

Contratto di conferimento di Adobe Stock Condizioni aggiuntive dei Termini d'uso di Adobe.com

L'utilizzo di Adobe Stock e il caricamento o l'invio di un'Opera qualsiasi (come descritto di seguito) da parte dell'Utente sono soggetti a queste condizioni aggiuntive, le quali integrano e includono le Condizioni di utilizzo di Adobe.com (ivi comprese le condizioni aggiuntive, a cui si fa riferimento collettivamente come "**Condizioni**", consultabili all'indirizzo www.adobe.com/it/legal/terms.html). A scanso di equivoci, l'Utente e Adobe non stipuleranno contratti separati per ciascuna Opera, dal momento che il presente Contratto si applica a tutte le Opere caricate dall'Utente o che l'Utente abbia fornito ad Adobe per essere caricate sul sito Web (come descritto di seguito) durante il periodo di validità del presente Contratto. Tali Condizioni si applicano altresì a qualsiasi Opera inviata prima della data di decorrenza del presente Contratto. Qualora l'Utente invii l'Opera per conto di una persona giuridica, tali Condizioni si applicano a quella persona giuridica e alle sue affiliate. In tal caso, l'Utente dichiara e garantisce di avere l'autorità di vincolare la persona giuridica a queste Condizioni. Se l'Utente risiede negli Stati Uniti, la sua relazione è con Adobe Systems Incorporated, una società statunitense. Se l'Utente non risiede negli Stati Uniti, la sua relazione è con Adobe Canada Services Corporation, una società canadese, e i Servizi e queste Condizioni aggiuntive sono disciplinati dalle leggi irlandesi.

1. Definizioni

1.1 Con "**Sito/i Social Media**" si intende un sito Web o un'applicazione il cui scopo principale è agevolare le interazioni sociali tra i suoi utenti, nonché consentire a questi ultimi di condividere contenuti in relazione a tale interazione sociale.

1.2 Con "**Sito Web**" si fa riferimento ai siti Web e alle applicazioni di Adobe volte a facilitare l'accesso a tali siti Web, ivi compresi, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, fotolia.com, stock.adobe.com e adobe.com.

1.3 Con "**Opera/e**" si intende qualsiasi fotografia; illustrazione; modello, ivi compreso qualsiasi materiale protetto da copyright incluso in o accluso a un modello; risorsa 3D; video; immagine; o altre opere illustrative o grafiche (considerate collettivamente ed essendo incluse tutte le parole chiave, le descrizioni, le didascalie e i crediti associati) che l'Utente invia ad Adobe o carica su un sito Web.

2. Licenza di cui Adobe necessita per distribuire l'Opera dell'Utente ai propri utenti finali

2.1 Licenza generica per gli utenti di Adobe. L'Utente concede ad Adobe una licenza per concedere in sublicenza il diritto di Adobe di utilizzare, riprodurre, mostrare pubblicamente, divulgare, modificare, eseguire pubblicamente e tradurre l'Opera su base non esclusiva, globale e perpetua su qualsiasi supporto o esemplare, salvo eventuali limitazioni disposte dall'Utente al momento del caricamento tramite il sito Web. La licenza per gli utenti finali di Adobe può includere il diritto di modificare e creare opere derivate sulla base dell'Opera, ivi compreso, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, il diritto di vendere o distribuire per scopi di vendita l'Opera o eventuali riproduzioni della stessa, se integrate o fornite insieme a o presenti su un prodotto commerciale o altre opere d'autore, in qualsiasi supporto o formato già noto o da sviluppare, fermo restando che l'utilizzo dell'Opera modificata da parte di tali utenti finali è limitato esclusivamente agli usi previsti per l'Opera originale. Adobe può includere l'Opera dell'Utente nei propri prodotti e offerte, nonché retribuire l'Utente stesso in conformità all'Articolo 6 definito sotto.

2.2 Programma API. Adobe offre un programma di Interfaccia di programmazione dell'applicazione ("**API**", **Application Program Interface**) che consente ai suoi partner di promuovere e favorire la vendita dell'Opera dell'Utente. Adobe retribuirà l'Utente ai sensi dell'Articolo 6 definito sotto, a meno che i suoi partner (e i loro utenti) non accedano all'Opera tramite il programma API nell'ambito di una promozione, di una versione di prova o di un test.

2.3 Social Media

(A) Adobe si riserva il diritto di consentire ai suoi utenti e ad altri soggetti terzi pertinenti di pubblicare o condividere l'Opera direttamente o indirettamente sui siti Social Media al fine di promuovere in modo più efficace l'Opera dell'Utente, conformemente agli obblighi di pagamento di Adobe definiti nell'Articolo 6.

(B) Adobe non è responsabile (1) di eventuali condizioni di utilizzo o di altre disposizioni o autorizzazioni presenti su qualsiasi sito Social Media, anche se tale sito Social Media consente, in modo esplicito o implicito, a terzi di accedere a, scaricare, condividere o utilizzare l'Opera in un modo qualsiasi; o (2) di utilizzi di qualsiasi genere realizzati da un soggetto terzo che acceda direttamente o indirettamente all'Opera tramite siti Social Media.

3. Licenza di cui Adobe necessita per promuovere l'Opera dell'Utente

Adobe può utilizzare l'Opera dell'Utente per scopi di commercializzazione e di promozione dell'Opera dell'Utente, del sito Web, dell'attività e dei prodotti e servizi di Adobe, nel qual caso l'Utente concede ad Adobe una licenza non esclusiva, globale e senza royalty per utilizzare, riprodurre, mostrare pubblicamente, distribuire, modificare (per esempio, al fine di promuovere in modo più efficace l'Opera), eseguire pubblicamente e tradurre l'Opera dell'Utente secondo necessità. Allo scopo di consentire ai suoi utenti finali di scoprire e tutelare al meglio l'Opera dell'Utente, Adobe potrebbe aver bisogno di includere tale Opera nel suo database di impronte digitali o di funzioni hash. L'Utente concede ad Adobe una licenza non esclusiva, globale, perpetua e senza royalty per utilizzare, riprodurre, distribuire, indicizzare e modificare l'Opera dell'Utente al solo scopo di gestire il sito Web; presentare l'Opera in questione; divulgare e commercializzare l'Opera agli utenti finali; sviluppare nuove funzionalità e servizi; archiviare l'Opera; e proteggere l'Opera. Inoltre, l'Utente concede ad Adobe il diritto, ma non l'obbligo, di utilizzare il suo nome, i suoi marchi di fabbrica e i suoi nomi commerciali in relazione alla licenza di Adobe di utilizzo dell'Opera dell'Utente in conformità alle Condizioni. Nel caso in cui Adobe utilizzi l'Opera dell'Utente per commercializzare e promuovere l'Opera in questione o il sito Web, i programmi di distribuzione, i servizi, le offerte o il sito Social Media di Adobe, o ancora per espandere il mercato per la concessione in licenza dell'Opera, l'Utente sarà retribuito da Adobe a discrezione di quest'ultima, conformemente a quanto descritto nell'Articolo 6.

4. Diritti di proprietà intellettuale

4.1 Diritti di PI. L'Utente dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti, titoli e interessi relativi all'Opera, ivi compresi tutti i diritti d'autore, marchi di fabbrica, brevetti, diritti alla riservatezza, diritti alla tutela dell'immagine, diritti morali e altri diritti di proprietà intellettuale (collettivamente, "**Diritti di PI**"), o ancora di avere tutti i diritti e le licenze necessari a concedere ad Adobe le licenze in conformità alle Condizioni. Nella misura consentita, l'Utente rinuncia specificamente a qualsiasi diritto morale in relazione all'Opera nella misura consentita dalla legge; nel caso in cui non sia consentita alcuna rinuncia, l'Utente accetta di non esercitare il diritto in suo possesso contro Adobe, le sue affiliate e i suoi utenti finali. Inoltre, l'Utente dichiara e garantisce che l'Opera non violerà i diritti di proprietà intellettuale di altri soggetti e non conterrà informazioni fuorvianti o false, o ancora contenuti illegali o diffamatori. L'Utente non caricherà Opere che infrangano o violino i diritti di proprietà intellettuale di un qualsiasi individuo o di una qualsiasi persona giuridica o che costituiscano un'eventuale calunnia o diffamazione ai danni di un individuo. L'Utente dovrà altresì conformarsi alle leggi vigenti. In caso contrario, Adobe si riserva il diritto di rimuovere l'Opera o chiudere l'account dell'Utente a sua esclusiva discrezione e senza preavviso.

4.2 Liberatorie. Nel caso in cui l'Opera contenga una fotografia o un'immagine che ritrae una persona identificabile, un marchio di fabbrica, un logo o una determinata proprietà distintiva che risulti sotto protezione dei diritti di proprietà intellettuale, l'Utente dichiara e garantisce di aver ottenuto tutte le liberatorie o gli accordi necessari e validi sostanzialmente simili alle nostre liberatorie standard per ognuna delle persone o proprietà raffigurate nell'Opera. Tuttavia, nel caso in cui l'Utente carichi un'Opera destinata al "solo uso editoriale", Adobe potrà accettarla senza una liberatoria per persone o proprietà, a sua esclusiva discrezione e nel rispetto di una o più delle sue linee guida o disposizioni. Per l'Opera destinata al "solo uso editoriale", l'Utente dichiara e garantisce che: (A) l'Opera raffigura in modo veritiero il soggetto e tutte le parole chiave, le descrizioni, le

didascalie e i crediti corrispondenti sono accurati, nonché che (B) l'Opera non è stata modificata in una modalità che alteri il suo contesto o la sua integrità editoriale.

5. L'Utente detiene la proprietà della sua Opera

5.1 L'Utente detiene tutti i diritti, titoli e interessi relativi all'Opera (fatta eccezione per le licenze concesse conformemente alle Condizioni) e nessun titolo o interesse di proprietà dell'Opera sarà trasferito ad Adobe in virtù delle Condizioni.

5.2 Sia Adobe sia i suoi utenti che fanno uso di un'Opera hanno il diritto, ma non l'obbligo, di identificare l'Utente come autore e fonte dell'Opera per consuetudine. Inoltre, i metadati potrebbero essere alterati, rimossi o aggiunti senza alcuna responsabilità nei confronti di Adobe, dei suoi distributori o dei suoi utenti finali.

5.3 L'Utente concede ad Adobe il diritto di applicare i diritti di proprietà intellettuale dell'Utente contro eventuali responsabili delle violazioni, sebbene Adobe non abbia l'obbligo di farlo.

6. Pagamenti

6.1 **Prezzi e condizioni di pagamento.** Adobe pagherà l'Utente in conformità alle sue [politiche sui prezzi e sui pagamenti standard](#) (attualmente consultabili all'indirizzo <https://us.fotolia.com/Info/Contributors/Royalties> (o sito Web successivo) e <https://us.fotolia.com/Info/Contributors/Royalties/Videos> (o sito Web successivo)) (collettivamente "**Politiche sui prezzi e sui pagamenti**") per qualsiasi vendita, al netto di eventuali cancellazioni, resi e rimborsi. Adobe si riserva il diritto di modificare periodicamente le Politiche sui prezzi e sui pagamenti, la qual cosa include, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, l'aggiornamento dei prezzi e delle condizioni di pagamento e/o il reindirizzamento dell'Utente alle nuove Politiche sui prezzi e sui pagamenti. L'Utente dovrà consultare regolarmente le Politiche sui prezzi e sui pagamenti. Continuando a inviare o caricare le proprie Opere o non rimuovendole, l'Utente accetta eventuali nuove Politiche sui prezzi e sui pagamenti nel rispetto delle relative modifiche periodiche. Nel caso in cui l'Utente designi la propria Opera come contenuto gratuito, Adobe si riserverà il diritto di distribuirne il contenuto senza alcuna responsabilità o obbligo di pagamento verso l'Utente. A eccezione di quanto stabilito dalle Condizioni, Adobe non ha alcun obbligo di pagamento verso l'Utente. È possibile che Adobe si serva di società di elaborazione dei pagamenti terze quali PayPal, al fine di agevolare il pagamento destinato all'Utente. Adobe non è soggetta agli obblighi di pagamento descritti nel presente Articolo nel caso in cui decida di offrire una promozione, una versione di prova, un test o una versione filigranata dell'Opera dell'Utente.

6.2 **Imposte.** L'Utente è tenuto a compilare tutti i moduli IRS (Internal Revenue Service) necessari per poter ricevere eventuali pagamenti. I "cittadini statunitensi" (come definito dall'IRS) devono inviare ad Adobe un modulo IRS W-9 compilato. Gli individui "non residenti negli Stati Uniti" (come definito dall'IRS) devono inviare ad Adobe un modulo IRS W-8 compilato per avere diritto a una riduzione di o a un'esenzione da ritenuta d'acconto in qualità di residente in un Paese straniero con il quale gli Stati Uniti hanno stipulato un accordo concernente l'imposta sul reddito. Se uno qualsiasi degli oneri dovuti all'Utente è soggetto a ritenuta d'acconto o ad altre imposte riscosse alla fonte da una qualsiasi autorità fiscale, Adobe si riserverà il diritto di detrarre tale imposta dagli oneri dovuti all'Utente. Adobe metterà in atto sforzi ragionevoli per fornire all'Utente una copia della ricevuta ufficiale relativa al pagamento dell'imposta in questione, se tale copia risulta disponibile. Adobe coopererà in modo ragionevole con l'Utente al fine di ottenere i benefici degli accordi sulla tassazione applicabili concernenti le imposte in questione.

7. Consegna, invio e gestione dell'Opera dell'Utente

7.1 **Consegna e invio dell'Opera dell'Utente.** L'Utente dovrà consegnare la sua Opera nel/i formato/i e tramite il/i metodo/i di consegna richiesto/i da Adobe. Inoltre, egli dovrà inviare la sua Opera ad Adobe per scopi di revisione, nel rispetto delle linee guida disponibili sul sito Web di Adobe o fornite all'Utente da Adobe ("**Linee guida**"). Adobe si riserva il diritto di aggiornare periodicamente le linee guida, le quali dovranno essere

consultate dall'Utente. Inoltre, Adobe si riserva il diritto di accettare o rifiutare l'Opera pubblicata dall'Utente sul sito Web di Adobe o fornita in una modalità differente a sua esclusiva discrezione.

7.2 Gestione dell'Opera dell'Utente. L'Utente ha il diritto di rimuovere qualsiasi sua Opera dal sito Web in qualsiasi momento, purché non rimuova più di 100 elementi o più del 10% delle proprie Opere, a seconda di quale cifra sia maggiore, nell'arco di 90 giorni senza inviare una notifica per iscritto ad Adobe con un anticipo di 90 giorni.

8. Obblighi di risarcimento dell'Utente

L'Utente risarcirà Adobe e società controllate, affiliati, funzionari, agenti, dipendenti, partner, licenzianti e licenziatari in caso di reclami, pretese, perdite o danni, comprese ragionevoli spese legali, connessi alle Opere dell'Utente o ad altri contenuti personali che l'Utente ha inviato ad Adobe, all'utilizzo del sito Web da parte dell'Utente o alla sua violazione delle Condizioni ivi presentate. Adobe si riserva il diritto di controllare la difesa a fronte di eventuali reclami, azioni o questioni soggette a risarcimento da parte dell'Utente servendosi di un legale di propria scelta. L'Utente è tenuto ad assicurare la sua piena collaborazione con Adobe nella difesa a fronte di eventuali reclami, azioni o questioni. Qualsiasi somma dovuta o potenzialmente dovuta all'Utente ai sensi dell'Articolo 6 del presente Contratto potrebbe essere compensata e decurtata degli eventuali importi dovuti dall'Utente conformemente ai suoi obblighi di risarcimento descritti di seguito, senza l'invio di alcuna richiesta o avviso all'Utente stesso.

9. Risoluzione e sopravvivenza delle condizioni

9.1 Risoluzione. Adobe si riserva il diritto di risolvere il presente Contratto, rimuovere qualsiasi Opera o sospendere l'account dell'Utente senza preavviso. In caso di violazione del Contratto da parte dell'Utente o nell'ambito di un'indagine svolta da Adobe per rilevare eventuali attività fraudolente o illegali, o ancora in risposta alle richieste di applicazione della legge, Adobe invierà una notifica all'Utente prima di chiuderne l'account. Adobe non avrà alcun obbligo di pagamento nei confronti dell'Utente in caso di risoluzione del presente Contratto per una giusta causa. L'Utente ha il diritto di risolvere il presente Contratto in qualsiasi momento previo invio di una notifica scritta ad Adobe con anticipo di almeno 90 giorni. Adobe farà quanto possibile per rimuovere dai siti Web delle sue affiliate (ivi compresi i siti Web dotati di marchi condivisi) qualsiasi Opera che l'Utente abbia già rimosso dal sito Web di Adobe entro 60 giorni dalla rimozione dell'Opera dal sito Web di Adobe. Prima della risoluzione del presente Contratto o della rimozione dell'Opera dell'Utente dai siti Web di eventuali affiliate di Adobe, gli utenti finali di Adobe potrebbero continuare a ottenere nuove licenze per l'Opera in questione.

9.2 Effetto della risoluzione. Adobe si riserva il diritto di continuare a utilizzare l'Opera dell'Utente esclusivamente per scopi di archiviazione e consultazione interni o secondo quanto stabilito dal presente Articolo 9.2. Gli Articoli 1, 4, 5, 6.1 (nel caso in cui Adobe si assuma obblighi di pagamento), 6.2, 8 e 9 continueranno a essere validi anche dopo la risoluzione del presente Contratto. Qualsiasi licenza concessa ad Adobe o ai suoi utenti finali prima della data della risoluzione o prima della rimozione di un'Opera dal sito Web continuerà a essere valida anche dopo la risoluzione del presente Contratto. Inoltre, gli utenti finali di Adobe i cui accordi consentano loro di possedere un'Opera e di concederne la licenza come versione gratuita (per es. un'anteprima per l'utente finale o per il cliente dell'utente finale) si riservano il diritto di convertire la licenza in questione in una licenza di utilizzo. Come stabilito dall'Articolo 6 del presente Contratto, in seguito alla risoluzione di quest'ultimo Adobe fornirà un pagamento per eventuali oneri di licenza ricevuti da Adobe in relazione all'Opera.