



アドビ システムズ 株式会社  
141-0032 品川区大崎 1-11-2  
ゲートシティ大崎イーストタワー 19F

## アドビ、Adobe MAX 2019 において 次世代の Adobe Creative Cloud 製品を発表

新たに Photoshop iPad 版、Fresco Windows 版  
および没入型メディア制作ツール Adobe Aero が登場。

さらに Illustrator iPad 版と Photoshop Camera のプレビューを公開

※当資料は、2019 年 11 月 4 日に米国本社から発表されたプレスリリースの抄訳です。

【2019 年 11 月 4 日】

米国カリフォルニア州ロサンゼルス発：Adobe (Nasdaq: ADBE) (本社：米国カリフォルニア州サンノゼ、以下アドビ) は本日、世界最大規模のクリエイティブカンファレンス「[Adobe MAX](#)」において、さまざまなデバイスとメディアに広く対応し、速度とパワーが強化された次世代の Creative Cloud 製品群を発表しました。Adobe Photoshop iPad 版、Microsoft Surface に対応した Adobe Fresco を正式にリリースするとともに、登場が待ち望まれている Adobe Illustrator iPad 版ならびに全く新しいツールである Photoshop Camera を発表しプレビューを行いました。また、拡張現実 (AR) コンテンツを創り出す新しいツールである Adobe Aero を紹介し、クリエイティビティとイノベーションの可能性をさらに広げました。

アドビはまた、Lightroom、Premiere Pro、After Effects、InDesign、Adobe XD などのメジャーアップデートを提供開始しました。Creative Cloud の最新リリースでは、Adobe Sensei を活用した新機能、たとえば Premiere Pro のオートリフレーム、Photoshop のオブジェクト選択、Photoshop Camera の自動トーン補正、Fresco のライブブラシなどの機能が追加されました。アドビは引き続きクリエイターの皆さんがより迅速にかつインテリジェントに制作に取り組める環境を提供していきます。

アドビの CPO (最高製品責任者) 兼 Creative Cloud 担当エグゼクティブバイスプレジデントであるスコット ベルスキー (Scott Belsky) は、次のように述べています。「世界中の人々の効率を高めてクリエイティブなアイデアを表現しやすくするようにクリエイティビティの可能性を広げていることを嬉しく思っています。本日の発表はどなたにとっても、つまり経験豊かなプロのクリエイターのみならず、当社と共にクリエイティビティの新時代を切り開いて行く次世代のデザイナー

一、写真家、映画製作者、イラストレーターの皆さんにとっても、クリエイティブな経験を再定義するものとなるでしょう。」

## マルチデバイスで創造を

本日発表されたCreative Cloud最新リリースによって、すべての人がいつでもどこでも、誰とでもクリエイティブの制作が可能となります。

- Adobe Photoshop iPad 版
  - MAX 2018 でプレビュー公開され、本日どなたでも入手可能となった Adobe Photoshop iPad 版は画像の合成と修正ワークフローというコアな機能をタブレットに提供します。PSD データとの完全互換性を持ち、タッチ操作のユーザーインターフェイス、クラウドドキュメントへのアクセス、そして実際の、多数のレイヤーを持った作品の創作のためのパワーを装備しています。タブレット向けに特化して開発された Photoshop iPad 版は、新しいユーザーにとって直感的でよりとっつきやすい Photoshop へのエントリーツールであるばかりでなく、プロフェッショナルなクリエイターにとっても優れたツールです。
- Adobe Fresco Windows 版
  - 今年 9 月に iPad 向けに提供開始された Adobe Fresco の、Microsoft Windows 版の提供を開始します。当初の対応機器は、Microsoft Surface Pro X と Wacom MobileStudio Pro です。ピクセルブラシ、ベクターブラシと新たなライブブラシを組み合わせることで、自然でさまざまな手法のドローイングとペインティングの体験を各種タブレットに提供します。Adobe Sensei によるライブブラシで描かれる水彩と油彩は、スクリーン上でまるで現実の絵の具で描かれているかのように混ざり合います。Fresco では、気に入った Photoshop ブラシを同期できるため、アプリ間でのスムーズな作業の連携が可能です。
- Adobe Illustrator iPad 版（プレビュー）
  - Adobe Illustrator は 30 年以上にわたってイラスト用アプリの世界をリードしてきました。アドビは本日、デスクトップで体験できる精密性と多様性をタッチ操作対応のアプリとして再設計した未来の Illustrator のプレビューを行いました。より直感的なインターフェイスを持つこの iPad 向けバージョンでは、ユーザーが各種デバイスで同じファイルを扱うことができ、Adobe Stock、Adobe Fonts と Creative Cloud ライブラリへのシームレスなアクセスも提供します。
- Adobe Photoshop Camera
  - 本日初めてプレビュー公開される Photoshop Camera は、新しいモバイルカメラアプリで、Photoshop が提供している驚くべき性能をパソコンだけでなく、

モバイル機器上でご利用いただけるようになります。Photoshop Camera を使えば独創的で高品質な画像を楽しく簡単に作成し、ソーシャルメディアでシェアすることができます。Photoshop Camera はどんな写真にも Photoshop マジックを適用できるインテリジェントなカメラアプリです。デバイス内蔵のカメラアプリや他社製品と異なるユニークな点は、Adobe Sensei が自動的に写真のクオリティを高めることです。Photoshop Camera には、ビリー アイリッシュ (Billie Eilish) 氏をはじめとする著名なアーティストとインフルエンサーが選定した数多くのレンズとエフェクトのライブラリが搭載されています。

### クリエイティブな生産性を加速

主要アプリのアップデートと生産性向上のための新機能により、すべてのCreative Cloudメンバーにさらなる価値を提供します。

- **Lightroom**：写真編集を学ぶことができ、世界中のプロのフォトグラファーからインスピレーションを得ることができる、ガイド付きチュートリアルが新たにデスクトップ版に搭載されます。また新たに追加されたパノラマ写真のエッジの塗りつぶし機能は、Content-Aware Fill（コンテンツに応じた塗りつぶし）技術を使用して境界線周囲の余白を自動的に塗りつぶすことを可能にします。こちらもWindows版とMac版に搭載されます。
- **Premiere Pro**：新たに搭載されたオートリフレームは、Adobe Senseiを活用した新機能で、ビデオの内容を分析し必要な被写体が常に画面内に入るようにパンやクロップを行います。時間のかかる作業からクリエイターを解放し、本来のクリエイティブな作業に専念できるようになります。
- **After Effects**：スムーズなキャッシュプレビューの再生、複数のマルチチャンネルEXRファイル操作の高速化、コンテンツに応じた塗りつぶしの高速化（メモリ使用量も従来から半減）など、大幅な性能向上を施しました。
- **InDesign**：デジタル・印刷のデザインワークフロー双方で、新たにSVGの読み込みに対応しました。また、カスタマイズ可能なバリエーションフォントの利用が可能となりました。バリエーションフォントではデザイナーが書体のウェイト、幅、傾き、オプティカルサイズを調整できます。さらに、アセットリンクにAdobe Experience Manager (AEM) のアセットとInDesignの直接リンクを可能とする機能を追加し、デジタル、印刷を問わず、コンテンツ制作にかかる時間を短縮します。
- **Adobe XD でライブ共同編集とドキュメント履歴が可能に**
  - ベータ機能としてリリースされていたライブ共同編集が実装されました。ライブ共同編集では、複数のユーザーが一つのドキュメントで同時に作業することができます。デザインチームやプロジェクト関係者はリアルタイムでの共同作業が可能になります。ドキュメント履歴機能の追加により、チームの誰でもが保存されたド

キュメントの各バージョンのリストを見ることができ、過去のバージョンを閲覧し、どのバージョンについても新しいウィンドウで開いて変更箇所を確認することができます。

- **新しく生まれ変わった Creative Cloud デスクトップアプリ**

- アドビは、より直感的にアドビのアプリにアクセス、アップデート、検索、学習することを可能にする、新しく生まれ変わった Creative Cloud デスクトップアプリをリリースしました。この新しいバージョンには、全ての Creative Cloud 上のアセットやファイルが検索できる強力なネイティブのサーチエンジンやチュートリアルへのアクセスが含まれています。さらに Adobe Fonts、Adobe Stock や Behance などのサービスへの新たなアクセス方法を提供するとともに、フルスクリーンでの Creative Cloud ライブラリ管理画面も追加しました。

- **効率性と共同作業を念頭に改良された Creative Cloud ライブラリ**

- Creative Cloud ライブラリは、クリエイティブのための素材を簡単な操作で読み込み、整理し、共有するための強力なツールです。現在、Adobe XD と完全に連携し、Illustrator など他のツールで作成したアセットを XD で直接活用することができます。また Microsoft Word と PowerPoint からアクセスできるようになり、クリエイターではない同僚でも、共有された最新のアセットを使って、ブランドアイデンティティを保った文書やプレゼンテーションを作成できるようになります。さらにアドビでは、新規のユーザーの皆さんがインスピレーションを得たり、活用法に慣れていただくために、ライブラリのプリセットにあたるライブラリパックを開発しました。

### **未踏のフロンティアへの挑戦**

拡張現実 (AR) や 3D、音声操作がクリエイターや消費者に受け入れられている中で、アドビは、これらの新しいメディア向けのコンテンツを簡単に制作できる直感的なツールを開発してきました。そしてアドビは本日、デジタルと現実の世界の境界を消し去るイマーシブなコンテンツを簡単に制作できる Adobe Aero の提供を開始しました。Aero のユーザーは、Photoshop や Dimension のような使い慣れたツールを使って、3D 環境の中に出現する拡張現実の体験を生み出すことができます。アドビはまた、最近アドビに加わった素材とテクスチャの 3D デザインの業界標準ともいえる Substance Suite もアドビ製品群に統合していきます。Substance に関する詳細な追加情報は来年発表予定です。

### **Adobe MAX 「Creativity for All: すべての人に『つくる力』を」**

[MAX 2019](#) では、世界で最も革新的で制作に熱心なクリエイター達が基調講演に登壇します。ミュージシャンの [ビリー アイリッシュ](#) (Billie Eilish) 氏、アーティストの [村上隆](#) 氏、映画監督で Foo

Fighters のボーカルを務めるデイヴ グロール (Dave Grohl) 氏、映画監督でプロデューサーの [M. ナイト シャマラン](#) (M. Night Shyamalan) 氏、著名な写真家 [デビッド・ラシャペル](#) (David LaChapelle) 氏、そしてビジュアル・アーティストの [シャンテル・マーティン](#) (Shantell Martin) 氏らも登壇します。また、エミー賞作家でコメディアンの [ジョン・ムレイニー](#) (John Mulaney) 氏が、[Adobe Research](#) で開発中の革新的テクノロジーを垣間見せる MAX Sneaks のホストを務めます。

MAX 2019 は、11月5日午前2時 (日本時間) (太平洋標準時 11月4日午前9時) および 11月6日午前3時 (日本時間) (太平洋標準時 11月5日午前10時) から、[max.adobe.com](https://max.adobe.com) でライブストリーミングされます。

### 価格と提供時期

アップデートされた Creative Cloud のデスクトップ向けソフトウェアは、メンバーシッププランを使っている個人、学生、チーム、教育機関、政府機関と企業を含む、全ての Creative Cloud の契約者に提供されています。アドビのモバイルアプリは Apple App Store と Google Play Store からダウンロード可能です。

- Adobe Photoshop iPad 版は、Photoshop が含まれる全ての Creative Cloud メンバーが利用可能です。Apple App Store から購入可能です。追加プランに関する情報は [こちら](#) から入手できます。
- Adobe Fresco は、月額 1,080 円 (App Store 価格) の単体プランか、Creative Cloud の各プランで購入可能です。一部機能制限のある無償版 (追加課金あり) も提供されています。追加プランに関する情報は [こちら](#) から入手できます。
- iPad 向け Adobe Illustrator は 2020 年に提供予定です。 [こちら](#) (英語) でベータプログラムにご登録いただけます。
- Adobe Aero は無償の iOS アプリとして提供されています。

包括的な機能に関するサマリーと、以下の各種ツールに使われている Creative Cloud 関連のイノベーションおよび新しい機能の概要は [こちら](#) をご覧ください。

- デジタルイメージング：[Photoshop](#) および [Photoshop iPad 版](#)、[Photoshop Camera](#)、[Fresco](#)
- 3D と AR：[Adobe Aero](#)、[Dimension](#)、[Substance](#)
- 写真：[Lightroom](#) および [Lightroom Classic](#)
- デジタルビデオとオーディオ：[Premiere Pro](#)、[After Effects](#)、[Audition](#)、[Character Animator](#)
- デザイン：[Adobe XD](#)、[Illustrator](#)、[Illustrator iPad 版](#)、[InDesign](#)

## 【アドビについて】

アドビは、世界を変えるデジタル体験を提供します。

アドビ システムズ 株式会社はその日本法人です。同社に関する詳細な情報は、[web サイト](#)に掲載されています。