

Adobe Cloud -dokumentit: Luovan työnkulun laajennus

Tietoja tästä tutkimuksesta

Tässä raportissa esitetään Pfeiffer Consultingin Adobelle toteuttaman markkinakohtaisen vertailu- ja tutkimusprojektin tulokset. Tutkimuksen tärkein tarkoitus oli **dokumentoida pilvidokumenttien käyttöön liittyvien tehokkuus- ja tuottavuuslisäykset ja niihin liittyvät työnkulun parannukset** verrattuna tuloksiin, joita saadaan käytettäessä perinteisiä työskentelytapoja tiedostoilla työskentelyyn ja yhteistyöhön.

Vertailuarvot toteutettiin käyttämällä *Pfeiffer Consultingin Methodology for Productivity Benchmarking -menetelmää*, jota on hienosäädetty yli kymmenen vuoden ajan ja joka mittaa kokeneen käyttäjän aikaa tiettyjen tehtävien suoritukseen. Katso lisätietoja tämän dokumentin viimeisen sivun Metodologia-osioista.

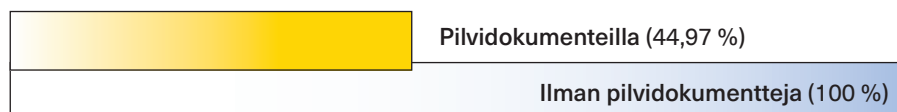
Ilman pilvidokumentteja

Suuri joukko Creative Cloudin tietokone- ja mobiilisovelluksia tukee nyt pilvidokumentteja ja tarjoaa erilaisia vaihtoehtoja, joita ei ole käytettäessä paikallisesti tallennettuja tiedostoja, kuten versiohistoriaa, uusia tapoja työskennellä tiedostoilla sekä tietokone- ja mobiilisovellusten toimivuutta yhdessä.

Tässä tutkimusprojektissa keskityttiin erityisesti tuottavuuden lisäyksiin, joita liittyy pilvidokumenttien ja niihin liittyvien teknologioiden käyttöön sekä erillisessä työnkulun tilanteessa että yhteistyön tuottavuuden suhteen.

Meidän vertailuarvojemme mukaan **pilvidokumenttien käyttö oli kaksi kertaa nopeampaa** kuin muilla menetelmillä. (Katso alla oleva kaavio.)

Vertailuarvojen tärkeimmät tulokset: 20 työnkulun vertailuarvon keskiarvo



Kaavio perustuu 20 eri työnkulun vertailuarvon keskiarvoon.

Yhteensä kerättiin 312 erillistä vertailuarvomittaria.

Viitearvo: Keskimääräinen aika, kun työskennellään muilla työkaluilla. **Lyhyempi on parempi.**

Lyhyt yhteenveto

- ▶ Adobe Creative Cloud tarjoaa **entistä vahvempia yhteistyöominaisuuksia**, kuten Creative Cloud -kirjastot, pilvidokumentit ja **tehokkaammat tavat dokumenttiyhteistyöhön ja dokumenttien tarkistukseen**.
- ▶ Versiohistoria, joka on nyt saatavana pilvidokumenteilla Photoshopille, Illustratorille, XD:lle ja iPad-sovelluksille, **nopeuttaa ja helpottaa versionhallintaa**, ja sillä on **mahdollisuus muuttaa** sitä, miten luovien alojen ammattilaiset työskentelevät.
- ▶ **Kutsu muokkaamaan** tekee yhteistyön pilvidokumenteilla sekä **tietokone- ja mobiilialustoilla** merkittävästi helpommaksi.
- ▶ Ylipäätään pilvidokumenteilla työskentely oli **merkittävästi nopeampaa suhteellisen hitailla internetyhteyksillä** näissä vertailuarvoissa.

Pilvidokumenttien vaikutus luovilla sovelluksilla työskentelyyn

Pilvidokumenteilla työskentelyn lupaus

On yleinen oletus, että pilvidokumenteilla tai -sovelluksilla työskennellessä on olemassa **implisiittinen kompromissi nopeuden tai toiminnallisuuden suhteen**, joka hyväksytään verkkotyönkulun muiden etujen vuoksi. Tämän vuoksi käyttäjillä on tapana luovassa ympäristössä työskennellä tiedostoilla, jotka on tallennettu paikalliselle kiintolevylle ja siirtää tiedostot pilvipalveluun vasta, kun työ on valmis tai kun tiedosto on jaettava.

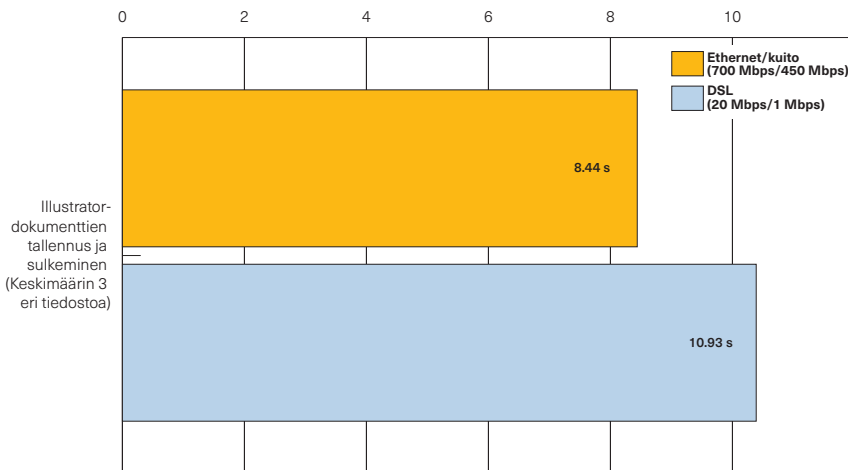
Adoben lähestymistapa pilvidokumentteihin on erilainen: Yritys näkee pilvidokumentit parhaana työskentelytapana luovien alojen ammattilaisille lisäämällä koko ajan kasvavan määrän pilvidokumentteihin liittyviä ominaisuuksia, kuten **versiohistorian** (katso seuraava osa), **helpon dokumenttien siirron** tietokone- ja mobiilisovellusten välillä, **kutsun muokkaamaan, kutsun tarkistamaan ja kommentoimaan** ja paljon muuta. Vaikka nämä ovat houkuttelevia ominaisuuksia, oleellinen kysymys on tietenkin: **Miten hyvin ne toimivat?**

Tämä kysymys on **erityisen tärkeä ohjelmistoille, kuten Photoshop ja Illustrator**. Molemmat tunnetaan siitä, että niiden avulla voidaan luoda erittäin monimutkaisia tiedostoja, joiden tallennukseen voi kulua jonkin aikaa, vaikka käytettäisiin nopeaa paikallista tallennusta. Sitten on olemassa tietenkin **kysymys verkon kaistanleveydestä**: Kuinka hyvin pilvidokumentit toimivat suhteellisen hitaalla internetyhteydellä, kun käyttäjä on tien päällä?

Pilvidokumenttien tuottavuus: Verkon kaistanleveyden vaikutus

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.



Tärkeimmät kohdat

- ▶ Tämän tutkimuksen vertailuarvoissa pilvidokumenttien käyttö oli **merkittävästi nopeampaa kuin paikallisen tallennustilan käyttö**.
- ▶ Pilvidokumenteilla työskentely oli huomattavasti nopeampaa **jopa erittäin suurilla ja monimutkaisilla Photoshop-dokumenteilla**.
- ▶ Jopa käytettäessä **suhteellisen hitaita internetyhteyksiä, pilvidokumentit olivat tehokkaampia** kuin paikallinen tallennus näiden vertailuarvojen mukaan.
- ▶ Pilvidokumenttien tuki mobiilisovelluksilla **parantaa luovien tietokone- ja mobiiliympäristöjen toimivuutta yhdessä ja nopeuttaa merkittävästi** dokumenttien käyttöä eri alustoilla.

Verkon kaistanleveys on merkittävä ongelma pilvipohjaisilla järjestelmillä työskennellessä. Selvittääksemme, miten pilvidokumentit toimivat hitaalla yhteydellä, teimme useita vertailututkimuksia erilaisilla verkon nopeuksilla.

Hitaan DSL -yhteyden käyttö oli yllättäen keskimäärin vain hieman hitaampaa kuin nopean kuituyhteyden käyttö — ja molemmat olivat noin neljä kertaa nopeampia kuin paikallisen tallennustilan käyttö näissä vertailuarvoissa.

Sovellustuki tietokoneella ja iPadilla

	PS	AI	InD	XD	PS iPad	AI iPad	Fresco	Spark	Rush
Pilvidokumenttien tuki:	●	●		●	●	●	●	●	●
Automaattinen tallennus	●	●		●	●	●	●	●	●
Versiohistoria	●	●		●	●	●	●		
Kutsu muokkaamaan.	●	●		●	●	●	●	●	
Teko käytettäväksi verkon ulkopuolella	●	●			●	●	●	●	●
Muokkaus yhdessä				●					
Jako tarkastelua ja kommentointia varten verkosta ja CC-tietokonesovelluksesta	●	●		●	●	●	●		
Jako tarkistusta varten			●	●					

Vertailuarvojen kertomaa

Käytimme vertailuarvoiksi **vaihtelevan monimutkaisia todellisia dokumentteja** — Photoshopin tapauksessa sommitelmien koot vaihtelivat suhteellisen yksinkertaisista dokumenteista, joiden koko oli alle 100 megatavua, monimutkaisiin, monitasoisiin sommitelmiin, jotka sisälsivät useita upotettuja kuvia ja joiden koko oli yli 1,4 gigatavua. Illustratorille käytimme monimutkaista vektoritiedostoa, dokumenttia, jossa on useita artboard-sivuja, ja 336 megatavun tiedostoa, jossa on useita upotettuja kuvia. Vertasimme näillä **tiedostoilla pilvidokumentteja käyttämällä nopeaa sisäistä kiintolevyä** tallennukseen useissa eri työnkulun tilanteissa.

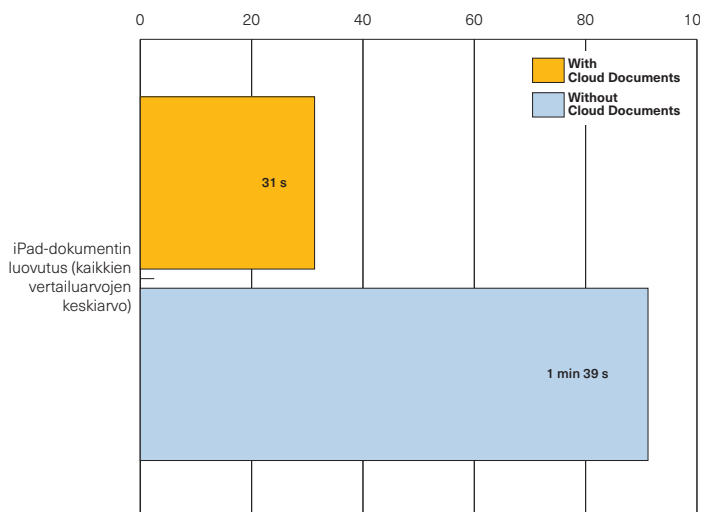
Vertailun tulokset yllättivät: **Pilvidokumenteilla työskentely oli järjestelmällisesti nopeampaa kuin paikallisen tallennustilan käyttö**, jopa ääritilanteissa: monimutkaisen 1,4 gigatavun Photoshop-sommitelman tallennukseen ja sulkemiseen kului vain 15 sekuntia — verrattuna 30 sekuntiin, kun käytettiin nopeaa sisäistä kiintolevyä. (Katso alla oleva kaavio.) **Myös suhteellisen hitaalla DSL-internetiyhteydellä pilvidokumentit olivat huomattavasti nopeampia.** (Katso edellisen sivun kaavio.)

Pilvidokumenteilla työskentely: Vertailuarvojen tärkeimmät tulokset

Pad-dokumentin luovutus

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.

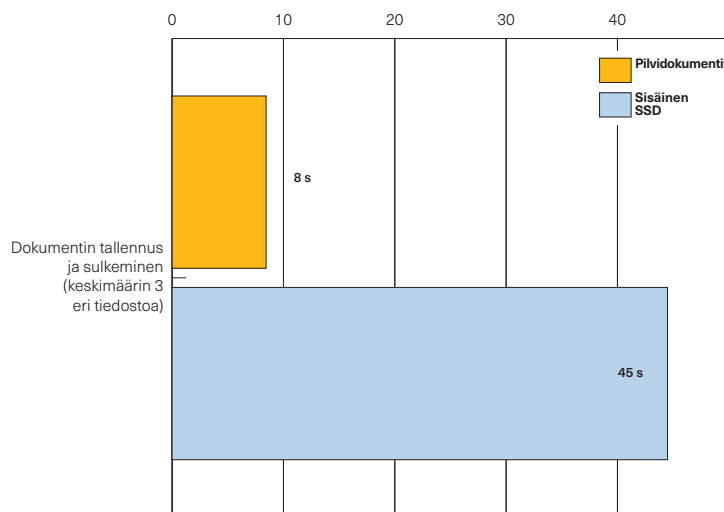


Tietokone- ja mobiilisovellusten välinen siirtyminen on huomattavasti nopeampaa pilviasiakirjojen avulla: Pilvidokumenttien avaaminen Photoshopilla ja Illustratorilla iPadille oli keskimäärin yli kolme kertaa nopeampaa kuin tiedostojen siirto käyttämällä iCloud Driveä.

Pilvidokumentit vs. paikallinen tallennustila: Illustrator

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.



Vertailuarvomme osoittavat, että työskentely pilvidokumenteilla tarjoaa selkeän tuottavuusedun: Illustratorin tallennus ja sulkeminen oli pilvidokumentteja käyttämällä yli viisi kertaa nopeampaa kuin käyttämämme työaseman nopealla kiintolevyllä.

Luovan työnkulun uudelleenmääritys: Pilvidokumenttien versiohistoria

Versionhallinta: Tarina tähän saakka

Dokumenttien eri versioiden hallinta on luonnollinen osa luovaa työnkulkua. **Useimmissa tapauksissa tämän tekee käyttäjä** manuaalisesti: Tämä tarkoittaa, että työdokumentti tallennetaan kerta toisensa jälkeen eri nimellä, jotta voidaan tarvittaessa palata edelliseen tilaan — tai luodaan kokonaan uusi dokumentti edellisen version pohjalta.

Tämä ei ole käytännössä ihanteellista: **Tämä voi olla aikaa vievää** (erityisesti suurien dokumenttien tapauksessa), ja aiheuttaa **sekaannusta**, koska käyttäjä päätyy yleensä tilanteeseen, jossa hänellä on kansio täynnä lähes samannimisiä dokumentteja. Lisäksi käyttäjän on ehkä käytävä läpi useita dokumentteja löytääkseen haluamansa version. Tämä puolestaan tarkoittaa sitä, että yleensä dokumentin eri versioiden luontia pidetään pääasiassa suojana eikä luovana työskentelytapana.

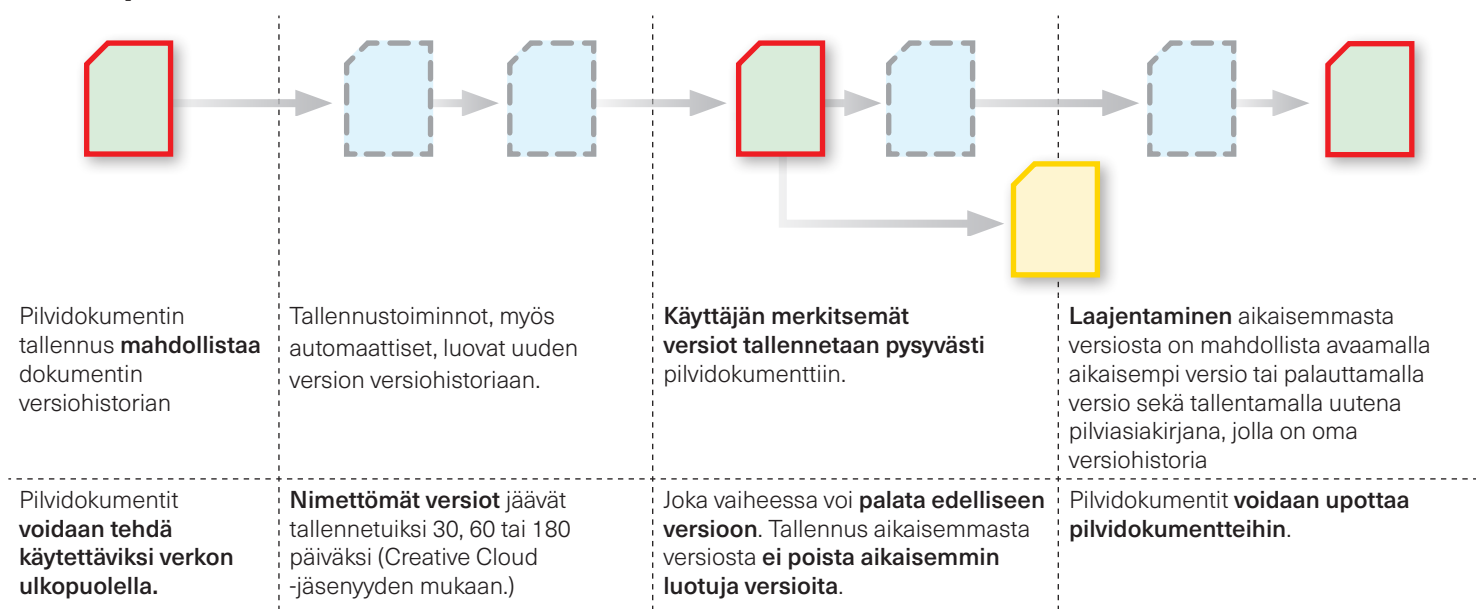
Miten pilvidokumentit laajentavat luovaa työnkulkua

Kaikki Creative Cloud -sovellukset ja -mobiilisovellukset (paitsi Spark) tukevat versiohistoriaa pilvidokumentteille. **Illustrator** ja **XD** olivat ensimmäiset. **Photoshop** on nyt liittynyt joukkoon monien mobiilisovellusten kanssa, kuten **Photoshopin ja Illustratorin iPadille** sekä **Frescon**. Näyttää siltä, että on vain ajan kysymys, kunnes useimmat, elleivät sitten kaikki Creative Cloud -sovellukset, tukevat versiohistoriaa.

Tärkeimmät kohdat

- ▶ Versiohistoria on käytettävissä pilvidokumentteilla **Illustratorissa ja Photoshopissa tietokoneella sekä iPadilla, ja XD:ssä ja Frescossa**.
- ▶ Dokumentin eri versioiden hallinta ja vertailu **on huomattavasti nopeampaa ja helpompaa** versiohistorian avulla.
- ▶ Versioinnilla on **mahdollisuus muuntaa** tapaa, jolla käyttäjät työskentelevät dokumenteilla.

Miten pilvidokumenttien versiohistoria toimii



Versiohistoria toimii käyttäjälle täysin läpinäkyvästi. Joka kerta, kun dokumentti on tallennettu tai tallennettu automaattisesti, luodaan uusi aikaleimattu historiatila, mikä tallennetaan pilvidokumenttiin. Käyttäjä **voi merkitä ja nimetä valitut versiot** versiohistoriapalletissa, joka tarjoaa myös tosiaikaisen esikatselun kustakin versiosta. Merkitsemättömiä versioita tallennetaan 30, 60 tai 180 päivää (Creative Cloud -tilauksen mukaan); **merkityt versiot tallennetaan pysyvästi** pilvidokumenttiin. (Katso edellisen sivun kaavio.)

Versiohistorian luova potentiaali

Vertailuarvojemme mukaan versiohistorian käyttö dokumentin eri tilojen hallintaan on nopeampaa kuin manuaalinen työskentely paikallisella tiedostojärjestelmällä. (Katso alla olevat kaaviot.) **Luova taso on kuitenkin se, jolla versiohistorialla voi olla mullistava vaikutus** siihen, miten luovat ammattilaiset työskentelevät dokumenteillaan. Oleellista on, että saman dokumentin eri versioita voidaan verrata toisiinsa nopeasti. Yhtä tärkeä on se tosiasia, että **on mahdollista palata** dokumentin eri tiloihin. Tässä suhteessa on yksi tärkeä vivahde tavalla, millä versiohistoria toimii: **Vaikka palaat dokumentin aikaisempaan tilaan, myöhemmin luotuja versioita ei poisteta versiohistoriasta.**

Toisin sanoen versiohistoria mahdollistaa nopean siirtymisen luovan inspiraation tuottaman työn eri vaiheiden välillä. Tämä puolestaan **muuntaa tavan, jolla luova ammattilainen voi tarkastella työtään** ja kokeilla luovasti erilaisia vaihtoehtoja.

Pilvidokumentit iPadilla

Useat Adobe'n mobiilisovellukset tukevat nyt pilvidokumentteja ja tarjoavat siten suoraviivaisen toimivuuden yhdessä tietokonesovelluksille ja niiden mobiiliversioille, kuten **Photoshopin ja Illustratorin iPad-versioille** sekä erillisille mobiilisovelluksille, kuten **Frescolle ja Sparkille.**

Toimivuus tietokone- ja mobiilisovellusten välillä menee pidemmälle kuin vain yksinkertaistettu tiedostojen käyttö: Photoshopin ja Illustratorin pilvidokumentit sekä tietokoneella että iPadilla **tukevat versiohistoriaa.** Niitä voidaan käyttää sekä tietokone- että mobiilialustoilla. Näin toimii myös Fresco iPadilla. Tämä mahdollistaa siirtymisen alustojen välillä menettämättä dokumentin välivaiheita, joita saatetaan tarvita myöhemmin.

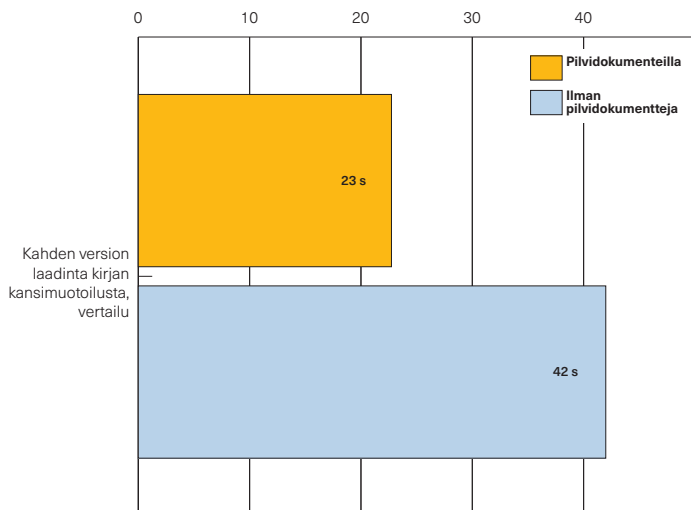
Lisäksi **Kutsu muokkaamaan -tuen toiminto on käytettävissä** Photoshopin ja Illustratorin mobiiliversioissa sekä Frescossa.

Versioinnin työnkulun tuottavuusvaikutus

Versiohistorian vertailuarvot: Illustrator

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.

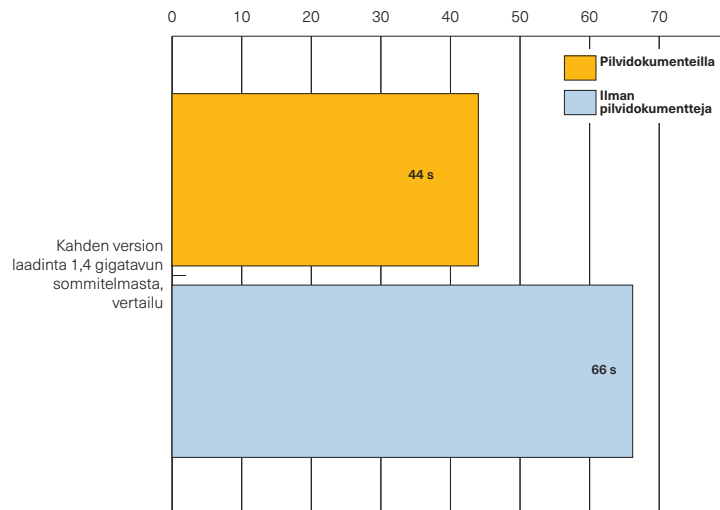


Versiohistoria on nyt käytettävissä Photoshopin ja Illustratorin pilvidokumentteille sekä Frescolle. Versiohistorian käytön tuottavuusvaikutus verrattuna versioiden manuaaliseen hallintaan paikallisen tallennustilan avulla on huomattava: Kirjan kansiku-

Versiohistorian vertailuarvot: Photoshop

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.



van kahden version luonti ja vertailu oli kaksi kertaa nopeampaa versiohistorian avulla vertailuarvojemme mukaan. Jopa 1,4 gigatavun monitasoisella Photoshop-tiedostolla työskentelyssä versiohistorian käyttö oli huomattavasti nopeampaa.

Adoben lähestymistapa luovaan yhteistyöhön

Adobe käyttää selkeästi erilaista lähestymistapaa yhteistyöhön luovissa työryhmissä: sen sijaan, että aloittaisi kaiken kattavasta järjestelmästä, joka on myöhemmin integroitava eri sovelluksiin, **Adoben Creative Cloud käsittelee ongelmaa luovan tekijän näkökulmasta.** Tätä prosessia on toteutettu jo useiden vuosien ajan: Se alkoi, kun Adobe alkoi toimittaa eri luovien ympäristöjen kiinteän toimivuuden yhdessä: kuvitele esimerkiksi vektorikuvaa ja sivuntaittoa tai videonmuokkausta liikegraafiikan kanssa.

Seuraava tärkeä kehitys tapahtui vuonna 2014, kun Adobe julkisti **Creative Cloud -kirjastot**, joka tarjoaa suoran pääsyn jaettujen kirjastojen luoviin resursseihin. Vuosien kuluessa kirjastot ovat kehittyneet huomattavasti, ja niistä on tullut integroidun suunnittelujärjestelmän oleellisia pilareita. (Katso sivuhuomautus.)

Pilvidokumenteilla Adobe **lisää toisen tärkeän komponentin integroinnille ja yhteistyölle** luovassa ympäristössä. Vaikka olemme keskittyneet toistaiseksi enimmäkseen yksittäisiä käyttäjiä koskeviin pilvidokumentteihin, niihin sisältyy vahvoja yhteistyöominaisuuksia, jotka on räätälöity eri käyttäjäyhteisöjen erityistarpeisiin.

Esimerkiksi Photoshop ja Illustrator tarjoavat nyt Kutsu muokkaamaan -ominaisuuden, jonka avulla käyttäjät voivat kutsua työtovereitaan — kenet tahansa, jolla on Creative Cloud tilaus, kuten free-lance-reita, jotka eivät ehkä työskentele samoissa tiloissa — muokkaamaan pilvidokumentteja suoraan ilman erillisen version luontia ja jakamista sekä sisällyttää mahdolliset muutokset myöhemmin. **XD menee vielä pidemmälle tässä lähestymistavassa sallimalla yhteismuokkauksen**, mikä tarkoittaa, että useat luovat tekijät voivat työskennellä samanaikaisesti XD-pilvidokumentin eri osilla.

Creative Cloud -kirjastot

Vuosien kuluessa kirjastot ovat laajentuneet kätevästä tavasta käyttää ja jakaa luovia resursseja **luovan yhteistyön selkärangaksi**, josta voi muodostua perusta jaetulle luontijärjestelmälle. Tämä lisää suunnittelun johdonmukaisuutta eri Creative Cloud -sovelluksilla — ja se on hiljattain laajennettu **tukemaan Microsoft Wordiä ja PowerPointia sekä G Suitea.**

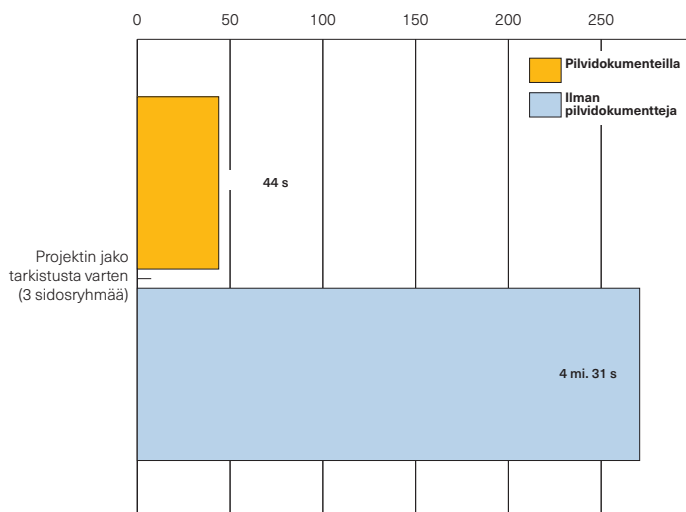
Yritykset voivat varmistaa jaettuja kirjastoja tai työryhmän resursseja käyttämällä, että värit, yritystiedot, kuten logot ja tyypityylit, sekä monet muut sisältötyypit ovat **aina yhdenmukaisia eri sovelluksissa** — ja että ne **päivitetään muutostapauksessa automaattisesti** kaikkiin dokumentteihin, joissa niitä käytetään.

Pilvidokumenttien yhteistyön vertailuarvot: Tärkeimmät tulokset

Jako vertailuarvoja varten

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.

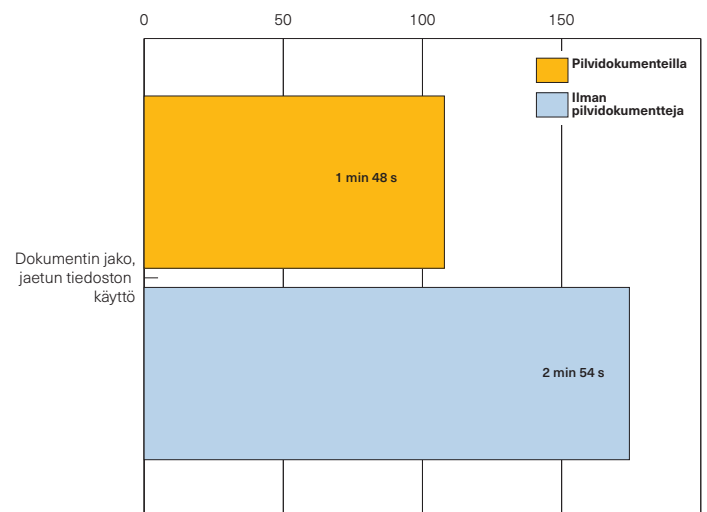


Jako tarkistusta varten ja julkisen linkin jako tarkistusta varten nopeuttavat tarkistusprosessia merkittävästi, erityisesti tilanteissa, jotka liittyvät useisiin sidosryhmiin. (Kaavio vasemmalla) Kutsu muokkaamaan, joka on nyt käytettävissä Photoshopin ja Illustratorin tietokone- ja mobiiliversioissa sekä Frescossa,

Kutsu vertailuarvojen muokkaukseen (Illustrator)

Aika-asteikko sekunneissa Kaikki tiedot ovat kolmen yksittäisen vertailuarvon keskiarvoja.

Lyhyempi on parempi.



tarjoaa yksinkertaisen tavan antaa työtoverille mahdollisuuden työskennellä pilvidokumentilla niin, että todellisia resursseja ei tarvitse jakaa. Tämä voisi antaa mahdollisuuden epäyhtenäisyyksiin eri versioiden välillä.

Miten pilvidokumenttien käytön ajansäästöt skaalautuvat työryhmän koon mukaan

Toiminto	Ryhmän koko	Tapahtumien määrä			
		1	5	10	20
Kutsu muokkaamaan (kaikkien vertailuarvojen keskiarvo)	1	1 min 6 s	5 min 32 s	11 min 5 s	22 min 9 s
	5	5 min 32 s	27 min 42 s	55 min 24 s	1 h 50 min 47 s
	10	11 min 5 s	55 min 24 s	1 h 50 min 47 s	3 h 41 min 35 s
Jako tarkistusta varten (kaikkien vertailuarvojen keskiarvo)	1	2 min 40 s	13 min 22 s	26 min 44 s	53 min 29 s
	5	13 min 22 s	1 h 06 min 51 s	2 h 13 min 42 s	4 h 27 min 25 s
	10	26 min 44 s	2 h 13 min 42 s	4 h 27 min 25 s	8 h 54 min 49 s

On tavallista *aliarvioida pienten tuottavuusparannusten kumulatiivista vaikutusta. Niiden vaikutus voi olla kuitenkin huomattava, kun tapahtumien määrä ja työryhmän koko kasvavat, kuten tämä taulukko osoittaa.*

Tarkistusprosessin selkeytys

Dokumenttien tarkistus on yleensä aikaa vievää (katso alla oleva taulukko.) **Adobe on tehnyt useita parannuksia tähän prosessiin viimeisimmässä versioissa. Ne vähentävät tarvittavien vaiheiden määrää.** InDesign ja XD voivat luoda julkisen tai yksityisen linkin tarkistusta varten, jossa **sidosryhmät voivat kommentoida samanaikaisesti ja tehdä merkintöjä verkkoalustalla** samalla, kun tekijä voi toteuttaa muutoksia ja päivittää tarkistettavan tiedoston esikatselua tosiaikaisesti. Käyttäjät voivat jakaa Photoshopin, Illustratorin ja Frescon pilvidokumenttien avulla **julkisia Vain luku -linkkejä** ja sallia kommentoinnin ja merkinnän.

Kaikissa tapauksissa **näillä yhteistyöominaisuuksilla saadut tuottavuuden lisäykset työryhmätasolla voivat olla merkittäviä**, kuten tämän tutkimuksen vertailuarvot osoittavat. (Katso taulukko yllä.)

Tarkistusprosessin mutkikkuudet

	Ilman Jaa tarkistukseen -toimintoa	Jaa tarkistukseen -toiminnolla
Tarkistusprosessi (yksi tarkistaja)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Dokumentin muunnos PDF:ksi, jako tarkistajalle ▶ Tarkistaja: Jaetun PDF:n lataus, kommentointi ▶ Tarkistaja: Tarkistetun PDF:n palautus ▶ Tekijä: Tarkistetun PDF:n lataus 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Julkisen tai yksityisen linkin jako tarkistusta varten ▶ Tarkistaja: Jaetun linkin käyttö, kommentointi
Tarkistusprosessi (useita tarkistajia)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Dokumentin muunnos PDF:ksi, jako tarkistajalle 1 ▶ Tarkistaja 1: Jaetun PDF:n lataus, kommentointi, jako tarkistajalle 2 ▶ Tarkistaja 2: Jaetun PDF:n lataus, kommentointi, jako tarkistajalle 3 ▶ Tarkistaja 3: Jaetun PDF:n lataus, kommentointi, tarkistetun PDF:n palautus ▶ Tekijä: Tarkistetun PDF:n lataus 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Julkisen tai yksityisen linkin jako tarkistusta varten ▶ Tarkistajat: Jaetun linkin käyttö, kommentointi samanaikaisesti
Pyydettyjen muutosten toteutus	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Tarkistetun PDF:n lataus, vaihto tarkistetun PDF:n ja dokumentin välillä, muutosten toteutus yksi kerrallaan ▶ Tekijä: Päivitetyn tiedoston muunnos PDF:ksi, jako hyväksyntää varten 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tekijä: Muutosten toteutus, tarkistuslinkin päivitys hyväksyntää varten

Luovan tiedoston tarkistus voi olla melko monimutkaista: se ei yleensä vaadi vain asiakirjan muuntaamista PDF-muotoon ennen tarkistuksen aloitusta, vaan se tarkoittaa myös sitä, että PDF-tiedosto on jaettava sähköpostitse. Tarkistajat lataavat tallent-

vat ja palauttavat tiedoston tekijälle tarvittavien muutosten toteuttamiseksi. Tämä on erityisen aikaa vievää monivaiheisessa tarkistusprosessissa, jossa on mukana useita sidosryhmiä.

Metodologia

Tämän vertailututkimusprojektin tilasi Adobe ja sen suoritti itsenäisesti Pfeiffer Consulting.

Kaikki tässä dokumentissa esitetyt tuottavuusmittaukset perustuvat todellisiin työkulkuesimerkkeihin, jotka ovat kokoneiden sekä ohjelmat ja työnkulut hyvin tuntevien ammattilaisten suorittamia.

Miten mittaamme tuottavuuden

Peruslähestymistapa on yksinkertainen: jotta voimme arvioida tuottavuuden lisäystä, jota ohjelma tai ratkaisu voi (tai ei voi) tuoda, aloitamme analysoimalla vähimmäismäärän tarpeellisia vaiheita tietyn tuloksen saavuttamiseksi kussakin vertailtavassa sovelluksessa tai työnkulussa.

Kun tämä toimintojen luettelo toimista on laadittu, aloitamme toiminnon tai työnkulun suorituksen kussakin ratkaisussa kokoneiden ammattilaisten avulla, joilla on pitkäaikainen kokemus alalta ja testatuista ratkaisuista.

Kukin vaiheiden sarja suoritetaan kolme kertaa, ja keskimäärin kolme mittausta käytetään.

Tietoja Pfeiffer Consultingista

Pfeiffer Consulting on itsenäinen teknologian tutkimuslaitos ja vertailutoiminnan yritys, joka keskittyy kustannustoiminnan, digitaalisen sisältötuotannon ja uuden median ammattilaisten tarpeisiin.

Saat lisätietoja osoitteesta research@pfeifferreport.com.

Pfeiffer Report

Koko teksti ja kuvitus © Pfeiffer Consulting 2020.
Jäljennys on kielletty ilman aikaisempaa kirjallista hyväksyntää.
Saat lisätietoja osoitteesta research@pfeifferreport.com.

Tässä raportissa esitetyt tiedot ovat arvioiteja ja yleisiä simulaatioita, ja ne toimitaan vain tiedoksi. Tietojen tarkoituksena ei ole tarjota eikä korvata erityisiä tuottavuustutkimuksia tai laskelmia olemassa olevista yrityksistä tai työnkulun tilanteista. Pfeiffer Consulting ei ota vastuuta tämän raportin sisältämien tietojen, neuvojen tai suositusten perusteella tehdystä käytöstä tai toimintatavoista, eikä se ole vastuussa ostosta, laitteista tai investoinneista tai muista tietoihin perustuvista päätöksistä ja sitoumuksista, jotka perustuvat tässä raportissa tai siihen liittyvissä dokumenteissa esitettyihin tietoihin.

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, InDesign, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.