

Adobe Firefly

Guia do Firefly Image Model 4



Índice



Domine os novos modelos de imagem do Firefly e maximize a criatividade.	3
Como escolher entre o Image Model 4 e o Image Model 4 Ultra.	4
Dicas para selecionar o assunto da imagem.	5
Como aproveitar ao máximo o Firefly Image 4.	6
Comandos: descreva e receba resultados detalhados.	
Orientações gerais	
Fórmula de comandos	7
Exemplos	8
Controles: concentre-se na direção estética da imagem.	14
Controle deslizante de intensidade visual	
Efeitos	16
Referências de estilo	17
Referências de composição	19
Envie suas referências	20
Deixe a imagem ainda melhor na Creative Cloud.	22
O que evitar.	23
Fique por dentro das redes.	24

Domine os novos modelos de imagem do Firefly e maximize a criatividade.



Ao escolher o Adobe Firefly, você tem acesso a uma solução completa de IA criativa, desenvolvida para proporcionar ideias e controle ilimitados.

Estabelecendo um novo padrão para a geração de conteúdo visual, nossos modelos mais recentes da família do Firefly, Image Model 4 e Image Model 4 Ultra, oferecem definição e realismo incomparáveis para imagens. E, como estão disponíveis para uso comercial, você pode criar sem se preocupar. Os modelos do Firefly são treinados somente com conteúdo ao qual temos permissão, como conteúdo do Adobe Stock, de domínio público e licenciado.

Para nós, a facilidade de uso é tão importante quanto a qualidade do conteúdo gerado. Por isso, criamos este guia detalhado para ajudar você a criar comandos que atendam às suas necessidades, selecionar assuntos com o auxílio de nossos modelos e aperfeiçoar o comando para gerar exatamente o conteúdo desejado, expandindo seu potencial criativo.

Como escolher entre o Image Model 4 e o Image Model 4 Ultra.



Image Model 4: uma ferramenta ágil para o dia a dia.

Gere conteúdo simples e de alta qualidade, como ilustrações, ícones, fotos de objetos básicos, retratos de um único assunto e imagens de animais individuais, cobrindo 90% das necessidades comuns de criação com velocidade.

Image Model 4 Ultra: a escolha ideal para realismo e detalhe.

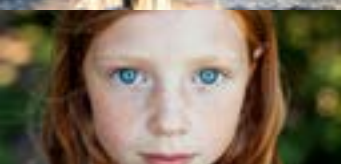
Cuide de tarefas complexas com facilidade por meio da renderização de cenas, retratos humanos e grupos médios de pessoas fotorrealistas. Priorizando a precisão acima da velocidade, essa ferramenta é ideal para necessidades criativas mais sofisticadas.



Dicas para selecionar o assunto da imagem.

Vamos selecionar o assunto? Você pode escolher desde uma pessoa ou animal isolados até um objeto, uma arquitetura, um fundo abstrato, uma paisagem e muito mais. Use a grade abaixo para decidir qual é o melhor modelo para o que você deseja criar.

Observação: os melhores resultados costumam ser alcançados com imagens de um único assunto. Estamos aprimorando os recursos para proporcionar resultados de alta qualidade na geração de grupos médios e grandes de pessoas, pessoas em ação e renderizações de texto complexas. Atualizaremos este guia conforme a evolução dos recursos do modelo.

Imagem	Descrição	Image Model 4	Image Model 4 Ultra
	Paisagens	★★★★★	★★★★★
	Fundo temático com espaço para texto	★★★★★	★★★★★
	Fundo abstrato	★★★★★	★★★★★
	Objeto individual ou comida simples	★★★★★	★★★★★
	Animal individual	★★★★	★★★★★
	Retrato de pessoa individual	★★★★	★★★★★
	Renderização simples de texto	★★★	★★★★
	Grupo médio de pessoas	★★	★★★

Como aproveitar ao máximo o Firefly Image 4.

Comandos: descreva e receba resultados detalhados.

Escrever um comando em um modelo de IA generativa envolve descrever com clareza a imagem desejada. A IA generativa interpreta o comando de maneira literal, ilustrando cada palavra do comando para oferecer maior flexibilidade criativa.

Antes de digitar o comando, visualize a imagem que deseja gerar e descreva-a com precisão, incluindo o máximo de detalhes fatuais necessários.



Orientações gerais



Descreva ao máximo

Descreva o assunto, o contexto, o fundo, a perspectiva, as cores, a atmosfera, a iluminação e o estilo. Evite usar palavras como “gerar” ou “criar”, buscando empregar uma linguagem precisa com pelo menos três palavras que incluam um assunto, um descritor e palavras-chave.

Dica: para produzir uma imagem mais envolvente, mencione palavras associadas a emoções. Use palavras como *amor*, *gentil* e *descontraído* para gerar uma imagem comovente, ou *poderoso*, *forte* e *edificante* para criar algo inspirador.



Não é uma conversa

Os modelos de imagem do Firefly não funcionam como chatbots, em vez disso geram imagens com base em um único comando.



Orient o modelo

Utilize os controles disponíveis para garantir que o modelo gere exatamente o que você imaginou. Isso pode incluir o envio da sua própria arte como referência.



Experimente e aperfeiçoe ainda mais em seus aplicativos favoritos da Creative Cloud

Como em toda atividade criativa, trabalhar com o Firefly Image 4 e o Image 4 Ultra é um processo iterativo, podendo levar algumas tentativas para alcançar o resultado desejado. Para aperfeiçoar ainda mais a imagem e concluir seu projeto, abra-a em seu aplicativo favorito da Creative Cloud, como o Photoshop, o Illustrator ou o Express.

Fórmula de comandos

Qual é o segredo de um bom comando? Incluir o máximo possível dos elementos a seguir. Quanto mais você adicionar, mais precisos serão os resultados. Confira exemplos para ajudar você a descrever com precisão a ideia visualizada.

[Tipo de imagem]	Uma ilustração, uma imagem de revista, uma imagem panorâmica.
[Assunto]	Um animal, uma pessoa, um prédio. (Não se esqueça de descrever as características da pessoa, as emoções na expressão facial, o estilo arquitetônico de um prédio, o tamanho de um animal etc.)
[Ação]	Andando, pulando, voando.
[Ângulo]	Foto de retrato, perfil, paisagem.
[Iluminação]	Luz suave, escuro, exposto.
[Cenário]	Borboletas voando ao fundo, fundo desfocado, contexto.
[Paleta de cores]	Tons quentes, pastel, preto e branco.
[Estilo]	Cinematográfico, realista, fotografia hiperrealista, característica de produto, atmosfera.

*Tudo o que você acrescentar, como o tipo de lente da câmera ou as configurações usadas para fotografar, ajudarão a produzir algo mais próximo do conteúdo imaginado.

Exemplos

Animais



Retrato ao pôr do sol [tipo de imagem] de leopardo-das-neves do Himalaia coberto de neve [assunto] posando em afloramento irregular de granito [ação], respiração visível no ar gelado da montanha; o pôr do sol cria uma atmosfera fria em tons de azul e violeta, enquanto uma luz de contorno quente cobre levemente o pelo denso e pintado do felino, revelando textura complexa e olhos azuis claros e penetrantes [contexto]. Fotografado em uma DSLR full frame [quadro], prime de 300 mm [lente], f/4, ISO 320, 1/2000 s [configurações de luz da câmera], capturando detalhes nítidos, contraste de cores sutil entre sombras frias e realces amarelos [cores] e com uma estética rústica de vida selvagem no estilo de revista de fotojornalismo de natureza. [estilo].

Um urso-polar [personagem] andando sobre blocos de gelo [ação] no Ártico ao entardecer com sol ao fundo [descrição de cenário, horário e atmosfera].



COMANDOS

Ilustrações

Ilustração artística [tipo de imagem] de clareira na selva sob o luar onde cogumelos gigantes luminosos se elevam sobre viajante solitária [assunto] vestindo um manto vermelho, com vagalumes deixando rastros em meio à névoa [contexto]; ilustrado como uma pintura digital com pinceladas artísticas [estilo], luz de contorno suave e sombras violetas profundas [iluminação] para criar uma atmosfera onírica de livro de fantasia [atmosfera].



Ilustração [tipo de imagem] de monstro de fantasia gigante feito de nuvens e névoa [assunto] atacando uma cidade moderna [ação], perspectiva dramática, ilustração detalhada, cores vibrantes, iluminação cinematográfica, estilo inspirado em anime [estilo], ação dinâmica, pessoas correndo, céu azul com nuvens macias [contexto].

COMANDOS

Retratos



Retrato [tipo de fotografia] de crianças [personagens] curtindo as férias enquanto brincam [ação] ao ar livre com sorrisos enormes no rosto [expressões faciais], cercadas por natureza [cenário].

Hiperrealista [estilo], mulher asiática na casa dos 40 anos e algumas rugas de idade [assunto], com a mão no rosto em frente a um espelho oval na parede [pose], ela está olhando para o próprio reflexo [ação]. O reflexo é ela com a pele menos marcada, e ela parece feliz [emoção].



COMANDOS

Arquitetura

Imagem de revista de arquitetura [tipo de imagem] de edifício muito moderno [assunto] ao lado de um espelho-d'água [contexto].



Uma casa mediterrânea luxuosa com telhas de terracota, portas de madeira arqueadas e paredes de estuque [assunto]. A casa está na encosta de uma montanha de frente para o mar, com terraço de piso de pedra, piscina infinita refletindo o pôr do sol e entrada recortada por uma primavera exuberante [contexto].

COMANDOS

Paisagem



Uma avalanche [assunto] descendo por uma floresta na montanha e cobrindo a curva de uma estrada abaixo [ação], com nuvens de neve se elevando e árvores filtrando a luz do sol [contexto], granulação de 35 mm [textura], neve realista cinematográfica [estilo], sem pessoas, movimento congelado [contexto], tom frio de filme analógico [iluminação e cores], foto de paisagem épica [emoção].

Panorama antes do nascer do sol [tipo de imagem] de picos recortados de granito acima de lago glacial turquesa imóvel [assunto], névoa baixa cobrindo tundra alpina repleta de flores silvestres, céu iluminado pelos primeiros raios de sol em tons quentes de magenta e dourado [contexto], longa exposição em HDR [técnica fotográfica] para conferir detalhes nítidos, contraste tonal marcante [iluminação] e um ar épico e cinematográfico [atmosfera].



COMANDOS

Objeto

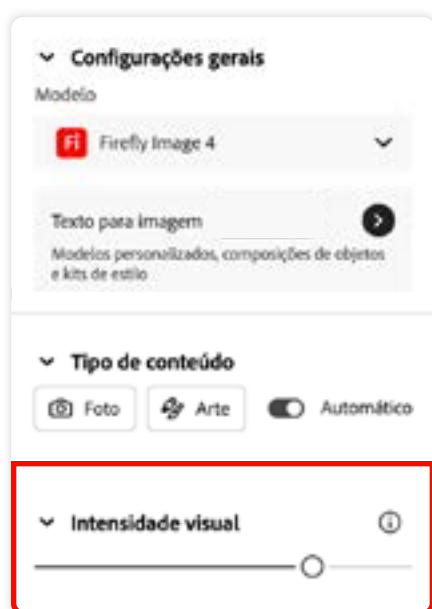
Garrafa de azeite [assunto] fotografada sobre madeira rústica com uma toalha de linho rasgada, ervas frescas e alho em um arranjo sutil [contexto], luz dourada vinda da lateral destacando a textura [iluminação], fotografado como uma foto de produto gourmet [estilo].



Batom de luxo com ponta vermelha aveludada [assunto] de pé sobre superfície de acrílico preta e reflexiva [posição] e cercado por pétalas de rosa partidas [contexto], vinheta sombria e realces nítidos em alto contraste [iluminação].

Controles: oriente o modelo de imagem.

Agora que você sabe como escrever bons comandos, use os controles que achar melhor para realçar a intenção descrita no comando, adicionar referências visuais e selecionar um estilo ou composição específicos.



Controle deslizante de intensidade visual

O controle deslizante de intensidade visual controla a estética da imagem.

Caso queira produzir um resultado semelhante a um instantâneo sem edição, mantenha o cursor totalmente à esquerda.

Arraste o controle deslizante para a direita para criar uma imagem mais precisa e estilizada. Há nove níveis entre os dois extremos do controle deslizante: experimente para encontrar o nível ideal.

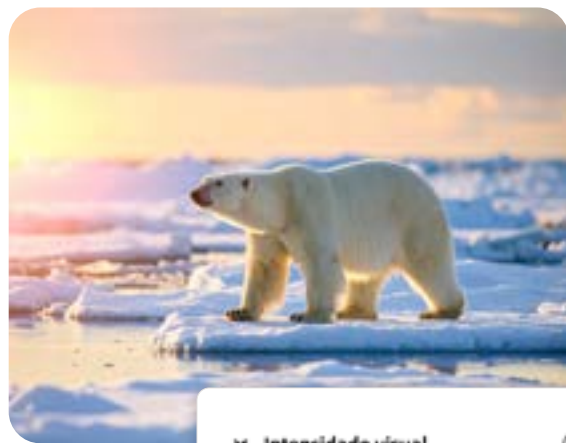
CONTROLES

Animais

Comando: Um urso-polar andando sobre blocos de gelo no Ártico no início da manhã com sol ao fundo.



▼ Intensidade visual ⓘ



▼ Intensidade visual ⓘ



Retratos

Comando: Retrato close-up profissional de mulher de 60 anos com cabelo curto grisalho, corte moderno, olhos castanhos, nariz fino e pele clara. Linhas finas em volta dos olhos e da boca. Ela usa óculos estilosos com armação azul elétrica grossa e veste uma blusa de seda cor de creme. Ela parece feliz e confiante. Luz de softbox e retroiluminação em fundo cinza.



▼ Intensidade visual ⓘ



▼ Intensidade visual ⓘ



CONTROLES



Efeitos

Este recurso acelera a produtividade. Se não souber quais palavras usar para especificar a luz, a textura e o estilo artístico que deseja no comando, basta selecionar o Efeito que melhor corresponde às suas necessidades.

Dica profissional: experimente os estilos **Escandinavo**, **Minimalismo** e **Simples** para conferir belas variações de imagens fotorrealistas.

Exemplos de Efeitos aplicados a um mesmo comando.

Comando: Imagem minimalista de homem andando de bicicleta na rua. Foto de perfil. O prédio atrás dele é amarelo-claro. A luz é plana.



Minimalismo



Escandinavo



Simples



CONTROLES

Reforce o efeito que deseja produzir no comando.

Comando: *Rabisco simples* [reforça o efeito do comando] de monstro feito de nuvens caminhando entre prédios ao amanhecer.



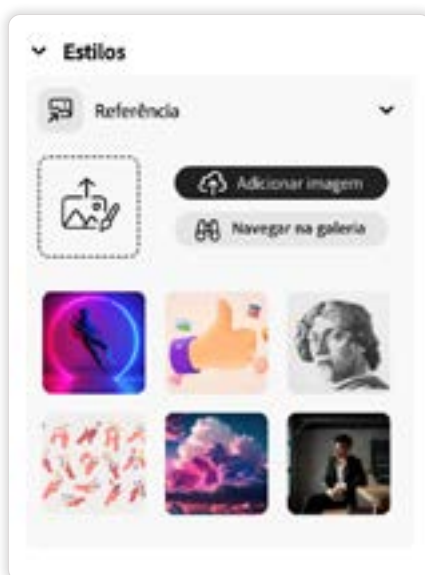
Rabisco

Rabisco simples de monstro feito de nuvens caminhando entre prédios ao amanhecer.



Referências de estilo

Caso tenha um estilo específico em mente que não sabe como descrever no comando, selecione uma das Referências de estilo na galeria de imagens ou envie a sua própria Referência de estilo.

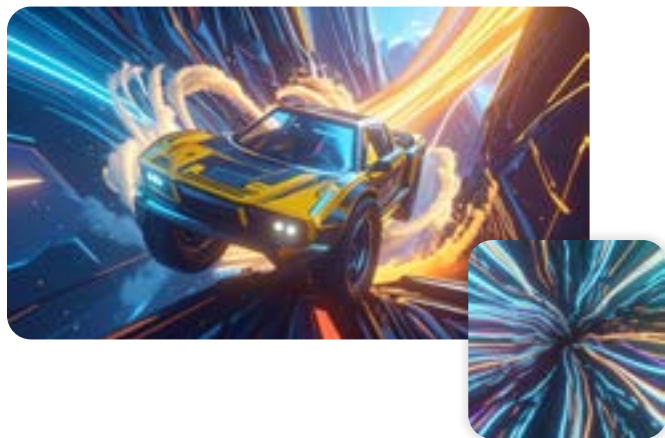
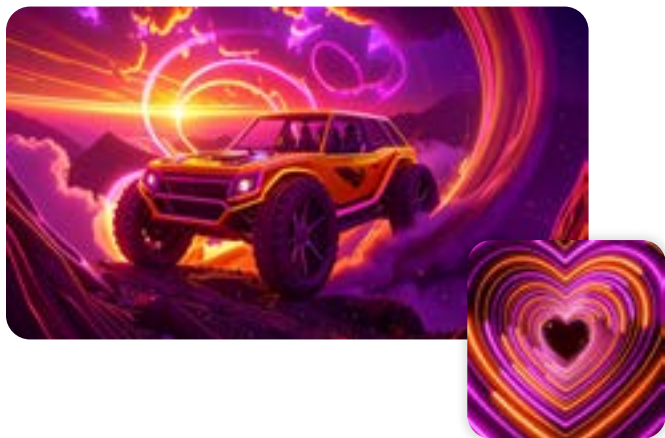
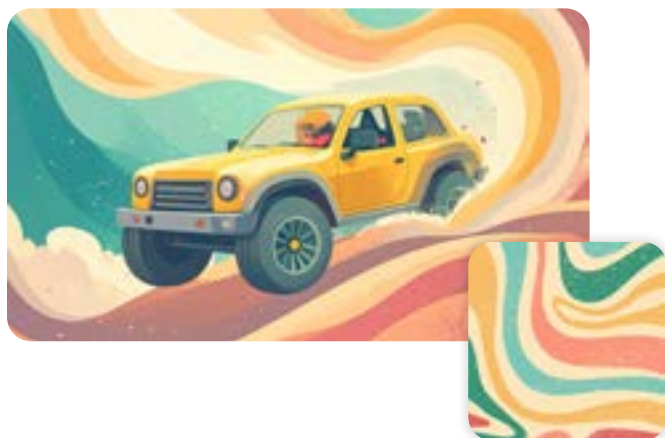
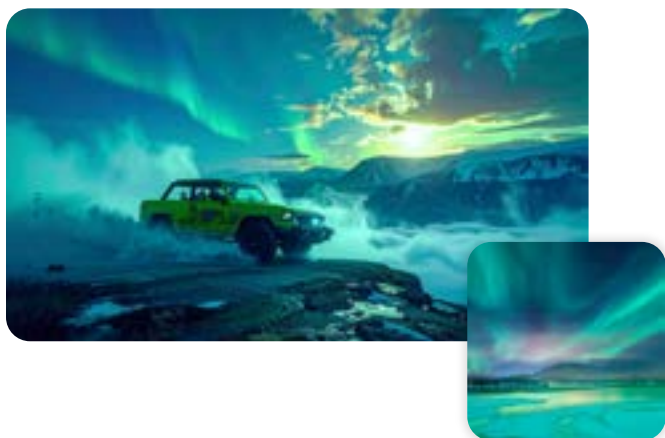


CONTROLES

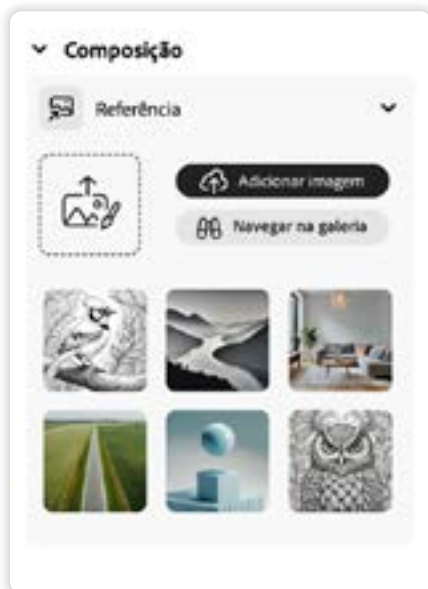
Exemplo

Confira inúmeras variações de um mesmo comando aplicando diferentes Referências de estilo. As imagens abaixo foram geradas usando o mesmo comando (abaixo) com o uso das Referências de estilo disponíveis na interface.

Comando: *Carro de corrida freando durante curva no penhasco, chassi amarelo-canário, derrapando de lado em ângulo de 45°, nuvens de poeira enormes saindo das rodas travadas, suspensão totalmente articulada sob força centrífuga, dois motoristas jogados para a frente e visíveis pelo para-brisa coberto de terra, pôr do sol dourado iluminando os destroços soltos como metal líquido. Nuvem de poeira enorme.*

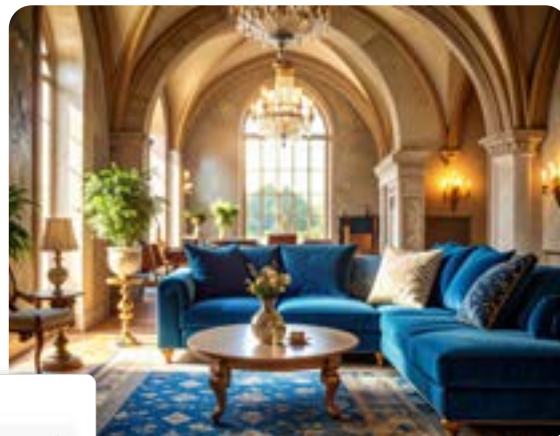


Referências de composição



Outra maneira de orientar o modelo é especificando a composição desejada. Você pode selecionar um tipo de composição da galeria de imagens ou enviar a sua própria referência de composição.

Comando: *Salão de castelo iluminado pelo sol com arcos de pedra abobadados, sofás de veludo cor de safira em volta de lareira esculpida em mármore, lustre de cristal cintilando sobre assoalho e tapeçaria antiga de elegância régia.*



Aplique referências de composição e de estilo.

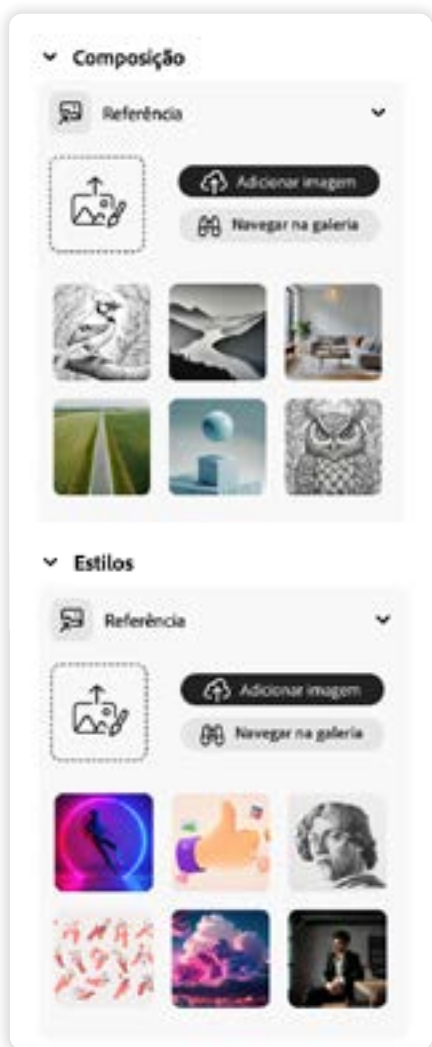


Comando: *Vale alpino verdejante ao amanhecer sob nuvens rosadas em espiral; rio envolto de névoa, campos salpicados de flores silvestres e picos de neve distantes iluminados por cores oníricas.*



Envie suas referências

Caso queira manter a estrutura ou o estilo e alterar somente o assunto ou outros elementos de uma imagem, envie suas imagens como uma Referência de composição e/ou estilo e digite um comando detalhado e específico descrevendo a imagem que deseja gerar.



Exemplo

Vamos supor que você queira criar imagens de um tigre e goste muito da composição e do estilo de algumas fotos de gato que tirou antes.

É possível enviar uma ou várias imagens como referências de composição e/ou de estilo (dependendo do que deseja manter: o estilo da imagem, a composição ou ambos) e, em seguida, escrever um comando.



Abaixo há alguns exemplos de comandos e imagens geradas a partir das imagens de gato acima, que foram usadas como referências de composição e de estilo.

CONTROLES

Uma imagem em alta resolução de tigre durante um salto com iluminação dramática destacando sua forma muscular.



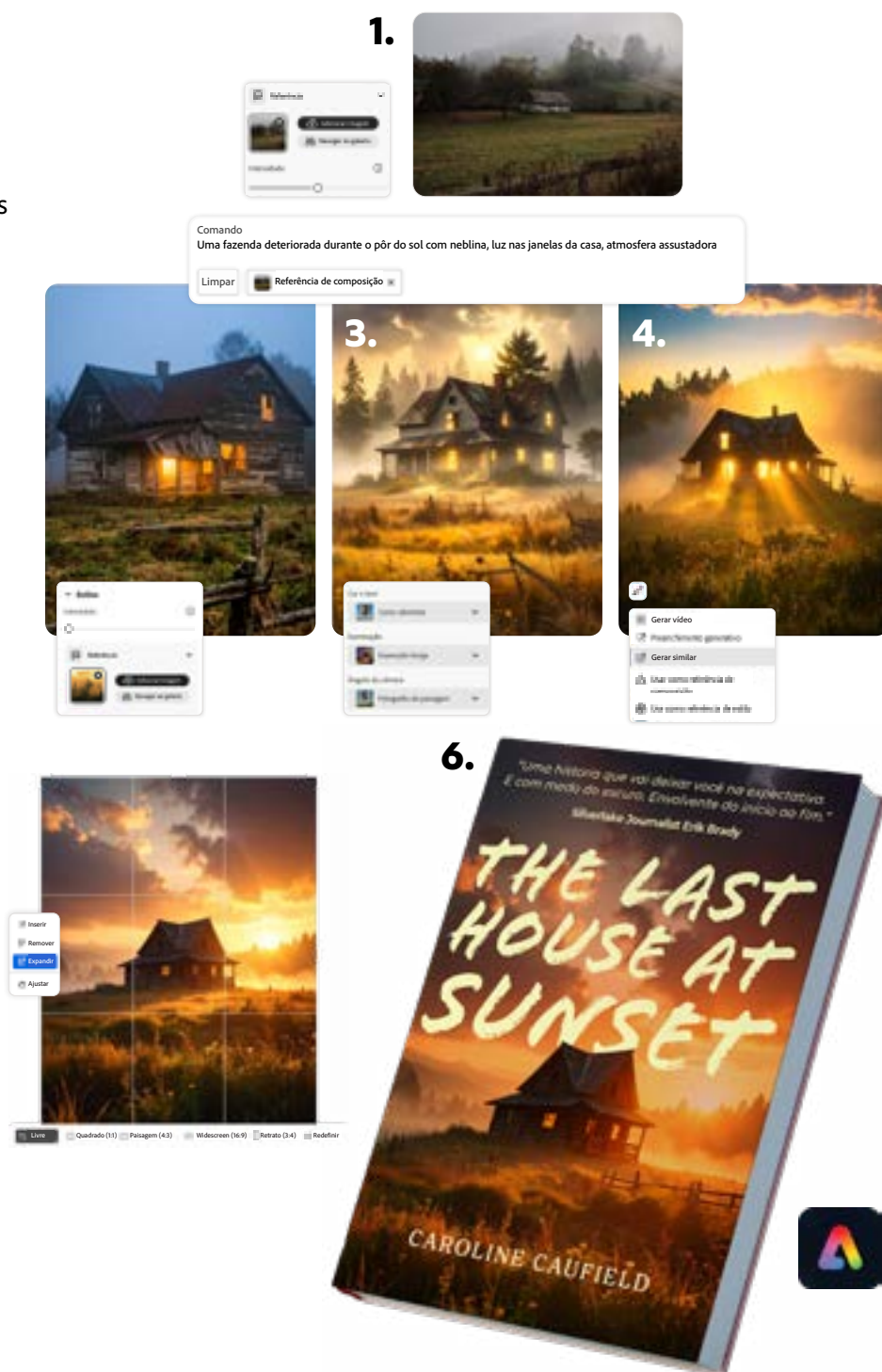
Uma fotografia cinematográfica de filhote de tigre saltando para a frente, com filtros de gelatina usados na iluminação para criar tons quentes e frios e fundo embaçado que traz intensidade. Tigre no lado direito da imagem.

Deixe a imagem gerada ainda melhor na Creative Cloud.

O Image Model 4 e o Image Model 4 Ultra são ótimos para gerar imagens fotorrealistas e artísticas impressionantes. Se quiser, você pode continuar aprimorando a imagem gerada abrindo-a no Photoshop, no Illustrator, no Express ou em outros aplicativos da Creative Cloud nos quais costuma trabalhar.

Exemplo de fluxo de trabalho

1. Faça upload de uma foto de uma paisagem misteriosa no Texto para imagem do Firefly para começar a gerar diversas variações de design a partir de comandos de texto usando o Image Model 4.
2. Aperfeiçoe o design com o uso de uma referência de estilo e defina a intensidade visual para produzir a estética desejada.
3. Ajuste o visual selecionando a cor, o tom, a iluminação e o ângulo da câmera.
4. Selecione um resultado e clique em Gerar similar para criar diversas variações.
5. Você pode escolher uma delas para editar ainda mais com o Preenchimento generativo ou a Expansão generativa, ajustando a proporção e adicionando elementos à composição.
6. Exporte os resultados para o Adobe Express/Photoshop/Illustrator para criar a capa de um livro de suspense.

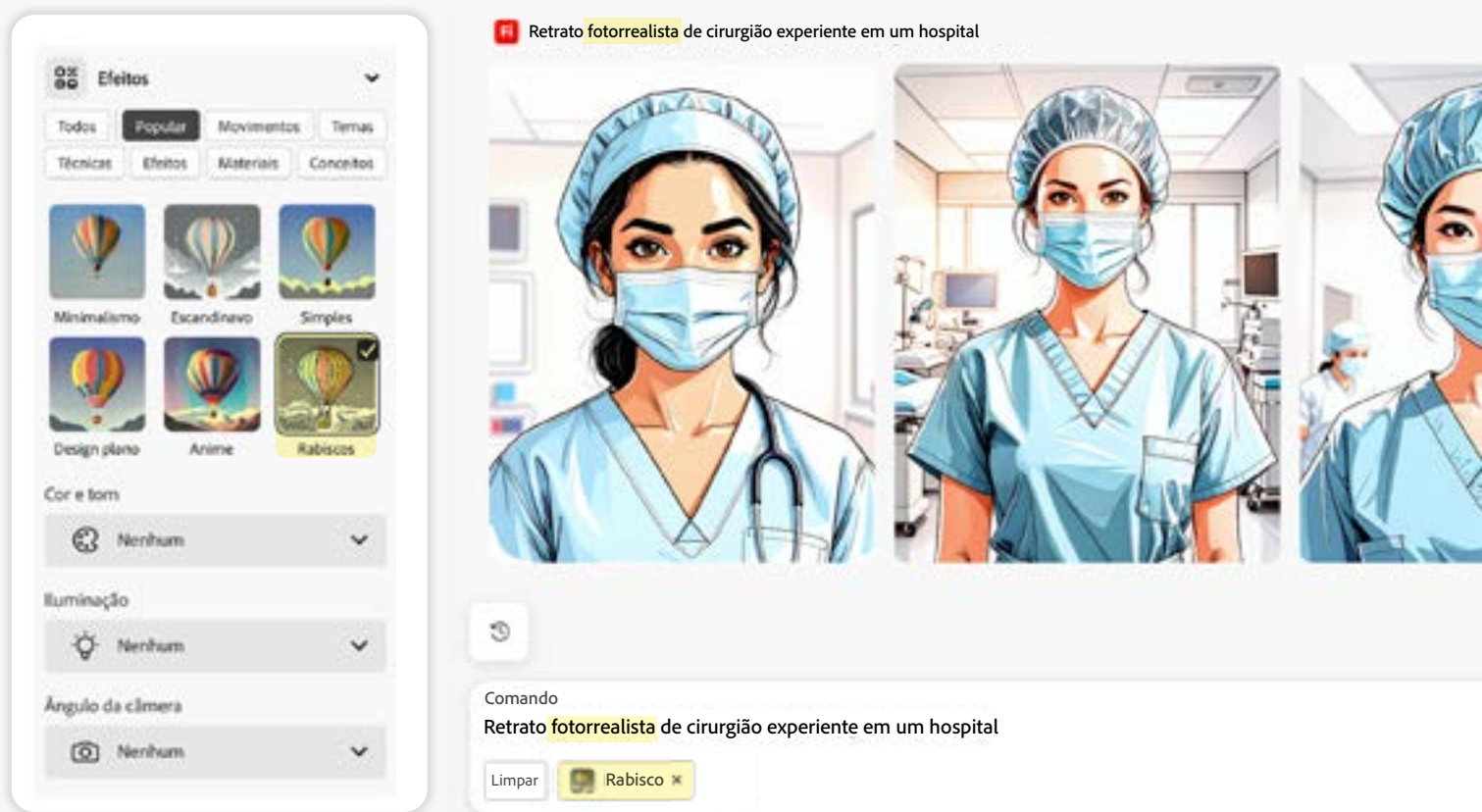


O que evitar.

Evite trabalhar de maneira desencontrada. Reforce sua intenção em todas as ferramentas de controle disponíveis.

Exemplo

Caso tenha selecionado um estilo de desenho animado no painel de controle, você não pode pedir uma imagem fotorrealista no comando.



Fique por dentro das redes.

Siga o Adobe Firefly nas redes sociais para receber mais dicas de como usar nossos modelos de imagem, vídeo, vetor e áudio.

Estes são alguns criadores que recomendamos seguir para conferir mais dicas do Firefly:



Adobe Firefly



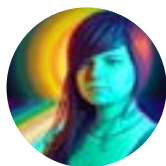
adobefirefly



@adobefirefly



Adobe Firefly



Kris Kashtanova



kris.kashtanova



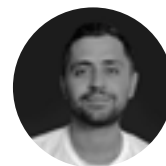
@kriskashtanova



Kris Kashtanova



@icreatelife



Jad Kassis



jadkassis



Jad Kassis

Adobe

Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.