



傳媒查詢

史園 (Summer Shi)
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Ann Wai / Rosa Yip
Newell Public Relations
(852) 2117 5017 / 2117 5011
annw@newell.com / rosay@newell.com

即時發布

Adobe 發布 Fresco 2.7 版本讓創作者盡情探索

香港 — 2021 年 7 月 29 日 — 數碼繪畫的好處之一是那自由更改的彈性。藉助 Adobe (Nasdaq: ADBE) [Fresco 2.7](#) 版本中的新功能，藝術家現可更輕鬆地嘗試不同的創作方法與意念。

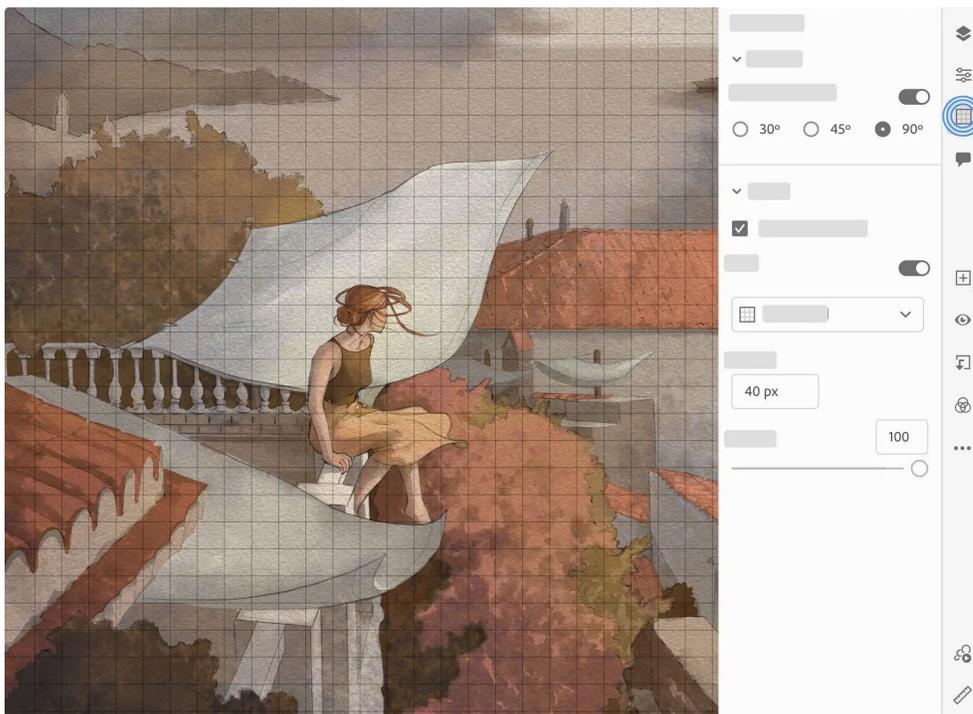
大膽地探索色彩

藝術品是由經驗、意念和洞見塑造而成，開始創作與完成時可能呈現出兩個不同的面貌。因此成品可能包含展現不符合藝術家創作初衷的顏色。

以往在 Fresco 中嘗試不同顏色的變化非常耗時。但如今在 iPad 和 Windows 上使用調整圖層 (Adjustment Layers) 功能時，用戶可在不永久改變風格的前提下，無損編輯任何圖層的色調與顏色，盡情大膽地探索色彩。只需點擊工具列中的外觀圖示，即可體驗色相和飽和度、亮度和對比度以及色彩平衡。

整齊或雜亂，任君選擇

無論完美一致還是故意的不對稱，藝術家總有讓內容、構圖和訊息互相呼應的理由。用戶現可在 iPad 和 Windows 版 Fresco 運用全新的底層網格 (Grid Underlayment) 檢視不同藝術元素的排列情況。只需點擊工具列中的圖示打開精確 (Precision) 面板，便可使用網格多角度定位藝術作品。



圖一：Fresco 的底層網格功能。(Erin Connally 作品)

放至指定位置

如今 Fresco 令圖層主體置中這項工作變得更加方便。用戶只需在變形模式下點擊並拖動主體，即可將其置於畫布的中心位置，Windows 及 iPad 版 Fresco 的精確面板更可控制這項設置及使用旋轉貼齊功能 (Rotation Snapping)。

遮色片：隨心所欲地隱藏、顯示或編輯

遮色片功能除了支援隱藏、顯示等基本功能，還可讓用戶進行非破壞性的編輯和探索。Fresco 支援對向量圖、圖像及 iOS 上的文字圖層使用遮色片功能，如此用戶在 Fresco 的上來回修訂每個圖層都變得輕而易舉。



圖二：使用 Fresco 的遮色片創作插畫。(Jamie Bauza 作品)

方便使用最近使用的工具

更新後的 Fresco 設置更為個人化，根據用戶上次關閉應用程式時的記錄，設置面板可持續保留於自己習慣的位置。此外，Fresco 也能夠把用戶最後使用的工具放在前面。

搜索與追蹤

以往只在 iOS 上的探索筆刷功能 (Discover Brushes) 現已對 Windows 用戶開放。它是一種發掘從未使用過的筆刷的方式，用戶可於 Fresco 內輕鬆查找和關注諸如 Kyle T. Webster 創作的筆刷集。Adobe 還將相同的功能加入到「形狀」選單中，用戶點擊形狀和像素筆刷選單底部的 + 圖示，即可以快速、流暢和充滿風格的方式來追蹤精選形狀筆刷集。

請瀏覽[此處](#)了解更多 Fresco 的新增功能。

關於 Adobe

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站：http://www.adobe.com/hk_zh/。

###