



Adobe®

Premiere® Pro CS4 Read Me

Welcome to Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro. This document contains late-breaking product information, updates, and troubleshooting tips not covered in the Creative Suite 4 Premiere Pro documentation.

- [Creative Suite 4 Premiere Pro applications](#)
- [Minimum system requirements](#)
- [Install your software](#)
- [Uninstall your software](#)
- [Purchase from a trial](#)
- [Electronic licensing](#)
- [Registration information](#)
- [Font installation](#)
- [Known issues](#)
- [Customer care](#)
- [Other resources](#)
- [Individual product information](#)

Creative Suite 4 Premiere Pro applications

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

Minimum system requirements

Windows®

- 2GHz or faster processor for DV; 3.4GHz for HDV; dual 2.8GHz for HD*
- Microsoft® Windows® XP with Service Pack 2 (Service Pack 3 recommended) or Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate, or Enterprise with Service Pack 1 (certified for 32-bit Windows XP and 32-bit and 64-bit Windows Vista)
- 2GB of RAM
- 10GB of available hard-disk space for installation; additional free space required during installation (cannot install on flash-based storage devices)
- 1,280x900 display with OpenGL 2.0-compatible graphics card†
- Dedicated 7200 RPM hard drive for DV and HDV editing; striped disk array storage (RAID 0) for HD; SCSI disk subsystem preferred
- For SD/HD workflows, an Adobe-certified card for capture and export to tape‡

- OHCI-compatible IEEE 1394 port for DV and HDV capture, export to tape, and transmit to DV device
- DVD-ROM drive (DVD+-R burner required for DVD creation)
- Blu-ray burner required for Blu-ray disc creation
- Microsoft Windows Driver Model– or ASIO-compatible sound card
- QuickTime 7.4.5 software required to use QuickTime features
- Broadband Internet connection required for online services

* An SSE2-enabled processor is required for AMD systems.

Mac OS

- Multicore Intel® processor
- Mac OS X v10.4.11–10.5.4
- 2GB of RAM
- 10GB of available hard-disk space for installation; additional hard-disk space required during installation (cannot install on a volume that uses a case-sensitive file system or on flash-based storage devices)
- 1,280x900 display with OpenGL 2.0–compatible graphics card†
- Dedicated 7200 RPM hard drive for DV and HDV editing; striped disk array storage (RAID 0) for HD; SCSI disk subsystem preferred
- DVD-ROM drive (SuperDrive for DVD burning)
- Blu-ray burner required for Blu-ray disc creation
- Core Audio–compatible sound card
- QuickTime 7.4.5 software required to use QuickTime features
- Broadband Internet connection required for online services

† For updates to system requirements and more detailed information about video hardware compatibility, visit <http://www.adobe.com/products/premiere/systemregs>.

This product may allow you to extend its functionality by accessing certain features that are hosted online (“online services”), provided you have a high-speed Internet connection. The online services, and some features thereof, may not be available in all countries, languages, and/or currencies and may be discontinued in whole or in part without notice. Use of the online services is governed by separate terms of use and by the Adobe Online Privacy Policy, and access to these services may require user registration. Some online services may be subject to additional fees, including services that are initially offered at no charge. For more details and to review the terms of use and Online Privacy Policy, visit www.adobe.com.

Install your software

1. Before you install, close all applications currently running on your system—including other Adobe applications, Microsoft Office applications, and browser windows. It is also recommended to temporarily turn off virus protection during the installation process.
2. You must have administrative privileges or be able to validate as an administrator.
3. Do one of the following:

Windows:

- Insert the DVD in your drive, and follow the on-screen instructions. If the installer does not launch automatically, navigate to the Adobe CS4 folder found at the root level on your disk and double-click Setup.exe to start the installation process.
- If you downloaded the software from the web, double-click the self-extracting executable file, select the “Launch Adobe Premiere Pro CS4 Installer” checkbox, and then follow the on-screen instructions.

Mac:

- Insert the DVD in your drive, and follow the on-screen instructions. If the installer does not launch automatically, navigate to the application folder found at the root level on your disk and double-click Setup Mac OS® to start the installation process.
 - If you downloaded the software from the web, open the folder, navigate to the application folder, double-click Setup, and then follow the on-screen instructions.
4. If you are installing as an upgrade, enter the serial number in the installer. The installer will check your system to find the valid upgrade product. To use the product in trial mode, select trial mode instead of entering a serial number. The trial dialog for Adobe Premiere Pro may not be displayed at launch. It will be displayed after Adobe Premiere Pro has been launched and is executing.
 5. For additional CS4 installation help, go to www.adobe.com/go/cs4install/.

Installation tips

- On Mac after installation, your system performance may seem slower. Rebooting your system after installation will resolve this. (#BG063142)
- On Mac, you cannot install in the root level of the startup volume. (#BG044824)
- When installing on Vista64, an incorrect default installation location appears. The application will be installed in the correct location: c:\program files(x86). (#BG064131)
- Adobe Premiere Pro crashes on launch when the suite is installed into a folder having double byte name (therefore do not install to a folder with a double-byte name). (#1854249)
- After serializing Adobe Premiere Pro, there will be a delay installing the additional codec files while the server is being queried.
- For more detailed information about installing, go to <http://www.adobe.com/support/loganalyzer/>

Note: In order to install additional components or reinstall your software after your original installation, you will need access to the original installer (CD, DVD or the download from the web). Repair is not an available option.

Uninstall your software

1. Before you uninstall, close all applications currently running on your system—including other Adobe applications, Microsoft Office applications, and browser windows.
2. Do one of the following:
 - In Windows XP, open the Windows Control Panel and double-click Add or Remove Programs. Select the product that you want to uninstall, click Change/Remove, and then follow the on-screen instructions.
 - In Windows Vista, open the Windows Control Panel and double-click Programs and Features. Select the product that you want to uninstall, click Uninstall/Change, and then follow the on-screen instructions.

- **IMPORTANT:** Mac OS has new uninstall functionality. **DO NOT** drag applications to the trash to uninstall them. To safely uninstall on Mac OS X, double-click the product installer in Applications/Utilities/Adobe Installers or double-click on the Uninstall alias located in the Application folder. Authenticate as an administrator, then select Remove Components and follow the on-screen instructions.

Uninstall tips

- The uninstall shortcut does not appear in the Mac application folders. To uninstall the application, use the uninstall shortcut in the Applications:Utilities:Adobe Installers folder. This installer is used to install and uninstall all three applications (Adobe Premiere Pro, Adobe Encore and Adobe On Location)

Purchase from a trial

Enter the serial number you received when purchasing the software in the serialization screen when launching the application. You can enter a serial number for the application itself or a serial number for any Creative Suite that contains the application. If the product you purchased is one of the Creative Suites, you can enter it in any of the applications contained in the Creative Suite. Other applications installed as part of the same Creative Suite will recognize the new serial number the next time the applications are launched.

Only applications running as a trial will recognize the new serial number. If any of the applications have already been serialized with a different serial number, they will continue to use that serial number until you remove the older serial number using the Help > Deactivate > Erase my serial number. Then on the next launch of the application, it will recognize the new serial number.

The serial number you purchased is for the use of the software in a specific language, and will only be accepted by a product installed in that language.

Volume licensing customers cannot purchase from a trial directly, however a volume licensing serial number can be entered in the trial product. Please contact your reseller or authorized Adobe licensing center to place an order for a volume license. To find a reseller in your area, go to <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Electronic licensing

This product is offered subject to your acceptance of the license agreement included with the media and to limited warranty terms. See the Adobe Software License Agreement for details. The software may automatically attempt to activate over the Internet. No personally identifiable information will be transmitted, except to the extent that IP addresses may be considered personally identifiable in some jurisdictions. To learn more, visit the Adobe web site at <http://www.adobe.com/go/activation>.

Note: If you want to install the product on a different computer, you must first deactivate the software on your computer. To deactivate, choose Help > Deactivate.

Registration information

When you install your software, be sure to register to get up-to-date product information, training, newsletters, and invitations to Adobe events and seminars.

Font installation

All font related documentation is online. Visit <http://www.adobe.com/type/browser/landing/creativesuite/creativesuite4.html> to find our OpenType User Guide, OpenType ReadMe, links to font specific readmes, listings of fonts installed by the different CS4 products, and listings of fonts included on DVD for each of the CS4 products.

The Creative Suite 4 installer installs fonts into a default system font directory. Many of these fonts are newer versions of fonts installed by Creative Suite 3. If the installer finds older versions of these fonts in the default system font directory, it will de-install the older versions, and save them to a new directory. The default system font directory is:

Apple Macintosh: <System Disk>/Library/Fonts

Windows: <System Disk>:\Windows\Fonts

The older fonts will be saved in the new directory:

Apple Macintosh: <System Disk>/Library/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows: <System Disk>:\Program Files\Common Files\Adobe\SavedFonts\current

This new directory will also contain a file named "Read Me.html" which lists the saved fonts, and the version numbers of the new and of the old font files.

You can re-install the older fonts by deleting the new font files from the default system font directory, and moving the old files back into that directory.

There are additional fonts on the installation disk. For information on installing these fonts, see http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_en.

Known issues

Import/Capture

- Enabling "Import Numbered Stills as a Sequence" in Media Browser then dragging numbered still to Timeline results in single imported still file in the Timeline. (#1665019)
- Cannot capture HDV tape that was striped via VCR mode record. (#1849165)
- No audio metering during live audio recording in a sequence. (#1853480)
- Importing incomplete encoded .mxf files into Adobe Premiere Pro causes all imports thereafter to fail. Save and reopen Adobe Premiere Pro to fix this issue. (#1869324)
- Some Batch List types (all .pbl Batch Lists) will ignore Timebase selected in Batch List Settings dialog. This issue will self-correct when DV footage is captured. (#1832734)

Editing

- A crash will result when opening an existing title if Adobe Arabic font is installed. (#1685003)
- XMP metadata does not get saved to AVCHD files. (#1770173)
- Relinking to a still sequence may hang Adobe Premiere Pro. To work around this issue, re-import and replace the still sequence. (#1864976)
- Opening the trim window will cause the render bar to turn red. This is a cosmetic issue. The content does not need to be rendered (#1832459)
- Adobe Premiere Pro multicam playback stops intermittently, image stutters and drop frames when using AVI on Mac. Use QuickTime files if possible. (#1851253)
- Setting Source Monitor External Device to DV while using a PAL clip in NTSC Project does not transmit on Windows. (#1536524)
- Applying speed change then enabling Reverse Speed, results in the first frame of clip being tinted green. (#1853624)
- Automate to Sequence using P2 clips results in only one channel mono audio added to Sequence. (#1649292)
- Playback of longer duration FLV file results in stuttering. (#1640342)
- A green pillar box appears on one side of exported F4V format that has been cropped with "scale to fit" or "Change Output Size" setting. The workaround is to set the dimensions to numbers that are multiples of eight. (#1852462)
- Rendered media from the Work Area gets deleted in Adobe Premiere Pro when rendering the linked comp in After Effects. (#1537558)
- Timewarp effect and video turns black when clip is moved from its original position. (#1877036)
- Can't start a Ramped Time Remap from the first frame of a clip. (#1829256)
- MOTU V3HD device sample rate does not switch to Adobe Premiere Pro playback sample rate upon 44.1k/48k/88.2k/96k playback on Windows. (#1854397)
- A red render bar appears over clips in the timeline if the Program Monitor is closed. (#1827261)
- Selecting a clip in the Source Monitor from the Media Browser disables TVout from the source. (#1818033)
- Start Timecode column info for Sony HDV clips in the Media Browser does not match the start timecodes of imported clips. (#1746396)
- Snapping does not work correctly on Windows Vista when Windows Aero is enabled. (#1872610)

Export

- 1440x1080 anamorphic HD footage will not export from AME. This issue appears intermittently when exporting content to some less-common QuickTime codecs. (#1848659)
- Serial Device Control, Export to Tape: when performing Insert edit, the offset between Rec In Point and start of Timeline program is highly variable. To reduce the variability cue the tape to the Rec In point prior to Auto Edit. (#1527136)

Please refer to [Adobe Support](#) for late-breaking information and known issues for all Creative Suite 4 applications.

GB18030 support for Windows XP

In order to support the display of all characters of the Chinese standard GB18030 on Windows XP systems, Adobe recommends the installation of the Microsoft GB18030 Support Package. This support package will update an XP system with, among other things, fonts and input-method-editors (IMEs) to correctly support GB18030. The support package is available as a download from the Microsoft website. (#BG061690)

Customer care

Customer Service

Adobe Customer Service provides assistance with product information, sales, registration, and other non-technical issues. To find out how to contact Adobe Customer Service, please visit [Adobe.com](#) for your region or country and click on Contact.

Support Plan Options and Technical Resources

If you require technical assistance for your product, including information on complimentary and fee-based support plans and troubleshooting resources, more information is available at <http://www.adobe.com/go/support/>. Outside of North America, go to <http://www.adobe.com/go/intlsupport/> and click on Change beside the country name in order to select your own area.

Free troubleshooting resources include Adobe's support knowledgebase, Adobe user-to-user forums and more. We are continually making additional tools and information available online in order to provide you with flexible options for resolving issues as fast as possible.

If you are having any issues with installing or uninstalling any of your Creative Suite 4 applications, please try rebooting your system prior to contacting Support. For additional CS4 installation help, go to www.adobe.com/go/cs4install/.

Other resources

Documentation

Order printed documentation at www.adobe.com/go/buy_books.

Online Resources

For complete Help plus community-based instruction, inspiration, and support, go to http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help.

[Adobe website](#)
[Adobe TV](#)
[Adobe Design Center](#)
[Developer Center](#)
[User Forums](#)
[Training](#)
[Adobe Certification Program](#)
[Adobe Partner Programs](#)
[Find an Adobe Authorized Training Center](#)
[Find an Adobe Authorized Print Service Provider](#)

Individual product information

Adobe Premiere Pro CS4

[Read Me](#)
[New Features](#)

Adobe Encore CS4

[Read Me](#)
[New Features](#)

Adobe OnLocation CS4

[Read Me](#)
[New Features](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.



Adobe®

Lisez-moi Premiere® Pro CS4

Bienvenue dans Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro. Ce document contient des informations de dernière minute, des mises à jour et des conseils de dépannage qui ne figurent pas dans la documentation de Creative Suite 4 Premiere Pro.

- [Applications de Creative Suite 4 Premiere Pro](#)
- [Configuration minimale requise](#)
- [Installation du logiciel](#)
- [Désinstallation du logiciel](#)
- [Achat suite à un essai](#)
- [Licence électronique](#)
- [Informations d'enregistrement](#)
- [Installation des polices](#)
- [Problèmes connus](#)
- [Assistance clientèle](#)
- [Autres ressources](#)
- [Informations sur chaque produit](#)

Applications de Creative Suite 4 Premiere Pro

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

Configuration minimale requise

Windows®

- Processeur de 2 GHz ou plus rapide pour DV ; 3,4 GHz pour HDV ; double processeur 2,8 GHz pour HD*Microsoft® Windows® XP avec Service Pack 2 (Service Pack 3 conseillé) ou Windows Vista® Édition Familiale Premium, Édition Professionnel, Intégrale ou Entreprise avec Service Pack 1 (certifié pour Windows XP 32 bits et les versions 32 bits et 64 bits de Windows Vista)
- 2 Go de RAM
- 10 Go d'espace disque disponible pour l'installation ; espace supplémentaire requis pendant l'installation (installation impossible sur des périphériques de stockage à mémoire flash.)
- Affichage 1 280 x 900 pixels avec carte graphique compatible OpenGL 2.0†
- Disque dur 7 200 tr/m dédié pour le montage DV et HDV ; disque RAID 0 pour le montage HD ; sous-système disque SCSI de préférence

- Pour les flux de travail SD/HD, une carte certifiée par Adobe pour l'acquisition et l'exportation sur bande est nécessaire†
- Port IEEE 1394 compatible OHCI pour l'acquisition DV et HDV, l'exportation sur bande et la transmission vers un périphérique DV
- Lecteur de DVD-ROM (graveur DVD+/-R nécessaire pour la création de DVD)
- Graveur Blu-ray nécessaire pour la création de disques Blu-ray
- Microsoft Windows Driver Model ou carte son compatible ASIO
- Logiciel QuickTime 7.4.5 nécessaire pour utiliser les fonctionnalités QuickTime
- Connexion Internet haut débit requise pour les services en ligne

*Processeur SSE2 requis pour les systèmes AMD.

Mac OS

- Processeur Intel® multicœur
- Mac OS X v10.4.11–10.5.4
- 2 Go de RAM
- 10 Go d'espace disque disponible pour l'installation, espace supplémentaire requis pendant l'installation (installation impossible sur un volume qui utilise un système de fichiers sensible à la casse ou sur des périphériques de stockage à mémoire flash.)
- Affichage 1 280 x 900 pixels avec carte graphique compatible OpenGL 2.0†
- Disque dur 7 200 tr/m dédié pour le montage DV et HDV ; disque RAID 0 pour le montage HD ; sous-système disque SCSI de préférence
- Lecteur de DVD-ROM (unité SuperDrive pour la gravure de DVD)
- Graveur Blu-ray nécessaire pour la création de disques Blu-ray
- Carte son compatible Core Audio
- Logiciel QuickTime 7.4.5 nécessaire pour utiliser les fonctionnalités QuickTime
- Connexion Internet haut débit requise pour les services en ligne

† Pour des mises à jour de la configuration système et plus d'informations sur la compatibilité du matériel vidéo, consultez la page suivante : <http://www.adobe.com/fr/products/premiere/systemreqs>.

Ce produit peut vous permettre d'étendre sa fonctionnalité en accédant à certaines fonctions hébergées en ligne (« services en ligne »), si vous disposez d'une connexion Internet haut débit. Les services en ligne et certaines de leurs fonctions peuvent ne pas être disponibles dans tous les pays, toutes les langues et/ou monnaies et ne plus être assurés en tout ou en partie sans avis préalable. L'utilisation des services en ligne est régie par des conditions d'utilisation distinctes et par la politique de confidentialité des données en ligne d'Adobe, et l'accès à ces services peut nécessiter l'enregistrement de l'utilisateur. Certains services en ligne, notamment les services initialement offerts gratuitement, peuvent faire l'objet de frais supplémentaires. Pour plus de détails et pour lire les conditions d'utilisation et la politique de confidentialité des données en ligne, consultez le site www.adobe.com.

Installation du logiciel

1. Avant d'installer le logiciel, fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le système, y compris les autres applications Adobe, les applications Microsoft Office et les fenêtres de navigateur. Il est également conseillé de désactiver temporairement la protection antivirus lors du processus d'installation.
2. Vous devez disposer des privilèges d'administration ou être en mesure de valider des opérations en tant qu'administrateur.
3. Procédez de l'une des façons suivantes :

Windows :

- Insérez le DVD dans le lecteur et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Si le programme d'installation ne se lance pas automatiquement, accédez au dossier

Adobe CS4 situé à la racine du disque, puis double-cliquez sur Setup.exe pour lancer l'installation.

- Si vous avez téléchargé le logiciel à partir du Web, double-cliquez sur le fichier exécutable auto-extractible, cochez la case « Lancer le programme d'installation d'Adobe Premiere Pro CS4 », puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Macintosh :

- Insérez le DVD dans le lecteur et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, accédez au dossier de l'application situé à la racine du disque, puis double-cliquez sur Setup Mac OS® pour lancer l'installation.
 - Si vous avez téléchargé le logiciel à partir du Web, ouvrez le dossier correspondant, accédez au dossier de l'application, double-cliquez sur Setup, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
4. Si vous installez une mise à niveau, entrez le numéro de série dans le programme d'installation. Ce dernier vérifie le système pour trouver une mise à niveau valide du produit. Pour utiliser le produit en mode d'évaluation, sélectionnez ce mode au lieu de saisir un numéro de série. Il se peut que la boîte de dialogue du mode d'évaluation d'Adobe Premiere Pro ne s'affiche pas au démarrage. Elle s'affichera une fois Adobe Premiere Pro lancé et en cours d'exécution.
5. Pour plus d'informations sur l'installation de CS4, rendez-vous à l'adresse www.adobe.com/go/cs4install/.

Conseils d'installation

- Sous Mac, une fois l'installation terminée, les performances du système peuvent être ralenties. Redémarrez le système après l'installation pour résoudre le problème. (#BG063142)
- Sous Mac, vous ne pouvez pas installer le logiciel au niveau racine du volume de démarrage. (#BG044824)
- Lorsque vous installez le logiciel sur Vista 64 bits, un emplacement d'installation par défaut incorrect apparaît. L'application sera toutefois installée à l'emplacement approprié : c:\program files(x86). (#BG064131)
- Le lancement d'Adobe Premiere Pro échoue lorsque la suite est installée dans un dossier portant un nom codé sur deux octets (veuillez donc ne pas installer le logiciel dans un dossier de ce type). (#1854249)
- Après avoir saisi le numéro de série d'Adobe Premiere Pro, un temps d'attente s'écoule avant l'installation des fichiers de codec supplémentaires, pendant l'interrogation du serveur.
- Pour obtenir des informations plus détaillées sur l'installation, rendez-vous sur www.adobe.com/go/support_loganalyzer_fr

Remarque : pour installer d'autres composants ou réinstaller votre logiciel après la première installation, vous devez accéder au programme d'installation d'origine (CD, DVD ou version téléchargée à partir du Web). L'option de réparation n'est pas disponible.

Désinstallation du logiciel

1. Avant de désinstaller le logiciel, fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le système, y compris les autres applications Adobe, les applications Microsoft Office et les fenêtres de navigateur.
2. Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Sous Windows XP, ouvrez le Panneau de configuration et double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes. Sélectionnez le produit à désinstaller, cliquez sur Modifier/Supprimer, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
 - Sous Windows Vista, ouvrez le Panneau de configuration et double-cliquez sur Programmes et fonctionnalités. Sélectionnez le produit à désinstaller, cliquez sur Désinstaller/Supprimer, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
 - IMPORTANT : Mac OS dispose d'une nouvelle fonctionnalité de désinstallation. NE faites PAS glisser les applications vers la corbeille pour les désinstaller. Pour désinstaller en toute sécurité le logiciel sous Mac OS X, double-cliquez sur le programme d'installation du produit dans Applications/Utilities/Adobe Installers ou double-cliquez sur le raccourci Uninstall (Désinstaller) dans le dossier Application. Identifiez-vous en tant qu'administrateur, puis sélectionnez Désinstaller des composants et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Conseils de désinstallation

- Le raccourci de désinstallation n'apparaît pas dans les dossiers d'application de Mac OS. Pour désinstaller l'application, utilisez le raccourci approprié dans le dossier Applications:Utilities:Adobe Installers. Ce programme d'installation permet d'installer et de désinstaller les trois applications, à savoir : Adobe Premiere Pro, Adobe Encore et Adobe On Location.

Achat suite à un essai

Lorsque vous lancez l'application, saisissez le numéro de série qui vous a été attribué à l'achat du logiciel dans l'écran correspondant. Vous pouvez saisir le numéro de série propre à l'application ou un numéro de série de la suite Creative Suite contenant l'application. Si le produit que vous avez acheté fait partie de Creative Suite, vous pouvez saisir le numéro de série Creative Suite pour n'importe quelle application contenue dans Creative Suite. Les autres applications installées dans le cadre de Creative Suite reconnaîtront le nouveau numéro de série lors du prochain lancement des applications.

Seules les applications qui utilisent une version d'essai reconnaîtront le nouveau numéro de série. Si l'une des applications a déjà été installée avec un numéro de série, elle continuera d'utiliser ce numéro jusqu'à ce que vous supprimiez l'ancien en sélectionnant l'option appropriée dans Aide > Désactiver. Le nouveau numéro de série sera ensuite reconnu au prochain lancement de l'application.

Le numéro de série que vous avez acheté sert à l'utilisation du logiciel dans une langue spécifique et sera reconnu par un produit installé dans cette langue uniquement.

Les clients qui souhaitent acheter des licences en volume ne peuvent pas les obtenir directement à partir d'une version d'évaluation. Cependant, un numéro de série de licence en volume peut être saisi dans la version d'évaluation. Contactez votre revendeur ou le centre de licence agréé par Adobe pour commander une licence en volume. Pour rechercher un revendeur dans votre région, rendez-vous à l'adresse <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licence électronique

Ce produit est offert sous réserve de l'acceptation du contrat de licence inclus avec le support et soumis à des conditions de garantie limitée. Pour de plus amples informations, consultez le contrat de licence du logiciel Adobe. Le logiciel peut tenter de s'activer automatiquement sur Internet. Aucune information personnelle ne sera transmise, en dehors des adresses IP qui, dans certaines juridictions, peuvent être considérées comme telles. Pour plus de détails, consultez le site Web d'Adobe à l'adresse http://www.adobe.com/go/activation_fr.

Remarque : si vous souhaitez installer le produit sur un autre ordinateur, vous devez le désactiver au préalable sur votre ordinateur. Pour ce faire, sélectionnez Aide > Désactiver.

Informations d'enregistrement

Lorsque vous installez le logiciel, enregistrez-le pour bénéficier d'informations actualisées, de formations, de bulletins d'information et d'invitations aux événements et séminaires Adobe.

Installation des polices

Toute documentation liée aux polices est disponible en ligne. Visitez la page www.adobe.com/go/cs4type_fr pour consulter notre guide de l'utilisateur OpenType (OpenType User Guide), notre fichier Lisez-moi OpenType (OpenType ReadMe), les liens vers des fichiers Lisez-moi sur les polices, des listes de polices installées par les divers produits CS4 et des listes de polices incluses sur le DVD pour chaque produit CS4.

Le programme d'installation Creative Suite 4 installe les polices dans un répertoire de polices par défaut. Parmi ces polices, plusieurs sont de nouvelles versions installées par Creative Suite 3. Si le programme d'installation détecte d'anciennes versions de ces polices dans le répertoire de polices par défaut, il désinstalle ces anciennes versions et les enregistre dans un nouveau répertoire. Vous trouverez ci-dessous le répertoire de polices par défaut :

Apple Macintosh : <Disque système>/Library/Fonts

Windows : <Disque système>:\Windows\Fonts

Les anciennes polices sont enregistrées dans un nouveau répertoire :

Apple Macintosh : <Disque système>/Library/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows : <Disque système>:\Program Files\Common Files\Adobe\SavedFonts\current

Ce nouveau répertoire contient également un fichier « Lisez-moi.html » qui répertorie les polices enregistrées et les numéros de version du nouveau et de l'ancien fichier de polices.

Vous pouvez réinstaller les anciennes polices en supprimant les nouveaux fichiers de polices du répertoire de polices par défaut et en déplaçant les anciens fichiers dans ce répertoire.

Vous trouverez d'autres polices sur le CD d'installation. Pour plus d'informations sur l'installation de ces polices, rendez-vous à l'adresse suivante : http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_fr.

Problèmes connus

Importation/Acquisition

- Si vous activez l'option « Importer les images fixes numérotées comme une séquence » dans Media Browser, puis déplacez une image fixe numérotée dans le panneau Montage, un seul fichier d'image fixe est importé dans le panneau Montage. (#1665019)
- Impossible d'effectuer l'acquisition d'une bande HDV enregistrée en mode VCR. (#1849165)
- Pas de mesure audio lors d'un enregistrement audio en direct dans une séquence. (#1853480)
- L'importation de fichiers .xml incomplets dans Adobe Premiere Pro entraînera l'échec de toutes les importations ultérieures. Pour remédier à ce problème, enregistrez et rouvrez Adobe Premiere Pro. (#1869324)
- Certains types de liste d'acquisition (toutes les listes d'acquisition .pbl notamment) ignorent la base de temps sélectionnée dans la boîte de dialogue Paramètres de la liste d'acquisition. Ce problème est corrigé automatiquement lors de l'acquisition de métrage DV. (#1832734)

Montage

- Un incident se produit lors de l'ouverture d'un titre existant si la police Adobe Arabic est installée. (#1685003)
- Les métadonnées ne sont pas enregistrées dans des fichiers AVCHD. (#1770173)
- L'établissement d'une nouvelle liaison avec une séquence d'image fixe risque de provoquer le blocage d'Adobe Premiere Pro. Pour contourner ce problème, réimportez et remplacez la séquence d'image fixe. (#1864976)
- Lorsque vous ouvrez la fenêtre de conformation, la barre de rendu devient rouge. Il ne s'agit pas d'un problème fonctionnel. Le rendu du contenu ne doit pas être effectué. (#1832459)
- Interruption intermittente de la lecture dans le moniteur de caméras multiples d'Adobe Premiere Pro, lecture saccadée et perte d'images lors de l'utilisation de fichiers AVI sous Mac. Dans la mesure du possible, utilisez des fichiers QuickTime. (#1851253)
- Aucune diffusion de données sous Windows en cas de définition de l'option Moniteur source – Matériel externe sur DV lors de l'utilisation d'un élément PAL dans un projet NTSC. (#1536524)
- Si vous appliquez un changement de vitesse, puis activez l'option Inverser la vitesse, la première image de l'élément prend une teinte verte. (#1853624)
- Si vous activez l'option Automatiser à la séquence à l'aide d'éléments P2, seules les données mono à un seul canal sont ajoutées à la séquence. (#1649292)
- La lecture d'un fichier FLV de longue durée provoque une lecture saccadée. (#1640342)
- Une boîte aux lettres verte apparaît sur un côté du format F4V exporté qui a été découpé avec le paramètre « Ajuster » ou « Modifier la taille de la sortie ». La solution consiste à définir les dimensions sur des valeurs qui sont des multiples de huit. (#1852462)

- Le menu rendu provenant de la zone de travail est supprimé dans Adobe Premiere Pro lors du rendu du composant lié dans After Effects. (#1537558)
- L'effet Déformation temporelle et la vidéo deviennent noirs lorsque vous déplacez l'élément de sa position d'origine. (#1877036)
- Impossible de démarrer un Remappage temporel dégradé à partir de la première image d'un élément. (#1829256)
- La fréquence d'échantillonnage du matériel MOTU V3HD ne bascule pas vers la fréquence de lecture Adobe Premiere Pro dans le cas d'une lecture en mode 44,1k/48k/88,2k/96k sous Windows. (#1854397)
- Une barre de couleur rouge apparaît sur les éléments du panneau Montage si le Moniteur de programmes est fermé. (#1827261)
- La sélection d'un élément dans le moniteur source à partir de Media Browser désactive la sortie TV à partir de la source. (#1818033)
- Les informations de la colonne Début du code temporel relative aux éléments HDV Sony dans Media Browser ne correspondent pas aux codes temporels de début des éléments importés. (#1746396)
- L'option Magnétisme ne fonctionne pas correctement sous Windows Vista lorsque Windows Aero est activé. (#1872610)

Exportation

- Le métrage HD anamorphique de résolution 1 440 x 1 080 n'est pas exporté à partir d'AME. Ce problème se produit par intermittence lors de l'exportation de contenu vers des codecs QuickTime moins courants. (#1848659)
- Pilotage de matériel en série, Exportation sur bande : lorsque vous effectuez une opération Montage par insertion, le décalage entre le point d'entrée d'enregistrement et le début du programme de montage varie sensiblement. Pour réduire cette variabilité, repérez la bande sur le point d'entrée d'enregistrement avant de procéder au montage automatique. (#1527136)

Consultez le site Web [Support Adobe](#) pour obtenir des informations de dernière minute et des renseignements sur des problèmes connus pour toutes les applications Creative Suite 4.

Prise en charge de la norme GB18030 pour Windows XP

Afin de prendre en charge l'affichage de tous les caractères de la norme chinoise GB18030 sur les systèmes Windows XP, Adobe recommande l'installation du Package de prise en charge Microsoft GB18030. Ce package met à jour un système Windows XP avec les polices et les éditeurs de méthode d'entrée (IME) nécessaires à la prise en charge correcte de la norme GB18030. Il peut être téléchargé sur le site Web de Microsoft. (#BG061690)

Assistance clientèle

Service clientèle

Le service clientèle d'Adobe propose une assistance sur les produits, la vente, l'enregistrement et d'autres

sujets non techniques. Pour contacter le service clientèle d'Adobe, consultez la page du site Adobe.com correspondant à votre région ou pays et cliquez sur Contact.

Options du programme de support et ressources techniques

Si vous avez besoin d'une assistance technique pour votre produit, notamment des informations sur l'assistance gratuite et prépayée, ainsi que les ressources de dépannage, vous trouverez plus de détails sur http://www.adobe.com/go/support_fr. En dehors de l'Amérique du Nord, consultez le site Web http://www.adobe.com/go/intlsupport_fr et cliquez sur « Change » en regard du nom de pays pour sélectionner votre région.

Vous trouverez des ressources gratuites de dépannage dans notre base de connaissances, sur les forums d'utilisateurs Adobe, etc. Nous vous proposons en permanence des outils et des informations supplémentaires accessibles en ligne afin que vous disposiez des moyens adaptés pour résoudre vos problèmes dans les meilleurs délais.

Si vous rencontrez un problème lors de l'installation ou la désinstallation d'une application Creative Suite 4, essayez de redémarrer votre ordinateur avant de contacter notre assistance. < Pour plus d'informations sur l'installation de CS4, rendez-vous à l'adresse www.adobe.com/go/cs4install.

Autres ressources

Documentation

Commandez la documentation imprimée sur www.adobe.com/go/buy_books_fr.

Ressources en ligne

Pour obtenir une aide complète, ainsi que des idées, une assistance et des instructions en provenance de la communauté des utilisateurs, rendez-vous sur http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_fr.

[Site Web d'Adobe](#)

[Adobe TV](#)

[Pôle de création Adobe](#)

[Pôle de développement](#)

[Forums d'utilisateurs](#)

[Formations](#)

[Programme de certification Adobe](#)

[Programmes de partenariat Adobe](#)

[Trouver un centre de formation agréé Adobe](#)

[Trouver un flasheur/imprimeur agréé Adobe](#)

Informations sur chaque produit

Adobe Premiere Pro CS4

[Lisez moi](#)

[Nouvelles fonctionnalités](#)

Adobe Encore CS4

[Lisez moi](#)

[Nouvelles fonctionnalités](#)

Adobe OnLocation CS4

[Lisez moi](#)

[Nouvelles fonctionnalités](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.



Adobe®

Premiere® Pro CS4 – Bitte lesen

Willkommen bei Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro. Dieses Dokument enthält aktuelle Produktinformationen, neueste Informationen und Tipps zur Fehlerbehebung, die nicht in der Dokumentation zu Creative Suite 4 Premiere Pro behandelt werden.

[Creative Suite 4 Premiere Pro-Anwendungen](#)

[Mindestsystemanforderungen](#)

[Installieren der Software](#)

[Deinstallieren der Software](#)

[Erwerb über eine Testversion](#)

[Elektronische Lizenzierung](#)

[Informationen zur Registrierung](#)

[Installieren von Schriftarten](#)

[Bekannte Probleme](#)

[Kundenbetreuung](#)

[Weitere Informationsquellen](#)

[Informationen zu einzelnen Produkten](#)

Creative Suite 4 Premiere Pro-Anwendungen

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

Mindestsystemanforderungen

Windows®

- Prozessor mit 2 GHz oder mehr für DV; 3,4-GHz-Prozessor für HDV; dualer 2,8-GHz-Prozessor für HD*
- Microsoft® Windows® XP mit Service Pack 2 (Service Pack 3 empfohlen) oder Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate oder Enterprise mit Service Pack 1 (für 32-Bit-Version von Windows XP und 64-Bit-Version von Windows Vista)
- 2 GB RAM
- 10 GB freier Festplattenspeicherplatz für die Installation; während der Installation wird weiterer freier Speicherplatz benötigt (Installation auf Flash-Speichergeräten nicht möglich)
- Auflösung 1280 x 900 mit OpenGL 2.0-kompatibler Grafikkarte†
- Dedizierte Festplatte mit 7200 U/Min. für DV- und HDV-Bearbeitung; Festplatten-Array mit Striping (RAID 0) für HD; SCSI-Festplatten-Subsystem bevorzugt
- Für SD/HD-Workflows Adobe-zertifizierte Karte für Aufnahmen und den Export auf Band‡

- OHCI-kompatibler IEEE 1394-Port für DV- und HDV-Aufnahmen, Export auf Band und Übertragung auf DV-Gerät
- DVD-ROM-Laufwerk (DVD+-R-Brenner für DVD-Erstellung erforderlich)
- Blu-Ray-Brenner zum Erstellen von Blu-Ray-Discs erforderlich
- Microsoft Windows-Treibermodell oder ASIO-kompatible Soundkarte
- QuickTime 7.4.5 für QuickTime-Funktionen erforderlich
- DSL-Anschluss für Online-Dienste erforderlich

* SSE2-fähiger Prozessor für AMD-Systeme erforderlich

Mac OS

- Multicore Intel®-Prozessor
- Mac OS X v10.4.11-10.5.4
- 2 GB RAM
- 10 GB freier Festplattenspeicherplatz für die Installation; während der Installation wird weiterer freier Speicherplatz benötigt (Installation auf einem Volume mit Dateisystem, das zwischen Groß-/Kleinschreibung unterscheidet, und Flash-Speichergeräten nicht möglich)
- Auflösung 1280 x 900 mit OpenGL 2.0-kompatibler Grafikkarte†
- Dedizierte Festplatte mit 7200 U/Min. für DV- und HDV-Bearbeitung; Festplatten-Array mit Striping (RAID 0) für HD; SCSI-Festplatten-Subsystem bevorzugt
- DVD-ROM-Laufwerk (SuperDrive zum Brennen von DVDs)
- Blu-Ray-Brenner zum Erstellen von Blu-Ray-Discs erforderlich
- Core Audio-kompatible Soundkarte
- QuickTime 7.4.5 für QuickTime-Funktionen erforderlich
- DSL-Anschluss für Online-Dienste erforderlich

† Aktuelle Systemanforderungen und ausführlichere Informationen zur Videohardwarekompatibilität finden Sie unter <http://www.adobe.com/de/products/premiere/systemreqs>.

Die Funktionalität dieses Produkts kann durch den Zugriff auf bestimmte online bereitgestellte Funktionen („Online-Dienste“) erweitert werden, wenn eine Hochgeschwindigkeits-Internetverbindung zur Verfügung steht. Die Online-Dienste sowie einige der zugehörigen Funktionen sind möglicherweise nicht in allen Ländern, Sprachen und/oder Währungen verfügbar und können ganz oder teilweise ohne Vorankündigung eingestellt werden. Die Nutzung der Online-Dienste unterliegt gesonderten Nutzungsbedingungen sowie den Online-Datenschutzbestimmungen von Adobe. Für den Zugriff auf die Dienste ist möglicherweise eine Registrierung des Benutzers erforderlich. Einige Online-Dienste sind möglicherweise nur gegen eine Zusatzgebühr verfügbar. Dies kann auch für Dienste gelten, die zunächst kostenfrei zur Verfügung stehen. Weitere Informationen sowie die Nutzungsbedingungen und die Online-Datenschutzbestimmungen finden Sie unter www.adobe.com.

Installieren der Software

1. Schließen Sie vor Beginn des Installationsvorgangs alle aktiven Anwendungen auf Ihrem System – einschließlich anderer Adobe-Programme, Microsoft Office-Programme und Browserfenster. Es wird empfohlen, für die Dauer der Installation Virenschutzprogramme zu deaktivieren.
2. Sie müssen über Administratorrechte verfügen oder sich als Administrator anmelden können.
3. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

Windows:

- Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Falls die Installation nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie im Stammverzeichnis der DVD im Ordner „Adobe CS4“ auf Setup.exe, um den Installationsvorgang zu starten.
- Wenn Sie die Software aus dem Internet heruntergeladen haben, doppelklicken Sie auf die selbstextrahierende ausführbare Datei, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Launch

Adobe Premiere Pro CS4 Installer“ (Installationsprogramm für Adobe Premiere Pro CS4 starten), und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Mac:

- Legen Sie die DVD in das Laufwerk ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Falls die Installation nicht automatisch gestartet wird, doppelklicken Sie im Anwendungsordner im Stammverzeichnis der DVD auf „Setup Mac OS[®]“, um den Installationsvorgang zu starten.
 - Wenn Sie die Software aus dem Internet heruntergeladen haben, öffnen Sie den Ordner, doppelklicken Sie im Anwendungsordner auf „Setup“, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
4. Wenn Sie ein Upgrade installieren, geben Sie im Installationsprogramm die Seriennummer ein. Das Installationsprogramm prüft Ihr System, um das geeignete Upgradeprodukt zu ermitteln. Um das Produkt im Testmodus zu verwenden, wählen Sie den Testmodus aus, anstatt die Seriennummer einzugeben. Möglicherweise wird das Dialogfeld für den Testmodus von Adobe Premiere Pro nicht beim Start angezeigt. Es wird nach dem Start angezeigt, wenn Adobe Premiere Pro ausgeführt wird.
 5. Weitere Hilfe zur Installation von CS4 finden Sie unter www.adobe.com/go/cs4install.

Tipps zur Installation

- Nach der Installation auf einem Mac-System scheint die Systemleistung verlangsamt. Starten Sie das System nach der Installation neu, um dieses Problem zu beheben. (Nr. BG063142)
- Auf einem Mac-System kann die Installation nicht im Stammverzeichnis des Startvolumens erfolgen. (Nr. BG044824)
- Bei der Installation unter Vista64 erscheint ein falscher Standardspeicherort für die Installation. Die Anwendung wird jedoch im richtigen Speicherort installiert: c:\Programmdateien(x86). (Nr. BG064131)
- Adobe Premiere Pro stürzt beim Start ab, wenn die Suite in einen Ordner installiert wurde, dessen Name Doppelbyte-Zeichen enthält. Führen Sie daher die Installation nicht in einem Ordner mit Doppelbyte-Name durch. (Nr. 1854249)
- Nach der Serialisierung von Adobe Premiere Pro wird die Installation der zusätzlichen Codec-Dateien mit Verzögerung durchgeführt, da eine Abfrage auf dem Server durchgeführt wird.
- Ausführlichere Informationen zur Installation finden Sie unter www.adobe.com/go/support_loganalyzer_de.

Hinweis: Zur Installation zusätzlicher Komponenten oder zur Neuinstallation der Software nach der ersten Installation benötigen Sie Zugriff auf das Original-Installationsprogramm (CD, DVD oder die aus dem Internet heruntergeladenen Dateien). Eine Option zur Reparatur ist nicht verfügbar.

Deinstallieren der Software

1. Schließen Sie vor dem Beginn des Deinstallationsvorgangs alle aktiven Anwendungen auf Ihrem System – einschließlich anderer Adobe-Programme, Microsoft Office-Programme und Browserfenster.
2. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Öffnen Sie unter Windows XP die Windows-Systemsteuerung, und doppelklicken Sie auf „Software“. Wählen Sie das Produkt aus, das Sie deinstallieren möchten, klicken Sie auf „Ändern/Entfernen“, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Öffnen Sie unter Windows Vista die Windows-Systemsteuerung, und doppelklicken Sie auf „Programme und Funktionen“. Wählen Sie das Produkt aus, das Sie deinstallieren möchten, klicken Sie auf „Deinstallieren/ändern“, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- WICHTIG: Mac OS verfügt über eine neue Deinstallationsfunktion. Ziehen Sie NICHT die Anwendung auf den Papierkorb, um sie zu löschen. Um unter Mac OS X sicher zu deinstallieren, doppelklicken Sie unter Programme/Dienstprogramme/Adobe Installers auf das Produktinstallationsprogramm, oder klicken Sie im Anwendungsordner auf den Aliasordner „Uninstall“. Authentifizieren Sie sich als Administrator, wählen Sie die Option zum Entfernen von Komponenten, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Tipps zur Deinstallation

- Auf einem Mac-System wird im Anwendungsordner die Verknüpfung zur Deinstallation nicht angezeigt. Um die Anwendung zu deinstallieren, nutzen Sie die entsprechende Verknüpfung im Ordner Programme:Dienstprogramme:Adobe Installers. Mit diesem Installationsprogramm werden alle drei Anwendungen (Adobe Premiere Pro, Adobe Encore und Adobe On Location) installiert bzw. deinstalliert.

Erwerb über eine Testversion

Geben Sie beim Starten der Anwendung auf dem Serialisierungsbildschirm die Seriennummer ein, die Sie beim Kauf der Software erhalten haben. Sie können eine Seriennummer für die Anwendung selbst oder für eine beliebige Creative Suite eingeben, in der die Anwendung enthalten ist. Wenn es sich bei dem erworbenen Produkt um eine Creative Suite handelt, können Sie die Seriennummer in einer beliebigen Anwendung eingeben, die in der Creative Suite enthalten ist. Andere Anwendungen, die als Teil derselben Creative Suite installiert werden, erkennen die neue Seriennummer beim nächsten Start der Anwendung.

Nur Anwendungen, die als Testversion ausgeführt werden, erkennen die neue Seriennummer. Falls Anwendungen bereits mit einer anderen Seriennummer serialisiert wurden, verwenden diese die Seriennummer weiter, bis Sie die ältere Seriennummer über die Option „Hilfe“ > „Deaktivieren“ > „Seriennummer löschen“ entfernen. Beim nächsten Start der Anwendung wird dann die neue Seriennummer erkannt.

Die erworbene Seriennummer gilt nur für die Verwendung der Software in einer bestimmten Sprache und wird nur für ein Produkt akzeptiert, das in dieser Sprache installiert wurde.

Volumenlizenzen können nicht direkt über die Testversion erworben werden. Es ist jedoch möglich, in das Testprodukt eine Volumenlizenz-Seriennummer einzugeben. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder ein autorisiertes Adobe-Lizenzcenter, um eine Volumenlizenz zu bestellen. Eine Liste der Anbieter in Ihrer Region finden Sie unter <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Elektronische Lizenzierung

Dieses Produkt wird nur bereitgestellt, wenn Sie die dazugehörige Lizenzvereinbarung akzeptieren. Außerdem gilt eine beschränkte Gewährleistung. Ausführliche Informationen hierzu finden Sie in der Adobe-Softwarelizenzvereinbarung. Möglicherweise versucht die Software automatisch, eine Aktivierung über das Internet durchzuführen. Mit Ausnahme von IP-Adressen, die in manchen Rechtsordnungen als

persönliche Daten gelten, werden keine persönlichen Daten übermittelt. Mehr dazu erfahren Sie auf der Adobe-Website unter http://www.adobe.com/go/activation_de.

Hinweis: Wenn Sie das Produkt auf einem anderen Computer installieren möchten, müssen Sie es zunächst auf Ihrem Computer deaktivieren. Wählen Sie dazu den Menübefehl „Hilfe“ > „Deaktivieren“ aus.

Informationen zur Registrierung

Nutzen Sie bei der Installation der Software die Möglichkeit, sich registrieren zu lassen. So erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Schulungshinweise, Newsletter und Einladungen zu Veranstaltungen und Seminaren von Adobe.

Installieren von Schriftarten

Die Dokumentation zu Schriftarten ist online verfügbar. Unter www.adobe.com/go/cs4type_de finden Sie das OpenType-Handbuch, die OpenType-Bitte-lesen-Datei, Links zu Bitte-lesen-Dateien zu bestimmten Schriftarten, Listen installierter Schriftarten der unterschiedlichen CS4-Produkte sowie Listen von Schriftarten, die auf den DVDs zu den einzelnen CS4-Produkten enthalten sind.

Das Installationsprogramm der Creative Suite 4 installiert Schriftarten in ein dafür vorgesehenes Standardsystemverzeichnis. Viele dieser Schriftarten sind neuere Versionen von Schriftarten, die durch Creative Suite 3 installiert wurden. Wenn das Installationsprogramm ältere Versionen dieser Schriftarten im Standardsystemverzeichnis für Schriftarten findet, werden die älteren Versionen deinstalliert und in einem neuen Verzeichnis gespeichert. Standardsystemverzeichnis für Schriftarten:

Apple Macintosh: <Systemlaufwerk>/Library/Fonts

Windows: <Systemlaufwerk>:\Windows\Fonts

Ältere Schriftarten werden in folgendem neuen Verzeichnis gespeichert:

Apple Macintosh: <Systemlaufwerk>/Library/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows: <Systemlaufwerk>:\Programme\Gemeinsame Dateien\Adobe\SavedFonts\current

In diesem neuen Verzeichnis wird außerdem die Datei „Bitte lesen.html“ abgelegt. Sie enthält eine Liste der gespeicherten Schriftarten sowie die Versionsnummern der neuen und der alten Schriftartendateien.

Sie können die älteren Schriftarten wieder installieren, indem Sie die neuen Schriftarten aus dem Standardsystemverzeichnis für Schriftarten löschen und die alten Dateien wieder in dieses Verzeichnis verschieben.

Auf dem Installationsdatenträger befinden sich weitere Schriftarten. Informationen zum Installieren dieser Schriftarten finden Sie unter http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_de.

Bekannte Probleme

Importieren/Aufnehmen

- Durch die Aktivierung der Option „Import Numbered Stills as a Sequence“ (Nummerierte Standbilder als Sequenz importieren) im Media Browser und das anschließende Ziehen der

nummerierten Standbilder auf das Schnittfenster befindet sich eine einzige importierte Standbilddatei im Schnittfenster. (Nr. 1665019)

- Die Aufnahme eines HDV-Bands, das über den VCR-Modus mit einem Timecode versehen wurde, ist nicht möglich. (Nr. 1849165)
- Während der Live-Audio-Aufnahme in einer Sequenz findet keine Audio-Aussteuerung statt. (Nr. 1853480)
- Nach dem Importieren von unvollständigen kodierten MXF-Dateien in Adobe Premiere Pro schlagen alle folgenden Importvorgänge fehl. Speichern Sie ab, und öffnen Sie Adobe Premiere Pro erneut, um das Problem zu beheben. (Nr. 1869324)
- Bei manchen Batchlistentypen (alle PBL-Batchlisten) wird die im Dialogfeld mit den Einstellungen der Batchlisten ausgewählte Option „Timebase“ ignoriert. Das Problem wird automatisch behoben, wenn DV-Filmmaterial aufgenommen wird. (Nr. 1832734)

Bearbeiten

- Ein Absturz wird hervorgerufen, wenn ein vorhandener Titel geöffnet wird und die Schriftart Adobe Arabic installiert ist. (Nr. 1685003)
- XMP-Metadaten können nicht in AVCHD-Dateien gespeichert werden. (Nr. 1770173)
- Bei der Neuverknüpfung mit einer Standbildsequenz kann Adobe Premiere Pro hängen bleiben. Um dieses Problem zu umgehen, importieren Sie die Standbildsequenz erneut, und ersetzen Sie sie. (Nr. 1864976)
- Durch das Öffnen des Zuschneidefensters wird der Renderbalken rot. Dies ist ein lediglich ein „kosmetisches“ Problem. Der Inhalt muss nicht gerendert werden. (Nr. 1832459)
- Bei der Verwendung von AVI auf einem Mac-System stoppt die Multicam-Wiedergabe in Adobe Premiere Pro in unregelmäßigen Abständen, das Bild setzt zeitweise aus und Drop-Frames werden ausgelöst. Verwenden Sie wenn möglich QuickTime-Dateien. (Nr. 1851253)
- Wenn das externe Gerät Quellmonitor auf DV eingestellt wird und dabei ein PAL-Clip in einem NTSC-Projekt verwendet wird, findet unter Windows keine Übertragung statt. (Nr. 1536524)
- Wenn eine Geschwindigkeitsänderung vorgenommen wurde und danach die Option „Geschwindigkeit umkehren“ aktiviert wurde, wird der erste Frame im Clip grün eingefärbt. (Nr. 1853624)
- Bei der automatischen Umwandlung in eine Sequenz unter Verwendung von P2-Clips wird nur ein Monoaudiokanal zur Sequenz hinzugefügt. (Nr. 1649292)
- Bei der Wiedergabe von FLV-Dateien mit langer Dauer treten Aussetzer auf. (Nr. 1640342)
- An einer Seite eines exportierten F4V-Formats, das mit den Optionen „Größe durch Skalieren anpassen“ oder „Ausgabegröße ändern“ zugeschnitten wurde, wird ein grüner Streifen angezeigt. Umgehen Sie dieses Problem, indem Sie die Abmessungen mit Zahlen festlegen, die durch acht teilbar sind. (Nr. 1852462)
- Gerenderte Medien aus dem Arbeitsbereich werden in Adobe Premiere Pro gelöscht, wenn die verbundene Komposition in After Effects gerendert wird. (Nr. 1537558)

- Der Zeitverkrümmungseffekt und das Bild werden schwarz, wenn ein Clip von der ursprünglichen Position verschoben wird. (Nr. 1877036)
- Eine ansteigende Zeit-Neuzuordnung kann nicht ab dem ersten Frame eines Clips gestartet werden. (Nr. 1829256)
- Bei der Wiedergabe mit 44,1 k/48 k/88,2 k/96 k unter Windows wechselt die Samplerate des Geräts BMOTU V3HD nicht auf die Wiedergabe-Samplerate von Adobe Premiere Pro. (Nr. 1854397)
- Wenn der Programmmonitor geschlossen ist, erscheint ein roter Renderbalken über den Clips im Schnittfenster. (Nr. 1827261)
- Durch die Auswahl eines Clips im Quellmonitor des Media Browsers wird der TV-Out-Ausgang der Quelle deaktiviert. (Nr. 1818033)
- Im Media Browser stimmen die Angaben in der Spalte „Start-Timecode“ für Sony HDV-Clips nicht mit den Start-Timecodes der importierten Clips überein. (Nr. 1746396)
- Das Ausrichten funktioniert nicht einwandfrei, wenn unter Windows Vista die Windows Aero-Oberfläche aktiviert ist. (Nr. 1872610)

Exportieren

- 1440 x 1080 anamorphisches HD-Filmmaterial lässt sich nicht aus AME exportieren. Dieses Problem tritt vereinzelt beim Exportieren von Inhalten in verschiedene weniger übliche QuickTime-Codecs auf. (Nr. 1848659)
- Serielle Gerätesteuerung, Auf Band ausgeben: Bei der Einfügung variiert die Verschiebung zwischen dem Aufnahme-In-Point und dem Beginn des Schnittfensterprogramms sehr stark. Um die Varianz zu reduzieren, spulen Sie das Band vor dem automatischen Bearbeiten bis zum Aufnahme-In-Point vor. (Nr. 1527136)

Unter [Adobe Support](#) finden Sie aktuelle Informationen sowie Informationen zu bekannten Problemen aller Anwendungen von Creative Suite 4.

GB18030-Unterstützung unter Windows XP

Damit alle Zeichen des chinesischen Standards GB18030 auf Windows XP-Systemen angezeigt werden können, empfiehlt Adobe die Installation des Microsoft GB18030 Support Package. Mit dem Supportpaket wird das XP-System unter anderem mit Schriftarten und Eingabeprogrammen (IMEs) zur korrekten Unterstützung von GB18030 aktualisiert. Das Supportpaket kann von der Microsoft-Website heruntergeladen werden. (Nr. BG064131)

Kundenbetreuung

Kundendienst

Der Adobe-Kundendienst hilft mit Produktinformationen, Verkaufsberatung, Registrierung und bei anderen Fragen nicht-technischer Art. Die Kontaktangaben des Adobe-Kundendienstes für Ihre Region oder Ihr Land finden Sie auf [Adobe.com](#) im Kontaktbereich.

Supportangebote und technische Ressourcen

Wenn Sie technische Unterstützung für Ihr Produkt benötigen oder sich über kostenlose und kostenpflichtige Supportangebote sowie Fehlerbehebungen informieren möchten, finden Sie ausführliche

Informationen unter http://www.adobe.com/go/support_de/. Für Kunden außerhalb Nordamerikas lautet die entsprechende Webadresse http://www.adobe.com/go/intlsupport_de/. Klicken Sie neben dem Namen des Landes auf „Change“, um Ihre Region auszuwählen

Als kostenlose Ressourcen zur Problembhebung stehen unter anderem die Adobe Support-Wissensdatenbank, die Adobe-Benutzerforen und weitere Angebote zur Verfügung. Ständig werden zusätzliche Tools und Informationen online bereitgestellt, um stets einen schnellen Zugriff auf flexible Optionen zum Beheben von Problemen zu ermöglichen.

Falls Probleme beim Installieren oder Deinstallieren der Creative Suite 4-Anwendungen auftreten, sollten Sie zuerst versuchen, das System neu zu starten, bevor Sie sich an den Support wenden. Weitere Hilfe zur Installation von CS4 finden Sie unter www.adobe.com/go/cs4install/.

Weitere Informationsquellen

Dokumentation

Sie können die gedruckte Dokumentation unter www.adobe.com/go/buy_books_de bestellen.

Online-Ressourcen

Ausführliche Hilfe sowie Anleitungen, Anregungen und Support der Community erhalten Sie unter http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_de.

[Adobe-Website](#)

[Adobe TV](#)

[Adobe Design Center](#)

[Developer Center](#)

[Benutzerforen](#)

[Schulungen](#)

[Adobe-Zertifizierungsprogramm](#)

[Adobe-Partnerprogramme](#)

[Suche: Adobe Authorized Training Center \(Schulungspartner\)](#)

[Suche: Adobe Authorized Print Service Provider \(Druckdienstleister\)](#)

Informationen zu einzelnen Produkten

Adobe Premiere Pro CS4

[Bitte lesen](#)
[Neue Funktionen](#)

Adobe Encore CS4

[Bitte lesen](#)
[Neue Funktionen](#)

Adobe OnLocation CS4

[Bitte lesen](#)
[Neue Funktionen](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.



Adobe®

Premiere® Pro CS4 - Leggimi

Benvenuti in Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro. Questo documento contiene informazioni sul prodotto, aggiornamenti e consigli per la risoluzione di problemi dell'ultimo minuto, non disponibili nella documentazione di Creative Suite 4 Premiere Pro.

[Applicazioni di Creative Suite 4 Premiere Pro](#)

[Requisiti minimi di sistema](#)

[Installazione del software](#)

[Disinstallazione del software](#)

[Acquisto dalla versione di prova](#)

[Licenza elettronica](#)

[Informazioni sulla registrazione](#)

[Installazione dei font](#)

[Problemi noti](#)

[Assistenza clienti](#)

[Altre risorse](#)

[Informazioni sui singoli prodotti](#)

Applicazioni di Creative Suite 4 Premiere Pro

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

Requisiti minimi di sistema

Windows®

- Per DV, processore da 2 GHz o superiore per DV; per HDV, da 3,4 GHz; per HD, doppio processore da 2,8 GHz*
- Microsoft® Windows® XP con Service Pack 2 (consigliato: Service Pack 3) o Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise con Service Pack 1; certificato per Windows XP a 32 bit e Windows Vista a 32 e 64 bit
- 2 GB di RAM
- 10 GB di spazio libero su disco per l'installazione; ulteriore spazio libero necessario durante l'installazione (non può essere installato su dispositivi di memorizzazione basati su Flash)
- Visualizzazione a 1280x900 con scheda grafica compatibile con OpenGL 2.0
- Disco rigido dedicato a 7200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping dei dati (RAID 0) per HD; preferibile l'utilizzo di un sottosistema di dischi SCSI
- Per i flussi di lavoro SD/HD, una scheda certificata da Adobe per l'acquisizione e l'esportazione su nastro†

- Porta IEEE 1394 compatibile con OHCI per acquisizione DV e HDV, esportazione su nastro e trasmissione a dispositivo DV
- Unità DVD-ROM (masterizzatore DVD+-R richiesto per la creazione di DVD)
- Masterizzatore Blu-ray richiesto per la creazione di dischi Blu-ray
- Microsoft Windows Driver Model – o scheda audio compatibile con ASIO
- Le funzioni QuickTime richiedono QuickTime 7.4.5
- I servizi online richiedono una connessione Internet a banda larga.

* Processore abilitato per SSE2 richiesto per sistemi AMD

Mac OS

- Processore Multicore Intel®
- Mac OS X v10.4.11–10.5.4
- 2 GB di RAM
- 10 GB di spazio libero su disco per l'installazione; ulteriore spazio libero necessario durante l'installazione (l'installazione non può essere effettuata su un volume con file system che fa distinzione tra maiuscole e minuscole o su dispositivi di memorizzazione basati su Flash)
- Visualizzazione a 1280x900 con scheda grafica compatibile con OpenGL 2.0
- Disco rigido dedicato a 7200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping dei dati (RAID 0) per HD; preferibile l'utilizzo di un sottosistema di dischi SCSI
- Unità DVD-ROM (SuperDrive per la masterizzazione di DVD)
- Masterizzatore Blu-ray richiesto per la creazione di dischi Blu-ray
- Scheda audio compatibile con Core Audio
- Le funzioni QuickTime richiedono QuickTime 7.4.5
- I servizi online richiedono una connessione Internet a banda larga.

Per eventuali aggiornamenti ai requisiti di sistema e ulteriori informazioni sulla compatibilità con hardware video, visitate www.adobe.com/it/products/premiere/systemreqs

La funzionalità di questo prodotto può essere estesa mediante l'accesso a funzioni aggiuntive online ("servizi online"), che richiedono una connessione Internet ad alta velocità. I servizi online e alcune loro funzioni potrebbero non essere disponibili per tutti i Paesi, in tutte le lingue o per tutte le valute. La loro disponibilità è inoltre soggetta a variazioni senza preavviso. L'uso dei servizi online è soggetto a termini e condizioni a parte e all'informativa sulla privacy online di Adobe. Potrebbe inoltre richiedere la registrazione specifica da parte dell'utente. Alcuni servizi online (compresi quei servizi inizialmente forniti gratuitamente) possono essere soggetti a costi aggiuntivi. Per ulteriori dettagli e per consultare i termini e le condizioni di utilizzo nonché l'informativa sulla privacy online di Adobe, visitate www.adobe.com.

Installazione del software

1. Prima dell'installazione, chiudete tutte le applicazioni in esecuzione nel sistema, comprese altre applicazioni Adobe, Microsoft Office e le finestre dei browser. Durante l'installazione è inoltre consigliato disattivare temporaneamente la protezione antivirus.
2. Sono richieste autorizzazioni amministrative o la convalida come amministratore.
3. Effettuate una delle seguenti operazioni:

Windows

- Inserite il DVD nell'unità e seguite le istruzioni visualizzate. Se il programma di installazione non viene avviato automaticamente, individuate la cartella Adobe CS4 nel livello principale del disco e fate doppio clic su Setup.exe per avviare l'installazione.
- Se avete scaricato il software dal Web, fate doppio clic sul file eseguibile autoestraibile, selezionate la casella per l'avvio dell'installazione di Adobe Premiere Pro CS4 e seguite le istruzioni visualizzate.

Mac

- Inserite il DVD nell'unità e seguite le istruzioni visualizzate. Se il programma di installazione non viene avviato automaticamente, individuate la cartella dell'applicazione nel livello principale del disco e fate doppio clic su Setup (Mac OS®) per avviare l'installazione.
 - Se avete scaricato il software dal Web, aprite la cartella, individuate la cartella dell'applicazione, fate doppio clic su Setup e seguite le istruzioni visualizzate.
4. Se state installando un aggiornamento, immettete il numero di serie. Il programma di installazione ricerca nel sistema un prodotto valido per l'aggiornamento. Per utilizzare il prodotto in modalità di prova, invece di immettere il numero di serie selezionate l'opzione corrispondente. La finestra di dialogo per la versione di prova potrebbe non venire visualizzata all'avvio di Adobe Premiere Pro. Verrà visualizzata dopo l'avvio, quando Adobe Premiere Pro è in esecuzione.
 5. Per ulteriori informazioni sull'installazione di CS4, visitate www.adobe.com/go/cs4install.

Suggerimenti per l'installazione

- In Mac OS dopo l'installazione si nota un rallentamento delle prestazioni del sistema. Per risolvere questo problema, riavviate il sistema dopo l'installazione. (#BG063142)
- In Mac OS non è possibile effettuare l'installazione nel livello principale del volume di avvio. (#BG044824)
- Quando si installa in Vista64, compare un percorso di installazione predefinito errato. L'applicazione viene comunque installata nel percorso corretto: c:\programmi(x86). (#BG064131)
- Adobe Premiere Pro si blocca all'avvio quando la suite è installata in una cartella con nome contenente caratteri a doppio byte. L'installazione non può quindi essere effettuata in una cartella con nome contenente caratteri a doppio byte. (#1854249)
- Dopo la serializzazione di Adobe Premiere Pro, si verifica un ritardo nell'installazione dei file codec aggiuntivi mentre il server viene interrogato.
- Per ulteriori informazioni sull'installazione, visitate www.adobe.com/go/support_loganalyzer_it

Nota: per poter installare componenti aggiuntivi o reinstallare il software dopo la prima installazione, occorre accedere al programma di installazione originale (CD, DVD o scaricato dal Web). L'opzione Ripara non è disponibile.

Disinstallazione del software

1. Prima della disinstallazione, chiudete tutte le applicazioni in esecuzione nel sistema, comprese altre applicazioni Adobe, Microsoft Office e le finestre dei browser.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - In Windows XP, aprite il Pannello di controllo di Windows e fate doppio clic su Installazione applicazioni. Selezionate il prodotto da disinstallare, fate clic su Cambia/Rimuovi, quindi seguite le istruzioni sullo schermo.
 - In Windows Vista, aprite il Pannello di controllo di Windows e fate doppio clic su Programmi e funzionalità. Selezionate il prodotto da disinstallare, fate clic su Disinstalla o Cambia, quindi seguite le istruzioni sullo schermo.
 - **IMPORTANTE:** Mac OS dispone di una nuova funzionalità di disinstallazione. Per disinstallare un'applicazione, NON trascinatela nel cestino. Per eseguire una disinstallazione sicura di Mac

OS X, fate doppio clic sul programma di installazione del prodotto in Applicazioni/Utility/Adobe Installers oppure fate doppio clic sull'alias Disinstalla che si trova nella cartella Applicazioni. Accedete come amministratore, selezionate Rimuovi componenti e seguite le istruzioni visualizzate.

Suggerimenti per la disinstallazione

- Il collegamento per la disinstallazione non è presente nelle cartelle delle applicazioni Mac. Per disinstallare l'applicazione, utilizzate il collegamento di disinstallazione che si trova in Applicazioni:Utility:Adobe Installers. Questo programma di installazione consente di installare e disinstallare tutte e tre le applicazioni (Adobe Premiere Pro, Adobe Encore e Adobe On Location).

Acquisto dalla versione di prova

All'avvio dell'applicazione, immettete il numero di serie ricevuto al momento dell'acquisto del software nella finestra di dialogo in cui viene richiesto. Potete immettere il numero di serie dell'applicazione stessa o il numero di serie del pacchetto Creative Suite contenente l'applicazione. Se il prodotto acquistato è una delle versioni di Creative Suite, potete immetterne il numero di serie per tutte le applicazioni contenute in Creative Suite. Altre applicazioni installate come parte dello stesso pacchetto Creative Suite riconoscono (all'avvio) il nuovo numero di serie.

Il nuovo numero di serie viene riconosciuto solo dalle applicazioni in esecuzione come versioni di prova. Se una delle applicazioni è già stata serializzata con un numero di serie diverso, continuerà a usare tale numero di serie fino a che non lo rimuoviate espressamente con il comando Aiuto > Disattiva > Cancella numero di serie. Al suo successivo avvio, tale applicazione riconoscerà il nuovo numero di serie.

Il numero di serie acquistato è specifico per il software in una determinata lingua e viene accettato solo per un prodotto installato per tale lingua.

I clienti di pacchetti multilicenza non possono acquistare direttamente da una versione di prova. Tuttavia è possibile inserire un numero di serie per pacchetto multilicenza in una versione di prova. Per ordinare un prodotto multilicenza, contattate il vostro rivenditore o il centro di licenze Adobe. Per trovare un rivenditore nella vostra zona, visitate il sito Web <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licenza elettronica

Questo prodotto è soggetto all'accettazione del contratto di licenza fornito con il relativo supporto e ai termini di garanzia limitata. Per informazioni, consultate il contratto di licenza del software Adobe. Il software potrebbe tentare di effettuare l'attivazione via Internet. Con la procedura di attivazione non viene trasmesso alcun dato che consenta l'identificazione dell'utente, ad eccezione dell'indirizzo IP nella misura in cui questo sia considerato un dato identificativo in alcune giurisdizioni. Per ulteriori informazioni, visitate il sito Web di Adobe all'indirizzo www.adobe.com/go/activation_it.

Nota: per installare il prodotto su un diverso computer, dovrete innanzitutto disattivare il software sul computer in cui è attivo. Per disattivarlo, scegliete Aiuto > Disattiva.

Informazioni sulla registrazione

Al momento dell'installazione del software, ricordate di effettuare la registrazione che vi dà diritto a ricevere informazioni sul prodotto aggiornate, formazione, newsletter e inviti a eventi e seminari Adobe.

Installazione dei font

Tutta la documentazione relativa ai font è disponibile online. All'indirizzo www.adobe.com/go/cs4type_it potete trovare la guida utente OpenType, il documento Leggimi di OpenType, collegamenti a documenti Leggimi specifici per i font, elenchi dei font installati da diversi prodotti CS4 ed elenchi di font inclusi nel DVD per ogni prodotto CS4.

Il programma di installazione di Creative Suite 4 installa i font in una directory di sistema predefinita. Molti dei font sono versioni aggiornate di font già installati da Creative Suite 3. Se nella directory di sistema predefinita per i font viene trovata una versione precedente, questa viene disinstallata e salvata in una nuova directory. La directory di sistema predefinita per i font è:

Apple Macintosh: <Disco di sistema>/Libreria/Font

Windows <Disco di sistema>:\Windows\Fonts

I font precedenti vengono salvati nella seguente nuova directory:

Apple Macintosh: <Disco di sistema>/Libreria/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows <Disco di sistema>:\Programmi\File comuni\Adobe\SavedFonts\current

Questa nuova directory contiene inoltre il file Leggimi.html in cui sono elencati i font salvati e i numeri di versione dei file di font, sia nuovi che precedenti.

Per reinstallare i font precedenti, eliminate i nuovi file di font dalla directory di sistema predefinita per i font e riportate in essa i font precedenti.

Il disco di installazione contiene font aggiuntivi. Per informazioni su come installarli, consultate http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_it.

Problemi noti

Importazione/Acquisizione

- Se si seleziona Importa immagini fisse numerate come sequenza in Media Browser, quindi si trascina un'immagine numerata nella Timeline, viene importata una singola immagine fissa nella Timeline. (#1665019)
- Impossibile acquisire un nastro HDV con striping mediante registrazione in modalità VCR. (#1849165)
- I controlli audio non sono disponibili durante la registrazione di audio dal vivo in una sequenza. (#1853480)
- L'importazione di file .mxf codificati non completi in Adobe Premiere Pro causa errori in tutte le importazioni successive. Per correggere questo problema, salvate e riaprite Adobe Premiere Pro. (#1869324)
- Alcuni tipi di elenchi batch (tutti gli elenchi batch .pbl) ignorano la base temporale selezionata nella finestra di dialogo Impostazioni elenco batch. Questo problema viene corretto automaticamente con l'acquisizione di riprese DV. (#1832734)

Montaggio

- L'applicazione si blocca quando si apre un titolo esistente ed è installato un font arabo. (#1685003)
- I metadati XMP non vengono salvati in file AVCHD. (#1770173)
- Se si ricollega una sequenza di immagini fisse, si potrebbe verificare il blocco di Adobe Premiere Pro. Per risolvere questo problema, importate nuovamente e sostituite la sequenza di immagini fisse. (#1864976)
- Quando si apre la finestra di taglio, la barra di rendering diventa rossa. Si tratta di una questione puramente cosmetica. Il contenuto non deve essere sottoposto a rendering. (#1832459)
- Se si usano file AVI su Mac, la riproduzione multicamera di Adobe Premiere Pro si arresta a intervalli intermittenti, l'immagine è poco stabile e si verificano dei fotogrammi saltati. Se possibile, usate file QuickTime. (#1851253)
- In Windows, se si imposta Dispositivo esterno di Monitor sorgente su DV mentre si usa una clip PAL in un progetto NTSC, la trasmissione non funziona. (#1536524)
- Se si applicano modifiche di velocità e quindi si seleziona Velocità indietro, il primo fotogramma della clip appare verde. (#1853624)
- Con clip P2, Aggiungi sempre alla sequenza risulta nell'aggiunta alla sequenza di un solo canale audio mono. (#1649292)
- La riproduzione di file FLV di durata lunga risulta poco fluida. (#1640342)
- Un effetto pillar box verde compare su un lato di file esportati in formato F4V ritagliati con l'impostazione Scala e adatta o Modifica dimensione di output. Per ovviare a questo problema, impostate le dimensioni su numeri che siano multipli di 8. (#1852462)
- I file multimediali sottoposti a rendering dall'area di lavoro vengono eliminati in Adobe Premiere Pro quando si effettua il rendering del file composito collegato in After Effects. (#1537558)
- Si verifica un effetto Timewarp e il video diventa nero quando una clip viene spostata dalla sua posizione originale. (#1877036)
- Impossibile avviare Modifica tempo graduale dal primo fotogramma di una clip. (#1829256)
- La frequenza fotogrammi di un dispositivo MOTU V3HD non passa alla frequenza fotogrammi di riproduzione di Adobe Premiere Pro per la riproduzione a 44,1k/48k/88,2k/96k in Windows. (#1854397)
- Una barra di rendering rossa compare sulle clip nella timeline se il monitor Programma viene chiuso. (#1827261)
- Se si seleziona una clip nel monitor Sorgente da Media Browser, TVout viene disattivato dalla sorgente. (#1818033)
- Le informazioni per la colonna Codice tempo iniziale per clip Sony HDV in Media Browser non corrispondono ai codici di tempo iniziali delle clip importate. (#1746396)
- L'allineamento non funziona correttamente in Windows Vista quando è attivato Windows Aero. (#1872610)

Esportazione

- Le riprese HD 1440x1080 anamorfiche non vengono esportate da AME. Questo problema si verifica con intermittenza nel caso di esportazione di contenuti con codec QuickTime meno comuni. (#1848659)
- Controllo dispositivo seriale, Esporta su cassetta: quando si esegue un montaggio con inserimento, lo scostamento tra il punto di attacco della registrazione e l'inizio del programma Timeline è molto variabile. Per ridurre tale variabilità, portate il nastro al punto di attacco della registrazione prima di effettuare il montaggio automatico. (#1527136)

Per informazioni sempre aggiornate e problemi noti relativi a tutte le applicazioni Creative Suite 4, consultate il servizio di Assistenza Adobe.

Supporto GB18030 per Windows XP

Per la visualizzazione di tutti i caratteri dello standard cinese GB18030 su sistemi Windows XP, Adobe consiglia l'installazione di Microsoft GB18030 Support Package. Questo pacchetto di supporto aggiorna il sistema XP con font e editor per metodo di immissione (IME, Input-Method Editors) per il corretto supporto di GB18030. Il pacchetto di supporto può essere scaricato dal sito Web di Microsoft. (#BG061690)

Assistenza clienti

Servizio clienti

Il servizio clienti di Adobe fornisce assistenza in merito a informazioni sul prodotto, vendite, registrazione e altre questioni non tecniche. Per le modalità di contatto del servizio clienti di Adobe, visitate il sito Adobe.com per il vostro Paese o la vostra regione geografica e fate clic su Contatti.

Opzioni di assistenza e risorse gratuite

Per assistenza tecnica sul prodotto, comprese informazioni sulle opzioni di assistenza gratuite e a pagamento e sulle risorse per la risoluzione di problemi, visitate http://www.adobe.com/go/support_it/. Se non risiedete nell'America del Nord, passate a http://www.adobe.com/go/intlsupport_it/ e fate clic su Change (Cambia) accanto al nome del Paese per selezionarne un altro.

Le risorse gratuite per la risoluzione dei problemi comprendono la knowledgebase di supporto di Adobe, i forum degli utenti Adobe e molto altro. Gli strumenti e le informazioni disponibili online sono in continuo aggiornamento, per fornirvi opzioni flessibili per la risoluzione tempestiva di eventuali problemi.

Se si verificano problemi durante l'installazione o la disinstallazione di una delle applicazioni Creative Suite 4, prima di contattare l'assistenza provate a riavviare il sistema. Per ulteriori informazioni sull'installazione di CS4, visitate www.adobe.com/go/cs4install/.

Altre risorse

Documentazione

Potete ordinare documentazione stampata presso http://www.adobe.com/go/buy_books_it/.

Risorse online

Per la Guida completa e per istruzioni, spunti, consigli e supporto dalla comunità di utenti, visitate http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_it/.

[Sito Web di Adobe](#)
[Adobe TV](#)
[Adobe Design Center](#)

[Centro per gli sviluppatori](#)
[Forum utenti](#)
[Formazione](#)
[Iniziativa di certificazione Adobe](#)
[Programmi per partner Adobe](#)
[Ricerca di centri di formazione autorizzati Adobe](#)
[Ricerca di service di stampa autorizzati Adobe](#)

Informazioni sui singoli prodotti

Adobe Premiere Pro CS4

[Leggimi](#)
[Nuove funzioni](#)

Adobe Encore CS4

[Leggimi](#)
[Nuove funzioni](#)

Adobe OnLocation CS4

[Leggimi](#)
[Nuove funzioni](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tutti i diritti riservati.



Adobe[®]

Premiere[®] Pro CS4 お読みください

Adobe[®] Creative Suite[®] 4 Premiere Pro をご利用いただき、ありがとうございます。本ドキュメントには、Creative Suite 4 Premiere Pro マニュアルに記載されていない最新の製品情報、アップデート、トラブルシューティング情報が記載されています。

[Creative Suite 4 Premiere Pro アプリケーション](#)

[必要なシステム構成](#)

[ソフトウェアのインストール](#)

[ソフトウェアのアンインストール](#)

[体験版からの購入](#)

[電子ライセンス](#)

[ユーザ登録](#)

[フォントのインストール](#)

[既知の問題](#)

[サポートについて](#)

[その他のリソース](#)

[製品別情報](#)

Creative Suite 4 Premiere Pro アプリケーション

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

必要なシステム構成

Windows[®]

- DV 用には 2 GHz 以上のプロセッサ、HDV 用には 3.4 GHz 以上のプロセッサ、HD 用には 2.8 GHz 以上のデュアルプロセッサ*
- Service Pack 2 (Service Pack 3 を推奨) が適用された Microsoft[®] Windows[®] XP 日本語版、または Service Pack 1 が適用された Windows Vista[®] Home Premium、Business、Ultimate、Enterprise 日本語版 (Windows XP は 32 ビット版、Windows Vista は 32 ビット版と 64 ビット版をサポート)
- 2 GB 以上の RAM
- 10 GB の空き容量のあるハードディスク、インストール時には追加の空き容量が必要 (フラッシュベースのストレージデバイスにはインストールできません)

- 1,280 x 900 以上のディスプレイ、OpenGL 2.0 対応のグラフィックカード†
- DV/HDV 編集用に 7,200 RPM 以上のハードディスク、HD 用には RAID 0 でストライピングされたディスクアレイ（SCSI ディスクサブシステムを推奨）
- SD および HD ワークフローでキャプチャやテープへの書き出しを行う場合は、アドビ認定のカード†
- DV および HDV キャプチャ、テープへの書き出し、DV デバイスへの転送用に OHCI 対応 IEEE 1394 ポート
- DVD-ROM ドライブ（DVD に書き出す場合は DVD ライター（DVD±R）が必要）
- Blu-ray に書き出す場合は Blu-ray ディスクライター
- Microsoft Windows Driver Model、または ASIO 対応のサウンドカード
- QuickTime の機能を利用する場合は QuickTime 7.4.5 ソフトウェア
- オンラインサービスを利用する場合はブロードバンドインターネット接続

* AMD システムの場合は SSE2 対応のプロセッサが必要です。

Macintosh

- インテル® マルチコアプロセッサ
- Mac OS X v10.4.11 ~ 10.5.4 日本語版
- 2 GB 以上の RAM
- 10 GB の空き容量のあるハードディスク、インストール時には追加の空き容量が必要（大文字と小文字を区別するファイルシステムを使用するボリュームまたはフラッシュベースのストレージデバイスにはインストールできません）
- 1,280 x 900 以上のディスプレイ、OpenGL 2.0 対応のグラフィックカード†
- DV/HDV 編集用に 7,200 RPM 以上のハードディスク、HD 用には RAID 0 でストライピングされたディスクアレイ（SCSI ディスクサブシステムを推奨）
- DVD-ROM ドライブ（DVD に書き出す場合は SuperDrive）
- Blu-ray に書き出す場合は Blu-ray ディスクライター
- Core Audio 対応サウンドカード
- QuickTime の機能を利用する場合は QuickTime 7.4.5 ソフトウェア
- オンラインサービスを利用する場合はブロードバンドインターネット接続

† システム構成の更新およびビデオハードウェアの互換性について詳しくは、<http://www.adobe.com/jp/products/premiere/systemreqs/> を参照してください。

ブロードバンドインターネット接続をご使用であれば、オンラインで提供される特定の機能（以下「オンラインサービス」という）を本製品から利用できる場合があります。オンラインサービス、およびその機能は、国・地域、言語、通貨によっては提供されていない場合があります、その全体または一部が予告なく中止となることもあります。オンラインサービスのご利用には、個別の利用規約およびアドビのオンラインプライバシーポリシーが適用され、ユーザ登録が必要となります。当初は無償で提供されるサービスも含め、一部のオンラインサービスには、別途料金が発生する場合があります。詳細情報ならびに利用規約とオンラインプライバシーポリシーを www.adobe.com/jp/ にてご確認ください。

ソフトウェアのインストール

1. インストールする前に、ほかの Adobe アプリケーション、Microsoft Office アプリケーション、ブラウザウィンドウなど、現在システムで起動しているすべてのアプリケーションを終了してください。また、インストールが終了するまでウイルス対策ソフトウェアを一時的に無効にしておくことをお勧めします。

2. インストールするには、管理者権限が必要です。または、管理者として認証できることが必要です。
3. 次のいずれかの操作を行います。

Windows :

- ドライブに DVD を挿入して、画面に表示される指示に従います。インストールのための画面が自動的に表示されない場合は、ディスクのルートレベルにある Adobe CS4 製品のフォルダの中の Setup (Setup.exe) をダブルクリックしてインストール処理を開始します。
- Web からソフトウェアをダウンロードした場合は、自己解凍型実行ファイルをダブルクリックし、「Launch Adobe Premiere Pro CS4 Installer」チェックボックスをオンにして、画面の指示に従います。

Macintosh :

- ドライブに DVD を挿入して、画面に表示される指示に従います。インストールのための画面が自動的に表示されない場合は、ディスクのルートレベルにあるアプリケーションフォルダの中の Setup Mac OS® をダブルクリックしてインストール処理を開始します。
 - Web からソフトウェアをダウンロードした場合は、フォルダを開いてアプリケーションフォルダの中にある Setup をダブルクリックし、画面の指示に従います。
4. アップグレード版をインストールする場合は、インストール時にシリアル番号を入力します。インストーラにより、有効なアップグレード対象製品がシステム内で検索されます。体験版をご利用の場合は、シリアル番号を入力せず、体験版を選択します。起動時に、Adobe Premiere Pro 体験版のダイアログが表示されないことがあります。Adobe Premiere Pro が起動し、実行されると、ダイアログが表示されます。
 5. CS4 のインストールに関する追加情報については、www.adobe.com/go/cs4install_jp/ を参照してください。

インストールのヒント

- Macintosh では、インストール後にシステムの動作が遅くなる場合があります。インストール後にシステムを再起動することで、この問題は解決されます。
(#BG063142)
- Macintosh の場合、スタートアップボリュームのルートレベルにインストールすることはできません。 (#BG044824)
- Vista64 にインストールする場合、初期設定のインストール先が間違っ表示されますが、アプリケーションは正しい場所 (c:\program files(x86)) にインストールされます。 (#BG064131)
- 名前に 2 バイト文字が含まれるフォルダにインストールすると、Adobe Premiere Pro が起動時に強制終了します (名前に 2 バイト文字が含まれているフォルダにはインストールしないでください)。 (#1854249)
- Adobe Premiere Pro がシリアルライズされると、サーバのクエリ処理中、追加のコーデックファイルのインストールに時間がかかる場合があります。

- インストールについて詳しくは、www.adobe.com/go/support_loganalyzer_jp を参照してください。

注意：一度インストールした後で、追加のコンポーネントをインストールしたり、ソフトウェアを再インストールする場合は、はじめにインストールで使ったものと同じインストーラ（CD、DVD または Web からダウンロードしたもの）を使用する必要があります。修復オプションを使用することはできません。

ソフトウェアのアンインストール

1. アンインストールする前に、Adobe アプリケーション、Microsoft Office アプリケーション、ブラウザウィンドウなど、現在システムで起動しているすべてのアプリケーションを終了してください。
2. 次のいずれかの操作をします。
 - Windows XP の場合、コントロールパネルを開き、「プログラムの追加と削除」をダブルクリックします。アンインストールする製品を選択して「変更と削除」をクリックし、画面の指示に従います。
 - Windows Vista の場合、コントロールパネルを開き、「プログラムと機能」をクリックします。アンインストールする製品を選択して「アンインストールと変更」をクリックし、画面の指示に従います。
 - 重要：Macintosh 版のアンインストール機能が新たに変更されました。Mac OS X で安全にアンインストールするには、アプリケーション/ユーティリティ/Adobe Installers 中のアンインストールする製品名をダブルクリックするか、アプリケーションフォルダにあるアンインストール用エイリアスをダブルクリックします。管理者として認証を受けた後、インストーラの画面でコンポーネントの削除を選択し、指示に従います。

アンインストールのヒント

- Macintosh のアプリケーションフォルダにはアンインストールのショートカットは表示されません。アプリケーションをアンインストールするには、アプリケーション/ユーティリティ/Adobe Installers フォルダにあるアンインストールショートカットを使用します。このインストーラは、3 つのアプリケーション（Adobe Premiere Pro、Adobe Encore および Adobe On Location）のインストールおよびアンインストールに使用されます。

体験版からの購入

アプリケーションの起動時に、ソフトウェアセットアップ画面で、ソフトウェアの購入時に入手したシリアル番号を入力します。アプリケーション自体のシリアル番号を入力するか、そのアプリケーションを含む Creative Suite のシリアル番号を入力することができます。Creative Suite 製品を購入した場合は、Creative Suite を構成する各アプリケーションで、そのシリアル番号を使用できます。新しいシリアル番号は、次回の起動時に Creative Suite を構成する各アプリケーションに反映されます。

新しいシリアル番号が反映されるのは、体験版として実行しているアプリケーションのみです。いずれかのアプリケーションで異なるシリアル番号が既に使用されている場合は、ヘルプ/ライセンス認証の解除で古いシリアル番号を削除するまで、そのシリアル番号が引き続き使用されます。次回アプリケーションを起動したときに、新しいシリアル番号が反映されます。

シリアル番号は言語が限定されているため、購入したシリアル番号はその言語にインストールされた製品にのみ使用できます。

ボリュームライセンスをご利用のお客様については、体験版からの直接購入はできません。ただし、ボリュームライセンス用のシリアル番号は体験版の製品で使用できます。ボリュームライセンスのご購入は、アドビ製品取扱い販売会社までお問い合わせください。最寄りの販売店を探すには、<http://aad.i-office.ne.jp/aadlist/main.html> にアクセスしてください。

電子ライセンス

この製品をご利用いただくには、メディアに含まれている使用許諾契約書および限定責任の条件にご同意いただく必要があります。アドビソフトウェア使用許諾契約書をよくお読みください。ソフトウェアのライセンス認証はインターネットを介して自動的に行われます。IP アドレスを除き、個人を特定する情報は送信されません（一部の司法的判断では、IP アドレスは個人を特定する情報と考えられています）。詳しくは、アドビ システムズ社の Web サイト (<http://www.adobe.co.jp/activation/main.html>) を参照してください。

注意：別のコンピュータに製品をインストールする場合は、まず使用中のコンピュータでソフトウェアのライセンス認証を解除する必要があります。ライセンス認証を解除するには、ヘルプ/ライセンス認証の解除を選択します。

ユーザ登録

ソフトウェアのインストール時に必ずユーザ登録を行ってください。登録することで、最新の製品情報や、トレーニング、ニュースレター、Adobe のイベントやセミナーの案内などを受け取ることができます。

フォントのインストール

フォント関連のすべてのドキュメントは、オンラインで提供されます。OpenType® のユーザガイドと「お読みください」、フォント別の「お読みください」、CS4 製品別にインストールされるフォントの一覧および CS4 製品別の DVD に含まれるフォントの一覧については、www.adobe.com/go/cs4type_jp のリンクを参照してください。

Creative Suite 4 では、初期設定のシステムフォントディレクトリにフォントがインストールされます。これらのフォントの多くは、Creative Suite 3 でインストールされたバージョンの更新版です。初期設定のシステムフォントディレクトリに古いバージョンのフォントが見つかったら、古いバージョンは元の場所から削除されて新しいディレクトリに保存されます。初期設定のシステムフォントディレクトリは以下のとおりです。

Macintosh : <システムディスク>/ライブラリ/Fonts

Windows : <システムディスク>:\Windows\Fonts

古いフォントは以下の新しいディレクトリに保存されます。

Macintosh : <システムディスク>/ライブラリ/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows : <システムディスク>:\Program Files\Common Files\Adobe\SavedFonts\current

この新しいディレクトリには、Read Me.html ファイルも含まれています。このファイルには、保存されたフォントの一覧、および新しいフォントと古いフォントのバージョン番号が記載されています。

古いフォントを再インストールするには、初期設定のシステムフォントディレクトリから新しいフォントファイルを削除して、古いフォントファイルをそのディレクトリに移動します。

インストールディスクには、追加のフォントが含まれています。フォントのインストールについて詳しくは、http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_jpを参照してください。

既知の問題

インストール

- 2 バイト文字を含むカスタムパスにインストールすると、GPU エフェクトが動作しません。アプリケーションのインストールには 2 バイトパスを使わないように注意してください。

読み込み/キャプチャ

- メディアブラウザで「連番付き静止画を 1 つのシーケンスとして読み込み」を有効にし、連番付き静止画をタイムラインにドラッグすると、タイムラインでは 1 つの静止画ファイルとして読み込まれます。
- VCR の録画モードでストライピングされた HDV テープをキャプチャできません。
- オーディオのライブ録音中に、シーケンスにオーディオメーターが表示されません。
- 完全にエンコードされていない .mxf ファイルを Adobe Premiere Pro に読み込むと、それ以降のすべての読み込みが失敗します。その場合は、プロジェクトを一度保存して、アプリケーションを再起動して開きなおしてください。
- 一部のバッチリストファイル形式 (.pbl バッチリスト) で、バッチリスト設定ダイアログで選択されたタイムベースが無視されます。この問題は、DV フッテージがキャプチャされるときに自己修正されます。

編集

- Adobe のアラビア語フォントがインストールされている場合、既存のタイトルを開くと強制終了しますが、フォントはインストールされます。

- XMP メタデータが AVCHD ファイルに保存されません。
- 静止画のシーケンスに再リンクすると、Adobe Premiere Pro が停止する場合があります。この問題を回避するには、静止画のシーケンスを再度読み込んで置換します。
- トリミングウィンドウを開くと、レンダリングバーが赤に変わります。これは深刻な問題ではありません。コンテンツをレンダリングする必要はありません。
- Macintosh で、AVI を使用すると、Adobe Premiere Pro のマルチカメラ再生が断続的に停止し、画像が乱れ、コマ落ちが発生します。QuickTime ファイルの使用を推奨します。
- Windows では、NTSC プロジェクトで PAL クリップを使用しているときに、ソースモニタの外部デバイスを DV に設定すると、デバイスに送信されません。
- 速度を変更してから「逆再生」を有効にすると、クリップの最初のフレームが緑がかった色合いになります。
- P2 クリップを使用して「シーケンスへオート編集」を行うと、シーケンスには1つのチャンネルのモノラルオーディオしか追加されません。
- 長時間の FLV ファイルを再生すると、音声聞き取りにくくなります。
- 「出力サイズに合わせてスケール」または「出力サイズを変更」を設定した状態でクロップされた F4V 形式のファイルを書き出すと、その一部に緑色のバーが表示されます。回避策として、サイズには8の倍数を設定してください。
- リンクしているコンポジションを After Effects でレンダリングすると、Adobe Premiere Pro のワークエリアに表示されたメディアが削除されます。
- タイムワープエフェクトをかけたクリップを元の位置から移動すると、出力画面が黒になってしまいます。
- クリップの最初のフレームでタイムリマップを開始できません。
- Windows で、44.1 k/48 k/88.2 k/96 k 再生時の MOTU V3HD デバイスのサンプルレートが Adobe Premiere Pro の再生サンプルレートに切り替わりません。
- プログラムモニタを閉じると、タイムラインのクリップの上に赤いレンダリングバーが表示されます。
- メディアブラウザで、ソースモニタのクリップを選択すると、ソースの TVout が無効になります。
- メディアブラウザで、Sony HDV クリップの開始タイムコード列の情報と、読み込まれたクリップの開始タイムコードが一致しません。
- Windows Vista で Windows Aero が有効になっていると、スナップが正常に動作しません。

書き出し

- 1440 x 1080 アナモルフィック HD フッターが AME から書き出せないことがあります。この問題は、あまり一般的ではない QuickTime コーデックにコンテンツを書き出した場合に発生します。
- テープへの書き出し（シリアルデバイスコントロール）：インサート編集を実行すると、録画のインポイントとタイムラインプログラムの開始の間のオフセットが著しく変化します。変動を軽減するには、自動編集する前に、テープに録画のインポイントのキューを挿入します。

Creative Suite 4 のすべてのアプリケーションに関する最新の情報と既知の問題については、[Adobe サポート](#)を参照してください。

Windows XP 向け GB18030 サポート

Windows XP システムで中国語の標準規格 GB18030 のすべての文字を表示するには、マイクロソフト社の GB18030 サポートパッケージをインストールすることをお勧めします。このサポートパッケージをインストールすると、Windows XP システム、特にフォントおよび IME (Input-Method-Editor) が更新され、B18030 の文字を正しく表示できるようになります。サポートパッケージは、マイクロソフト Web サイトからダウンロードできます。(#BG061690)

サポートについて

カスタマーサービス

製品のインストール情報、操作方法、トラブルシューティングに関する情報をご提供しておりますので、お問い合わせの前に、「サービス & サポート FAQ」(http://www.adobe.com/go/support_jp/) をご活用ください。

STEP 1：お問い合わせいただく前に、「製品のユーザ登録」をお済ませください（「製品のユーザ登録」を参照してください）。

STEP 2：ご登録いただいた製品のシリアル番号をご用意ください。

STEP 3：サポートへお問い合わせください。ただし、無償インストールサポートには範囲ならびに回数制限があり、それを超えた場合は、「有償サポート」が必要な場合もございますので、あらかじめご了承ください。なお、サポート範囲の詳細については、http://www.adobe.com/go/support_jp/ の「サポートプログラム」よりご確認ください。できるだけ早く問題を解決するために、柔軟な選択を提供できるよう、今後も引き続きオンラインで追加のツールや情報を提供してきます。

お問い合わせは、http://www.adobe.com/go/gn_contact_jp をご確認ください。

その他のリソース

ドキュメンテーション

ユーザガイド（印刷版）をお求めの際は[アドビストア](#)から注文してください。

オンラインリソース

完全版ヘルプおよびコミュニティベースのインストラクションについて詳しくは、
http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_jp を参照してください。

[Adobe Web サイト](#)

[Adobe TV](#)

[Adobe Design Center](#)

[デベロッパーセンター](#)

[ユーザフォーラム](#)

[トレーニング](#)

[アドビ認定プログラム](#)

[アドビパートナープログラム](#)

[アドビパートナーファインダー - トレーニングプロバイダ検索](#)

[アドビパートナーファインダー - プリントサービスプロバイダ検索](#)

[アドビパートナーファインダー - ソリューションパートナー検索](#)

製品別情報

Adobe Premiere Pro CS4

[お読みください](#)

[新機能](#)

Adobe Encore CS4

[お読みください](#)

[新機能](#)

Adobe OnLocation CS4

[お読みください](#)

[新機能](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.



Adobe®

Premiere® Pro CS4 읽어보기

Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro입니다. 이 문서에는 Creative Suite 4 Premiere Pro 설명서에서 다루지 않은 최신 제품 정보, 업데이트 및 문제 해결 팁 등이 나와 있습니다.

[Creative Suite 4 Premiere Pro 응용 프로그램](#)

[최소 시스템 요구 사항](#)

[소프트웨어 설치](#)

[소프트웨어 제거](#)

[시험 버전에서 구입](#)

[전자 라이선스](#)

[등록 정보](#)

[글꼴 설치](#)

[알려진 문제](#)

[고객 지원 센터](#)

[기타 리소스](#)

[개별 제품 정보](#)

Creative Suite 4 Premiere Pro 응용 프로그램

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

최소 시스템 요구 사항

Windows®

- DV의 경우 2GHz 이상의 프로세서, HDV의 경우 3.4GHz 프로세서, HD의 경우 듀얼 2.8GHz 프로세서*
- Microsoft® Windows® XP 서비스 팩 2(서비스 팩 3 권장) 또는 Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate 또는 Enterprise 서비스 팩 1(32비트 Windows XP와 32비트 및 64비트 Windows Vista 인증 버전만 해당)
- 2GB RAM
- 설치를 위한 10GB의 사용 가능한 하드 디스크 공간. 설치하는 동안 추가 여유 공간 필요(플래시 기반 저장 장치에는 설치할 수 없음)
- OpenGL 2.0 호환 그래픽 카드가 장착된 1,280x900 디스플레이†

- DV 및 HDV 편집을 위한 전용 7200RPM 하드 드라이브, HD용 스트라이프 디스크 어레이 스토리지(RAID 0), SCSI 디스크 하위 시스템 권장
- SD/HD 워크플로의 경우 캡처 및 테이프로 내보내기를 위한 Adobe 인증 카드[†]
- DV 및 HDV 캡처, 테이프로 내보내기 및 DV 장치로 전송을 위한 OHCI 호환 IEEE 1394 포트
- DVD-ROM 드라이브(DVD 생성 시 DVD+-R 버너 필요)
- 블루레이 디스크 생성 시 블루레이 버너 필요
- Microsoft Windows Driver Model 또는 ASIO 호환 사운드 카드
- QuickTime 기능 사용 시 QuickTime 7.4.5 소프트웨어 필요
- 온라인 서비스 이용 시 광대역 인터넷 연결 필요

* AMD 시스템의 경우 SSE2 사용 프로세서 필요

Mac OS

- 멀티코어 Intel® 프로세서
- Mac OS X v10.4.11–10.5.4
- 2GB RAM
- 설치를 위한 10GB의 사용 가능한 하드 디스크 공간. 설치하는 동안 추가 하드 디스크 공간 필요(대/소문자 구분 파일 시스템을 사용하는 볼륨 또는 플래시 기반 저장 장치에는 설치할 수 없음)
- OpenGL 2.0 호환 그래픽 카드가 장착된 1,280x900 디스플레이[†]
- DV 및 HDV 편집을 위한 전용 7200RPM 하드 드라이브, HD용 스트라이프 디스크 어레이 스토리지(RAID 0), SCSI 디스크 하위 시스템 권장
- DVD-ROM 드라이브(DVD 굽기의 경우 SuperDrive)
- 블루레이 디스크 생성 시 블루레이 버너 필요
- Core Audio 호환 사운드 카드
- QuickTime 기능 사용 시 QuickTime 7.4.5 소프트웨어 필요
- 온라인 서비스 이용 시 광대역 인터넷 연결 필요

[†] 시스템 요구 사항에 대한 업데이트 내용 및 비디오 하드웨어 호환성에 대한 자세한 정보를 보려면 <http://www.adobe.com/kr/products/premiere/systemreqs/>를 방문하십시오.

고속 인터넷 연결이 있는 경우 온라인으로 호스팅되는 일부 기능("온라인 서비스")에 액세스하여 이 제품의 기능을 확장할 수 있습니다. 일부 국가, 언어 및/또는 통화의 경우 온라인 서비스와 일부 관련 기능을 사용하지 못할 수 있으며 통지 없이 일부 또는 전부가 중단될 수도 있습니다. 온라인 서비스의 사용에는 별도의 약관과 Adobe 온라인 개인정보보호정책이 적용되며 이러한 서비스에 액세스하려면 사용자 등록이 필요할 수 있습니다. 일부 온라인 서비스에는 추가 요금이 부과될 수 있습니다(처음에 무료로 제공되는 서비스 포함). 자세한 내용과 사용 약관 및 온라인 개인정보보호정책을 검토하려면 www.adobe.com을 방문하십시오.

소프트웨어 설치

1. 설치하기 전에 다른 Adobe 응용 프로그램, Microsoft Office 응용 프로그램, 브라우저 창 등 시스템에서 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 닫습니다. 또한 설치하는 동안에는 바이러스 방지 기능을 일시적으로 해제하는 것이 좋습니다.
2. 관리 권한이 있거나 관리자로서의 자격을 확인할 수 있어야 합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.

Windows:

- 드라이브에 DVD를 넣고 화면의 지시를 따릅니다. 설치 관리자가 자동으로 시작되지 않을 경우에는 디스크의 루트 레벨에 있는 **Adobe CS4** 폴더로 이동한 다음 **Setup.exe**를 두 번 클릭하여 설치 과정을 시작합니다.
- 웹에서 소프트웨어를 다운로드한 경우 자동 압축 풀기 실행 파일을 두 번 클릭하고 “**Adobe Premiere Pro CS4 설치 관리자 시작**” 확인란을 선택한 다음 화면의 지시를 따릅니다.

Mac:

- 드라이브에 DVD를 넣고 화면의 지시를 따릅니다. 설치 관리자가 자동으로 시작되지 않을 경우에는 디스크의 루트 레벨에 있는 응용 프로그램 폴더로 이동한 다음 **Setup Mac OS®**를 두 번 클릭하여 설치 과정을 시작합니다.
 - 웹에서 소프트웨어를 다운로드한 경우 폴더를 열고 응용 프로그램 폴더로 이동하여 **Setup**를 두 번 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
4. 업그레이드로 설치하는 경우 설치 관리자에 일련 번호를 입력합니다. 설치 관리자가 시스템을 확인하여 유효한 업그레이드 제품을 찾습니다. 시험 버전으로 제품을 사용하려면 일련 번호를 입력하는 대신 시험 버전 모드를 선택합니다. 시작될 때 **Adobe Premiere Pro** 시험 사용 대화 상자가 표시되지 않을 수 있습니다. 이 경우 **Adobe Premiere Pro**가 시작된 후 실행 중일 때 표시됩니다.
 5. **CS4** 설치에 대한 추가 도움말은 <http://www.adobe.com/go/cs4install>을 참조하십시오.

설치 팁

- **Mac**의 경우 설치 후에 시스템 성능이 저하된 것처럼 보일 수 있습니다. 설치 후 시스템을 다시 부팅하면 이 문제가 해결됩니다. (#BG063142)
- **Mac**의 경우 시작 볼륨의 루트 레벨에 설치할 수 없습니다. (#BG044824)
- **Vista64**에 설치하는 경우 기본 설치 위치가 잘못 표시됩니다. 응용 프로그램은 `c:\program files(x86)` 위치에 올바르게 설치됩니다. (#BG064131)
- 더블바이트 이름을 사용하는 폴더에 **Creative Suite**를 설치한 경우 시작 시 **Adobe Premiere Pro**의 작동이 중단됩니다. 따라서 더블바이트 이름을 사용하는 폴더에 설치하지 마십시오. (#1854249)
- **Adobe Premiere Pro** 일련 번호를 등록한 후 서버에 쿼리하는 동안 추가 코덱 파일을 설치하는 경우 지연이 발생할 수 있습니다.
- 설치에 대한 자세한 내용을 보려면 www.adobe.com/go/support_loganalyzer_kr로 이동하십시오.

참고: 소프트웨어를 처음 설치한 이후 추가 구성 요소를 설치하거나 소프트웨어를 다시 설치하려면 **CD, DVD** 또는 웹에서 다운로드한 원본 설치 관리자에 액세스해야 합니다. [복구]는 사용할 수 있는 옵션이 아닙니다.

1. 제거하기 전에 다른 **Adobe** 응용 프로그램, **Microsoft Office** 응용 프로그램, 브라우저 창 등 시스템에서 현재 실행 중인 모든 응용 프로그램을 닫습니다.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - **Windows XP**의 경우, **Windows** 제어판을 열고 [프로그램 추가/제거]를 두 번 클릭합니다. 제거하려는 제품을 선택하고 [변경/제거]를 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
 - **Windows Vista**의 경우, **Windows** 제어판을 열고 [프로그램 및 기능]을 두 번 클릭합니다. 제거하려는 제품을 선택하고 [제거/변경]을 클릭한 다음 화면의 지시를 따릅니다.
 - **중요: Mac OS**에 새 제거 기능이 추가되었습니다. 응용 프로그램을 휴지통에 드래그하여 제거하지 마십시오. **Mac OS X**에서 안전하게 제거하려면 응용 프로그램/유틸리티/**Adobe Installers**에서 제품 설치 관리자를 두 번 클릭하거나 응용 프로그램 폴더의 [제거] 앨리어스를 두 번 클릭합니다. 관리자로 인증한 다음 [구성 요소 제거]를 선택하고 화면의 지시를 따릅니다.

제거 팁

- **Mac** 응용 프로그램 폴더에는 제거 단축키가 나타나지 않습니다. 응용 프로그램을 제거하려면 **Applications:Utilities:Adobe Installers** 폴더의 제거 단축키를 사용하십시오. 이 설치 관리자는 세 응용 프로그램 **Adobe Premiere Pro**, **Adobe Encore** 및 **Adobe On Location**을 모두 설치 및 제거하는 데 사용됩니다.

시험 버전에서 구입

응용 프로그램이 시작될 때 일련 번호 등록 화면에서 소프트웨어를 구입할 때 받은 일련 번호를 입력합니다. 응용 프로그램 자체의 일련 번호를 입력할 수도 있고, 응용 프로그램이 포함된 **Creative Suite**의 일련 번호를 입력할 수도 있습니다. 구입한 제품이 **Creative Suite** 중 하나인 경우에는 **Creative Suite**에 포함된 모든 응용 프로그램에 이 일련 번호를 입력할 수 있습니다. 동일한 **Creative Suite**의 일부로 설치된 기타 응용 프로그램은 다음에 해당 응용 프로그램이 시작될 때 새 일련 번호를 인식합니다.

시험 버전으로 실행되는 응용 프로그램만 새 일련 번호를 인식합니다. 응용 프로그램이 이미 다른 일련 번호로 등록된 경우 [도움말] > [비활성화] > [일련 번호 지우기]를 사용하여 기존 일련 번호를 제거할 때까지 등록된 일련 번호가 계속 사용됩니다. 기존 일련 번호를 제거한 후 응용 프로그램이 다음에 시작되면 새 일련 번호가 인식됩니다.

구입한 일련 번호는 특정 언어의 소프트웨어를 사용하기 위한 것으로 해당 언어로 설치된 제품에서만 허용됩니다.

볼륨 라이선스 고객은 시험 버전에서 직접 구입할 수 없지만 시험 버전 제품에 볼륨 라이선스 일련 번호를 입력할 수는 있습니다. 볼륨 라이선스를 주문하려면 대리점이나 공인 **Adobe** 라이선스 센터에 문의하십시오. 가까운 대리점을 찾으려면

<http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>로 이동하십시오.

전자 라이선스

이 제품은 미디어에 포함된 사용권 계약에 동의한 경우 제한 보증 약관에 따라 제공됩니다. 자세한 내용은 Adobe 소프트웨어 사용권 계약을 참조하십시오. 소프트웨어에서 인터넷을 통해 자동으로 활성화할 수 있습니다. 일부 관할지에서 IP 주소가 개인 식별이 가능한 정보로 간주될 수 있는 경우를 제외하고 개인 식별이 가능한 어떠한 정보도 전송되지 않습니다. 자세한 내용은 Adobe 웹 사이트(http://www.adobe.com/go/activation_kr)를 참조하십시오.

참고: 다른 컴퓨터에 제품을 설치하려면 먼저 현재 사용 중인 컴퓨터에서 소프트웨어를 비활성화해야 합니다. 비활성화하려면 [도움말] > [비활성화]를 선택하십시오.

등록 정보

소프트웨어를 설치할 때 등록을 해야만 최신 제품 정보, 교육, 뉴스레터, Adobe 이벤트 및 세미나 초대 등을 받을 수 있습니다.

글꼴 설치

글꼴과 관련된 모든 설명서는 온라인으로 제공됩니다. OpenType 사용 설명서, OpenType 읽어보기, 글꼴 관련 읽어보기 링크, 여러 CS4 제품에서 설치하는 글꼴 목록, 각 CS4 제품 DVD에 포함된 글꼴 목록은 www.adobe.com/go/cs4type_kr을 참조하십시오.

Creative Suite 4 설치 관리자는 기본 시스템 글꼴 디렉토리에 글꼴을 설치합니다. 이러한 글꼴 중 다수는 Creative Suite 3에서 설치된 글꼴의 새로운 버전입니다. 설치 관리자가 기본 시스템 글꼴 디렉토리에서 이러한 글꼴의 이전 버전을 발견하는 경우 이전 버전의 설치를 해제하고 해당 파일을 새 디렉토리에 저장합니다. 기본 시스템 글꼴 디렉토리는 다음과 같습니다.

Apple Macintosh: <System Disk>/Library/Fonts

Windows: <System Disk>:\Windows\Fonts

이전 글꼴은 다음과 같은 새 디렉토리에 저장됩니다.

Apple Macintosh: <System Disk>/Library/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows: <System Disk>:\Program Files\Common Files\Adobe\SavedFonts\current

이와 같은 새 디렉토리에는 저장된 글꼴과 새 글꼴 파일 및 이전 글꼴 파일의 버전 번호가 나와 있는 "Read Me.html" 파일도 포함됩니다.

기본 시스템 글꼴 디렉토리에서 새 글꼴 파일을 삭제하고 이전 파일을 다시 기본 시스템 글꼴 디렉토리로 이동하면 이전 글꼴을 다시 설치할 수 있습니다.

설치 디스크에 추가 글꼴이 있습니다. 이러한 글꼴의 설치에 대한 자세한 내용은 http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_kr을 참조하십시오.

가져오기/캡처

- 미디어 브라우저에서 “번호가 있는 스틸을 시퀀스로 가져오기”를 사용하도록 설정한 다음 번호가 있는 스틸을 타임라인으로 드래그하면 타임라인에 스틸 파일 하나를 가져옵니다. (#1665019)
- VCR 모드 기록을 통해 스트라이프된 HDV 테이프를 캡처할 수 없습니다. (#1849165)
- 시퀀스에서 라이브 오디오를 기록하는 동안 오디오 미터링이 수행되지 않습니다. (#1853480)
- 인코딩된 불완전한 .mxf 파일을 Adobe Premiere Pro로 가져오면 이후의 모든 가져오기 작업이 실패합니다. 이 문제를 해결하려면 저장하고 Adobe Premiere Pro를 다시 여십시오. (#1869324)
- 일부 일괄 처리 목록 유형, 즉 모든 .pbl 일괄 처리 목록은 [일괄 처리 목록 설정] 대화 상자에서 선택한 시간 기준을 무시합니다. 이 문제는 DV 푸티지를 캡처할 때 자동으로 교정됩니다. (#1832734)

편집

- Adobe Arabic 글꼴이 설치되어 있는 경우 기존 타이틀을 열면 작동이 중단됩니다. (#1685003)
- XMP 메타데이터가 AVCHD 파일에 저장되지 않습니다. (#1770173)
- 스틸 시퀀스에 다시 연결하는 경우 Adobe Premiere Pro의 작동이 중단될 수 있습니다. 이 문제를 해결하려면 스틸 시퀀스를 다시 가져와서 대체하십시오. (#1864976)
- 트림 창을 열면 렌더 막대가 빨간색으로 바뀝니다. 이는 표면적인 문제이며, 콘텐츠를 렌더링할 필요가 없습니다. (#1832459)
- Mac에서 AVI를 사용하는 경우 Adobe Premiere Pro 멀티 카메라 재생이 간헐적으로 정지하고, 이미지에 끊김 현상이 발생하며, 프레임이 드롭됩니다. 가능하면 QuickTime 파일을 사용하십시오. (#1851253)
- NTSC 프로젝트에서 PAL 클립을 사용하는 동안 소스 모니터 외부 장치를 DV로 설정하면 Windows에서 전송되지 않습니다. (#1536524)
- 속력 변경을 적용한 다음 [뒤로 재생]을 사용하도록 설정하면 클립의 첫 번째 프레임에 녹색 색조가 적용됩니다. (#1853624)
- P2 클립을 사용하여 시퀀스 자동화를 수행하면 한 채널 모노 오디오만 시퀀스에 추가됩니다. (#1649292)
- 지속 시간이 긴 FLV 파일을 재생하면 끊김 현상이 발생합니다. (#1640342)
- “영역에 맞추기” 또는 “출력 크기 변경” 설정을 사용하여 자른 후 내보낸 F4V 형식의 한 쪽에 녹색 기둥이 표시됩니다. 이 문제를 해결하려면 치수를 8의 배수로 설정하십시오. (#1852462)

- **After Effects**에서 연결된 컴포지션을 렌더링하는 경우 작업 영역에서 렌더링된 미디어가 **Adobe Premiere Pro**에서 삭제됩니다. (#1537558)
- 클립을 원래 위치에서 이동하는 경우 시간 변형 효과 및 비디오가 검정색으로 바뀝니다. (#1877036)
- 클립의 첫 번째 프레임에서 경사가 적용된 시간 다시 매핑을 시작할 수 없습니다. (#1829256)
- **Windows**에서 44.1k/48k/88.2k/96k 재생 시 **MOTU V3HD** 장치 샘플 속도가 **Adobe Premiere Pro** 재생 샘플 속도로 전환되지 않습니다. (#1854397)
- 프로그램 모니터가 닫혀 있는 경우 타임라인의 클립 위에 빨간색 렌더 막대가 나타납니다. (#1827261)
- 미디어 브라우저에서 소스 모니터의 클립을 선택하면 소스에서 **TV** 출력을 사용할 수 없습니다. (#1818033)
- 미디어 브라우저의 **Sony HDV** 클립에 대한 [시작 시간 코드] 열 정보가 가져온 클립의 시작 시간 코드와 일치하지 않습니다. (#1746396)
- **Windows Aero**를 사용하도록 설정되어 있는 경우 **Windows Vista**에서 스냅 기능이 올바르게 작동하지 않습니다. (#1872610)

내보내기

- 1440x1080 아나모픽 HD 푸티지를 **AME**에서 내보낼 수 없습니다. 이 문제는 덜 일반적인 일부 **QuickTime** 코덱으로 콘텐츠를 내보내는 경우 간헐적으로 발생합니다. (#1848659)
- 직렬 장치 컨트롤, 테이프를 내보내기: [삽입] 편집을 수행하는 경우 기록 시작 지점과 타임라인 프로그램 시작 부분 간 오프셋의 가변성이 높습니다. 가변성을 줄이려면 자동 편집 이전에 테이프에 기록 시작 지점으로 큐를 지정하십시오. (#1527136)

모든 **Creative Suite 4** 응용 프로그램의 최신 정보 및 알려진 문제에 대한 자세한 내용은 [Adobe 지원](#)을 참조하십시오.

Windows XP에 대한 GB18030 지원

Windows XP 시스템에서 모든 중국어 표준 **GB18030** 문자의 표시를 지원하려면 **Microsoft GB18030 Support Package**를 설치하는 것이 좋습니다. 이 지원 패키지는 **GB18030**을 올바르게 지원하기 위해 글꼴과 입력기(IME) 등으로 **XP** 시스템을 업데이트합니다. 지원 패키지는 **Microsoft** 웹 사이트에서 다운로드로 사용할 수 있습니다. (#BG061690)

고객 지원 센터

고객 서비스

Adobe 고객 서비스에서는 제품 정보, 판매, 등록 및 기타 비기술적 문제에 대한 지원을 제공합니다. **Adobe** 고객 서비스로 연락하는 방법을 알아보려면 해당 지역 또는 국가의 **Adobe** 웹 사이트를 방문하여 [연락처]를 클릭하십시오.

지원 계획 옵션 및 기술 리소스

무료 및 유료 지원 계획에 대한 정보, 문제 해결 리소스 등 제품에 대한 기술 지원이 필요한 경우에는 http://www.adobe.com/go/support_kr에서 추가 정보를 확인할 수 있습니다. 북미 지역 사용자가 아닌 경우에는 http://www.adobe.com/go/intlsupport_kr로 이동하여 국가 이름 옆의 [변경]을 클릭하면 사용자의 지역을 선택할 수 있습니다.

무료 문제 해결 리소스에는 Adobe의 지원 지식기반, Adobe 사용자 포럼 등이 있습니다. 사용자의 문제를 가능한 한 신속하게 해결할 수 있도록 유연한 옵션을 제공하기 위해 추가 도구 및 정보가 온라인에 계속 추가되고 있습니다.

Creative Suite 4 응용 프로그램의 설치 또는 제거에 문제가 있는 경우 지원 센터에 연락하기 전에 시스템을 다시 부팅해 보십시오. CS4 설치에 대한 추가 도움말은 www.adobe.com/go/cs4install_kr을 참조하십시오.

기타 리소스

설명서

인쇄된 설명서는 http://www.adobe.com/go/buy_books_kr에서 구입할 수 있습니다.

온라인 리소스

전체 도움말과 커뮤니티 기반 지침, 아이디어 및 지원은 http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_kr을 참조하십시오.

[Adobe 웹 사이트](#)

[Adobe TV](#)

[Adobe Design Center](#)

[개발자 센터](#)

[사용자 포럼](#)

[트레이닝](#)

[Adobe 인증 프로그램](#)

[Adobe 파트너 프로그램](#)

[Adobe 공인 트레이닝 센터 찾기](#)

[Adobe 공인 인쇄 서비스 공급자 찾기](#)

개별 제품 정보

Adobe Premiere Pro CS4

[읽어보기](#)

[새로운 기능](#)

Adobe Encore CS4

[읽어보기](#)

[새로운 기능](#)

Adobe OnLocation CS4

[읽어보기](#)

[새로운 기능](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.



Adobe®

Léame de Premiere® Pro CS4

Bienvenido a Adobe® Creative Suite® 4 Premiere Pro. Este documento contiene información de última hora referente al producto, actualizaciones y sugerencias para la resolución de problemas que no se incluyen en la documentación de Creative Suite 4 Premiere Pro.

- [Aplicaciones de Creative Suite 4 Premiere Pro](#)
- [Requisitos mínimos del sistema](#)
- [Instalación del software](#)
- [Desinstalación del software](#)
- [Adquisición a partir de una versión de prueba](#)
- [Licencia electrónica](#)
- [Información de registro](#)
- [Instalación de fuentes](#)
- [Problemas conocidos](#)
- [Servicio de atención al cliente](#)
- [Otros recursos](#)
- [Información específica del producto](#)

Aplicaciones de Creative Suite 4 Premiere Pro

- Adobe Premiere Pro CS4
- Adobe Encore CS4
- Adobe OnLocation CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Version Cue CS4
- Adobe Media Encoder CS4
- Adobe Extension Manager

Requisitos mínimos del sistema

Windows®

- Procesador de 2 GHz o más para DV, 3,4 GHz para HDV, 2,8 GHz dual para HD*
- Microsoft® Windows® XP con Service Pack 2 (se recomienda Service Pack 3) o Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise con Service Pack 1 (certificado para las ediciones de 32 bits de Windows XP y de 32 bits y 64 bits de Windows Vista)
- 2 GB de RAM
- 10 GB de espacio libre en el disco duro para la instalación; se necesitará espacio libre adicional durante la instalación (no se puede instalar en dispositivos de almacenamiento basados en flash)
- Pantalla de 1.280x900 con una tarjeta gráfica compatible con OpenGL 2.0[†]

- Unidad de disco duro de 7.200 RPM exclusivo para edición DV y HDV; almacenamiento en conjunto de discos en bandas (RAID 0) para HD; preferiblemente subsistema de disco SCSI
- Para flujos de trabajo SD/HD, una tarjeta certificada de Adobe para la captura y exportación a cinta†
- Puerto IEEE 1394 compatible con OHCI para capturar DV y HDV, exportar a cinta y transmitir a dispositivo DV
- Unidad de DVD-ROM (Grabadora DVD+-R para crear DVD)
- Grabadora Blu-ray necesaria para la creación de discos Blu-ray
- Modelo de controlador de Microsoft Windows o tarjeta de sonido compatible con ASIO
- Software QuickTime 7.4.5 necesario para utilizar las características de QuickTime
- Se requiere una conexión a Internet de banda ancha para los servicios en línea

* Se necesita un procesador activado con SSE2 para los sistemas AMD.

Mac OS

- Procesador Intel® multinúcleo
- Mac OS X v10.4.11–10.5.4
- 2 GB de RAM
- 10 GB de espacio libre en el disco duro para la instalación; se necesitará espacio libre adicional durante la instalación (no se puede instalar en un volumen que use un sistema de archivos que distingue entre mayúsculas y minúsculas o en un dispositivo de almacenamiento basado en flash).
- Pantalla de 1.280x900 con una tarjeta gráfica compatible con OpenGL 2.0†
- Unidad de disco duro de 7.200 RPM exclusivo para edición DV y HDV; almacenamiento en conjunto de discos en bandas (RAID 0) para HD; preferiblemente subsistema de disco SCSI
- Unidad de DVD-ROM (SuperDrive para grabar DVD)
- Grabadora Blu-ray necesaria para la creación de discos Blu-ray
- Tarjeta de sonido compatible con Core Audio
- Software QuickTime 7.4.5 necesario para utilizar las características de QuickTime
- Se requiere una conexión a Internet de banda ancha para los servicios en línea

† Para obtener actualizaciones de los requisitos del sistema e información más detallada sobre la compatibilidad con el hardware de vídeo, visite <http://www.adobe.com/es/products/premiere/systemreqs>.

Se puede ampliar la funcionalidad del producto mediante el acceso a ciertas funciones que se alojan en línea ("servicios en línea"), siempre que tenga una conexión a Internet de alta velocidad. Puede que los servicios en línea y, por lo tanto, algunas funciones, no estén disponibles en todos los países, idiomas o divisas o que dejen de ofrecerse de forma parcial o total sin previo aviso. El uso de los servicios en línea está regido por unos términos de uso independientes, así como por la política de privacidad en línea de Adobe. Puede que necesite registrarse para acceder a estos servicios. Algunos servicios en línea pueden estar sujetos a tasas adicionales, incluidos aquellos servicios que en un principio se ofrezcan sin cargo alguno. Para obtener más información y consultar los términos de uso y la política de privacidad en línea, visite www.adobe.com.

Instalación del software

1. Antes de proceder con la instalación, cierre todas las aplicaciones activas en el sistema: otras aplicaciones Adobe, de Microsoft Office y ventanas de navegadores. También le recomendamos que desactive su protección contra virus temporalmente durante el proceso de instalación.

2. Debe disponer de privilegios administrativos o ser capaz de validar como un administrador.
3. Realice una de las acciones siguientes:

Windows:

- Introduzca el DVD en la unidad y siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Si el programa de instalación no se inicia automáticamente, desplácese hasta la carpeta Adobe CS4 que se encuentra en el nivel raíz de su disco y haga doble clic en Setup.exe para iniciar el proceso de instalación.
- Si ha descargado el software desde Internet, haga doble clic en el archivo ejecutable de extracción propia, seleccione la casilla de verificación "Iniciar el programa de instalación de Adobe Premiere Pro CS4" y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla.

Mac:

- Introduzca el DVD en la unidad y siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Si el programa de instalación no se inicia automáticamente, desplácese hasta la carpeta de aplicación que se encuentra en el nivel raíz de su disco y haga doble clic en Setup Mac OS® para iniciar el proceso de instalación.
 - Si ha descargado el software desde Internet, abra la carpeta, desplácese hasta la carpeta de aplicación, haga doble clic en Setup y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
4. Si está instalándolo como actualización, introduzca el número de serie en el programa de instalación. El programa de instalación buscará un producto de actualización válido en su sistema. Para utilizar el producto en el modo de prueba, seleccione el modo de prueba en lugar de introducir un número de serie. Puede ser que el cuadro de diálogo de prueba para Adobe Premiere Pro no se muestre durante el inicio. Se mostrará tras haber iniciado Adobe Premiere Pro y cuando el programa se esté ejecutando.
 5. Para obtener más ayuda sobre la instalación de CS4, vaya a <http://www.adobe.com/go/cs4install/>.

Sugerencias de instalación

- En Mac, tras la instalación, el rendimiento del sistema puede parecer más lento. Si reinicia su sistema tras la instalación, se resolverá este problema. (nº BG063142)
- En Mac, no puede realizar la instalación en el nivel raíz del volumen de inicio. (nº BG044824)
- Al instalar en Vista64, aparece una ubicación predeterminada de instalación incorrecta. La aplicación se instalará en la ubicación correcta: c:\archivos de programa(x86). (nº BG064131)
- Adobe Premiere Pro se bloquea durante el inicio cuando se instala el paquete en una carpeta con un nombre de doble byte (no lo instale en una carpeta con un nombre de doble byte). (#1854249)
- Tras serializar Adobe Premiere Pro, se producirá un retraso en la instalación de los archivos de códec adicionales mientras se consulta el servidor.
- Para obtener información más detallada sobre la instalación, diríjase a www.adobe.com/go/support_loganalyzer_es.

Nota: para instalar otros componentes o volver a instalar el software tras la instalación original, debe obtener acceso al programa de instalación original (CD, DVD o la descarga de Internet). No se puede reparar.

Desinstalación del software

1. Antes de proceder con la desinstalación, cierre todas las aplicaciones activas en el sistema: otras aplicaciones Adobe, de Microsoft Office y ventanas de navegadores.
2. Realice una de las acciones siguientes:
 - En Windows XP, abra el Panel de control de Windows y haga doble clic en Agregar o quitar programas. Seleccione el producto que desea desinstalar, haga clic en Cambiar o quitar y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.
 - En Windows Vista, abra el Panel de control de Windows y haga doble clic en Programas y características. Seleccione el producto que desea desinstalar, haga clic en Desinstalar o Cambiar y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.
 - **IMPORTANTE:** Mac OS tiene una nueva función de desinstalación. **NO** arrastre las aplicaciones a la papelera para desinstalarlas. Para realizar la desinstalación de forma segura en Mac OS X, haga doble clic en el programa de instalación del producto en Aplicaciones/Utilidades/Instaladores de Adobe o en el alias Desinstalar situado en la carpeta Aplicaciones. Regístrese como administrador y, a continuación, seleccione la opción para agregar o quitar componentes y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Sugerencias de desinstalación

- El acceso directo de desinstalación no aparece en las carpetas de aplicación de Mac. Para desinstalar la aplicación, utilice el acceso directo de desinstalación de la carpeta Aplicaciones:Utilidades:Instaladores de Adobe. Este programa de instalación se utiliza para instalar y desinstalar las tres aplicaciones (Adobe Premiere Pro, Adobe Encore y Adobe OnLocation)

Adquisición a partir de una versión de prueba

Introduzca el número de serie que recibió al adquirir el software en la pantalla de serialización al iniciar la aplicación. Puede introducir un número de serie para la aplicación o un número de serie para cualquier Creative Suite que contenga la aplicación. Si el producto adquirido es uno de las Creative Suite, puede introducirlo en cualquiera de las aplicaciones de la Creative Suite. Otras aplicaciones instaladas como parte de la misma Creative Suite reconocerán el nuevo número de serie la próxima vez que se inicien.

Sólo reconocerán el nuevo número de serie las aplicaciones que se ejecuten en la versión de prueba. Si ya se ha serializado alguna de las aplicaciones con un número de serie diferente, ésta seguirá usando ese número de serie hasta que se elimine el antiguo. Para ello, vaya a Ayuda > Desactivar > Borrar el número de serie. Cuando vuelva a iniciar la aplicación, ésta reconocerá el nuevo número de serie.

El número de serie que ha adquirido se usa para el software en un idioma específico y, por lo tanto, sólo lo aceptará un producto que esté instalado en ese idioma.

Los clientes con licencia de volumen no pueden adquirir un producto a partir de la versión de prueba. Sin embargo, se puede introducir el número de serie de una licencia de volumen en el producto de prueba. Póngase en contacto con su proveedor o con el centro autorizado de licencias de Adobe para realizar el pedido de una licencia. Para encontrar un proveedor en su zona, vaya a <http://partners.adobe.com/resellerfinder/na/reseller.jsp>.

Licencia electrónica

La oferta de este producto está sujeta a la aceptación del acuerdo de licencia incluido en el producto y con unos términos de garantía limitados. Para obtener información más detallada, consulte el contrato de licencia del software de Adobe. Puede que el software intente activarse automáticamente a través de Internet. No se transmitirá ningún tipo de información personal identificable, salvo que las direcciones IP puedan considerarse como una información personal identificable en algunas jurisdicciones. Para obtener más información, visite la sección http://www.adobe.com/go/activation_es.

Nota: si desea instalar el producto en un equipo diferente, antes debe desactivar el software en su equipo. Para ello, seleccione Ayuda > Desactivar.

Información de registro

Una vez instalado el software, asegúrese de completar el proceso de registro para poder obtener información actualizada del producto, formación, boletines de noticias o invitaciones a eventos y seminarios de Adobe.

Instalación de fuentes

Toda la documentación relacionada con las fuentes está en línea. Visite www.adobe.com/go/cs4type_es para consultar la Guía de usuario de OpenType, el archivo Léame de OpenType, enlaces a archivos Léame relacionados con las fuentes, listas de las fuentes instaladas en los diversos productos CS4 y listas de las fuentes incluidas en el DVD para cada uno de los productos CS4.

El programa de instalación de Creative Suite 4 instala fuentes en un directorio de fuentes de sistema predeterminado. Muchas de estas fuentes son versiones más recientes de las fuentes instaladas por Creative Suite 3. Si el programa de instalación encuentra versiones anteriores de estas fuentes en el directorio de fuentes de sistema predeterminado, desinstala las versiones más antiguas y las guarda en un nuevo directorio. El directorio de fuentes de sistema predeterminado es:

Apple Macintosh: <Disco del sistema>/Library/Fonts

Windows: <Disco del sistema>:\Windows\Fonts

Las fuentes más antiguas se guardan en el nuevo directorio:

Apple Macintosh: <Disco del sistema>/Library/Application Support/Adobe/SavedFonts/current

Windows: <Disco del sistema>:\Archivos de programa\Archivos comunes\Adobe\SavedFonts\current

Este nuevo directorio contendrá un archivo "Read Me.html" que muestra las fuentes guardadas y los números de versión de los archivos de fuentes antiguos y nuevos.

Puede volver a instalar las fuentes antiguas borrando los archivos de nuevas fuentes del directorio de fuentes de sistema predeterminado y moviendo los archivos antiguos otra vez a ese directorio.

No hay fuentes adicionales en el disco de instalación. Para obtener información acerca de la instalación de estas fuentes, consulte http://www.adobe.com/go/learn_fontinstall_es.

Problemas conocidos

Importación/Captura

- Si se habilita "Importar imágenes fijas numeradas como secuencia" en el Explorador de medios y se arrastra la imagen fija numerada a la Línea de tiempo, sólo se importará un archivo de imágenes fijas a la Línea de tiempo. (#1665019)
- No se puede capturar un cinta HDV en bandas a través de la grabación por VCR. (#1849165)
- No hay medición de vídeo durante la grabación de audio en directo en una secuencia. (#1853480)
- Si se importan archivos .mxf con la codificación incompleta en Adobe Premiere Pro, no se podrán realizar más importaciones. Para resolver este problema, guarde Adobe Premiere Pro y vuélvalo a abrir. (#1869324)
- Ciertos tipos de Lista por lotes (todas las listas por lotes .pbl) ignorarán la base de tiempo seleccionada en el cuadro de diálogo Ajustes de listas por lotes. Este problema se corregirá por sí solo cuando se capture material de archivo DV. (#1832734)

Edición

- El programa se bloqueará cuando se abra un título existente si se ha instalado la fuente Adobe Arabic. (#1685003)
- Los metadatos XMP no se guardan en archivos AVCHD. (#1770173)
- Si se vuelve a vincular a una secuencia de imágenes fijas, Adobe Premiere Pro puede bloquearse. Para resolver este problema, vuelva a importar y sustituir la secuencia de imágenes fijas. (#1864976)
- Si se abre la ventana de recorte, la barra de procesamiento se volverá roja. Es un problema cosmético. No hace falta procesar el contenido (nº 1832459)
- La reproducción multicámara de Adobe Premiere Pro se detiene intermitentemente, la imagen parpadea y se eliminan fotogramas al utilizar AVI en Mac. Utilice archivos de QuickTime si es posible. (#1851253)
- Si se ajusta Dispositivo externo de Monitor de origen en DV mientras se utiliza un clip PAL en un proyecto NTSC, no se transmite en Windows. (#1536524)

- Si se aplica un cambio de velocidad y habilita Invertir velocidad, el primer fotograma del clip aparecerá teñido de verde. (#1853624)
- Si selecciona la opción Automatizar a secuencia con clips P2, sólo se agregará un canal de audio mono a la secuencia. (#1649292)
- Si se reproduce un archivo FLV más prolongado, se producirán parpadeos en la imagen. (#1640342)
- Si se exporta un formato F4V que se ha recortado con "Escalar para ajustar" o "Cambiar tamaño de salida", aparecerá una barra verde a un lado del archivo. La solución es ajustar las dimensiones a números que sean múltiplos de ocho. (#1852462)
- Se eliminan los medios procesados del Área de trabajo en Adobe Premiere Pro al procesar la composición vinculada en After Effects. (#1537558)
- El efecto de deformación de tiempo y el vídeo se vuelven negros cuando el clip se mueve de su posición original. (#1877036)
- No se puede iniciar una reasignación de tiempo con pendiente a partir del primer fotograma de un clip. (#1829256)
- La velocidad de muestra del dispositivo MOTU V3HD no cambia a la velocidad de muestra de reproducción de Adobe Premiere Pro tras la reproducción de 44,1k/48k/88,2k/96k en Windows. (#1854397)
- Aparece una barra de procesamiento roja sobre los clips en la línea de tiempo si el Monitor de programa está cerrado. (#1827261)
- Si se selecciona un clip en el Monitor de origen desde el Navegador de medios, se deshabilita la salida de TV del origen. (#1818033)
- La información de la columna de código de tiempo de inicio en el Navegador de medios para los clips HDV de Sony no coincide con los códigos de tiempo de los clips importados. (#1746396)
- El ajuste no funciona correctamente en Windows Vista cuando se habilita Windows Aero. (#1872610)

Exportar

- El material de archivo HD anamórfico de 1.440x1.080 no se exportará desde AME. Este problema aparece de forma intermitente al exportar contenido a códecs de QuickTime menos usuales. (#1848659)
- Control de exportación a cinta mediante dispositivo serie: al realizar una edición de inserción, el desplazamiento entre el punto de entrada de grabación y el inicio del programa de Línea de tiempo varía considerablemente. Para reducir la variabilidad, ajuste la cinta al punto de entrada de grabación antes de realizar la autoedición. (#1527136)

Consulte [Asistencia de Adobe](#) para obtener las últimas noticias y problemas conocidos de las aplicaciones Creative Suite 4.

Compatibilidad con GB18030 para Windows XP

Para admitir la visualización de todos los caracteres del estándar chino GB18030 en sistemas Windows XP, Adobe recomienda la instalación del paquete de compatibilidad Microsoft GB18030. Este paquete de compatibilidad actualizará un sistema XP con, entre otros, fuentes y editores de método de entrada (IME) para admitir GB18030 correctamente. El paquete de compatibilidad puede descargarse del sitio Web de Microsoft. (#BG061690)

Servicio de atención al cliente

Servicio de atención al cliente

El servicio de atención al cliente de Adobe ofrece asistencia en relación con información de productos, adquisición, registro y otros asuntos no técnicos. Para saber cómo ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente de Adobe, acceda a la página principal de [Adobe.com/es](http://adobe.com/es) y haga clic en Contactar.

Opciones de planes de asistencia y recursos técnicos

Si necesita asistencia técnica para su producto, como información u opciones de asistencia gratuitas o de pago y recursos para la solución de problemas, existe más información en http://www.adobe.com/go/support_es/. Fuera de Norteamérica, visite http://www.adobe.com/go/intlsupport_es/ y haga clic en el nombre de su país.

Entre los recursos de solución de problemas gratuitos se encuentran la base de conocimientos de asistencia de Adobe y los foros para usuarios. Continuamente creamos herramientas adicionales y ponemos a su disposición información en línea para proporcionarle opciones flexibles para solucionar los problemas con la mayor rapidez posible.

Si tiene problemas con la instalación o la desinstalación de cualquiera de las aplicaciones Creative Suite 4, reinicie el equipo antes de ponerse en contacto con el servicio de asistencia. Para obtener más ayuda sobre la instalación de CS4, vaya a www.adobe.com/go/cs4install/.

Otros recursos

Documentación

Solicite documentación impresa en www.adobe.com/go/buy_books_es/.

Recursos en línea

Para obtener una versión completa de la Ayuda además de asistencia, inspiración e instrucciones basadas en la comunidad, vaya a http://www.adobe.com/go/premierepro_community_help_es/.

[Sitio Web de Adobe](#)

[Adobe TV](#)

[Centro de diseño de Adobe](#)

[Centro de desarrolladores](#)

[Foros de usuario](#)

[Formación](#)

[Programa de certificación de Adobe](#)

[Programa de socios de Adobe](#)

[Encuentre un centro de formación autorizado por Adobe](#)

[Encuentre un proveedor de servicios de imprenta autorizado por Adobe](#)

Información específica del producto

Adobe Premiere Pro CS4

[Léame](#)
[Nuevas funciones](#)

Adobe Encore CS4

[Léame](#)
[Nuevas funciones](#)

Adobe OnLocation CS4

[Léame](#)
[Nuevas funciones](#)

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Reservados todos los derechos.