



新聞聯絡人

史園 Summer

Adobe 大中華區公關經理

+86 13810050591

sshi@adobe.com

林元甲 Stanley / 巫宗城 Leo

天擎公關

(02) 2775-2840 Ext: 362 / 359

adobe@grandpr.com.tw

即時發布

Adobe 發布數位影音應用工具的多項創新功能



台灣— 2021 年 11 月 10 日 — Adobe 近日於 Adobe MAX 2021 創新大會中宣布推出新版本的 Adobe Creative Cloud 影片及音訊應用編輯工具，並在 Adobe Stock 推出 Stock & Marketplace 與其他功能改進，以協助影片專業人士及社交媒體影音創作者更順利地開啟創意旅程。

After Effects 中的新功能

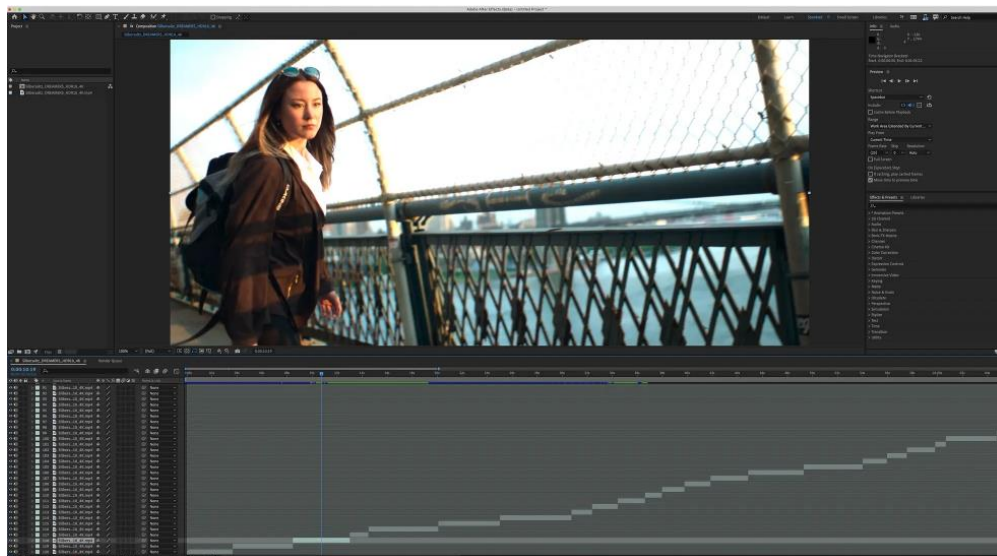
After Effects 現已增添多幀渲染功能（Multi-Frame Rendering）。多幀渲染功能現已提升效能高達 4 倍，協助用戶充分利用 CPU 加速創作過程：CPU 核心越多，用戶預覽和渲染的速度也將越快。諸如 Roto Brush 2 等由 [Adobe Sensei](#) 支援的功能亦針對多幀渲染效能進行最佳化，而動態遮罩的速度也提升了 300%。

After Effects 團隊全面地審視工作流程的效率，引入各種有助加速創意工作的功能，例如後臺預覽渲染功能，利用系統閒置時間自動在後台渲染合成並提供更加順暢的預覽畫面。合成分析功能（Composition Profiler）則會突出顯示設計過程中對運行時間影響最大的圖層和效果，為用戶提供改善各個項目的最佳選擇，以便在迭代時更快地

渲染。

在合成輸出方面，重新設計的渲染隊列為用戶提供渲染進度的更多資訊，並在渲染完成時透過 Creative Cloud 應用程式向桌面版用戶、用戶的手機或智慧型手錶發送通知，讓一切進度盡在掌握中。同時，設計師還可透過 Adobe Media Encoder 完成後台的加速渲染，以避免渲染過程干擾前台正在進行的創意工作。

由 Adobe Sensei 支援的場景編輯檢測功能 (Scene Edit Detection，公開測試版) 可自動辨識渲染段落的剪輯位置，並能夠在剪接位置進行標記或將各剪輯片段切分成獨立的圖層。此功能將協助用戶完成對已編輯影片的二次創作，例如對某個剪輯片段添加動態圖形或影片特效。此項功能已於去年率先添加至 Premiere Pro，現亦可在公開測試版的 After Effects 中使用。



圖一：由 Adobe Sensei 支援的場景編輯檢測功能，現在已可在公開測試版的 After Effects 中使用。

原生支援 Apple M1 Mac 的 After Effects 的版本現已加入公開測試計畫，在提升整體效能表現的同時也進一步改良 After Effects 的整體架構。

Premiere Pro 中的新功能

全新發布的語音轉文字功能 (Speech to Text) 為剪輯師節省了大量的字幕製作時間。在此次升級中語音轉寫簡體中文的準確率得到進一步的提高，同時針對 13 種語言文字進行改良，其中包括更準確的流行文化用語、日期與數字的聽寫，同時增加了匯出字幕檔案的選項。全新的簡化序列 (Simplify Sequence) 則允許用戶透過移除間隙、未使用音軌、指定的剪輯片段或效果等方式來建立更簡潔的即時序列副本。簡化序列在高效率地分享、匯出或歸檔專案項目時使用將會更適合。

針對 H.264 和 HEVC 格式，Adobe 改良了相對應的色彩科學，更加準確地在匯入和匯出的全流程中正確管理及反映色彩。完美支援來自現代無反光鏡相機和新款 iPhone 所拍攝的 10 Bit 和 HDR 格式影片。10 Bit 影片素材包含更多的色彩細節和畫面動態範圍，為後期調色提供更大的藝術空間。

Premiere Pro 在匯入和匯出影片時能正確地詮釋色彩空間素材。Lumetri 的改進亦包括以彩色向量示波器 (Colorized Vectorscope) 及更細緻的 RGB 和色相飽和度調整來簡化色彩工作流程。[10 Bit 422 HEVC 影片素材的硬體加速](#)可確保用戶在 Apple Silicon Mac 裝置和 Windows Intel 裝置上更順暢地播放這些格式。



圖二：Premiere Pro 中的全新彩色向量示波器及更精緻的曲線。

由 Adobe Sensei 支援的混音功能 (Remix，公開測試版) 支援自動音訊編輯功能，使音樂與影片的時長可完美配合，混音功能是基於 Adobe Sensei 的人工智慧技術而建立，能夠分析歌曲的樂章與節奏的起承轉合，並以原有的情緒與調性對音訊進行重新混音並調整時長，使其得以與影片匹配。這項功能最初在 Adobe Audition 中發布，目前也可以在公開測試版的 Premiere Pro 中使用。

語音轉文字功能離線版現也加入公開測試。對於無法上網的用戶來說，可透過下載離線語音套件來支援語音到文字的轉寫。目前離線語音轉文字功能僅支援英語。

Character Animator 中的新功能

由 Adobe Sensei 支援的全身動作捕捉功能 (Body Tracker) 可讓創作者即使沒有動畫或關鍵影格 (keyframing) 的經驗，也能透過身體動作與手勢即時製作木偶動畫效果。只需對著攝影機進行表演，螢幕上的木偶就會有模有樣地活動起來。

動畫師可利用木偶製作工具 (Puppet Maker, 公開測試版), 在無須啟動 [Photoshop](#) 或 [Illustrator](#) 的情況下直接創建角色, 並可以從多種風格的角色中自訂髮型、膚色、配飾等, 從而更快地製作動畫。

由 Adobe Sensei 及機器學習技術支援的[基於語音分析的唇形同步功能](#) (Transcript-based Lip Sync) 協助創作者為其角色精準且快速地製作與唇形同步的動畫。

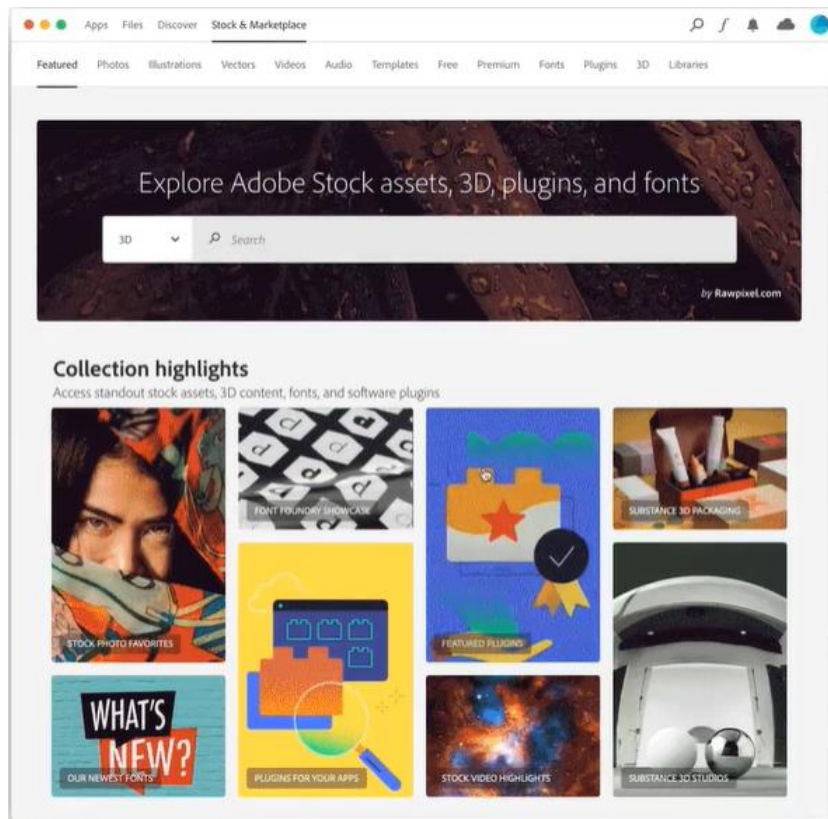
統一版本訊息

自本次的升級開始, Adobe 音訊與影片工具將統一版本數字, 從 22.0 版本開始, 這將使所有的數位音訊與影片軟體可以同步被標示版本資訊, 簡化升級中所消耗的溝通成本, 讓創作合作變得更加簡易。此外, 每一個大版本的升級還將同時擁有向上和向下兼容的能力, 也意味著所有 22.X 版本製作的檔案可直接被 22 版本下的任意版本工具開啟並進行修改。

Adobe Stock 中的新功能

Adobe Stock 除了推出了 Stock & Marketplace 外, 亦改善了音訊和影片的搜索功能, 並擴充數十萬個免費的 Adobe Stock 資產, 協助影片創作者專注在最具意義的創作過程。

如今, 用戶可在統一創意資產中心 Stock & Marketplace 輕鬆瀏覽 Adobe Stock、[Adobe Fonts](#)、擴充功能及 Substance 3D 資產, 而無需瀏覽多個網站。Creative Cloud 訂閱者現可存取 20,000 多種 Adobe Fonts 以及許多免費 [插件和整合工具](#), 擁有 Adobe ID 的用戶亦可免費使用 Adobe Stock 數十萬張照片、向量圖、影片、設計範本、動態圖形範本及 3D 資產。



圖三：Adobe Stock 推出統一創意資產中心 Stock & Marketplace。

其他新功能包括：

- 使用「更多相似音訊」功能快速搜尋完美樂曲

由 Adobe Sensei 支援的進階搜索功能協助用戶以極速及輕鬆的方式篩選 Adobe Stock 龐大的資料庫，快速將數千個選項縮小到數個最合適的選擇。

- 依照鏡頭尺寸及角度過濾搜索影片

Adobe Stock 亦推出兩個全新過濾器：鏡頭尺寸及鏡頭角度。用戶可在特寫鏡頭和遠景鏡頭之間切換，以搜尋拍攝對象的正確位置，或依照拍攝角度如從上而下、低角度或視線水平過濾影片，為觀眾提供預期的視角。

上市

Premiere Pro、After Effects 或 Creative Cloud 訂閱者現可下載影片及音訊應用工具的公開測試版，試用混音 (Remix) 等多項新功能，並在功能更新時隨時向 Adobe 的產品團隊反饋意見。

Adobe 已開始為 Photoshop、Adobe Stock 和 Behance 的用戶提供內容證書 (Content Credentials)。而 Adobe

Stock 也將在用戶下載圖像時自動附上內容證書。

關於 Adobe

Adobe 經由數位體驗改變世界。如需更多資訊，請造訪 <https://www.adobe.com/tw/>。

###

© 2021 Adobe. All rights reserved. Adobe and the Adobe logo are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.