



Premiere® Pro CS3 Read Me

Welcome to Adobe® Premiere® Pro CS3. This document contains late-breaking product information, updates, and troubleshooting tips not covered in the Premiere Pro CS3 documentation.

Minimum system requirements

[Install your software](#)

[Uninstall your software](#)

[Purchase from a trial](#)

[Electronic licensing](#)

[Registration information](#)

[Known issues](#)

[Customer care](#)

[Other resources](#)

Minimum system requirements

Windows®

- Intel® Pentium® 4, (1.4GHz processor for DV; 3.4GHz processor for HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (dual 2.8GHz processors for HD), Intel Core™ Duo (or compatible) processor; SSE2-enabled processor required for AMD systems.
- Microsoft® Windows® XP Professional or Home Edition with Service Pack 2 or Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate, or Enterprise (certified for 32-bit editions only)
- 1GB of RAM for DV; 2GB of RAM for HDV and HD
- 10GB of available hard-disk space (additional free space required during installation)
- Dedicated 7,200 RPM hard drive for DV and HDV editing; striped disk array storage (RAID 0) for HD; SCSI disk subsystem preferred.
- 1,280x1,024 monitor resolution with 32-bit video card; Adobe recommended graphics card for GPU-accelerated playback (see the full [compatible hardware](#) listing)
- Microsoft DirectX or ASIO compatible sound card
- For SD/HD workflows, an Adobe certified card for capture and export to tape
- DVD-ROM drive
- Blu-ray burner required for Blu-ray disc creation
- DVD+-R burner required for DVD creation
- OHCI compatible IEEE 1394 port for DV and HDV capture, export to tape, and transmit to DV device
- QuickTime 7 software required to use QuickTime features
- Internet or phone connection required for product activation
- Broadband Internet connection required for Adobe Stock Photos* and other services

Mac OS

- Multicore Intel® processor (Adobe® OnLocation™ CS3 is a Windows application that may be used on Macintosh using Boot Camp and Windows, sold separately)
- Mac OS® X v.10.4.9
- 1GB of RAM for DV; 2GB of RAM for HDV and HD
- 10GB of available hard-disk space (additional free space required during installation)
- Dedicated 7,200 RPM hard drive for DV and HDV editing; striped disk array storage (RAID 0) for HD; SCSI disk subsystem preferred.
- 1,280x1,024 monitor resolution with 32-bit video card; Adobe recommended graphics card for GPU-accelerated playback (see the full [compatible hardware](#) listing)

- Core Audio compatible sound card
- DVD-ROM drive
- Blu-ray burner required for Blu-ray disc creation
- SuperDrive for DVD burning
- QuickTime 7 software required to use QuickTime features
- Internet or phone connection required for product activation
- Broadband Internet connection required for Adobe Stock Photos* and other services

* Online services, including, but not limited to, Adobe® Stock Photos and Adobe® Acrobat® Connect™, may not be available in all countries, languages, and currencies. Availability of services is subject to change. Use of online services is governed by terms and conditions of a separate agreement and may be subject to additional fees. For details, visit www.adobe.com.

Install your software

1. Before you install, close all applications currently running on your system—including other Adobe applications, Microsoft Office applications, and browser windows.
2. Do one of the following:
 - **Windows:**
 - Insert the DVD in your drive, and follow the on-screen instructions. If the installer does not launch automatically, navigate to the Adobe CS3 folder found at the root level on your disc and double-click Setup.exe to start the installation process.
 - If you downloaded the software from the web, open the folder, navigate to the Adobe CS3 folder, double-click Setup.exe, and then follow the on-screen instructions.
 - **Mac:**
 - Insert the DVD in your drive, and follow the on-screen instructions. If the installer does not launch automatically, navigate to the application folder found at the root level on your disc and double-click Setup to start the installation process.
 - If you downloaded the software from the web, open the folder, navigate to the application folder, double-click Setup, and then follow the on-screen instructions.

Note: In order to install additional components or reinstall your software after your original installation, you will need access to the original installer (DVD or the download from the web). Before you begin additional installations or reinstallations, please make sure the installer is in the same drive or location it was during the original installation.

Uninstall your software

1. Before you uninstall, close all applications currently running on your system—including other Adobe applications, Microsoft Office applications, and browser windows.
2. Do one of the following:
 - In Windows XP, open the Windows Control Panel and double-click Add or Remove Programs. Select the product that you want to uninstall, click Change/Remove, and then follow the on-screen instructions.
 - In Windows Vista, open the Windows Control Panel and double-click Programs and Features. Select the product that you want to uninstall, click Uninstall/Change, and then follow the on-screen instructions.
 - **IMPORTANT:** Mac OS has new uninstall functionality. **DO NOT** drag applications to the trash to uninstall them. To safely uninstall on Mac OS X, double-click the product installer in Applications/Utilities/Adobe Installers. Authenticate as an administrator, then select Remove Components and follow the on-screen instructions.

Purchase from a trial

- Choose Activate from the Help menu and follow the on-screen instructions.

Note: If you decide to purchase a different product than you installed for the trial, you may need to uninstall and reinstall the software. For example, if you download and install a trial of Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium, but you decide to purchase only Adobe® Illustrator®, you will need to uninstall the trial version of the Suite before installing the standalone version of Illustrator that you purchased. For more detailed information, visit www.adobe.com/go/tbinfo

Volume licensing customers cannot purchase from a trial directly. After evaluating a Creative Suite 3 product, you must uninstall the trial and install the product using the volume licensing media and serial number. Refer to the “[Uninstall your software](#)” section of this document for instructions. Please contact your reseller or authorized Adobe licensing center to place an order for a volume license. To find a reseller in your area, go to <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Electronic licensing

Adobe software may include electronic license (e-license) management technology to ensure compliance with the Product License Agreement. When present, this technology prompts you to verify the license of your product within 30 days after you start it for the first time. If prompted, verification is mandatory.

The on-screen prompt may ask you to activate the software. This verification process does not collect, transmit, or use any personally identifiable information. To learn more, visit the Adobe web site at <http://www.adobe.com/activation>.

Activate software:

1. If the Activation dialog box is not already open, choose Help > Activate.
2. Follow the on-screen instructions.

Note: If you want to install the product on a different computer, you must first deactivate the software on your computer. To deactivate, choose Help > Deactivate.

Registration information

When you install your software, be sure to register to get up-to-date product information, training, newsletters and invitations to Adobe events and seminars. You will also receive a complimentary benefit such as the Hypatia Sans font and great discounts on training.

Known issues

Please refer to the [Premiere Pro support page](#) for additional late-breaking information and known issues about Premiere Pro CS3.

Install and Launch

- On first launch on Mac, Premiere Pro will ask for an administrator password. This is normal behavior. (1484586)
- The Japanese version of Premiere Pro must be installed into the default location or into a path without Japanese characters. (1537563)
- We recommend that you update to Adobe Bridge 2.1 to take advantage of the new features in Premiere Pro CS3 and Adobe Bridge CS3. (1524786, 1524100)

General

- Do not save WMV files to a network path. (1535633)
- Using the control key in a custom keyboard shortcut can cause conflicts with other keyboard commands. (1503891)
- On a Mac system with two or more partitions, do not save projects to the Volumes alias folder. This location is inaccessible from Premiere Pro or from the Finder. (1539479, 1538776)
- When working with large numbers of large still images in the timeline, you may encounter performance issues and problems

rendering. We recommend that you either reduce the size of the stills or use the Scale to Frame Size option. If you have problems rendering, select Optimize Rendering for Memory from the General preferences. (1508256)

Capture

- During capture, dropped frames or aborted captures may result if the host computer is performing other tasks such as downloading files, playing back other media files, opening/closing preferences dialog, taking screenshots, or if video capture settings have been set incorrectly.
- For optimal performance while capturing, disable all screen and energy saving modes.
- On the Mac, the capture panel can sometimes prevent the source monitor from working correctly. Close the Capture panel if this occurs. (1533121)

Effects

- When SHIFT-dragging time remapping key frames, start the drag of the keyframe before pressing the SHIFT key. (1525166)
- For keying work, the Color Key effect is recommended. This effect replaces the Chroma Key effect from previous versions, and provides higher quality results. (1508248)

Interoperability

- When using Dynamic Link, you must name After Effects projects with an .aep extension (1520237)
- Copying and pasting DV24p media from After Effects to a Premiere Pro project sets the frame rate back to 29.97, thus creating a danger stripe in the timeline. Use Interpret Footage to manually set the frame rate to 23.976. (1533793)

Audio

- To set up audio mixer recording on a Mac, select System Default Input/Output as the preferred Default Device setting. (1533853)
- For correct audio recording on Vista systems using Intel based audio, it may be necessary to download a new audio driver. Download the Intel Audio Studio Software for Vista from http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx, select the correct software for your motherboard, and install to replace the WDM driver that comes with Vista. (1512681)
- To correctly set automation keyframes on the Audio Mixer and VST Editor Panels, create the filter first and then set the mode to Touch. (1532759)

Export

- When exporting to AME, use unique file names or files will be overwritten without warning. (1524077, 1498367)
- When exporting to Encore in Blu-ray format, Encore will always create a project with H.264 as the default codec. This applies only to files that are transcoded in Encore. The settings that you select in Premiere Pro are respected. (1499030)
- When exporting DV .mov files on Mac, the files will import into Premiere Pro with a red render bar. To avoid this, check the Recompress Always option. (1535639)
- When using Export to Encore, the Multiplexing setting in the video options should be None. Choosing DVD will fail because Encore does not support multiplexed files. (1535095)

Customer care

Customer Service

Adobe Customer Service provides assistance with product information, sales, registration, and other non-technical issues. To find out how to contact Adobe Customer Service, please visit [Adobe.com](http://www.adobe.com) for your region or country and click on Contact.

Support Plan Options and Technical Resources

If you require technical assistance for your product, including information on free and paid support options and troubleshooting resources, more information is available at <http://www.adobe.com/go/support/>. Outside of North America, go to <http://www.adobe.com/go/intlsupport/>. Free troubleshooting resources include Adobe's support knowledgebase, Adobe user-to-user forums and more.

If you are having any issues with installing or uninstalling any of your Creative Suite 3 applications, please try rebooting your system prior to contacting Support.

Other resources

Documentation

Order printed documentation at www.adobe.com/go/buy_books.

Online Resources

[Premiere Pro Online Events](#)

[Creative Experience](#)

[Adobe Premiere Pro Design Center](#)

[Video and Audio OnDemand seminars](#)

[Developer Center](#)

[User Forums](#)

[Training](#)

[Adobe Certification Program](#)

Adobe®

Premiere® Pro CS3 - Lisez-moi

Merci d'avoir choisi Adobe® Premiere® Pro CS3. Ce document contient des informations de dernière minute, des mises à jour et des conseils de résolution des incidents qui ne sont pas couverts par la documentation de Premiere Pro CS3.

Configuration minimale requise

[Installer le logiciel](#)

[Désinstaller le logiciel](#)

[Acheter suite à un essai](#)

[Licence électronique](#)

[Informations d'enregistrement](#)

[Problèmes connus](#)

[Assistance clientèle](#)

[Autres ressources](#)

Configuration minimale requise

Windows®

- Processeur Intel® Pentium® 4 (à 1,4 GHz pour le DV ; à 3,4 GHz pour le HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (processeurs double cœur à 2,8 GHz pour le HD) ou Intel Core™ Duo (ou compatible) ; processeur SSE2 nécessaire pour les systèmes AMD
- Microsoft® Windows® XP Professionnel ou Édition familiale avec Service Pack 2, ou Windows Vista™ Édition Familiale Premium, Professionnel, Édition Intégrale ou Entreprise (certifié pour les éditions 32 bits seulement)
- 1 Go de RAM pour le DV ; 2 Go de RAM pour le HDV et le HD
- 10 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire nécessaire pendant l'installation)
- Lecteur de disque dur à 7 200 trs/min dédié au montage DV et HDV ; stockage (RAID 0) sur matrice de disque pistée pour le HD ; sous-système de disque SCSI de préférence
- Résolution d'écran 1280 x 1024 avec carte vidéo 32 bits ; carte graphique recommandée par Adobe pour l'accélération GPU de la lecture (voir la liste complète des [matériels compatibles](#))
- Carte son compatible Microsoft DirectX ou ASIO
- Pour les flux au format SD/HD, carte certifiée Adobe pour l'acquisition et l'exportation sur bande
- Lecteur de DVD-ROM
- Graveur Blu-ray nécessaire pour la création de disques Blu-ray
- Graveur DVD+-R nécessaire pour la création de DVD
- Port IEEE 1394 compatible OHCI pour l'acquisition aux formats DV et HDV, l'exportation sur bande et le transfert sur un équipement DV
- Logiciel QuickTime 7 nécessaire pour l'exploitation des fonctions QuickTime
- Connexion Internet ou téléphonique nécessaire pour l'activation du produit
- Connexion Internet à haut débit nécessaire pour l'accès à Adobe Stock Photos* et à d'autres services

Macintosh

- Processeur Intel® multicœur (Adobe OnLocation™ CS3 est une application Windows exploitable sous Macintosh avec Boot Camp et Windows, vendus séparément)
- Mac OS® X v.10.4.9
- 1 Go de RAM pour le DV ; 2 Go de RAM pour le HDV et le HD
- 10 Go d'espace disque disponible (espace supplémentaire nécessaire pendant l'installation)
- Lecteur de disque dur à 7 200 trs/min dédié au montage DV et HDV ; stockage (RAID 0) sur matrice de disque pistée pour le HD ; sous-système de disque SCSI de préférence

- Résolution d'écran 1280 x 1024 avec carte vidéo 32 bits ; carte graphique recommandée par Adobe pour l'accélération GPU de la lecture (voir la liste complète des [matériels compatibles](#))
- Carte son compatible Core Audio
- Lecteur de DVD-ROM
- Graveur Blu-ray nécessaire pour la création de disques Blu-ray
- SuperDrive pour la gravure de DVD
- Logiciel QuickTime 7 nécessaire pour l'exploitation des fonctions QuickTime
- Connexion Internet ou téléphonique nécessaire pour l'activation du produit
- Connexion Internet à haut débit nécessaire pour l'accès à Adobe Stock Photos* et à d'autres services

* Il est possible que les services en ligne Adobe® Stock Photos et Adobe® Acrobat® Connect™, notamment, ne soient pas disponibles dans la totalité des pays, langues et devises. Leur disponibilité est sujette à modification. L'utilisation de ces services en ligne est régie par les conditions générales énoncées dans un contrat distinct et peut faire l'objet d'une tarification supplémentaire. Pour plus de détails, consultez le site www.adobe.com.

Installer le logiciel

1. Avant d'installer le logiciel, fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le système, ce qui inclut les autres applications Adobe, les applications Microsoft Office et les fenêtres de navigateur.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - **Windows :**
 - Insérez le DVD dans le lecteur, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Si le programme d'installation ne s'exécute automatiquement, recherchez le dossier Adobe CS3 situé à la racine de votre disque, puis cliquez deux fois sur Setup.exe pour procéder à l'installation.
 - Si vous avez téléchargé le logiciel à partir du Web, ouvrez le dossier, recherchez le dossier Adobe CS3, cliquez deux fois sur Setup.exe, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
 - **Macintosh :**
 - Insérez le DVD dans le lecteur, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Si le programme d'installation ne s'exécute automatiquement, recherchez le dossier de l'application situé à la racine de votre disque, puis cliquez deux fois sur Setup pour procéder à l'installation.
 - Si vous avez téléchargé le logiciel à partir du Web, ouvrez le dossier, recherchez le dossier de l'application, cliquez deux fois sur Setup, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Remarque : si vous souhaitez installer des composants supplémentaires ou réinstaller votre logiciel après l'installation d'origine, vous devrez accéder au programme d'installation d'origine (sur DVD ou téléchargé sur le Web). Avant de commencer une installation supplémentaire ou une réinstallation, vérifiez que le programme d'installation se trouve sur le même lecteur ou au même emplacement que lors de la première installation.

Désinstaller le logiciel

1. Avant de désinstaller le logiciel, fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le système, ce qui inclut les autres applications Adobe, les applications Microsoft Office et les fenêtres de navigateur.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sous Windows XP, ouvrez le Panneau de configuration, puis cliquez deux fois sur Ajout/Suppression de programmes. Sélectionnez le produit à désinstaller, cliquez sur Modifier/Supprimer, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
 - Sous Windows Vista, ouvrez le Panneau de configuration, puis cliquez deux fois sur Programmes et fonctionnalités. Sélectionnez le produit à désinstaller, cliquez sur Désinstaller/Modifier, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
 - **IMPORTANT** : le système d'exploitation Macintosh contient de nouvelles fonctionnalités de désinstallation. Ne faites pas glisser les applications dans la corbeille pour les désinstaller. Pour désinstaller vos applications sur Mac OS X en toute sécurité, cliquez deux fois sur le programme d'installation du produit dans Applications/Utilitaires/Adobe Installers. Identifiez-vous en tant qu'administrateur, sélectionnez Supprimer les composants, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Acheter suite à un essai

- Choisissez Activer dans le menu Aide, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Remarque : si vous décidez d'acheter tout autre produit que celui de la version d'évaluation, vous pourrez avoir à désinstaller puis réinstaller le logiciel. Par exemple, si vous téléchargez et installez une version d'évaluation d'Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium mais décidez d'acheter uniquement Adobe® Illustrator®, vous devrez désinstaller la version d'évaluation de Creative Suite avant d'installer la version autonome d'Illustrator que vous avez achetée. Pour plus de détails, consultez le site www.adobe.com/go/tbinfo_fr.

Les clients possédant une licence en volume ne pourront pas acheter directement à partir d'une version d'évaluation. Après avoir évalué un produit Creative Suite 3, vous devrez désinstaller la version d'évaluation puis installer le produit à l'aide du support de licence en volume et du numéro de série. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la section [Désinstaller le logiciel](#) de ce document. Contactez votre revendeur ou votre centre de licence Adobe agréé pour commander une licence en volume. Pour trouver un revendeur dans votre région, consultez le site <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licence électronique

Une technologie de gestion de licence électronique (e-licence) peut être intégrée aux logiciels Adobe pour garantir leur conformité aux dispositions du contrat de licence correspondant. Le cas échéant, cette technologie suppose la vérification de la licence de votre produit dans les 30 jours à compter de sa première utilisation. Cette vérification devient alors incontournable.

Un message s'affiche à l'écran pour vous permettre d'activer le logiciel. Ce processus de vérification ne collecte, ne transmet ni n'utilise d'informations personnelles identifiables. Pour plus de détails, consultez le site Web d'Adobe à l'adresse <http://www.adobe.com/fr/activation>.

Activer le logiciel :

1. Si la boîte de dialogue d'activation ne s'affiche pas, choisissez Aide > Activer.
2. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Remarque : si vous souhaitez installer le produit sur un autre ordinateur, vous devez au préalable le désactiver sur l'ordinateur source. Pour ce faire, choisissez Aide > Désactiver.

Informations d'enregistrement

Lorsque vous installez le logiciel, enregistrez-le pour bénéficier d'informations à jour, de formations, de bulletins d'information et d'invitations aux événements et séminaires Adobe. Vous bénéficierez également d'avantages intéressants, tels que la police Hypatia Sans et des remises sur les séances de formation.

Problèmes connus

Pour connaître les informations de dernière minute et les problèmes connus relatifs à Premiere Pro CS3, consultez la [page d'assistance de Premiere Pro](#).

Installation et lancement

- Lors du premier lancement de Premiere Pro sous Macintosh, vous êtes invité à fournir un mot de passe d'administrateur. Ce comportement est normal. (1484586)
- La version japonaise de Premiere Pro doit toujours être installée dans l'emplacement par défaut ou dans un chemin d'accès ne contenant pas de caractères japonais. (1537563)
- Il est recommandé d'effectuer une mise à jour vers Adobe Bridge 2.1 pour tirer profit des nouvelles fonctionnalités de Premiere Pro CS3 et Adobe Bridge CS3. (1524786, 1524100)

Général

- N'enregistrez pas les fichiers WMV dans un chemin d'accès réseau. (1535633)
- L'utilisation de la touche Ctrl dans un raccourci clavier personnalisé peut entraîner des conflits avec d'autres commandes de raccourci. (1503891)
- Sur un système Macintosh avec plusieurs partitions, n'enregistrez pas de projets dans le dossier d'alias Volumes. Cet emplacement est inaccessible à partir de Premiere Pro ou du Finder. (1539479, 1538776)
- Lorsque vous utilisez de nombreuses images fixes de taille importante dans le montage, vous pouvez rencontrer des problèmes de performances et de rendu. Il est recommandé de réduire la taille des images fixes ou d'utiliser l'option Ajuster à l'image. Si vous rencontrez des problèmes de rendu, sélectionnez Optimiser le rendu pour > Mémoire dans les préférences générales. (1508256)

Acquisition

- Lors de l'acquisition, des images peuvent être perdues ou des acquisitions abandonnées si l'ordinateur hôte effectue d'autres tâches telles que le téléchargement de fichiers, la lecture de fichiers multimédias, l'ouverture ou la fermeture de la boîte de dialogue des préférences, la réalisation de captures d'écran, ou si les paramètres d'acquisition vidéo ne sont pas définis correctement.
- Pour bénéficier de performances optimales au cours de l'acquisition, désactivez tous les modes d'écran et d'économie d'énergie.
- Sous Macintosh, le panneau Acquisition peut parfois empêcher le moniteur source de fonctionner correctement. Dans ce cas, fermez le panneau Acquisition. (1533121)

Effets

- Lorsque vous remappez des images clés par un glissement combiné à la touche Maj, faites glisser l'image clé avant d'appuyer sur la touche Maj. (1525166)
- Pour les incrustations, l'effet Masquage par couleur est recommandé. Cet effet remplace l'effet Incrustation Chrominance des versions précédentes et produit des résultats de meilleure qualité. (1508248)

Interopérabilité

- Lors de l'utilisation de Dynamic Link, vous devez nommer les projets After Effects avec l'extension .aep. (1520237)
- Le copier-coller d'un élément multimédia DV24p d'un projet After Effects dans un projet Premiere Pro redéfinit la fréquence d'images sur 29,97, créant ainsi une bande de danger dans le montage. Utilisez l'option Métrage pour

définir manuellement la fréquence d'images sur 23,976. (1533793)

Audio

- Pour définir l'enregistrement de mixage audio sur un ordinateur Macintosh, sélectionnez Entrée/sortie du système par défaut comme paramètre Matériel par défaut préféré. (1533853)
- Pour obtenir un enregistrement audio correct sur les systèmes Vista utilisant l'audio Intel, vous devrez peut-être télécharger un nouveau pilote audio. Téléchargez le logiciel Intel Audio Studio Software pour Vista à partir de l'adresse http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx. Sélectionnez le logiciel approprié pour votre carte mère, puis installez-le pour remplacer le pilote WDM fourni avec Vista. (1512681)
- Pour définir correctement l'automatisation des images clés dans les panneaux Mixage audio et Editeur VST, créez tout d'abord le filtre, puis définissez le mode Au toucher. (1532759)

Exportation

- Lors de l'exportation vers AME, utilisez des noms de fichiers uniques. Sinon, les fichiers seront remplacés sans avertissement. (1524077, 1498367)
- Lors de l'exportation vers Encore dans le format Blu-ray, Encore crée toujours un projet avec le codec par défaut H.264. Ceci s'applique uniquement aux fichiers transcodés dans Encore. Les paramètres sélectionnés dans Premiere Pro sont respectés. (1499030)
- Lors de l'exportation de fichiers .mov DV sur Macintosh, les fichiers importés dans Premiere Pro contiennent une barre de rendu rouge. Pour éviter ce problème, activez l'option de recompression Toujours. (1535639)
- Lors de l'utilisation de la fonction Exportation dans Encore, le paramètre Multiplexage des options de vidéo doit être défini sur Aucun. La sélection de DVD échoue, car Encore ne prend pas en charge les fichiers multiplexés. (1535095)

Assistance clientèle

Service clientèle

Le service clientèle d'Adobe dispense une assistance sur les produits, la vente, l'enregistrement et d'autres problèmes non techniques. Pour contacter le service clientèle d'Adobe, consultez le site [Adobe.com](http://www.adobe.com) correspondant à votre région ou pays, puis cliquez sur Contact.

Programmes de support et ressources techniques

Pour en savoir plus sur l'assistance technique disponible pour votre produit, notamment les formules de support gratuites ou prépayées et les ressources de dépannage à votre disposition, rendez-vous sur http://www.adobe.com/go/support_fr/. Si vous résidez en dehors de l'Amérique du Nord, rendez-vous sur http://www.adobe.com/go/intlsupport_fr. Vous trouverez des ressources gratuites de résolution des incidents dans notre base de connaissances, les forums d'utilisateurs Adobe, etc.

Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation ou la désinstallation d'une application Creative Suite 3, essayez de redémarrer votre système avant de contacter le support technique.

Autres ressources

Documentation

Vous pouvez commander une documentation imprimée à l'adresse www.adobe.com/go/buy_books_fr.

Ressources en ligne

[Événements Premiere Pro en ligne](#)

[L'expérience Creative](#)

[Pôle de création Adobe Premiere Pro](#)

[Séminaires vidéo et audio sur demande](#)

[Pôle de développement](#)

[Forums](#)

[Formations](#)

[Programme de certification Adobe](#)

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

Adobe®

Premiere® Pro CS3 Bitte lesen

Willkommen bei Adobe® Premiere® Pro CS3. In diesem Dokument finden Sie aktuelle Produktinformationen und Tipps zur Fehlerbehebung, die nicht in der Dokumentation zu Premiere Pro CS3 enthalten sind.

[Mindestsystemanforderungen](#)

[Installieren der Software](#)

[Deinstallieren der Software](#)

[Kaufen über die Testversion](#)

[Elektronische Lizenzierung](#)

[Informationen zur Registrierung](#)

[Bekannte Probleme](#)

[Kundendienst](#)

[Weitere Ressourcen](#)

Mindestsystemanforderungen

Windows®

- Intel® Pentium® 4, (1,4 GHz-Prozessor für DV; 3,4 GHz-Prozessor für HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (duale 2,8 GHz-Prozessoren für HD), Intel Core™ Duo-Prozessor (oder kompatibel); SSE2-fähiger Prozessor für AMD-Systeme erforderlich.
- Microsoft® Windows® XP Professional oder Home Edition mit Service Pack 2 oder Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise (nur für 32-Bit-Versionen zertifiziert)
- 1 GB RAM für DV; 2 GB RAM für HDV und HD
- 10 GB freier Festplattenspeicher (zusätzlicher freier Speicher während der Installation erforderlich)
- Dedizierte Festplatte mit 7.200 U/Min. für DV- und HDV-Bearbeitung; Striped-Disk-Array-Speicher (RAID 0) für HD; SCSI-Festplattenuntersystem bevorzugt.
- 1280 x 1024 Bildschirmauflösung mit 32-Bit-Videokarte; Adobe empfiehlt Grafikkarte für GPU-beschleunigte Wiedergabe (siehe vollständige Liste für [kompatible Hardware](#))
- Microsoft DirectX- oder ASIO-kompatible Soundkarte
- Für SD/HD-Workflows Adobe-zertifizierte Karte für Aufnahmen und den Export auf Band
- DVD-ROM-Laufwerk
- Blu-Ray-Brenner zum Erstellen von Blu-Ray-Disks notwendig
- DVD +-R-Brenner für DVD-Erstellung erforderlich
- OHCI-kompatibler IEEE 1394-Port für DV- und HDV-Aufnahmen, Export auf Band und Übertragung auf DV-Gerät
- QuickTime 7-Software für QuickTime-Funktionen erforderlich
- Internet- oder Telefonverbindung zur Produktaktivierung erforderlich
- Breitband-Internetverbindung für Adobe Stock Photos* und andere Dienste nötig

Mac OS

- Multicore Intel®-Prozessor (Adobe® OnLocation™ CS3 ist eine Windows-Anwendung, die auf Macintosh mit Boot Camp und Windows verwendet werden kann; wird separat verkauft)
- Mac OS® X v.10.4.9
- 1 GB RAM für DV; 2 GB RAM für HDV und HD
- 10 GB freier Festplattenspeicher (zusätzlicher freier Speicher während der Installation erforderlich)
- Dedizierte Festplatte mit 7.200 U/Min. für DV- und HDV-Bearbeitung; Striped-Disk-Array-Speicher (RAID 0) für HD; SCSI-Festplattenuntersystem bevorzugt.
- 1280 x 1024 Bildschirmauflösung mit 32-Bit-Videokarte; Adobe empfiehlt Grafikkarte für GPU-beschleunigte

Wiedergabe (siehe vollständige Liste für [kompatible Hardware](#))

- Core Audio-kompatible Soundkarte
- DVD-ROM-Laufwerk
- Blu-Ray-Brenner zum Erstellen von Blu-Ray-Disks notwendig
- SuperDrive zum Brennen von DVDs
- QuickTime 7-Software für QuickTime-Funktionen erforderlich
- Internet- oder Telefonverbindung zur Produktaktivierung erforderlich
- Breitband-Internetverbindung für Adobe Stock Photos* und andere Dienste nötig

* Onlinedienste wie Adobe® Stock Photos und Adobe® Acrobat® Connect™ sind möglicherweise nicht in allen Ländern, Sprachen und Währungen verfügbar. Die Verfügbarkeit von Diensten kann geändert werden. Die Verwendung von Onlinediensten unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen einer separaten Vereinbarung und kann zusätzliche Gebühren kosten. Genauer Informationen erhalten Sie unter www.adobe.com/de.

Installieren der Software

1. Schließen Sie vor dem Beginn des Installationsvorgangs alle aktiven Anwendungen auf Ihrem System – einschließlich anderer Adobe-Programme, Microsoft Office-Programme und Browserfenster.
2. Führen Sie einen der folgenden Schritte durch:
 - **Windows:**
 - Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein und befolgen Sie die Installationsanweisungen auf dem Bildschirm. Falls die Installation nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie im Ordner "Adobe CS3" im Hauptverzeichnis der CD auf **Setup.exe**, um den Installationsvorgang zu starten.
 - Wenn Sie die Software aus dem Web heruntergeladen haben, öffnen Sie den Ordner, doppelklicken im Ordner "Adobe CS3" im Hauptverzeichnis der CD auf **Setup.exe** und befolgen die Anweisungen auf dem Bildschirm.
 - **Mac:**
 - Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein und befolgen Sie die Installationsanweisungen auf dem Bildschirm. Falls die Installation nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie im Anwendungsordner im Hauptverzeichnis der CD auf **Setup**, um den Installationsvorgang zu starten.
 - Wenn Sie die Software aus dem Web heruntergeladen haben, öffnen Sie den Ordner, doppelklicken im Anwendungsordner auf **Setup** und befolgen die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Hinweis: Zur Installation zusätzlicher Komponenten oder einer Neuinstallation der Software nach der ersten Installation benötigen Sie Zugriff auf das Original-Installationsprogramm (DVD oder Download aus dem Web). Bevor Sie zusätzliche oder Neuinstallationen starten, stellen Sie sicher, dass sich das Installationsprogramm im selben Laufwerk oder Verzeichnis wie bei der ursprünglichen Installation befindet.

Deinstallieren der Software

1. Schließen Sie vor dem Beginn des Deinstallationsvorgangs alle aktiven Anwendungen auf Ihrem System – einschließlich anderer Adobe-Programme, Microsoft Office-Programme und Browserfenster.
2. Führen Sie einen der folgenden Schritte durch:
 - Öffnen Sie in Windows XP die Windows-Systemsteuerung und doppelklicken Sie auf **Software**. Wählen Sie das Produkt aus, das Sie deinstallieren möchten, und klicken Sie auf **Ändern/Entfernen**. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
 - Öffnen Sie in Windows Vista die Windows-Systemsteuerung und doppelklicken Sie auf **Programme und Funktionen**. Wählen Sie das Produkt aus, das Sie deinstallieren möchten, und klicken Sie auf **Deinstallieren/ändern**. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
 - **WICHTIG:** Mac OS hat eine neue Deinstallationsfunktion. Ziehen Sie NICHT die Anwendung auf den Papierkorb, um sie zu löschen. Um unter Mac OS X sicher zu deinstallieren, doppelklicken Sie auf das Produktinstallationsprogramm unter **Applications/Utilities/Adobe Installers**. Authentifizieren Sie sich als Administrator, wählen Sie **Remove Components** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Kaufen über die Testversion

- Wählen Sie im Menü **Hilfe** die Option **Aktivieren** und befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm.

Hinweis: Wenn Sie ein anderes Produkt kaufen möchten als das, welches Sie als Testversion installiert haben, müssen Sie die Software ggf. deinstallieren und dann neu installieren. Wenn Sie beispielsweise die Testversion von Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium heruntergeladen und installiert haben, aber nur Adobe® Illustrator® kaufen möchten, müssen Sie die Testversion der Creative Suite erst deinstallieren, bevor Sie die erworbene Einzelversion von Illustrator installieren können. Ausführlichere Informationen erhalten Sie unter www.adobe.com/go/tbinfo_de

Massenlizenzkunden können nicht direkt über die Testversion kaufen. Nachdem Sie ein Creative Suite 3-Produkt evaluiert haben, müssen Sie die Testversion deinstallieren und das Produkt mit dem Massenlizenzmedium und der Seriennummer installieren. Anweisungen hierzu finden Sie im Abschnitt [Deinstallieren der Software](#) in diesem Dokument. Wenden Sie sich für eine Massenlizenz an Ihren Händler oder ein autorisiertes Adobe-Lizenzzentrum. Einen Händler in Ihrer Region finden Sie unter <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Elektronische Lizenzierung

Adobe-Programme können Technologie zur elektronischen Lizenzverwaltung enthalten. Damit wird sichergestellt, dass die Produktlizenzvereinbarung befolgt wird. Wenn diese Technologie implementiert ist, werden Sie aufgefordert, die Lizenz Ihres Produkts innerhalb von 30 Tagen nach dem ersten Aufruf verifizieren zu lassen. Nach entsprechender Aufforderung ist die Verifizierung obligatorisch.

Sie werden möglicherweise zur Aktivierung der Software aufgefordert. Bei diesem Vorgang werden keine Daten erfasst, übertragen oder verwendet, die eine persönliche Identifizierung erlauben. Mehr dazu erfahren Sie auf der Adobe-Website unter <http://www.adobe.com/de/activation>.

Aktivieren der Software:

1. Wenn das Aktivierungs-Dialogfeld nicht bereits geöffnet ist, wählen Sie den Menübefehl **Hilfe > Aktivieren**.
2. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
*Hinweis: Wenn Sie das Produkt auf einem anderen Computer installieren möchten, müssen Sie es zunächst auf Ihrem Computer deaktivieren. Wählen Sie dazu den Menübefehl **Hilfe > Deaktivieren** aus.*

Informationen zur Registrierung

Nutzen Sie bei der Installation der Software die Möglichkeit, sich registrieren zu lassen. So erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Schulungshinweise, Newsletter und Einladungen zu Veranstaltungen und Seminaren von Adobe. Zudem lassen wir Ihnen ein Begrüßungsgeschenk – z. B. die Schriftart "Hypatia Sans" – zukommen und gewähren attraktive Rabatte für Schulungen.

Bekannte Probleme

Aktuelle Informationen und Hinweise zu bekannten Problemen in Premiere Pro CS3 finden Sie auf der [Support-Seite von Premiere Pro](#).

Installation und Start

- In Mac-Systemen fordert Premiere Pro beim ersten Start ein Administratorkennwort an. Dies ist normal. (1484586)
- Die japanische Version von Premiere Pro muss im Standardverzeichnis oder in einem Pfad ohne japanische Schriftzeichen installiert werden. (1537563)
- Es wird empfohlen, ein Update auf Adobe Bridge 2.1 durchzuführen, um die neuen Funktionen in Premiere Pro CS3 und Adobe Bridge CS3 zu nutzen. (1524786, 1524100)

Allgemein

- Speichern Sie WMV-Dateien nicht in einem Netzwerkpfad. (1535633)
- Wenn Sie für einen benutzerdefinierten Tastaturbefehl die STRG-Taste verwenden, können Konflikte mit anderen Tastaturbefehlen auftreten. (1503891)
- Speichern Sie Projekte in einem Mac-System mit zwei oder mehr Partitionen nicht im Aliasordner des Laufwerks. Premiere Pro und Finder können auf dieses Verzeichnis nicht zugreifen. (1539479, 1538776)
- Wenn Sie im Schnittfenster viele große Standbilder bearbeiten, können beim Rendern Leistungseinbußen und Probleme auftreten. Es wird empfohlen, die Größe der Standbilder zu verringern oder die Option **Auf Framegröße skalieren** zu verwenden. Sollten beim Rendern Probleme auftreten, wählen Sie in den allgemeinen Einstellungen die Option zum Optimieren des Renderings für den Speicher aus. (1508256)

Aufnahmen

- Während der Aufnahme können Frames ausgelassen oder Aufnahmen abgebrochen werden, wenn der Hostcomputer zusätzliche Aufgaben ausführt, z. B. Herunterladen von Dateien, Wiedergeben anderer Mediendateien, Öffnen/Schließen des Einstellungsfensters und Aufnehmen von Screenshots, oder wenn die Videoaufnahmeinstellungen falsch definiert wurden.
- Deaktivieren Sie für eine optimale Leistung bei der Aufnahme alle Bildschirme und Energiesparmodi.
- In Mac-Systemen verhindert das Aufnahme Fenster zum Teil die korrekte Funktionsweise des Quellmonitors. Schließen Sie in diesem Fall das Aufnahme Fenster. (1533121)

Effekte

- Wenn Sie Keyframes durch Drücken der Umschalttaste und Ziehen neu zuordnen, müssen Sie den Ziehvorgang des Keyframes beginnen, bevor Sie die Umschalttaste drücken. (1525166)
- Es wird empfohlen, für das Keying den Color-Key-Effekt zu verwenden. Er ersetzt den Chroma-Key-Effekt aus früheren Versionen und liefert Ergebnisse mit einer höheren Qualität. (1508248)

Interoperabilität

- Bei Verwendung von Dynamic Link müssen Sie After Effects-Projekten die Erweiterung ".aep" zuordnen (1520237)
- Wenn Sie DV24p-Medien aus After Effects kopieren und in ein Premiere Pro-Projekt einfügen, wird die Framerate auf 29,97 zurückgesetzt, wodurch im Schnittfenster ein Gefahrenstreifen erzeugt wird. Stellen Sie über **Filmmaterial interpretieren** manuell eine Framerate von 23,976 ein. (1533793)

Audio

- Wählen Sie zum Einstellen von Audiomixer-Aufnahmen in einem Mac-System als bevorzugte Einstellung für das Standardgerät den Standardeingang/-ausgang des Systems aus. (1533853)
- Für eine korrekte Audioaufnahme in Vista-Systemen mit Intel-basierter Audiofunktion muss ggf. ein neuer Audiotreiber heruntergeladen werden. Die Intel Audio Studio Software for Vista erhalten Sie im Internet unter http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx. Wählen Sie die entsprechende Softwareversion für Ihre Hauptplatine aus und installieren Sie diese, um den mit Vista ausgelieferten WDM-Treiber zu ersetzen. (1512681)
- Um Automatisierungs-Keyframes im Audiomixer und VST-Editor korrekt einzustellen, erstellen Sie zunächst den Filter und wählen dann den Touch-Modus aus. (1532759)

Exportieren

- Beim Export in AME müssen eindeutige Dateinamen verwendet werden. Andernfalls würden Dateien ohne Warnung überschrieben. (1524077, 1498367)
- Beim Export in Encore im Blu-Ray-Format erzeugt Encore immer ein Projekt mit dem Standard-Codec H.264. Dies gilt jedoch nur für Dateien, die in Encore transkodiert wurden. Die in Premiere Pro festgelegten Einstellungen werden beibehalten. (1499030)
- Wenn Sie .mov-Videodateien aus einem Mac-System exportieren, werden diese mit einem roten Renderbalken in Premiere Pro importiert. Dies können Sie verhindern, indem Sie die Option **Neu komprimieren** > **Immer** auswählen. (1535639)
- Beim Export nach Encore sollten Sie für die Einstellung **Multiplexing** in den Videooptionen **Ohne** festlegen. Bei Auswahl von **DVD** tritt ein Fehler auf, da Encore Dateien mit Multiplexing nicht unterstützt. (1535095)

Kundendienst

Kundendienst

Der Adobe-Kundendienst hilft Ihnen mit Produktinformationen, Verkaufsberatung, Registrierung und anderen Fragen nicht-technischer Art. Kontaktinformationen für den Adobe-Kundendienst für Ihre Region oder Ihr Land finden Sie auf www.adobe.com/de im Kontaktbereich.

Supportangebote und technische Ressourcen

Wenn Sie technische Unterstützung für Ihr Produkt benötigen oder sich über kostenlose und kostenpflichtige Supportangebote informieren möchten, finden Sie ausführliche Informationen unter http://www.adobe.com/go/support_de/ (Nordamerika). Für Kunden außerhalb Nordamerikas lautet die entsprechende Webadresse http://www.adobe.com/go/intlsupport_de/. Als kostenlose Ressourcen zur Problembekämpfung stehen unter anderem die Adobe Support-Wissensdatenbank, die Adobe-Benutzerforen und weitere Angebote zur Verfügung.

Falls Probleme beim Installieren oder Deinstallieren der Creative Suite 3-Anwendungen auftreten, starten Sie das System neu, bevor Sie sich an den Support wenden.

Weitere Ressourcen

Dokumentation

Die gedruckte Dokumentation kann unter www.adobe.com/go/buy_books_de bestellt werden.

Online-Ressourcen

[Premiere Pro Online-Veranstaltungen](#)

[Creative Experience](#)

[Adobe Premiere Pro Design Center](#)

[Video- und Audio-OnDemand-Seminare](#)

[Developer Center](#)

[Benutzerforen](#)

[Schulungen](#)

[Adobe-Zertifizierungsprogramm](#)

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.

Leggimi di Adobe®

Premiere® Pro CS3

Benvenuti in Adobe® Premiere® Pro CS3. Questo documento contiene le informazioni più recenti sul prodotto, alcuni aggiornamenti e suggerimenti per la risoluzione dei problemi non trattati nella documentazione di Premiere Pro CS3.

[Requisiti minimi di sistema](#)

[Installare il software](#)

[Disinstallare il software](#)

[Acquistare da una versione di prova](#)

[Licenza elettronica](#)

[Informazioni sulla registrazione](#)

[Problemi noti](#)

[Servizio Clienti](#)

[Altre risorse](#)

Requisiti minimi di sistema

Windows®

- Processore Intel® Pentium® 4 (processore a 1,4 GHz per DV; processore da 3,4 GHz per HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (due processori da 2,8 GHz per HD), Intel Core™ Duo (o compatibile); processore abilitato SSE2 necessario per i sistemi AMD.
- Microsoft® Windows® XP Professional o Home Edition con Service Pack 2 oppure Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise (certificato solo per le versioni a 32 bit)
- 1 GB di RAM per DV; 2 GB di RAM per HDV e HD
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido (ulteriore spazio disponibile richiesto durante l'installazione)
- Disco rigido dedicato a 7.200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping dei dati (RAID 0) per HD; preferibile l'utilizzo di un sottosistema di dischi SCSI.
- Risoluzione minima del monitor: 1.280x1.024 con scheda video a 32 bit; Adobe consiglia schede video per riproduzione con accelerazione GPU (consultate l'elenco completo dell'[hardware compatibile](#))
- Scheda audio compatibile con Microsoft DirectX o ASIO
- Per i flussi SD/HD, una scheda certificata da Adobe per l'acquisizione e l'esportazione su nastro
- Unità DVD-ROM
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di dischi Blu-ray
- Masterizzatore DVD+-R per la creazione di DVD
- Porta IEEE 1394 compatibile con OHCI per l'acquisizione da DV e HDV, l'esportazione su nastro e la trasmissione a un dispositivo DV
- QuickTime 7 richiesto per le funzioni QuickTime
- Connessione telefonica o Internet per l'attivazione del prodotto
- Connessione Internet a banda larga richiesta per Adobe Stock Photos* e altri servizi

Mac OS

- Processore multicore Intel® (Adobe® OnLocation™ CS3 è un'applicazione Windows che può essere utilizzata su Macintosh con Boot Camp e Windows, venduti a parte)
- Mac OS® X v.10.4.9
- 1 GB di RAM per DV; 2 GB di RAM per HDV e HD
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido (ulteriore spazio disponibile richiesto durante l'installazione)
- Disco rigido dedicato a 7.200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping dei dati (RAID 0) per HD; preferibile l'utilizzo di un sottosistema di dischi SCSI.

- Risoluzione minima del monitor: 1.280x1.024 con scheda video a 32 bit; Adobe consiglia schede video per riproduzione con accelerazione GPU (consultate l'elenco completo dell'[hardware compatibile](#))
- Scheda audio compatibile con Core Audio
- Unità DVD-ROM
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di dischi Blu-ray
- SuperDrive per la masterizzazione di DVD
- QuickTime 7 richiesto per le funzioni QuickTime
- Connessione telefonica o Internet per l'attivazione del prodotto
- Connessione Internet a banda larga richiesta per Adobe Stock Photos* e altri servizi

* I servizi online, tra cui Adobe® Stock Photos e Adobe® Acrobat® Connect™, potrebbero non essere disponibili in tutti i paesi, in tutte le lingue e per tutte le valute. La disponibilità dei servizi è soggetta a modifiche. L'utilizzo dei servizi online è regolato dai termini e dalle condizioni di un accordo separato e può essere soggetto a costi aggiuntivi. Per maggiori dettagli, visitate il sito Web www.adobe.it.

Installare il software

1. Prima di procedere all'installazione, chiudete tutte le applicazioni in esecuzione nel sistema, comprese altre applicazioni di Adobe, Microsoft Office e le finestre del browser.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - **Windows:**
 - Inserite il DVD nell'unità e seguite le istruzioni visualizzate. Se il programma di installazione non viene avviato automaticamente, individuate la cartella di Adobe CS3 nel livello principale del disco, quindi fate doppio clic su Setup.exe per avviare il processo di installazione.
 - Se avete scaricato il software dal sito Web, aprite la cartella, passate alla cartella Adobe CS3, fate doppio clic su Setup.exe, quindi seguite le istruzioni visualizzate.
 - **Mac:**
 - Inserite il DVD nell'unità e seguite le istruzioni visualizzate. Se il programma di installazione non viene avviato automaticamente, individuate la cartella dell'applicazione nel livello principale del disco, quindi fate doppio clic sul file Setup per avviare il processo di installazione.
 - Se avete scaricato il software dal sito Web, aprite la cartella, passate alla cartella dell'applicazione, fate doppio clic su Setup, quindi seguite le istruzioni visualizzate.

Nota: per installare componenti aggiuntivi o reinstallare il software dopo l'installazione originale, sarà necessario accedere al programma di installazione originale (DVD o download dal Web). Prima di avviare installazioni aggiuntive o di reinstallare il programma, verificate che il programma di installazione si trovi nella stessa unità o nella stessa posizione in cui si trovava al momento dell'installazione originale.

Disinstallare il software

1. Prima di procedere alla disinstallazione, chiudete tutte le applicazioni in esecuzione nel sistema, comprese altre applicazioni di Adobe, Microsoft Office e le finestre del browser.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - o In Windows XP aprite il Pannello di controllo e fate doppio clic su Installazione applicazioni. Selezionate il prodotto da disinstallare, fate clic su Cambia/Rimuovi, quindi seguite le istruzioni visualizzate.
 - o In Windows Vista aprite il Pannello di controllo e fate doppio clic su Installazione applicazioni. Selezionate il prodotto da disinstallare, fate clic su Cambia/Rimuovi, quindi seguite le istruzioni visualizzate.
 - o **IMPORTANTE:** in Mac OS è disponibile una nuova funzionalità di disinstallazione. **NON** trascinate le applicazioni nel Cestino per disinstallarle. Per disinstallare correttamente un'applicazione in Mac OS X, fate doppio clic sul programma di installazione del prodotto in Applicazioni\Utility\Adobe Installers. Effettuate l'autenticazione come amministratore, quindi selezionate Remove Components (Rimuovi componenti) e seguite le istruzioni visualizzate.

Acquistare da una versione di prova

- Scegliete Attiva dal menu Aiuto e seguite le istruzioni visualizzate.

Nota: se decidete di acquistare un prodotto diverso rispetto alla versione di prova installata, potrebbe essere necessario disinstallare e reinstallare il software. Ad esempio, se avete scaricato e installato la versione di prova di Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium ma decidete di acquistare solo Adobe® Illustrator®, dovrete disinstallare la versione di prova di Creative Suite prima di installare la versione autonoma di Illustrator che avete acquistato. Per maggiori informazioni dettagliate, visitate il sito Web www.adobe.com/go/tbinfo

L'acquisto di contratti multilicenza non può essere effettuato direttamente da una versione di prova. Dopo aver provato un prodotto di Creative Suite 3, dovrete disinstallare la versione di prova, quindi installare il prodotto usando il supporto del contratto multilicenza e il numero di serie. Per istruzioni, consultate la sezione [Disinstallare il software](#) di questo documento. Per inoltrare un ordine relativo a un contratto multilicenza, contattate il vostro rivenditore o un centro licenze Adobe autorizzato. Per trovare il rivenditore più vicino, visitate il sito Web <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licenza elettronica

Il software Adobe potrebbe includere tecnologia per la gestione di licenze elettroniche (e-license) al fine di garantire il rispetto dell'Accordo di licenza per il prodotto. In questo caso viene richiesto di verificare la licenza del prodotto entro 30 giorni dal primo avvio del programma. Se viene visualizzata questa istruzione, la verifica è obbligatoria.

L'istruzione visualizzata potrebbe inoltre richiedere l'attivazione del software. Durante il processo di verifica, non vengono raccolte, trasmesse né utilizzate informazioni personali. Per maggiori informazioni, visitate il sito Web Adobe all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/activation>.

Per attivare il software:

1. Se la finestra di dialogo di attivazione non è aperta, scegliete Attiva dal menu Aiuto.
2. Seguite le istruzioni visualizzate.

Nota: per installare il prodotto su un altro computer, dovete prima disattivare il software sul computer in uso. Per disattivarlo, scegliete Disattiva dal menu Aiuto.

Informazioni sulla registrazione

Quando installate il software, accertatevi di eseguire la registrazione per accedere a informazioni aggiornate sul prodotto, risorse di formazione, newsletter e inviti a eventi e seminari Adobe. Riceverete inoltre un eventuale omaggio, come il carattere Hypatia Sans e sconti importanti sulla formazione.

Problemi noti

Per maggiori informazioni aggiornate e per problemi noti su Premiere Pro CS3, consultate la [pagina di supporto di Premiere Pro](#).

Installazione e avvio

- Al primo avvio su Mac, Premiere Pro richiederà una password di amministratore. Questa richiesta è normale. (1484586)
- La versione giapponese di Premiere Pro deve essere installata nella posizione predefinita o in un percorso senza caratteri giapponesi. (1537563)
- Consigliamo di effettuare l'aggiornamento ad Adobe Bridge 2.1 per sfruttare le nuove funzioni di Premiere Pro CS3 e Adobe Bridge CS3. (1524786, 1524100)

Informazioni generali

- Non salvate i file WMV in un percorso di rete. (1535633)
- Utilizzando il tasto di controllo in una scelta rapida da tastiera personalizzata si possono verificare conflitti con altri comandi da tastiera. (1503891)
- Su un sistema Mac con due o più partizioni, non salvate i progetti nella cartella alias Volumes. Questa ubicazione è inaccessibile da Pro o dal Finder. (1539479, 1538776)
- Quando lavorate con un gran numero di immagini fisse di grandi dimensioni nella timeline, potreste riscontrare problemi di prestazioni e di rendering. Consigliamo di ridurre le dimensioni delle immagini fisse o di utilizzare l'opzione Ridimensiona a dimensione fotogramma. Se avete problemi di rendering, selezionate Ottimizza reindexing per memoria dalle preferenze Generali. (1508256)

Cattura

- Durante l'acquisizione, si potrebbero verificare fotogrammi rilasciati o acquisizioni interrotte se il computer host esegue altre attività (quali scaricamento di file, riproduzione di altri file multimediali, apertura e chiusura della finestra di dialogo delle preferenze, ripresa di videate) oppure se le impostazioni per l'acquisizione video sono state impostate in modo errato.
- Per prestazioni ottimali durante l'acquisizione, disattivate eventuali funzioni di screensaver e risparmio energetico.
- Sul Mac, talvolta il pannello di acquisizione può impedire il corretto funzionamento del monitor sorgente. In tal caso, chiudete il pannello Acquisizione. (1533121)

Effetti

- Mentre tenete premuto Maiusc e trascinate per modificare il tempo di fotogrammi chiave, iniziate a trascinare il fotogramma chiave prima di premere il tasto Maiusc. (1525166)
- Per le operazioni di effetti di trasparenza, è consigliabile utilizzare l'effetto Trasparenza colore. Questo effetto sostituisce l'effetto Cromaticità delle versioni precedenti e fornisce risultati di migliore qualità. (1508248)

Interoperabilità

- Quando utilizzate Dynamic Link, dovete assegnare l'estensione .aep ai progetti di After Effects. (1520237)
- Copiando e incollando elementi multimediali DV24p da un progetto After Effects a un progetto Premiere Pro, la frequenza dei fotogrammi viene ripristinata su 29,97, creando in tal modo una striscia di pericolo nella timeline. Usate Interpreta metraggio per impostare manualmente la frequenza dei fotogrammi su 23,976. (1533793)

Audio

- Per impostare la registrazione del Mixer audio su un Mac, selezionate Input/Output predefinito come impostazione preferita per Dispositivo predefinito preferito. (1533853)
- Per registrare correttamente l'audio sui sistemi Vista utilizzando audio basato su Intel, potrebbe essere necessario scaricare un nuovo driver audio. Scaricate il software Intel Audio Studio per Vista da http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx, selezionate il software corretto per la scheda madre in uso ed effettuate l'installazione per sostituire il driver WDM fornito con Vista. (1512681)
- Per impostare automaticamente i fotogrammi chiave di automazione nei pannelli di Mixer audio ed Editore VST, create prima il filtro e quindi impostate la modalità su Ritocca. (1532759)

Esportazione

- Durante l'esportazione in AME, utilizzate nomi di file univoci per evitare che alcuni file vengano sovrascritti senza alcuna avvertenza. (1524077, 1498367)
- Durante l'esportazione in Encore nel formato Blu-ray, Encore creerà sempre un progetto con codec predefinito H.264. Questo vale solo per i file trascodificati in Encore. Le impostazioni selezionate in Premiere Pro vengono rispettate. (1499030)
- Durante l'esportazione di file .mov DV su Mac, i file verranno importati in Premiere Pro con una barra di rendering rossa. Per evitare che questo accada, selezionate l'opzione Ricomprimi sempre. (1535639)
- Durante l'esportazione in Encore, l'impostazione Multiplexing nelle opzioni video dovrebbe essere Nessuno. Scegliendo DVD verrà generato un errore, in quanto Encore non supporta i file multiplexing. (1535095)

Servizio Clienti

Servizio Clienti

Il Servizio Clienti offre assistenza sui prodotti, l'acquisto, la registrazione e altre questioni non tecniche. Per informazioni su come contattare il Servizio Clienti Adobe, visitate il sito Web [Adobe.it](http://www.adobe.com/it/support/), quindi fate clic su Contatti.

Opzioni del programma di supporto e risorse tecniche

Per ottenere assistenza tecnica per il prodotto in uso, incluse informazioni sulle opzioni di supporto gratuito e a pagamento e sulle risorse per la risoluzione dei problemi, potete consultare il sito Web <http://www.adobe.com/it/support/>. Se non vi trovate in Nord America, visitate il sito http://www.adobe.com/go/intlsupport_it/. Le risorse gratuite per la risoluzione dei problemi comprendono la knowledgebase di supporto Adobe, i forum peer-to-peer Adobe e altro.

In caso di problemi durante l'installazione o la disinstallazione di un'applicazione della famiglia Creative Suite 3, provate a riavviare il sistema prima di contattare il Supporto.

Altre risorse

Documentazione

Potete ordinare la documentazione stampata all'indirizzo www.adobe.com/go/buy_books_it.

Risorse online

[Eventi online di Premiere Pro](#)

[Licenza creativa](#)

[Adobe Premiere Pro Design Center](#)

[Seminari video e audio a richiesta](#)

[Centro per sviluppatori](#)

[Forum](#)

[Formazione](#)

[Certificazioni Adobe](#)

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Léame de Adobe®

Premiere® Pro CS3

Bienvenido a Adobe® Premiere® Pro CS3. Este documento contiene la última información disponible del producto, actualizaciones y sugerencias para la solución de problemas que no se incluyen en la documentación de Premiere Pro CS3.

[Requisitos mínimos del sistema](#)

[Instalar el software](#)

[Desinstalar el software](#)

[Comprar a partir de una versión de prueba](#)

[Licencias electrónicas](#)

[Información de registro](#)

[Problemas conocidos](#)

[Servicio al cliente](#)

[Otros recursos](#)

Requisitos mínimos del sistema

Windows®

- Intel® Pentium® 4 (procesador de 1,4 GHz para DV; procesador de 3,4 GHz para HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (procesadores duales de 2,8 GHz para HD), procesador Intel Core™ Duo (o compatible), procesador habilitado para SSE2 para sistemas AMD
- Microsoft® Windows® XP Home o Professional Edition con Service Pack 2 o Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise (certificado para ediciones de 32 bits solamente)
- 1 GB de RAM para DV; 2 GB de RAM para HDV y HD
- 10 GB de espacio disponible en el disco duro (espacio libre adicional necesario durante la instalación)
- Unidad de disco duro de 7.200 RPM exclusivo para edición DV y HDV; almacenamiento en conjunto de discos en bandas (RAID 0) para HD; preferiblemente subsistema de disco SCSI
- Resolución de monitor 1.280x1.024 con tarjeta de vídeo de 32 bits; tarjeta gráfica recomendada por Adobe para la reproducción acelerada de GPU (consulte el listado completo de [hardware compatible](#))
- Tarjeta de sonido Microsoft DirectX o compatible con ASIO
- Para flujos de trabajo SD/HD, una tarjeta certificada de Adobe para la captura y exportación a cinta
- Unidad de DVD-ROM
- Grabadora Blu-ray necesaria para la creación de discos Blu-ray
- Grabadora DVD+-R para crear DVD
- Puerto IEEE 1394 compatible con OHCI para capturar DV y HDV, exportar a cinta y transmitir a dispositivo DV
- Software QuickTime 7 necesario para utilizar las características de QuickTime
- Conexión telefónica o a Internet para la activación del producto
- Conexión a Internet de banda ancha para Adobe Stock Photos* y otros servicios

Mac OS

- Procesador Intel® multi-núcleo (Adobe® OnLocation™ CS3 es una aplicación de Windows que puede utilizarse en Macintosh mediante Boot Camp y Windows, vendidos por separado)
- Mac OS® X v.10.4.9
- 1 GB de RAM para DV; 2 GB de RAM para HDV y HD
- 10 GB de espacio disponible en el disco duro (espacio libre adicional necesario durante la instalación)
- Unidad de disco duro de 7.200 RPM exclusivo para edición DV y HDV; almacenamiento en conjunto de discos en bandas (RAID 0) para HD; preferiblemente subsistema de disco SCSI
- Resolución de monitor 1.280x1.024 con tarjeta de vídeo de 32 bits; tarjeta gráfica recomendada por Adobe para la

reproducción acelerada de GPU (consulte el listado completo de [hardware compatible](#))

- Tarjeta de sonido compatible con Core Audio
- Unidad de DVD-ROM
- Grabadora Blu-ray necesaria para la creación de discos Blu-ray
- SuperDrive para la grabación de DVD
- Software QuickTime 7 necesario para utilizar las características de QuickTime
- Conexión telefónica o a Internet para la activación del producto
- Conexión a Internet de banda ancha para Adobe Stock Photos* y otros servicios

* Es posible que algunos servicios en línea, incluidos (aunque sin limitarse a ellos) Adobe® Stock Photos y Adobe® Acrobat® Connect™, no estén disponibles en todos los países, idiomas o divisas. La disponibilidad de servicios queda sujeta a cambios. La utilización de servicios en línea se rige por los términos y condiciones de un contrato aparte y puede estar sujeta a tarifas adicionales. Para obtener más información, visite www.adobe.com.

Instalar el software

1. Antes de proceder con la instalación, cierre todas las aplicaciones activas en el sistema: otras aplicaciones de Adobe, Microsoft Office y ventanas de navegadores.
2. Realice una de las operaciones siguientes:
 - **Windows:**
 - Introduzca el DVD en la unidad y siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Si el instalador no se inicia automáticamente, desplácese hasta la carpeta Adobe CS3 que se encuentra en el nivel raíz de su disco y haga doble clic en Setup.exe para iniciar el proceso de instalación.
 - Si ha descargado el software desde Internet, abra la carpeta, desplácese hasta la carpeta Adobe CS3, haga doble clic en Setup.exe y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
 - **Mac:**
 - Introduzca el DVD en la unidad y siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Si el instalador no se inicia automáticamente, desplácese hasta la carpeta de aplicación que se encuentra en el nivel raíz de su disco y haga doble clic en Setup para iniciar el proceso de instalación.
 - Si ha descargado el software desde Internet, abra la carpeta, desplácese hasta la carpeta de aplicación, haga doble clic en Setup y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota: para instalar otros componentes o volver a instalar el software tras la instalación original, debe obtener acceso al instalador original (CD, DVD o la descarga de Internet). Antes de iniciar instalaciones o reinstalaciones adicionales, compruebe que el instalador se encuentra en la misma unidad o ubicación en la que estaba durante la instalación original.

Desinstalar el software

1. Antes de desinstalar, cierre todas las aplicaciones activas en el sistema, incluidas otras aplicaciones de Adobe, Microsoft Office y ventanas del navegador.
2. Realice una de las operaciones siguientes:
 - o En Windows XP, abra el Panel de control de Windows y haga doble clic en Agregar o quitar programas. Seleccione el producto que desea desinstalar, haga clic en Cambiar/Quitar y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
 - o En Windows Vista, abra el Panel de control de Windows y haga doble clic en Programas y características. Seleccione el producto que desea desinstalar, haga clic en Desinstalar/Cambiar y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
 - o **IMPORTANTE:** Mac OS tiene una nueva función de desinstalación. NO arrastre aplicaciones a la papelera para desinstalarlas. Para realizar la desinstalación de forma segura en Mac OS X, haga doble clic en el instalador del producto en Aplicaciones/Utilidades/Instaladores de Adobe. Auténtíquese como administrador y seleccione Eliminar componentes; a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Comprar a partir de una versión de prueba

- Seleccione la opción Activar en el menú Ayuda y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota: si decide adquirir un producto distinto al que había instalado para la prueba, es posible que tenga que desinstalar y reinstalar el software. Por ejemplo, si descarga e instala una versión de prueba de Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium, pero decide comprar solamente Adobe® Illustrator®, tendrá que desinstalar la versión de prueba de Suite antes de instalar la versión independiente de Illustrator que ha comprado. Para obtener más información, visite www.adobe.com/go/tbinfo_es.

Los clientes de licencias por volumen no pueden comprar directamente a partir de versiones de prueba. Tras evaluar un producto Creative Suite 3, debe desinstalar la versión de prueba e instalar el producto utilizando los medios de licencias por volumen y el número de serie. Consulte las instrucciones en la sección "Desinstalar el software" de este documento. Póngase en contacto con un distribuidor o con un centro autorizado de licencias de Adobe para tramitar un pedido de licencia por volumen. Para localizar un distribuidor, visite <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licencia electrónica

El software Adobe puede incluir tecnología de gestión de licencia electrónica (e-license) a fin de garantizar el cumplimiento del contrato de licencia de producto. Cuando existe, esta tecnología le solicita que verifique la licencia de su producto en los 30 días posteriores a la primera utilización. Si se le solicita, la verificación es obligatoria.

El mensaje que aparece en pantalla también puede pedirle que active el software. Este proceso de verificación no recoge, transmite ni utiliza ningún tipo de información personal. Puede obtener más información en el sitio web de Adobe, en <http://www.adobe.com/es/activation>.

Activar el software:

1. Si el cuadro de diálogo Activación no se abre, seleccione Ayuda > Activar.
2. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
Nota: si desea instalar el producto en un equipo diferente, antes debe desactivar el software en su equipo. Para ello, seleccione Ayuda > Desactivar.

Información de registro

Una vez instalado el software, es muy importante completar el proceso de registro para poder obtener información actualizada del producto, formación, boletines de noticias o invitaciones a eventos y seminarios de Adobe. También obtendrá la fuente Hypatia Sans como regalo y tendrá acceso a descuentos en formación.

Problemas conocidos

Consulte la [Página de asistencia de Premiere Pro](#) para obtener las últimas noticias y los problemas conocidos de Premiere Pro CS3.

Instalación e inicio

- La primera vez que se inicie el software en Mac, Premiere Pro solicitará una contraseña de administrador. Es el proceso normal. (1484586)
- La versión japonesa de Premiere Pro deberá estar instalada en la ubicación predeterminada, o bien en una ruta sin caracteres japoneses. (1537563)
- Le recomendamos que actualice a Adobe Bridge 2.1 para beneficiarse de las nuevas funciones de Premiere Pro CS3 y Adobe Bridge CS3. (1524786, 1524100)

General

- No guarde los archivos WMV en una ruta de red. (1535633)
- El uso de un método abreviado de teclado personalizado puede provocar conflictos con otros comandos de teclado. (1503891)
- En un sistema Mac con dos o más particiones, no guarde proyectos en la carpeta alias Volúmenes. Esta ubicación es inaccesible desde Premiere Pro o desde el Buscador. (1539479, 1538776)
- Si trabaja con un gran número de imágenes fijas de gran tamaño en la línea de tiempo, puede tener problemas de rendimiento y procesamiento. Le recomendamos que reduzca el tamaño de las imágenes fijas o que utilice la opción Escalar a tamaño de fotograma. Si tiene problemas con el procesamiento, seleccione Optimizar procesamiento para memoria, en Preferencias generales. (1508256)

Captura

- Durante la captura puede que se eliminen fotogramas o se anulen capturas si el equipo host está realizando otras tareas, como por ejemplo, descargar archivos, reproducir otros archivos de medios, abrir o cerrar el diálogo de preferencias, obtener capturas de pantalla, o bien si la configuración de captura se ha establecido de forma incorrecta.
- Para obtener un rendimiento óptimo al realizar capturas, deshabilite todos los modos de ahorro de energía y de pantalla.
- En el Mac, el panel de captura a veces puede impedir que el monitor de origen funcione correctamente. Si esto sucede, cierre el panel Captura. (1533121)

Efectos

- Al presionar Mayús y arrastrar los fotogramas clave de la reasignación de tiempo, empiece a arrastrar el fotograma clave antes de presionar la tecla Mayús. (1525166)
- Para trabajar con claves se recomienda el efecto Clave de color. Este efecto sustituye el efecto Clave de croma de versiones anteriores y ofrece unos resultados de mayor calidad. (1508248)

Interoperabilidad

- Al utilizar Dynamic Link, deberá nombrar los proyectos de After Effects con una extensión .aep (1520237)
- Al copiar y pegar medios DV24p de After Effects a un proyecto Premiere Pro, la velocidad de fotogramas vuelve a establecerse en 29,97, de modo que se genera una franja de peligro en la línea de tiempo. Utilice Interpretar material

de archivo para establecer la velocidad de fotogramas en 23,976. (1533793)

Audio

- Para configurar la grabación del mezclador de audio en un Mac, seleccione Entrada/Salida predeterminada del sistema como configuración preferida del dispositivo predeterminado. (1533853)
- Para obtener una grabación de audio correcta en los sistemas Vista utilizando audio basado en Intel, puede que sea necesario descargar un controlador de audio nuevo. Descargue el Intel Audio Studio Software para Vista de http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx, seleccione el software adecuado para su placa base e instálelo para sustituir el controlador WDM que viene con Vista. (1512681)
- Para establecer correctamente los fotogramas clave de automatización en los paneles Mezclador de audio y Editor de VST, primero debe crear el filtro y luego establecer el modo Tocar. (1532759)

Exportación

- Al exportar a AME, utilice nombres de archivo únicos, o los archivos se sobrescribirán sin previo aviso. (1524077, 1498367)
- Al exportar a Encore en formato Blu-ray, Encore creará siempre un proyecto con H.264 como códec predeterminado. Esto sólo se aplicará en el caso de archivos transcodificados en Encore. Se respetará la configuración seleccionada en Premiere Pro. (1499030)
- Al exportar archivos DV .mov en Mac, los archivos se importarán a Premiere Pro con una barra de procesamiento roja. Para evitarlo, seleccione la opción Recomprimir siempre. (1535639)
- Al usar Exportar a Encore, la configuración Multiplexación de las opciones de vídeo debe ser Ninguna. Si se elige DVD, se producirá un error, ya que Encore no admite archivos multiplexados. (1535095)

Servicio de atención al cliente

Servicio de atención al cliente

El servicio de atención al cliente de Adobe ofrece asistencia en relación con información de productos, adquisición, registro y otros asuntos no técnicos. Para ponerse en contacto con el Servicio de atención al cliente de Adobe, busque en Adobe.com su zona o su país y haga clic en Contactar.

Opciones de planes de asistencia y recursos técnicos

Si necesita asistencia técnica para su producto, como información u opciones de asistencia gratuitas o de pago y recursos para la solución de problemas, existe más información en http://www.adobe.com/go/support_es. Fuera de Norteamérica, visite http://www.adobe.com/go/intlsupport_es. Los recursos gratuitos para la solución de problemas incluyen la base de conocimiento de asistencia de Adobe, los foros entre usuarios de Adobe, etc.

Si tiene problemas con la instalación o la desinstalación de cualquiera de las aplicaciones Creative Suite 3, reinicie el equipo antes de ponerse en contacto con el servicio de asistencia.

Otros recursos

Documentación

Solicite documentación impresa en www.adobe.com/go/buy_books_es.

Recursos en línea

[Eventos de Premiere Pro Online](#)

[Experiencia creativa](#)

[Adobe Premiere Pro Design Center](#)

[Seminarios de vídeo y audio bajo demanda](#)

[Developer Center](#)

[Foro de usuarios](#)

[Formación](#)

[Programa de certificación de Adobe](#)

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Reservados todos los derechos.

Adobe®

Premiere® Pro CS3 お読みください

Adobe® Premiere® Pro CS3 をご利用いただき、ありがとうございます。本ドキュメントには、Premiere Pro CS3 マニュアルに記載されていない最新の製品情報、アップデート、トラブルシューティング情報が記載されています。

必要なシステム構成

ソフトウェアのインストール

ソフトウェアのアンインストール

体験版からの購入

電子ライセンス

ユーザ登録

既知の問題

サポートについて

その他のリソース

必要なシステム構成

Windows®

- ・ インテル® Pentium® 4 (DV 用には 1.4 GHz 以上、HDV 用には 3.4 GHz 以上のプロセッサ)、インテル Centrino® または インテル Xeon® (HD 用には 2.8 GHz 以上のデュアルプロセッサ)、インテル Core™ Duo (または互換プロセッサ)、SSE2 対応の AMD プロセッサ
- ・ Service Pack 2 が適用された Microsoft® Windows® XP Professional または Home Edition 日本語版、Windows Vista™ Home Premium、Business、Ultimate または Enterprise 日本語版 (32 bit 版のみサポート)
- ・ 1 GB 以上の RAM (HD/HDV 用には 2 GB 以上を推奨)
- ・ 10 GB の空き容量のあるハードディスク (インストール時には 10 GB 以上必要)
- ・ DV/HDV 編集用に 7,200 RPM 以上のハードディスク、HD 用には RAID 0 でストライピングされたディスクアレイ (SCSI ディスクサブシステムを推奨)
- ・ 解像度 1,280 x 1,024、32 bit 以上のカラー表示が可能なディスプレイ、グラフィックカード。GPU アクセラレーション対応のグラフィックカードを使用すること推奨 (互換性が確認されているハードウェアのリストを参照)
- ・ Microsoft DirectX、または ASIO 対応のオーディオインターフェイス
- ・ SD および HD ワークフローでキャプチャやテープへの書き出しを行う場合は、アドビ認定のカード
- ・ DVD-ROM ドライブ
- ・ Blu-ray に書き出す場合は Blu-ray ディスクライター
- ・ DVD に書き出す場合は DVD ライター (DVD±R)
- ・ DV および HDV キャプチャ、テープへの書き出し、DV デバイスへの転送用に OHCI 対応 IEEE 1394 ポート
- ・ QuickTime の機能を利用する場合は QuickTime 7 ソフトウェア
- ・ ライセンス認証のためのインターネット接続または電話回線
- ・ ネットワークを使用するサービスを利用する場合はブロードバンドインターネット接続

Macintosh

- ・ インテル® マルチコアプロセッサ (Adobe® OnLocation™ CS3 は Windows 用のアプリケーション。別途 Boot Camp と Windows OS を用意すれば、Macintosh で利用可能)
- ・ Mac OS® X v.10.4.9
- ・ 1 GB 以上の RAM (HD/HDV 用には 2 GB 以上を推奨)
- ・ 10 GB の空き容量のあるハードディスク (インストール時には 10 GB 以上必要)
- ・ DV/HDV 編集用に 7,200 RPM 以上のハードディスク、HD 用には RAID 0 でストライピングされたディスクアレイ (SCSI ディスクサブシステムを推奨)
- ・ 解像度 1,280 x 1,024、32 bit 以上のカラー表示が可能なディスプレイ、グラフィックカード。GPU アクセラレーション

ン対応のグラフィックカードを使用すること推奨（互換性が確認されているハードウェアのリストを参照）

- ・ Core Audio 対応サウンドカード
- ・ DVD-ROM ドライブ
- ・ Blu-ray に書き出す場合は Blu-ray ディスクライター
- ・ DVD に書き出す場合は SuperDrive
- ・ QuickTime の機能を利用する場合は QuickTime 7 ソフトウェア
- ・ ライセンス認証のためのインターネット接続または電話回線
- ・ Adobe Stock Photos* などのサービスを利用する場合はブロードバンドインターネット接続

* Adobe® Stock Photos、Adobe® Acrobat® Connect™ などのオンラインサービスは、一部の国、言語、通貨ではご利用いただけない場合があります。サービスの提供状況は変更されることがあります。オンラインサービスのご利用については、個別の契約条項に規定されており、別途利用料金が発生する場合があります。詳しくは、www.adobe.com/jp をご覧ください。

ソフトウェアのインストール

1. インストールする前に、ほかの Adobe アプリケーション、Microsoft Office アプリケーション、ブラウザウィンドウなど、現在システムで起動しているすべてのアプリケーションを終了してください。
2. 次のいずれかの操作をします。

Windows :

- ドライブに DVD を挿入して、画面に表示される指示に従います。インストールのための画面が自動的に表示されない場合は、ディスクのルートレベルにある Adobe CS3 製品のフォルダの中の Setup (Setup.exe) をダブルクリックしてインストール処理を開始します。
- Web からソフトウェアをダウンロードした場合は、フォルダを開いて Adobe CS3 製品のフォルダの中の Setup (Setup.exe) をダブルクリックし、画面の指示に従います。

Macintosh :

- ドライブに DVD を挿入して、画面に表示される指示に従います。画面に指示が表示されない場合は、ディスクを開いて Setup アイコンを探し、アイコンをダブルクリックして画面の指示に従います。
- Web からソフトウェアをダウンロードした場合は、フォルダを開いてアプリケーションフォルダの中にある Setup をダブルクリックし、画面の指示に従います。

注意：一度インストールした後で、追加のコンポーネントをインストールしたり、ソフトウェアを再インストールする場合は、はじめにインストールで使ったものと同じインストーラ（DVD または Web からダウンロードしたもの）を使用する必要があります。追加のインストールまたは再インストールをする前に、インストーラが最初のインストールのときと同じドライブまたは場所にあることを確認してください。

重要：Creative Suite 3 の各種プレリリース版をお使いのお客様へ

Creative Suite 3 各種プレリリース版（パブリックベータなど）がインストールされたコンピュータへ製品版 Creative Suite 3（単体製品を含む）をインストールする前に、必ずアンインストーラを使用してプレリリース版アプリケーションを削除する必要があります。アンインストールに関する注意点や具体的な手順、トラブルシューティングの詳細に関してはアドビ システムズのサポートページをご参照ください。

注意：Mac 版プレリリースアプリケーションをゴミ箱にドラッグ&ドロップして削除すると、製品版インストール時に問題が発生する可能性がありますのでご注意ください。

アドビ システムズのサポートページ

<http://www.adobe.com/jp/support>

ソフトウェアのアンインストール

1. アンインストールする前に、Adobe アプリケーション、Microsoft Office アプリケーション、ブラウザウィンドウなど、現在システムで起動しているすべてのアプリケーションを終了してください。
2. 次のいずれかの操作をします。
 - Windows の場合、コントロールパネルを開き、「プログラムの追加と削除」をダブルクリックします。アンインストールする製品を選択して「変更と削除」をクリックし、画面の指示に従います。
 - Windows Vista の場合、コントロールパネルを開き、「プログラムと機能」をダブルクリックします。アンインストールする製品を選択して「アンインストールと変更」をクリックし、画面の指示に従います。
 - 重要：Macintosh 版のアンインストール機能が新たに変更されました。Mac OS で安全にアンインストールするには、アプリケーション／ユーティリティ／Adobe Installers 中のアンインストールする製品名をダブルクリックします。管理者として認証を受けた後、インストーラの画面でコンポーネントの削除を選択し、指示に従います。

体験版からの購入

- ヘルプメニューから「ライセンス認証」を選択して、画面の指示に従います。

注意：体験版でインストールした製品とは別の製品を購入するには、そのソフトウェアのアンインストールと再インストールが必要になる場合があります。例えば、Adobe® Creative® Suite 3 Design Premium の体験版をダウンロードしてインストールした後で、Adobe® Illustrator® ソフトウェアのみを購入することにした場合は、Creative Suite の体験版をアンインストールしてから、単体の Illustrator をインストールしてください。詳しくは、www.adobe.com/go/tbinfo_jp を参照してください。

ボリュームライセンス契約のお客様は、体験版から直接ご購入いただくことはできません。Creative Suite 3 をお試しいただいた後、体験版をアンインストールしてから、ボリュームライセンスメディアとシリアル番号を使って製品版をインストールしてください。アンインストールの手順については、本ドキュメントの「ソフトウェアのアンインストール」を参照してください。ボリュームライセンスのご購入は、アドビ製品取扱い販売会社までお問い合わせください。お近くの販売店を探すには、<http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp> にアクセスしてください。

電子ライセンス

ソフトウェアのライセンス認証を行うようメッセージが表示されます。確認プロセスでは、いかなる個人情報の収集、送信、使用を行うものではありません。詳しくは、アドビ システムズ社の Web サイト (<http://www.adobe.co.jp/activation/main.html>) を参照してください。

ソフトウェアのライセンス認証：

1. ライセンス認証ダイアログボックスが開かれていない場合は、ヘルプ／ライセンス認証を選択します。
2. 画面に表示される指示に従います。
注意：別のコンピュータに製品をインストールする場合は、まずコンピュータのソフトウェアのライセンス認証を解除する必要があります。ライセンス認証を解除するには、ヘルプ／ライセンス認証の解除を選択します。

ユーザ登録

ソフトウェアのインストール時に必ずユーザ登録を行ってください。登録することで、最新の製品情報や、トレーニング、ニュースレター、Adobe のイベントやセミナーの案内などを受け取ることができます。ユーザ登録された方への特典もあります。

既知の問題

ここに記載されている以外の Premiere Pro CS3 に関する最新の情報と既知の問題については、[Premiere Pro サポートページ](#)

を参照してください。

インストールと起動

- ・ Mac OS で初めて Premiere Pro を起動するときに、管理者パスワードの入力を求められます。これは通常の動作です。(1484586)
- ・ 日本語版 Premiere Pro は、初期設定のインストール先または日本語文字を含まないパスにインストールする必要があります。(1537563)
- ・ Premiere Pro CS3 および Adobe Bridge CS3 の新機能を活用するために、Adobe Bridge 2.1 に更新することをお勧めします。(1524786、1524100)

一般

- ・ WMV ファイルはネットワーク上に保存できません。(1535633)
- ・ カスタムのキーボードショートカットに Ctrl キーを指定すると、ほかのキーボードコマンドと競合する場合があります。(1503891)
- ・ 複数のパーティションがある Macintosh システムでは、ボリュームエイリアスフォルダにプロジェクトを保存できません。Finder を使用して Premiere Pro からこのフォルダにアクセスすることはできません。(1539479、1538776)
- ・ サイズの大きい静止画を大量にタイムラインで操作すると、パフォーマンスが低下しレンダリングに問題が発生する場合があります。静止画のサイズを小さくするか、「デフォルトでフレームサイズに合わせる」オプションを使用することをお勧めします。レンダリング時に問題が発生する場合は、環境設定の「一般」で、「レンダリングの最適化」を「メモリ」に設定します。(1508256)

キャプチャ

- ・ キャプチャ中にホストコンピュータがファイルのダウンロード、ほかのメディアファイルの再生、環境設定ダイアログボックスの開閉、スクリーンショットの撮影などほかの作業を行っていた場合、またはビデオキャプチャ設定が適切でない場合に、コマ落ちが発生したりキャプチャが中断することがあります。
- ・ キャプチャ中の最適なパフォーマンスのために、すべてのスクリーンを閉じ、省電力モードを無効にしてください。
- ・ Macintosh の場合、キャプチャパネルが開いていると、ソースモニタが正常に機能しない場合があります。この問題が発生したら、キャプチャパネルを閉じてください。(1533121)

エフェクト

- ・ Shift キーを押しながらタイムリマップキーフレームをドラッグする場合は、Shift キーを押す前にキーフレームのドラッグを開始します。(1525166)
- ・ キーイング作業を行う場合は、カラーキーエフェクトを使用することをお勧めします。カラーキーエフェクトは以前のバージョンのクロマキーエフェクトに換わるエフェクトで、高度な編集を可能にします。(1508248)

連携機能

- ・ Dynamic Link を使用するときには、After Effects プロジェクト名には拡張子 .aep を付ける必要があります。(1520237)
- ・ DV 24p メディアを After Effects からコピーして Premiere Pro プロジェクトにペーストすると、フレームレートが 29.97 に戻され、そのためにタイムラインで不正なストライピングが発生します。この場合、「フッテージを変換」を使用して、手作業でフレームレートを 23.976 に設定します。(1533793)

オーディオ

- ・ Macintosh のオーディオミキサーでの録音を使用する場合、「初期設定のデバイス」として「システムの初期設定入力／出力」を選択します。(1533853)
- ・ インテルベースのオーディオを使用する Vista システムで適切にオーディオの録音を行うには、場合によっては新しいオーディオドライバをダウンロードする必要があります。Vista 用インテル Audio Studio ソフトウェアを http://downloadfinder.intel.com/scripts-df-external/Support_Intel.aspx からダウンロードし、使用しているマザーボードに適したソフトウェアを選択してインストールし、Vista に付属している WDM ドライバを置き換えます。(1512681)
- ・ オーディオミキサーと VST エディタパネルでオートメーションキーフレームを適切に設定するには、最初にフィルタ

を作成し、次にモードを「タッチ」に設定します。(1532759)

書き出し

- Adobe Media Encoder に書き出す場合には固有のファイル名を指定します。固有のファイル名を指定しないと、ファイルが警告なく上書きされます。(1524077、1498367)
- Blu-ray 形式で Encore に書き出すと、Encore は常に初期設定のコーデックとして H.264 形式でプロジェクトを作成します。これは、Encore で変換されるファイルにだけ当てはまります。Premiere Pro で選択した設定は維持されます。(1499030)
- Macintosh で DV の .mov ファイルを書き出すと、ファイルは赤いレンダリングバーが付いた状態で書き出されます。この問題の発生を避けるには、「再圧縮」オプションを「常時」に設定します。(1535639)
- 「Encore へ書き出し」を使用する場合、ビデオオプションの「マルチプレクス」設定を「なし」とする必要があります。Encore はマルチプレクスされたファイルをサポートしていないため、「DVD」を選択すると、書き出しが失敗します。(1535095)

サポートについて

アドビカスタマーサービス

ご購入前のアドビ製品に関するお問い合わせ、お電話による製品のご注文、アドビストアに関するお問い合わせや、ユーザ登録、ご購入後のロック解除手続きなど、テクニカルサポート以外のお問い合わせについて提供しております。お問い合わせ方法につきましては、アドビ ホームページ (<http://www.adobe.com/jp/>) 内の「お問い合わせ」からご確認ください。

サポートプランとテクニカルリソース

サポートプランやトラブルシューティングリソースなどを含む製品の技術的なサポートが必要な場合は、<http://www.adobe.com/jp/support/> を参照してください。無償のトラブルシューティングリソースには、アドビのサポートデータベース、ユーザフォーラムなどがあります。

Creative Suite 3 アプリケーションのインストールやアンインストールがうまくいかない場合、システムを再起動してから再度インストールやアンインストールをお試しください。解決できない場合、<http://www.adobe.com/jp/aboutadobe/contact.html> を参照してお問い合わせください。

その他のリソース

ドキュメンテーション

ユーザガイド (印刷版) をお求めの際はアドビストアから注文してください。

オンラインリソース

[Premiere Pro のオンラインイベント](#)

[Creative Experience](#)

[Adobe Premiere Pro Design Center](#)

[ビデオとオーディオを使ったオンデマンドセミナー](#)

[デベロッパーセンター](#)

[ユーザフォーラム](#)

[トレーニング](#)

[Adobe 認定プログラム](#)