

Presskontakt

Jes Schyum, kommunikationschef Adobe Systems, telefon +45 26 70 46 70, jschyum@adobe.com
Daniel Nord, konsult Spotlight PR, telefon +46 704 584 371, adobe@spotlightpr.se

Edvard Munchs 100 år gamla penslar blir digitala

Adobe har med hjälp av Munchmuseet skapat digitala versioner av den norske konstnärens 100 år gamla penslar.

Stockholm, den 15 juni 2017 – Adobe lanserar i dag projektet "The Hidden Treasures of Creativity", där sju av Munchs originalpenslar har digitaliserats av Adobe. De digitala penslarna finns tillgängliga i verktygen Photoshop och Sketch.

Med hjälp av Munchmuseets konservatorer har Adobe fotat högupplösta och tredimensionella bilder av Munchs originalpenslar. Specialister har även analyserat Munchs konstnärliga stil och penselarbete, vilket har hjälpt utveckla de sju digitala versionerna av konstnärens gamla penslar.

Kyle T. Webster, en av de främsta experterna på penslar i Photoshop, har baserat på specialisternas insikter och de scannade penselbilderna lyckats fånga penslarnas exakta former och egenskaper i Photoshop och Sketch. Från och med i dag kan användare måla med samtliga penslar i de båda verktygen.

Simon Morris, kampanjansvarig på Adobe, säger:

– Institutioner som The Met i New York och Rijksmuseum i Amsterdam har redan sina samlingar tillgängliga på nätet, så att allmänheten lättare ska kunna ta del av dem. Hidden Treasures of Creativity är en förlängning av den rörelsen. Vår kampanj gör det möjligt för dagens konstnärer att upptäcka och uppskatta en konstnärsikons penslar och använda dem för att kanske skapa ett eget mästerverk.

Kyle T. Webster kommer hålla en serie presentationer om att måla med digitala verktyg som kan livestreamas den 20-22 juni. Intresserade kan anmäla sig [här](#).

Tävla om att skapa "Det femte Skriet"

Mellan den 15 juni- 14 juli kommer Adobe också hålla en tävling som uppmanar kreatörer att med Munch-penslarna i Photoshop och Sketch måla egna versioner av hans mest kända och ikoniska verk "Skriet". Munch målade fyra olika versioner av verket. Nu, 80 år senare, utmanar Adobe kreatörer världen över att skapa "Det femte Skriet".

Deltagare kan tävla med sina bidrag i Behance, under #MunchContest. Vinnaren av tävlingen kommer att få sitt verk utställt i Munchmuseet i Oslo och inkluderas i en speciell Behance-samling. Vinnaren vinner även en resa till Adobe MAX i Las Vegas den 18-20 oktober i år och 6 000 euro i

prispengar. Juryn som utser det vinnande bidraget baserar sitt beslut på originalitet, hantverk och kreativitet. Vinnaren utses den 28 juli 2017.

Läs mer om kampanjen "The Hidden Treasures of Creativity" [här](#) och se instruktionsvideor [här](#). Kampanjen är framtagen av byrån Abby Priest i samarbete med Adobe.

Om Adobe

Adobe förändrar världen genom digitala upplevelser. Läs mer på www.adobe.com

Om Abby Priest

Abby Priest är en kreativ byrå specialiserad på idéer i gränslandet mellan reklam, PR och sociala medier.

<http://abbypriest.com/>

Om Munchmuseet

Munchmuseet är ett konstmuseum i Oslo. Museet, som öppnade 1963 – ett hundra år efter konstnären Edvard Munch föddes – är helt tillägnat Edvard Munchs konstnärskap.

<http://munchmuseet.no/en/>

Om Kyle T Webster

Kyle T Webster är en internationellt prisbelönad illustratör. Han bor i North Carolina och har illustrerat för bland annat The New Yorker, TIME, The New York Times, Wall Street Journal, The Atlantic, Entertainment Weekly, Scholastic, Nike och IDEO. Websters illustrationer har belönats med priser från Society of Illustrators, Communications Arts och American Illustration. Under 2009 och 2010 hamnade två spel för iPhone som Kyle skapat på "topp 50"-listan över mest nedladdade spel. Han är känd världen över som grundaren bakom KyleBrush.com, varumärket bakom världens bäst säljande penslar för Photoshop för yrkesverksamma illustratörer, animatörer och designers. Hans penslar var de första som officiellt licensierades av Adobe för företagets verktygsbibliotek för Photoshop och Photoshop Sketch (iPad). Kyle undervisar dessutom för närvarande kroki, porträttmålning och digitalt målande vid UNC School of the Arts.