



アドビ システムズ 株式会社
141-0032 品川区大崎 1-11-2
ゲートシティ大崎イーストタワー 19F

Adobe Typekit で新たに日本のフォントメーカー4社の 74 フォントが利用可能に

【2017年9月27日】

アドビ システムズ 株式会社（本社：東京都品川区、代表取締役社長：佐分利 ユージン、以下アドビ）は本日、Adobe Creative Cloud に付随するフォントライブラリサービス Adobe Typekit（以下、Typekit）に、新たに株式会社視覚デザイン研究所、有限会社字游工房、大日本印刷株式会社、フォントワークス株式会社（社名五十音順）の4社の74フォントが追加されたことを発表しました。Creative Cloud 有償メンバーは、これらのフォントを本日から追加費用なしで利用できます。

Typekit は、アドビオリジナルのフォントに加え世界の主要フォントメーカー製の特定フォントをライブラリとして提供するもので、Creative Cloud 有償メンバーはこれらのフォントを印刷物や Web に使用して多彩な表現ができます。現在、欧文が 10,000 以上、和文が 97 提供されており、今回の4社の合計74フォントの追加で和文が171フォントに拡大しました。

今回追加されるフォントの詳細は以下の通りです。

■ 株式会社視覚デザイン研究所

視覚デザイン研究所は、文字の持つ伝統的な美しさを損なうことなく、斬新でありながらも「造形の美的バランス」と「文字の可読性」の両立をコンセプトとした、新しい表情の日本語フォントを創出しています。今回視覚デザイン研究所からは合計 36 フォントが提供されます（詳細は[同社のプレスリリース](#)をご覧ください）。

「VDL ロゴ G Regular」

文字の造形の美的バランスを保ちながら、可能な限り装飾性を排除しました。エレメントの先端部を水平・垂直に揃え、かつすべての文字の量感が一定となるよう、漢字に対してひらがな・カタカナ・アルファベット・数字は大きめに設計しました。縦横両方の文字組みで安定したバランスが保て、完成されたロゴタイプのような美しい文字組みが得られます。

美しい個性派 日本語フォント VDL-LogoG-Regular

視覚デザイン研究所

Visual Design Laboratory Inc.

■ 有限会社字游工房

1989 年設立の字游工房は、Mac や Windows に一部搭載された自社ブランドの游明朝体や游ゴシック体の制作をはじめ、SCREEN のヒラギノシリーズ、大日本印刷の秀英体、凸版印刷の凸版文久体など、会社の枠を超えた高品位なベーシック書体の制作を通して、日本の活字文化の継承と発展に寄与しています。今回字游工房からは游明朝ファミリーの 4 フォントが提供されます。

山手線高田馬場駅の早稲田口改札を出ると、ガード下を通る早稲田通りにぶつかります。その通りを左へ曲がると（ロータリーと反対側です）右手に東京信用金庫が見えます。そのまま真っ直ぐ進むと左手に美しい書店、早稲田予備校、右手に西友が見えます。

さらに進んで郵便局を通り過ぎると右手にスーパーマーケットのオオゼキ、左手にトーヨーというパチンコ店がある交差点に到着します。

パチンコ店の直前の狭い道を左に入ると急に静かな路地になり、運が良ければかわいい猫に出会えます。左手に花屋や駐車場を見ながら進んで行くと、青っぽいグレーの三階建てのビルに突き当たります。そのビルの二階が字游工房です。

山手線高田馬場駅の新宿寄りのホームの階段を降り、戸山口改札を出たらガードを右へ。ガードを出ると正面にコンビニがあります。右に進んですぐ、病院の横を左に入り、右手にヒューマンアカデミー東京校を見ながら短い坂をのぼって二分ほど歩きます。

突き当たりの団地を道なりに進み、質屋さんを右手に見ながらさらに直進すると小さな交差点にぶつかります。正面左手に湾曲したベージュの四階建てビルがあり、その横の「通っても大丈夫かな？」と思うような狭い道を進み、突き当たりを左へ。正面の突き当たりに青っぽいグレーの三階建てのビルが見えます。その二階が字游工房です。

「游明朝体 R」

「時代小説が組めるようなふつうの明朝体」をキーワードに、単行本や文庫本などで小説を組むことを目的に開発しました。文字の大きさの揃った現代的な明るい漢字と、伝統的な字形を生かしたスタンダードな仮名の組み合わせが、この書体の特徴です。

小説を組む、明るく優しい スタンダードな明朝体

游な 游な 游な 游な
游な 游な 游な 游な

「游明朝体五号かな R」と「游明朝体 36 ポかな R」は、游明朝体 R と組合せて使用することを前提とした書体です。游明朝体五号かな R は、クラシカルでやわらかな線で書かれた端正な字形が特長で、游明朝体 36 ポかな R は、毛筆の表現力を活かした表情ゆたかな線と、独特のスタイルをもった字形が特長です。

■ 大日本印刷株式会社

秀英体は、大日本印刷（DNP）がその前身である秀英舎の時代から 100 年以上にわたり開発を続けているオリジナル書体です。優美でしなやかな線画を持ち、美しく読みやすい書体として多くの書籍や辞典に使われるなど、編集者やデザイナーだけでなく、読者からも親しまれてきました。現在は明朝の他にも角ゴシックや丸ゴシックなどを含めた 17 書体があり、書籍や雑誌の他にも、広告や商品パッケージ、Web サイトなど幅広い場面でご利用いただけるラインアップとなっています。今回 DNP からは秀英体 20 フォントが提供されます（秀英体の詳細は[同社サイト](#)をご覧ください）。

秀英明朝 L (Pr6/Pr6N)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英明朝 M (Pr6/Pr6N)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英明朝 B (Pr6/Pr6N)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英横太明朝 M (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英横太明朝 B (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英初号明朝 (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英アンチック (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英四号かな (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英四号太かな (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック金 L (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック金 M (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック金 B (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック銀 L (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック銀 M (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英角ゴシック銀 B (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英丸ゴシック L (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

秀英丸ゴシック B (Std)

グローバルに日本語を彩る、秀英体

「DNP 秀英明朝 Pr6 L」

秀英明朝は豊富なファミリーを持つ秀英体の中でも、主軸となる書体です。長年にわたり、本文用の明朝体として、書籍や雑誌のテキストを伝え続けてきました。「い」「に」などのひと筆書きが印象的なこの書体は、しっかりとした信頼感を読者に与えます。横画の太さは他の明朝体に比べて太めに設定しているため、細い線のちらつきが少なく、目に優しい黒みを保ちます。

あ

秀

A

あ
の
イ
ー
ハ
ト
ー
ヴ
オ
の
す
き
と
お
つ
た
風
、
夏
で
も
底
に
冷
た
さ
を
も
つ
青
い
そ
ら
、
う
つ
く
し
い
森
で
飾
ら
れ
た
モ
リ
ー
オ
市
、
郊
外
の
ぎ
ら
ぎ
ら
ひ
か
る
草
の
波
。
ま
た
そ
の
な
か
で
い
っ
し
よ
に
な
つ
た
た
く
さ
ん
の
ひ
と

■ フォントワークス株式会社

フォントワークスは、デジタル環境とともに発展してきたフォントメーカーです。デジタル分野におけるフォントの開発・提供、「明朝体の革命」筑紫書体シリーズの開発や、国内で初めて定額制フォントサービスを開始するなど、革新的なアイデアとともに「高品質なフォントを使いやすい提供」してまいりました。今後はソフトバンク・テクノロジーグループの一員として、情報革命を通じてフォントの新しい価値を創出していきます。今回フォントワークスから提供されるフォントは、筑紫丸ゴシック体のファミリー4 書体を含む合計 14 フォントです（詳細は[同社のプレスリリース](#)をご覧ください）。

フォントでああなたの感性を豊かに

Typekit に 14 フォントが搭載されます。 筑紫A丸ゴシック-R

フォントでああなたの感性を豊かに

Typekit に 14 フォントが搭載されます。 筑紫A丸ゴシック-B

フォントでああなたの感性を豊かに

Typekit に 14 フォントが搭載されます。 筑紫 B 丸ゴシック-R

フォントでああなたの感性を豊かに

Typekit に 14 フォントが搭載されます。 筑紫 B 丸ゴシック-B

提供書体一覧

文字がつなぐ未来への想い

筑紫A丸ゴシック Std-R

文字がつなぐ未来への想い

筑紫B丸ゴシック Std-R

文字がつなぐ未来への想い

筑紫A丸ゴシック Std-B

文字がつなぐ未来への想い

筑紫B丸ゴシック Std-B

文字がつなぐ未来への想い

UD角ゴ_ラージ Pr6N-M

文字がつなぐ未来への想い

UD丸ゴ_ラージ Pr6N-M

文字がつなぐ未来への想い

UD角ゴ_ラージ Pr6N-DB

文字がつなぐ未来への想い

UD丸ゴ_ラージ Pr6N-DB

文字がつなぐ未来への想い

クレー Pro-M

文字がつなぐ未来への想い

マティス ProN-M

文字がつなぐ未来への想い

クレー Pro-DB

文字がつなぐ未来への想い

セザンヌ ProN-M

文字がつなぐ未来への想い

ロダン ProN-DB

文字がつなぐ未来への想い

スーラ ProN-DB

「筑紫 A 丸ゴシック／筑紫 B 丸ゴシック」

筑紫書体の丸ゴシック体は、現在のデジタルフォントの丸ゴシック体に一般的な、ふところを広くとったデザインではなく、文字本来の形をいかし、ふところをぐっと絞ったデザインにすることで、均質美ではなく一定の品位と味わい豊かな書風となっています。「2010 東京 TDC 賞」受賞。

参考情報

[Adobe Typekit ブログ](#)

アドビについて

アドビは、世界を動かすデジタル体験を提供します。

アドビ システムズ 株式会社はその日本法人です。同社に関する詳細な情報は、[Web サイト](#)に掲載されています。

©2017 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.