



Adobe dévoile de nouvelles fonctionnalités de collaboration dans Creative Cloud et Document Cloud

- La nouvelle fonctionnalité Partager pour révision de Photoshop et Illustrator permet une collaboration asynchrone entre les parties prenantes.
- Adobe étend les capacités de Acrobat pour visualiser, modifier et collaborer plus facilement sur les documents PDF, et ce de n'importe où.
- Adobe dévoile en avant-première une intégration Camera to Cloud inédite avec RED et Fujifilm.

Paris — 18 octobre 2022 — À l'occasion d'Adobe MAX, l'événement mondial dédié à la créativité, Adobe (Nasdaq : ADBE) annonce l'optimisation des outils de collaboration intégrés à Creative Cloud et Document Cloud. Ces outils permettent de mettre en place de nouveaux workflows collaboratifs pour aider les créateurs, où qu'ils se trouvent, à répondre à la demande croissante de contenu et à la diversification des plateformes. Si la création de contenu représente aujourd'hui un pan important de l'économie mondiale, les workflows de création, eux, doivent être repensés pour répondre aux nouvelles méthodes de travail à distance.

Selon une récente [étude Adobe](#), plus de 165 millions de membres ont rejoint l'économie des créateurs depuis 2020, et environ une personne sur quatre contribue à la publication de photos, vidéos et autres contenus en ligne. Les créateurs qui disposent aujourd'hui d'une plus grande flexibilité quant à leur lieu de travail attendent des outils qu'ils soient innovants et intuitifs pour collaborer facilement avec leur entreprise et leurs clients.

« De nos jours, la créativité est un sport d'équipe, pour avancer ensemble et dans les délais impartis, une équipe doit tout partager : des inspirations créatives aux ressources en passant par les retours et les commentaires. Les nouvelles fonctionnalités et innovations que nous avons développées permettent une collaboration transparente tout au long du processus de création. », affirme Scott Belsky, Chief Product Officer chez Adobe.

Partager pour révision : une nouvelle fonctionnalité qui facilite la collaboration dans Photoshop et Illustrator

Pour les créateurs, contrôler le processus de révision et d'approbation est un enjeu de taille pour une gestion de projet réussie. Maintenant disponible en version bêta pour Photoshop et Illustrator, **Partager pour révision** permet d'optimiser le processus de révision et d'approbation des contenus. Les créateurs ont ainsi le contrôle sur ce qu'ils partagent et avec qui :

- **Partager pour révision** permet aux créateurs de partager un lien d'une version spécifique d'un fichier Photoshop ou Illustrator, puis de consulter les commentaires des différentes parties prenantes directement dans les applications. Ils évitent ainsi d'avoir à jongler entre plusieurs outils pour traiter les retours.
- Les équipes de création peuvent utiliser la fonctionnalité **Partager pour révision** pour gagner du temps et mieux contrôler le processus d'approbation puisqu'elles décident elles-mêmes de la version du fichier à partager et choisissent à quel moment apporter les modifications.
- Les différentes parties prenantes n'ont pas besoin de se connecter ou de s'inscrire pour commenter des fichiers.

- Les réviseurs peuvent sélectionner des parties précises des images ou des illustrations à commenter.

Adobe dévoile en avant-première une intégration Camera to Cloud inédite avec RED et Fujifilm.

Aujourd'hui utilisée dans plus de 4 300 productions à travers le monde, la technologie Camera to Cloud d'Adobe (développée sur Frame.io) est à l'origine de la transition des disques durs externes vers les workflows dans le cloud. Un changement radical le mode de la création de vidéos. Adobe développe de nouvelles intégrations de Camera to Cloud aux systèmes de caméras V-RAPTOR et V-RAPTOR XL de [RED](#) Digital Cinema et aux caméras X-H2S de [Fujifilm](#) pour permettre de transformer la collaboration dans les workflows de production.

L'intégration de la fonction Camera-To-Cloud permet de transférer directement les contenus de la caméra vers le cloud Frame.io, en supprimant les étapes de téléchargements classiques. Les parties prenantes impliquées sur un projet, peuvent désormais accéder instantanément, et à distance, aux séquences, dès qu'elles sont tournées. Les monteurs ont ainsi la capacité d'éditer les contenus sans attendre la fin du tournage. Ce nouveau workflow in-camera deviendra une référence au cours de la décennie à venir.

« L'intégration de Camera-To-Cloud aux appareils photos Fujifilm supprime une barrière fastidieuse pour les photographes et les vidéastes : le temps entre la production et la postproduction. Nous sommes fiers de participer à cette révolution des usages, et sommes impatients de découvrir la manière dont nos utilisateurs utiliseront cette nouvelle technologie au quotidien. », déclare Victor Ha, vice president of electronic imaging and optical devices, Fujifilm North America.

« Nous sommes fiers de perpétuer notre partenariat historique avec Frame.io en proposant cette nouvelle technologie au monde du cinéma. La facilité avec laquelle les équipes de production et de postproduction vont pouvoir collaborer offre des possibilités sans limite grâce à l'utilisation du cloud. Nous sommes impatients de voir les équipes à l'œuvre ! », indique Jarred Land, president and co-owner of RED.

Collaboration et productivité renforcées sur PDF

Depuis de nombreuses années, le PDF s'est imposé comme la normal en matière de collaboration et gestion documentaire. L'année dernière, 50 % des PDF ont été ouverts dans Acrobat et plus de huit milliards de signatures électroniques sont traitées. Adobe Acrobat se voit doté de nouvelles améliorations pour faciliter la collaboration notamment grâce à une nouvelle visionneuse qui facilite l'accès aux outils Acrobat pour la création, la modification et la révision des PDF en collaboration ainsi que la signature électronique. Enfin, **l'accessibilité** a fait l'objet d'améliorations, notamment avec la prise en charge des fonctions Lecture audio et Contraste élevé pour permettre à tous de collaborer plus facilement.

Face à l'intérêt croissant pour les mondes virtuels et les possibilités de collaboration en réalité virtuelle et augmentée, Adobe dévoile Acrobat for Meta Quest, qui permet aux utilisateurs de collaborer et de bénéficier des fonctionnalités Acrobat au sein d'espaces de travaux virtuels et augmentés. Outre l'affichage, l'édition, la conversation, la compression et le partage de documents PDF, Acrobat for Meta Quest favorise la collaboration grâce aux commentaires, surlignage et dessins. Très prisées sur le web, ces fonctionnalités Acrobat sont désormais disponibles en réalité mixte immersive.

Les nouvelles fonctionnalités et intégrations annoncées viennent s'ajouter aux outils de collaboration déjà existants chez Adobe, parmi lesquels :

- [Frame.io pour Creative Cloud](#), le premier workflow de révision et d'approbation intégré du monde de la post-production sur Premiere Pro et After Effects. Cette fonctionnalité facilite la collaboration sur le cloud entre les monteurs vidéo et les différentes parties prenantes impliquées dans la réalisation des projets (comme les producteurs, les agences et les clients) pour finaliser plus rapidement leurs projets.

- La fonctionnalité [Inviter à modifier de Photoshop et d'illustrator](#) permet aux utilisateurs de gagner du temps en invitant les différentes parties prenantes à commenter et modifier simultanément les contenus Photoshop et Illustrator, directement dans l'application.
- Prochaine étape majeure de la gestion documentaire, l'[intégration d'Adobe Document Cloud à Microsoft Teams](#) qui facilite le partage, la création et la signature électronique des documents, le tout sans jamais quitter Teams.
- Collaborez au sein de votre propre équipe ou à l'autre bout du monde, avec [Adobe Workfront](#). Les équipes et les différentes parties prenantes peuvent collaborer en toute transparence pour planifier, exécuter et livrer des projets en temps réel, et ce de n'importe où.

À propos d'Adobe

Adobe révolutionne les expériences digitales à travers le monde. Pour plus d'informations, consultez le site www.adobe.com/fr.

###