

Pressmeddelande  
4 april 2018

## Adobe släpper nya videofunktioner i Creative Cloud

**Mängden producerat videoinnehåll ökar kraftigt. Kreatörer som jobbar med rörligt förväntas i dag producera mer material på kortare tid. Nu presenterar Adobe nya videofunktioner i Creative Cloud som ska effektivisera tidskrävande produktionsarbete.**

Samtidigt som videoinnehåll blir mer och mer populärt ställs allt högre förväntningar på kvalitet och produktionstakt. Inför The National Association of Broadcasting-mässan (NAB) i Las Vegas presenterar Adobe nu en rad nyheter i Creative Cloud. De nya funktionerna syftar till att effektivisera tidskrävande uppgifter så att videokreatörer får mer tid över till att fokusera på kreativt arbete.

### **Högre produktionstempo kräver effektivare verktyg**

Bland de nya funktionerna finns förbättrade möjligheter till att förfina färger, skapa grafik och ljud, optimerade VR-verktyg och bättre samarbetsmöjligheter, men även integrationer med bildbanken Adobe Stock och Adobe Sensei, Adobes AI- och maskininlärningsteknik.

– I en tid då alla efterfrågar video höjs produktionstempot. Tidspresen innebär att behovet av kraftfulla och effektiva verktyg aldrig har varit större. Adobes desktop-program Premiere Pro och After Effects ger videokreatörer de verktyg de behöver. I kombination med andra tjänster i Creative Cloud ges tv-kanaler, medieföretag, filmskapare och Youtube-profiler ett komplett kreativt ekosystem som kan hjälpa till att göra deras historier och innehåll redo för skärmen snabbare än någonsin tidigare, säger Max Hagelstam, video-specialist på Adobe i Norden.

De nya funktionerna i Creative Cloud gör det möjligt att:

**Optimera redigeringen av färger och ljus i Premiere Pro CC:** Den nya uppdateringen gör det möjligt att med ett enkelt klick matcha färgerna i två bilder, eller att överföra redigerbara Lumetri-inställningar från ett klipp till ett annat för att skapa visuell konsekvens mellan scener och i hela projekt. Det går nu också att foga samman bilder med hjälp av den nya "split"-vyn.

**Skapa animationer och grafik snabbare i After Effects CC:** Nya effekter och tidslinjebaserade animationer gör att den kreativa processen nu blir mer visuell och intuitiv. Med hjälp av nya Master Properties går det att genomföra ändringar på enskilda effekter i flera versioner av ett och samma projekt. Dessutom kan komplexa rörelser appliceras på olika ytor med nya Advanced Puppet tool.

**Skapa ännu bättre ljud med machine learning-teknik:** I Adobe Premiere kan Adobe Sensei skapa ett automatiskt ljudspår "omkring" dialog – oavsett om det rör sig om ett enskilt klipp eller ett helt projekt.

**Skapa konst med Character Animator:** Med ett nytt bibliotek av "behaviors" och "custom triggers" går det nu snabbare att animera karaktärer. Den nya uppdateringen gör det möjligt att skapa egna behaviors och förfina existerande.

**Skapa i 360 grader med verktyg optimerade för exempelvis VR-innehåll:** Adobe Immersive Environment finns nu tillgängligt i After Effects CC. Med nya funktioner som förenklar arbetsflödet blir arbetet med effekter nu ännu mer effektivt. Det tillkommer även nytt stöd för Windows Mixed Reality-plattformen som gör det möjligt att arbeta med ett bredare utval av headsets.

**Arbeta i teams:** Med den nya uppdateringen går det att se när ens samarbetspartners är online och få besked när ett projekt har uppdaterats.

**Få inspiration eller komplettera ett projekt med innehåll från Adobe Stock:** Med integrationen av Adobe Stock har videokreatörer nu snabbare tillgång till flera miljoner HD- och 4K-videor.

**Videoredigeringsguider:** Nybörjare i Premiere Pro får nu en hjälppanel med lättillgängliga guider.

#### **Priser och abonnemangsplaner**

De nya funktionerna finns tillgängliga i den senaste versionen av Creative Cloud. Ytterligare information om priser finns [här](#). Olika abonnemangsplaner för Adobe Stock finns tillgängliga [här](#).

#### **Läs mer (på engelska) på länkarna nedan:**

Lär dig mer om [Creative Cloud Video](#) och [Stock](#)

Adobe Creative Cloud Video [“What’s New?”](#) och [Datasheet](#)

Adobe Creative Cloud Video [blog](#)

Adobe Stock [blog](#)

NAB 2017 [Video Playlist](#)

Facebook: [Creative Cloud](#), [Premiere Pro](#), [After Effects](#), [CC Video & Audio](#), [Adobe Stock](#)

Twitter: [Creative Cloud](#), [CC Video & Audio](#), [Premiere Pro](#), [After Effects](#), [Adobe Stock](#)

Blogs: [Premiere Pro](#), [After Effects](#), [Audition](#), [Character Animator](#)

#### **För ytterligare information, vänligen kontakta:**

Jes Schyum, kommunikationschef Adobe Systems, telefon +45 26 70 46 70, [jschyum@adobe.com](mailto:jschyum@adobe.com)

Daniel Nord, konsult Spotlight PR, telefon +46 704 584 371, [adobe@spotlightpr.se](mailto:adobe@spotlightpr.se)

#### **Om Adobe**

*Adobe förändrar världen genom digitala upplevelser. För mer information besök [www.adobe.com](http://www.adobe.com)*