



1. Additional Definitions.

- 1.1 “**Audio Work(s)**” means the audio tracks (including all sound recordings, musical compositions, and any other recordings containing sounds or a series of sounds, embodied therein) that are designated as Adobe Stock assets on any Website, except that “Audio Work” does not include any audio that may be in a Work and does not include Output (as defined below).
 - 1.2 “**Eligible Firefly Features**” means the Firefly features listed in the Firefly Product Description.
 - 1.3 “**Export Event**” means that a User has within the Adobe Stock On-demand Services consumed one or more credits to complete an action listed under the Adobe Stock section in the Firefly Product Description regarding an Output. Export Events do not include download of Output (A) without the consumption of one or more credits (2) under an unlimited download entitlement such as a Pro Edition Plan. As used in this paragraph, “credit” does not include any separate allocation of “generative credits” that allow a user to submit Inputs to generate Outputs.
 - 1.4 “**Firefly Product Description**” means the description located at <http://helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html> (or successor URL), which may be updated by Adobe from time to time to list additional products, features, and export events.
 - 1.5 “**Indemnified Firefly Output**” means Output generated in response to an Input when using Eligible Firefly Features in the Adobe Stock On-demand Services and provided to the Customer after an Export Event. Stock Assets, including any Stock Assets labeled as “Generated with AI” or any similar designation, are not Indemnified Firefly Output.
 - 1.6 “**Pro Asset**” means (A) photographs, illustrations, and vectors that are designated by Adobe as “standard” Works that Customer may license as part of a purchased Pro Edition Plan; and (B) any other asset types listed in the Stock Product Description (as defined below) as being available to Customer for license as part of purchase of a Pro Edition Plan. For clarity, an asset type is not a “Pro Asset” unless expressly listed in this definition.
 - 1.7 “**Pro Edition Plan**” means (A) Creative Cloud All Apps, Pro Edition and Creative Cloud Single App, Pro Edition; (B) All Apps Pro Plus Edition and Single Apps Pro Plus Edition; or (C) Adobe Stock Images, Pro (each, a “**Pro Edition Plan**”).
 - 1.8 “**Project**” means a specific project created by the Customer that combines the Audio Work with images, video, narration, or other materials as allowed under the Agreement.
 - 1.9 “**Stock Asset(s)**” means one or both of Audio Work(s) and Work(s).
 - 1.10 “**Website(s)**” means Adobe Stock On-demand Services available at www.stock.adobe.com (or successor URL), or other Adobe websites or applications that make available Stock Assets for license.
 - 1.11 “**Work(s)**” means the Pro Assets (as defined above) as well as the photographs, illustrations, images, vectors, videos, 3D assets, template assets, and other pictorial or graphic works designated as Adobe Stock assets on any Websites, and for clarity, does not mean any Audio Work or Output (as defined below).
- 2. Ownership.** Except as granted in this PSLT, Adobe and its licensors retain all rights, title, and interest in and to the Stock Assets.
- 3. License Terms Applicable to Stock Assets.** Subject to the applicable restrictions, Adobe grants Customer and its Affiliates (if any) the following non-exclusive, perpetual (except as to Comp Licenses), worldwide, non-transferable and non-sublicensable license types, as specified in the Sales Order:

- 3.1 **Works Standard License.** Customer may use, reproduce, archive, modify, and display the Work, in all media, for (A) advertising, marketing, promotional, and decoration purposes; and (B) personal and non-commercial uses (collectively “**Standard License**”). For clarity, Customer may distribute marketing and promotional materials, internal presentations, decorations, and digital productions that display or incorporate the Work.
- 3.2 **Works Extended License.** Customer may use, reproduce, archive, modify, and display the Work, in all media, for (A) advertising, marketing, promotional, and decoration purposes; (B) personal and non-commercial uses; and (C) incorporation into merchandise and template files intended for sale or distribution (collectively “**Extended License**”). For clarity, Customer may distribute marketing and promotional materials (including press releases), internal presentations, decorations, templates, and digital productions that display or incorporate the Work.
- 3.3 **Audio Extended License.** Customer may (A) synchronize and otherwise combine the Audio Work with video, audio, and other materials, to create an unlimited number of Projects; (B) adapt, edit, and modify the Audio Work in Projects (including converting the file format, pitch-shifting, time compression, cutting, and trimming); (C) reproduce, copy, transmit, broadcast, display, publicly perform, and otherwise distribute the Audio Work as incorporated into a Project, including in radio, television, paid-access streaming video services, paid-access on-demand video services, theatrical releases, computer software applications (including mobile applications and video games), and physical point of sale locations (such as shopping malls, point of sale systems, in-store displays, and showroom videos); and (D) use Projects for any purpose, including advertising, marketing, promotional, and commercial (collectively “**Audio Extended License**”).
- 3.4 **Comp License.** Customer may use, reproduce, modify, or display “comp” (i.e., composite, or preview) versions of a Stock Asset solely for previewing how a Stock Asset may look or sound in production or a Project for up to 180 days from the date of download (“**Comp License**”). Unless a license is purchased, Customer has no other rights to the comp version of the Stock Asset. A Comp License version of an Audio Work is a compressed AAC file with a .m4a file extension, unless otherwise indicated on the Website. Adobe does not guarantee that a Stock Asset that Customer uses under a Comp License will be available for license thereafter.

4. Client Use; Social Media Use.

- 4.1 **Client Use.** Customer may purchase a license to a Stock Asset (excluding a Pro Asset) on behalf of its client, and its client may use the asset subject to this PSLT. In that case, Customer represents and warrants that it has full legal authority to, and will, bind the client to these terms. If Customer does not do so, then the client may not use the Stock Asset. The rights purchased may only belong to Customer or its client. If Customer purchases a license to a Stock Asset used by a client, it must purchase additional licenses for any other use by Customer or additional clients. In other words, only one of Customer or the client (and not both) may re-use a Stock Asset in multiple projects. Customer must not (a) resell licenses to Stock Assets or (b) use Pro Assets in client projects or permit its clients to use Pro Assets.
- 4.2 **Social Media Use.** Customer may use a Stock Asset on third-party social media platforms or websites in accordance with the applicable third-party user agreement, provided that doing so does not exceed the scope of the license granted to Customer under this PSLT.

5. Restrictions. The below restrictions are in addition to the restrictions in the General Terms, which also apply to a Stock Asset:

- 5.1 **General Restrictions applicable to all Stock Assets.** Customer must not:
 - (A) use a Stock Asset in a way that allows a third party to use, download, extract, or access the Stock Asset as a stand-alone file, or in a way that exceeds the scope of this license to the Stock Asset;
 - (B) take any action in connection with a Stock Asset that infringes the intellectual property or otherwise violates any third-party rights, including without limitation the moral rights of the creator of the Stock Asset and the rights of any person who, or any person whose property, appears in the Stock Asset;
 - (C) register, or apply to register, a trademark, design mark, service mark, sound mark, or tradename, that uses a Stock Asset (in whole or in part); or claim ownership rights in an attempt to prevent a third party from using a Stock Asset;
 - (D) use a Stock Asset in a manner that is pornographic or defamatory, or that violates any applicable laws, rules, or regulations;

- (E) use a Stock Asset in a way that depicts models or property in connection with a subject that would be unflattering or controversial to a reasonable person, including but not limited to use in a way that implies mental or physical illness or impairment without indicating that the content is being used for illustrative purposes only and any person depicted in the content is a model (e.g., “Stock photo - posed by model”), except no disclaimer is required for Editorial Works (as defined below) used in compliance with this PSLT;
 - (F) give any express or implied misrepresentation that Customer or another third party is the creator or copyright holder of any Stock Asset; or
 - (G) use (or allow third parties to use) the Adobe Stock On-demand Services (or any content, data, output, or other information received or derived from the Adobe Stock On-demand Services, such as Stock Assets) to directly or indirectly create, train, test, or otherwise improve any machine learning algorithms or artificial intelligence systems, including any architectures, models, or weights.
- 5.2 **Standard License Restrictions applicable to Works.** In addition to the restrictions in section 5.1 (General Restrictions applicable to all Stock Assets), in respect to any Work under a Standard License, Customer must not:
- (A) in the aggregate, (1) cause or allow any Work to appear on more than 500,000 printed materials (including copies); or (2) incorporate the Work into any live, recorded, or digital production if the audience is expected to exceed 500,000 viewers, except that this restriction on audience size does not apply to Works that are displayed only on internet-based applications, such as websites or mobile applications;
 - (B) incorporate a Work into merchandise intended for sale or distribution, including on-demand products, unless (1) the Work has been modified to the extent that the new work, as incorporated into such merchandise, is not substantially similar to the Work and can qualify as an original work of authorship; or (2) the primary value of such merchandise does not lie with the Work itself; or
 - (C) use, include, or incorporate a Work into any electronic template or design template application (e.g., a web design or presentation template, or templates for electronic greeting cards or business cards).
- 5.3 **Audio Works Restrictions.** In addition to the restrictions in section 5.1 (General Restrictions applicable to all Stock Assets), Customer must not:
- (A) use any Audio Work in a way that alters its fundamental character, such as to create remixes or mashups; make any other alterations for the purpose of creating new music; or otherwise alter the Audio Work except as expressly provided in section 3.3(B) (Audio Extended License);
 - (B) use any Audio Work as a theme song in a Project type specified in section 3.3(C) (Audio Extended License);
 - (C) incorporate any Audio Work into any electronic template or design template application (e.g., a web design or presentation template, or templates for electronic greeting cards or business cards);
 - (D) offer any Audio Work on a stand-alone basis or as a listening-only experience, such as a track on an album; or
 - (E) upload or make available any Audio Work as combined solely with a still image or simple one-shot video on a streaming platform (e.g., creating a playlist by using an Audio Work in combination with a visual element, where the visual element adds little to no value).
- 5.4 **Editorial Works Restrictions.** In addition to the restrictions in sections 5.1 (General Restrictions applicable to all Stock Assets) and 5.2 (Standard License Restrictions applicable to Works), for Stock Assets designated as “editorial use only” in the Adobe Stock On-demand Services (“**Editorial Work(s)**”):
- (A) Customer may only use Editorial Works (1) in a manner that maintains the editorial context and meaning of the Work; (2) in relation to events or topics that are newsworthy or of general interest to the public; and (3) in compliance with any additional third-party licensor restrictions displayed on the Website in the details panels of such Editorial Works;
 - (B) Customer must not (1) use Editorial Works for any commercial (e.g., promotional, advertorial, or merchandising) purpose, including use in connection with any non-fungible tokens (NFTs) or similar technology for the sale of digital assets; or (2) modify Editorial Works, except for minor adjustments for technical quality or slight cropping or resizing;

(C) notwithstanding clauses (1) and (2) of section 5.4(A), if Customer wishes to use an Editorial Work for a commercial purpose, Customer must first (1) obtain a license directly from the copyright owner of the Stock Asset; and (2) secure additional permissions as necessary.

6. Attribution. Customer must comply with the following attribution requirements:

- 6.1 For Editorial Works or if a Stock Asset is used in an editorial manner, then a credit line must be placed in a way that is reasonable to the applicable use and includes the contributor name and a link to the Website, such as: “[Contributor Name]/stock.adobe.com”, or as designated on the Website;
- 6.2 If a Stock Asset is used in an audio-visual production, Customer must use commercially reasonable efforts to include attribution for Adobe Stock in accordance with industry standards, and where possible, in the following format: (1) for Works: “[Contributor Name]/stock.adobe.com”; and (2) for Audio Works: “[Song Title] performed by [Artist's Name]/stock.adobe.com”; and
- 6.3 If attribution is not already provided and a Stock Asset is used in a context where any other stock content provider receives attribution, Customer also must include substantially similar attribution for Adobe Stock.

7. Special Terms for Pro Edition Plans and Generative AI.

7.1 Pro Assets. The terms of this section 7.1 apply only to Pro Assets. If there is a conflict between this section 7.1 and any other term of this PSLT or the Agreement, this section 7.1 controls with respect to Pro Assets only.

(A) License of Pro Assets.

- (i) Pro Assets (except Audio Works) are licensed to Customer under an Extended License. Pro Assets that are Audio Works are licensed under an Audio Extended License.
- (ii) For Pro Assets, the granted license is perpetual for the specific uses of the Pro Assets that Customer has made prior to the end of the License Term, including the Grace Period as applicable.
- (iii) The License Term for a Pro Asset will be deemed to continue through any seamless extensions or renewals of the applicable Sales Order.
- (iv) Customer may license an unlimited number of Pro Assets during the License Term.

(B) Limitations and Restrictions. Use of Pro Assets is subject to the important limitations and restrictions stated below.

- (i) Pro Assets may be used only for bona fide creative projects. Customer may license Pro Assets only as needed during the creation of projects.
- (ii) Customer will not use Pro Assets in work for its clients or permit its clients to use Pro Assets.
- (iii) Customer will not license more Pro Assets than needed for immediate use in projects. The license of more Pro Assets than reasonably needed for immediate use is sometimes referred to as “stockpiling” and is prohibited. Adobe may determine, in its sole discretion, that Customer’s use constitutes unpermitted stockpiling.
- (iv) Customer will not use its access to Pro Assets or Adobe Stock API for machine learning as restricted in section 5.1 (G).
- (v) Customer will not use access to Pro Assets or Adobe Stock API in support of a “print on demand” business model as restricted in section 12.
- (vi) Only individuals who have been delegated a Pro Edition Plan seat may access Pro Assets through the Adobe Stock API.

(C) Remedies. Without limitation on our other available remedies, if Adobe believes Customer has breached any restriction in this Agreement, we may notify the appropriate Customer administrator who will promptly provide information about usage.

(D) Effect of Termination or Expiration of Pro Edition Plans. Upon the earlier of the termination or expiration of the License Term or the Agreement, Customer will have a 30-day grace period (“Grace Period”) to use any Pro Asset downloaded and paid for prior to such expiration or termination, and any Pro Asset so used remains subject to the terms of this PSLT. Any Pro Asset downloaded and paid for by

Customer prior to expiration or termination, but not used before the end of the Grace Period, is not considered licensed. Customer may not download Pro Assets during the Grace Period. Other than as permitted during the Grace Period, Customer may not use a Pro Asset for the first time, or in a new context (such as on new or different merchandise), after the expiration or termination. Immediately after the Grace Period ends, Customer must delete all unused Pro Assets.

7.2 Generative AI.

- (A) **Generating Content.** Adobe may provide to Customer access to generative AI features as part of the Adobe Stock On-Demand Services. To use generative AI features, Customer may be asked to input or upload content, such as an audio file, video file, document, image, or text (including any output parameters, such as aspect ratio, style, etc.) (collectively, “**Input**”). The Input will be used by the Adobe Stock On-demand Services to generate an output such as an image, text, text effects, vector graphic file, audio file, or video file, which will be provided within the Adobe Stock On-demand Services (“**Output**”). Input and Output are Customer Content and all provisions governing Customer Content in this Agreement apply to the Input and Output. The generative AI features, Input, and Output must be used in accordance with this Agreement. Adobe reserves the right to throttle, limit, disable, suspend, or terminate your right to use or access the generative AI features as described in the Sales Order or in Documentation, as applicable.
- (B) **Output.** The restrictions described in section 5.1 (G) (Restriction on AI/ML) apply to Output. Output may not be unique and other users of generative AI features may generate the same or similar Output.

8. Third Party Intellectual Property Claims.

8.1 Adobe’s Obligations.

- (A) **Stock Asset Indemnification.** For purposes of this PSLT, an “Infringement Claim” as defined in the General Terms includes a third-party Claim against Customer or its Affiliates during the License Term to the extent the Claim alleges that an Indemnified Stock Asset directly infringes the third party’s patent, copyright, trademark, publicity, or privacy rights. “**Indemnified Stock Asset**” means a Stock Asset (excluding Editorial Works) that Customer has licensed and paid for. For clarity, Stock Assets that consume credits are Indemnified Stock Assets. Stock Assets licensed through a Pro Edition Plan are Indemnified Stock Assets even if labeled as “free.” Otherwise, free Stock Assets are not Indemnified Stock Assets.
- (B) **Output Indemnification.** For the purposes of this PSLT, an “Infringement Claim” as defined in the General Terms includes a third-party Claim against Customer or its Affiliates during the License Term to the extent the Claim alleges that an Indemnified Firefly Output directly infringes the third party’s patent, copyright, trademark, publicity, or privacy rights.

- 8.2 **Additional Conditions.** Adobe will have no liability for any Claim that is a result of: (A) any modification of a Stock Asset or Output, including with Adobe Products and Services; (B) any combination of a Stock Asset or Output with any other material, content, or information; (C) any use of a Stock Asset or Output after Adobe has instructed Customer to stop using it; (D) any Output that is based on a non-text Input, where the Input on its own would have given rise to the Claim; (E) Customer’s use of a Stock Asset or Output in violation of this Agreement; (F) any use under a Comp License; (G) the context in which Customer uses a Stock Asset or Output; or (H) anything that is not the audiovisual content displayed or played by the Eligible Firefly Feature, for example any technical metadata that may be produced by the Eligible Firefly Feature such as file metadata and query response parameters.

9. **Other Claims.** At Adobe’s request, Customer will defend, at its expense, any third-party Claim against Adobe that is a result of Customer’s breach of this Agreement and pay for any loss, damage, or expense arising out of or related to such third-party Claim.

10. **Reservation.** If Customer has actual knowledge, or if Customer reasonably believes, that a Stock Asset may be subject to a third-party Claim, then Customer must promptly notify Adobe in writing. If Adobe reasonably believes that a Stock Asset may be subject to a third-party Claim, then Adobe may instruct Customer to cease all use, reproduction, modification, display, distribution, and possession of that Stock Asset, and Customer must promptly comply with Adobe’s instructions, and ensure Customer’s clients, distributors, employees, and employers stop using the Stock Asset. Adobe may, at any time, (A) terminate the license to any Stock Asset upon notice to Customer in the event of Customer’s breach of this Agreement; (B) discontinue the licensing of any Stock Asset; and (C) deny the downloading of any Stock Asset.

11. **Disclaimer.** Adobe is not responsible for, and expressly disclaims any liability, for:
 - 11.1 any use of Comp Licenses;
 - 11.2 the accuracy of any Stock Asset and any related metadata, including titles, keywords, and captions; and
 - 11.3 feedback, materials, or answers to questions provided to Customer by Adobe or its representatives, all of which are provided as a courtesy only and do not constitute legal advice.
12. **Adobe Stock APIs.** Customer's use of the Adobe Stock APIs is subject to the Adobe Developer Terms located at www.adobe.com/go/developer-terms (or successor URL). Customer will not use its access to Pro Assets or Adobe Stock API: (A) for machine learning as restricted in Section 5.1 (G) or (B) in support of a "print on demand" business model. The Adobe Developer Terms are incorporated herein by this reference and are part of the Agreement. In the event of a conflict between the Agreement and the Adobe Developer Terms, the Adobe Developer Terms will control but only with respect to the Adobe Stock APIs.
13. **Product Description.** The Adobe Stock product description located at helpx.adobe.com/legal/product-descriptions/stock.html (or successor URL) ("**Stock Product Description**") is incorporated herein by this reference, and Customer's use of the Adobe Stock On-demand Services is subject to the terms of the Stock Product Description that are applicable to Customer's Sales Order.
14. **Legal Counsel.** Customer will rely on advice from its own legal counsel regarding its use of Stock Assets.
15. **Effect of Termination or Expiration.** Upon termination or expiration of the applicable Sales Order or the Agreement: (A) except as otherwise set forth in section 7.1(D) (Effect of Termination for Pro Assets), Customer may continue to use Stock Assets (excluding Pro Assets) that Customer has downloaded and paid for; and (B) Customer should download any Stock Assets licensed by Customer, and make note of any license validation codes issued upon license of an Audio Work, as such Stock Assets and license validation codes may not be always available after termination or expiration, although Customer's admin will have access to Stock Assets licensed under this Agreement and Customer's related license history for 30 days in the same format then available within the Adobe Stock On-demand Services.
16. **Third-Party Notices.** The creators of certain public standards and publicly available code, as well as other third-party licensors, require that certain notices be passed through to the end users of the Adobe Stock On-demand Services. These third-party notices are located at www.adobe.com/go/thirdparty (or successor URL). The inclusion of these third-party notices does not limit Adobe's obligations to Customer.

1. 追加の定義

- 1.1 「オーディオ作品」とは、本ウェブサイトで Adobe Stock アセットとして指定されているオーディオトラック（すべての録音、楽曲、音または一連の音が収録されたその他の一切の記録を含みませんが、本作品の中に収録されている音とアウトプット（以下に定義します）は含みません。
- 1.2 「利用可能 Firefly 機能」とは、「Firefly 製品の説明」に記載されている Firefly の機能を意味します。
- 1.3 「エクスポートイベント」とは、ユーザーが Adobe Stock オンデマンドサービス内でクレジットを消費して、アウトプットに関する Firefly 製品の説明中の Adobe Stock のセクションに記載されているアクションを完了したことを意味します。エクスポートイベントには、(A) 1 つ以上のクレジットを消費しない (B) Pro エディションプランなどの無制限のダウンロード資格の下でのアウトプットのダウンロードは含まれません。本段落で使用されている「クレジット」には、ユーザーがアウトプットを生成するためにインプットを提出することを可能にする「生成クレジット」の別の割り当ては含まれません。
- 1.4 「Firefly 製品の説明」とは、<http://helpx.adobe.com/jp/legal/product-descriptions/adobe-firefly.html> (または後継 URL)に記載されている説明を意味し、追加の製品、機能、およびエクスポートイベントを掲載するためにアドビによって随時更新されることがあります。
- 1.5 「補償対象の Firefly アウトプット」とは、Adobe Stock オンデマンドサービスで利用可能 Firefly 機能を使用する際のインプットに応じて生成され、エクスポートイベント後にお客様に提供されるアウトプットを意味します。Stock アセット（「AI で生成された」と表示されている、または類似の指定のいかなる Stock アセットを含みます）は、補償対象の Firefly アウトプットではありません。
- 1.6 「Pro アセット」とは、(A) お客様が Pro エディションプランの一部としてライセンスを取得できる「通常」作品とアドビが指定する写真、イラストおよびベクター、ならびに (B) Pro エディションプランの一部としてお客様がライセンスを取得できる Stock 製品の説明（以下に定義します）に記載されるその他のアセットタイプを意味します。明確にするため付言すると、本定義に明示的に記載されていないアセットのタイプは、「Pro アセット」ではありません。
- 1.7 「Pro エディションプラン」とは、(A) Creative Cloud All Apps、Pro エディションおよび Creative Cloud 単体アプリ、Pro エディション、(B) All Apps Pro Plus エディション、および Single Apps Pro Plus エディション、または (C) Adobe Stock 画像 - Pro エディション (それぞれを「Pro エディションプラン」といいます) を意味します。
- 1.8 「プロジェクト」とは、お客様により作成された特定のプロジェクトで、本契約により許可されて、オーディオ作品と画像、映像、ナレーション、またはその他の素材を組み合わせたものを意味します。
- 1.9 「Stock アセット」とはオーディオ作品と本作品のどちらかまたは両方を意味します。
- 1.10 「本ウェブサイト」とは、www.stock.adobe.com（もしくは後継 URL）、または Stock アセットのライセンスを提供するその他のアドビのウェブサイトもしくはアプリケーションで提供される、Adobe Stock オンデマンドサービスを意味します。
- 1.11 「本作品」とは、あらゆるウェブサイトで Adobe Stock アセットとして指定されている、Pro アセット（上記に定義しています）、写真、イラスト、画像、ベクター、映像、3D アセット、テンプレートアセット、その他の画像またはグラフィック作品、を意味します。明確にするため付言すると、オーディオ作品とアウトプット（以下に定義します）はこれに該当しません。

2. **所有権本** PSLT において許諾される場合を除き、アドビおよびそのライセンサーは、Stock アセットに内在するまたは Stock アセットに対する権利、権原および利益をすべて留保します。
3. **Stock アセットに適用されるライセンス条件** 該当する制限事項に従うことを条件として、アドビはお客様とその関連会社（該当する場合）に対し、セールスオーダーに記載されるところに従い、以下の非独占的、永続的（カンプライセンスの場合を除きます）、世界を対象とした、譲渡およびサブライセンス不可のライセンスを許諾します。
 - 3.1 **本作品の通常ライセンス** お客様は、(A) 広告、マーケティング、販売促進、装飾のために、または (B) 個人的かつ非営利目的で、すべての媒体で本作品を使用、複製、アーカイブ、修正、および表示することができます（以下総称して「**通常ライセンス**」といいます）。明確にするため付言すると、お客様は、本作品を表示した、または本作品を組み込んだマーケティング資料、宣伝用の資料、自社プロジェクトプレゼンテーション、装飾品等、およびデジタルプロダクションを配布することができます。
 - 3.2 **本作品の拡張ライセンス** お客様は、(A) 広告、マーケティング、販売促進、装飾のために、(B) 個人的かつ非営利目的で、または (C) 販売または配布を目的とする商品やテンプレートファイルに組み込むために、すべての媒体で本作品を使用、複製、アーカイブ、修正、および表示することができます（以下、総称して「**拡張ライセンス**」といいます）。明確にするため付言すると、お客様は、本作品を表示した、または本作品を組み込んだマーケティング資料、宣伝用の資料（プレスリリースを含みます）、自社プロジェクトプレゼンテーション、装飾物等、テンプレート、およびデジタル作品を配布することができます。
 - 3.3 **オーディオの拡張ライセンス** お客様は、以下を行うことができます。(A)オーディオ作品を映像、音声、その他の素材と同期し、または組み合わせて、無制限の数のプロジェクトを作成すること、(B) プロジェクト内のオーディオ作品を翻案、編集、変更すること（ファイル形式の変更、ピッチシフト、時間圧縮、カット、トリミングを含みます）、(C) ラジオ、テレビ、有料ストリーミングビデオサービス、有料オンデマンドビデオサービス、劇場公開、コンピュータソフトウェアアプリケーション（モバイルアプリケーションやビデオゲームを含みます）、物理的な販売場所（ショッピングモール、POS システム、店舗内ディスプレイ、ショールームビデオなど）を含むプロジェクトに組み込んで、オーディオ作品を複製、コピー、送信、放送、表示、公演、または配布すること、または (D) 広告、マーケティング、販促、および商業的な目的を含むあらゆる目的でプロジェクトを使用すること（以下、総称して「**オーディオ拡張ライセンス**」といいます）。
 - 3.4 **カンプライセンス** お客様は、Stock アセットをダウンロードした日から最長で 180 日間にわたり、実稼働環境またはプロジェクトでの Stock アセットの表示もしくは音声の状況をプレビューすることを唯一の目的として、Stock アセットの各バージョンの「**カンプ**」（すなわちコンポジットまたはプレビュー）バージョンを、使用、複製、修正、もしくは表示することができます（以下「**カンプライセンス**」といいます）。ライセンスを購入した場合を除き、お客様には Stock アセットのカンプバージョンに対する他の権利はありません。オーディオ作品のカンプライセンスバージョンは、本ウェブサイトにも別段の記載がある場合を除き、.m4a ファイルの拡張子を持つ圧縮 AAC ファイルです。アドビは、お客様がカンプライセンスに基づいて使用する Stock アセットが、後にライセンス許諾されることを保証しません。
4. **クライアントによる使用、ソーシャルメディア向けの使用**
 - 4.1 **クライアントによる使用**。お客様は、クライアントに代わって Stock アセット（Pro アセットを除きます）のライセンスを購入することができ、クライアントは本 PSLT に従ってアセットを使用することができます。その場合、お客様は本条件にクライアントを拘束するための完全な法的権限を有することを表明および保証し、クライアントが本条件に拘束されるようにするものとします。お客様がこれを行わない場合、クライアントは Stock アセットを使用することはできません。購入した権利は、お客様またはそのクライアントにのみ帰属します。お客様が、クライアントが使用するための Stock アセットのライセンスを購入する場合、お客様または追加のクライアントによる他のいかなる使用についても、追加のライセンスを購入する必要があります。つまり、複数のプロジェクトで Stock アセットを再使用できるのは、お客様またはクライアントのどちらか一方のみです（両方ではありません）。お客様は、(A) Stock アセットへのライセンスを再販したり、(B) クライアントのプロジェクトで Pro アセットを使用したり、クライアントに Pro アセットの使用を許可したりしてはなりません。

- 4.2 **ソーシャルメディア向けの使用。**お客様は、適用される第三者のユーザー契約に従って、第三者のソーシャルメディアプラットフォームまたはウェブサイトにおいて Stock アセットを使用することができます。ただし、かかる使用が、本 PSLT に基づいて付与されたライセンスの許諾範囲を超えないことを条件とします。
5. **制限** Stock アセットにも適用される「アドビ基本利用条件」に定められる制限のほかに、以下の制限事項が適用されます。
- 5.1 **全ての Stock アセットに適用される一般的制限事項**お客様による以下の行為を禁止します。
- (A) 第三者が Stock アセットをスタンドアロンファイルとして使用、ダウンロード、抽出もしくはアクセスすることを可能にする形で、または Stock アセットへの本ライセンスの範囲を超える方法で Stock アセットを使用すること。
 - (B) Stock アセットに関連して、知的財産権または第三者のその他の権利（Stock アセットの創作者の人格権、Stock アセットに現れる人の権利、Stock アセットに現れる財産の所有者の権利など）を侵害する行為をすること。
 - (C) Stock アセット（全部もしくは一部）を使用する商標、デザインマーク、サービスマーク、サウンドマーク、もしくは商号を登録または登録申請する、または権利を主張して第三者が Stock アセットを使用しないように試みることを。
 - (D) Stock アセットをわいせつ、中傷的、または適用される法律、規則、規制に違反する方法で使用する。
 - (E) （以下に定義されているように）本 PSLT に準拠して使用するエディトリアル作品の免責条項が不要な場合を除いて、合理的な人にとって好ましくない、または議論を呼ぶような主題に関連するモデルまたはプロパティを描写する方法で Stock アセットを使用すること。これには、コンテンツが説明目的でのみ使用されていることや、（例えば、「Stock 写真 - モデルがポーズをとっています」などのように）コンテンツにモデルを起用していることを示すことなく、精神的または身体的病気もしくは障害を示唆する方法での使用を含みますが、これらに限定されません。
 - (F) お客様またはその他の第三者が Stock アセットの創作者もしくは著作権者であると不実表示すること。および、
 - (G) 直接または間接的に機械学習アルゴリズムまたは人口知能システム（アーキテクチャ、モデル、または加重値を含みます）を作成、訓練、テスト、または改良するために、Adobe オンデマンドサービス（または Stock アセットなどの Adobe Stock オンデマンドサービスから受け取ったもしくは取得したコンテンツ、データ、出力、または他の情報）を使用すること、または第三者に使用を許可すること。
- 5.2 **本作品に適用される通常ライセンスの制限事項**第5.1 項（全ての Stock アセットに適用される一般的制限事項）に定める制限に加え、通常ライセンスに基づく本作品に対してお客様による以下の行為を禁止します。
- (A) 総計で、(1) 50 万部を超える印刷物（複製物を含みます）に本作品を掲載すること、または (2) 視聴者が 50 万人を超えると予想されるライブ作品、録画作品、またはデジタル作品に本作品を組み込むこと。ただし、視聴者の規模に関するこの制限事項は、インターネットベースのアプリケーション（ウェブサイトまたはモバイルアプリケーション）のみで表示される本作品には適用されません。
 - (B) オンデマンド製品を含む、販売または配布を目的とする商品に本作品を組み込むこと。ただし、(1) 本作品に変更を加えたことにより、かかる商品に組み込まれた当該の新作が元の本作品と実質的に類似しなくなり、それ自身がオリジナルの著作物と認められる場合、または (2) かかる商品の主な価値が本作品自体にない場合を除きます。および、
 - (C) 電子テンプレートまたはデザインテンプレートのアプリケーション（例えば、ウェブデザインやプレゼンテーションのテンプレート、または電子グリーティングカードや名刺のテンプレートなどのテンプレート）に作品を使用すること、含めること、または組み込むこと。
- 5.3 **オーディオ作品の制限事項**第5.1 項（全ての Stock アセットに適用される一般的制限事項）に定める制限に加え、お客様による以下の行為を禁止します。

- (A) 第3.3 項（オーディオ拡張ライセンス）の (B) で明示的に規定されている場合を除き、オーディオ作品を、リミックスやマッシュアップの作成など基本的特徴を変更する方法で使用したり、新しい音楽を作成するためにその他の変更を加えたり、またはオーディオ作品をその他の方法で変更したりすること。
- (B) 第3.3 項（オーディオ拡張ライセンス）の (C) で指定されているタイプのプロジェクトにおいて、テーマソングとしてオーディオ作品を使用すること。
- (C) 電子テンプレートまたはデザインテンプレートのアプリケーション（ウェブデザインやプレゼンテーションのテンプレート、または電子グリーティングカードや名刺のテンプレートなど）にオーディオ作品を組み入れること。
- (D) オーディオ作品をスタンドアロンとして、またはリスニング専用エクスペリエンス（アルバム中の 1トラックなど）として提供すること。および、
- (E) ストリーミングプラットフォーム上の静止画像またはシンプルなワンショットビデオのみと組み合わせてオーディオ作品をアップロードしたり、または利用可能にしたりすること（ほとんどまたは全く価値のない視覚的要素と組み合わせてオーディオ作品を使用してプレイリストを作成するなど）。

5.4 **エディトリアル作品の制限事項**第5.1 項（全ての Stock アセットに適用される一般的制限事項）および第5.2 項（本作品に適用される通常ライセンスの制限事項）に加え、Adobe Stock オンデマンドサービス（以下「**エディトリアル作品**」といいます）で「エディトリアル用途専用」と指定された Stock アセットには以下の制限が適用されます。

- (A) (1) エディトリアル用途としての本作品のコンテキストと意味を維持する方法で、(2) 報道価値がある、または大衆にとって一般的な関心のあるイベントまたは話題に関連しており、かつ (3) 当該エディトリアル作品の詳細パネル中の本ウェブサイトに表示される第三者ライセンサーによるあらゆる追加制限事項に従う場合にのみ、当該エディトリアル作品の使用が許可されます。
- (B) お客様は、エディトリアル作品を、(1) 商業目的（例えば、販促、広告、マーチャンダイジングなど）で使用してはならず（これには非代替性トークン（NFT）または電子アセット販売向けの類似の技術に関連した使用を含みます）、(2) 技術的な品質またはトリミングもしくはサイズ変更のために若干の調整をする以外にエディトリアル作品を変更してはなりません。
- (C) 第5.4(A)項の条項(1)および(2)にもかかわらず、エディトリアル作品を商業目的で使用したい場合、お客様は第一に (1) Stock アセットの著作権者から直接許可を取得し、(2) 必要に応じて追加の許可を得る必要があります。

6. **出典・権利帰属表示**お客様は、次の出典または権利帰属要件を遵守しなければなりません。

- 6.1 エディトリアル作品の場合、または Stock アセットがエディトリアル用途で使用される場合、適用される使用についてクレジットラインが合理的な方法で設置され、コントリビューターの名称およびウェブサイトへのリンクが含まれていなければなりません（例えば、[コントリビューターの名称]/stock.adobe.com またはウェブサイトで指定される形式で）。
- 6.2 Stock アセットが音声・映像の制作に使用される場合、お客様は、商業的に合理的な努力を払って、業界標準に従い、また、可能な場合には次の形式で Adobe Stock に出典または権利帰属表示を含めなければなりません：(1) 本作品の場合：「[コントリビューターの名称]/stock.adobe.com」、および (2) オーディオ作品の場合：「[アーティストの氏名]が演奏する[楽曲のタイトル]/stock.adobe.com」。および、
- 6.3 出典または権利帰属表示を要件としていない場合でも、他の stock コンテンツプロバイダーが出典または権利帰属表示をしている状況で Stock アセットが使用される場合は、お客様は、Adobe Stock にも本質的に同様の出典または権利帰属表示を含める必要があります。

7. **Pro エディションプランと生成 AI の特別条件**

7.1 Pro アセット。本 7.1 項の条件は、Pro アセットにのみ適用されます。本 7.1 項と本 PSLT または本契約の他の条件との間に矛盾がある場合、Pro アセットについてのみ、本 7.1 項が優先されます。

(A) **Pro アセットのライセンス**

- (v) Pro アセット（オーディオ作品を除きます）は拡張ライセンスの下でお客様にライセンス許諾されます。オーディオ作品である Pro アセットはオーディオ拡張ライセンスの下でライセンス許諾されます。
- (vi) Pro アセットについては、付与されたライセンスは、ライセンス期間（該当する場合、猶予期間を含みます）が終了する前にお客様が作成した Pro アセットの特定の使用に対して永久ライセンスとなります。
- (vii) Pro アセットのライセンス期間は、該当するセールスオーダーの途切れのない延長または更新を通じて継続しているものとみなされます。
- (viii) お客様は、ライセンス期間中に、数に制限なく Pro アセットのライセンスを取得できます。

(B) 制限と制約 Pro アセットの使用は、下記の重要な制限と制約の対象となります。

- (vii) Pro アセットは、正規のクリエイティブプロジェクトにのみ使用できます。お客様は、プロジェクトの制作中に必要な場合に限り、Pro アセットのライセンスを取得できます。
- (viii) お客様は、Pro アセットをクライアントのために使用したり、クライアントに Pro Assets の使用を許可したりしてはなりません。
- (ix) お客様は、プロジェクトですぐに使用するために必要な数より多くの Pro アセットのライセンスを取得することはできません。すぐに使用するために合理的に必要とされる数より多くの Pro アセットのライセンスを取得することは「備蓄」と呼ばれることがあり、これは禁止されています。アドビは独自の裁量により、お客様の使用が、許可されていない備蓄を構成すると判断することができます。
- (x) お客様は、5.1 項 (G) で制限されているように、Pro アセットまたは Adobe Stock API へのアクセスを機械学習のために使用してはなりません。
- (xi) お客様は、12 項で制限されているように、「オンデマンド印刷」ビジネスモデルをサポートするために、Pro アセットまたは Adobe Stock API へのアクセスを使用してはなりません。
- (xii) Pro エディションプランのシートをアサインされた個人のみが、Adobe Stock API を通じて Pro アセットにアクセスすることができます。

(C) 救済措置 お客様が本契約の制限事項に違反したとアドビが考える場合、当社が利用できる他の救済手段を制限することなく、当社は、速やかに使用に関する情報を提供するようにお客様の適切な管理者に通知することができます。

(D) Pro エディションプランの解約または終了の効果 ライセンス期間または本契約の解約または終了のいずれか早い時点で、お客様には、かかる解約または終了より前にダウンロードおよび支払いを済ませた Pro アセットを使用することができる 30 日間の猶予期間（以下「猶予期間」といいます）が与えられます。そして、このように使用される Pro アセットには本 PSLT の条件が引き続き適用されます。かかる終了または解約前にお客様がダウンロードおよび支払いを済ませたけれども猶予期間内に使用されなかった Pro アセットは、いずれもライセンス許諾されたものとはみなされません。お客様は、猶予期間中に Pro アセットをダウンロードすることはできません。猶予期間中に許可されている場合を除き、お客様は、かかる終了後または解約後に、Pro アセットを初めて、または新しいコンテキストで（新しいまたは異なる商品など）使用することはできません。猶予期間の終了後直ちに、お客様は未使用の Pro アセットをすべて削除しなければなりません。

7.2 生成 AI

(A) コンテンツの生成 アドビは、Adobe Stock オンデマンドサービスの一環として、お客様に生成 AI 機能へのアクセスを提供することがあります。生成 AI 機能を使用するために、お客様は、音声ファイル、動画ファイル、ドキュメント、画像、テキストなどのコンテンツ（アスペクト比、スタイルなどのアウトプットパラメータを含む）（総称して「インプット」といいます）

す)の入力またはアップロードを求められる場合があります。Adobe Stock オンデマンドサービスではインプットを使用して、画像、テキスト、テキスト効果、ベクターグラフィックファイル、音声ファイル、動画ファイルなどのアウトプット（以下「アウトプット」といいます）を生成し、これらは Adobe Stock オンデマンドサービスで提供されます。インプットとアウトプットはお客様コンテンツであり、本契約においてお客様コンテンツに適用されるすべての条件はインプットとアウトプットに適用されます。生成 AI 機能、インプット、およびアウトプットは、本契約に従って使用されなければなりません。アドビは、該当する場合、セールスオーダーまたはドキュメントに記載されているとおり、生成 AI 機能を使用する、またはこれにアクセスするお客様の権利を抑制、制限、無効化、保留、または終了する権利を留保します。

- (B) **アウトプット** 第 5.1 項(G) (AI/ML の制限) に記載されている制限は、アウトプットに適用されます。アウトプットは独自のものではない可能性があるため、生成 AI 機能の他のユーザーが、同じ、または類似するアウトプットを生成する場合があります。

8. 第三者による知的財産権侵害の申立て

8.1 アドビの補償義務

- (A) **Stock アセットの補償** 本 PSLT の目的において、「アドビ基本利用条件」で定義される「侵害申立て」には、ライセンス期間中にお客様またはお客様の関連会社に対してなされた、補償対象の Stock アセットが第三者の特許、著作権、商標、パブリシティ権、またはプライバシー権を直接侵害したと主張する第三者の申立て等が含まれます。「**補償対象の Stock アセット**」とは、お客様がライセンスを取得し、料金を支払った Stock アセット（エディトリアル作品を除きます）を意味します。明確にするため付言すると、クレジットを消費する Stock アセットは、補償対象の Stock アセットです。Pro エディションプランを通じてライセンス付与された Stock アセットは、「無料」と表示されている場合であっても補償対象の Stock アセットです。それ以外の場合、無料の Stock アセットは補償対象の Stock アセットではありません。
- (B) **アウトプットの補償** 本 PSLT の目的において、「アドビ基本利用条件」で定義される「侵害申立て」には、補償対象の Firefly アウトプットが第三者の特許、著作権、商標、パブリシティ権、またはプライバシー権を直接侵害したとする主張であるかぎりには、ライセンス期間中にお客様またはお客様の関連会社に対してなされた第三者の申立てが含まれます。

- 8.2 **追加条件** アドビは、以下の行為の結果生じた申立てに対しては一切責任を負いません。(A) アドビの製品およびサービスを含む、Stock アセットまたはアウトプットへの何らかの変更、(B) Stock アセットまたはアウトプットとその他の素材、コンテンツ、または情報との組み合わせ、(C) アドビより Stock アセットまたはアウトプットの使用を中止するよう伝えられた後のお客様の同 Stock アセットまたはアウトプットの使用、(D) インプット自体が申立ての原因となったであろう、テキスト以外のインプットに基づくアウトプット、(E) 本契約に違反する形のお客様による Stock アセットまたはアウトプットの使用、(F) カンプライセンスに基づく使用、(G) お客様が Stock アセットまたはアウトプットを使用する文脈、または (H) 利用可能 Firefly 機能によって表示または再生される視聴覚コンテンツ以外のもの（例えば、ファイルメタデータやクエリ応答パラメータなど、利用可能 Firefly 機能によって生成される可能性がある技術的なメタデータなど）。

9. **その他の申立て** お客様は、アドビの要請により、お客様が本契約の条件へ違反したことに起因する、アドビに対する第三者からの申立ての全てに対し、自己の費用負担で防御し、さらにかかる第三者の申立てに関連して生じた損失、損害、または費用の全てを支払うものとします。
10. **留保** Stock アセットが第三者による申立て等の対象となる可能性があることをお客様が実際に知っていた場合、またはお客様がその可能性を合理的に判断した場合、お客様はその旨を書面にて速やかにアドビに通知しなければなりません。同様のことをアドビが合理的に判断した場合、アドビはお客様に当該 Stock アセットの使用、複製、変更、表示、配布、所持を停止するよう指示することがあり、お客様はそれに速やかに従い、お客様のクライアント、ディストリビューター、従業員、および雇用主に Stock アセットの使用を中止させなければなりません。アドビは、いつでも、(A) お客様による本契約への違反に際し、お客様への通知により、Stock アセットのライセンスを解約すること、(B) Stock アセットのライセンス提供を中止すること、および (C) Stock アセットのダウンロードを拒否することができます。
11. **免責条項** 以下の事項について、アドビはいかなる法的責任も明確に放棄します。

- 11.1 カンプライセンスの使用
 - 11.2 Stock アセットおよび関連するメタデータ（タイトル、キーワード、キャプションを含みます）の正確さ、および
 - 11.3 アドビまたはその担当者からのフィードバック、資料、お客様からの質問に対する回答は、サービスとして提供されるものであって、法的アドバイスとして提供されるものではありません。
12. **Adobe Stock API** お客様による Adobe Stock API の使用は、www.adobe.com/go/developer-terms_jp (または後継 URL) に掲載されるアドビデベロッパー規約に従うものとします。お客様は、次の目的で Pro アセットまたは Adobe Stock API へのアクセスを使用してはなりません：(A) 5.1 項(G)で制限されている機械学習のため、または(B)「オンデマンド印刷」ビジネスモデルを支援するため。アドビデベロッパー規約は、本参照によって本条件に組み込まれ、本契約の一部となります。本契約とアドビデベロッパー規約の間に矛盾が生じた場合、アドビデベロッパー規約が優先しますが、Adobe Stock API に関する範囲に限られます。
13. **製品の説明** Adobe Stock 製品の説明 <https://helpx.adobe.com/jp/legal/product-descriptions/stock.html> (または後継 URL) (以下「**Stock 製品の説明**」といいます) は、本参照によって本契約に組み込まれ、お客様による Adobe Stock オンデマンドサービスの使用は、お客様のセールスオーダーに適用される Stock 製品の説明の条件に従うものとします。
14. **法律顧問** お客様は、Stock アセットの使用については、自らの法律顧問のアドバイスに諮問するものとします。
15. **解約または終了の効果** 該当するセールスオーダーまたは本契約の解約または終了時には、(A) 第 7.3 項 (Pro アセットの解約の効果) で定められる場合を除き、お客様はお客様がダウンロードおよび支払いを済ませた Stock アセット (Pro アセットを除きます) の使用を継続することができ、(B) お客様はお客様がライセンスを取得した Stock アセットをダウンロードし、オーディオ作品のライセンス取得時に発行されるライセンス証明コードをすべて記録し控えをとるようにしてください。これは、本契約の解約または終了後には Stock アセットとライセンス検証コードが必ずしも取得できるとは限らないためです。ただし、お客様の運用管理者は、30 日間にわたり、Adobe Stock オンデマンドサービス内で利用可能な同じ形式で、本契約に基づいてライセンス許諾された Stock アセットとお客様の関連するライセンス履歴にアクセスすることができます。
16. **第三者による通知** 一定の公的な標準や公開コードの作成者、およびその他の第三者ライセンサーは、Adobe Stock オンデマンドサービスのエンドユーザーに特定の通知を送ることを義務付けています。これらの第三者による通知は www.adobe.com/jp/go/thirdparty (または後継 URL) に掲載されています。これらの第三者による通知を含めることで、お客様に対するアドビの義務が制限されるものではありません。