249
 lisääminen väliin
 animaattioruudut 489
 liukusäätimet
 avattavat liukusäätimet 20
 osoitusliukusäätimet 21
 Liukuvärikartta-komento 169
 Liukuvärin muokkain -valintaikkuna 313
 liukuvärit
 esimääritysten luominen 314
 kirjasto 313
 käyttäminen 312
 luominen 314
 läpinäkyvyys 313

- pikanäppäimet 575
 täyttötasot 276
 värialueen muuttaminen 169
- Liukuväriytyökalu 34
 liukuväriytyökalut. *Katso liukuväriytyökalujen nimiä*
 Liukuväritäyttötyökalu 34
 LiveDocs 2
 loppupisteet
 yhdistäminen 336
 lpi (linjaa tuumalla) 54, 58
 Lue kansio ruutuina -komento 496
 lue minut-tiedosto 1
 Lukitse osa -komento 460
 Lukitse/poista valittujen värin lukitus -komento 480
 lukitut osat 460
 Luo droplet-ohjelma -komento
 Automatsoi-alivalikossa 554
 Luo osat apulinjoista -komento 455
 Luo tasot -komento 274
 Luo työreitti -komento (tekstää varten) 386
 Luonnostelet-suotimet 353
 läikekuviot tulostuksessa 441
 lämmittävät suotimet 163
 läpinäkyvyys
 liukuvärit 313
 maskilla lisätty 243
 piirtoalue 174
 rasterointi 477
 tiedostoissa 254
 Web-grafiikassa 478
 Läpinäkyvyys ja toistoala -vaihtoehto 254
 Läpιοhjaus-sekoitustila 263
- M**
- maalaaminen
 asetukset 308
 kuviolla 293
 pikselinäytteillä pakopisteeseen 202
 työkalut 292
 värillä pakopisteeseen 202
 Maalipurkkityökalu 316
 Mac OS, järjestelmän väripaletti 105, 107
 Magneettinen kynätyökalu 331
 Magneettinen lassovalitsin 222
 makrojen suoritusnopeus 546
 makrojoukot
 käyttäminen 548
- makrot
 järjestäminen uudelleen 547
 keskeytysten lisääminen 550
 kopioiminen 547
 kumoaminen 546
 lataaminen 548
 muokkaaminen 551
 nauhoitettujen arvojen muuttaminen 550
 nauhoittaminen 548, 549
 nauhoittaminen uudelleen 552
 nimen vaihtaminen 547
 poistaminen 547
 suorittaminen 546
 sävyalueen ja värin säätäminen 142
 tehtävien poistaminen käytöstä 551
 tiedostojen käsitteleminen droplet-ohjelmilla 555
 tietoja 545
 valitseminen 546
- Makrot-paletti
 pikanäppäimet 578
 tietoja 545
- mallit, käyttäminen muissa Adobe-sovelluksissa 562
- Mallitettu sumennus -suodin 350
- Maskatut alueet -asetus 244
- maskiasetukset, Sulata-suotimessa 196
- maskin muokkausvärit 245
- maskit
 irrottaminen tasoketjusta 288
 kanavien tallentaminen 246
 lisääminen tasoille 286
 lisääminen älykkäisiin suotimiin 282
 luominen alfakanaviin 245
 luominen valinnasta 246
 painotettu optimointi 473
 peittävien alueiden valitseminen 289
 peittävyuden muuttaminen 244
 pikamaskien poistaminen 244
 rajaavat 289
 suodinmaskien lisääminen 283
 suodinmaskien poistaminen 283
 suodinmaskien poistaminen käytöstä 282
 tallentaminen alfakanaviksi 242
 tasot 285
 tekstille 387
 tietoja 242
 tilapäisen maskin luominen 243
 valintojen tallentaminen 242
- vektori- 286
 värin valitseminen 244, 245
- MATLAB
 asetusten määrittäminen 527
 komentoluettelo 528
 käyttäminen Photoshopin kanssa 527
 Photoshop-tiedoston luominen 528
 yhteyden muodostaminen 528
- Mediaani-suodin 189, 351
- Meren väreily -suodin 351
- merkit
 skaalaus 378
 merkit, välit 381
 merkit. *Katso* teksti
 merkkien leveydet murtolukuina 377
 merkkimuunnelmat
 OpenType-kirjasimissa 374
- Merkki-paletti
 tekstin koko 370
 tietoja 369
- merkkitiheys *Katso* teksti, muotoileminen
- merkkiväli 377
- MESSAGE-HTML-koodi 461
- metatiedot
 tietoja 418
- Mezzotinto-suodin 352
- miniatyyrit
 koon muuttaminen Kanavat-paletissa 239
 PDF-tiedostossa 401
 tallentaminen 395
 taso 251
- Minimi- ja Paras-suodin 355
- mittaaminen
 mittayksikön muuttaminen 38
 pakopisteessä 202
 pyörityskulma 34
 rajausalueen avulla 34
 tietoja 39
 valinta-alueen käyttäminen 535
 viivatyökalun avulla 34
- mittakaava
 esimääritysten luominen 533
 määrittäminen 533
- mittakaavamerkit
 luominen 534
 poistaminen 534
- mittasuhteet 68

- mittaus
 datapisteet 535
 mittaustietojen vieminen tiedostoon 537
 tyypit 535
 työkalut 535
 Mittausloki-paletti 537
 modaaliset säätimet makroissa 550
 Mojikumi, tietoja Katso aasialainen teksti
 Monikanava-tila
 poistetut kanavat 241
 Monikanavatila
 tekstin käyttäminen 362
 monikanavatila
 tietoja 102
 Monikulmainen lassotyökalu 221
 Monista kanava -komento 240
 Monista reitti -komento 338
 Monista vain yhdistetyt tasot -vaihtoehto 37
 Monista-komento 37
 monta kopiota. *Katso* monistaminen
 Mosaiikkiruudut-suodin 354
 Mosaiikki-suodin 352
 muisti, vapauttaminen 52
 muistiinpanot. *Katso* huomautukset
 Muistipaperi-suodin 353
 Mukautettu spottitoiminto -asetus 442
 Mukautettu suodin 355
 mukautettu värisuodin, Valokuvasuodin-komennoissa 162
 Mukautettu-väripaletti 106
 mukautetut painovärit, valitseminen Adobe Värimuokkaimessa 111
 Multiple master-kirjasimet 373
 muodon dynamiikka siveltimissä 302
 Muodosta-suotimet 352
 muodostetut ruudukot *Katso* ruudukot
 muodostusperusteet 133
 muodot
 jakaminen 339
 kuvasarja- 488
 leikkaavat 324
 lisääminen 324
 mukautetun piirtäminen 324
 mukautetun tallentaminen 325
 muokkaaminen 325
 piirtäminen 323
 päällekkäiset 324
 rengas 324
 useita yhteen tasoon 324
 video- 488
 vähentäminen 324
 muokkausalueet, tekstin 364
 muototasot 322
 Muototyökalun asetukset 326
 Muovipakkaus-suodin 348
 Musta runko -asetus 107
 mustan pisteen kompensoiminen 133
 Mustavalkoinen-komento 152
 mustavalkoiset kuvat, luominen 168
 mustavalkokuvaksi muuntaminen 168
 Musteääriiviiv-suodin 350
 Muunna kappaletekstiksi -komento 365
 Muunna muodoiksi -komento 387
 Muunna pistetekstiksi -komento 365
 Muunna profiiliin -komento 130
 Muunna tasoksi -komento 279
 Muunna älykkääksi objektiksi -komento 278
 Muunna-komento 34
 muunnettu perspektiivi 170
 muunnokset
 kohteen valitseminen 190
 käyttäminen 190
 toistaminen 190
 vapaat 190
 vertailupisteen asettaminen tai siirtäminen 190
 muunnosasetukset
 esimääritykset 399
 muunnostyökalu, pakopisteessä 202
 muuntaminen
 kohteen monistaminen 190
 tasot 256
 teksti 364
 vertailupiste 192
 Muut suotimet 355
 Muuta tason sisältöä -komento 276
 muuttujat
 määrittäminen 559
 tietoja 558
 Myötöpäivään pyörittävä työkalu 197
 märät reunat eli vesivärihoste 307
 Määritä kuvio -komento 319
 Määritä profiili -komento 129
 Määritä sivellin -komento 299
- N**
 Napakoordinaatit-suodin 351
 nauhoittaminen
 keskeytysten lisääminen 550
 nauhoittaminen, makrot 548
 Navigaattori-paletti 31
 Negatiivi-komento 168
 negatiivit, luominen 168
 nelisävykuvat. *Katso* kaksisävykuvat
 neliöt, piirustus *Katso* piirustus
 Neon-suodin 348
 nollakohta (viivainten) 38
 Normaali-tila 309
 NTSC-värit-suodin 355
 Nykyinen reitti -komento 288
 näennäismuisti 51
 näytteen ottaminen
 tasosta 254
 näytteiden ottaminen
 kuvista paikkaustyökalulla 179
 kuvista työkalulla 175, 177
 näyttäminen ja piilottaminen
 tasomaskien avulla 286
 tasotyylit 272
 näyttöprofiilit 126, 127, 128
 Näytä automaattiset osat -komento 456
 Näytä kaikki tasotyylit -komento 271
 Näytä kanavat -komento 239
 Näytä osien numerot -komento 456
 Näytä viivaimet -komento 38
 Näytön ja osoittimien asetukset 239
 näytön resoluutio
 skaalaaminen 57
- O**
 oheistiedostot 94, 95, 418
 Ohje
 tietoja 2
 ohjelmallinen tarkastaminen
 Acrobatissa 124
 ohjelmallinen tarkastus
 Photoshop, Illustrator ja InDesign 123
 tietoja 123
 ohjelmisto
 aktivointi 1
 ladattavat 9
 rekisteröinti 1
 ohjelmiston aktivointi 1
 ohjelmiston rekisteröinti 1
 oikeinkirjoituksen tarkistaminen, tietoja 366
 OLE (Object Linking and Embedding) 431

- Oletusarvot
 alkuperäisten palauttaminen 45
 plug-init ja työlevyt 51
 plug-in-moduuli 46
- oletusarvot
 läpinäkyvyyden esittäminen 254
 toistoalavaroituksen väri 143
 viimeksi avattujen tiedostojen luettelo 65
- oletustyötila
 palauttaminen 13
- OpenEXR-muoto 415
- OpenType-kirjasimet
 esikatselminen 373
 tietoja 374
- optimoiminen
Katso myös Web-grafiikan optimoiminen
 GIF ja PNG-8 475
 JPEG-tiedostot 474
 SWF (Flash) -tiedostot 482
 tietoja 468
- Optimointi Muokkausalue-asetuksella 520
- Optimointi Turhien pikselien poisto-asetuksella 520
- Optimoi-paletti
 läpinäkyvyysrasteroinnin määrittäminen 477
- Osan asetukset -valintaikkuna 454
- osat
 automaattiset 454
 automaattisten osien muuntaminen käyttäjän osiksi 456
 Ei kuvaa -tyyppiset 460
 kohdistaminen 457
 koon muuttaminen 457
 kopioiminen 458
 Kuva-tyyppi 460
 käsitteleminen Webiä varten tallennettaessa 471
 käyttäjätyyppiset 454
 linkkien lisääminen 461
 lukitseminen 460
 lukituksen poistaminen 460
 luominen apulinjoista 455
 luominen ositustyökalulla 455
 luominen tasoista 455
 monistaminen 458
 muokkaaminen 459
 muuntaminen 456
 nimen vaihtaminen 460
 numerointi 456
 näyttäminen 456
- pinoamisjärjestyksen muuttaminen 459
- poistaminen 459
 rajat 456
 selaimen viestien määrittäminen vientiasetuksilla 461
 siirtäminen 457
 tasaaminen 459
 taustaväri 460
 tietoja 454
 tunnukset 456
 tyypit 454
 valitseminen 457
 vientiasetukset 460
 viivat 456
 väri 456
 yhdistäminen 458
- Osien jakaminen 458
 osien vapauttaminen *Katso* osat
- Ositustyökalu 455
 osoitusliukusäätimet 21
- P**
- paikka-alue 175
 paikkamerkit 465
 käyttäminen Web-valokuvagalleriassa 466
 syntaksi 466
- Paikkaustyökalu 179
- Paina kuopalle -suodin 351
- Painiketila-komento 545
- Painolaatu, PDF-esimäärietykset 400
- painotettu optimointi
 maskit 473
 tietoja 473
- pakkaus
 PDF 402
 tietoja 411
- pakopiste
 kohteen liittäminen 202
 käsitteleminen 202
 maalaaminen näytepikseleillä 202
 maalaaminen värillä 202
 mittaaminen 202
 mittojen, pintakuvioiden ja kolmiulotteisten tietojen vieminen 202
 perspektiivitasojen määrittäminen ja säätäminen 202
 perspektiivitasot ja ruudukko 202
 tietoja 202
 tietoja valinnoista 202
 valintojen kopioiminen 202
 valintojen täyttäminen kuvan toisella alueella 202
- Pakopiste-valintaikkuna 202
- Palaa tallennettuun -komento 46
- Palauta makrot -komento 548
- Palauta taustalle -asetus 511
- paletit
Katso myös paneelit
 tietoja 13
- paletit, pikanäppäimet 577
- Palettiveitsi-suodin 348
- palstat, tarkka sijoittaminen 39
- paneelin valikko, näyttäminen 14
- paneelit
Katso myös paletit
 kiinnittäminen 15
 kutistaminen kuvakkeiksi 17
 näyttäminen ja piilottaminen 14
- pinoaminen 17
- ryhmittäminen 16
- siirtäminen 16
 tietoja 13
- panoraamakuvat, luominen 214
- Paras-suodin 189
- parivälitys 376, 377
- PCD-muoto 67
- PCX-tiedostomuoto 415
- PDF/X-yhteensopivat tiedostot
 standardit 400
 värinhallinta 126
- PDF/X-yhteensopivat tiedostot, asetukset 403
- PDF-dokumentit
 yhteensopivuus PDF/X-standardin kanssa 400
- PDF-esimäärietykset
 luominen 399
- PDFesimäärietykset
 tietoja 399
- PDF-esitykset
 luominen 423
 tietoja 422
- PDF-muunnosasetukset 399
- PDF-tiedostot
 Adobe PDF -esimäärietykset 403
 avaaminen 65
 interpolointi 402
 pakkaaminen 402
 Photoshop PDF 416
 suojaukset 403
 tallentaminen 398
 värinhallinta 122, 126
 yhteensopivuustasot 401
- PDF-versioiden ominaisuudet 401

- pehmenmys
 Adobe Illustrator -tiedostot 67
 EPS-tiedostot 67
 valinnat 230
- pehmentäminen
 tasotyylit 269
 teksti 365
 valinnat 229
 Web-grafiikassa 472
- Pehmeä valo -tila 309, 310
 pehmeät vedokset 143
 Peilattu liukuväriyökalu 312
 peiteväri, valitseminen 106
- peittävyys
 liukuvärit 315
 tasomaski 287
 taustatason 262
 täyttö 263
- perspektiivi
 korjaaminen 184
 käyttäminen 194
 säätäminen 183
- perspektiivin muuntaminen 171
 perspektiivin muuttaminen
 rajauksessa
 rajaustyökalu 171
- perspektiivitasojen määrittäminen ja
 säätäminen
 pakopisteen yhteydessä 202
- perspektiivitasot
 käsitteleminen pakopisteen
 yhteydessä 202
- perus
 tulostuskoko 434
 väri (sekoitustiloissa) 308
- peruslinjan siirtymä 377
- Pesusieni-suodin 349
 Pesusienityökalu 183
 Photo CD -tiedostot 67
- Photomerge
 kuvien ottaminen 214
 pakopisteen määrittäminen 217
 sommittelun luominen 214
 tietoja 214
 valokuvien yhdistäminen
 vuorovaikutteisesti 214
- Photoshop 2.0 -muoto, tiedostojen
 avaaminen 412
- Photoshop EPS -muoto. *Katso* EPS-
 tiedostot
- Photoshop PDF -muoto 416
- Photoshop Raw -muoto
 tallentaminen 408
 tietoja 413
- Photoshop. *Katso* Adobe Photoshop
 Photoshopin vanha sarjanumero 46
 Photoshop-muoto 412
 PICT-tiedostomuoto
 PICT-resurssitiedostot 416
 tietoja 416
- Pienin tiedostokoko -PDF-asetus 400
- Piilota automaattiset osat -
 komento 456
- Piilota kaikki tasotyylit -komento 271
- Piilota osien numerot -komento 456
- piilottaminen ja näyttäminen
 kanavat 239
- Piirrä kirkkausrajat -suodin 354
- Piirrä reitti -komento 318
- Piirtimen paine -asetus 222
- piirtoalue
 koon muuttaminen 170, 174
 täyttäminen 317
- Piirtoalueen koko -komento 174
- Piirto-komento 317
- piirtoväri
 muokkaaminen Väri-paletissa 113
 valintojen täyttäminen 316
 valitseminen 107, 114
 valitseminen pipettityökalulla 108
- piirtäminen
 keskipisteestä 323
 mukautettu muoto 324
 muodot 323
 reitit kynätyökalulla 327, 329
 rengasmuoto 324
 suorat viivat käyrien perään 330
 tietoja 322
 useita muotoja yhteen tasoon 324
 valinnat 316, 318
 valintareunukset 229
 ympyrä tai suorakulmio 318
- piirtämistilat 322
- pikamaskaustila
 peittävyuden muuttaminen 244
 poistaminen käytöstä 244
 tietoja 244
- pikanäppäimet 563
 komennon tai työkalun
 pikanäppäimen
 poistaminen 563
 mukauttaminen 563
 määrittäminen 563
 Ohjeessa 3
 ryhmän poistaminen 563
- pikanäppäimien mukauttaminen 563
 pikanäppäimien määrittäminen 563
 pikatoiminnot 563, 564
- Pikavalintatyökalu 223
 pikseliarvojen keskihajonta 137
 pikseliarvojen mediaani 137
 pikseliarvot
 esikatselu 138
 keskiarvo 137
 keskihajonta 137
 mediaani 137
- pikselimitat
 interpolaatio 58
 suurin 57
 tarkasteleminen 57
 uudet kanavat 238
- Pikselin sivusuhteen korjaus -
 komento 494
- pikselisivusuhte
 määrittäminen 495
- pikselisivusuhteet
 mukauttaminen 495
 oletusarvojen palauttaminen 495
 poistaminen 495
- pikselisyvyys. *Katso* bittisyvyys
- pikselit
 histogrammitiedot 137
 tietoja 53
 tuumalla (ppi) 54
 valitseminen 219
 väriarvojen näyttäminen 34
- Pikselöinti-suotimet 352
 pikselöityminen, syitä 54
- Pilvet-suodin 352
- pinoamisjärjestys
 osien järjesteleminen 459
 tasot 256
- Pintakuviokanava 361
- Pintakuvio-suodin 354, 356
- pintakuviot
 kopioiminen työkalusta
 toiseen 308
 siveltimien 304
 suojaaminen siveltimen
 vedoissa 308
 valaistustehosteet-suotimessa 361
- Pintasumennus-suodin 350
- Pipettityökalu
 Sävy/kylläisyys-komennossa 151
 tietoja 139
- pipettityökalu
 harmaa piste 145
 kohdeväri 149
 musta piste 149
 pakopisteessä 202
 valkoinen piste 149
 pipettityökalun näyte 108

- pisteet, kiinnitys- 222
 pistekoko *Katso* teksti, muotoileminen
 Pistemaalaus-suodin 352
 pisteteksti *Katso* teksti, muotoileminen
 Pixar-muoto 416
 plug-init 6
 Adobe Storen 9
 Adobe Storessa 9
 skannattujen kuvien tuontia varten 62
 tuntematonta tiedostomuotoa varten 411
 valitseminen 46
 Plug-In-moduulien ja työlevyjen oletusarvot 45
 PNG-24-tiedostomuoto
 optimointiasetukset 481
 PNG-8-tiedostomuoto
 optimointiasetukset 475
 PNG-muoto
 tiedostojen tallentaminen 406
 PNG-tiedostomuoto
 asetukset 406
 Lomitettu-asetus 406
 tietoja 416
 pohja
 taso 289
 Poikkeuta-suodin 350
 poikkeutuspohjat 350, 361
 Poimutustyökalu 197
 Poista kaikkien värien siirtymä -komento 480
 Poista lomitukset -suodin 355
 Poista pilkut -suodin 351
 Poista reunat -komento 171
 Poista tasot -komento 262
 Poista työtila -komento 19
 Poista väri -komento 481
 poistaminen
 alfakanavat 241
 kanavat 241
 kohteet 235
 lassovalinnan osat 222
 lukitut valinnat 236
 osat 459
 valinnan kiinnityspisteet 221
 valinnat 236
 värit värivihkasta 114
 Poistava-tila 310
 Porrasta reunat -suodin 348
 Porrasta-komento, tietoja 168
 Portable Bit Map -muoto 416
 Portable Document Format (PDF)
 tiedostojen tallentaminen 398
 tietoja 415
 positiivit, luominen 168
 PostScript Language Reference -opas 442
 PostScript, pistekoko 38
 ppi (pikseliä tuumalla) 54
 Progressiivinen-asetus, JPEG 2000 -muoto 410
 prosessiväriaineet
 tietoja 448
 voimakkuuden jäljittelemineen 449
 prosessivärit
 värinhallinta 120
 PSD-muoto 412
 Pullista-suodin 351
 punasilmäisyys, poistaminen 175
 Punasilmäisyystyökalu 180
 Pura ryhmitys -komento 290
 Pursota-suodin 354
 pylväskehys 519
 Pyyhekumi-työkalu
 Pyyhi historian mukaan -tila 295
 Pyyhekumityökalu 47, 294
 Pyyhi osat -komento 460
 Pyyhi tasotyö -komento 274
 Pyyhi-komento 236
 Pyyhi-tila 309
 pyyhkiminen
 edellisen tilan palauttaminen historian mukaan 47
 taustat 295
 tietoja 294
 Pyöreys-asetus 301
 Pyöritä-suodin 351
 päivitykset 9
 päälleosoitukset, työkalut luomista varten 452
 päällepainettavat värit 447
 Pöly ja naarmut -suodin 351

R
 Radiance-muoto 417
 rajaaminen
 ryhmät 261
 rajaavat maskit
 luominen 290
 tasojen poistaminen 290
 tietoja 289
 rajaavat reitit
 tietoja 429
 tulostaminen 430
 Rajausta 34, 170
 Rakeisuus-suodin 354
 rasterikuvat. *Katso* bittikarttakuvat
 Rasterikuvio-suodin 353
 rasterisolu 58
 Rasteri-suodin 352
 rasterit
 asetusten tallentaminen 442
 Mukauta spottitoiminto -asetus 442
 määritteiden valitseminen 441
 tietoja 58, 441
 rasteritiheys
 resoluution määrittäminen 61
 skannaaminen 445
 tietoja 54, 58
 Rasteri-tila 309
 rasteroiminen
 Illustrator-kuva 235
 PostScript-kuvat 67
 tasot 260
 tekstitasot 368
 rasterointi
 animaatioissa 519
 Ei rasterointia -asetus 481
 läpinäkyvyys Optimoi-paletissa 477
 selain 476
 siirtäminen Web-kelpoisiin väreihin 479
 tietoja 106
 rasteroitu teksti *Katso* teksti
 reitin osat 333
 kopiointi 338
 poistaminen 338
 pällekkäiset 338
 siirtäminen 338
 uudelleen muotoileminen 338
 reitin segmentit
 hivuttaminen 337
 reitit
 avoimet 334
 hallinta 333
 jakaminen 339
 jättäminen avoimeksi 329
 kopiointi 338
 kulman ja pituuden säätäminen 335
 käyrät segmentit 329
 luominen tekstistä 386
 läpinäkyvyyden määrittäminen 429
 muodon muuttaminen 335, 336
 muokkaaminen 337
 nimen vaihtaminen 333

- piirtäminen 343
 piirtäminen kynätyökalulla 327, 329
 poistaminen 333, 336
 päällekkäiset 337
 rajaavat 429
 siirtäminen 335
 sijoittaminen uudelleen 337
 suljetut 334
 sulkeminen 327, 329
 suorat segmentit 329
 säätäminen 337
 tallentaminen 333
 teksti 384
 tietoja 333
 tulostaminen 430
 täyttäminen 342
 uuden luominen 332
 valintareunusten muuntaminen 342
 valitseminen 332, 335
 vapaalla kädellä piirtäminen 330
 vieminen Illustratoriin 430
 yhdistäminen 336, 337
 Reitit Illustratoriin -komento 430
 Reitit-paletti 332
 Reliefi-suodin 353
 rennoji *Katso* aasialainen teksti
 resoluutio
 bittikarttakuvien 54
 dokumentin koko ja 60
 näyttöön tuominen 57
 optimaalisen määrittäminen 61
 rasteritiheys ja 58
 tiedostokoko ja 57
 tietoja 55
 tulostimen 54
 retusoiminen
 kloonaava leimasin 175
 korjaussiveltimellä 175
 spottikorjaussiveltimellä 175
 retussiruisku 308
 reunaherkkyys, lassotyökalu 222
 reunapikseleiden poistaminen 231
 reunat, tasoittaminen 341
 reunatehosteet 347
 reunojen poistaminen, kuvien 171
 Reunus-komento 229
 Revityt reunat -suodin 353
- RGB-kuvat
 kanavanäyttö 239
 muuntaminen
 indeksivärikuviksi 105
 värien määrittäminen
 numeerisesti 113
 RGB-väriavaruus, Adobe 131
 RGB-väritila
 sävyjen ja värien säätäminen 142
 värien valitseminen 110
 RGB-väritilat 100
 Rich Content PDF -asetus 400
 riippuvat välimerkit 382
 Ristiviivoitus-suodin 350
 rivivälitys aasialaisessa tekstissä 389
 rivivälitys alareunasta alareunaan 389
 rivivälitys yläreunasta yläreunaan 389
 Roiskiva-tila 309
 Roiskuta-suodin 350
 Run Length Encoding (RLE) -pakkaaminen 411
 ruudukot 39, 40
 ruudun viive 510
 ruudut
 lisääminen 506
 valitseminen 507
 väliin lisätyt yksittäiset ruudut 509
 Ruudut-suodin 354
 ruutujen lisääminen toisten ruutujen väliin 508
 Ruutusumennus-suodin 349
 ryhmät
 sekoitustilat 263
 tarkasteleminen 253
 tasojen lisääminen 255
 tasojen ryhmittäminen 255
- S**
 salasanat, PDF-tiedostoissa 403
 Salli epälineaarinen historia -vaihtoehto 50
 sanakatkojen estäminen 383
 sanavälit 381
 sarjanumerot, vanha *Katso* Photoshopin vanha sarjanumero
 Satunnainen-painike 316
 Scitex-muoto 417
 Sekoita leikatut tasot ryhmänä -vaihtoehto 265
 Sekoita sisätehosteet ryhmänä -vaihtoehto 265
 Sekoita tasot automaattisesti -komento 258
- sekoituksen lisäasetukset 265
 sekoitukset
 rajoittaminen kanaviin 264
 sekoitus
 alueen määrittäminen 266
 tehosteiden ryhmittäminen 265
 tulosväri 308
 väri 308
 sekoitustilat
 kanavien laskutoimitukset 248
 ryhmien 263
 tietoja 308
 valitseminen 263
 selaimen viestit 461
 selainrasterointi 476
 Selektiivinen värikorjailu -komento 162
 Selektiivinen-väripaletti 105
 Siirtotyökalu 232
 siirtymispikavalinnat, Adoben Ohjeessa 3
 Siirtymä-suodin 355
 siirtäminen
 osien 457
 pikanäppäimet 573
 reitit 337
 tasot 256
 Sijoita-komento, tietoja 68
 Siksak-suodin 351
 sisennetyt kappaleet 381
 Sisäinen hehku -tehoste 268
 Sisällytä vesileima -komento 421
 Sisällytä väriprofiili -asetus 395
 Sisävarjo-tehoste 268
 sivellinosoitin 296
 Sivellin-työkalu
 tietoja 292
 sivellintyökalu
 pakopisteessä 202
 siveltimen kärjet
 luominen 299
 muodon asetukset 300
 Siveltimen piirto -suotimet 350
 siveltimet
 asetusten poistaminen 308
 dynamiikka 302
 esimääriytykset 297
 hajonta 304
 kaksois- 305
 muodon dynamiikka 302
 märät reunat eli vesiväri 307
 paineherkkyys 308
 pintakuvioidut 304, 308

- retussiruiskuasetus 308
- väridynamiikka 306
- Siveltimet-paletti
 - pikanäppäimet 579
 - tietoja 299
- sivumerkit 439
- sivun asetukset 432, 434
- Skaalaa tehosteet -komento 273
- skaalaaminen
 - kuvat 190
 - kuvat tulostettaessa 434
 - tasotyylit 273
 - teksti 378
- skannaaminen
 - kuvat 62
 - oikealle resoluutiolla 59
 - tiedostokoon ennustaminen 445
 - tietoja 62
- skannaus 62
- Soikea valintatyökalu 220
- Solarisaatio-suodin 354
- Sormivärit-vaihtoehto 181
- Sovita näytölle -komento 33
- Sovita väri -komento
 - tietoja 157
 - värin sovittaminen tasojen välillä 158
 - värin säätäminen 159
- spottikanavat
 - Katso myös* kanavat
 - asetukset 450
 - lisääminen 448
 - yhdistäminen 450
- spottikorjaussivellin 175
- spottivärikanavat
 - tallentaminen 395
- spottivärit
 - lihottaminen 450
 - tietoja 448
 - värinhallinta 120
- sRGB-väritila 122, 131
- Suihkeviivat-suodin 350
- Sulata-suodin
 - alueiden jäädyttäminen ja sulattaminen 199
 - jäädytettyjen alueiden kääntäminen 199
 - kuvan vääristäminen 196
 - kuvien vääristäminen 197
 - maskiasetusten käyttäminen 199
 - pikselien siirtäminen oikealle 197
 - taustojen käyttäminen 201
 - tietoja 196
- työkaluasetusten
 - määrittäminen 198
- uudelleenmuodostus 200
- verkkojen käyttäminen 201
- verkkojen tallentaminen 201
- Sulata-suotimen työkalut
 - käyristys 197
 - myötäpäivään pyörittävä 197
 - peili 197
 - poimutus 197
 - pullistus 197, 198
 - turbulenssi 197, 198
 - uudelleenmuodostus 200
 - vasemmalle työntävä 197
 - vastapäivään pyörittävä 197
- sulatetut alueet, Sulata-suotimessa 196
- Sulauttava-tila 309
- Sulje reitti -komento
 - InDesignissa 327, 329
- suljetut reitit
 - luominen kynätyökalulla 329
- Sumenna- ja Sumenna lisää -suotimet 349
- Sumennustyökalu 182
- Sumi-e-suodin 350
- suodinmaskit
 - lisääminen 283
 - poistaminen 283
 - poistaminen käytöstä 282
 - tietoja 282
- Suodinvalikoima 345
- Suojaa piirtoväri -asetus 296
- suojaus, PDF-tiedostot 403
- suora lainausmerkki *Katso* teksti, muotoileminen
- Suora liukuväriytyökalu 312
- Suorakulmainen valintatyökalu 220
- Suoravalintatyökalu
 - tilapäinen aktivoiminen 335
- suotimet
 - 16-bittisille kuville 344
 - 8-bittisille kuville 344
 - Avaus 348
 - Digimarc- 355, 420
 - erikoistehosteiden luominen 347
 - esikatselu 345, 346
 - Filmin rakeisuus 348
 - Fresko 348
 - Kohina 351
 - Kuiva sivellin 348
 - käyttäminen 345, 346
 - käyttäminen kumulatiivisesti 345
- käyttäminen
 - suodinvalikoimasta 345
- Linssisumennus 190, 349
- Luonnostelet 353
- Muodosta 352
- Muut 355
- Neon 348
- Pikselöinti 352
- Siveltimen piirto 350
- Sumenna 349
- suorituskyvyn parantaminen 347
- Taiteellinen 348
- taustojen luominen 347
- Terävöitys 352
- Toisesta reunasta -asetus 356
- Toista reunan pikselit -asetus 356
- Töherryys 348
- Valaistustehosteet 358
- Video 355
- Värikynä 348
- Vääristä 350, 356
- Suunnattu-valaistustehoste 359
- suuntaviivat ja -pisteet
 - siirtäminen 336
- Suurennuslasityökalu 34
- Suurten dokumenttien muoto (PSB)
 - tietoja 415
- suurten dokumenttien muoto (PSB)
 - tallentaminen 396
- SVG (Scalable Vector Graphics)
 - Tallenna Webiä varten -komento 483
- SWF-muoto
 - tietoja 482
- syrjäytykset
 - ja spottivärit 450
 - luominen 264
- syöttölaitteen profiilit 126, 128
- sähköposti
 - tallentaminen 473
- Säilytä läpinäkyvyys -asetus 295
- Säteittäinen liukuväriytyökalu 312
- Säteittäinen sumennus -suodin 349
- sävy, tietoja 100
- Sävy/kylläisyys-komento
 - harmaasävykuvien värittäminen 151
 - säätäminen 150
 - tietoja 150
 - värialueen muuttaminen pipettityökaluilla 151
 - värialueen määrittäminen 150

- sävyalue
- kanavan pikseleiden muuntaminen 168
 - muuttaminen Käyrät-valintaikkunassa 147
 - tarkistaminen histogrammista 135
 - vaihtaminen säätötasoilla 142
- sävyyen ja värien säätäminen
- Katso myös* väri- ja sävysäätökomennot
 - automaattiset säädöt 164
 - Käyrät-valintaikkunassa tehdyt asetukset 147
 - osat 456
 - tallentaminen 142
 - tietoja 141
- sävykuvat
- tulostaminen *Katso* tulostaminen
- Sävytetty lasi -suodin 354
- Sävy-tila 310
- säätötasot
- luominen 275
 - muokkaaminen 276
 - tietoja 142, 274
 - yhdistäminen 276
- T**
- Taakse-tila 309
- Tagged-Image File Format (TIFF). *Katso* TIFF-muoto
- Taidehistoriasivellintyökalu 294
- Taikkakumityökalu 295
- Taikasauvatyökalu 224
- Taiteellinen-suotimet 348
- Tallenna makrot -komento 547
- Tallenna nimellä -komento 394, 395
- Tallenna nykyinen -komento 18
- Tallenna optimoitu -komento 468
- Tallenna työtila -komento 18
- Tallenna valinta -komento 246
- Tallenna versio -komento 394
- Tallenna Webiä varten -komento 394, 468
- Tallenna Webiä varten -valintaikkuna
- huomautusten tarkasteleminen 469
 - Kuvan koko -paneeli 472
 - kuvan koon muuttaminen 472
 - osien käsitteleminen 471
 - tietoja 468
 - Väritaulukko-paneeli 478
- Tallenna-komento 394, 395
- tallentaminen
- Katso myös tiedostomuotojen nimiä*
 - alfakanavat 395
 - asetukset 395
 - esikatselukuvat 395
 - huomautukset 395
 - Illustratoriin 429
 - Illustratorissa käyttämistä varten 429
 - kaksisävyasetukset 447
 - kaksisävykäyrät 446
 - kopiona 395
 - kuvat 394
 - miniatyyrit 395
 - oletusarvot 395
 - pienellä kirjoitetut tiedostotunnisteet 395
 - sivuasettelut 428
 - spottivärikanavat 395
 - sävy- ja värisäätöjen asetukset 142
 - tasot 395
 - tekijänoikeustiedot 420
 - tiedostotunnisteen määrittäminen 396
 - vesileimat 420
 - värinhallintaa käyttävät dokumentit 395
 - väritaulukot 107, 481
- Tapahtumien hallinta 557
- Targa-muoto 417
- Tarkista oikeinkirjoitus -komento 366
- Tartu-komento 41, 220
- Tasaa tasot automaattisesti -komento 257, 291
- Tasaa tasot -komento 257
- Tasaa valintaan -komento 257
- tasaaminen
- muodot 339
 - osat 459
 - tasot 257
- tasaaminen, tekstin 380
- tasaaminen. *Katso* tasaaminen
- Tasainen-väripaletti 105, 106
- tasattu teksti *Katso* teksti, muotoileminen
- Tasauspainikkeet 257
- Taso kopioimalla -komento 279
- Taso leikkaamalla -komento 252
- Tasoita-komento 167
- tasoittaminen
- valintareunat 341
- tasojen lukitseminen
- kokonaan 259
 - osittain 259
 - useita tasoja 259
- tasojen poistaminen
- kuva 262
- tasojen poistaminen, kuvat 262
- Tasomaski piilottaa tehosteet -vaihtoehto 266
- tasomaskikanava 287
- tasomaskit
- kanavan näyttäminen 287
 - käyttäminen tai käytöstä poistaminen 287
 - lataaminen valinnoiksi 289
 - muokkaaminen 287
 - näyttäminen 287
 - poistaminen 289
 - säätötasot maskeina 275
- tason reunat 256
- tasonluontityökalu, pakopisteessä 202
- tasonmuokkaustyökalu, pakopisteessä 202
- tasoon perustuvat osat, luominen 455
- Tasopaletti
- pikanäppäimet 580
- tasot
- Katso myös* tekstitasot
 - esimääritettyjen tyylien käyttäminen 267
 - jakaminen tasavälein 257
 - kanavien laskutoimitukset 248
 - ketjuttaminen 255
 - lukitseminen 259
 - luominen 252
 - läpinäkyvyyden maalaaminen 309
 - maskien ketjutuksen purkaminen 288
 - maskit 285
 - miniatyyrit 251
 - monistaminen 253
 - muuntaminen CSS-tasoiksi 472
 - nimen vaihtaminen 260
 - näytteen ottaminen 254
 - näyttäminen ja piilottaminen 253
 - osien luominen 455
 - peittävien alueiden valitseminen maskeilla 289
 - peittävyys 262
 - piirtäminen 316
 - pinoamisjärjestyksen muuttaminen 256
 - poistaminen 261, 262
 - pyörittäminen 259

- rajaavat maskit 289
 rasteroiminen 260
 reunojen lataaminen
 valinnaksi 289
 reunojen näyttäminen 256
 ryhmien tarkasteleminen 253
 ryhmittäminen 255
 sekoittaminen automaattisesti 258
 sekoitusalue 266
 siirtäminen 256
 syrjäyttäminen 263
 tallentaminen 395
 tarkasteleminen 253
 tasaaminen 257
 tasaaminen automaattisesti 257,
 291
 tausta 251
 tehosteiden muokkaaminen 270
 tehosteiden poistaminen 273
 tehosteiden skaalaaminen 273
 tietoja säätötasoista 274
 tyylien kopioiminen ja
 liittäminen 273
 tyylien muuntaminen tasoiksi 274
 täyttäminen 316
 täyttäminen neutraalilla värillä 263
 uusi dokumentti tasosta 253
 valitseminen 254, 255
 vektorimaskien luominen 286
 vektorimaskien
 muokkaaminen 286
 vieminen 261
 vieminen tiedostoihin 411
 värikoodaus 260
 yhdistäminen 261
 yhdistäminen
 animaattioruuduista 520
 yhtenäistäminen 507
 Tasot paletti
 tietoja 251
 Tasot-komento
 Aseta harmaa piste -
 pipettityökalu 145
 Automaattiset asetukset 165
 kohdearvojen määrittäminen 156
 sävyalueen säätäminen 144
 sävyjen muuttaminen
 pipettityökaluilla 149
 Tasot ennen -liukusäätimet 144
 Tasot jälkeen -liukusäätimet 155
 tietoja 144
 tummiin alueiden arvojen
 määrittäminen 155
 vaaleiden alueiden arvojen
 määrittäminen 155
 värivääritysten korjaaminen 145
 tasotyylit
 asetukset 268
 esimääritykset 272
 kirkkausrajat 270
 laajentaminen ja supistaminen 271
 mukautetut 268
 muokkaaminen 274
 näyttäminen ja piilottaminen 271,
 272
 poistaminen 274
 tehosteiden skaalaaminen 273
 tekstitasot 362
 tasovedokset
 käsitteleminen 283
 käyttäminen ja
 tarkasteleminen 284
 poistaminen 284
 päivittäminen 284
 tarkistaminen 284
 Tasovedokset-paletti 283
 tate-chu-yoko *Katso* aasialainen
 teksti
 taulukko-osat 454
 Tausta-komennot
 Poista musta tausta 231
 Poista valkoinen tausta 231
 Siisti reunus -komento 231
 taustakuvat 486
 Taustanpyyhintätyökalu 295
 taustat
 muuntaminen 252
 pyyhkiminen 295
 suodin tehosteista 347
 tasotyylit 267, 268
 taustaväri
 muokkaaminen Väri-paletissa 113
 valintojen täyttäminen 316
 valitseminen 107, 114
 taustavärit
 Web-sivut 486
 tavutus
 asetukset 383
 automaattinen 382
 koostamismenetelmät ja 383
 sanakatkosten estäminen 383
 Tee työreitti -komento 342
 Tee valinta -komento 341
 tehosteet
 muokkaaminen
 kirkkausarvoilla 270
 poistaminen 273
 sekoitustehosteiden
 ryhmittäminen 265
 skaalaaminen 273
 skaalaustehosteet 273
 tekijänoikeustieto, lisääminen 420
 teksti
 Katso myös aasialainen teksti,
 kirjasimet, tekstin muotoilu,
 tekstitasot
 aasialaisen tekstin
 määrittäminen 388
 alleviivaaminen ja
 yliviivaaminen 371
 etsiminen ja korvaaminen 367
 heittovarjon lisääminen 387
 kaarevat ja suorat
 lainausmerkit 365
 kappaleiden muotoileminen 379
 kappaleteksti 364
 kielen määrittäminen 367
 koko 370
 koon muuttaminen 364
 käyrityksen poistaminen 386
 luominen 363
 merkkien muotoileminen 368
 muokkaaminen 365
 muokkausalue 364
 muotoileminen Merkki-paletin
 avulla 369
 muuntaminen 364
 oikeinkirjoituksen
 tarkistaminen 366
 OpenType-kirjasimen
 määritteiden asettaminen 390
 pikanäppäimet 576
 rasteroitu 362
 reitillä 384
 riippuvat välimerkit 382
 suunta 368
 tavutuksen muokkaaminen 383
 tietoja 362
 tyyli 372
 työreitti 386
 täyttäminen 371
 vahvistaminen 363
 valintareunus ympärillä 387
 valitseminen 368
 teksti reitillä 384
 teksti, muokkaaminen
 tavutus 383
 teksti, muotoileminen
 isot kirjaimet ja
 kapiteelikirjaimet 372
 kappaleiden väli 382
 Kappale-paletilla 379

- kirjasimet 373
koostamisen menetelmät 383
OpenType-kirjasimet 374
parivälitys ja merkkitiheys 376, 377
peruslinjan siirto 377
puuttuvat kirjasimet 374
sanojen välit 381
skaalaus 378
teksti, muotoilu
 merkkien leveydet
 murtolukuina 377
teksti. *Katso* teksti
tekstin muotoileminen
 Roman tai normaali 372
tekstin muotoilu
 Katso myös kirjasimet, merkkityylit, kappaletyylit
 pikanäppäimet 576
tekstitasot
 käyrityksen poistaminen 386
 muuntaminen 362
 pehmenetty 365
 rasteroiminen 368
 suunnan muuttaminen 368
 tietoja 362
Tekstityökalu 363
Terävöintityökalu 182
Terävöitysuodin 186, 352
Terävöitä lisää -suodin 352
Terävöitä reunoja -suodin 353
tiedostokoko
 alfakanavien edellyttämä 238
 skannaaminen 445
tiedostomuodot
 Katso myös pakkaus, Tallenna
 Webiä varten -valintaikkuna,
 tiedostomuotojen nimet
 animaatio ja elokuva 414
 tietoja 394, 411
 tukevat reitit 333
 tuntemattomat
 esikatselukuvat 412
tiedoston koko
 seuraaminen 261
 tietoja 57
tiedoston pakkaaminen. *Katso*
 pakkaus
tiedoston tiedot sisältävä alue,
 tilarivi 37
tiedostot
 tallennusasetukset 396
 tunnisteet 395
tiedostotunnisteet,
 tallennusasetukset 396
Tiedot säilyttävä muokkaus,
 tietoja 277
Tiedot-paletti
 näyttäminen 139
tietojoukot
 erien käyttäminen 560
 käyttäminen 560
 määrittäminen 559
 tuominen ulkoisista
 tiedostoista 560
tieto-ohjattu grafiikka
 grafiikan luominen 560
 muuttajat 558
 tietoja 557, 559
 tietojoukkojen käyttäminen 560
Tietopaletti
 värimuutosten esikatselu 138
tietopaletti
 asetukset 35
 käyttäminen 35
 tietoja 34
 toistoalan ulkopuoliset värit 34
 värinkorjauksen näyttö 34
 värit ennen ja jälkeen
 korjauksen 34
tietoruutu 57
TIFF-muoto 417
 sivuasettelun tallentaminen 428
 tiedostojen tallentaminen 405
 tietoja
 tiheys. *Katso* rasteritiheys 58
Tilannekuva-komento 50
tilannekuvat
 poistaminen 48
 tilojen 48
tilarivi
 tietoja 36
tilastotiedot Histogrammi-paletissa
 Katso Histogrammi-paletti
tilat. *Katso* sekoitustilat, väritilat
Tilkutäkki-suodin 354
Todellinen koko -näkyvä 33
Todelliset pikselit -näkyvä 33
toimenpiteiden peruuttaminen 47
toimintonäppäimet 583
toimistotulostimet, väriprofiilit 125
toistoalan ulkopuoliset värit
 ilmoitus väriaralitsimissa 109
 tietoja 143
 tietopaletissa näkyvät 34
 valitseminen 225
toistoalat 116, 143
Toistoasetukset-komento 546
toistot animaatioissa 511
Toyo-värit 112
trapetsivääritystä, korjaaminen 171
TrueType-kirjasimet 373
Trumatch-värijärjestelmä 112
Tsume-asetus 388
tukipisteet
 lisääminen tai poistaminen 339
 muokkausohjeita 335
 siirtäminen ja hivuttaminen 336,
 337
tukipisteiden muuntaminen 340
Tulosta yksi kopio -komento 433
Tulosta-komento 432, 433
tulostaminen
 asetusten määrittäminen 433
 esikatselu 433
 esikatselu ennen 61
 julkaisujen tulostaminen 125
 kaksisävykuvat 447
 koodatut kuvatiedot 444
 koon muuttaminen 435
 kuvan osa 435
 kuvat 432
 käyttäen värinhallintaa 436
 pällepainettavat värit 447
 rasterointimäärittäminen 441
 sivun asetukset 434
 sävykuvat 432
 tietoja 432
 vektorigrafiikka 435
 värien lihotus etukäteen 444
 värierottelut 443
 värinhallinta 125
tulostimen merkit 439
tulostimen pisteet 38
tulostimen resoluutio 57
tulostinohjaimen värinhallinta 436
tulostinprofiilien kohteet 438
tulostumattomat värit 111
tulostus
 kaupallinen 438, 439
 Tulostusasetukset-komento 432
 Tulostusasetukset-valintaikkuna
 asetusten määrittäminen 484
 HTML-tulostusasetukset 485
 tulostuslaitteen profiili 125, 127, 128
 tulostusmittojen muuttaminen 60,
 434
 tulostusväriaineet, voimakkuus 450
 Tumma/vaalea-komento 152, 153
 tummasävyiset kuvat 135
tummat
 säätäminen 153, 182

- tummat kohdat
 säätäminen Tasot-toiminnolla 144
 Tummat viivat -suodin 350
 Tumentava-tila 309
 tunnukset 456
 Tuo-komento 62
 tuominen
Katso myös skannaaminen
 Illustratorin kuvat 64
 kuva vetämällä 234
 kuvat WIA-tuen avulla 61, 62
 Tuuli-suodin 354
 TWAİN-liittymä skannereita varten 62
 Tyhjennä-komento 52
 tyhjäät solut 485
 tynnyrivääritymä 183
 Type 1 -kirjasimet 373
 typografiset lainausmerkit 365
 tyyliä
 esimäärityttyjen tyylien käyttäminen 267
 esimääritytyt 267
 kopioiminen ja liittämisen 273
 muuntaminen tasoiksi 274
 Tyylitelte-suotimet 354
 tyylitelte 354
 tyyntyvääristymä 183
 työkalujen esimääritykset
 luominen 30
 paletit 30
 tietoja 29
 työkalujen toimintopisteet 28
 Työkalun esimääritykset -paletti 30
 työkaluosoittimet 28
 työkalut
Katso myös työkalujen esimääritykset, *työkalujen nimet*
 galleriat 27
 kohdistustoiminta 40
 kätkeytyjen näyttämisen 24, 28
 maalaus- 292
 nauhoittaminen makroihin 549
 normaali osoitin ja tarkka osoitin 29
 näytteen ottaminen tasoista 254
 pikanäppäimillä 564
 selaaminen 28
 työkaluvalinnan näyttämisen 37
 täyttö 237
 ulkoasun määrittämisen 28
 Työkalut-paneeli, määrittämisen 14
 työkaluvihjeet
 kätkeyminen 19
 tietoja 24
 työlevyn koko, näyttämisen 37
 työlevyt 51
 työreitit
 luominen 332, 333
 tietoja 322
 valinnan muuntaminen 342
 työskentelyalue
 tietoja 13
 työtilat
 mukauttaminen 18
 valikkojen mukauttaminen 22
 valikkojen poistaminen 23
 valikkojen värit 23
 työtilat, väri 131
 täytteet, pikanäppäimet 575
 täyttämisen
 historiatilalla 47
 liukuväreillä 312
 piirtovärillä 316
 reitit 342
 tasot 316
 taustavärillä 316
 teksti 371
 valinnat 316
 täyttöpikselit 322
 täyttötasot
 luominen 276
 muokkaaminen 276
 tietoja 274
 yhdistämisen 276
 Täyttötyökalu 237
 Täytä neutraalilla värillä -vaihtoehto 263
 Täytä-komento 316, 317
 täytön peittävyys 263
 Töherry-suodin 348
- U**
 Ulkoinen hehku -tehoste 268
 URL-osoitteet, määrittämisen osiin 461
 Uudelleenmuodostustyökalu 200
 uudelleenmuodostustyökalu tilat 201
 Uusi makro -komento 549
 Uusi näkymä -komento 33
 Uusi tasoon perustuva osa -komento 455
 Uusi tilannekuva -painike 50
 Uusi väri -komento 479
- Uusi älykäs objekti kopioinnin avulla -komento 279
 Uusi-komento 63
- V**
 Vaaleampi väri -tila 310
 vaaleasävyiset kuvat 135
 vaaleat
 säätäminen 182
 vaaleat kohdat
 säätäminen Tasot-toiminnolla 144
 vaaleiden ja tummien yksityiskohtien säilyttäminen 155
 Vaalentava-tila 309
 vaatimukset, järjestelmä 1
 vaihtoehtoiset merkkimuunnelmat
 OpenType-kirjasimet 374
 Vakio-asetus 161
 vakionäyttötila 30
 vakioilapainike pikamaskin käytöstä poistamista varten 244
 valaistustehosteet 271
 Valaistustehosteet-suodin
 Lisääminen 360
 Pintakuviot 361
 tietoja 352, 358
 Valaistustehosteet-suotimen tyyliä
 Laajavallo 360
 Oletus 360
 Rinnakkainen suora 360
 Ristiin 360
 Ristiin alas 360
 Salama 360
 Viisi alas 360
 Viisi ylös 360
 valaistustehosteiden tyyliä
 Kohdevalo 359
 Suunnattu 359
 Yleisvalo 359
 Valaistustehoste-suodin
 Tyylien luominen 360
 valikoiva terävöittäminen 186
 valikot
 kätkeytyjen komentojen näyttämisen 23
 mukauttaminen 22
 ryhmän poistaminen 23
 värien ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä 23
 valinnat
 erottaminen 236
 erottaminen taustasta 236
 esikatseleminen, Hienosäädä reuna -komento 229

- häivytyt 230
kehän poistaminen 231
kohdistaminen 220
kohdistustoiminta 40
kopiointi 232
kopiointi ohjelmasta toiseen 234
kopiointi vetämisen aikana 232
korvaaminen kanavassa 246
kumoaminen 219
laajentaminen 228, 229
lataaminen 247
lataaminen alfakanavasta 246
leikkaaminen kanavan kanssa 246
leikkaavat 228
liittäminen 233
liittäminen toiseen valintaan 232
lisääminen 228
lisääminen kanavaan 246
luominen pikamaskautilassa 243
monistaminen 233
mukauttaminen taikasauvatyökalua varten 224
muuntaminen käänteiseksi 227
muuntaminen tasoksi 252
pehmenys 230
pehmentäminen 229
pehmentäminen Värialue-komennolla 226
piirtäminen 316
poistaminen 236
reunapikseleiden poistaminen 231
reunahosteiden luominen 347
reunojen hienosäätäminen 229
reunojen näyttäminen ja piilottaminen 227
reunojen pehmentäminen 230
samankaltaisten pikselien valitseminen 229
siirtäminen, piilottaminen tai muuntaminen käänteiseksi 227
suorat reunat 221
supistaminen 228
tallentaminen kanavaan 246
tallentaminen maskina 246
tarkentaminen Värialue-komennolla 225
tilapäisistä maskeista 244
työkalut ja komennot 219
täyttäminen 316
usean kopion tekeminen 233
valitsemattomien osien valitseminen 227
vapaamuotoiset 221
vetäminen kuvasta toiseen 233
viivojen poistaminen 221
vähentäminen 228
vähentäminen kanavasta 246
valintaan perustuva terävöittäminen 188
valintareunukset
kohdistustoiminta 40
muuntaminen reiteiksi 342
piirtäminen 229
reittien muuntaminen 341
reittien määrittäminen 342
sulkeminen 221
tekstille 387
ympäroiminen valinnalla 229
valintatyökalut
Kiinteä koko -asetus 220
pakopisteessä 202
tietoja 220
Valitse muu -komento 227
Valitse ryhmät automaattisesti -asetus 256
Valitse taso automaattisesti -asetus 256
Valitse uudelleen -komento 220
valitseminen
Katso myös valinnat, valintareunukset
kanavat 450
pikanäppäimet 573
pikselit 219
RGB-värit 110
tasot 254
tasot ryhmästä 255
teksti 368
tilannekuvat 50
vierekkäiset pikselit 181, 225
värialueet 225
värit kaikilta näkyviltä tasoilta 225
valkotasapaino Camera Raw -tiedostoissa 86
Valokopio-suodin 353
valokuvagalleriat
luominen 462
paikkamerkkien käyttäminen 465, 466
tyylit 465
valokuvakehys
luominen 170
Valokuvasuodin-komento
lämmittävät suotimet 163
mukautetut värisuotimet 162
tietoja 162
viilentävät suotimet 163
Valokuvien yhdistäminen
käytettävien tiedostojen valinta 215
käyttäminen Bridgestä 215
perspektiivin säätäminen 217
valopöydän käyttäminen 217
valokuvien yhdistäminen
lähdevalokuvat 215
vanha Photoshop-sarjanumero 46
Vapaa muunnos -komento, tietoja 193
Vapaamuotoinen kynätyökalu 330
Variaatiot-komento 167
Varjostustyökalu 182
Varjo-tehoste 268
varoitukset, näyttäminen ja kätkeminen 45
varoitussanomien, kätkeminen ja näyttäminen 45
vastavärit. *Katso* väriympyrä
Vedosasetukset-komento 123, 143
Vedosväri-komento 143
vektorigrafiikka
SWF (Flash) -tiedostomuoto 482
teksti 386
tietoja 53, 322
tulostaminen 435
vektorikuviot, tietoja 322
Vektorimaski piilottaa tehosteet -vaihtoehto 266
vektorimaskit
lisääminen 288
muokkaaminen 288
muuntaminen tasomaskiksi 288
ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä 288
poistaminen 288
verkkoresurssit 6
Verkko-suodin 353
verkot, tallentaminen Sulata-suotimella 201
vertailupiste 192
Vesileiman kestävyys -asetus 422
vesileimat, lisääminen 420, 421
Vesipaperi-suodin 354
Vesivärit-suodin 349
VGA-väripaletti 415
video
esikatseleminen aikajanalla 518
sisällön kloonaaminen 499
vieminen 520
video- ja animaatioruutujen kloonaaminen 499
Video Workshop 4
Videoesikatselu-plug-in 518

- videosuotimet
 NTSC-värit 355
 Poista lomitus 355
- videotasot
 aineiston poistaminen 502
 rasteroiminen 504
 tietoja 251
 väritila, bittisyvyys 488
- Vie sisältö -komento 279
- Vie tasot tiedostoihin -komento
 Photoshopissa 411
- vieminen
 kaksisävykuvat 448
 läpinäkyvyys 429
 pakopisteen mittaukset 202
 pakopisteen pintakuviot 202
 reitit 430
- Vierekkäiset-asetus 181, 295
- viilentävät suotimet 163
- Viiste ja korkokuva -tehoste 268
- viivaimet
 asetusten muuttaminen 38
 nollakohta 38
 tietoja 38
- Viivaintyökalu 39
- viivat
 kulman ja pituuden
 säätäminen 335
 muodon muuttaminen 335
 piirtäminen kynätyökalulla 327,
 329
 siirtäminen 335
- viivat, pikanäppäimet 575
- Viiva-tehoste 268
- viivatyökalu, etäisyysien
 mittaaminen 34
- viivojen piirtäminen 293
- vinjetointi
 korjaaminen camera raw -
 tiedostoissa 91
- vinjetointi, tietoja 183
- Vinoneliöliukuväriytyökalu 312
- Vinot viivat -suodin 350
- virheiden korjaaminen
 tallennetun kuvan
 palauttaminen 46
 viimeisen toimenpiteen
 kumoaminen 46
- vuorovaikutteisuus
 luominen CSS-tasojen kanssa 472
- Vähennä-asetus 249
- Väli-asetus, sivellin 302, 306
- välimerkit, riippuvat *Katso* teksti,
 muotoileminen
- välisolut 485
- välistys, sanojen ja kirjainten *Katso*
 teksti, muotoileminen
- Väreily-suodin 351
- väri- ja sävysäädöt
 työkalujen ja komentojen
 käyttäminen 142
- väri- ja sävysäätökomennot
 Automaattinen kontrasti 164
 Korvaa väri 159
 Sovita väri 159
 Sävy/kylläisyys 150
 säätötasoilla tehtynä 142
- värialue, määrittäminen yhdistämistä
 varten 266
- Värialue-komento
 Sallittu poikkeama -asetus 226
 tietoja 225
 valinnan esikatselu 226
- väriarvot, esikatselu 138
- väriasetukset
 Katso myös värinhallinta
 Adobe-sovelluksille 119
 mukauttaminen 130
 muodostusperusteet 133
 oletusarvot 130
 synkronoiminen muiden
 sovellusten kanssa 119
 työtilat 131
 värimuunnokset 133
 värinhallintasäännöt 132
- väriavaruudet, tietoja 99
- värien lihotus 444
- värien muuntaminen
 läpinäkyvydeksi 480
- värien sovittaminen 157
- värien säätäminen
 Katso myös väri- ja
 sävysäätökomennot
- värienhallinta
 määrittäminen 118
- värierottelut
 lihotuksen säätäminen 444
 tietoja 432
 tulostaminen 443
- Värikanavat värillisinä -asetus 239
- värikanavat. *Katso* kanavat
- värikorjaukset. *Lisätietoja on*
 kohdassa väri- ja sävykorjaukset
- värikylläisyys
 tietoja 100
- Värikynä-suodin 348
- Väriilidut-suodin 353, 356
- värilliset täyttötasot 276
- Väriluettelopaletti
 pikanäppäimet 582
- väriluettelot
 käyttäminen useissa
 sovelluksissa 115
- värimallin työskentelyavaruus 129
- värimallit
 HSB 100
 Lab 101
 RGB 100
 tietoja 99
- värimuokkaimet
 Windows Värimuokkain 112
- Värin kirkkaus -tila 310
- värinhallinta
 Katso myös väriprofiilit ja
 väriasetukset
 dokumenttien tallentaminen 395
 JPEG 2000 -tiedostoissa 410
 katseluympäristön luominen 117
 koevedoksen tulostaminen 437
 online-grafiikka 122, 123
 PDF-tiedostojen 122, 126
 prosessi- ja spottivärit 120
 tietoja 116, 117, 118
 tulostuksen ohjaus
 Photoshopilla 436
 tulostusasetukset 436
 tuodut kuvat 121
 videotasoilla 500
 väriasetukset 130
 väriasetusten synkronoiminen 119
 värien ohjelmallinen
 tarkistaminen 123, 124
 värikohteiden tulostaminen 438
- värintoistoalat 116
- värinä
 juoksutus 307
 koko 303
 kulma 303
 lukumäärä 304
 peittävyys 307
 pintakuvion syvyys 305
 pyöreys 303
 tietoja 302
 väri 306
- värinäytteet
 näyttäminen ja piilottaminen 140
 näyttötavan vaihtaminen 140
 siirtäminen 140
 tietoja 139
- väripaletit
 Katso myös Väripaletti
 Harmaasävy-asetus 107
 Havainnollinen 105
 indeksivärimuunnokset 105

- läpinäkyvyyden
 määrittäminen 106
 Mac OS 105, 107
 Mukautettu 106
 mukauttaminen 107
 Musta runko -asetus 107
 peiteväri 106
 Selektiivinen 105
 Spektri-asetus 107
 Tarkka 105
 Tasainen 105
 taustaväriin määrittäminen 106
 värin määrittäminen 106
 värin määrä 106
 web 105
 Windows 105, 107
 Väri-paletti
 Katso myös väripaletit
 tietoja 113
 varoitukset 111
 Web-kelpoisten värin
 valitseminen 111
 väriprofiilit
 asentaminen 128
 muuntaminen 130
 määrittäminen ja poistaminen 129
 määrittäminen ja poistaminen
 julkaisuista 129
 näyttöjä varten 127, 128
 tietoja 126
 toimistotulostimet 125
 tuodut kuvat 121, 122
 varoitukset 132
 värisyvyys. *Katso* bittisyvyys
 värit
 Katso myös taustaväri,
 värihallinta
 digitaaligrafiikassa 99
 kuvan muuntaminen
 negatiiviksi 168
 lukitseminen Väritaulukko-
 paletissa 480
 muuntaminen harmaasävyksi 103
 muuntaminen
 läpinäkyvydeksi 480
 poistaminen 480
 siirtäminen Web-palettiin 479
 sovittaminen 157
 tasot tai ryhmät 260
 teksti 371
 väritasapaino
 automaattinen säätäminen 164
 Korvaa väri -komento 159
 muuttaminen Käyrät-
 valintaikkunassa 147
 yleiset säädöt 167
 Väritasapaino-komento 163
 Väritaulukko-komento 106
 Väritaulukko-paletti 478
 väritaulukot
 Harmaasävy-asetus 107
 indeksivärimuunnokset 105
 lajittelu 478
 läpinäkyvyyden
 määrittäminen 106
 läpinäkyvyyden määrittäminen
 väreille 107
 mukauttaminen 107
 Musta runko -asetus 107
 peiteväri 106
 rasterointi 106
 Spektri-asetus 107
 tallentaminen ja lataaminen 107
 taustaväriin määrittäminen 106
 värin muokkaaminen 107
 värin määrittäminen 106
 Väri-tila 310
 väritilat
 bittikartta 101
 Duotone 102
 ehdollinen tilan muunnos 103
 harmaasävy 101
 Indeksoitu väri 105
 kanavien määrä
 kuvien muuntaminen 102
 Lab 101
 Monikanava 102
 muuntaminen bittikarttilaan 103
 muuntaminen bittikarttilasta
 harmaasävytilaan 105
 muuntaminen
 indeksivärikuviksi 105
 määrittäminen uusissa kuvissa 63
 näyttäminen Histogrammi-
 paletissa 137
 värivalitsimet
 Apple Värivalitsin 112
 Väriarjostus-tila 309
 Värivihkat-paletti
 tietoja 114
 väritaulukon lataaminen 107
 värivärjöt
 Katso myös väritasapaino
 korjaaminen pipeteillä 149
 korjaaminen Tasot-
 toiminnolla 145
 väriympyrä
 tietoja 99
 vastavärit 99
 vääristetty kuva 190
 vääristymät
 Sulata-suotimella käytettävät 197
 uudelleenmuodostus 200
 Vääristä-suotimet 350
W
 Wacom-digitointipöytä 302
 WBMP-muoto 417
 WBMP-optimointiasetukset 481
 Web-grafiikan optimoiminen
 esimääritysten tallentaminen 471
 painotettu optimointi 473
 pakkaaminen määritettyyn
 tiedostokokoon 472
 perusmenetelmä 470
 tiedostomuodot 474
 tulosten esikatselu 473
 Väritaulukko-paneelin
 käyttäminen kuvan osissa 478
 Web-grafiikan optimointi
 CSS-tasojen luonti 472
 SVG-asetukset 483
 Web-grafiikka
 Katso myös määrätyt
 tiedostomuodot
 CSS-tasojen luonti 472
 esikatselu 473
 optimoiminen 468
 tiedostomuodot, vertailu 474
 tulostusasetukset 486
 värihallinta 122
 Web-grafiikka, optimoiminen 554
 Web-grafiikka, värihallinta 123
 Web-kelpoiset värit
 siirtyminen käyttämään 111
 tietoja 111, 475
 valitseminen Adobe
 Värimuokkaimessa 111
 valitseminen väripaletista 111
 Web-siirtymä/Poista valittujen
 värin siirtymä -komento 480
 Web-tiedostomuodot
 GIF ja PNG-8 475
 JPEG 474
 PNG-24 481
 Web-valokuvagalleriat
 asetukset 463
 luominen 463
 mukauttaminen 465
 tyylit 465

web-väripaletit 105
 WIA-tuki 61, 62
 Windows (Microsoft)
 järjestelmän väripaletti 107
 väripaletti 105
 värivalitsin 112

X

XHTML-yhteensopivat verkkosivut 485
 XMP (Extensible Metadata Platform) 418
 XMP Software Development Kit -paketti 418
 XMP-ohjeistiedostot
 Camera Raw 94
 tarkasteleminen Bridgessä 95

Y

Yhden pystyrivin valintatyökalu 220
 Yhden rivin koostaja 383
 Yhden vaakarivin valintatyökalu 220
 Yhdistä HDR-kuvaan -komento 72
 Yhdistä kanavat -komento 241
 Yhdistä näkyvät tasot -komento 262
 Yhdistä osat -komento 459
 Yhdistä ruudut tasoiksi -komento 520
 Yhdistä spottikanava -komento 450
 yhdistäminen
 kaikki näkyvät tasot 262
 kanavat 241
 leimatut tasot 262
 säätö- tai täyttötasot 276
 tasot 261
 yksisävykuvat. *Katso* kaksisävykuvat
 Yleiset oletusarvot
 Estä automaattinen lisäys/poisto 339
 Yleisvalotekhoste 359
 Ylikokoiset sivut, PDF-esimääritys 399
 Ylimääräiset
 Katso myös yksittäisten ylimääräisten elementtien nimet
 kohdereitti 337
 näyttäminen ja kätkeminen 42
 Ylipäästö-suodin 355
 ylivivattu teksti *Katso* teksti
 Yläindeksi-komento 372
 ympyrät, piirustus 318

Z

ZIP-pakkaus 411
 zoomaus
 suurentaminen tai pienentäminen 32
 vetämällä 32
 Zoomify 453

Ä

Älykkäät apulinjat 40
 Älykkäät objektit
 monistaminen 279
 sisällön korvaaminen 279
 älykkäät objektit
 luominen 278
 muokkaaminen 279
 muuntaminen tasoksi 279
 tietoja 277
 vieminen 279
 Älykkäät suotimet
 järjestäminen uudelleen 281
 kopioiminen 280
 käyttäminen 280
 maskaaminen 282
 maskien poistaminen käytöstä 282
 monistaminen 281
 muokkaaminen 280
 piilottaminen 281
 poistaminen 281
 sekoitusasetusten määrittäminen 280
 siirtäminen 280
 tietoja 280
 Älykäs korostus -toiminto 236
 Älykäs sumennus -suodin 350
 Älykäs terävöinti -suodin 186
 äänihuomautukset. *Katso* huomautukset
 ääriiviivat kuvissa *Katso* kuvat