



傳媒查詢

史園 (Summer Shi)
Adobe
(86) 10 58657703
sshi@adobe.com

Ann Wai
Newell Public Relations
(852) 2117 5017
annw@newell.com

即時發布

Adobe MAX 2021 發布 Illustrator 重大更新，協助專業人士與團隊締造創意佳品



香港 — 2021 年 10 月 28 日 — Adobe 於去年的 Adobe Max 大會上發布了 [iPad 版 Adobe Illustrator](#)，為業界最全面的向量繪圖工具帶來重大轉變後，Adobe 持續深入改進 [Illustrator](#) 的設計體驗，使其操作更無縫、精準且易於協作。今年，Adobe Illustrator [桌面](#)和 [iPad 版](#)推出了更令人期待的功能，協助用戶及團隊透過更靈活的方式，在任何地點都能進行繪圖及創作。此外，Adobe 也宣布推出網頁版 Illustrator (Illustrator on the web)，讓用戶無需安裝應用程式即可於瀏覽器上使用 Illustrator。

Illustrator 桌面版新功能

Adobe Illustrator 提供強大的功能，協助用戶輕鬆將任何構想轉換為可縮放圖形。現在透過 [Adobe Sensei](#) 的先進技術可以更迅速且智慧地進行創作，而 [Creative Cloud](#) 的功能也協助團隊的協作能更高效精準，以及在其他 Creative Cloud 的應用程式上相互操作更順暢無縫。

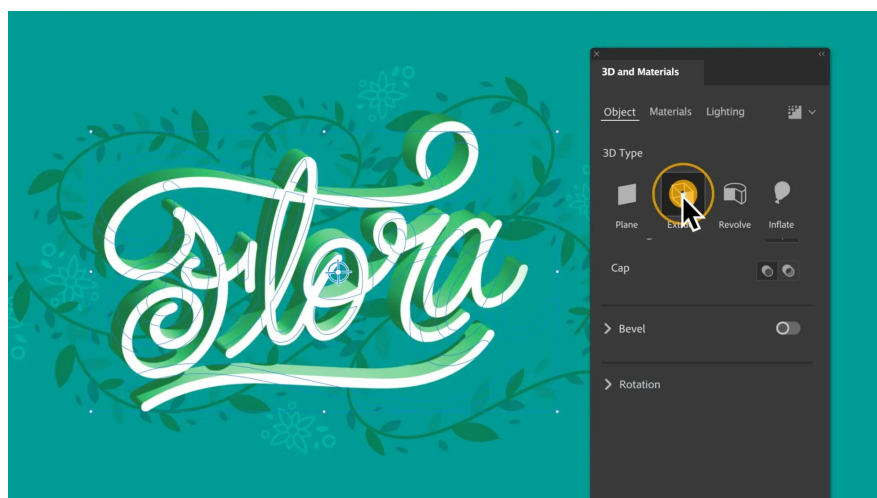
一、全新協作功能

Illustrator 桌面和 iPad 版如今也支援「分享以供新增注釋」(Share for commenting) 功能，用戶可分享檔案給其他團隊成員及持份者，以迅速獲得反饋意見。只要發送附有應用程式內的網頁生成鏈結給審核者，對方即便未安裝 Illustrator，也能在瀏覽器上提供意見。

二、3D 特效增強功能

3D 特效如今全面升級，推出了重新設計的介面和全新功能。現在，3D 面板可支援用戶為作品增添深度，輕鬆從路徑建立 3D 物件，並添加光源、旋轉及紋理設計，這讓缺乏 3D 設計專業背景的用戶輕鬆從 2D 向量物件 [建立類似 3D 的圖形](#)。

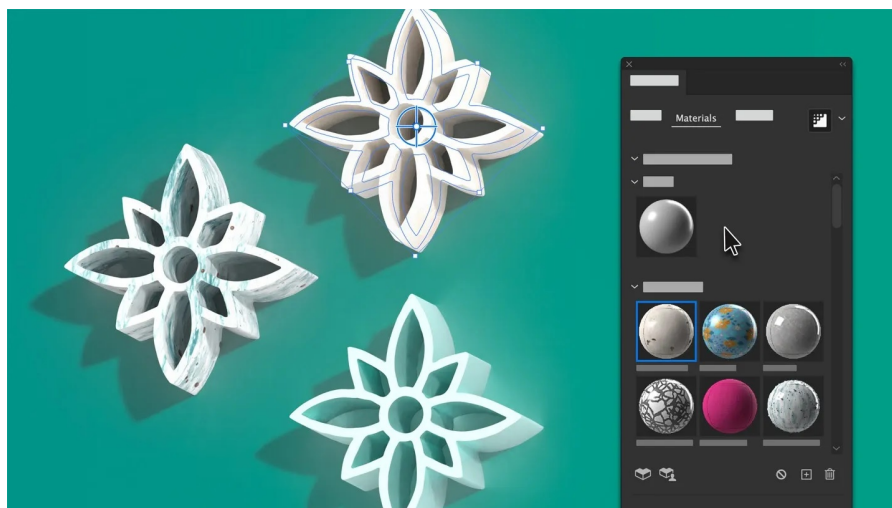
3D 特效增強功能由強大且高效能的幾何處理引擎支援，可即時提供反饋，包含讓設計更加逼真的陰影。光線追蹤渲染引擎也被內建至其中，確保更迅速的高品質輸出。執行光線追蹤需要大量運算，Adobe 透過訓練和執行基於深度學習所開發的超尖端技術——先進雜訊移除工具 (Denoiser) 加快處理速度。以往需時數分鐘才能完成的工序現可節省致數秒。



圖一：更新後的 3D 面板可協助用戶輕鬆從路徑建立 3D 物件，並添加光源、旋轉及紋理設計。

三、Substance 3D 素材功能

用戶即日起可以直接從 Illustrator 存取 [Adobe Substance](#) 素材。若欲為 3D 特效專案另外增添真實感，亦可直接從 3D 面板獲得一系列專業設計的精選材質，從金屬到織物等系列應有盡有。[Substance 3D 資產首頁](#)上有數千種素材可供瀏覽並下載，將其匯入 Illustrator 後即可把不同光源情境下的真實紋理應用於 2D 和 3D 表面。



圖二：更新後的 3D 面板提供一系列專業設計的精選素材，從金屬到織物等系列應有盡有。

四、直接於應用程式內深入學習

應用程式內的「探索」(Discover) 面板可即時為用戶提供產品支援及學習資源，以便發掘新功能、探索珍貴資訊並增進個人技能。

Illustrator iPad 版新功能

Adobe Illustrator iPad 版持續往平板電腦的精密設計體驗發展，並不斷增添更多功能。

一、向量化技術預覽功能 (Vectorize Technology Preview)

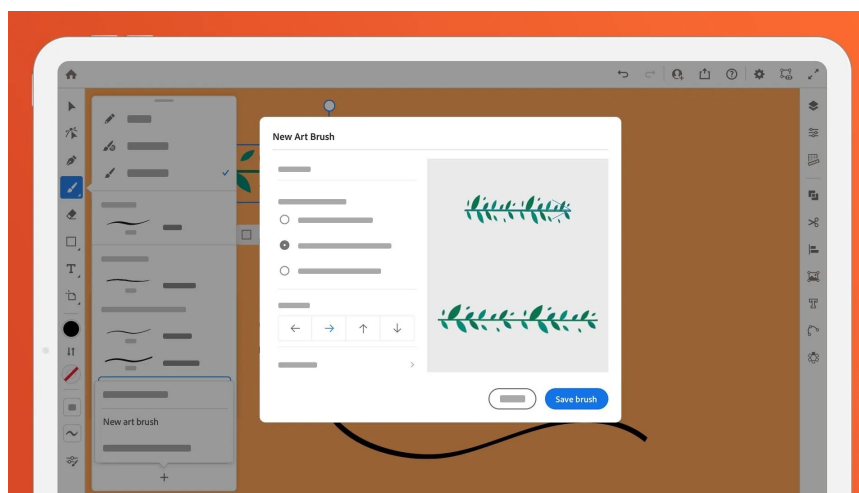
向量化 (Vectorize) 功能為 Adobe 推出的新一代影像追蹤技術，可將任何影像轉換為清晰的向量圖形，且具有強化的精準度和控制力。若用戶在設計流程中使用紙本繪製草稿，只需拍攝草圖的照片並匯入應用程式中，Illustrator 便會自動畫出圖形。向量化是基於 Adobe Sensei 機器學習所研發的技術預覽，其效能可望將與時俱進。



圖三：Adobe 推出的向量化 (Vectorize) 功能可將任何影像轉換為清晰的向量圖形。

二、筆刷功能

用戶現可創造藝術或書法筆刷，並將其套用至作品，掌控繪圖的視覺外觀及設計風格。



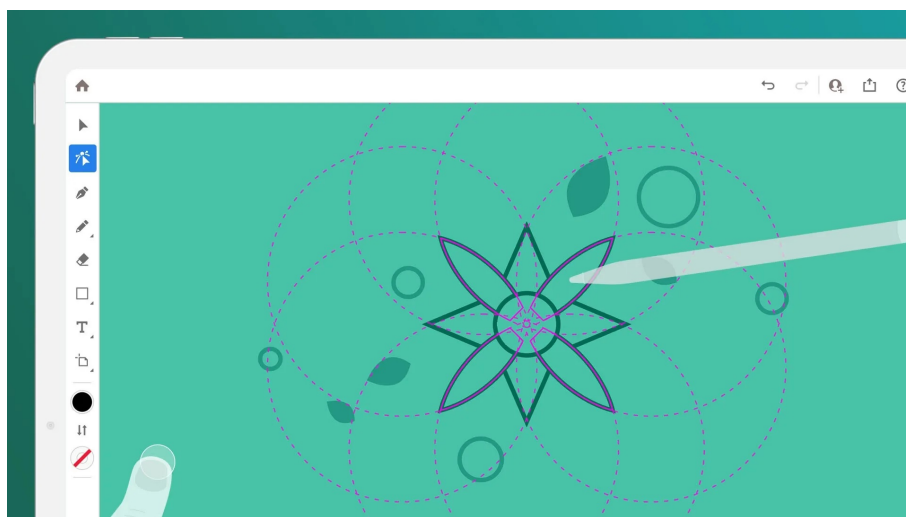
圖四：用戶現可依照不同設計風格創造藝術或書法筆觸，並將其套用至作品中。

三、建立漸變物件 (Object Blend)

透過此功能，物件可於數種顏色和形狀之間轉換，融合不同形狀，創造出混雜交融的直線或曲線，或創造出深度的錯覺。

四、形狀感知變形功能 (Transform as shape)

若需要重新定位或調整物件中多點曲線或直線區段的大小，現在無需手動操作每個錨點即可轉換路徑和曲線。



圖五：現在無需手動操作每個錨點即可轉換路徑和曲線。

除上述功能外，iPad 版 Illustrator 現也有用於精確測量和配置設計元素的尺標和參考線，以及可追蹤版本記錄以及回復至文件先前版本功能。此外，用戶也可將來自 [Photoshop](#) 或 [Fresco](#) 的 PSD 連結檔案放入文檔並在 Photoshop、Fresco 和 Adobe Illustrator 之間原生剪下及貼上文字或圖形。

請瀏覽此處了解更多 [Illustrator](#) 的更新資訊。

關於 Adobe

Adobe 致力通過數碼體驗改變世界。查詢詳情，請瀏覽公司網站：http://www.adobe.com/hk_zh/。

###