

Adobe Creative Cloud Libraries: Øg produktiviteten for kreative teams

Om denne undersøgelse

Denne rapport præsenterer resultaterne fra et markedsspecifikt benchmarkprojekt udført af Pfeiffer Consulting for Adobe. Undersøgelsens vigtigste formål var **at dokumentere effektivitets- og produktivitetsstigningerne, der er knyttet til brugen af Creative Cloud Libraries i forbindelse med deling af elementer og indstillinger**, sammenlignet med resultaterne der er opnået vha. andre metoder til deling af designelementer, som f.eks. e-mail, servere eller cloudlagring.

Der blev foretaget benchmarkmålinger vha. *Pfeiffer Consultings Metodik for produktivetsbenchmarking*, der er blevet tilpasset løbende i mere end et årti, og måler den tid, erfarne brugere bruger på at udføre specifikke opgaver. Se i afsnittet om Metodik på den sidste side i dette dokument for yderligere oplysninger.

Om Libraries

Creative Cloud Libraries blev introduceret for at hjælpe med at strømline arbejdsgange for kreative professionelle, ved at lade dem lagre og genfinde elementer som f.eks. grafikker eller billeder, tekstformater, farveprøver og meget mere; **Libraries fremskynder ikke bare arbejdet for individuelle brugere, de fremmer også hurtigt samarbejde**, da de kan deles med andre team-medlemmer eller eksterne samarbejdspartnere. **Da der forekommer ændringer af elementer i et bibliotek, opdateres de automatisk for brugere med adgang til biblioteket.**

Produktivtetspåvirkningen ved at bruge Libraries kan være meget markant: I gennemsnit var deling med Libraries, baseret på alle 15 arbejdsgangscenarier der indgik i denne benchmarkundersøgelse, **næsten otte gange hurtigere end andre metoder.** (Se diagram nedenfor.)

Vigtige benchmarkresultater: Gennemsnittet af 15 arbejdsgangscenarier



Diagram baseret på gennemsnittet af 15 forskellige arbejdsgangscenarier pr. løsning. Der blev i alt foretaget 186 individuelle benchmarkmålinger. Referenceværdi: Gennemsnitstid, når der arbejdes uden Libraries. **Kortest er bedst.**

Overordnet konklusion

- ▶ **Libraries er en markant udvidelse af Creative Clouds økosystem**, der øger integrationen mellem forskellige applikationer, forbedrer arbejdsgangsproduktiviteten, og gør deling og opdatering af elementer og indstillinger meget lettere end konventionelle metoder.
- ▶ **Produktivtetspåvirkningen ved Libraries kan mærkes i særlig høj grad i forbindelse med kreative teams.** Brugen af delte elementer og opdatering af ændret indhold er væsentligt hurtigere vha. Libraries, end når man arbejder med individuelle filer.
- ▶ Brugen af Libraries kan **hjælpe virksomheder med at sikre varemærkets konsistens** på tværs af en lang række kreative projekter.
- ▶ Benchmarkmålinger, der er udført i forbindelse med denne undersøgelse, viser at **produktivtetsstigninger, der er knyttet til brugen af Libraries, kan være meget markante.** (Se diagram nedenfor.)

Creative Cloud Libraries: Centrale produktivitetsfordele

Sådan fungerer Libraries

I bund og grund er **Libraries en praktisk måde at lagre og tilgå ofte anvendte elementer og indstillinger** - i en specifik applikation, men endnu vigtigere også med andre Creative Cloud-apps, for f.eks. at gøre Illustrator-grafikker tilgængelige for Photoshop eller XD-brugere eller for at overføre tegn- og afsnitsformater mellem forskellige applikationer. **Denne kapacitet forbedrer integrationen markant i Creative Cloud økosystemet**, ved at sammenkoble applikationer så forskellige som Illustrator og After Effects, InDesign og Dimension.

Produktivitetspåvirkningen ved brug af Libraries er åbenbar selv ved meget enkle eksempler: Således er det næsten tre gange hurtigere at anbringe en vektorgrafik fra et bibliotek end at hente den fra en fil på en lokal harddisk. (Se diagram nedenfor.)

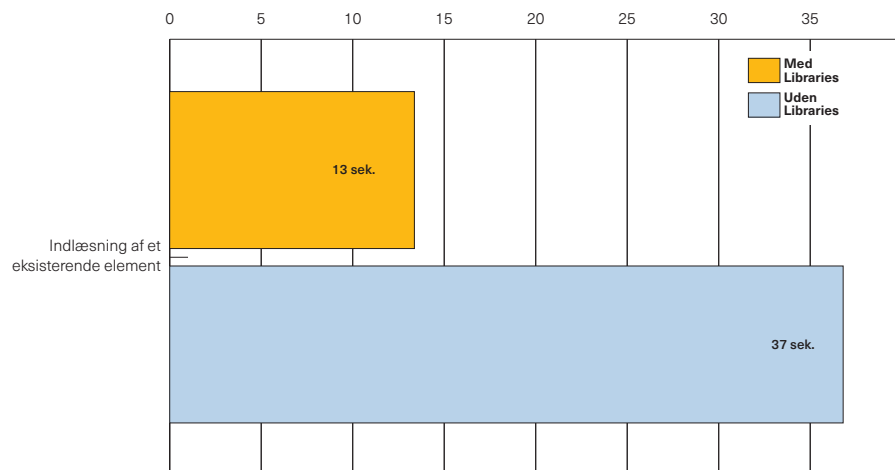
Libraries og mobilapps

I adskillige år har Adobe udvidet Creative Cloud økosystemet ud over computerapplikationernes grænser ved at levere ledsagerapplikationer, der kører på smartphones eller tabletenheder. Den foretrukne måde disse apps integreres med deres computersidestykker er i stigende

Sammenligning mellem at indlæse et element fra en lokal fil og bruge Libraries

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.



Vigtige synspunkter

- ▶ **Libraries er en praktisk og effektiv måde til at lagre og dele ofte anvendte elementer**, som f.eks. billeder, grafikker, skriftspecifikation, farvepaletter og meget mere.
- ▶ Brugen af Libraries gør ikke bare **integration mellem Creative Cloud-apps meget lettere**, det skaber også mulighed for at elementerne kan **deles på tværs af teams og tilbyder automatisk synkronisering** af tilpassede elementer mellem applikationer og brugere.
- ▶ **Creative Cloud-computerappen fungerer som midtpunkt for organisering og administration af Libraries**, og hjælper med at sortere, inddele i grupper og importere kreative elementer.

*Kreative professionelle genfinder ofte hyppigt anvendte elementer eller indstillinger som typografiark fra tidligere projekter på deres harddisk. **Anvendelsen af Libraries til at udføre disse opgaver er markant mere effektiv**, som disse benchmarkmålinger viser.*

Grupper og noter

Mens mange brugere ikke kan samle hundredvis eller tusindvis af elementer i et bibliotek, **kan Libraries håndtere meget store datasæt** (op til 10.000 elementer pr. bibliotek ved den seneste tælling). Men dette betyder også, at det kan være besværligt at finde det korrekte element.

For at håndtere dette problem har Libraries adskillige måder til at fremskynde arbejdet med et stort antal elementer. Der er naturligvis grupper: **Elementer kan grupperes automatisk efter type - men brugere kan også skabe tilpassede grupper**, der f.eks. kombinerer alle vigtige elementer til et specifikt projekt.

Tilsvarende vigtigt er noter, som brugere kan vedhæfte hvert enkelt element. Der kan både søges på noter og elementnavne, hvilket gør lokalisering af det korrekte element i et stort bibliotek meget effektivt.

grad gennem Libraries. **Et godt eksempel: Adobe Capture.** Appen er designet til at hjælpe kreative personer med at indsamle elementer i den virkelige verden i forbindelse med deres arbejde: Den kan genkende skrifttyper, der ses, når man går omkring, opfange vektorformer, farvepaletter, for ikke at nævne detaljer fra den virkelige verden til brug som pensler i Photoshop, - og sågar materialer til 3D visualisering i Adobe Dimension. **Ethvert element, der opfanges, sendes til det aktuelt valgte bibliotek, og er øjeblikkeligt tilgængelig for alle kompatible apps.**

Samarbejdsvinklen

Selvom der er en klar fordel ved Libraries for individuelle brugere, som kombinerer forskellige applikationer i deres arbejde, **er det i forbindelse med samarbejde, hvor de pågældende produktivitetstigninger er mest bemærkelsesværdige.**

Kreative professionelle, der arbejder på det samme projekt, deler normalt designelementer, grafikker og indstillinger som f.eks. formater og farvepaletter på en af de tre forskellige måder: ved at vedhæfte dem til en e-mail, dele dem via en server eller bruge cloudlagring for at gøre disse filer tilgængelige. **Selvom disse handlinger individuelt måske kun tager et minut eller to, øges deres hyppighed i den samarbejdsrelaterede designproces væsentligt med tiden**, som vores benchmarkmålinger viser. (Se tabellen på side 7)

Man bør også pege på en anden fordel, der er vanskeligere at sætte tal på ved anvendelse af Libraries: Ved at undgå konventionelle metoder til deling af elementer og indstillinger **reducerer det også markant risikoen ved at et teammedlem ved en fejl anvender en forældet version af et element.**

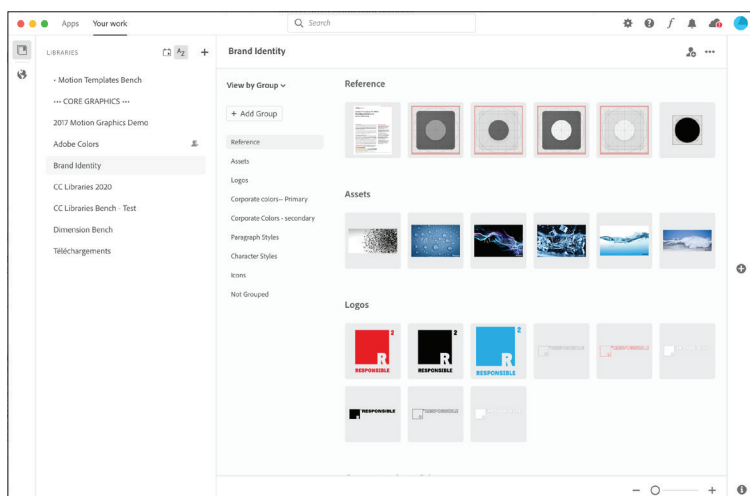
Creative Cloud-computerapp: Administration af Libraries - og meget mere...

Libraries tilbyder muligheder for administration og strukturering af bibliotekselementer, når de oprettes direkte på Libraries-panelet, der er tilgængeligt i enhver applikation. Dette fungerer godt nok, men det er ikke den mest effektive måde til at håndtere mere omfattende administrationsopgaver.

Det er her, hvor den nye udgave af Creative Cloud-computerappen kommer ind i billedet. Hvor tidligere udgaver af Creative Cloud-appen primært har fokus på installation af applikationer og download af opdateringer, samt tilgang til Creative Cloud-elementer, **udvider den nye version rent faktisk funktionssættet for at fungere som et midtpunkt for mange forskellige aspekter, der er altafgørende for Creative Cloud-brugere:** download og opdatering af apps selvfølgelig, men at finde flere oplysninger om tilgængelige apps, tilgang til selvstudier i forbindelse med Creative Cloud-applikationer, og administration af kreative elementer - og især Libraries.

Mere specifikt kan brugere, der arbejder med Creative Cloud-computerappen **skabe og administrere Libraries, tilføje elementer i stort omfang, få vist elementer med tilpasningsbare forhåndsvisninger og naturligvis omdøbe og reorganisere elementer** samt eksportere elementer, der er lagret i Libraries.

Creative Cloud-computerappen tilbyder en praktisk måde til administration af Libraries, specielt i en team-arbejdsgang.



Sådan fremskynder Creative Cloud Libraries team-samarbejdet

Team-samarbejdet i det kreative rum

Under de bedste omstændigheder er team-samarbejde et komplekst problem, der kræver nøje planlægning. **I tilfældet af kreative teams kan kompleksiteten og potentielle problemer opstå eksponentielt**, som følge af diversiteten af de programmer, dataformater og kompetencer, der er involverede.

Praktisk talt involverer hvert enkelt kreativt projekt programmer, der er så forskelligartede som Photoshop, Illustrator, InDesign, XD og mange flere. At integrere og kombinere outputtet af hver enkelt af disse på en effektiv måde har altid været en af de centrale udfordringer ved at administrere arbejdsgangen i et kreativt team.

Selvom integration af data fra alle disse applikationer er en velkendt proces, er det stadig en udfordring at gøre dette med minimal modstand. **Ved at give adgang til centrale kreative elementer på en transparent måde på tværs af applikationer kan Libraries have en markant påvirkning på team-produktiviteten**, som benchmarkmålinger for denne undersøgelse viser.

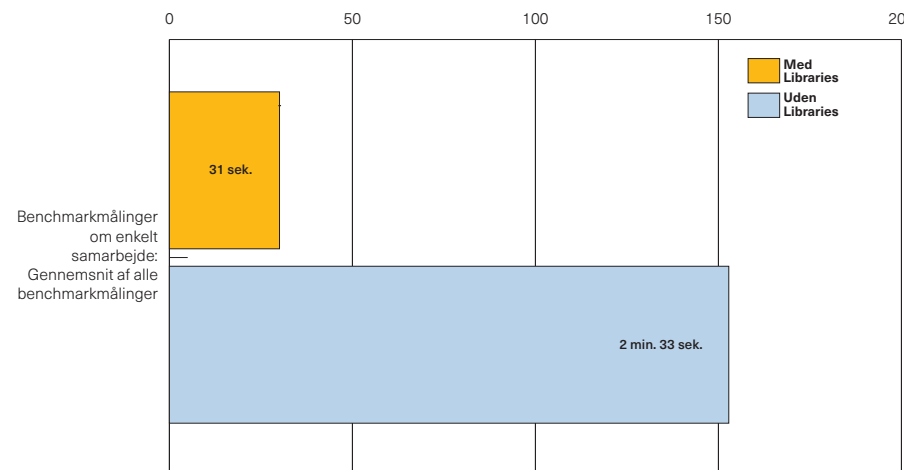
Det vigtige aspekt ved disse produktivitetstigninger er baseret på den kendsgerning, at tilsyneladende små produktivitetstigninger på nogle få sekunder eller minutter for en enkelt handling (f.eks. tilgang til et kreativt element via Libraries i stedet for at bruge en virksomheds filserver) **kan medføre flere timers tidsbesparelser i forhold til et team**. (Se diagrammer på side 5 og 7).

Ud over produktivitet hjælper det, **hvis man anvender Libraries, med**

Benchmarkmålinger om samarbejde: Deling af elementer (e-mail/server gennemsnit)

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.



Vigtige synspunkter

- ▶ Hvis Libraries anvendes til at dele elementer og indstillinger blandt arbejdsgrupper, **kan det medføre meget markante produktivitetstigninger** i forhold til andre delingsmetoder.
- ▶ Libraries kan hjælpe virksomheder **med at håndtere varemærkekonsistens i kreative projekter mere effektivt** på tværs af teams og projekter.
- ▶ Integration af Libraries med Microsoft Office-applikationer som f.eks. Word og PowerPoint **giver virksomheder mulighed for at sikre sammenhæng mellem virksomhedens designelementer i office-dokumenter og præsentationer.**

*Deling af indstillinger som f.eks. farveprøver eller typografiark er tidskrævende vha. konventionelle metoder, siden disse data skal eksporteres specielt fra et program for at blive brugt i en anden applikation. Data i dette diagram viser de gennemsnitlige benchmarkresultater i forbindelse med brug af en filserver eller e-mail til at udføre disse opgaver. **Libraries har en meget markant produktivetsfordel i forbindelse med disse handlinger.***

at sikre et andet vitalt aspekt hvad angår virksomhedens kreative projekter: varemærkekonsistens. Det er essentielt at sikre, at centrale elementer af virksomhedsidentiteten som f.eks. skrifttyper, farvepaletter, for ikke at nævne virksomhedselementer benyttes på en konsistent måde, og anvendes i vid udstrækning i deres seneste korrekte version.

Men som følge af kompleksiteten og alsidigheden af de involverede applikationer, kan dette være udfordrende, specielt da listen af kreative personer, der arbejder på et projekt, meget ofte går ud over det interne kreative team til eksterne samarbejdspartnere, der muligvis ikke har adgang til servere, hvor elementerne lagres. **Libraries**

sikrer på den anden side, at alle med adgang til et bibliotek har den seneste version af ethvert element eller indstilling, og at de opdateres automatisk, efterhånden som der opstår ændringer.

Integration med kontormiljøet: Mens Libraries i øjeblikket er begrænset til Creative Cloud-applikationer, vil fremtidige udgaver af **Libraries tilbyde integration med to nøgleapplikationer i virksomhedskommunikationer, Microsoft Word og PowerPoint**, og give office-brugere mulighed for nemt at tilgå virksomhedselementer og sikre, at der anvendes den korrekte version, og derved effektivt **udvide varemærkets konsistens ud over de kreative applikationers grænser.**

Benchmarkmålinger om Libraries-samarbejde: Vigtige resultater

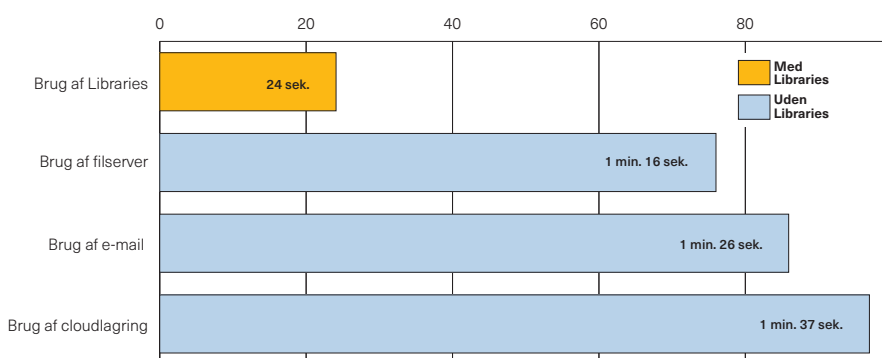
Deling af elementer via Libraries:

Kreative teams deler normalt elementer og indstillinger vha. en filserver, e-mail eller en cloudlagringsløsning, men disse metoder er langt mindre effektive, end når man bruger Libraries til de samme opgaver. Deling af et enkelt element med en kollega via **Libraries krævede mindre end 30 sekunder i gennemsnit i vores benchmarkmålinger, selv om andre metoder varede mellem tre og fire gange længere.**

Nødvendig tid til deling af et element med en medarbejder (best-case scenarie)

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.

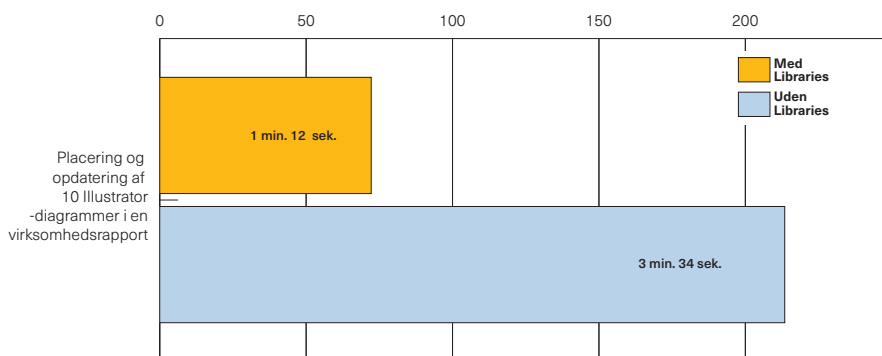


Designsamarbejde: I vores benchmarkmålinger målte vi den tid, som en designer skulle bruge for at anbringe ti individuelle diagrammer i InDesign-layoutet af en virksomhedsrapport, og opdatere dem, da der opstod en gentagelse. **Vha. Libraries kunne disse opgaver udføres tre gange hurtigere end ved deling af diagrammer og opdateringer via e-mail.**

Benchmarkmålinger om samarbejde: Illustrator og InDesign

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.



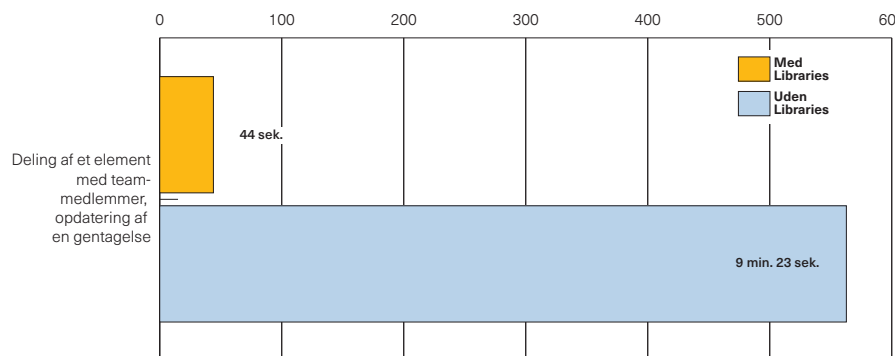
Benchmarkmålinger om team-samarbejde:

Denne benchmarkmåling analyserede den samlede tid, som blev brugt af et team på fem kreative, der skulle tilgå og anbringe et element vha. cloudlagring og opdatering af det efter en modificering. Libraries er væsentligt hurtigere i disse handlinger, ikke mindst fordi opdateringer af et element, der er hentet fra et bibliotek, automatisk udføres for det enkelte tilfælde.

Benchmarkmålinger om team-samarbejde: Team på 5 (bruger cloudlagring)

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.



Målrettede samarbejdsscenarioer for Creative Cloud Libraries

Integration af markant anderledes arbejdsgange

Over de seneste få år er kravene til kreative projekter øget med raket fart. For ikke så længe siden var den typiske kreative arbejdsgang mere eller mindre begrænset til print-baserede design på den ene side og websider på den anden side, kreative professionelle konfronteres nu med en tilsyneladende ubegrænset række af udgivelseskanaler, billedformater og platforme.

Det betyder også, at elementer der starter som en Illustrator-grafik eller en Photoshop-komposition skal tilpasses efter kanaler til de sociale medier, mobilenheder og i stadig højere grad mobilapps. Hertil kommer, at antallet af individuelle elementer i et sådant design kan være svært at kapere, og det bliver tydeligt, at **der findes mange forskellige måder, hvorpå Libraries kan optimere denne integration.** Et af disse scenarier er udarbejdelsen af en virksomhedsstilguide, (se sidebjælken på den følgende side). Et andet er design af brugeroplevelse (UX).

Libraries og Adobe XD

I løbet af nogle få år er UX-design og skabelsen af interaktive erfaringer blevet et af de mest dynamiske segmenter i det kreative rum. I modsætning til grafisk design, der normalt virker med et begrænset antal elementer, er UX-design baseret på variationer af et centralt design-

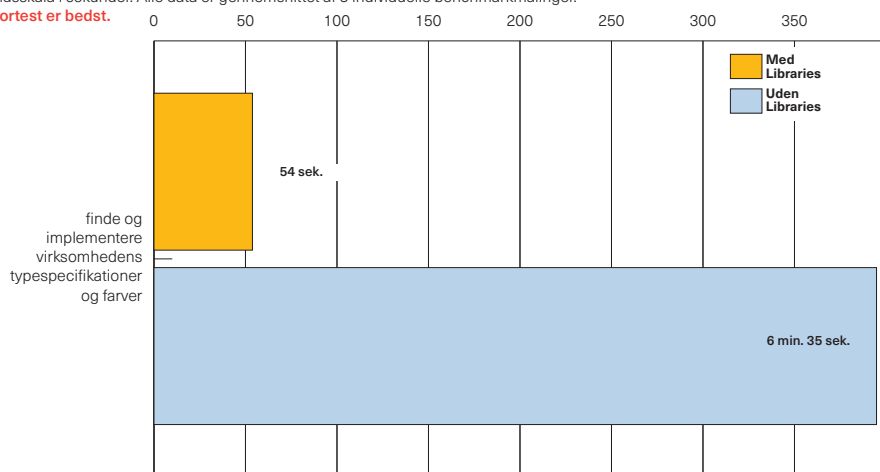
Vigtige synspunkter

- ▶ **Libraries kan hjælpe med at strømline mange forskellige arbejdsgangsscenarioer** ved at tilbyde let deling af bl.a. elementer, indstillinger og skriftspecifikationer.
- ▶ Ved at kombinere Libraries med Adobe XD **forbedres integrationen mellem UX-designmiljøet og vigtige kreative applikationer** markant som f.eks. Photoshop og Illustrator.
- ▶ Implementering af en virksomhedsstilguide vha. Libraries **gør brugen af designspecifikationer enklere og forbedrer varemærkekonsistensen** på tværs af en lang række kreative applikationer.

Benchmarkmålinger om stilguide: Genfindning og anvendelse af skriftspecifikationer og farveværdier

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af 3 individuelle benchmarkmålinger.

Kortest er bedst.



Genfindning af virksomhedens vejledninger om varemærket, der normalt er tilgængelige som et PDF-dokument eller en webresource, kan tage lang tid. I denne benchmarkmåling målte vi den tid, der skulle bruges til at genfinde skrifttypespecifikationer og farveværdier fra tre forskellige vejledninger om stil fra den virkelige verden, og den tid det tog at skabe de tilsvarende typografiark og farveprøver. **Genfindning af disse indstillinger fra Libraries tog under et minut, sammenlignet med 6 1/2 minut i gennemsnit for at opnå de samme resultater vha. en PDF-stilguide.**

Sådan tilpasses tidsbesparelser vha. Libraries med team-størrelsen

Sparet tid ved at bruge Libraries til deling af elementer, sammenlignet med at bruge en server				
Antal forekomster				
Teamstørrelse	1	5	10	20
1	Sparet tid på en handling: 52 sek.	04 min. 19 sek.	08 min. 39 sek.	17 min. 18 sek.
5	04 min. 19 sek.	21 min. 37 sek.	43 min. 15 sek.	1 t. 26 min. 30 sek.
10	08 min. 39 sek.	43 min. 15 sek.	1 t. 26 min. 30 sek.	2 t. 52 min. 59 sek.
15	12 min. 58 sek.	1 t. 04 min. 52 sek.	2 t. 09 min. 45 sek.	4 t. 19 min. 29 sek.

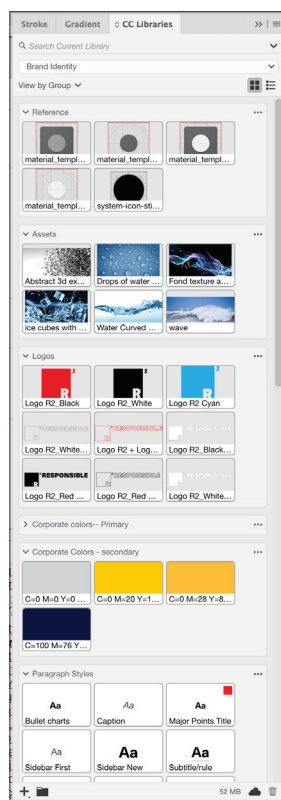
Brug af Libraries i stedet for en server til at dele et element **sparer brugeren for mindst 52 sekunder for en enkelt handling.** (Se diagrammer på side 5). Når teamstørrelsen og antallet af handlinger stiger, **kan tidsbesparelser for disse simple handlinger nemt komme op på timer.**

koncept, som derefter gentages på op til flere hundrede skærmlayout, der skal være konsistente, hvad angår stilmæssige og grafiske elementer.

Desuden forekommer UX-design normalt i en applikation som f.eks. XD, men trækker kraftigt på elementer fra Photoshop eller Illustrator, der normalt skabes af andre medlemmer af det kreative team. At holde alle disse elementer synkroniseret og sørge for, at gentagelser automatisk blev spredt videre til hver enkelt forekomst af et ikon eller et designelement kan være både udfordrende og tidskrævende.

Brugen af Libraries i stedet for import af Illustrator eller Photoshop-filer letter og strømliner denne integration markant, da alle de nødvendige elementer kan lagres og struktureres i et bibliotek, og opdateres automatisk på tværs af UX-designet, der skabes i XD.

Oprettelse af en virksomhedsstilguide med Libraries



Libraries kan bruges til at samle nøgleelementer, indstillinger og specifikationer i en virksomhedsstilguide, hvilket sikrer, at alle forekomster af elementer altid er synkroniseret for alle brugere.

Vejledninger om stil eller varemærkemanualer er hjørnestenen i en hvilken som helst virksomhedsidentitet, da de **samler alle de nødvendige oplysninger for at sikre varemærkekonsistens:** Varemærkeskrifttyper, forskellige logo-design for hver mulig brug af et virksomhedsvaremærke, farveprøver, virksomhedsbilledmateriale og meget mere.

Mens disse varemærkemanualer er uundværlige for designere, er det tidskrævende at anvende dem optimalt, da oplysninger som CMYK- eller web-sikre værdier for en virksomhedsfarve skal låses op og implementeres manuelt, hvilket ikke bare er langsomt (se diagram på forrige side), men også potentielt fejlbehæftet.

Libraries kan lette denne proces markant ved at give brugere direkte adgang til farveprøver, afsnits- og tegnformater, virksomheds-elementer og godkendte grafiske elementer samt ved at holde dem synkroniseret. At skabe en sådan stilguide i Libraries er helt ligetil: det kræver kun, at man vælger det korrekt formaterede element og føjer det til det rigtige bibliotek.

Desuden kan designelementer både grupperes automatisk efter elementtype eller samlet i tilpassede grupper. **Der kan tilføjes søgbare noter til ethvert element for at give præcise brugsinstruktioner eller andre vitale informationer for at sikre varemærkekonsistens.**

Metodik

Dette benchmarkprojekt er bestilt af Adobe og udført uafhængigt af Pfeiffer Consulting.

Alle produktivetsmålingerne, der fremgår af dette dokument, er baseret på eksempler på arbejdsgange i den virkelige verden, designet og udført af professionelle med mange års erfaring med de involverede programmer og arbejdsgange.

Sådan måler vi produktivitet

Den grundlæggende proces er enkel: for at vurdere produktivetsstigninger, som et program eller en løsning kan (eller måske ikke kan) give, begynder vi med at analysere det mindst mulige antal nødvendige trin for at opnå et givent resultat i hver enkelt af de applikationer eller arbejdsgange, der skal sammenlignes.

Når denne liste over handlinger ligger klart og tydelige fast, begynder vi at udføre handlingen eller arbejdsgangen i hver enkelt løsning, ved hjælp af erfarne professionelle, der har lang tids erfaring inden for området og med de løsninger, der er testet.

Ethvert sæt trin udføres tre gange, gennemsnittet af de tre målinger bliver anvendt.

Om Pfeiffer Consulting

Pfeiffer Consulting udfører en uafhængig teknologiresearch og benchmarking med fokus på behovet fra trykkere, designere af digitalt indhold og nye medier.

For yderligere oplysninger kontaktes research@pfeifferreport.com

Pfeiffer Report

Al tekst og grafik © Pfeiffer Consulting 2019.
Reproduktion er forbudt uden indhentning af forudgående skriftlig accept.
For flere oplysninger kontaktes research@pfeifferreport.com.

De viste data i denne rapport er vurderinger og ikke-specifikke simulationer, der udelukkende tjener informative formål. Oplysningerne har hverken til formål at levere, eller kan erstatte specifikke produktivetsundersøgelser og beregninger for eksisterende virksomheder eller arbejdsgangssituationer. Pfeiffer Consulting fralægger sig ethvert ansvar for brugen eller den anvendte fremgangsmåde på basis af enhver form for oplysning, råd eller anbefaling indeholdt i denne rapport, og kan ikke gøres ansvarlig for køb, udstyr og investering eller andre beslutninger og handlinger baseret på de leverede data i denne rapport eller et hvilket som helst tilknyttet dokument.

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.