



#### 傳媒查詢

史園 (Summer Shi)  
Adobe  
(86) 10 58657703  
[sshi@adobe.com](mailto:sshi@adobe.com)

Ann Wai / Rosa Yip  
Newell Public Relations  
(852) 2117 5017 / 2117 5011  
[annw@newell.com](mailto:annw@newell.com) / [rosay@newell.com](mailto:rosay@newell.com)

#### 即時發布

# Adobe Creative Cloud 影音工具創新功能簡化 工作流程，讓敘述故事更簡易流暢

香港 — 2020 年 9 月 29 日 — Adobe (Nasdaq: ADBE) 近日發布 Creative Cloud 影音產品更新，包括由 Adobe Sensei 人工智能技術支援的 Premiere Pro 創新應用：場景編輯檢測 (Scene Edit Detection)，以及針對廣播行業的 HDR 工作流程。Premiere Pro、After Effects 以及 Audition 也進行了多項性能方面的提升，協助內容創作者、廣播員及網紅探索全新的工作模式，以應對今日的環境。

Premiere Pro 的場景編輯檢測 (Scene Edit Detection) 功能藉助 [Adobe Sensei](#) 人工智能技術，讓剪接師快速且準確地將成片還原成獨立的鏡頭，自動完成影片或音訊的同步拆分，為校色、重構圖、精編等工作提前做好素材準備。該功能增加了「剪切」(Cuts) 和「標記」(Markers) 兩種模式，讓用戶可以以鏡頭為單位重新應用效果，並快速有效地二次創作已經渲染的內容。

面向廣播行業的 HDR 工作流程則允許用戶使用 Rec2100 HLG HDR 規範製作 HDR 節目，包括自動色彩空間轉換、HDR 色域空間示波器顯示、根據色域信息自動修正錯誤的數據源 (Metadata)，以及滿足 Apple ProRes 和 Sony XAVC-I 編碼格式的完整色彩管理。

**Adobe Creative Cloud 影音工具創新功能簡化工作流程，讓敘述故事更簡易流暢**

公開測試版本中包含的[快速導出功能](#) (Quick Export) 可以讓用戶在 Premiere Pro 的標題欄中輕鬆存取最受歡迎和常用的導出設置。剪接師可以選擇使用默認的高質量 H264 編碼導出與素材相同設置的成片。



圖像：Adobe Premiere Pro 面向廣播行業的 HDR 工作流程

為使 After Effects 的 3D 體驗現代化，Adobe 當前正在公開測試版中測試兩項新功能——3D 變形插件 (3D Transform Gizmos) 和錄影機運鏡工具 (Camera Navigation tools)。

3D 變形插件 (3D Transform Gizmos) 可以幫助用戶更快、更直觀地瀏覽動畫場景。用戶如今可以藉助輔助線縮放 (Scale)、定位 (Position) 和旋轉圖層 (Rotate Layers)，隨時掌握圖層或對象的移動距離和旋轉角度，並在各種插件模型間任意切換，以專注於一項任務並有效、準確地進行調整。更新的 After Effects 重新設計了錄影機運鏡工具，為藝術家提供了一種直觀且靈活的 3D 空間運鏡方法。新的默認場景錄影機簡化了場景設置，並在場景中添加了多個攝影位置滿足全方位展示，以及藉助可自定義的鍵盤快捷鍵直觀地圍繞對象實現鏡頭的旋轉、平移和推拉。

Premiere Pro、After Effects 及 Audition 亦進行了多項性能方面的提升：Premiere Pro 中的多機位剪輯改善了 ProRes 編碼的編輯性能，最高可提升至 2 倍速，這種被廣泛使用的格式可以加快編輯的工作流程；After Effects 中的通道效果 (Channel Effects) 在 GPU 的加速下，性能提升到至 1.65 倍，包括極大極小化 (Minimax)、轉換通道 (Shift Channels)、設置通道 (Set Channels) 和通道組合 (Channle Combine)。在 8 月更新 After Effects 後，用於

## Adobe Creative Cloud 影音工具創新功能簡化工作流程，讓敘述故事更簡易流暢

多視圖和多通道文件的 OpenEXR 預覽功能加快了三倍；Audition 中 VST3 和 VST2 插件的特效掃描速度得到了提升，用戶可以以更快的速度啟動第三方音訊插件。該速度在 macOS 中提高 15 倍，在 Windows 上提高 10 倍。

Character Animator 即將推出的序列拍攝功能 (Sequence Takes) 可以讓用戶在時間軸上編排選定的鏡頭，就像 After Effects 中的序列圖層功能 (Sequence Layers)。連續的編排和播放可以幫助用戶[簡化時間軸上的工作流程](#)。用戶可[按此](#)了解更多 Character Animator 的新功能，或下載 Character Animator 公開測試版。

發行版和公開[測試版](#)的全新功能現可以通過 Creative Cloud 桌面應用程式下載。

### 定價及面市

用戶可通過多項 [Adobe 訂閱計劃](#) 獲得以上 Creative Cloud 應用程式。新推出的 Premiere Rush 流動平台計劃的定價為港幣 38 元。

請瀏覽此[網頁](#)了解更多 Adobe Creative Cloud 影音工具的資訊。

### 關於 Adobe

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站：[http://www.adobe.com/hk\\_zh/](http://www.adobe.com/hk_zh/)。

###