



新聞聯絡人

陳希希
奧多比大中華區資深行銷經理
Tel: 6636-8502
ptan@adobe.com

彭鳳儀
奧多比台灣分公司行銷經理
Tel: 6636-8503
fpeng@adobe.com

劉振崗 / 林瑞怡
頤德國際
Tel: 2704-3024 *139 / *112
jason@veda.com.tw
rae@veda.com.tw

新聞稿 敬請立即發佈

奧多比為台灣影像創作專業人士推出優惠升級方案

提供 Adobe Creative Suite CS5.5 Production Premium 或 Adobe Premiere Pro CS5.5 高達 50% 大幅優惠

【2011年8月15日，台北訊】全球軟體大廠奧多比今日宣布針對台灣已購買 Apple® Final Cut Pro、Avid Media Composer、Sony® Vegas 和 Canopus® / Grass Valley® Edius 任一版本的影像專業用戶推出極優惠升級方案，提供他們機會轉換使用業界領先的奧多比專業影像工具 — Creative Suite® CS5.5 Production Premium 或 Premiere® Pro CS5.5。符合資格的用戶將能以 50% 優惠價格選購 Adobe Creative Suite CS5.5 Production Premium 或 Adobe Premiere Pro CS5.5 — 這兩項甫於 2011 年 4 月在全美廣播協會（NAB；National Association of Broadcasters）推出並廣受使用者好評的軟體。此外，符合資格的奧多比套裝產品及單套產品用戶也將適用於該方案。

「亞太地區影像創作工作者告訴我們希望除了能有更專業先進的工具外，同時還需兼顧使用現有影像檔案及工作流程。」奧多比亞太區數位影像部門業務發展經理 Phil Hickey 表示：「不論平板裝置或行動裝置，我們看到線上影音在創作、傳遞和瀏覽人數的驚人成長。從中小企業到跨國公司，影像表達將成為與客戶與消費者連結最有效的媒介。」

「數位影音需求的崛起將為台灣影音創作與商業界帶來深遠影響。傳統廣播和影像後製公司渴求工具協助他們加速工作流程，使內容產生更多利潤，並能呈現於客戶使用的各種螢幕。多年來，奧多比與影像專業人士密切合作，我們所推出的 Adobe Premiere Pro CS5.5 與 CS5.5 Production Premium 專業工具已通過製片業界、廣播產業與影像專業領域最具創意人士的嚴格測試肯定。」

Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium 全方位影像工具能大幅提昇生產力，讓影像及音訊專業人士大幅加速後製工作流程。由 Adobe Premiere Pro CS5 所提供的強大 Adobe Mercury Playback Engine 播放引擎可讓用戶運用 GPU 加速功能，更快速開啟專案並取得即時回應，同時還能在筆記型電腦與工作站環境中流暢處理 4K 及更高解析度的影像工作。

Adobe Premiere Pro CS5.5 擁有原生 64 位元工具、多核心系統優化效能，可達最高影像編輯效率。同時還可透過 GPU 加速功能提供即時影像特效、色彩校正 / 色彩分類處理，並且提昇影像處理運算速度，產生最卓越的多圖層處理效能。專業影像編輯將可全力運用所有系統資源，像是配置 Thunderbolt 介面、擁有 64 位元多核心 CPU 的 Mac，藉以大幅提升工作效率。

奧多比以 Adobe Premiere Pro CS5.5 持續提供業界真正的原生影像編輯解決方案，無須執行影像轉碼就能處理 DSLR 所拍攝影片，為用戶省下最多時間。影像編輯人員還能在工作流程中導入 Adobe After Effects® 與 Adobe Photoshop®，密切整合不同軟體功能進行視覺特效與靜態影像編製。針對使用其他編輯軟體的用戶，Adobe Premiere Pro CS5.5 亦提供 Final Cut Pro 專案輸入及輸出功能，讓專案輕鬆分享於兩應用程式間，無須反覆執行轉換或重新運算。Adobe Premiere Pro CS5.5 同時還包含有多項 Final Cut Pro 與 Avid 鍵盤捷徑，幫助使用者更快上手並加速工作。

轉換方案資格

如需深入了解轉換方案資格需求，請造訪 www.adobe.com/tw/products/premiere/switch.html 或洽詢經銷商。方案截止日期為 2011 年 10 月 31 日。

關於奧多比

奧多比藉由數位體驗正在改變世界！更多資訊請造訪：www.adobe.com

###