

Adobe Creative Cloud Libraries： 為創作團隊提升生產力

關於此項研究

這份報告會為您展示 Pfeiffer Consulting 為 Adobe 進行特定市場準則專案的研究發現，主要目的是記錄使用 Creative Cloud Libraries 來共用資產及設定所獲享的效率與生產力增益，與透過電郵、伺服器或雲端儲存空間等其他方法共用設計元素的成果作出比較。

相關準則乃使用 Pfeiffer Consulting 的「生產力準則方法論」來執行，十多年間逐步微調，評估資深操作員執行特定任務所需的時間。請參閱本文件最後一頁的「方法論」部分，了解詳情。

關於 Libraries

引入 Creative Cloud Libraries 目的旨在為專業創作者簡化工作流程，讓他們儲存及擷取圖表或圖片、文字風格、色板等資產。Libraries 可與其他團隊成員甚或外部協作者共享，不僅為個別用家提升工作速度，更有效促進協作。如 Libraries 內有項目變動，則所有具備 Libraries 存取權的用家都會自動獲享更新。

使用 Libraries 對生產力所帶來的影響力龐大：平均而言，以此項研究視為準則的全部 15 個工作流程場景為例，共用 Libraries 的速度比其他方法高出近八倍。（請見下圖。）

執行摘要

- ▶ **Libraries** 是 **Creative Cloud** 生態系統的重要延伸部分，有效增加不同應用程式之間的整合度，提升工作流程生產力，並令共享及更新資產與設定的程序比傳統方法簡捷得多。
- ▶ **Libraries** 對創作團隊生產力的影響顯而易見。透過 Libraries 來共用資產並更新修訂版內容，比起採用獨立檔案的速度更高。
- ▶ 使用 Libraries 有助企業在各式各樣的創意專案之間確保品牌貫徹一致。
- ▶ 此項研究所採用的準則顯示：使用 **Libraries** 對生產力所帶來的好處極其顯著。（請見下圖。）

重要準則結果：15 個工作流程場景的平均值



圖表取每項解決方案的 15 個不同工作流程場景平均值計算。研究人員對總共 186 項個別準則進行評估。參考值：不採用 Libraries 工作的平均需時。需時愈短愈好。

Creative Cloud Libraries： 核心生產力優點

Libraries 運作方式

從核心而言，Libraries 打造出儲存和存取常用項目及設定的便捷途徑，一切盡在單一特定應用程式內；然而，更重要的是它能與 Creative Cloud 其他應用程式相輔相成，讓 Photoshop 或 XD 用家能使用 Illustrator 圖像等，又或在不同應用程式之間更快傳輸字元及段落風格。這項功能顯著提升了 Creative Cloud 生態系統的整合性，令 Illustrator、After Effects、InDesign 及 Dimension 等截然不同的應用程式變得環環相扣。

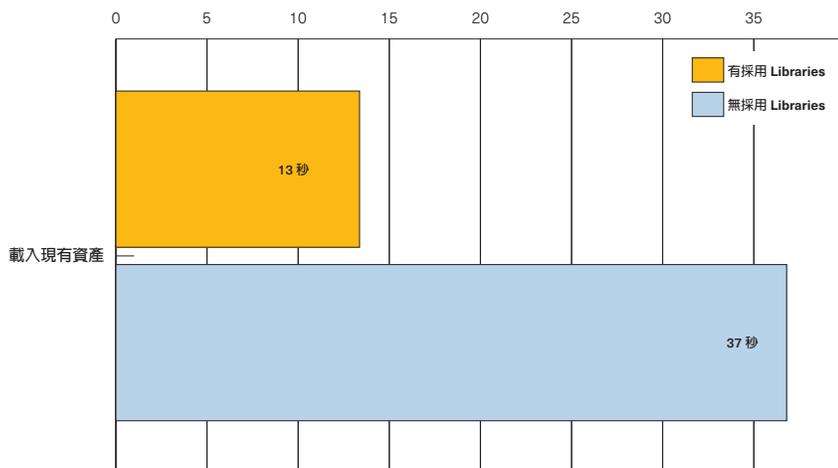
即使從最簡單的例子中，我們已足見使用 Libraries 對生產力所帶來的龐大影響：舉例來說，從資料庫置入向量圖形，速度比從本機硬碟檔案擷取快近三倍。（請見下圖。）

Libraries 與流動應用程式

最近幾年，Adobe 透過提供可在智能手機或平板電腦上運行的配套應用程式，將 Creative Cloud 生態系統擴展至桌面應用程式領域之外。這些應用程式愈來愈傾向選擇透過 Libraries 與桌面版「姐妹程式」整合。重點用例：Adobe Capture。此應用程式專為協助創作者在真實世界中收集元素而設，可識別您散步期間看見的字體，擷取向量形狀、調色盤、外觀及圖案，更別談可用作 Photoshop 畫筆的真實細節，甚

從本機檔案及 Libraries 載入資產的比較

時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



重點

- ▶ Libraries 可讓您便捷高效地儲存及共享常用資產，例如圖片、圖形、字體規格、調色盤等。
- ▶ Libraries 不僅令 Creative Cloud 應用程式的整合更簡捷，亦可讓各團隊共用資產，並在應用程式與用家之間自動同步修訂版元素。
- ▶ Creative Cloud 桌面應用程式可用作整理及管理 Libraries 的中樞，有助排序、組合及匯入創意資產。

專業創作者通常都會從硬碟上的舊專案中擷取風格表等常用資產或設定。使用 Libraries 完成這些任務的效率明顯較高，一如準則所示。

組合與附註

用家大都不甚可能在同一資料庫中儲存成千上萬項元素，Libraries 卻實際可處理極大數據量（最新數據顯示每個資料庫可處理多達 10,000 個項目），惟這亦表示可能難以覓得正確元素。

為應對此問題，Libraries 有多種方式加速處理大量資產的工作，庫內當然劃分了不少組合：各項目可自動按類型分組，而用家亦可建立自訂組合，例如為特定專案整合所有關鍵元素。

同樣重要的是：用家可為各項目附加附註，按附註及項目名稱進行搜尋，在大型資料庫中精準覓得正確項目，效率極高！

或為 Adobe Dimension 的 3D 視覺化功能採集素材。您擷取的每項元素都會傳送至當前所選的資料庫，並即時供所有兼容應用程式使用。

協作角度

對於在工作中組合配搭不同應用程式的個人用家而言，Libraries 固然裨益不淺，惟其為協作過程所帶來的生產力優勢最顯著！

在同一專案上共事的專業創作者通常都會透過以下三種不同方式共用設計元素、圖形和設定（包括字體風格和調色盤）：將元素附加到電郵中、透過伺服器共享，又或使用雲端儲存空間令檔案可予存取。這些運作流程各自僅需時一至兩分鐘，惟因在協作設計過程中頻繁進行，變相耗用大量時間，一如以下準則所示。（請見第 7 頁表格）

使用 Libraries 的另一優點較難量化，卻亦值得指出：隊員盡量不透過傳統方式共用資產與設定，即可大幅減低無意間採用了過時版本項目的風險。

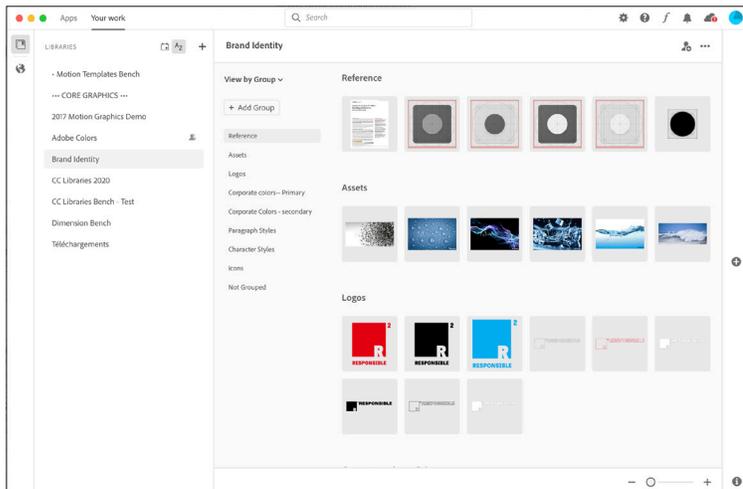
Creative Cloud 桌面應用程式：管理 Libraries 一及更多...

Creative Cloud 桌面應用程式可讓用家便捷管理 Libraries，尤以團隊工作流程更顯出色。

由於資料庫資產是在各應用程式的 Libraries 面板上直接建立，故 Libraries 可提供予以管理及整理的選項。此方式很不錯，惟仍不是處理較全面管理工作的最有效途徑。

這正是 Creative Cloud 桌面應用程式新版本大派用場之處。舊版 Creative Cloud 應用程式主要以安裝應用程式、下載更新及存取 Creative Cloud 資產為重點，新版本則切實擴展了功能組合，可為 Creative Cloud 用家重視的以下眾多範疇充當中樞：下載及更新應用程式當然不在話下，系統更會在現有應用程式上尋找更多資料、存取 Creative Cloud 應用程式教程，並管理創意資產，尤以 Libraries 內更甚。

具體而言，用家可透過 Creative Cloud 桌面應用程式建立並管理 Libraries、大量加入項目、在可調整尺寸的預覽畫面中查看資產、為各項目重新命名及重新整理，並匯出 Libraries 儲存的資產。



Creative Cloud Libraries

加速團隊協作的方式

創意領域的團隊協作

即使在最理想的情況下，團隊協作都是複雜問題，須小心規劃。對於創作團隊而言，正因所涉程式、數據格式及功能種類繁多，致令協作複雜性及潛在問題呈次方級倍增。

實際而言，各創作專案一般會用上 Photoshop、Illustrator、InDesign、XD 等多種程式。要高效集成及組合各項目的輸出結果，一直是管理創作團隊工作流程的核心挑戰。

業界人士固然已對整合上述各個應用程式數據的過程瞭如指掌，惟要盡量流暢完成一切，卻是重大挑戰。Libraries 能讓用家在各應用程式之間透徹存取核心創作資產，對於提升團隊生產力影響重大，一如此項研究的下列準則所示。

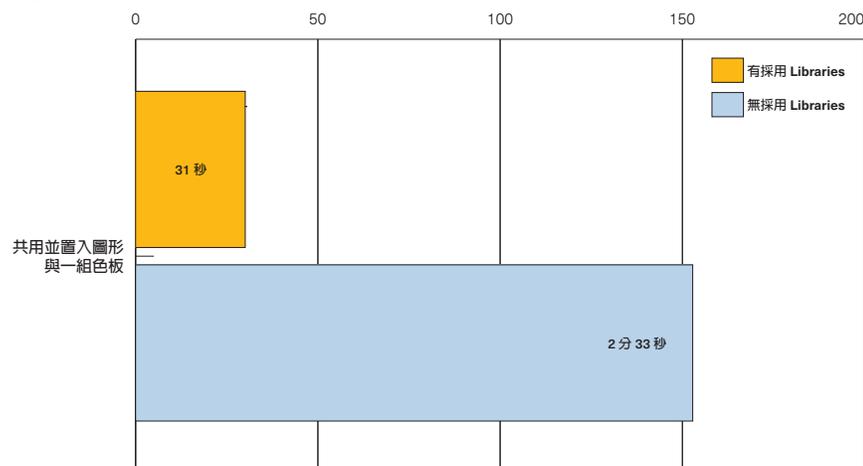
這些重要的生產力優勢，概由單次運作（例如以 Libraries 存取創意資產，而不選用企業檔案伺服器）的數秒、數分鐘生產力效益堆疊而成，足以讓整體團隊節省以小時計的工作時間。（請見第 5 及第 7 頁的圖表）。

重點

- ▶ 對比其他共用方式，工作小組之間使用 Libraries 來共用資產與設定，可帶來顯而易見的生产力優勢。
- ▶ Libraries 有助企業在團隊及各專案之間更有效管理創意專案的品牌一致性。
- ▶ 將 Libraries 整合 Word 及 PowerPoint 等 Microsoft Office 應用程式，可讓公司確保企業設計資產於辦公室文件及簡報之間保持連貫一致。

協作準則：共用資產（電郵 / 伺服器平均值）

時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



如使用傳統方式共用色板或風格表等設定，這些資料須從某一程式中匯出，以用於另一應用程式，耗時甚長。此圖表的資料會顯示使用檔案伺服器或電郵完成上述工作的平均準則結果。Libraries 為上述操作流程所帶來的生產力優勢極其明顯。

除了生產力外，Libraries 對企業創意專案的以下另一重要範疇亦有保證：品牌一致性。確保彰顯企業身分的核心元素（例如字體、調色盤）及企業資產用況一致，並在最新正確版本中普及使用，同樣至關重要。

然而，工作流程所涉的應用程式複雜多元，可構成不少挑戰，尤其是負責專案的創意達人一般不止內部創作團隊，更包括外部協作夥伴，而對方未必擁有儲存資產之伺服器存取權。Libraries 則確保擁有資料庫存取權

的所有用家都能時刻獲享一切資產或設定的最新版本，並會在出現修訂版時自動更新。

整合辦公室環境：儘管以下功能暫時僅限 Creative Cloud 應用程式使用，惟日後推出的 Libraries 將可整合企業通訊中的兩大關鍵應用程式：Microsoft Word 與 PowerPoint，讓辦公室用家輕鬆存取企業資產，保證使用正確版本，並將品牌一致性有效延展至創意應用程式領域之外。

Libraries 協作準則：重要結果

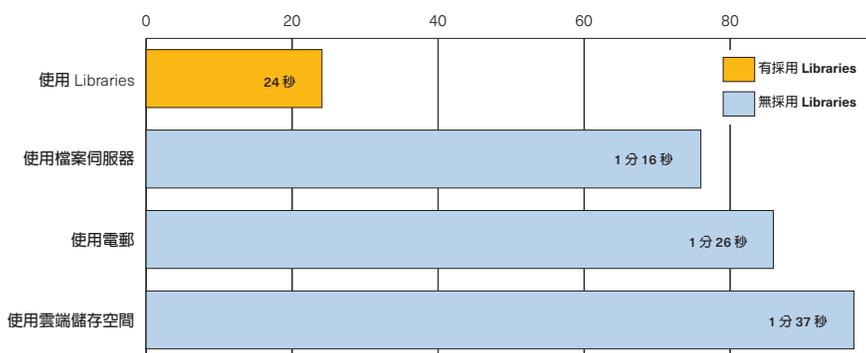
透過 Libraries 共享資產：

創作團隊一般都會透過檔案伺服器、電郵或雲端儲存解決方案共享資產與設定，惟針對相同工作而言，這些方法的效率遠低於 Libraries。

在我們的準則上，透過 Libraries 與同事共用單一項目的需時平均少於 30 秒，而其他方法則耗時三至四倍。

與同事共用單一資產所需時間 (最理想場景)

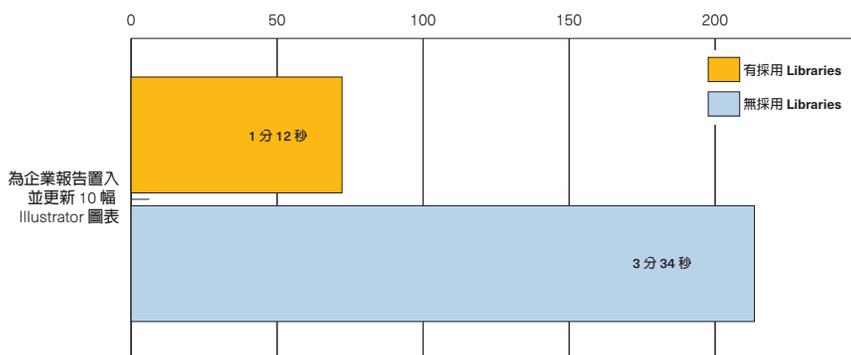
時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



設計協作：在準則上，我們評估了設計師於企業報告的 InDesign 版面中置入十幅獨立圖表、並在一次迭代出現時予以更新所需的時間。相比起透過電郵共享圖表與更新項目，如使用 Libraries，這些工作可快三倍完成。

協作準則：Illustrator 與 InDesign

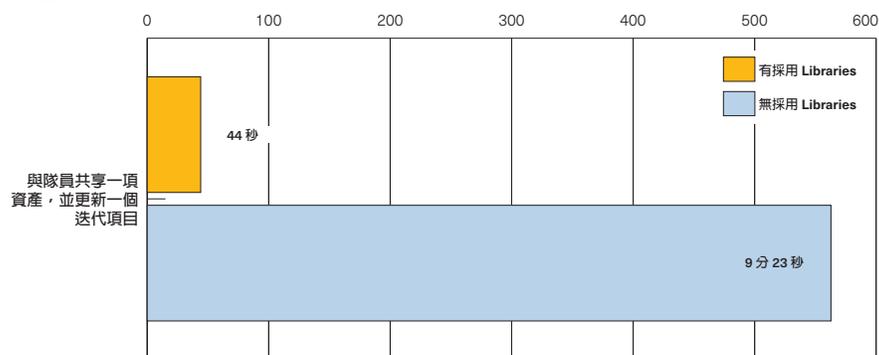
時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



團隊協作準則：此準則分析了團隊中五位創作者使用雲端儲存空間存取及置入資產、並在修訂後予以更新所需的時間。在上述運作流程中，Libraries 速度大幅超前，皆因從資料庫擷取的資產如有更新，就會在每項實例上自動執行。

團隊協作準則：5 人團隊 (使用雲端儲存空間)

時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



Creative Cloud Libraries

針對性協作場景

深度整合多元工作流程

過去幾年，市場對創意專案的需求急增！不久之前，典型創作工作流程不外乎印刷及網頁設計，惟專業創作者現今則面對近乎無限、種類多變的輸出渠道、影像格式及平台。

這亦即是說：原為 Illustrator 圖形或 Photoshop 構圖的資產現須因應社交媒體渠道、流動裝置，以及數量日增的流動應用程式調適。此外，這種設計中的個別元素數量每每驚人，而 Libraries 很明顯已逐漸找出眾多不同方式，優化這種整合流程。上述場景之一在於製作企業風格指南（請見下頁側列），另一場景則是用戶體驗 (UX) 設計。

Libraries 與 Adobe XD

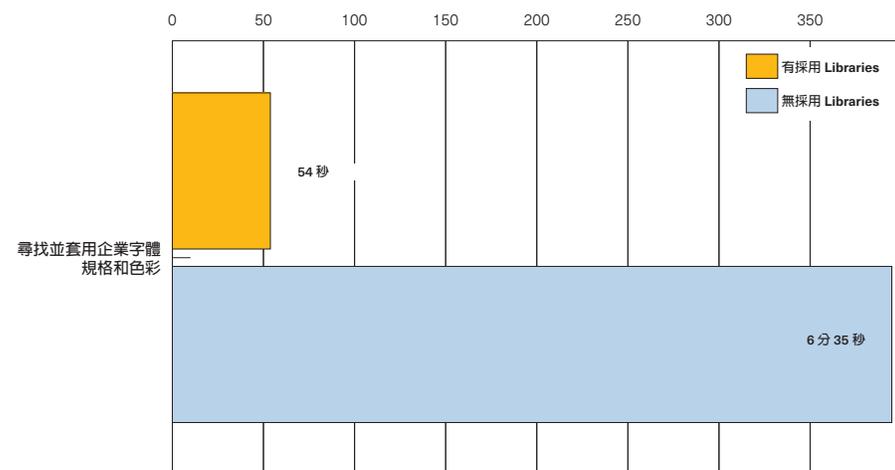
短短幾年間，UX 設計與創造互動體驗已成為了創作領域中最具動感的環節之一。有別於工作元素有限的平面設計，UX 設計以多種核心設計概念為基礎，繼而從數十以至數百種畫面版面中迭代更新，各須保持風格與平面圖像元素一致。

重點

- ▶ **Libraries** 可讓您輕鬆共用資產、設定及字體規格，有助簡化各式各樣的工作流程場景。
- ▶ 將 Libraries 結合 Adobe XD，即可顯著提升 UX 設計環境與主要創意應用程式之間的整合，當中包括 Photoshop 及 Illustrator。
- ▶ 透過 Libraries 套用企業風格指南，可簡化設計規格的使用流程，並在多種創意應用程式之間提高品牌一致性。

風格指南準則：擷取及使用字體規格和色彩值

時間以秒數為單位。所有數據均取 3 項獨立準則的平均值
需時愈短愈好。



企業品牌指南一般以 PDF 文件或網絡資源形式提供，存取費時。在此準則中，我們評估了從 3 份真實風格指南中擷取字體規格及色彩值、以及建立相關風格表和色板所用的時間。從 Libraries 擷取上述設定需時一分鐘以內，而使用 PDF 指南達致相同結果的平均需時為六分半鐘。

Libraries 隨團隊人數不同所節省時間的擴增

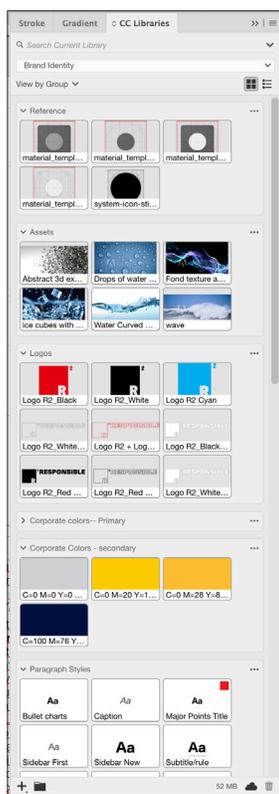
團隊人數	對比使用伺服器，使用 Libraries 共用資產所節省的時間			
	發生次數			
	1	5	10	20
1	單次操作節省時間： 52 秒	04 分 19 秒	08 分 39 秒	17 分 18 秒
5	04 分 19 秒	21 分 37 秒	43 分 15 秒	1 小時 26 分 30 秒
10	08 分 39 秒	43 分 15 秒	1 小時 26 分 30 秒	2 小時 52 分 59 秒
15	12 分 58 秒	1 小時 04 分 52 秒	2 小時 09 分 45 秒	4 小時 19 分 29 秒

如使用 Libraries (而非伺服器) 共享資產，單次操作可為用家節省至少 52 秒。(請見第 5 頁的圖表。) 隨著團隊人數及操作次數增加，此項簡單操作所節省的時間可以小時計！

除此之外，UX 設計一般會在 XD 等應用程式中進行，卻大幅取用 Photoshop 或 Illustrator 內一般由創作團隊其他成員創造的元素。要令這些元素全部同步，並確保迭代項目自動套用到圖示或設計元素的每一實例之中，挑戰極大，亦耗時甚久。

您可使用 Libraries 來取代從 Illustrator 或 Photoshop 匯入檔案的流程，令整合過程倍顯簡捷流暢，原因在於所有必要元素都可儲存並整理到資料庫中，在 XD 創作的各種 UX 設計之間自動更新。

運用 Libraries 製作企業風格指南



Libraries 可用以整合企業風格指南中的關鍵資產、設定及規格，確保為所有用家同步各項目出現過的一切實例。

對於任何企業而言，風格指南或品牌手冊都是身分的奠基石，當中整理了保證品牌一致的所有資訊：企業字體、企業商標在各種可能使用情況下的不同標誌設計、色板、企業圖像等。

這些品牌手冊對設計師固然不可或缺，惟要妥為使用，卻極其耗時，因 CMYK 或企業色彩網絡安全值等資訊都須透過人手查找及套用，不僅緩慢(請見上頁圖表)，亦面對潛在出錯風險。

Libraries 可顯著簡化此程序，讓用家直接取用色板、段落及字元風格、企業資產及經核准的平面圖像元素，保持一切同步。在 Libraries 中製作此類風格指南的過程簡單直接：只須選取格式恰當的元素，加入相應的資料庫中即可。

此外，設計元素亦可按元素類型自動分組，又或以自訂組合形式收集。各元素都能加入可予搜尋的附註，提供精確的使用指示以至其他關鍵資訊，確保品牌一致。

方法論

這項準則專案由 Adobe 委託 Pfeiffer Consulting 獨立進行。

本文件展出的一切生產力評估數據均以真實流程範例為基礎，由擁有多年相關程式與工作流程經驗的專家設計及執行。

評估生產力的方法

基本方針簡單直接：為評估個別程式或解決方案可能（或無法）帶來的生產力增益，我們首先分析了進行比較之各應用程式或工作流程達致既定結果最少需採取的步驟數量。

行動清單清晰訂定後，我們開始在資深專業人士協助下執行各解決方案的操作或工作流程，他們都在業界擁有豐富經驗，熟知所測試的解決方案。

每組步驟都會執行三次，取三次評估的平均值。

關於 Pfeiffer Consulting

Pfeiffer Consulting 是一間獨立科技研究及準則營運公司，專注滿足出版、數碼內容製作及新聞媒體專業人士的需求。

如需更多資料，請聯絡
research@pfeifferreport.com

Pfeiffer Report

*All texts and illustrations © Pfeiffer Consulting 2019.
未經事先書面核准，不得重製。
如需更多資料，請聯絡 research@pfeifferreport.com。*

這份報告所示數據為估值及一般模擬結果，僅傳達作參考用途。上述資訊不旨在（亦不能取代）對現有公司或工作流程狀況進行特定生產力研究和計算。Pfeiffer Consulting 對於使用本報告包含的任何資訊、建議或推介，又或據此採取行動的行為概不負責，亦不對據本報告或任何相關文件提供之數據而作出的採購、設備添置、投資或其他任何決定負責。

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.