



## 傳媒查詢

史園 (Summer Shi)

Adobe

(86) 10 58657703

[sshi@adobe.com](mailto:sshi@adobe.com)

Jackson Chan / Anderson Cheong

Newell Public Relations

(852) 2117 5026 / 2117 5017

[jacksonc@newell.com](mailto:jacksonc@newell.com) / [andersonc@newell.com](mailto:andersonc@newell.com)

## 即時發布

# Adobe 於 IBC 2018 大會上推出新一代影片創作工具

香港 — 2018 年 9 月 13 日 — Adobe (Nasdaq: ADBE) 宣布將推出 Adobe Creative Cloud 全新影片功能，加速影片製作，使工作流程更順暢，配備強大功能讓電影製作人和影片專業人士的創意成真。是次更新包括 [Adobe Sensei](#) 動畫支援、智能音頻淨化工具、精選色彩分級功能、進階數據主導動態圖形範本，以及支援端對端 VR 180 格式。新功能讓電影製作人和影片專業人士可投入更多時間於創作，減少重複編輯時間。

去年部分矚目的荷里活作品採用了 [Premiere Pro](#)、After Effects 及其他 Creative Cloud 的應用程式製作，包括《亞特蘭大》(Atlanta)、《怪奇物語》(Stranger Things) 和《破案神探》(MINDHUNTER) 等劇集、《RBG》(Ruth Bader Ginsburg)、《Unbanned》和《荒原夢想鄉》(Wild Wild Country) 等紀錄片、歌手 Childish Gambino 的《This Is America》和 Jason Mraz 的《Have It All》等音樂錄影帶，還有即將上映的電影如《人肉搜索》(Searching)、《The Ballad of Buster Scruggs》和《老人與槍》(The Old Man and the Gun) 等。

Adobe 數碼影音副總裁 (vice president of digital video and audio) Steve Warner 表示：「影片專業人士面臨著時間緊迫、交接不順和諸多要求的壓力。最新的 Creative Cloud 加入創新和新功能，協助他們應對這些挑戰，讓日常工作得以更快速和輕易完成。」

近期推出的 [Project Rush](#) 是第一個專為網絡影音內容創作者而設的多合一、跨裝置的影片編輯應用程式。Project Rush 利用 Premiere Pro 和 After Effects 強勁功能，締造既簡易又人性化的用戶體驗，讓創作與分

享網絡內容較以往容易，Project Rush 檔案更可以無縫地於 Premiere Pro 中打開並繼續創作。Project Rush 現為 beta 版本，預計於今年稍後時間推出市場。

## 更快速的影音工作流程

即將於今年稍後時間加入的 Adobe Creative Cloud 新功能包括：

- **探索動畫製作的全新方式** – 全新 [Mesh Sculpting](#) 工具可將圖層倒模成全新動態的形狀，用戶可在 After Effects 扭動、彎曲及放大縮小圖層。透過 Adobe Sensei 人工智能和機器學習技術，用戶現可使用網絡攝影機創造獨特及具風格的人偶並為其添加動畫，以及參考 Character Animator 全新 [Characterizer](#) 中的作品。
- **音效改良** – Essential Sound 面板中的全新 [智能音頻淨化工具](#) DeNoise 及 DeReverb，利用適應演算法，從智能調整後的影音片段中，降低或移除背景音樂及殘響，以即時改善音效。
- **控制色調** – 創新的 Lumetri Color 工具能夠控制曲線調整，在 Premiere Pro 和 After Effects 上簡單且精準地進行 [色彩分級](#) 和色彩管理。
- **將數據轉化為故事** – 透過 Premiere Pro 中 [數據主導資訊圖表](#)，即可在影片中拖曳並放下試算表檔案至動態圖形範本，將資訊以視覺化形象呈現。
- **沉浸式影像** – Premiere Pro 和 After Effects 可支援 180 度沉浸式影像，包括在 Google VR 180 上的最佳化截取、特效和輸出，以便在 YouTube 或其他平台上觀看。
- **無縫協作** – 邀請團隊或個人透過 Team Project 參與協作。用戶可從企業通訊錄中挑選團隊成員並儲存團隊名單。
- **改善 Adobe Stock 工作流程** – 透過 Premiere Pro 和 After Effects 內的 Essential Graphics 面板，搜尋並整理數百萬個精選 4K 與 HD 影音素材，以及專業設計的影片模板。

本年度國際廣電大會 (IBC) 參加者們可於 9 月 13 至 18 日在 [Adobe 展位](#) (#7.B35, Hall 7, RAI Amsterdam) 接觸上述新功能，並於超過 100 個 Adobe [夥伴](#) 的展位聽取行業專家解說。香港用家亦可在香港時間 9 月 14 日正午 12 時於 [Facebook Live](#) 聽取 Adobe 全球首席技術傳播者 (Principal Worldwide Evangelist for Adobe) Jason Levine 介紹是次更新。

## 定價與推出時間

在 IBC 大會上發表的 Adobe Creative Cloud 全新功能，預計今年稍後時間與新一代 Creative Cloud 同時推出。更多定價資訊，請瀏覽：<https://www.adobe.com/creativecloud/plans.html>。有關 Adobe Stock 多個訂購方案，請瀏覽 <https://stock.adobe.com/plans>。

## 實用連結

- [Adobe Creative Cloud Video 網誌](#)
- [Adobe Stock Video 網誌](#)
- [IBC 2018 大會的 Adobe Creative Cloud YouTube 頻道](#)
- Adobe Creative Cloud Video 的[最新消息](#)和[數據表](#)
- 了解更多有關 [Creative Cloud Video](#) 和 [Stock](#) 資訊
- Facebook：[Creative Cloud](#)、[Premiere Pro](#)、[After Effects](#)、[CC Video & Audio](#)、[Adobe Stock](#)
- Twitter：[Creative Cloud](#)、[CC Video & Audio](#)、[Premiere Pro](#)、[After Effects](#)、[Adobe Stock](#)
- 網誌：[Premiere Pro](#)、[After Effects](#)、[Audition](#)、[Character Animator](#)

## 關於 Adobe

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站：[www.adobe.com/hk\\_zh/](http://www.adobe.com/hk_zh/)。

###

© 2018 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners