



1. Additional Definitions.

- 1.1 **“Audio Work(s)”** means the audio tracks (including all sound recordings, musical compositions, and any other recordings containing sounds or a series of sounds, embodied therein) that are designated as Adobe Stock assets on any Website, except that “Audio Work” does not include any audio that may be in a Work.
- 1.2 **“Project”** means a specific project created by Customer that combines the Audio Work with images, video, narration, or other materials as allowed under the Agreement.
- 1.3 **“Stock Asset(s)”** means one or both of Audio Work(s) and Work(s).
- 1.4 **“Website(s)”** means Adobe Stock Services available at www.stock.adobe.com (or successor URL), or other Adobe websites or applications that make available Stock Assets for license.
- 1.5 **“Work(s)”** means the Pro Images (as defined below) as well as the photographs, illustrations, images, vectors, videos, 3D assets, template assets, and other pictorial or graphic works designated as Adobe Stock assets on any Websites, and for clarity, does not mean any Audio Work.

2. Ownership. Except as granted in this PSLT, Adobe and its licensors retain all rights, title, and interest in and to the Stock Assets.

3. License Terms Applicable to Stock Assets. Subject to the applicable restrictions, Adobe grants Customer and its Affiliates (if any) the following non-exclusive, perpetual (except as to Comp Licenses), worldwide, non-transferable (except pursuant to section 4 (Client Use)), non-sublicensable license types, as specified in the Sales Order:

- 3.1 **Works Standard License.** Customer may use, reproduce, archive, modify, and display the Work, in all media, for (A) advertising, marketing, promotional, and decoration purposes; and (B) personal and non-commercial uses (collectively **“Standard License”**). For clarity, Customer may distribute marketing and promotional materials, internal presentations, decorations, and digital productions that display or incorporate the Work.
- 3.2 **Works Extended License.** Customer may use, reproduce, archive, modify, and display the Work, in all media, for (A) advertising, marketing, promotional, and decoration purposes; (B) personal and non-commercial uses; and (C) incorporation into merchandise and template files intended for sale or distribution (collectively **“Extended License”**). For clarity, Customer may distribute marketing and promotional materials, internal presentations, decorations, templates, and digital productions that display or incorporate the Work.
- 3.3 **Audio Extended License.** Customer may (A) synchronize and otherwise combine the Audio Work with video, audio, and other materials, to create an unlimited number of Projects; (B) adapt, edit, and modify the Audio Work in Projects (including converting the file format, pitch-shifting, time compression, cutting, and trimming); (C) reproduce, copy, transmit, broadcast, display, publicly perform, and otherwise distribute the Audio Work as incorporated into a Project, including in radio, television, paid-access streaming video services, paid-access on-demand video services, theatrical releases, computer software applications (including mobile applications and video games), and physical point of sale locations (such as shopping malls, point of sale systems, in-store displays, and showroom videos); and (D) use Projects for any purpose, including advertising, marketing, promotional, and commercial (collectively **“Audio Extended License”**).
- 3.4 **Comp License.** Customer may use, reproduce, modify, or display “comp” (*i.e.* composite, or preview) versions of a Stock Asset solely for previewing how a Stock Asset may look or sound in production or a Project for up to 180 days from the date of download (**“Comp License”**). Unless a license is purchased, Customer has no other rights to the comp version of the Stock Asset. A Comp License version of an Audio Work is a compressed AAC file with a .m4a file extension, unless otherwise indicated on the Website. Adobe does not guarantee that a Stock Asset that Customer uses under a Comp License will be available for license thereafter.

4. Client Use. Customer may use a Stock Asset for the benefit of one of its clients, provided that Customer transfers the license to its client via an enforceable written agreement between Customer and its client that includes terms no less restrictive than this Agreement. The license purchased for a Stock Asset may only belong to Customer or Customer’s

client. Customer must purchase additional licenses for the same Stock Asset if Customer intends to use the same Stock Asset for itself or the benefit of other clients.

5. Restrictions. The below restrictions are in addition to the restrictions in the General Terms, which also apply to a Stock Asset:

5.1 General Restrictions applicable to all Stock Assets. Customer must not:

- (A) use a Stock Asset in a way that allows a third party to use, download, extract, or access the Stock Asset as a stand-alone file, or in a way that exceeds the scope of this license to the Stock Asset;
- (B) take any action in connection with a Stock Asset that infringes the intellectual property or otherwise violates any third party rights, including without limitation the moral rights of the creator of the Stock Asset and the rights of any person who, or any person whose property, appears in the Stock Asset;
- (C) register, or apply to register, a trademark, design mark, service mark, sound mark, or tradename, that uses a Stock Asset (in whole or in part); or claim ownership rights in an attempt to prevent a third party from using a Stock Asset;
- (D) use a Stock Asset in a manner that is pornographic or defamatory, or that violates any applicable laws, rules, or regulations;
- (E) use a Stock Asset in a manner, or in connection with a subject, that a reasonable person could consider unflattering, immoral, or controversial, taking into account the nature of the Stock Asset, examples of which could include, without limitation: ads for tobacco; adult entertainment clubs or similar venues or services; implied or stated endorsements of political parties or other opinion-based movements; or implying mental or physical impairment;
- (F) use the Stock Asset in an editorial manner without the credit line or attribution, placed in a way that is reasonable to the applicable use, in this format: “[Contributor Name]/stock.adobe.com”, or as designated on the Adobe Stock website for enterprise customers;
- (G) remove, obscure, or alter any proprietary notices associated with a Stock Asset, or give any express or implied misrepresentation that Customer or another third party is the creator or copyright holder of any Stock Asset; or
- (H) use a Stock Asset or any title, caption information, keywords, or other metadata associated with Stock Assets for any (1) machine learning or artificial intelligence purposes; or (2) technologies designed or intended for the identification of natural persons.

5.2 Standard License Restrictions applicable to Works. In addition to the restrictions in section 5.1 (General Restrictions), in respect to any Work under a Standard License, Customer may not:

- (A) in the aggregate, (1) cause or allow any Work to appear on more than 500,000 printed materials (including copies); or (2) incorporate the Work into any live, recorded, or digital production if the audience is expected to exceed 500,000 viewers, except that this restriction on audience size does not apply to Works that are displayed only on websites, social media sites, or mobile applications; and
- (B) incorporate a Work into merchandise intended for sale or distribution, including on-demand products, unless (1) the Work has been modified to the extent that the new work, as incorporated into such merchandise, is not substantially similar to the Work and can qualify as an original work of authorship; or (2) the primary value of such merchandise does not lie with the Work itself.

5.3 Audio Works Restrictions. In addition to the restrictions in section 5.1 (General Restrictions), Customer must not:

- (A) use any Audio Work in a way that alters its fundamental character, such as to create remixes or mashups; make any other alterations for the purpose of creating new music; or otherwise alter the Audio Work except as expressly provided in section (B) of 3.3 (Audio Extended License);
- (B) use any Audio Work as a theme song in a Project type specified in section (C) of 3.3 (Audio Extended License);
- (C) incorporate any Audio Work into any electronic template or design template application (e.g., a web design or presentation template, or templates for electronic greeting cards or business cards);
- (D) offer any Audio Work on a stand-alone basis or as a listening-only experience, such as a track on an album; or

- (E) upload or make available any Audio Work as combined solely with a still image or simple one-shot video on a streaming platform (e.g. creating a playlist by using an Audio Work in combination with a visual element, where the visual element adds little to no value).

5.4 **Editorial Use Restrictions.** In addition to the restrictions in section 5.1 (General Restrictions) and 5.2 (Standard License Restrictions), for Stock Assets designated as “editorial use only” in the Adobe Stock On-demand Services:

- (A) Customer may only use those Stock Assets (1) in a manner that maintains the editorial context and meaning of the Work; (2) in relation to events or topics that are newsworthy or of general interest to the public; and (3) in compliance with any additional third party licensor restrictions displayed on the Website in the details panels of such Stock Assets;
- (B) Customer must include the accompanying credit line or attribution, placed in a way that is reasonable to the applicable use, in this format: “[Contributor Name]/stock.adobe.com”, or as designated on the Website;
- (C) Customer must not (1) use these Stock Assets for any commercial (*i.e.*, promotional, advertorial, or merchandising) purpose; or (2) modify these Stock Assets, except for minor adjustments for technical quality or slight cropping or resizing; and
- (D) if Customer wishes to use an editorial Stock Asset for a commercial purpose, Customer must first (1) obtain a license directly from the copyright owner of the Stock Asset; and (2) secure additional permissions as necessary.

6. **Attribution.** In addition to the obligations in section 5.1(F), if a Stock Asset is used in (A) a context where any other stock content provider receives attribution, Customer also must include substantially similar attribution for Adobe Stock; and (B) an audio-visual production, Customer must use commercially reasonable efforts to include attribution for Adobe Stock in accordance with industry standards, and where possible, in the following format: (1) for Works: “[Contributor Name]/stock.adobe.com”; and (2) for Audio Works: “[Song Title] performed by [Artist’s Name]/via Adobe Stock”.

7. **Special Terms for Creative Cloud All Apps – Pro Edition; Creative Cloud Single App Pro; and Adobe Stock Images Pro.** The terms of this section 7 apply only to Pro Images that Customer has licensed as part of (A) Creative Cloud All Apps – Pro Edition or Creative Cloud Single App Pro (collectively, “**CC Pro**”); or (B) Adobe Stock Images - Pro Edition (“**Adobe Stock Pro**”). If there is a conflict between this section 7 and any other term of this PSLT or the Agreement, this section 7 controls with respect to Pro Images only.

7.1 **Pro Images Definition.** “**Pro Images**” means (A) photographs, illustrations, and vectors that are designated by Adobe as “standard” Works that Customer may license as part of CC Pro or Adobe Stock Pro; and (B) any other asset types listed in the Stock Product Description (as defined below) as being available to Customer for license as part of CC Pro or Adobe Stock Pro. For clarity, an asset type is not a “Pro Image” unless expressly listed in this definition.

7.2 **License and Conditions for Pro Images.**

- (A) Pro Images are licensed to Customer under an Extended License. The Extended License is perpetual for the specific uses of the Pro Images that Customer has used prior to the end of the License Term, including the Grace Period as applicable;
- (B) The License Term will be deemed to continue through any seamless extensions or renewals of the applicable Sales Order;
- (C) Customer may download an unlimited number of Pro Images during the License Term;
- (D) Customer may not stockpile Pro Images or otherwise abuse access to the Adobe Stock On-demand Services; and
- (E) Only Users licensed for CC Pro or Adobe Stock Pro may use the Adobe Stock APIs to access Pro Images.

7.3 **Effect of Termination or Expiration of CC Pro or Adobe Stock Pro.** Upon the earlier of the termination or expiration of the License Term or the Agreement, Customer will have a 30-day grace period (“**Grace Period**”) to use any Pro Image downloaded and paid for prior to such expiration or termination, and any Pro Image so used remains subject to the terms of this PSLT. Any Pro Image downloaded and paid for by Customer prior to expiration or termination, but not used before the end of the Grace Period, is not considered licensed. Customer may not download Pro Images during the Grace Period. Other than as permitted during the Grace Period, Customer may not use a Pro Image for the first time, or in a new context (such as on new or different

merchandise), after the expiration or termination. Immediately after the Grace Period ends, Customer must delete all unused Pro Images.

8. Third Party Intellectual Property Claims.

8.1 **Adobe's Obligations.** For purposes of this PSLT, an **"Infringement Claim"** as defined in the General Terms includes a third-party Claim against Customer during the License Term to the extent the Claim alleges that an Indemnified Stock Asset directly infringes the third party's patent, copyright, trademark, publicity, or privacy rights. **"Indemnified Stock Asset"** means a Stock Asset not designated as "editorial use only" that Customer has downloaded and paid for.

8.2 **Additional Conditions.** Adobe will have no liability for any Claim that is a result of: (A) any modification of a Stock Asset; (B) any combination of a Stock Asset with any other material or information; (C) any use of a Stock Asset after Adobe has instructed Customer to stop using it; (D) Customer's use of a Stock Asset in violation of this Agreement; or (E) the context in which Customer uses a Stock Asset.

9. **Other Claims.** Customer will defend and pay, at its expense, any third-party Claim against Adobe that is a result of Customer's breach of the terms of this Agreement.

10. **Reservation.** If Customer has actual knowledge, or if Customer or Adobe reasonably believe, that a Stock Asset may be subject to a third-party Claim, then Adobe may instruct Customer to cease all use, reproduction, modification, display, distribution, and possession of that Stock Asset, and Customer must promptly comply with Adobe's instructions, and ensure Customer's clients, distributors, employees, and employers stop using the Stock Asset. Adobe may, at any time, (A) terminate the license to any Stock Asset upon notice to Customer in the event of Customer's breach of this Agreement; (B) discontinue the licensing of any Stock Asset; and (C) deny the downloading of any Stock Asset.

11. **Adobe Stock APIs.** Customer's use of the Adobe Stock APIs are subject to the Adobe terms of use located at <https://www.adobe.com/legal/terms.html> and <http://www.adobe.com/go/developer-terms> (or successor URLs) (the **"Adobe Developer Additional Terms"**). The Adobe Developer Additional Terms are incorporated herein by this reference and are part of the Agreement. In the event of a conflict between the Agreement and the Adobe Developer Additional Terms, the Adobe Developer Additional Terms will control but only with respect to the Adobe Stock APIs.

12. **Product Description.** The Adobe Stock product description (<https://helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/stock.html> or successor URL) (**"Stock Product Description"**) is incorporated herein by this reference, and Customer's use of the Adobe Stock On-demand Services is subject to the terms of the Stock Product Description that are applicable to Customer's Sales Order.

13. **Legal Counsel.** Customer will rely on its own legal counsel as to its use of Stock Assets.

14. **Effect of Termination or Expiration.** Upon termination or expiration of the applicable Sales Order or the Agreement: (A) except as otherwise set forth in section 7.3 (Effect of Termination for Pro Images), Customer may continue to use Stock Assets (excluding Pro Images) that Customer has downloaded and paid for; and (B) Customer should download any Stock Assets licensed by Customer, and make note of any license validation codes issued upon license of an Audio Work, as such Stock Assets and license codes may not be always available after termination or expiration, although Customer's admin will have access to Stock Assets licensed under this Agreement and Customer's related license history for 30 days in the same format then available within the Adobe Stock On-demand Services.

15. **Third-Party Notices.** The creators of certain public standards and publicly available code, as well as other third-party licensors, require that certain notices be passed through to the end users of the Adobe Stock On-demand Service. These third-party notices are located at <http://www.adobe.com/go/thirdparty> (or a successor URL). The inclusion of these third-party notices does not limit Adobe's obligations to Customer.

1. 追加の定義

- 1.1 「**オーディオ作品**」とは、本ウェブサイトでAdobe Stockアセットとして指定されているオーディオトラック（すべての録音、楽曲、音または一連の音が収録されたその他の一切の記録を含みます）を意味しますが、本作品の中に収録されている音は含みません。
 - 1.2 「**プロジェクト**」とは、お客様により作成された特定のプロジェクトで、本契約により許可されて、オーディオ作品と画像、映像、ナレーション、またはその他の素材を組み合わせたものを意味します。
 - 1.3 「**Stockアセット**」とはオーディオ作品と本作品のどちらかまたは両方を意味します。
 - 1.4 「**本ウェブサイト**」とは、www.stock.adobe.com（もしくは後継URL）、またはStockアセットのライセンスを提供するその他のアドビのウェブサイトもしくはアプリケーション、で提供される、Adobe Stockサービスを意味します。
 - 1.5 「**本作品**」とは、本ウェブサイトでAdobe Stockアセットとして指定されている、Pro 画像（以下に定義します）、写真、イラスト、画像、ベクター、映像、3Dアセット、テンプレートアセット、その他の画像またはグラフィック作品、を意味します。明確にするため付言すると、オーディオ作品はこれに該当しません。
2. **所有権** 本PSLTにおいて許諾される場合を除き、アドビおよびそのライセンサーは、Stockアセットに内在するまたはStockアセットに対する権利、権原および利益をすべて留保します。
3. **Stockアセットに適用されるライセンス条件** 該当する制限事項に従うことを条件として、アドビはお客様とその関連会社（該当する場合）に対し、セールスオーダーに記載される場所に従い、以下の非独占的、永続的（カンパライセンスの場合を除きます）、世界を対象とした、譲渡不可（第4項「クライアント向けの使用」による場合を除きます）、およびサブライセンス不可のライセンスを許諾します。
- 3.1 **本作品の通常ライセンス** お客様は、(A) 広告、マーケティング、販促、装飾のために、および (B) 個人的かつ非営利目的で、すべての媒体で本作品を使用、複製、アーカイブ、修正、および表示することができます（以下総称して「**通常ライセンス**」といいます）。明確にするため付言すると、お客様は、本作品を表示した、または本作品を組み込んだマーケティング資料、宣伝用の資料、社内プレゼンテーション、装飾物等、およびデジタル作品を配布することができます。
 - 3.2 **本作品の拡張ライセンス** お客様は、(A) 広告、マーケティング、販促、装飾のために、(B) 個人的かつ非営利目的で、および (C) 販売または配布を目的とする商品やテンプレートファイルに組み込むために、すべての媒体で本作品を使用、複製、アーカイブ、修正、および表示することができます（以下総称して「**拡張ライセンス**」といいます）。明確にするため付言すると、お客様は、本作品を表示した、または本作品を組み込んだマーケティング資料、宣伝用の資料、社内プレゼンテーション、装飾物等、テンプレート、およびデジタル作品を配布することができます。
 - 3.3 **オーディオの拡張ライセンス** お客様は、以下を行うことができます。(A) オーディオ作品を映像、音声、その他の素材と同期し、または組み合わせて、無制限の数のプロジェクトを作成すること、(B) プロジェクト内のオーディオ作品を翻案、編集、変更すること（ファイル形式の変更、ピッチシフト、時間圧縮、カット、トリミングを含みます）、(C) ラジオ、テレビ、有料ストリーミングビデオサービス、有料オンデマンドビデオサービス、劇場公開、コンピュータソフトウェアアプリケーション（モバイルアプリケーションやビデオゲームを含みます）、物理的な販売場所

(ショッピングモール、POSシステム、店舗内ディスプレイ、ショールームビデオなど)を含むプロジェクトに組み込んで、オーディオ作品を複製、コピー、送信、放送、表示、公演、または配布すること、および(D) 広告、マーケティング、販促、および商業的な目的を含むあらゆる目的でプロジェクトを使用すること(以下総称して「**オーディオ拡張ライセンス**」といいます)。

3.4 **カンパライセンス** お客様は、Stockアセットをダウンロードした日から最長で180日間にわたり、実稼働環境またはプロジェクトでのStockアセットの表示もしくは音声の状況をプレビューすることを唯一の目的として、Stockアセットの各バージョンの「カンパ」(すなわちコンジットまたはプレビュー)バージョンを、使用、複製、修正、もしくは表示することができます(以下「**カンパライセンス**」といいます)。ライセンスを購入した場合を除き、お客様にはStockアセットのカンパバージョンに対する他の権利はありません。オーディオ作品のカンパライセンスバージョンは、本ウェブサイトにも別段の記載がある場合を除き、.m4aファイルの拡張子を持つ圧縮AACファイルです。アドビは、お客様がカンパライセンスに基づいて使用するStockアセットが、後にライセンスのために提供されることは保証しません。

4. **クライアントによる使用** お客様は、お客様のクライアントの利益のためにStockアセットを使用することができますが、その場合には、本契約と同等以上の制限を規定する強制力のある契約をお客様とお客様のクライアントとの間で書面で締結して、本ライセンスを当該クライアントに譲渡しなければなりません。購入されたStockアセットのライセンスは、お客様またはお客様のクライアントにのみ帰属します。お客様が同Stockアセットをお客様のため、または異なるクライアントの利益のために使用する場合には、同Stockアセットのライセンスを追加購入する必要があります。

5. **制限** Stockアセットにも適用される「アドビ基本利用条件」に定められる制限のほかに、以下の制限事項が適用されます。

5.1 **全てのStockアセットに適用される一般的制限事項** お客様による以下の行為を禁止します。

- (A) 第三者がStockアセットをスタンドアロンファイルとして使用、ダウンロード、抽出もしくはアクセスすることを可能にする形で、またはStockアセットへの本ライセンスの範囲を超える方法でStockアセットを使用すること。
- (B) Stockアセットに関連して、知的財産権または第三者のその他の権利(Stockアセットの創作者の人格権、Stockアセットに現れる人の権利、Stockアセットに現れる財産の所有者の権利など)を侵害する行為をすること。
- (C) Stockアセット(全部もしくは一部)を使用する商標、デザインマーク、サービスマーク、サウンドマーク、もしくは商号を登録または登録申請する、または権利を主張して第三者がStockアセットを使用しないように試みること。
- (D) Stockアセットをわいせつ、中傷的、または適用される法律、規則、規制に違反する方法で使用すること。
- (E) Stockアセットを、一般人が当該Stockアセットの性質に鑑みて軽蔑的、非道徳的、または論争的とみなし得る題材、例えば、タバコの広告、風俗店または類似の施設やサービス、明示的か黙示的かを問わず、政党またはその他の意見を発信する社会運動の推奨または支持、精神または身体的障がいを示唆するものなどに関連付けて使用すること。
- (F) 「[コントリビューターの名称]/stock.adobe.com」の形式、またはエンタープライズのお客様向けのAdobe Stockウェブサイト指定されている形式で、該当する使用において合理的な場所に、クレジットライン、出典または権利帰属表示を明示せずに、Stockアセットをエディトリアル用途で使用すること。

- (G) Stockアセットに関連する権利帰属表示を削除、隠覆、もしくは改ざんすること、または明示的か黙示的かを問わずお客様またはその他の第三者がStockアセットの創作者もしくは著作権者であると不実表示すること。
- (H) (1)機械学習または人工知能を目的として、または (2) 自然人の識別のために設計されたまたは自然人の識別を意図したテクノロジーのために、Stockアセット、またはStockアセットに関連するタイトル、キャプション情報、キーワード、もしくはその他のメタデータを使用すること。
- 5.2 **本作品に適用される通常ライセンスの制限事項** 第5.1項（一般的制限事項）に定める制限に加え、通常ライセンスに基づく本作品に対してお客様による以下の行為を禁止します。
- (A) 総計で、(1) 50万部を超える印刷物（複製物を含みます）に本作品を掲載すること、または (2) 視聴者が50万人を超えると予想されるライブ作品、録画作品、またはデジタル作品に本作品を組み込むこと。ただし、視聴者の規模に関するこの制限事項は、ウェブサイト、ソーシャルメディアサイト、またはモバイルアプリケーションのみで表示される本作品には適用されません。
- (B) オンデマンド製品を含む、販売または配布を目的とする商品に本作品を組み込むこと。ただし、(1) 本作品に変更を加えたことにより、かかる商品に組み込まれた当該の新作が元の本作品と実質的に類似しなくなり、それ自体がオリジナルの著作物と認められる場合、または (2) かかる商品の主な価値が本作品自体にない場合を除きます。
- 5.3 **オーディオ作品の制限事項** 第5.1項（一般的制限事項）に定める制限に加え、お客様による以下の行為を禁止します。
- (A) 第3.3項（オーディオ拡張ライセンス）の (B) で明示的に規定されている場合を除き、オーディオ作品を、リミックスやマッシュアップの作成など基本的特徴を変更する方法で使用したり、新しい音楽を作成するためにその他の変更を加えたり、またはオーディオ作品をその他の方法で変更したりすること。
- (B) 第3.3項（オーディオ拡張ライセンス）の (C) で指定されているタイプのプロジェクトにおいて、テーマソングとしてオーディオ作品を使用すること。
- (C) 電子テンプレートまたはデザインテンプレートのアプリケーション（ウェブデザインやプレゼンテーションのテンプレート、または電子グリーティングカードや名刺のテンプレートなど）にオーディオ作品を組み入れること。
- (D) オーディオ作品をスタンドアロンとして、またはリスニング専用エクスペリエンス（アルバム中の1トラックなど）として提供すること。
- (E) ストリーミングプラットフォーム上の静止画像またはシンプルなワンショットビデオのみと組み合わせてオーディオ作品をアップロードしたり、または利用可能にしたりすること（ほとんどまたは全く価値のない視覚的要素と組み合わせてオーディオ作品を使用してプレイリストを作成するなど）。
- 5.4 **エディトリアル用途の制限事項** 第5.1項（一般的制限事項）および第5.2項（通常ライセンスの制限事項）に加え、Adobe Stockオンデマンドサービスで「エディトリアル用途専用」と指定されたStockアセットには以下が適用されます。
- (A) (1) エディトリアル用途としてのコンテキストと本作品の意味を維持する方法で、(2) 報道価値がある、または大衆にとって一般的な関心のあるイベントまたは話題に関連しており、(3) 当該Stockアセットの詳細パネル中の本ウェブサイトに表示される第三者ライセンサーによるあらゆる追加制限事項に従う場合にのみ、当該Stockアセットの使用が許可されます。

- (B) お客様は、該当する使用において合理的な位置に「[コントリビューターの名称]/stock.adobe.com」または本ウェブサイトで指定されている形式でクレジットライン、出典または権利帰属表示を含める必要があります。
- (C) お客様は、当該Stockアセットを、(1) 商業目的（販促、広告、マーチャンドライジングなど）で使用できず、(2) 技術的な品質またはトリミングもしくはサイズ変更のために若干の調整をする以外に変更することはできません。
- (D) エディトリアル用途のStockアセットを商業目的で使用したい場合、お客様は (1) Stockアセットの著作権者から直接許可を取得し、(2) 必要に応じてその他の許可を得る必要があります。

6. 出典・権利帰属表示 第5.1(F)項に定める義務に加え、(A) Stockアセットが他のストックコンテンツプロバイダーに帰属するコンテンツで使用される場合、お客様は本質的に同様のAdobe Stockの出典または権利帰属表示も含めなければならず、(B) Stockアセットが音声・映像の制作に使用される場合、お客様は、商業的に合理的な努力を払って、業界標準に従い、また、可能な場合には次の形式でAdobe Stockに出典または権利帰属表示を含めなければなりません：(1) 本作品の場合：「[コントリビューターの名称]/stock.adobe.com」、および(2) オーディオ作品の場合：「[アーティストの氏名]が演奏する[楽曲のタイトル]/via Adobe Stock」。

7. Creative Cloud コンプリートプラン - Pro エディション (All Apps Pro)、Creative Cloud 単体プラン Pro (Single App Pro)、およびAdobe Stock 画像 - Pro (Adobe Stock Images Pro) の特別条件 本第7項の条件は、お客様が(A) Creative Cloud コンプリートプラン - Pro エディション (All Apps Pro) またはCreative Cloud 単体プラン Pro (Single App Pro) (以下総称して「CC Pro」といいます)、または(B) Adobe Stock 画像 - Pro エディション (Adobe Stock Images Pro) (以下「Adobe Stock Pro」といいます) の一部としてライセンスを取得したPro 画像にのみ適用されます。本7項と本PSLTまたは本契約の他の条件との間に齟齬がある場合、Pro 画像については、本7項が優先されます。

7.1 Pro 画像の定義 「Pro 画像」とは、(A) お客様がCC ProまたはAdobe Stock Proの一部としてライセンスを取得できる「スタンダード」作品とアドビが指定する写真、イラストおよびベクター、および(B) CC ProまたはAdobe Stock Proの一部としてお客様がライセンスを取得できるStock製品説明（以下に定義します）に記載されるその他のアセットタイプを指します。明確にするため付言すると、本定義に明示的に記載されていないアセットタイプは、「Pro画像」ではありません。

7.2 Pro 画像のライセンスと条件

- (A) Pro 画像は拡張ライセンスとしてお客様にライセンス許諾されます。その拡張ライセンスは、お客様がライセンス期間の終了前（該当する場合は猶予期間を含みます）に使用したPro 画像の当該特定の使用に対する永続的ライセンスとなります。
- (B) ライセンス期間は、適用されるセールスオーダーの途切れのない延長または更新を通じて継続しているものとみなされます。
- (C) お客様は、ライセンス期間中、数に制限なくPro 画像をダウンロードすることができます。
- (D) お客様は、Pro 画像を備蓄したり、Adobe Stockオンデマンドサービスへのアクセスを乱用したりしてはなりません。
- (E) Adobe Stock APIを使用してPro 画像にアクセスできるのは、CC ProまたはAdobe Stock Proのライセンスを取得したユーザーのみです。

7.3 CC ProまたはAdobe Stock Proの解約または終了の効果 ライセンス期間または本契約の解約または終了のいずれか早い時点で、お客様には、かかる解約または終了より前にダウンロードおよび支払いを済ませたPro 画像を使用することができる30日間の猶予期間（以下「猶予期間」といいます）が与えられます。そして、このように使用されるPro 画像には本PSLTの条件が引き続き適用されます。かかる終了または解約前にお客様がダウンロードおよび支払いを済ませたけれども猶予期間内

に使用されなかったPro 画像は、いずれもライセンス許諾されたものとはみなされません。お客様は、猶予期間中にPro 画像をダウンロードすることはできません。猶予期間中に許可されている場合を除き、お客様は、かかる終了後または解約後に、Pro 画像を初めて、または新しいコンテキストで（新しいまたは異なる商品など）使用することはできません。猶予期間の終了後直ちに、お客様は未使用のPro 画像をすべて削除しなければなりません。

8. 第三者による知的財産権侵害の申立て

8.1 アドビの補償義務 本PSLTの目的において、「アドビ基本利用条件」で定義される「**侵害申立て**」には、ライセンス期間中にお客様に対してなされた、補償対象のStockアセットが第三者の特許、著作権、商標、肖像権、またはプライバシー権を直接侵害したと主張する第三者の申立て等が含まれます。「**補償対象のStockアセット**」とは、「エディトリアル用途専用」と指定されていない、お客様がダウンロードし、料金を支払ったStockアセットを意味します。

8.2 追加条件 アドビは、以下の行為の結果生じた申立て等に対しては一切責任を負いません。(A) Stockアセットへの何らかの変更、(B) Stockアセットと他の素材もしくは情報の組み合わせ、(C) アドビよりStockアセットの使用を中止するよう伝えられた後でのお客様の同Stockアセットの使用、(D) 本契約に違反する形でのお客様によるStockアセットの使用、または(E) お客様がStockアセットを使用するコンテキスト。

9. その他の申立て お客様は、お客様が本契約の条件に違反した結果生じたアドビに対する第三者の申立て等について、自己の費用負担で防御および支払いを行うものとします。

10. 留保 Stockアセットが第三者による申立て等の対象となる可能性があることをお客様が実際に知っていた場合、またはお客様またはアドビがその可能性を合理的に判断した場合、アドビはお客様に当該Stockアセットの使用、複製、変更、表示、配布、所持を停止するよう指示することがあり、お客様はそれに速やかに従い、お客様のクライアント、ディストリビューター、従業員、および雇用主にStockアセットの使用を中止させなければなりません。アドビは、いつでも、(A) お客様による本契約への違反に際し、お客様への通知により、Stockアセットのライセンスを解約すること、(B) Stockアセットのライセンス提供を中止すること、および(C) Stockアセットのダウンロードを拒否することができます。

11. Adobe Stock API お客様によるAdobe Stock APIの使用は、<https://www.adobe.com/jp/legal/terms.html>（または後継URL）におよび<http://www.adobe.com/go/developer-terms>（または後継URL）に掲載されるアドビの各利用条件（以下「**アドビデベロッパー追加規約**」といいます）に従うものとします。アドビデベロッパー追加規約は、本条件に組み込まれ、本契約の一部となります。本契約とアドビデベロッパー追加規約の間に矛盾が生じた場合、アドビデベロッパー追加規約が優先しますが、Adobe Stock APIに関する範囲に限られます。

12. 製品の説明 Adobe Stock製品の説明（<https://helpx.adobe.com/jp/legal/product-descriptions/stock.html>または後継URL）（以下「**Stock製品説明**」といいます）は、本契約に組み込まれ、お客様によるAdobe Stockオンデマンドサービスの使用は、お客様のセールスオーダーに適用されるStock製品説明の条件に従うものとします。

13. 法律顧問 お客様は、Stockアセットの使用については、自らの法律顧問に諮問するものとします。

14. 解約または終了の効果 該当するセールスオーダーまたは本契約の解約または終了時には、(A) 第7.3項（Pro 画像の解約の効果）で定められる場合を除き、お客様はお客様がダウンロードおよび支払いを済ませたStockアセット（Pro 画像を除きます）の使用を継続することができ、(B) お客様はお客様がライセンスを取得したStockアセットをダウンロードし、オーディオ作品のライセンス取得時に発行されるライセンス証明コードをすべて記録し控えをとるようにしてください。これは、本契約の解約または終了後にStockアセットとライセンスコードが必ずしも取得できるとは限らないためです。ただし、お客様の運用管理者は、

30日間にわたり、Adobe Stockオンデマンドサービス内で利用可能な同じ形式で、本契約に基づいてライセンス許諾されたStockアセットとお客様の関連するライセンス履歴にアクセスすることができます。

- 15. 第三者による通知** 一定の公的な標準や公開コードの作成者、およびその他の第三者ライセンサーは、Adobe Stockオンデマンドサービスのエンドユーザーに特定の通知を送ることを義務付けています。これらの第三者による通知は<http://www.adobe.com/go/thirdparty>（または後継URL）に掲載されています。これらの第三者による通知を含めることで、お客様に対するアドビの義務が制限されるものではありません。