



媒体联系人
Summer Shi
史园
Adobe
(86) 10 5865 7703
sshi@adobe.com

Kelly Li
李思静
MSL
(86) 10 8573 0514
Kellysi.Li@mslgroup.com

媒体快讯

Adobe 影视制作和 3D 技术闪耀 2023 年奥斯卡

- 10 部获奥斯卡提名的电影借助 Adobe 创意应用程序来表达电影制作人的创作理念，其中，今年最佳影片的热门《瞬息全宇宙》便是利用 Adobe Premiere Pro 进行剪辑
- Adobe 创意应用程序包括 Premiere Pro、Photoshop、After Effects、Illustrator 和 Substance 3D 等，是娱乐行业值得信赖的数字工具，也是电影制作的核心
- Adobe 凭着创新的电影制作技术，获得美国电影艺术与科学学院和国际先进影像协会 (Advanced Imaging Society) 颁发的多项殊荣

中国，北京 — 2023 年 3 月 13 日 — Adobe (Nasdaq:ADBE) 近日宣布 10 部获得奥斯卡提名的电影信赖并借助 Adobe 创意应用程序讲述精彩故事，其中包括三部获提名的纪录片，以及《瞬息全宇宙》、《黑豹 2：瓦坎达万岁》和《壮志凌云 2：独行侠》等高票房影片。

电影制作人使用 Premiere Pro、Photoshop、After Effects 和 Illustrator 等 Adobe Creative Cloud 应用程序在任
何地方进行剪辑、创作和协作，同时借助 Adobe Substance 3D 制作照片级和超逼真的 3D 对象和效果。

Adobe Creative Cloud 高级副总裁 Ashley Still 表示：“我们很荣幸能够为奥斯卡提名电影的制作人助力，通过 Adobe Creative Cloud 和 Substance 3D 系列的领先创意应用程序和服务平台，将世界上最精彩的故事呈现给观众。Adobe 将不断突破创新边界，开拓电影制作的未来，让我们的客户能够随时随地以新的媒介进行创作，并以新方式协作。”

当今的电影制作人正处于竞争激烈的转折点，他们正努力满足各个平台上日益变化的内容需求，并力求以更快的速度提供引人入胜的内容。因此，电影制作团队需要借助数字工具来促进创意协作，并有效地向包

括导演、制作人和电影公司高管在内的多个利益相关者交付高质量内容。Adobe 创新且可靠的 Creative Cloud 和 Substance 3D 工具能够满足这些需求，帮助电影制片人提升创意控制能力，并创作出备受喜爱的杰出电影作品。

为奥斯卡提名影片喝彩

今年获得提名并使用 Adobe 创意工具的电影创作者们表示：

- Parallax Post 的电影编辑 Paul Rogers 和其团队使用 Premiere Pro 和 After Effects 等 Adobe 的创意工具制作了电影《瞬息全宇宙》，并获得了 11 项提名，包括最佳电影剪辑和最佳影片。Rogers 表示：“包括 Premiere Pro 在内的 Adobe 创意工具十分便捷且高效，这让我们在创作的过程中更加专注于电影制作而不是在工具上花费精力。”
- 《[壮志凌云 2：独行侠](#)》电影的 UI 设计师 Jayse Hansen 使用 After Effects 和 Illustrator 来完善各种飞机的真实内部镜头，并通过设计和动画制作逼真的驾驶舱以及速度和指挥中心的显示屏，吸引了观众的注意力。这部电影获得了 6 项提名，包括最佳视觉效果和最佳影片。Hansen 表示：“Adobe 的所有工具协作起来都非常顺畅，它们帮助我们的团队实现了从设计、动画、修改到最终合成的最快工作流程。”
- Adobe Creative Cloud 是纪录片《火山挚恋》（Fire of Love）后期制作团队的重要工具，该电影获得了圣丹斯电影节的 Jonathan Oppenheim 剪辑奖和奥斯卡最佳纪录片提名。VFX 艺术家 Kara Blake 分享道：“在呈现这个感人故事时，Photoshop 和 After Effects 帮助我们打造了精彩绝伦的视觉设计，并整合了跨越多个时代的素材。”
- 数字王国(Digital Domain)材质首席艺术家 Sarah Cosmi 和其团队使用 Substance 3D 修饰了《黑豹 2：瓦坎达万岁》中的视觉效果。该电影获得了 5 项提名，包括最佳视觉效果和最佳服装设计。Cosmi 表示：“为了创作《黑豹 2：瓦坎达万岁》电影高潮的战役部分，数字王国从零开始建立了两支完整的数字替身军队、多名超能力战士和数字环境，而这一切都从材质绘制开始。Adobe Substance 3D 是我们集成工作流程的一部分，它创造了从战舰到海洋的每个细节，帮助我们为世界各地的观众提供了超凡的视觉体验。”

Adobe Creative Cloud 和 Substance 3D 应用程序还在全球流行和有影响力的电影创作中发挥了重要作用，包括《星球大战》和《蜘蛛侠》系列、《冰雪奇缘 2》、《蝙蝠侠》和《银翼杀手 2049》。

Adobe 创意应用程序获得业界充分肯定

Adobe 在电影和娱乐行业的持续创新业内有目共睹，美国电影艺术与科学学院早前授予了 Adobe“科学技术奖”，以表彰 Substance 3D Designer 在视觉效果和动画方面的贡献。这是 Adobe 获得的第三个科学和工程奖

项（2018 年 After Effects 和 Photoshop 也获得同一奖项）。这些荣誉充分肯定了 Adobe 在动画设计和数字绘画领域的影响力。

在 2023 年美国剪辑协会奖(Eddie Awards)的评选中，多个获奖电影的制作团队信赖 Premiere Pro 并通过它剪辑电影故事，其中包括获最佳喜剧剪辑奖的《瞬息全宇宙》、获最佳单镜头剪辑的《The Bear》、获最佳无剧本剧集剪辑《VICE》，以及获最佳动画电影剪辑《爱，死亡和机器人》。

此外，Adobe 也获得了由国际先进影像协会颁发的卢米埃尔世纪奖 (Lumiere™ Century Award)，以表彰其在电影制作行业不断创造出创新的后期制作工具，以及开创先河地使用创意技术解决方案。

关于 Adobe

Adobe 正通过数字体验改变世界。了解更多信息，请访问 <http://www.adobe.com/cn>。关注 Adobe 官方微信号“AdobeChina”，以及中国官方微博 http://www.weibo.com/adobechina?is_all=1，获取更多新闻、更新、促销等信息，并与 Adobe 中国本地团队进行互动。