



Contact presse :  
HK Strategies  
[Adobe.rp@hkstrategies.com](mailto:Adobe.rp@hkstrategies.com)

# Adobe dévoile des innovations majeures sur Premiere Pro et After Effects

- Adobe Premiere Pro propose des dizaines de nouvelles fonctionnalités dont le montage à partir d'un texte, fonctionnalité optimisée par l'IA Adobe Sensei, qui facilite le montage sur la base du simple copier-coller de texte et le mappage des tonalités automatique qui permet d'obtenir des couleurs et des contrastes homogènes lors du mixage de séquences filmées par plusieurs caméras.
- L'accélération significative du GPU, ainsi que les autres améliorations des performances, rendent la nouvelle version de Premiere Pro plus rapide et plus stable.
- After Effects simplifie l'accès aux fonctions d'animation fréquemment utilisées en ajoutant un panneau de propriétés contextuel et des optimisations de performances.
- Plus de 400 partenaires proposent désormais des solutions aux utilisateurs des applications vidéo d'Adobe.

Paris — 13 avril 2023 — Adobe (Nasdaq : ADBE) annonce plusieurs innovations au sein de ses applications vidéo dont une nouvelle fonctionnalité d'IA de montage vidéo basé sur le texte et le mappage des tonalités automatique sur [Premiere Pro](#). L'application se voit dotée d'une accélération significative du GPU ainsi que de dizaines d'améliorations des workflows. Adobe célèbre également le 30<sup>e</sup> anniversaire d'After Effects, son application de motion design et d'effets spéciaux, avec l'intégration d'un nouveau panneau de propriétés pour améliorer la productivité des utilisateurs, une prise en charge cohérente des couleurs ainsi que l'optimisation des performances. Des annonces effectuées à l'occasion du NAB Show 2023, le plus grand rassemblement des acteurs de la télévision, de la radio et de la convergence des médias et des technologies de demain.

Les dernières innovations d'Adobe sont conçues pour répondre aux nouveaux besoins des professionnels du montage et du motion design en automatisant les tâches fastidieuses, ce qui permet aux professionnels de se focaliser sur les idées et la créativité. Adobe a également annoncé l'extension des capacités de la plateforme de collaboration vidéo [Frame.io](#) à la photographie et aux documents PDF.

*"Avec le développement de nouvelles plateformes, et de nouveaux supports, la demande de contenus explose, et les professionnels de la vidéo sont tenus de relever les nouveaux défis, déclare Ashley Still, Senior Vice President, Creative Product Group and Digital Media Growth chez Adobe. Cette année encore, nous nous engageons auprès des créateurs afin de leur offrir de nouvelles fonctionnalités sur Premiere Pro et After Effects. Des avancées technologiques qui permettent de se concentrer sur la création et de supprimer les tâches fastidieuses qui ralentissent le processus de production et de diffusion."*

**Reconnaissance du secteur audiovisuel**



Les applications vidéo d'Adobe ont été utilisées pour monter et intégrer des effets spéciaux sur des films et séries à succès, tels que : 'Top Gun : Maverick', 'Black Panther : Wakanda Forever', 'Missing', 'Atlanta' et 'The Bear'. 'Everything Everywhere All at Once', maintes fois récompensé, 'Navalny' et près des deux tiers des films présentés au Festival du film de Sundance 2023 ont majoritairement adopté les applications de montage vidéo et de collaboration Adobe. L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a également récompensé Adobe Substance 3D pour avoir participé aux effets spéciaux et animations dans des films tels que 'Spider-Man : No Way Home', 'Dune', 'Star Wars, épisode IX : L'Ascension de Skywalker', 'La Reine des neiges 2', 'Buzz l'Éclair' ou encore 'First Man - le premier homme sur la Lune'.

### Les dernières innovations

Alors que la demande de contenu ne cesse d'augmenter ([elle a doublé ces deux dernières années](#) et devrait quintupler au cours des deux prochaines), les vidéastes ont besoin d'outils pour produire du contenu unique dans un laps de temps imparti. S'appuyant sur [Adobe Sensei](#), l'Intelligence Artificielle d'Adobe, Premiere Pro et After Effects simplifient les workflows vidéo et offrent des fonctions de montage optimisées par l'IA qui font gagner un temps précieux aux équipes de production et diminuent considérablement les coûts.

Principales nouveautés et optimisations de Premiere Pro :

- Le **montage à partir d'un texte** marque un véritable tournant dans la postproduction. Premiere Pro est la seule application de montage professionnelle à offrir une fonction de montage à partir d'un texte. Elle révolutionne l'approche des vidéastes, qui peuvent à présent monter les vidéos par simple copier-coller de texte. Optimisé par Adobe Sensei, le montage à partir d'un texte analyse et transcrit automatiquement les séquences, de sorte que les monteurs, producteurs et assistants peuvent simplement copier-coller du texte dans l'ordre de leur choix et le voir apparaître instantanément sur la timeline. Les transcriptions peuvent être recherchées dans la fenêtre de transcription pour identifier les mots et les phrases exacts.
- La fonction de **mappage des tonalités automatique** et la détection des couleurs logarithmiques (**Log Color Detection**) permettent aux monteurs de mélanger différentes séquences HDR dans le même projet SDR et d'obtenir des couleurs homogènes avec une excellente qualité. Cela signifie que les monteurs n'ont pas besoin d'utiliser une table de correspondance (LUT) ou d'apporter les modifications manuellement.
- **La nouvelle version de Premiere Pro est plus rapide, plus stable et présente d'importantes améliorations.** Outre l'amélioration des performances, l'application se voit dotée de nouvelles fonctionnalités comme **l'enregistrement automatique en arrière-plan**, des options de réinitialisation du système et d'un gestionnaire d'effets pour les plug-ins. L'accélération du GPU pour AVC-Intra et les formats professionnels tels que ARRI RAW, RED RAW et Sony Venice V2, associée à des domaines visuels, des transitions et des modèles de titre accélérés par le GPU, rend l'expérience de montage extrêmement rapide et réactive, de sorte que les monteurs peuvent désormais travailler avec des séquences 8K dans la timeline.
- Les améliorations apportées aux fonctionnalités de collaboration sur le montage incluent : **le verrouillage de séquence**, qui permet aux parties prenantes de visionner une séquence particulière en cours de montage, **les indicateurs de présence**, qui permettent d'identifier les monteurs actifs sur le projet, **la possibilité de modifier le projet hors-ligne**, sans écraser ou gêner le travail des autres monteurs. La prise en charge de Frame.io permet de partager les contenus de manière sécurisée, de réviser les contenus à plusieurs et de gérer les projets Premiere Pro, y compris l'exportation, le téléchargement et la fonction Partager pour révision.



- **Premiere Pro offre également une meilleure prise en charge des formats** pour les caméras RED V-Raptor X, ARRI Alexa 35 et Sony Venice v2, une prise en charge améliorée de la synthèse vocale pour le néerlandais, le norvégien, le suédois et le danois, l'accélération du GPU pour le dématricage et les effets de transition, un ciblage plus simple des pistes et la possibilité d'exporter et d'effectuer un rendu directement vers Adobe Media Encoder.

Les nouveautés d'After Effects :

- **Le nouveau panneau Propriétés** donne rapidement et facilement accès aux principaux paramètres d'animation. Le panneau des propriétés est sensible au contexte et indique automatiquement aux utilisateurs les options les plus importantes en fonction de leurs sélections, ce qui réduit le temps nécessaire pour naviguer dans la timeline et la courbe d'apprentissage pour les nouveaux utilisateurs.
- **La prise en charge d'ACES et d'OpenColorIO** garantit l'homogénéité des couleurs lors du partage de ressources avec d'autres applications de postproduction, afin d'aider les utilisateurs à créer des images plus prévisibles et plus réalistes en moins de temps et d'efforts.
- **De nouvelles fonctionnalités permettent d'optimiser** les performances, notamment sur **la sélection des calques** sur la timeline, le **rendu multi-images** et de **nouveaux raccourcis clavier pour les caches de piste**. After Effects permet à présent de résoudre des problèmes courants sans avoir à solliciter l'IT : dépannage dans l'application des workflows dysfonctionnels, amélioration des performances système, activation et désactivation des plug-ins dans une interface simplifiée, et diagnostics pour éliminer les goulets d'étranglement au niveau des caches et des préférences.

### Un nouveau programme dédié aux partenaires

Pour donner aux partenaires les moyens de déployer des expériences créatives et inspirantes, Adobe lance un programme 'Adobe Video Partner' proposant une approche globale et exhaustive pour l'ensemble de ses applications vidéo. Ce programme donne accès à des ressources, des solutions et des avantages exclusifs qui aideront nos partenaires à développer leur activité.

Plus de 400 partenaires dans le monde fournissent des solutions aux utilisateurs d'Adobe comme AMD, Intel et Nvidia pour les microprocesseurs, Canon, DJI, Nikon, RED et Sony pour les appareils photo, et AWS, Fraunhofer IIS et Microsoft pour les fournisseurs technologiques. Les récentes intégrations avec FUJIFILM étoffent la plateforme de collaboration vidéo Frame.io, qui prend désormais en charge les workflows de collecte, de modification, de révision et de validation de photos.

### Tarifs et disponibilités

Les dernières versions d'Adobe Premiere Pro et d'After Effects, y compris les versions bêta des fonctionnalités de montage à partir d'un texte et le mappage des tonalités automatique de Premiere Pro et du panneau Propriétés d'After Effects, seront présentées au salon NAB de Las Vegas (stand N2438) du 15 au 19 avril et seront disponibles en mai 2023. Pour plus d'informations sur les tarifs, rendez-vous sur [adobe.com/creativecloud/plans.html](https://adobe.com/creativecloud/plans.html).

### À propos d'Adobe

Adobe révolutionne les expériences digitales à travers le monde. Pour plus d'informations, consultez le site [www.adobe.com/fr](https://www.adobe.com/fr).