



Premiere® Pro CS3 Version 3.1.1 Read Me

Welcome to Adobe Premiere Pro CS3, version 3.1.1. This document contains late-breaking product information, updates, and troubleshooting tips not covered in the Adobe Premiere Pro documentation.

The Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1 update includes compatibility updates and important bug fixes. It is highly recommended for all Adobe Premiere Pro CS3 users.

[Notable fixes](#)

[Known issues](#)

[Customer care](#)

[Other resources](#)

Notable fixes

- A crash when closing the titler, or creating a new title has been fixed.
- Applying a single-sided transition with no border to a video clip in the V2 track or higher, now functions correctly.
- Export Audio from Source Monitor no longer results in an error message.
- Rendering a Gradient Wipe transition no longer causes Premiere Pro to hang.
- Conflicts between start timecode of P2 clips displayed in the project panel and the correct source start timecode have been resolved.
- Scrubbing a clip in the source or program monitor that was imported from an external drive no longer causes an application hang.
- QT footage captured in FCP will correctly retain the tape timecode.
- Errors in MPEG files that appeared as red frames have been corrected.
- Exported P2 clips that have an in point other than 00:00:00:00 and span two or more MXF files, no longer show a “!” in the P2 viewer and P2 camera.
- In and Out points for P2 clips imported from spanned cards are now reported correctly.
- A crash when selecting “System Default” for the Audio device on Leopard has been fixed.
- A crash when capturing QuickTime movies has been fixed.
- A crash after playback using Matrox MXO no longer occurs.
- Keyboard shortcuts for Insert or Overlay edits from the Source monitor when other panels (Timeline, Program, etc.) have focus now function correctly.
- Cropping of highlighted text and timecode fields on Leopard has been fixed.
- A memory leak when the consolidated titler window was opened or closed has been corrected.
- A bug in Export to Tape resulting in no video output to your device has been fixed.
- Serial device controller now correctly puts your device in record mode during Export to Tape.
- Longer exports to AME from the timeline are now able to be completed.
- Third-party After Effects plug-ins that use sequence data are now working correctly.
- An error when rendering audio transitions that resulted in an application hang has been fixed.
- Export Movie of an audio-only clip from Source Monitor now works correctly.
- Using the Slip tool in the Timeline, on a clip that was trimmed in the Source panel no longer causes a crash.
- On Mac, canceling Export To Tape while using non-DV device controller no longer locks user out of UI.
- Matrox importer is correctly called to rename files from Save Captured File dialog.
- An Adobe Premiere Pro hang when attempting to cancel a second export to tape with Serial device control, has been fixed.
- Truncation of timecode in the Capture Window timecode field has been fixed.
- A bug in which Bandpass, Highpass, Lowpass, Notch and Parametric EQ Cutoff or Center parameter values of 1,000.00 Hz or greater are incorrectly displayed, has been corrected.
- Adobe Premiere Pro no longer crashes on quit (for second & subsequent launches) when installed via Master

Collection Suite.

- Adobe Premiere Pro no longer crashes when exporting to h.264 format.

Known issues

- Premiere Pro installations must be activated before using the Adobe Update Manager to update beyond 3.0 on Leopard.
- After entering a destination filename, a long delay of up to 5 minutes may occur before the progress bar appears when exporting a file from Adobe Media Encoder using the H.264 or MPEG 2 formats (Mac OS X 10.5.x only).
- After installing this update on Mac OS X 10.5.x the application may crash on quit. The problem will no longer occur after a machine reboot.

Customer care

Customer Service

Adobe Customer Service provides assistance with product information, sales, registration, and other non-technical issues. To find out how to contact Adobe Customer Service, please visit the Adobe.com main page for your Region or Country and click on 'Contact'.

Technical Plan Options and Technical Resources

If you require technical assistance for your product, including information on free and paid support options and troubleshooting resources, more information is available at www.adobe.com/go/support/. Free troubleshooting resources include Adobe's support knowledgebase, Adobe user-to-user forums and more.

If you are having any issues with installing or uninstalling any of your Creative Suite 3 applications, please try rebooting your system before contacting Support.

Other resources

Documentation

[Adobe Premiere Pro Documentation](#)

Merci d'avoir choisi Adobe Premiere Pro CS3, version 3.1.1. Ce document contient des informations de dernière minute, des mises à jour et des conseils de résolution des incidents qui ne sont pas couverts par la documentation d'Adobe Premiere Pro CS3.

La mise à jour d'Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1 inclut des mises à jour de compatibilité et des corrections de bogues importantes. Cette version est fortement recommandée à tous les utilisateurs d'Adobe Premiere Pro CS3.

[Corrections importantes](#)

[Problèmes connus](#)

[Assistance clientèle](#)

[Autres ressources](#)

Corrections importantes

- Le blocage qui se produisait lors de la fermeture du module de titrage ou de la création d'un nouveau titre a été corrigé.
- L'application d'une transition à un côté sans bordure vers un élément vidéo dans la piste V2 ou supérieure fonctionne à présent correctement.
- L'exportation d'audio à partir du moniteur source ne génère plus de messages d'erreur.
- Le rendu de la transition Dégradé ne provoque plus le blocage de Premiere Pro.
- Les conflits entre le code temporel de début des éléments P2 affichés dans le panneau de projet et le code temporel de début source correct ont été résolus.
- Le défilement d'un élément dans le moniteur source ou le moniteur du programme qui a été importé à partir d'un lecteur externe ne provoque plus le blocage d'une application.
- Le montage QT acquis dans FCP conserve à présent correctement le code temporel de la bande.
- Les erreurs dans des fichiers MPEG qui s'affichaient sous forme d'images rouges ont été corrigées.
- Les éléments P2 exportés qui ont un point d'entrée autre que 00:00:00:00 et s'étendent sur deux fichiers MXF ou plus, n'affichent plus le symbole « ! » dans la visionneuse P2 et la caméra P2.
- Les points d'entrée et de sortie pour les éléments P2 importés à partir de cartes étendues sont à présent signalés correctement.
- Le blocage qui se produisait lors de la sélection de « Valeur par défaut du système » du matériel audio sur Leopard a été résolu.
- Le blocage se produisant lors de l'acquisition de films QuickTime a été résolu.
- Le blocage survenant après une lecture au moyen de Matrox MXO ne se produit plus.
- Les raccourcis clavier pour les montages par insertion et incrustation à partir du Moniteur source lorsque d'autres panneaux (Montage, Programme, etc.) sont actifs fonctionnent à présent correctement.
- Le recadrage du texte mis en surbrillance et des champs de code temporel sous Leopard a été corrigé.
- La fuite de mémoire qui se produisait lors de l'ouverture ou de la fermeture de la fenêtre de titrage consolidée a été corrigée.
- Le bogue qui se produisait lors de l'exportation sur bande et résultait en l'absence de sortie vidéo sur votre matériel a été corrigé.
- Le contrôleur de matériel série place correctement votre matériel en mode d'enregistrement lors de l'exportation sur bande.
- Les longues exportations vers AME à partir de la fenêtre de montage peuvent désormais être effectuées.
- Les modules After Effects tiers qui utilisent des données de séquence fonctionnent à présent correctement.
- L'erreur qui se produisait lors du rendu de transitions audio et qui résultait en un blocage de l'application a été corrigée.
- L'exportation de séquence d'un élément en audio seulement à partir du Moniteur source fonctionne à présent correctement.
- L'utilisation de l'outil Déplacer dessous dans la fenêtre de montage, dans un élément conformé dans le panneau

- Source ne génère plus de blocage.
- Sous Mac, l'annulation de l'exportation sur bande pendant l'utilisation d'un contrôleur de pilotage non DV ne verrouille désormais plus l'interface utilisateur.
 - L'importateur Matrox est correctement appelé pour renommer les fichiers à partir de la boîte de dialogue Enregistrer le fichier capturé.
 - Le blocage d'Adobe Premiere Pro qui se produisait lors de la tentative d'annulation d'une deuxième exportation sur bande avec le pilotage de matériel en série, a été corrigé.
 - La troncation du code temporel dans le champ de code temporel de la fenêtre Acquisition a été corrigée.
 - Le bogue où les valeurs des paramètres Largeur de bande, Passe-haut, Passe-bas, Prélèvement, Egalisation paramétrique, Découpe ou Centre de 1 000 Hz ou plus s'affichaient de façon incorrecte, a été corrigé.
 - Adobe Premiere Pro ne se bloque plus à la fermeture (lors du second démarrage et des suivants) lorsqu'il est installé via la Master Collection Suite.
 - Adobe Premiere Pro ne se bloque plus lors de l'exportation au format h.264.

Problèmes connus

- Les installations de Premiere Pro doivent être activées avant d'utiliser Adobe Update Manager pour effectuer une mise à jour postérieure à la version 3.0 sous Leopard.
- Après avoir entré un nom de fichier cible, un long délai de 5 minutes maximum peut se produire avant que la barre de progression ne s'affiche lors de l'exportation d'un fichier à partir d'Adobe Media Encoder au moyen des formats H.264 ou MPEG 2 (Mac OS X 10.5.x uniquement).
- Après avoir installé cette mise à jour sous Mac OS X 10.5.x, l'application peut se bloquer à la fermeture. Ce problème ne se produit plus après le redémarrage de la machine.

Assistance clientèle

Service clientèle

Le service clientèle d'Adobe dispense une assistance sur les produits, la vente, l'enregistrement et d'autres sujets non techniques. Pour savoir comment contacter le service clientèle d'Adobe, rendez-vous sur la page principale du site Web d'Adobe correspondant à votre région ou à votre pays, puis cliquez sur « Contact ».

Programmes de support et ressources techniques

Pour en savoir plus sur l'assistance technique disponible pour votre produit, notamment les formules de support gratuites ou prépayées et les ressources de dépannage à votre disposition, rendez-vous sur www.adobe.com/go/support_fr. La base de connaissances du support Adobe et les forums utilisateur Adobe sont des exemples de ressources gratuites de dépannage disponibles.

Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation ou la désinstallation de l'une de vos applications Creative Suite 3, veuillez à redémarrer votre système avant de contacter le service de support.

Autres ressources

Documentation

[Documentation Adobe Premiere Pro](#)

Willkommen bei Adobe Premiere Pro CS3, Version 3.1.1. In diesem Dokument finden Sie aktuelle Produktinformationen und Tipps zur Fehlerbehebung, die nicht in der Dokumentation zu Adobe Premiere Pro enthalten sind.

Das Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1-Update umfasst Kompatibilitäts-Updates und behebt verschiedene Probleme. Es wird allen Adobe Premiere Pro CS3-Benutzern sehr empfohlen.

[Behebung wesentlicher Probleme](#)

[Bekannte Probleme](#)

[Kundendienst](#)

[Weitere Ressourcen](#)

Behebung wesentlicher Probleme

- Das Problem des Programmabsturzes beim Schließen des Titels oder Erstellen eines neuen Titels wurde behoben.
- Die Anwendung einer einseitigen Überblendung ohne Rand auf einen Videoclip in der Spur von V2 oder höher funktioniert jetzt richtig.
- Beim Exportieren von Audiodaten vom Quellmonitor wird keine Fehlermeldung mehr angezeigt.
- Das Rendering einer Farbverlaufsüberblendung verursacht keinen Premiere Pro-Programmabsturz mehr.
- Konflikte zwischen dem Start-Timecode von P2-Clips, der im Projektfenster angezeigt wird, und dem richtigen Start-Timecode der Quelle wurden gelöst.
- Beim Scrubben eines Clips in den Quell- oder Programmonitor, der von einem externen Laufwerk importiert wurde, stürzt eine Anwendung nicht mehr ab.
- In FCP aufgenommenes QT-Filmmaterial behält den Timecode des Bands richtig bei.
- Fehler in MPEG-Dateien, die als rote Frames erschienen, wurden korrigiert.
- Bei exportierten P2-Clips, die einen anderen In-Point als 00:00:00:00 haben und sich über zwei oder mehr MXF-Dateien erstrecken, wird kein "!" mehr in P2-Viewer und P2-Kamera angezeigt.
- Von überspannten Karten importierte In- und Out-Points für P2-Clips werden jetzt richtig angezeigt.
- Das Problem eines Programmabsturzes bei Auswahl von "Systemstandard" für das Audiogerät in Leopard wurde behoben.
- Das Problem eines Programmabsturzes beim Aufnehmen von QuickTime-Filmen wurde behoben.
- Der Programmabsturz nach der Wiedergabe mit Matrox MXO findet nicht mehr statt.
- Tastaturbefehle für Einfügungen oder Überlagerungen vom Quellmonitor, wenn andere Fenster (Schnittfenster, Programm usw.) im Fokus sind, funktionieren jetzt richtig.
- Das Problem beim Beschneiden hervorgehobener Text- und Timecode-Felder wurde behoben.
- Ein Speicherleck beim Öffnen oder Schließen des konsolidierten Titelfensters wurde korrigiert.
- Ein Fehler beim Ausgeben auf Band, der dazu führt, dass keine Videodaten auf Ihrem Gerät ausgegeben werden, wurde korrigiert.
- Die serielle Gerätesteuerung versetzt das Gerät jetzt beim Exportieren auf Band richtig in den Aufnahmemodus.
- Längere Exporte in AME vom Zeitfenster können jetzt abgeschlossen werden.
- After Effects-Zusatzmodule von Drittanbietern, die mit Sequenzdaten arbeiten, funktionieren jetzt richtig.
- Ein Fehler beim Rendering von Audioüberblendungen, der zum Absturz eine Anwendung führte, wurde behoben.
- Der Filmexport eines Clips, der nur Audiodaten enthält, vom Quellmonitor, funktioniert jetzt richtig.
- Die Anwendung des Unterschieben-Werkzeugs im Schnittfenster auf einen Clip, der im Quellfenster zugeschnitten wurde, verursacht keinen Programmabsturz mehr.
- Wird auf dem Mac die Option "Auf Band ausgeben" abgebrochen, während eine Nicht-DV-Gerätesteuerung verwendet wird, findet keine UI-Sperrung mehr für den Benutzer statt.
- Der Matrox-Importer wird korrekt aufgerufen, um Dateien aus Dialogfeld "Aufgenommene Datei" umzubenennen.
- Das Problem eines Absturzes von Adobe Premiere Pro bei dem Versuch, einen zweiten Vorgang "Auf Band

- ausgeben" mit der seriellen Gerätesteuerung abzubrechen, wurde behoben.
- Das Abschneiden von Timecode im Timecode-Feld des Aufnahme Fensters wurde behoben.
 - Ein Fehler, bei dem Parameterwerte für Bandpass, Hochpass, Tiefpass, Leitungsruschen und Parametrischer EQ-Schwellenwertabgrenzung oder -Center von 1.000,00 Hz oder darüber falsch angezeigt werden, wurde korrigiert.
 - Adobe Premiere Pro stürzt beim Beenden nicht mehr ab (beim zweiten und anschließenden Programmstart), wenn das Programm über die Master Collection Suite installiert wird.
 - Adobe Premiere Pro stürzt beim Exportieren in das h.264-Format nicht mehr ab.

Bekannte Probleme

- Premiere Pro-Installationen müssen aktiviert werden, bevor mit dem Adobe Update Manager eine Aktualisierung über 3.0 hinaus in Leopard durchgeführt wird.
- Beim Exportieren einer Datei aus Adobe Media Encoder mit den Formaten H.264 oder MPEG 2 kann es nach Eingabe eines Zieldateinamens bis zu 5 Minuten dauern, bevor die Fortschrittsleiste angezeigt wird (nur Mac OS X 10.5.x).
- Nach der Installation dieses Updates unter Mac OS X 10.5.x kann die Anwendung beim Beenden möglicherweise abstürzen. Das Problem tritt nach einem Neustart des Computers jedoch nicht wieder auf.

Kundendienst

Kundendienst

Der Adobe-Kundendienst hilft Ihnen mit Produktinformationen, Verkaufsberatung, Registrierung und anderen Fragen nicht-technischer Art. Um zu erfahren, wie Sie Kontakt zum Adobe-Kundendienst aufnehmen können, besuchen Sie die landesspezifische Version der Website [Adobe.com](http://www.adobe.com) und klicken auf Kontaktaufnahme.

Technische Supportangebote und technische Ressourcen

Wenn Sie technische Unterstützung für Ihr Produkt benötigen oder sich über kostenlose und kostenpflichtige Supportangebote informieren möchten, finden Sie ausführliche Informationen unter http://www.adobe.com/go/support_de. Als kostenlose Ressourcen zur Problembeseitigung stehen unter anderem die Adobe Support-Wissensdatenbank, die Adobe-Benutzerforen und weitere Angebote zur Verfügung.

Falls Probleme beim Installieren oder Deinstallieren der Creative Suite 3-Anwendungen auftreten, starten Sie das System neu, bevor Sie sich an den Support wenden.

Weitere Ressourcen

Dokumentation

[Adobe Premiere Pro-Dokumentation](#)

Bienvenido a Adobe Premiere Pro CS3 versión 3.1.1. Este documento contiene la última información disponible del producto, actualizaciones y sugerencias para la solución de problemas que no se incluyen en la documentación de Adobe Premiere Pro.

La actualización de Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1 incluye actualizaciones de compatibilidad y soluciones a errores importantes. Se recomienda encarecidamente para todos los usuarios de Adobe Premiere Pro CS3.

[Soluciones importantes](#)

[Problemas conocidos](#)

[Servicio de asistencia al cliente](#)

[Otros recursos](#)

Soluciones importantes

- Se ha solucionado el bloqueo del sistema al cerrar el titulador o crear un título nuevo.
- La aplicación de una transición de una sola cara sin bordes a un clip de vídeo en la pista V2 o superior ahora funciona correctamente.
- Exportar audio desde Monitor de origen ya no produce un mensaje de error.
- Premiere Pro ya no se bloquea al procesar transiciones de barrido de degradado.
- Se han resuelto los conflictos entre el código de tiempo de inicio de los clips de P2 en el panel del proyecto y el código de tiempo de inicio del origen correcto.
- La aplicación ya no se bloquea al borrar en el origen o el monitor de programa un clip importado de una unidad externa.
- El material de archivo QT capturado en FCP retendrá el código de tiempo de la cinta correctamente.
- Se han corregido los errores en los archivos MPEG que aparecían como fotogramas rojos.
- Los clips de P2 exportados con un punto de entrada que no sea 00:00:00:00 y abarquen dos o más archivos MXF ya no muestran un “!” en el visualizador de P2 y la cámara P2.
- Los puntos de entrada y de salida de los clips de P2 importados desde tarjetas expandidas ahora aparecen correctamente.
- Se ha solucionado el bloqueo al seleccionar “Predeterminado del sistema” para el Dispositivo de audio en Leopard.
- Se ha solucionado el bloqueo al capturar películas de QuickTime.
- Ya no se produce un bloqueo tras la reproducción al utilizar Matrox MXO.
- Los métodos abreviados de teclado para ediciones de inserción o superposición desde el Monitor de origen cuando está activo otro panel (Línea de tiempo, Programa, etc.) funcionan correctamente.
- Se ha solucionado el recorte de texto seleccionado y campos de código de tiempo en Leopard.
- Se ha corregido la fuga de memoria al abrir o cerrar la ventana del titulador consolidado.
- Se ha solucionado un problema en Exportar a cinta que no permitía la salida de vídeo en el dispositivo.
- El controlador de dispositivos en serie ahora pone el dispositivo correctamente en modo de grabación durante Exportar a cinta.
- Ahora se pueden completar exportaciones más prolongadas de la línea de tiempo a AME.
- Los plugins de terceros para After Effects que utilizan datos de secuencia ya funcionan correctamente.
- Se ha solucionado el error de procesamiento de transiciones de audio que bloqueaba la aplicación.
- La exportación de películas de un clip de sólo audio desde el Monitor de origen funciona correctamente.
- Al utilizar la herramienta Desplazar de la línea de tiempo en un clip recortado en el panel Origen, el sistema ya no se bloquea.
- En Mac, al cancelar Exportar a cinta mientras se usa un controlador de dispositivos que no son DV, el usuario ya no queda bloqueado fuera de la UI.
- Se llama al importador Matrox para que cambie el nombre de los archivos en el cuadro de diálogo Guardar archivo

- capturado.
- Se ha solucionado el bloqueo de Adobe Premiere Pro al intentar cancelar una segunda exportación a cinta con el control de dispositivos en serie.
 - El código de tiempo en el campo de código de tiempo de la ventana de Captura ya no aparece truncado.
 - Los valores de parámetro Límite o Centro de Paso de banda, Paso alto, Paso bajo, Rechazo de banda y Ecuación paramétrica de 1.000,00 Hz o superiores ya se muestran correctamente.
 - Adobe Premiere Pro ya no se bloquea al salir (en el segundo inicio y posteriores) cuando se instala a través de Master Collection Suite.
 - Adobe Premiere Pro ya no se bloquea al exportar al formato h.264.

Problemas conocidos

- Las instalaciones de Premiere Pro deben activarse antes de utilizar Adobe Update Manager para actualizaciones superiores a 3.0 en Leopard.
- Al exportar un archivo de Adobe Media Encoder con los formatos H.264 o MPEG 2 (sólo en Mac OS X 10.5.x), es posible que la barra de progreso tarde hasta 5 minutos en aparecer tras introducir el nombre del archivo de destino.
- Tras instalar esta actualización en Mac OS X 10.5.x, puede ser que la aplicación se bloquee al salir. El problema no se repetirá tras reiniciar el equipo.

Servicio de atención al cliente

Servicio de atención al cliente

El servicio de atención al cliente de Adobe ofrece asistencia en relación con información de productos, adquisición, registro y otros asuntos no técnicos. Para ponerse en contacto con el Servicio de atención al cliente de Adobe, busque en adobe.com su zona o su país y haga clic en 'Contactar'.

Opciones de planes técnicos y recursos técnicos

Si necesita asistencia técnica para su producto, como información y opciones de asistencia gratuitas o de pago y recursos para la solución de problemas, existe más información en www.adobe.com/go/support_es. Los recursos gratuitos para la solución de problemas incluyen la base de conocimiento de asistencia de Adobe, los foros entre usuarios de Adobe, etc.

Si tiene problemas con la instalación o la desinstalación de cualquiera de las aplicaciones Creative Suite 3, reinicie el equipo antes de ponerse en contacto con el servicio de asistencia.

Otros recursos

Documentación

[Documentación de Adobe Premiere Pro](#)

Benvenuti in Adobe Premiere Pro CS3 versione 3.1.1. Questo documento contiene le informazioni più recenti sul prodotto, alcuni aggiornamenti e suggerimenti per la risoluzione dei problemi non trattati nella documentazione di Adobe Premiere Pro.

L'aggiornamento Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1 contiene aggiornamenti per la compatibilità e importanti correzioni ed è consigliato per tutti gli utenti di Adobe Premiere Pro CS3.

[Correzioni principali](#)

[Problemi noti](#)

[Assistenza clienti](#)

[Altre risorse](#)

Correzioni principali

- È stato corretto il blocco dell'applicazione che si verificava alla chiusura della finestra Titolazione o durante la creazione di un nuovo titolo.
- L'applicazione di una transizione da un solo lato senza bordo a una clip video sulla traccia V2 o superiore funziona ora correttamente.
- L'esportazione di audio dal monitor Sorgente non dà più origine a un messaggio di errore.
- Il rendering di una transizione Comparsa graduale non produce più il blocco di Premiere Pro.
- Sono stati risolti conflitti tra il codice di tempo iniziale di clip P2 visualizzato nel pannello Progetto e il codice di tempo iniziale corretto sorgente.
- Il trascinarsi di una clip importata da un'unità esterna nel monitor Sorgente o Programma non provoca più il blocco dell'applicazione.
- Il metraggio QT acquisito in FCP conserva correttamente il codice di tempo del nastro.
- Sono stati corretti errori relativi a file MPEG visualizzati come fotogrammi rossi.
- Le clip P2 esportate con un attacco diverso da 00:00:00:00 e di due o più file MXF non presentano più "!" nel visualizzatore e nella videocamera P2.
- L'attacco e lo stacco di clip P2 importate da schede con spanning vengono ora rilevati correttamente.
- È stato corretto un arresto anomalo dell'applicazione che si verificava durante la selezione del dispositivo audio predefinito del sistema in Leopard.
- È stato corretto un arresto anomalo dell'applicazione durante l'acquisizione di filmati QuickTime.
- Non si verifica più un arresto anomalo dopo la riproduzione con Matrox MXO.
- Le scelte rapide da tastiera per modifiche di inserimento o sovrapposizione dal monitor Sorgente funzionano ora correttamente anche quando sono attivi altri pannelli (Timeline, Programma, ecc.).
- Quando i campi di testo e codice di tempo sono evidenziati, non appaiono più ritagliati in Leopard.
- È stato corretto un problema di memoria che si verificava all'apertura o chiusura della finestra di titolazione consolidata.
- È stato corretto un bug nella funzione di esportazione su nastro a causa del quale non veniva prodotto alcun video nel dispositivo.
- Il controllo dispositivo seriale imposta ora correttamente il dispositivo in modalità di registrazione durante l'esportazione su nastro.
- Le operazioni lunghe di esportazione in AME dalla timeline vengono ora completate.
- I plug-in After Effects di terze parti che usano dati di sequenza funzionano ora correttamente.
- È stato corretto un errore che si verificava durante il rendering di transizioni audio e che causava il blocco dell'applicazione.
- L'esportazione filmato di una clip contenente solo audio dal monitor Sorgente funziona ora correttamente.
- Non si verifica più un arresto anomalo dell'applicazione quando si usa lo strumento Montaggio con scivolamento nel pannello Timeline, su una clip che era stata tagliata nel pannello Sorgente.
- In Mac, se si annulla l'esportazione su nastro durante l'utilizzo di un controller per dispositivo non-DV, non si verifica

- più il blocco dell'interfaccia utente.
- Il modulo di importazione Matrox viene richiamato correttamente per rinominare i file dalla finestra di dialogo Salva file acquisito.
 - È stato corretto il blocco di Adobe Premiere Pro che si verificava durante il tentativo di annullare una seconda esportazione su nastro con controllo dispositivo seriale.
 - Il valore visualizzato nel campo del codice di tempo nella finestra Acquisizione non viene più troncato.
 - È stato corretto un bug relativo alla visualizzazione errata di valori pari o superiori a 1.000,00 Hz per i parametri Limite e Centro di Filtro passa-banda, Filtro passa-alto, Filtro passa-basso, Filtro arresta-banda ed Equalizzatore parametrico.
 - Adobe Premiere Pro non si blocca più alla chiusura (dopo un secondo o successivo avvio) se è stato installato con la Master Collection Suite.
 - Adobe Premiere Pro non si blocca più durante l'esportazione in formato h.264.

Problemi noti

- Le installazioni di Premiere Pro devono essere attivate prima di utilizzare Adobe Update Manager per aggiornamenti successivi alla versione 3.0 in Leopard.
- Durante l'esportazione di un file da Adobe Media Encoder in formato H.264 o MPEG 2, dopo l'inserimento di un nome file di destinazione si potrebbe verificare un ritardo (fino a 5 minuti) prima della comparsa della barra di avanzamento (solo in Mac OS X 10.5.x).
- Dopo l'installazione di questo aggiornamento in Mac OS X 10.5.x, l'applicazione potrebbe bloccarsi o chiudersi inaspettatamente. Una volta riavviato il computer, il problema non si ripresenterà più.

Assistenza clienti

Assistenza clienti

L'assistenza clienti Adobe offre assistenza in relazione a informazioni di prodotto, vendite, registrazione e altre questioni di natura non tecnica. Per informazioni su come contattare l'assistenza clienti di Adobe, visitate la pagina principale di Adobe.com per la vostra area geografica e fate clic su "Contatto".

Opzioni di supporto tecnico e risorse tecniche

Per ricevere supporto tecnico e informazioni sulle possibilità di supporto tecnico gratuito e le risorse tecniche per la risoluzione di problemi, visitate www.adobe.com/go/support_it. Le risorse tecniche gratuite per la risoluzione dei problemi comprendono anche la knowledgebase tecnica e i forum utenti di Adobe.

Se riscontrate dei problemi durante l'installazione o la disinstallazione di un'applicazione Creative Suite 3, prima di contattare il supporto tecnico provate a riavviare il sistema.

Altre risorse

Documentazione

[Documentazione di Adobe Premiere Pro](#)

Adobe® Premiere® Pro CS3 バージョン 3.1.1 をご利用いただき、ありがとうございます。本ドキュメントには、Adobe Premiere Pro マニュアルに記載されていない最新の製品情報、アップデート、トラブルシューティング情報が記載されています。

Adobe® Premiere® Pro CS3 3.1.1 では互換性が改善され、様々な問題が修正されました。今回の修正によって、Adobe Premiere Pro CS3 がさらに使いやすくなりました。

主な修正点

既知の問題

サポートについて

その他のリソース

主な修正点

- ・ タイトルツールを終了したり、新しいタイトルを作成しようとするプログラムが強制終了される問題。
- ・ V2 またはそれ以上のトラックのビデオクリップに対して、境界線を持たない片面のトランジションを正常に適用できない問題。
- ・ ソースモニタからオーディオを書き出すと、エラーメッセージが表示される問題。
- ・ グラデーションワイプトランジションをレンダリングすると、プログラムが停止する問題。
- ・ プロジェクトパネルに表示される P2 クリップの開始タイムコードと対応するソースの開始タイムコードの間で競合が発生する問題。
- ・ 外部ドライブから読み込んだソースモニタまたはプログラムモニタに表示されるクリップのスクラブによって、アプリケーションが停止する問題。
- ・ FCP でキャプチャした QT フッテージが、正常にテープのタイムコードを維持しない問題。
- ・ 赤いフレームとして表示される MPEG ファイルのエラー。
- ・ 書き出された P2 クリップに 00:00:00:00 以外のインポイントが指定されていて、複数の MXF ファイルにスパンしている場合、P2 ビューアおよび P2 カメラに「!」が表示される問題。
- ・ 複数のカードにスパンした P2 クリップのインポイントとアウトポイントが正しく報告されない問題。
- ・ Leopard でオーディオデバイスに「システム初期設定」を選択すると、プログラムが強制終了される問題。
- ・ QuickTime ムービーをキャプチャするとプログラムが強制終了される問題。
- ・ Matrox MXO を使用して再生した後にプログラムが強制終了される問題。
- ・ 他のパネル（タイムライン、プログラムなど）がアクティブになっているときに、ソースモニタのインサート（挿入）またはオーバーレイ（上書き）機能を実行するキーボードショートカットが正常に動作しない問題。
- ・ Leopard でのハイライト表示されたテキストおよびタイムコードのフィールドのクロップに関する問題。
- ・ 整理統合されたタイトルツールのウィンドウを開閉した場合に、メモリリークが発生する問題。
- ・ 「テープへ書き出し」のバグにより、ビデオがデバイスに出力されない問題。
- ・ 「テープへ書き出し」処理中に、シリアルデバイスコントローラによってデバイスが正常に録画モードへ変更されない問題。
- ・ 所要時間の長いタイムラインから AME への書き出しが完了しない問題。
- ・ シーケンスデータを使用する After Effects 用のサードパーティ製プラグインが正常に動作しない問題。
- ・ オーディオトランジションのレンダリング中に発生するエラーにより、アプリケーションが停止する問題
- ・ ソースモニタのオーディオのみのクリップに対して、「ムービーを書き出し」が正常に機能しない問題。
- ・ ソースパネルでトリミングしたクリップで、タイムラインでスリップツールを使用するとプログラムが強制終了される問題。
- ・ Macintosh で、DV デバイス以外のデバイスを使用中に「テープへ書き出し」を中断するとユーザインターフェイスがロックされる問題。
- ・ キャプチャしたファイルを保存ダイアログで名前を変更する際に、Matrox 読み込み機能が呼び出されない問題。

- ・ シリアルデバイスコントロールを使用して 2 回目のテープへの書き出しを中断しようとする、Adobe Premiere Pro が停止する問題。
- ・ キャプチャウィンドウのタイムコードのフィールド内のタイムコードが欠落する問題。
- ・ バンドパス、ハイパス、ローパス、ノッチ、パラメトリック EQ カットオフまたは 1,000.00 Hz 以上のセンターパラメータ値が正常に表示されない問題。
- ・ Master Collection スイートからインストールした Adobe Premiere Pro が、再起動や連続起動のためのプログラム終了時に強制終了される問題。
- ・ H.264 形式への書き出し中に Adobe Premiere Pro が強制終了される問題。

既知の問題

- ・ Leopard では、Premiere Pro のインストールのライセンス認証を行ってから、Adobe Update Manager を使用して Adobe Premiere Pro をバージョン 3.0 以降にアップデートする必要があります。
- ・ Adobe Media Encoder を使用して H.264 または MPEG2 形式でファイルを書き出すときに、書き出すファイル名を入力した後、進行状況バーが表示されるまで最長 5 分の長い遅延が発生します (Mac OS X 10.5.x のみ)。
- ・ このアップデートを Mac OS X 10.5 にインストールすると、終了時にアプリケーションが強制終了されます。この問題は、マシンの再起動後には発生しません。

サポートについて

アドビカスタマーサービス

ご購入前のアドビ製品に関するお問い合わせ、お電話による製品のご注文、アドビストアに関するお問い合わせや、ユーザ登録、ご購入後のロック解除手続きなど、テクニカルサポート以外のお問い合わせについて提供しております。お問い合わせ方法につきましては、アドビホームページ (<http://www.adobe.com/jp/>) 内の「お問い合わせ」からご確認ください。

サポートプランとテクニカルリソース

サポートプランやトラブルシューティングリソースなどを含む製品の技術的なサポートが必要な場合は、http://www.adobe.com/go/support_jp/ を参照してください。無償のトラブルシューティングリソースには、アドビのサポートデータベース、ユーザフォーラムなどがあります。

Creative Suite 3 アプリケーションのインストールやアンインストールがうまくいかない場合、システムを再起動してから再度インストールやアンインストールをお試しください。解決できない場合、<http://www.adobe.com/jp/aboutadobe/contact.html> を参照してお問い合わせください。

その他のリソース

ドキュメンテーション
[Adobe Premiere Pro のドキュメンテーション](#)