

## Adobe Creative Cloud Libraries

# Økt produktivitet for designarbeidsgrupper

### Om denne undersøkelsen

Denne rapporten inneholder resultatene av et markedsspesifikt testprosjekt som er utført av Pfeiffer Consulting for Adobe. Hovedformålet med undersøkelsen var å **dokumentere effektivitets- og produktivetsgevinsten knyttet til bruken av Creative Cloud-bibliotekene for deling av ressurser og innstillinger**, sammenlignet med resultatene som oppnås med andre metoder for deling av designelementer, for eksempel e-post, servere eller skybasert lagring.

Testene ble utført ved hjelp av *Pfeiffer Consultings metodikk for produktivitetstesting*. Denne er finjustert i løpet av mer enn et tiår og måler tiden erfarne operatører bruker på å utføre bestemte oppgaver. Se Metodikk-delen på siste side av dette dokumentet hvis du vil ha mer informasjon.

### Om Libraries

Creative Cloud Libraries ble introdusert for å bidra til å effektivisere arbeidsflyten for designere ved å gi dem mulighet til å lagre og hente ressurser som blant annet grafikkelementer, bilder, tekststiler og fargekart. **Bibliotekene gjør at enkeltbrukere kan jobbe raskere, og i tillegg får de fart på samarbeidet** siden de kan deles med samarbeidspartnere både i og utenfor bedriften. **Etter hvert som elementer i et bibliotek blir endret, blir de automatisk oppdatert for alle brukere med tilgang til biblioteket.**

Produktivitetseffekten av å bruke Libraries kan være svært stor: Basert på alle de 15 arbeidsflytscenariene som ble testet for denne undersøkelsen, ser vi at **deling via Libraries var i gjennomsnitt nesten åtte ganger raskere enn andre metoder.** (Se diagrammet nedenfor.)

### Nøkkelresultater fra testene: gjennomsnittet av 15 arbeidsflytscenarier



Diagram basert på gjennomsnittet av 15 ulike arbeidsflytscenarier per løsning. Totalt 186 separate testmålinger ble utført. Referanseverdi: Gjennomsnittstid ved arbeid uten Libraries. **Jo kortere, jo bedre.**

### Innledning

- ▶ **Libraries er en betydelig utvidelse av Creative Cloud-økosystemet**, som øker integreringen mellom ulike applikasjoner, øker produktiviteten i arbeidsflytene og gjør deling og oppdatering av ressurser og innstillinger mye enklere enn konvensjonelle metoder.
- ▶ **Produktivitetseffekten av å bruke Libraries er spesielt merkbar for designarbeidsgrupper.** Bruk av delte ressurser og oppdateringer av endret innhold går betraktelig raskere hvis du bruker Libraries i stedet for å arbeide med enkeltfiler.
- ▶ Bruken av Libraries kan **hjelpeselskaper med å sikre en enhetlig varemerkeopplevelse** på tvers av mange ulike designprosjekter.
- ▶ Tester gjennomført for denne undersøkelsen viser **svært store produktivetsgevinster knyttet til bruken av Libraries.** (Se diagrammet nedenfor.)

# Creative Cloud Libraries: viktige produktivitetsfordeler

## Slik fungerer Libraries

Libraries er først og fremst en praktisk løsning for oppbevaring av og tilgang til elementer og innstillinger som brukes ofte – i én bestemt applikasjon, men enda viktigere også sammen med andre Creative Cloud-applikasjoner, for eksempel for å gjøre Illustrator-grafikk tilgjengelig for Photoshop- eller XD-brukere eller for å overføre tegn- og avsnittsstiler mellom ulike applikasjoner. **Denne muligheten forbedrer integreringen i Creative Cloud-økosystemet betraktelig** og knytter sammen svært ulike applikasjoner, blant annet Illustrator og After Effects og InDesign og Dimension.

**Produktivitetseffekten ved bruk av Libraries er åpenbar selv med svært enkle eksempler:** Det er for eksempel nesten tre ganger raskere å legge inn et vektorgrafikkelement fra et bibliotek enn å hente det fra en fil på en lokal harddisk. (Se diagrammet nedenfor.)

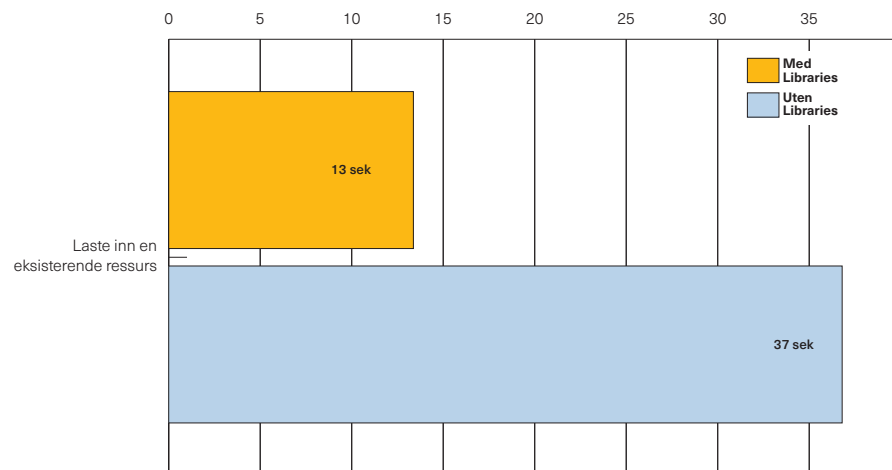
## Libraries og mobilapplikasjoner

Adobe har i flere år utvidet Creative Cloud-økosystemet utover kun skrivebordsprogrammer ved å tilby tilleggsapplikasjoner som kjører på smarttelefoner eller nettbrett. Libraries er i økende grad den fore-

## Innlasting av ressurs fra en lokal fil sammenlignet med bruk av Libraries

Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.

Jo kortere, jo bedre.



## Hovedpunkter

- ▶ Libraries er en praktisk og effektiv løsning for oppbevaring og deling av ressurser som brukes ofte, blant annet bilder, grafikkelementer, typespesifikasjoner og fargepaletter.
- ▶ I tillegg til at bruk av Libraries gjør integreringen mellom Creative Cloud-applikasjoner mye enklere, gir det også mulighet for at ressursene kan deles på tvers av arbeidsgrupper og sørge for automatisk synkronisering av endrede elementer mellom applikasjoner og brukere.
- ▶ Creative Cloud-skrivebordsprogrammet fungerer som et knutepunkt for organisering og håndtering av Libraries, og det gjør det enklere å sortere, gruppere og importere designressurser.

*Designere henter ofte hyppig brukte ressurser eller innstillinger, blant annet stilark fra tidligere prosjekter, på harddisken. **Bruk av Libraries til å fullføre disse oppgavene er betraktelig mer effektivt, noe disse testene viser.***

## Grupper og merknader

Selv om mange brukere mest sannsynlig ikke kommer til å samle hundrevis eller tusenvis av elementer i et bibliotek, **kan Libraries faktisk håndtere svært store datasett** (de siste tallene viser opptil 10 000 elementer per bibliotek.) Dette betyr imidlertid også at det kan være vanskelig å finne det riktige elementet.

Libraries løser dette problemet ved å tilby en rekke måter å få fart på arbeidet på ved hjelp av et stort antall ressurser. Det finnes selvfølgelig grupper:

**Elementer kan grupperes automatisk etter type – men brukerne kan også opprette tilpassede grupper** hvor de for eksempel samler alle de uunnværlige elementene for et bestemt prosjekt.

**Like viktig er merknader som brukerne kan legge ved hvert element.** Både merknader og elementnavn er søkbare, noe som gjør at du kan identifisere det riktige elementet i et stort bibliotek på en svært effektiv måte.

trukne løsningen når disse applikasjonene skal integreres med det tilsvarende skrivebordsprogrammet. **Et godt eksempel: Adobe Capture.** Applikasjonen er utviklet for å hjelpe designere med å samle inn elementer i den virkelige verden i arbeidet sitt: Den kan gjenkjenne skriftsnitt du ser mens du går omkring, fange inn vektorformer, fargepaletter, utseender og mønstre og ikke minst virkelige detaljer som kan brukes som pensler i Photoshop – og til og med materialer for 3D-visualisering i Adobe Dimension. **Hvert innfangede element sendes til biblioteket som for øyeblikket er valgt, og de er umiddelbart tilgjengelig for alle kompatible applikasjoner.**

## Samarbeidsvinklingen

Selv om Libraries gir en klar fordel for enkeltbrukere som kombinerer ulike applikasjoner i arbeidet sitt, **er det i samarbeidssammenheng at produktivetsgevinstene er aller størst.**

Designere som arbeider med samme prosjekt, deler vanligvis designelementer, grafiskelementer og innstillinger, blant annet typestiler og fargepaletter, på én av tre ulike måter for å gjøre disse filene tilgjengelig: som vedlegg i en e-postmelding, via deling over en server eller ved bruk av skybasert lagring. **Selv om hver av disse operasjonene kanskje kun tar et minutt eller to, viser testene våre at frekvensen i den samarbeidsrettede designprosessen øker betraktelig over tid.** (Se tabell på side 7.)

Det bør også trekkes frem en annen fordel ved bruk av Libraries, en som er vanskeligere å kvantifisere: Ved å unngå konvensjonelle måter å dele ressurser og innstillinger på **reduseres også risikoen betraktelig for at et gruppe medlem utilsiktet bruker en utdatert versjon av et element.**

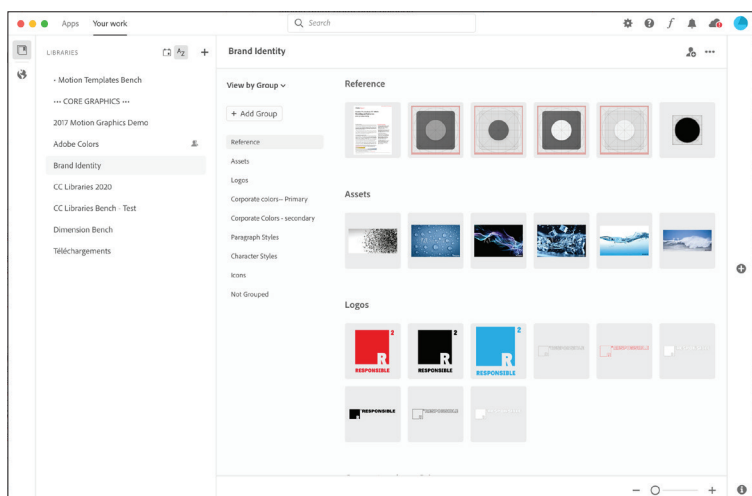
## Creative Cloud-skrivebordsprogrammet: håndtering av Libraries – med mer ...

Libraries tilbyr alternativer for håndtering og organisering av bibliotekressurser etter hvert som de opprettes, direkte fra Libraries-panelet som er tilgjengelig i alle applikasjonene. Dette fungerer bra, men det er ikke den mest effektive måten å håndtere mer omfattende håndteringsoppgaver på.

Det er her den nye utgaven av Creative Cloud-skrivebordsprogrammet kommer inn. Der tidligere utgaver av dette skrivebordsprogrammet hovedsakelig fokuserte på installering av applikasjoner og nedlasting av oppdateringer i tillegg til henting av Creative Cloud-ressurser, **ser vi at den nye versjonen faktisk utvider funksjonssettet, slik at den fungerer som et knutepunkt for mange ulike aspekter som er uunnværlig for Creative Cloud-brukerne:** nedlasting og oppdatering av applikasjoner selvfølgelig, men også tilgang til mer informasjon om tilgjengelige applikasjoner og opplæringsmateriale for Creative Cloud-applikasjoner i tillegg til håndtering av designressurser – og spesielt Libraries.

Mer spesifikt ser vi at brukere som arbeider med Creative Cloud-skrivebordsprogrammet, kan **opprette og håndtere biblioteker, legge til flere elementer sammen, vise ressurser med forhåndsvisninger som de kan endre størrelsen på, og selvsagt endre navn på og omorganisere elementer** i tillegg til å eksportere ressurser som er lagret i Libraries.

*Creative Cloud-skrivebordsprogrammet er en praktisk løsning for håndtering av biblioteker, spesielt i arbeidsflyter for arbeidsgrupper.*



# Slik får Creative Cloud Libraries fart på gruppesamarbeidet

## Gruppesamarbeid i det kreative arbeidsrommet

Selv under de beste omstendighetene er gruppesamarbeid en kompleks sak som krever nøye planlegging. **Når det gjelder designarbeidsgrupper, kan kompleksiteten og potensielle problemer øke eksponentielt**, gitt mangfoldet av programmer, dataformater og kompetanser som er involvert.

I praksis involverer hvert enkelt designprosjekt vanligvis så ulike programmer som blant annet Photoshop, Illustrator, InDesign og XD. Det å integrere og slå sammen resultatene fra hvert av disse på en effektiv måte, har alltid vært en av kjerneutfordringene ved håndtering av arbeidsflyter for designarbeidsgrupper.

Selv om integrering av data fra alle disse applikasjonene er en velkjent prosess, er det fortsatt en utfordring å gjøre det med minst mulig problemer. **Ved å gi tilgang til viktige designressurser på en transparent måte på tvers av alle applikasjonene, kan Libraries ha en stor innvirkning på arbeidsgruppens produktivitet**, noe testene i denne undersøkelsen viser.

Det viktigste aspektet ved disse produktivetsgevinstene er basert på det faktum at tilsynelatende små produktivetsgevinstene på noen få sekunder eller minutter for én enkelt operasjon (for eksempel tilgang til en designressurs via Libraries i stedet for bruk av en bedriftsfilserver) **kan til sammen gi tidsbesparelser på flere timer i en hel arbeidsgruppe**. (Se diagrammer på side 5 og 7.)

I tillegg til økt produktivitet bidrar **bruk av Libraries til å sikre et annet**

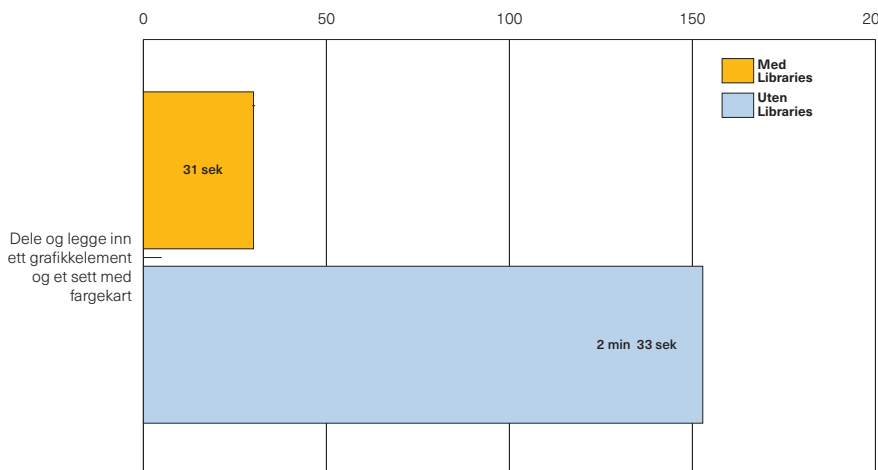
## Hovedpunkter

- ▶ Bruk av Libraries til å dele ressurser og innstillinger blant arbeidsgrupper **kan gi svært store produktivetsgevinst** sammenlignet med andre delingsmetoder.
- ▶ Libraries kan hjelpe selskaper med å **håndtere en enhetlig varemerkeopplevelse i designprosjekter på en mer effektiv måte** på tvers av arbeidsgrupper og prosjekter.
- ▶ Integrering av Libraries med Microsoft Office-applikasjoner, blant annet Word og PowerPoint, **gir bedrifter mulighet til å sikre at designressursene deres brukes på en enhetlig måte i kontordokumenter og presentasjoner**.

## Testing av samarbeid: ressursdeling (e-post/server, gjennomsnitt)

Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.

Jo kortere, jo bedre.



*Deling av innstillinger, for eksempel fargekart eller stilark, er tidkrevende ved bruk av konvensjonelle metoder, siden disse dataene må eksporteres spesifikt fra et program for å kunne brukes i en annen applikasjon. Dataene i dette diagrammet viser gjennomsnittlige testresultater for bruk av en filserver eller e-post til å fullføre disse oppgavene. **Libraries har en svært stor produktivetsfordel for disse operasjonene.***

**viktig aspekt i bedriftenes designprosjekter: en enhetlig varemerkeopplevelse.** Det er viktig å sikre at kjernelementer i bedriftens identitet, blant annet skriftsnitt, fargepaletter og ikke minst bedriftsressurser, brukes på en enhetlig måte i sin nyeste, korrekte versjon.

På grunn av kompleksiteten til og mangfoldet av de involverte applikasjonene, kan dette imidlertid være utfordrende, spesielt siden listen over designere som arbeider med et prosjekt, ofte strekker seg utover den interne designarbeidsgruppen og omfatter eksterne samarbeidspartnere som kanskje ikke har tilgang til serverne som ressursene er lagret på. **Libraries sikrer imidlertid at alle med tilgang til et bibliotek alltid har den nyeste**

versjonen av en hvilken som helst ressurs eller innstilling, og at disse oppdateres automatisk etter hvert som de revideres.

**Integrering med kontormiljøet:** Selv om **Libraries for øyeblikket er begrenset til Creative Cloud-applikasjoner, kommer fremtidige utgaver til å tilby integrering med to nøkkelapplikasjoner innen bedriftskommunikasjon, Microsoft Word og PowerPoint.** Dette gir kontorbrukere enkel tilgang til bedriftsressurser og sikrer at riktig versjon brukes, noe som i praksis **utvider den enhetlige varemerkeopplevelsen utover mer enn bare designapplikasjoner.**

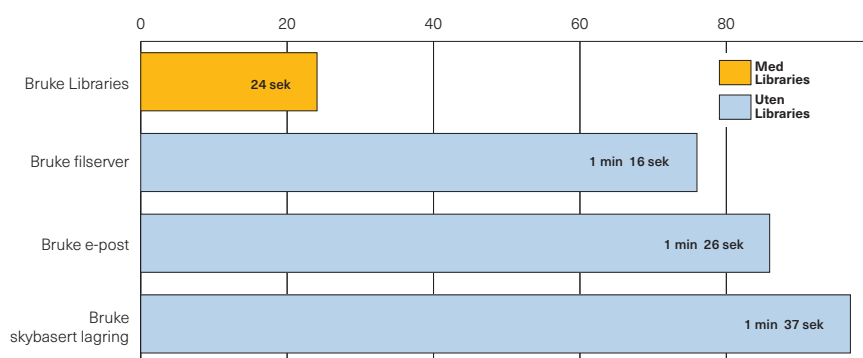
## Testing av samarbeid via Libraries: nøkkelresultater

### Dele ressurser via Libraries:

Designarbeidsgrupper deler vanligvis ressurser og innstillinger via en filserver, e-post eller en skyagringsløsning, men disse metodene er langt mindre effektive enn bruk av Libraries for de samme oppgavene. I testene våre tok deling av ett enkelt element med en kollega via **Libraries under 30 sekunder i gjennomsnitt, mens andre metoder tok tre til fire ganger lengre tid.**

### Tid som kreves for deling av én ressurs med en kollega (i beste fall)

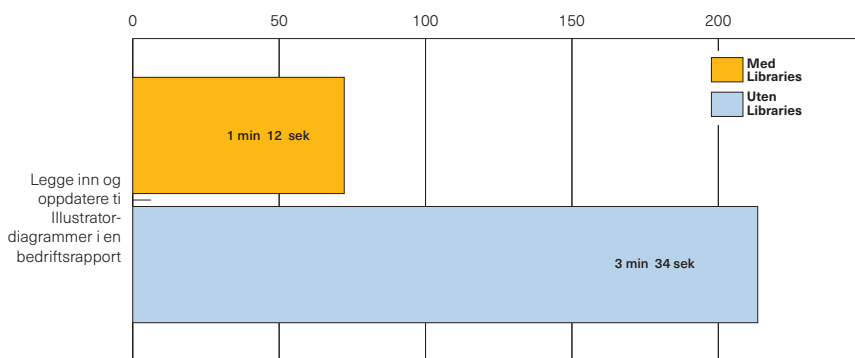
Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.  
Jo kortere, jo bedre.



**Designsamarbeid:** I testene våre målte vi tiden en designer trengte for å legge inn ti enkeltstående diagrammer i InDesign-layouten i en bedriftsrapport og for å oppdatere disse når det forekom gjenbruk. **Med Libraries kunne disse oppgavene fullføres tre ganger raskere enn ved deling av diagrammer og oppdateringer via e-post.**

### Testing av samarbeid: Illustrator og InDesign

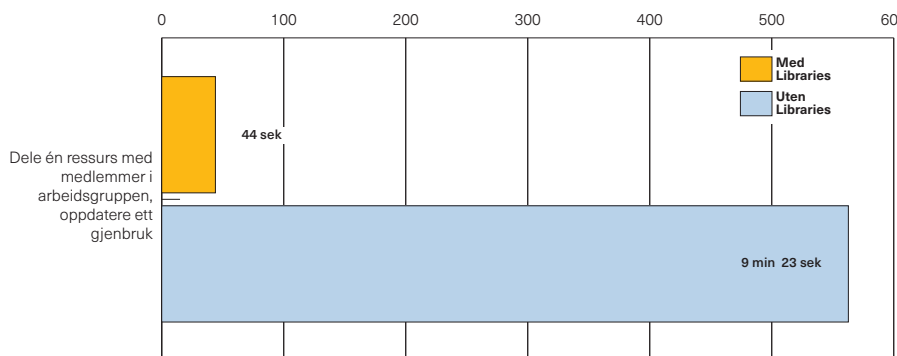
Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.  
Jo kortere, jo bedre.



**Testing av gruppesamarbeid:** Denne testen analyserte den totale tiden en arbeidsgruppe på fem medlemmer brukte på å få tilgang til og legge inn en ressurs ved bruk av skybasert lagring og oppdatere den etter en endring. **Libraries er betraktelig raskere i disse operasjonene, ikke minst siden oppdateringer av en ressurs som er hentet fra et bibliotek, blir automatisk utført for hver forekomst.**

### Testing av gruppesamarbeid: gruppe på fem (med bruk av skybasert lagring)

Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.  
Jo kortere, jo bedre.





# Målrettede samarbeidsscenarier for Creative Cloud Libraries

## Integrere svært ulike arbeidsflyter

I løpet av de siste årene har kravene til designprosjekter skutt i været. Selv om ikke det er så lenge siden, var den typiske designarbeidsflyten mer eller mindre begrenset til trykksakbasert design på én side og web-sider på den andre. Dagens designere står overfor et tilsynelatende ubegrenset utvalg av kanaler, bildeformater og plattformer.

Dette betyr også at ressurser som begynner som et Illustrator-grafikkelement eller en Photoshop-komposisjon, må tilpasses sosiale medier, mobilenheter og i økende grad mobilapplikasjoner. Legg til det faktum at antallet enkeltelementer i en slik design kan være overveldende, så blir det tydelig at **det finnes mange ulike måter Libraries kan optimalisere denne integreringen på**. Ett av disse scenarioene er opprettingen av en bedriftsspesifikk stilveiledning (se sidespalte på neste side). Et annet er brukeropplevelsesdesignen (UX-designen).

## Libraries og Adobe XD

På bare noen få år har UX-design og opprettelsen av interaktive opplevelser blitt et av de mest dynamiske segmentene i det kreative arbeidsrommet. I motsetning til grafisk design, som vanligvis fungerer med et begrenset antall elementer, er UX-design basert på variasjoner av et kjernedesignkonsept som deretter gjenbrukes i opptil hundrevis

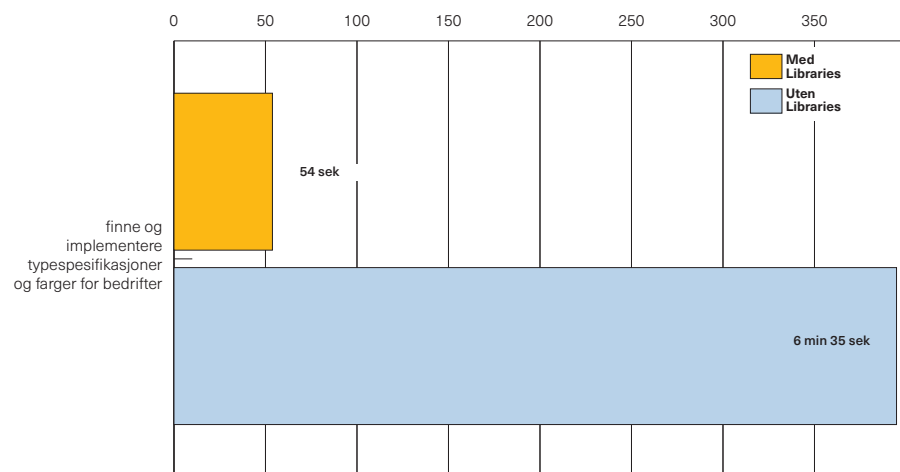
## Hovedpunkter

- ▶ **Libraries kan bidra til å effektivisere mange ulike arbeidsflytsenarioer** ved å tilby enkel deling av blant annet ressurser, innstillinger og typespesifikasjoner.
- ▶ En kombinasjon av Libraries og Adobe XD **forbedrer integreringen betraktelig mellom UX-designmiljøet og viktige designapplikasjoner**, blant annet Photoshop og Illustrator.
- ▶ Implementering av en bedriftsspesifikk stilveiledning via Libraries **forenkler bruken av designspesifikasjoner og gir mer enhetlige varemerkeopplevelser** på tvers av mange ulike designapplikasjoner.

## Testing av stilveiledning: hente og bruke typespesifikasjoner og fargeverdier

Tidsskala i sekunder. Alle data utgjør gjennomsnittet av tre enkelttester.

Jo kortere, jo bedre.



Det kan ta lang tid å hente retningslinjer for bedriftens varemerke, som vanligvis er tilgjengelig som et PDF-dokument eller en webressurs. I denne testen målte vi tiden det tok å hente typespesifikasjoner og fargeverdier fra tre ulike virkelige stilveiledninger, og tiden det tok å opprette de tilsvarende stilarkene og fargekartene. **Det tok under ett minutt å hente disse innstillingene fra Libraries, mens det i gjennomsnitt tok seks og et halvt minutt å oppnå de samme resultatene ved hjelp av en PDF-stilveiledning.**

## Slik skaleres tidsbesparelser med Libraries med arbeidsgruppens størrelse

Tid spart ved bruk av Libraries til ressursdeling, sammenlignet med bruk av en server				
Antall forekomster				
Størrelse på arbeidsgruppen	1	5	10	20
1	<b>Tid spart på én operasjon: 52 sek</b>	04 min 19 sek	08 min 39 sek	17 min 18 sek
5	04 min 19 sek	21 min 37 sek	43 min 15 sek	1 t 26 min 30 sek
10	08 min 39 sek	43 min 15 sek	1 t 26 min 30 sek	2 t 52 min 59 sek
15	12 min 58 sek	1 t 04 min 52 sek	2 t 09 min 45 sek	<b>4 t 19 min 29 sek</b>

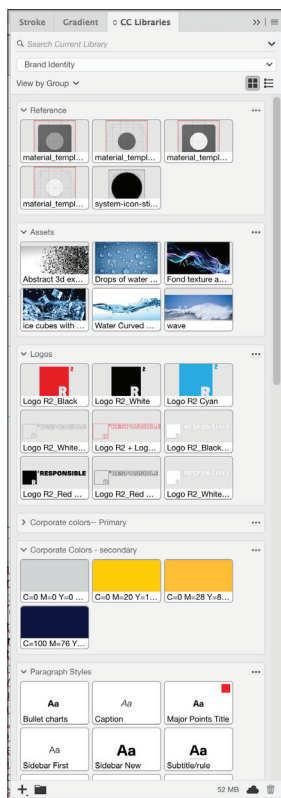
Bruk av Libraries i stedet for en server til deling av en ressurs **sparer brukeren minst 52 sekunder i én enkelt operasjon.** (Se diagram side 5.) Etter hvert som størrelsen på arbeidsgruppen og antallet operasjoner øker, **kan tidsbesparelsene for disse enkle operasjonene utgjøre flere timer.**

av skjermlayouter som må være enhetlige når det gjelder stil- og grafikk-elementer.

I tillegg lages UX-design vanligvis i en applikasjon som for eksempel XD, men trekker store veksler på elementer fra Photoshop eller Illustrator. Disse er vanligvis opprettet av andre medlemmer i designarbeidsgruppen. Det kan være både utfordrende og tidkrevende å holde alle disse elementene synkronisert og sikre at gjenbruk automatisk spres gjennom hver enkel forekomst av et ikon eller designelement.

**Bruk av Libraries i stedet for import av Illustrator- eller Photoshop-filer forenkler denne integreringen betraktelig** ettersom alle de nødvendige elementene kan lagres og organiseres i et bibliotek, og siden de oppdateres automatisk på tvers av UX-designen som opprettes i XD.

## Opprette en bedriftsstilveiledning med Libraries



*Libraries kan brukes til å samle viktige ressurser, innstillinger og spesifikasjoner i en bedriftsstilveiledning, noe som sikrer at alle forekomstene av et element alltid er synkronisert for alle brukere.*

Stilveiledninger eller varemerkeveiledninger er hjørnesteinen i enhver bedriftsidentitet, siden disse **samler all informasjonen som trengs for å sikre enhetlige varemerkeopplevelser:** bedriftens skriftsnitt, ulike logodesignvarianter for hver mulige bruk av bedriftens varemerke, fargekart, bedriftsbilder, med mer.

Selv om disse varemerkeveiledningene er uunnværlige for designerne, er det tidkrevende å bruke dem ettersom informasjon som for eksempel CMYK-verdier eller websikre verdier for en bedrift, må letes frem og implementeres manuelt. Dette er ikke bare tidkrevende (se diagram på forrige side), men også potensielt feilutsatt.

**Libraries kan forenkle denne prosessen betraktelig ved å gi brukerne direkte tilgang til fargekart, avsnitts- og tegnstiler, bedriftsressurser og godkjente grafikkelementer og ved å holde dem synkronisert.** Det er enkelt å opprette en slik stilveiledning i Libraries: Alt som trengs er å velge det riktige formaterte elementet og legge det til i det riktige biblioteket.

I tillegg kan designelementer grupperes både automatisk og etter elementtype eller samles i tilpassede grupper. **Søkbare merknader kan legges til i hvert element for å gi nøyaktige bruksanvisninger eller annen viktig informasjon som sikrer enhetlige varemerkeopplevelser.**

## Metodikk

Pfeiffer Consulting har gjennomført dette testprosjektet på uavhengig grunnlag for Adobe.

Alle produktivitetmålingene som presenteres i dette dokumentet, er basert på arbeidsflyteksempler fra virkeligheten og er utviklet og gjennomført av fagpersoner som har mange års erfaring med de involverte programmene og arbeidsflytene.

### Slik måler vi produktivitet

Den grunnleggende tilnærmingen er enkel: For å vurdere produktivetsgevinsten som et program eller en løsning eventuelt gir, begynner vi med å analysere det minste antallet trinn som kreves for å oppnå et gitt resultat i hver av applikasjonene eller arbeidsflytene som skal sammenlignes.

Når denne listen over handlinger er tydelig etablert, begynner vi å utføre operasjonen eller arbeidsflyten i hver løsning, med hjelp fra erfarne fagpersoner som har lang erfaring på området og med løsningene som blir testet.

Hvert sett med trinn utføres tre ganger, og gjennomsnittet av de tre målingene blir brukt.

### Om Pfeiffer Consulting

Pfeiffer Consulting er et uavhengig teknologiforskningsinstitutt og testforetak som fokuserer på behovene til fagfolk innen publisering, produksjon av digitalt innhold og utvikling av nye medier.

Kontakt [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com) hvis du vil ha mer informasjon

## Pfeiffer Report

Alle tekster og illustrasjoner: © Pfeiffer Consulting 2019.  
Reproduksjon er forbudt uten skriftlig forhåndsgodkjenning.  
Kontakt [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com) hvis du vil ha mer informasjon.

Dataene som presenteres i denne rapporten, er evalueringer og generiske simuleringer, og de formidles kun for informasjonsformål. Informasjonen er ikke ment som levering av, og kan heller ikke erstatte, spesifikke produktivetsundersøkelser og -beregninger for eksisterende bedrifter eller arbeidsflytsituasjoner. Pfeiffer Consulting fraskriver seg ethvert ansvar for bruk eller handlinger som utføres på grunnlag av informasjon, råd eller anbefalinger som denne rapporten måtte inneholde, og selskapet kan ikke holdes ansvarlig for kjøp, utstyr eller investeringer, eller noen andre avgjørelser eller handlinger basert på dataene som oppgis i denne rapporten eller eventuelle tilknyttede dokumenter.

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.