

# Adobe Clouddokumenter: Udvidelse af den kreative arbejdsgang

## Om denne undersøgelse

Denne rapport præsenterer resultaterne fra et markedsspecifikt benchmark- og forskningsprojekt udført af Pfeiffer Consulting for Adobe. Undersøgelsens vigtigste formål var **at dokumentere effektivitets- og produktivitetsforbedringerne i forbindelse med brugen af clouddokumenter og heraf afledte forbedringer af arbejdsgangene**, sammenlignet med resultater, der er opnået ved at anvende traditionelle måder at arbejde med filer og samarbejde på.

Der blev foretaget benchmarkmålinger vha. *Pfeiffer Consultings Metodik for produktivetsbenchmarking*, der er blevet tilpasset løbende i mere end et årti, og måler den tid, erfarne brugere bruger på at udføre specifikke opgaver. Se i afsnittet om Metodik på den sidste side i dette dokument for yderligere oplysninger.

## Adobe Clouddokumenter

En lang række Creative Cloud-applikationer til computer og mobilenheder understøtter nu clouddokumenter, og tilbyder en lang række muligheder, der ikke er tilgængelige, hvis man anvender filer, der lagres lokalt, eksempelvis versionshistorik, nye måder at samarbejde på en fil, samt tæt interoperabilitet mellem computer- og mobilbaserede apps.

Dette forskningsprojekt fokuserede især på produktivitetsstigninger i forbindelse med brugen af clouddokumenter og associerede teknologier, både i en individuel arbejdsgangssituation og med hensyn til samarbejds-mæssig produktivitet.

I vores benchmarkmålinger **var brugen af clouddokumenter i gennemsnit mere end to gange så hurtig** som andre metoder. (Se diagram nedenfor.)

## Vigtige benchmarkresultater: Gennemsnit af 20 benchmarkmålinger af arbejdsgange



Diagram baseret på gennemsnittet af 20 forskellige benchmarkmålinger af arbejdsgange. Der blev i alt foretaget 312 individuelle benchmarkmålinger. Referenceværdi: Gennemsnitstid for arbejde med andre arbejdsgange. **Kortest er bedst.**

## Overordnet konklusion

- ▶ Adobe Creative Cloud tilbyder **stadig mere robuste samarbejdsfunktioner**, bl.a. Creative Cloud Libraries, clouddokumenter og **mere effektive metoder til at samarbejde på dokumenter og gennemgå dem.**
- ▶ Versionshistorik, der ikke er tilgængelig i forbindelse med clouddokumenter på Photoshop, Illustrator, XD og på iPad-apps, **gør det hurtigere og lettere at administrere versioner** og har **potentialet til at forandre** den måde, de kreative professionelle arbejder på.
- ▶ **Invitér til at redigere** gør samarbejde på clouddokumenter og **på tværs af computer- og mobilbaserede platforme væsentligt lettere.**
- ▶ Generelt var arbejdet med clouddokumenter **væsentligt hurtigere selv med relativt langsomme internetforbindelser** i disse benchmarkmålinger.

# Virkningen af clouddokumenter ved arbejde med kreative applikationer

## Perspektivet ved at arbejde med clouddokumenter

Det er en almindelig opfattelse, at man, når man arbejder med cloud-dokumenter eller applikationer, samtidig **må gå på kompromis med hastighed eller funktionalitet**, hvilket man skal acceptere for at opnå alle de andre fordele, som en online arbejdsgang kan give. Derfor har brugere i den kreative verden en tendens til at arbejde på filer, der er gemt på den lokale harddisk, og kun overføre filer til skyen, når arbejdet er udført, eller når et dokument skal deles.

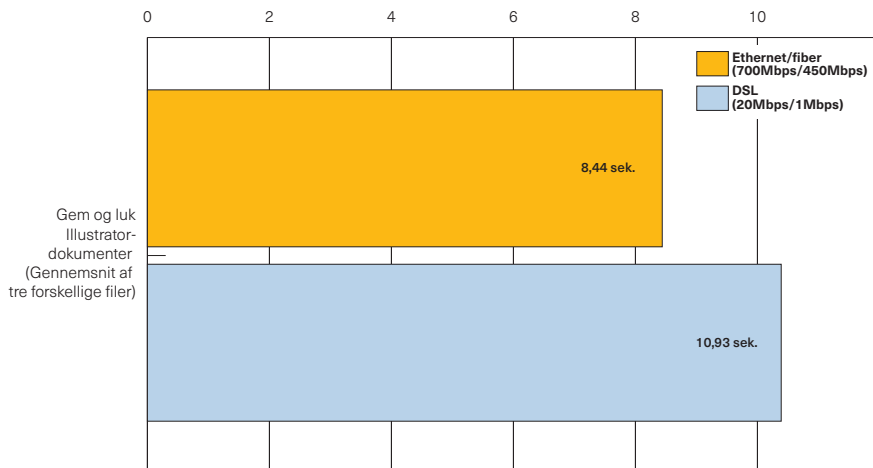
Adobe har et anderledes syn på clouddokumenter: Virksomheden **betragter clouddokumenter som de kreative professionelles foretrukne måde at arbejde på**, ved at tilføje endnu flere cloud-relaterede funktioner, som f.eks. **versionshistorik** (se efterfølgende afsnit), **let dokument-overlevering** mellem computer- og mobilapps, **Invitér til at redigere, Invitér til at se og kommentere** og flere. Skønt der er tale om meget attraktive funktioner, er det afgørende spørgsmål naturligvis: **Hvor godt virker de?**

Spørgsmålet er **særligt vigtigt ved programmer som Photoshop og Illustrator**. Begge er kendt for at tillade oprettelse af ekstremt komplicerede filer, der kan tage et stykke tid at gemme, selvom man bruger hurtig lokal lagring. Og så er der naturligvis **spørgsmålet om netværksbåndbredde**: Hvor godt fungerer clouddokumenter med en relativ langsom internetforbindelse, når brugeren er undervejs?

## Clouddokumenters produktivitet: Påvirkning af netværksbåndbredde

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.



## Vigtige synspunkter

- ▶ I benchmarkmålinger for denne undersøgelse var brugen af clouddokumenter **væsentlig hurtigere end brugen af lokal lagring**.
- ▶ Arbejde med clouddokumenter var væsentligt hurtigere **også med meget store og komplekse Photoshop-dokumenter**.
- ▶ Selv ved brug af **relativt langsomme internetforbindelser, var clouddokumenter mere effektive**, end når man arbejder med lokal lagring i disse benchmarkmålinger.
- ▶ Understøttelse af clouddokumenter på mobilapps **forbedrer interoperabiliteten mellem computer- og mobilbaserede kreative miljøer og fremskynder markant** adgangen til dokumenter på forskellige platforme.

*Netværksbåndbredde er et væsentligt problem, når du arbejder med cloudbaserede systemer. For at finde ud af hvordan clouddokumenter fungerer på en langsom forbindelse, udførte vi adskillige benchmarkmålinger ved forskellige netværkshastigheder.*

*Overraskende var det i gennemsnit kun en smule langsommere at bruge en langsom DSL-forbindelse end at bruge en hurtig fiberforbindelse - og begge var fire gange hurtigere end at bruge lokal lagring i disse benchmarkmålinger.*

## Applikationsunderstøttelse på computer og iPad

	PS	AI	InD	XD	PS iPad	AI iPad	Fresco	Spark	Rush
<b>Clouddokument-understøttelse</b>	•	•		•	•	•	•	•	•
Automatisk lagring	•	•		•	•	•	•	•	•
Versionshistorik	•	•		•	•	•	•		
Inviter til at redigere	•	•		•	•	•	•	•	
Gør tilgængelig offline	•	•			•	•	•	•	•
Fælles redigering				•					
Del for at vise og kommentere fra internet- og CC computerapp	•	•		•	•	•	•		
<b>Del til gennemgang</b>			•	•					

### Hvad benchmarkmålinger fortæller os

Til vores benchmarkmålinger har vi anvendt **dokumenter fra den rigtige verden af varierende kompleksitet** - i tilfælde af Photoshop, kompositioner, der strækker sig fra relativt simple dokumenter, der fylder mindre end 100 MB, til komplekse kompositioner med flere lag og adskillige integrerede billeder, der fylder mere end 1,4 GB. Til Illustrator anvendte vi en kompleks vektorfil, et dokument med mange tegnebrætter, og en fil på 336 MB med mange integrerede billeder. Med disse filer sammenlignede vi **clouddokumenter i forhold til brugen af en hurtig intern SSD** til lagring i flere forskellige arbejdsgangssituationer.

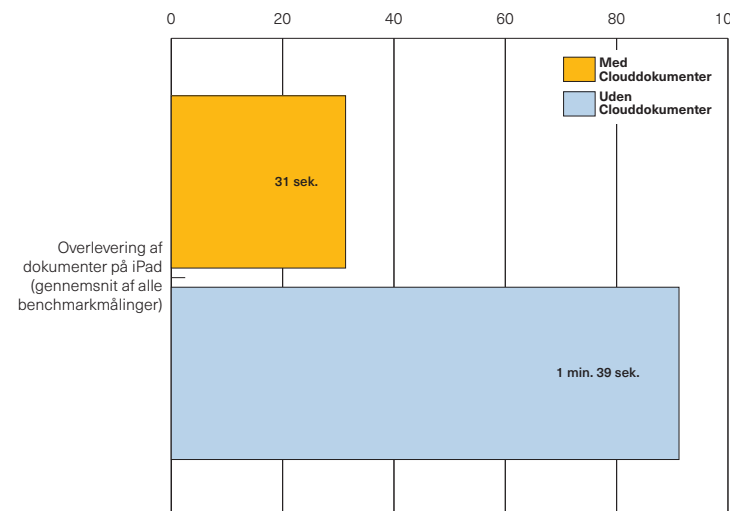
Resultaterne af benchmarkmålingerne overraskede os: **Arbejde med clouddokumenter var systematisk hurtigere end lokal lagring**, også i ekstreme tilfælde: at gemme og lukke den komplekse 1,4 GB Photoshop-komposition tog kun 15 sekunder - sammenlignet med over 30 ved brug af arbejdsstationens hurtige interne SSD. (Se diagram nedenfor.) **Og selv ved en relativt langsom DSL-internetforbindelse var clouddokumenter væsentligt hurtigere.** (Se diagram på forrige side.)

## Arbejde med clouddokumenter: Vigtige benchmarkresultater

### Overlevering af dokumenter på iPad

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.

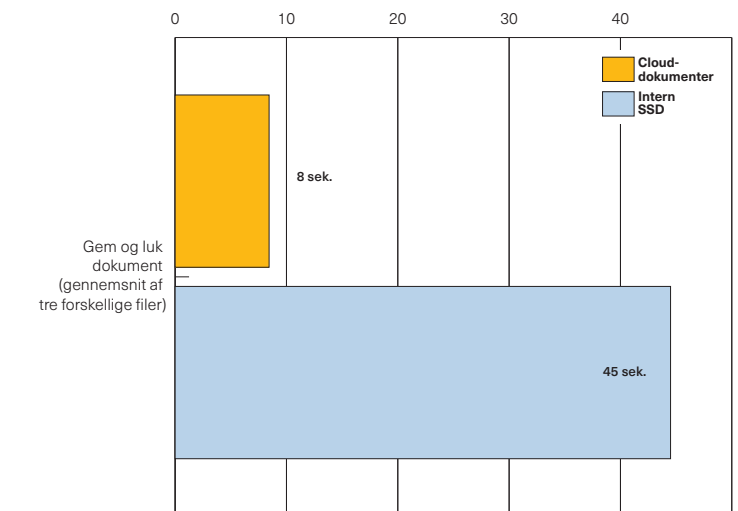


Overlevering af dokumenter mellem computer- og mobilapps er væsentligt hurtigere vha. clouddokumenter: Det var i gennemsnit mere end tre gange hurtigere at åbne clouddokumenter i Photoshop og Illustrator for iPad end at overføre filer vha. iCloud Drive.

### Clouddokumenter kontra lokal lagring: Illustrator

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.



Vores benchmarkmålinger viser, at arbejde med clouddokumenter giver en markant produktivitetsfordel: Det var mere end fem gange hurtigere at gemme og lukke Illustrator-dokumenter vha. clouddokumenter end arbejdsstationens hurtige interne SSD.

# Redefinering af den kreative arbejdsgang: Clouddokumenter versionshistorik

## Versionsadministration: Baggrundshistorien

Administrationen af forskellige dokumentversioner er en naturlig del af den kreative arbejdsgang. **I de fleste tilfælde foretages dette manuelt** af brugeren: Det betyder, at man gentagne gange skal gemme arbejdsdokumentet under et andet navn, for at kunne vende tilbage til en tidligere udgave, hvis behovet opstår - eller at arbejde fra en tidligere udgave for at skabe et helt andet dokument.

Dette er praktisk talt ikke idéelt: **Det kan være tidskrævende** (specielt for større dokumenter) **og på samme tid forvirrende**, da man normalt ender med en mappe fuld af dokumenter med næsten identiske navne, som man bliver nødt til at gennemgå for at finde det rigtige, hvis man har behov for at vende tilbage til en tidligere udgave. Dette betyder omvendt, at det normalt først og fremmest er tænkt som en sikkerhedsforanstaltning at skabe forskellige versioner af et dokument snarere end en måde at arbejde kreativt på.

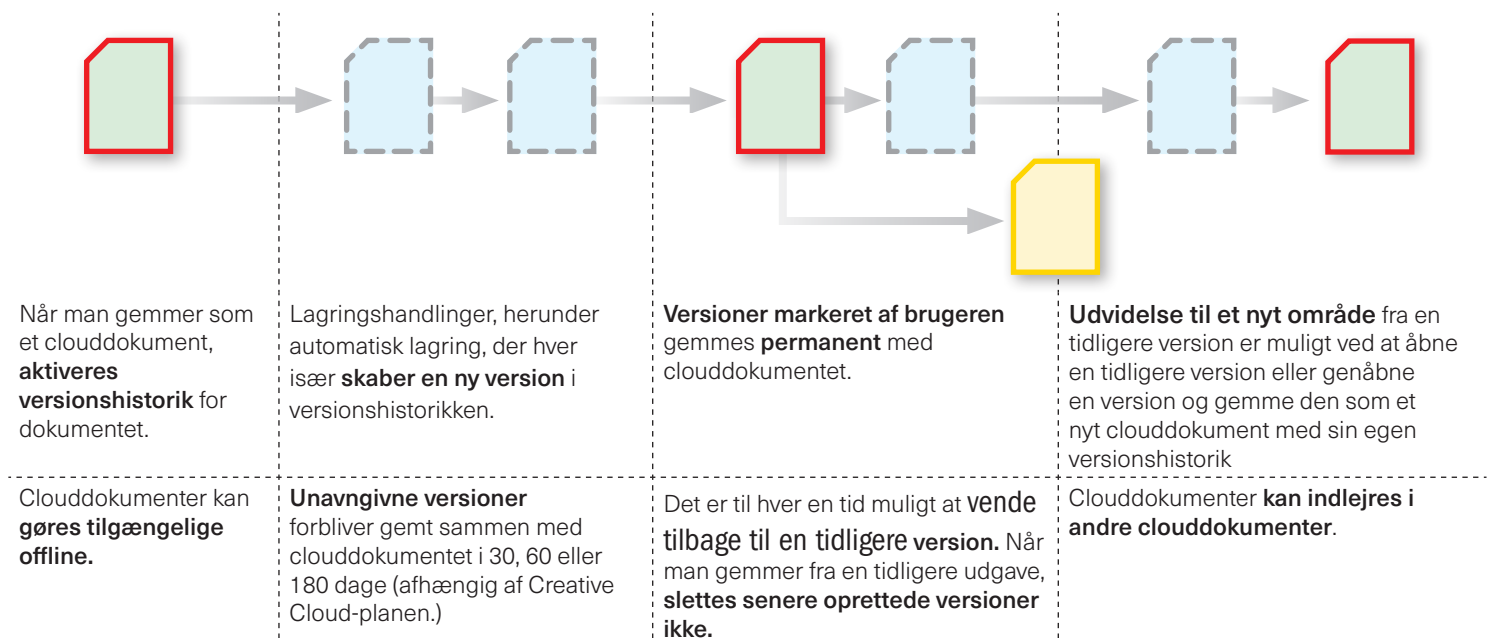
## Sådan udvider clouddokumenter den kreative arbejdsgang

Alle Creative Cloud-applikationer og mobile apps (bortset fra Spark) understøtter versionshistorik for clouddokumenter: **Illustrator** og **XD** var de første, **Photoshop** er netop kommet med på banen, samt adskillige

## Vigtige synspunkter

- ▶ Versionshistorik er tilgængelig med clouddokumenter på **Illustrator** og **Photoshop på computer og på iPad**, samt på **XD** og på **Fresco**
- ▶ Administration og sammenligning af forskellige versioner af et dokument **er væsentligt hurtigere og lettere** vha. Versionshistorik.
- ▶ Versionering har **potentialet til at transformere** den måde, brugere arbejder med deres dokumenter på.

## Sådan fungerer versionshistorik for clouddokumenter



mobilapps som f.eks. **Photoshop og Illustrator for iPad**, samt **Fresco**. Det ser ud til at det kun er et spørgsmål om tid, før versionshistorik bliver understøttet af de fleste, hvis ikke alle Creative Cloud-applikationer.

**For brugeren virker versionshistorik fuldkommen transparent.** Hver gang et dokument gemmes eller lagres automatisk, genereres der en ny tidsstemplet historikudgave, der gemmes sammen med cloud-dokumentet. Brugeren **kan markere og navngive udvalgte versioner** i paletten Versionshistorik, der også tilbyder en visning i sand tid af den enkelte version. Umarkerede versioner lagres i 30, 60 eller 180 dage (afhængig af Creative Cloud-abonnementets type); **markerede versioner lagres permanent** med clouddokumentet. (Se rutediagram på forrige side.)

## Det kreative potentiale ved versionshistorik

Vores benchmarkmålinger viser, at ved at bruge versionshistorik kan man administrere forskellige udgaver af et dokument hurtigere, end når man arbejder manuelt med det lokale filsystem. (Se diagrammer nedenfor.) **Det er imidlertid på det kreative niveau, at versionshistorik kan få en revolutionerende virkning** på den måde, som kreative professionelle arbejder med deres dokumenter. Den kendsgerning, at det er muligt hurtigt at sammenligne forskellige versioner af det samme dokument er altafgørende. Lige så vigtig er det, at **det er muligt at vende tilbage** til forskellige udgaver af et dokument. I den henseende er der en vigtig forskel på den måde versionshistorik arbejder: **selv om du vender tilbage til en tidligere udgave af et dokument, slettes versionerne, der oprettes senere, ikke i versionshistorikken.**

Med andre ord gør versionshistorikken det muligt at navigere hurtigt mellem forskellige tilstande af den kreative inspiration, som driver arbejdet. Desuden **forandrer dette den måde, hvorpå en kreativ professionel kan vise sit arbejde** og udforske forskellige tråde af kreativ eksperimenteren.

## Clouddokumenter på iPad

Adskillige Adobe mobilapps understøtter nu clouddokumenter, og giver således strømlinet interoperabilitet mellem computerapplikationer, deres mobile sidestykker samt **iPad-versionerne af Photoshop og Illustrator**, samt enkeltstående mobilapps som f.eks. **Fresco og Spark**.

Men interoperabiliteten mellem computer- og mobilapps går langt ud over forenklet adgang til filer: Clouddokumenter fra Photoshop og Illustrator på såvel computer iPad **understøtter alle versionshistorik**, er tilgængelig på såvel computer- og mobilplatforme, det samme gælder for Fresco på iPad, hvilket gør det muligt at gå frem og tilbage mellem platforme uden at miste mellemliggende niveauer i et dokument, der måske skal bruges senere.

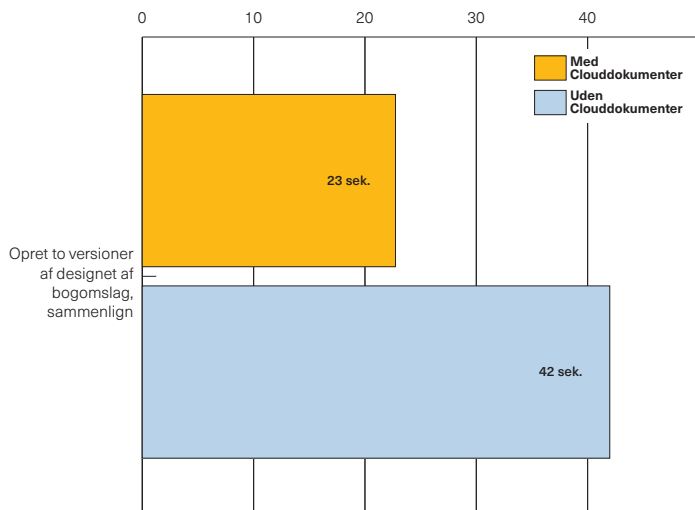
Endelig vil understøttelse af **"Invitér til at redigere" funktionaliteten være tilgængelig på mobile versioner** af Photoshop og Illustrator samt på Fresco.

## Produktivitetspåvirkningen på versioneringsarbejdsgangen

### Benchmarkmålinger versionshistorik: Illustrator

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.

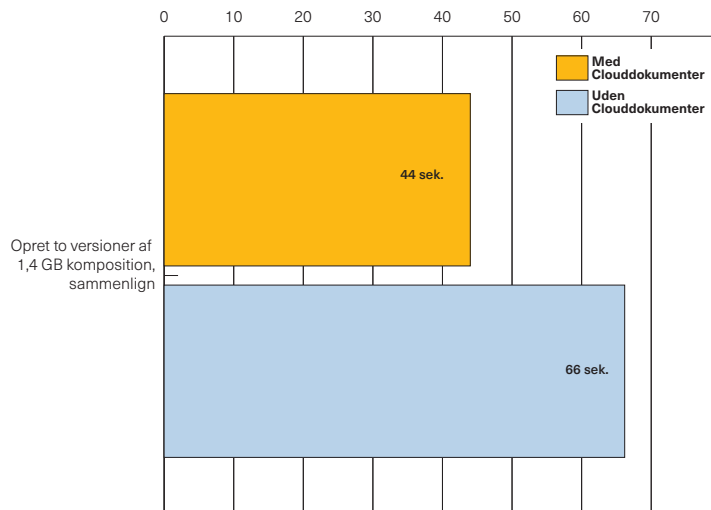


Versionshistorik er nu tilgængelig på Photoshop og Illustrator clouddokumenter, samt på Fresco. Produktivitetspåvirkningen ved at bruge versionshistorik i stedet for at håndtere versioner manuelt vha. lokal lagring er betragtelig: Oprettelsen og sam-

### Benchmarkmålinger versionshistorik: Photoshop

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.



menligningen af to versioner af designet af et bogomslag var dobbelt så hurtig vha. versionshistorik i vores benchmarkmålinger. Selv om man arbejdede med en 1,4 GB Photoshop-fil med flere lag, var versionshistorikken markant hurtigere.

# Clouddokumenternes påvirkning af samarbejde

## Kompleksiteterne ved kreativt samarbejde

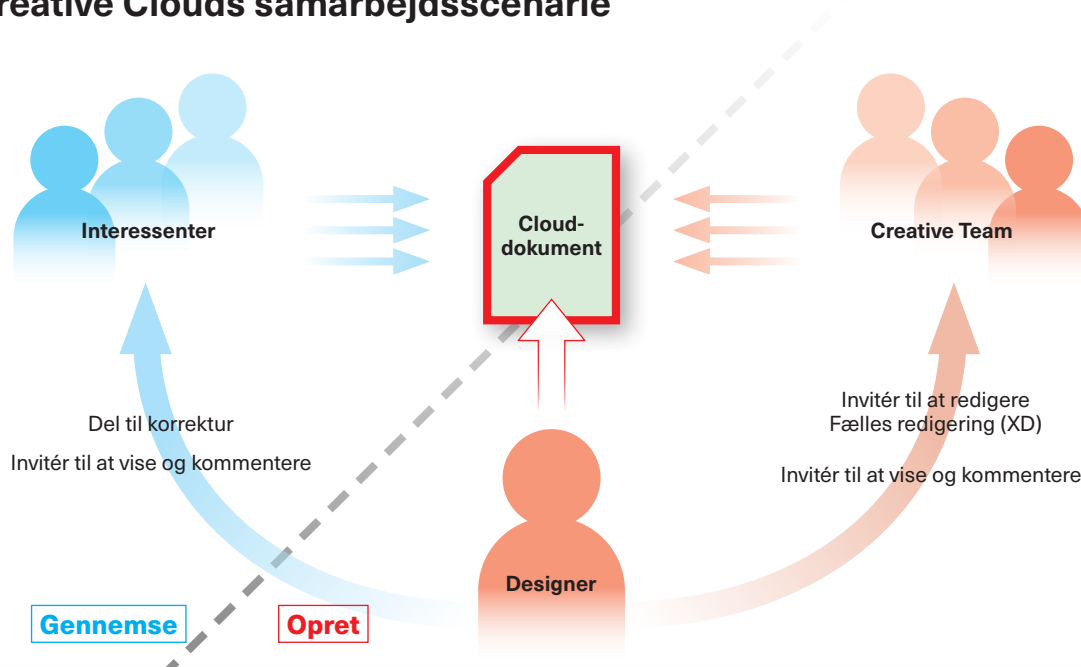
Det er ikke en hemmelighed, at samarbejde, hvad angår understøttende teknologier, generelt er en kompleks proces, der kræver omhyggelig planlægning og perfekt integration af de forskellige værktøjssæt, der anvendes. **Disse kompleksiteter har en tendens til at stige voldsomt i forbindelse med kreative projekter:** På den ene side er der vanskelighederne i forbindelse med **integrationen af forskellige elementer og filtyper** lige fra et voksende antal applikationer og værktøjer, der bruges til at producere og levere elementer over smartphoneapps til websider og udskrive reklameartikler, samt video- og bevægelsesgrafik. På den anden side har **arbejdsgrupper behov for at styre korrektur- og godkendelsesprocessen** (samt uformelle kommentarer og feedback), hvilket involverer deling og kommentering på arbejde, der stadig er under udvikling.

Den traditionelle måde at håndtere arbejdsgruppesamarbejde på plejede at være en metode med topstyrede systemer, hvor man anvender et managementsystem til arbejdsgange for at kanalisere og håndtere forskellige aspekter og elementer. Mens dette arbejder i relativt stift organiserede produktionsmiljøer (eksempelvis avisproduktion, samt avanceret video post-produktion), er sådanne systemer omkostningskrævende, og, hvad vigtigere er, ikke tilpasset til de fritflydende kreative arbejdsgange.

## Vigtige synspunkter

- ▶ Samarbejdsfunktionerne i Creative Cloud har **udviklet sig markant**, bl.a. en langt mere udviklet implementering af Creative Cloud Libraries, der kan blive **rygraden i et komplet kreativt system** i en virksomhed.
- ▶ **Invitér til at redigere og Del til gennemgang** strømliner samarbejdsprocesser og kan **tilbyde markante produktivetsstigninger**.

## Creative Clouds samarbejdsscenario



*Clouddokumenter giver mulighed for en centraliseret tilgang til dokumentoprettelse, som reducerer unødvendige og tidskrævende udveksling af dokumenter markant under oprettelse og gennemgang af dokumenter.*



## Adobes fremgangsmåde for kreativt samarbejde

Adobe anvender en væsentligt anderledes fremgangsmåde til samarbejde i kreative arbejdsgrupper: i stedet for at starte med et altomfattende system, der efterfølgende skal integreres med forskellige applikationer, **klarer Adobes Creative Cloud problemet ved at tage udgangspunkt i den kreative.** Den proces har været implementeret gennem mange år nu: Det startede, da Adobe begyndte at levere tæt interoperabilitet i forskellige kreative miljøer: eksempelvis billedbehandling med vektorillustration og sidelay-out, eller f.eks. video-redigering med bevægelsesgrafik.

Den næste afgørende udvikling indtrådte i 2014, da Adobe introducerede **Creative Cloud Libraries**, der tilbyder direkte adgang til kreative elementer gennem delte biblioteker. I tidens løb har bibliotekerne udviklet sig betragteligt og er blevet et af grundelementerne i at skabe et integreret kreativt designsystem. (Se sidebjælke).

Med clouddokumenter tilføjer Adobe **en anden vigtig komponent til integration og samarbejde** i det kreative arbejdsmiljø. Selvom vi indtil videre primært har haft fokus på aspekter ved clouddokumenter, der vedrører den enkelte bruger, findes der stærke samarbejdsfunktioner, der tilbydes sammen med clouddokumenter, som er skræddersyet til de forskellige brugerfællesskabers specifikke behov.

**Photoshop og Illustrator tilbyder f.eks. nu funktionen "Invitér til at redigere"**, der giver brugere mulighed for at invitere medarbejdere - alle med et Creative Cloud-abonnement, herunder freelancere der muligvis ikke befinder sig på stedet - til at redigere et clouddokument direkte, uden at skulle oprette og dele en separat version og integrere mulige ændringer på et senere tidspunkt. **XD går et skridt længere i denne fremgangsmåde ved at tillade fælles redigering**, hvilket betyder at adskillige kreative personer kan arbejde på samme tid på forskellige aspekter af et XD clouddokument.

## Creative Cloud Libraries

I årenes løb har biblioteker udviklet sig fra at være en smart måde til at genbruge og dele kreative elementer til at blive en **rygrad i kreativt samarbejde**, hvilket reelt kan blive grundlaget for et fælles kreativt system, der øger designkonsistensen på tværs af Creative Cloud-apps - og for nylig er blevet udvidet til at **understøtte Microsoft Word og PowerPoint** samt **G Suite**.

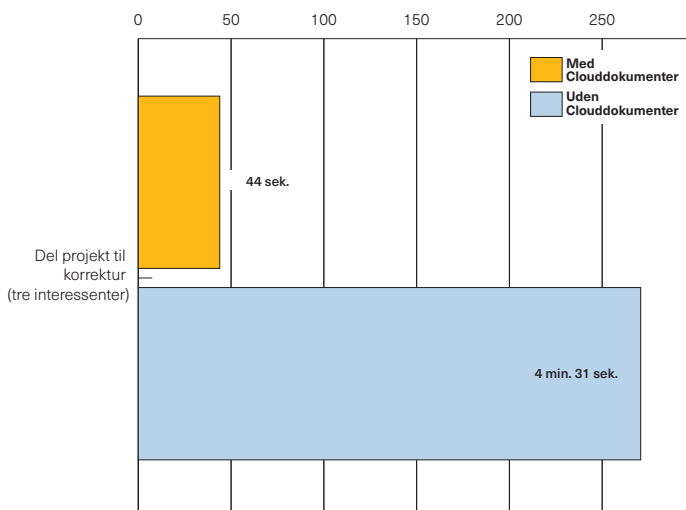
Ved at bruge fælles biblioteker eller team-biblioteker kan virksomhederne sikre, at farver, virksomhedselementer som f.eks. logoer, og skrifttypografier, samt mange andre elementtyper **altid er konsistente på tværs af forskellige applikationer** - og at de **opdateres automatisk** på tværs af alle dokumenter, der bruger dem, når der sker ændringer.

## Benchmarkmålinger om samarbejde med clouddokumenter: Vigtige resultater

### Benchmarkmålinger del til korrektur

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.

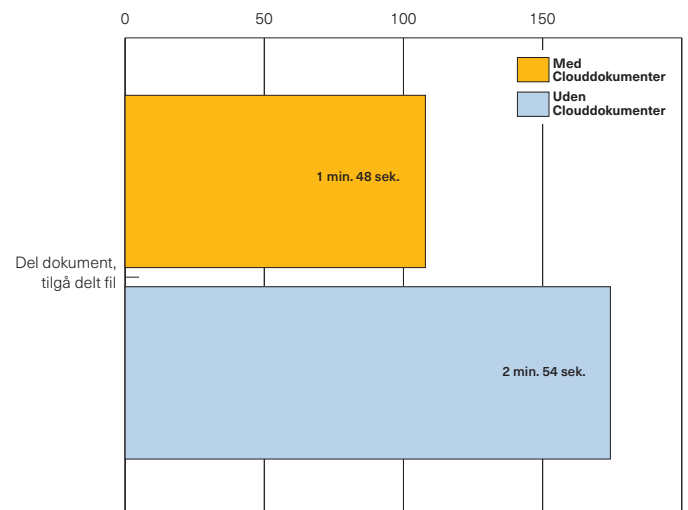


*Del til korrektur og deling af offentligt link til korrektur frem-skynder korrekturprocessen markant, især i situationer hvor flere forskellige interessenter er involveret. (Diagram til venstre). "Invitér til at redigere", som nu er tilgængelig på computer- og mobilversioner af Photoshop og Illustrator, samt på*

### Benchmarkmålinger Invitér til at redigere (Illustrator)

Tidsskala i sekunder. Alle data er gennemsnittet af tre individuelle benchmarkmålinger

Kortest er bedst.



*Fresco, tilbyder en nem måde at give en medarbejder muligheden for at arbejde på et clouddokument uden af skulle dele de faktiske elementer og risiko for uoverensstemmelser mellem de forskellige versioner.*

## Sådan matcher tidsbesparelserne med clouddokumenter team-størrelsen

Handling	Teamstørrelse	Antal af forekomster (tidsbesparelse)			
		1	5	10	20
Invitér til at redigere (Gennemsnit af alle benchmark-målinger)	1	1 min. 6 sek.	5 min. 32 sek.	11 min. 5 sek.	22 min. 9 sek.
	5	5 min. 32 sek.	27 min. 42 sek.	55 min. 24 sek.	1 t. 50 min. 47 sek.
	10	11 min. 5 sek.	55 min. 24 sek.	1 t. 50 min. 47 sek.	3 t. 41 min. 35 sek.
Del til gennemgang (gennemsnit af alle benchmark-målinger)	1	2 min. 40 sek.	13 min. 22 sek.	26 min. 44 sek.	53 min. 29 sek.
	5	13 min. 22 sek.	1 t. 06 min. 51 sek.	2 t. 13 min. 42 sek.	4 t. 27 min. 25 sek.
	10	26 min. 44 sek.	2 t. 13 min. 42 sek.	4 t. 27 min. 25 sek.	8 t. 54 min. 49 sek.

Det er almindeligt at **undervurdere den kumulative effekt ved mindre produktivitetsstigninger**. Men som det fremgår af denne tabel, **kan deres virkning være markant**, da antallet af forekomster og teamstørrelse øges.

### Strømlin korrekturprocessen

En korrekturgennemgang af dokumenter er generelt tidskrævende (se nedenstående tabel). Med de seneste udgaver har **Adobe udviklet adskillige forbedringer af denne proces, der reducerer antallet af de anvendte trin**. InDesign og XD kan oprette et offentligt eller private link til korrektur, hvor **interessenter kan kommentere på samme tid og markere via en web-overflade**, mens kreatøren kan implementere ændringer og opdatere visningen af filen under korrektur i sand tid. Med Photoshop, Illustrator og Fresco clouddokumenter **kan brugere dele et vis-kun offentligt link til et dokument** og tillade indsættelse af kommentarer og markeringer.

Under alle omstændigheder kan **produktivitetsstigninger ved disse samarbejdsfunktioner på et team-niveau være markante**, hvilket målingerne i denne undersøgelse viser. (Se ovenstående tabel).

## Udfordringerne ved korrekturprocessen

	Uden Del til korrektur	Med Del til korrektur
<b>Korrekturproces (enkelt korrekturlæser)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Konvertér dokument til PDF, del med korrekturlæser</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser:</b> Download delt PDF, kommentér</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser:</b> Returnér korrekturlæst PDF</li> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Download korrekturlæst PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Del offentligt eller privat link til korrektur</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser:</b> Tilgå delt link, kommentér.</li> </ul>
<b>Korrekturproces (flere korrekturlæsere)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Konvertér dokument til PDF, del med korrekturlæser 1</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser 1:</b> Download delt PDF, kommentér, del med korrekturlæser 2</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser 2:</b> Download delt PDF, kommentér, del med korrekturlæser 3</li> <li>▶ <b>Korrekturlæser 3:</b> Download delt PDF, kommentér, returnér korrekturlæst PDF</li> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Download korrekturlæst PDF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Del offentligt eller privat link til korrektur</li> <li>▶ <b>Korrekturlæsere:</b> Tilgå delt link, kommentér simultant.</li> </ul>
<b>Implementering af foreslåede ændringer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Download korrekturlæst PDF, skift mellem korrekturlæst PDF og dokument, implementér ændringer én for én</li> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Konvertér opdateret fil til PDF, del for godkendelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Kreatør:</b> Implementér ændringer, opdatér korrekturlink for godkendelse</li> </ul>

At korrekturlæse en kreativ fil kan være ganske komplekst: normalt kræver det ikke bare, at dokumentet konverteres til PDF, inden korrekturlæsningen kan begynde, det betyder også, at PDF-filen skal deles via e-mail, downloades af korrekturlæ-

ser(ne), og derefter gemmes og returneres til kreatøren for at implementere de nødvendige ændringer. Dette er specielt tidskrævende i en forskudt korrekturproces, hvor adskillige interessenter er involveret.



## Metodik

**Dette benchmarkprojekt er bestilt af Adobe og udført uafhængigt af Pfeiffer Consulting.**

Alle produktivetsmålingerne, der fremgår af dette dokument, er baseret på eksempler på arbejdsgange i den virkelige verden, designet og udført af professionelle med mange års erfaring med de involverede programmer og arbejdsgange.

### Sådan måler vi produktivitet

Den grundlæggende proces er enkel: for at vurdere produktivetsstigninger, som et program eller en løsning kan (eller måske ikke kan) give, begynder vi med at analysere det mindst mulige antal nødvendige trin for at opnå et givent resultat i hver enkelt af de applikationer eller arbejdsgange, der skal sammenlignes.

Når denne liste over handlinger ligger klart og tydelige fast, begynder vi at udføre handlingen eller arbejdsgangen i hver enkelt løsning, ved hjælp af erfarne professionelle, der har lang tids erfaring inden for området og med de løsninger, der er testet.

Ethvert sæt trin udføres tre gange, gennemsnittet af de tre målinger bliver anvendt.

### Om Pfeiffer Consulting

Pfeiffer Consulting udfører en uafhængig teknologiresearch og benchmarking med fokus på behovet fra trykkere, designere af digitalt indhold og nye medier.

For yderligere oplysninger kontaktes [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com)

## Pfeiffer Report

Al tekst og grafik © Pfeiffer Consulting 2020.  
Reproduktion er forbudt uden indhentning af forudgående skriftlig accept.  
For flere oplysninger kontaktes [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com).

De viste data i denne rapport er vurderinger og ikke-specifikke simulationer, der udelukkende tjener informative formål. Oplysningerne har hverken til formål at levere, eller kan erstatte specifikke produktivetsundersøgelser og beregninger for eksisterende virksomheder eller arbejdsgangssituationer. Pfeiffer Consulting fralægger sig ethvert ansvar for brugen eller den anvendte fremgangsmåde på basis af enhver form for oplysning, råd eller anbefaling indeholdt i denne rapport, og kan ikke gøres ansvarlig for køb, udstyr og investering eller andre beslutninger og handlinger baseret på de leverede data i denne rapport eller et hvilket som helst tilknyttet dokument.

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, InDesign, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.