

# Bibliotecas da Adobe Creative Cloud: aumento da produtividade nas equipes de criação

## Sobre esta pesquisa

Este relatório apresenta os resultados de um projeto de referenciais específico do mercado realizado pela Pfeiffer Consulting para a Adobe. O principal objetivo da pesquisa foi **documentar os ganhos de eficiência e produtividade com o uso das Bibliotecas da Creative Cloud para compartilhar ativos e configurações**, em comparação aos resultados obtidos com outros métodos de compartilhamento de elementos de design, como email, servidores e armazenamento na nuvem.

Os referenciais foram estabelecidos usando a *metodologia de referenciais de produtividade da Pfeiffer Consulting*, que foi aprimorada ao longo de mais de uma década e mede o tempo que os operadores levam para executar tarefas específicas. Consulte a seção Metodologia na última página deste documento para saber mais.

## Sobre as Bibliotecas

As Bibliotecas da Creative Cloud têm como objetivo simplificar o fluxo de trabalho dos profissionais de criação, permitindo o armazenamento e a recuperação de ativos, como gráficos, imagens, estilos de texto, amostras de cores e muito mais. **Além de agilizarem o trabalho de usuários individuais, também aceleram a colaboração**, já que podem ser compartilhadas entre a equipe ou com colaboradores externos. **Conforme os itens de uma biblioteca são alterados, ela é automaticamente atualizada para todos os usuários.**

Usar as Bibliotecas tem um impacto importante na produtividade: em média, considerando os 15 cenários de fluxo de trabalho usados como referência para a pesquisa, **o compartilhamento por meio das Bibliotecas foi quase oito vezes mais rápido.** (Veja o gráfico a seguir).

## Principais resultados: média dos 15 cenários de fluxo de trabalho

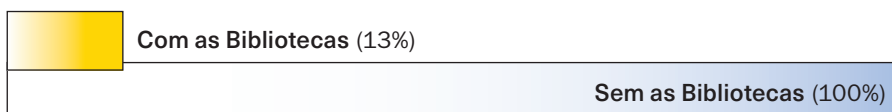


Gráfico baseado na média dos 15 cenários de fluxo de trabalho por solução.

Foi obtido um total de 186 medidas individuais de referenciais.

Valor de referência: tempo médio de trabalho sem as Bibliotecas. **Quanto menor, melhor.**

## Resumo executivo

- ▶ **As Bibliotecas são uma extensão do ecossistema da Creative Cloud** e ampliam a integração entre aplicativos, melhoram a produtividade do fluxo de trabalho e facilitam o compartilhamento e a atualização de ativos e configurações.
- ▶ **O uso das Bibliotecas tem um impacto importante na produtividade das equipes de criação.** É mais rápido usar ativos compartilhados e atualizar conteúdo modificado com as Bibliotecas do que trabalhar com arquivos individuais.
- ▶ O uso das Bibliotecas **ajuda as corporações a garantir a consistência da marca** em vários projetos criativos.
- ▶ Os referenciais dessa pesquisa mostram que os **ganhos de produtividade com o uso das Bibliotecas são muito significativos.** (Veja o gráfico a seguir).

# Bibliotecas da Creative Cloud: principais vantagens para a produtividade

## Como as Bibliotecas funcionam

Acima de tudo, as **Bibliotecas** são convenientes para armazenar e acessar itens e configurações usados com frequência em um aplicativo específico e em outros aplicativos da Creative Cloud. Por exemplo, é possível disponibilizar ilustrações do Illustrator a usuários do Photoshop ou do XD ou transferir estilos de caracteres e parágrafos entre diferentes aplicativos. **Isso melhora bastante a integração no ecossistema da Creative Cloud**, juntando aplicativos bem diferentes, como o Illustrator e o After Effects, o InDesign e o Dimension.

O ganho de produtividade com o uso das Bibliotecas é nítido, mesmo com exemplos bem simples: inserir um gráfico vetorial de uma biblioteca é quase três vezes mais rápido do que buscá-lo em um arquivo no disco rígido local. (Veja o gráfico a seguir).

## Bibliotecas e aplicativos para dispositivos móveis

Durante anos, a Adobe vem expandindo o ecossistema da Creative Cloud para além dos aplicativos de desktop, fornecendo aplicativos complementares para smartphones e tablets. Cada vez mais, a maneira preferida de integrá-los aos aplicativos de desktop é por meio das Bibliotecas. **Caso em questão: Adobe Capture.** Ele foi criado para ajudar os profissionais de criação a

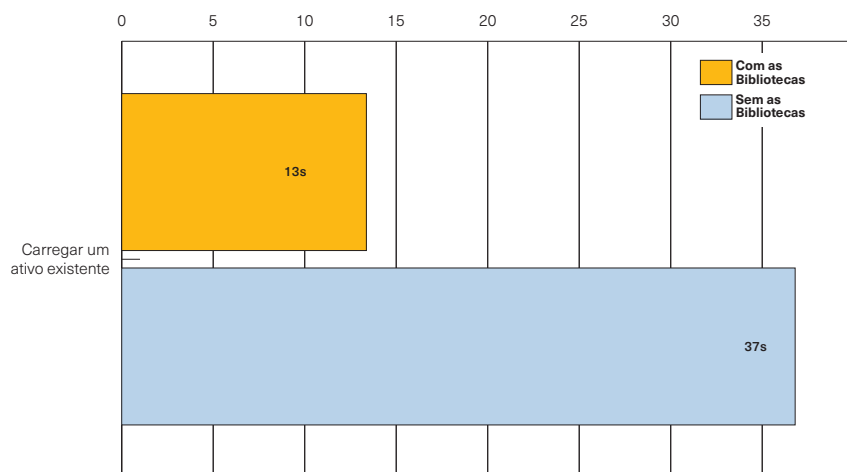
## Pontos principais

- ▶ **As Bibliotecas são eficientes e convenientes para armazenar e compartilhar ativos usados com frequência**, como imagens, gráficos, especificações de fontes, paletas de cores etc.
- ▶ Usar as Bibliotecas **facilita a integração entre aplicativos da Creative Cloud** e permite que os ativos sejam **compartilhados entre as equipes, além de sincronizar automaticamente os elementos modificados** entre aplicativos e usuários.
- ▶ **O aplicativo de desktop da Creative Cloud atua como um hub para organizar e gerenciar as Bibliotecas** e ajuda a classificar, agrupar e importar ativos criativos.

## Comparação entre carregar um ativo de um arquivo local e usar as Bibliotecas

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.



*Os profissionais recuperam do disco rígido local os ativos ou configurações mais usados, como folhas de estilo de projetos anteriores. **Usar as Bibliotecas para realizar essas tarefas é muito mais eficiente**, como mostram os referenciais.*

## Grupos e observações

Embora seja improvável que muitos usuários colem centenas ou milhares de itens em uma biblioteca, **as Bibliotecas podem lidar com conjuntos de dados muito grandes** (até 10 mil itens por biblioteca na última contagem). Mas isso também significa que encontrar o item certo pode ser complicado.

Para resolver o problema, as Bibliotecas têm várias maneiras de acelerar o trabalho com muitos ativos. Uma delas são os grupos: **os itens podem ser agrupados automaticamente por tipo e os usuários podem criar grupos personalizados**, para, por exemplo, combinar elementos essenciais de um projeto específico.

**Lembre-se de que os usuários também podem anexar observações aos itens.** Tanto as observações quanto os nomes dos itens podem ser pesquisados, facilitando a identificação dos itens certos em uma biblioteca grande.

coletar elementos do mundo real para seus projetos. Consegue reconhecer famílias tipográficas vistas em qualquer lugar, capturar formas vetoriais, paletas de cores, visuais e padrões, além dos detalhes do mundo real, que podem ser usados como pincéis no Photoshop ou materiais 3D no Adobe Dimension. **Cada item capturado é enviado para a biblioteca selecionada e disponibilizado imediatamente em todos os aplicativos compatíveis.**

## A perspectiva da colaboração

Embora haja um benefício claro nas Bibliotecas para usuários individuais que precisam trabalhar com vários aplicativos, **é no contexto da colaboração que os ganhos de produtividade são mais notáveis.**

Os profissionais de criação que trabalham no mesmo projeto, geralmente, compartilham os elementos de design, imagens e configurações, como estilos de fontes e paletas de cores, de três maneiras diferentes: anexando-os a um email, compartilhando-os em um servidor ou usando armazenamento na nuvem para disponibilizá-los. **Individualmente, essas operações demoram de um a dois minutos, e sua frequência no processo de design colaborativo se acumula consideravelmente ao longo do tempo**, como mostram nossos referenciais. (Veja a tabela na página 7).

Também ressaltamos outro benefício, mais difícil de quantificar, do uso das Bibliotecas: ao evitar os métodos tradicionais de compartilhamento de ativos e configurações, **o risco de que alguém use a versão antiga de um item é bem reduzido.**

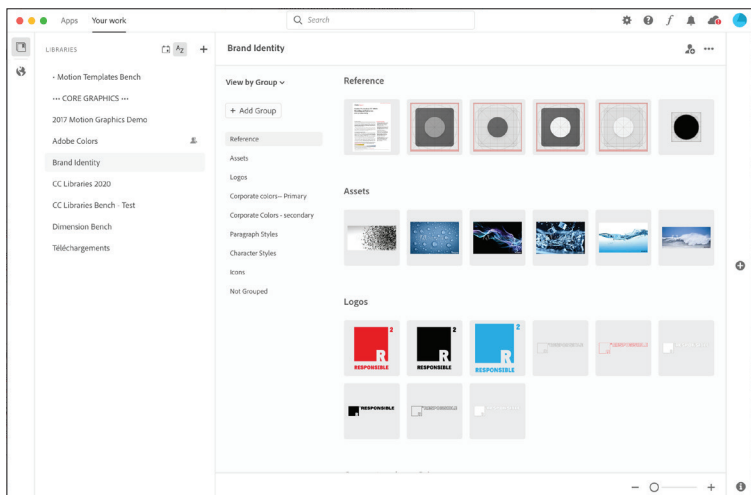
## Aplicativo de desktop da Creative Cloud: gerenciamento de Bibliotecas e muito mais...

*O aplicativo de desktop da Creative Cloud é ideal para gerenciar as Bibliotecas, especialmente em um fluxo de trabalho de equipe.*

As Bibliotecas fornecem opções para gerenciar e organizar os ativos da biblioteca conforme são criados, diretamente no painel Bibliotecas de cada aplicativo. Isso funciona muito bem, porém não é a maneira mais eficiente de lidar com tarefas de gerenciamento mais complexas.

É aí que a nova versão do aplicativo de desktop da Creative Cloud entra em cena. Enquanto as versões anteriores do aplicativo se concentravam na instalação de aplicativos, no download de atualizações e no acesso aos ativos da Creative Cloud, **a nova versão amplia o conjunto de recursos para atuar como um hub para vários aspectos essenciais aos usuários da Creative Cloud:** baixar e atualizar aplicativos, é claro, mas também encontrar mais informações sobre aplicativos disponíveis, acessar tutoriais de aplicativos da Creative Cloud e gerenciar ativos criativos, como Bibliotecas.

Mais especificamente, no aplicativo de desktop da Creative Cloud, os usuários podem **criar e gerenciar Bibliotecas, adicionar itens em massa, exibir ativos com visualizações redimensionáveis e renomear e reorganizar itens**, além de exportar os ativos armazenados nas Bibliotecas.



# Como as Bibliotecas da Creative Cloud aceleram a colaboração em equipe

## Colaboração em equipe no espaço de criação

Normalmente, a colaboração em equipe é uma questão complexa que exige um planejamento cuidadoso. **No caso de equipes de criação, a complexidade e os possíveis problemas podem aumentar muito**, dada a diversidade de programas, formatos de dados e competências envolvidas.

Falando em termos práticos, cada projeto de criação envolve diversos programas, como o Photoshop, o Illustrator, o InDesign, o XD e muitos outros. Integrar e combinar a saída de cada um deles de maneira eficiente sempre foi um dos principais desafios do gerenciamento do fluxo de trabalho de uma equipe de criação.

Embora a integração de dados de todos esses aplicativos seja um processo claro, fazer isso com o mínimo de impacto ainda continua sendo um desafio. **Ao fornecer acesso aos principais ativos criativos com transparência em todos os aplicativos, as Bibliotecas têm um impacto grande na produtividade da equipe**, como mostram os referenciais nesta pesquisa.

O principal aspecto desses ganhos de produtividade baseia-se no fato de que ganhos de produtividade aparentemente pequenos, de poucos segundos ou minutos, em uma operação (como acessar um ativo de criação pelas Bibliotecas, não em um servidor de arquivos) **significam horas poupadas na escala de uma equipe**. (Veja os gráficos nas páginas 5 e 7).

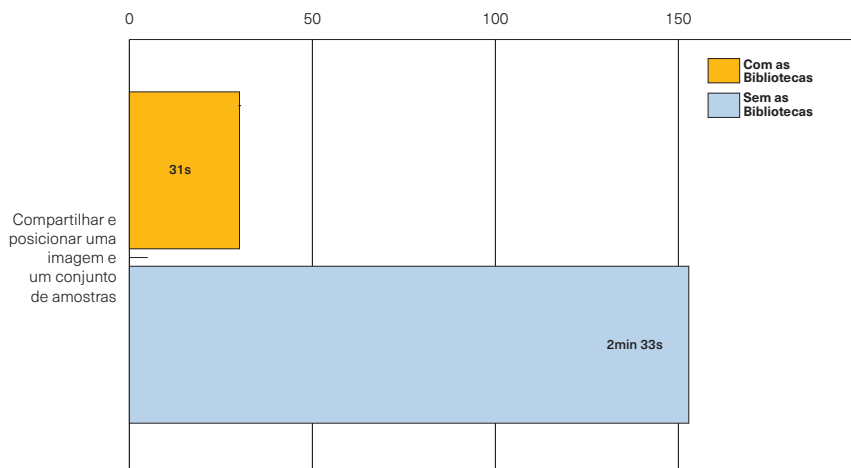
## Pontos principais

- ▶ Usar Bibliotecas para compartilhar ativos e configurações entre grupos de trabalho **proporciona ganhos de produtividade significativos** em comparação com outros métodos.
- ▶ As Bibliotecas ajudam as corporações a **gerenciar a consistência da marca nos projetos de criação com mais eficiência** entre as equipes e os projetos.
- ▶ A integração das Bibliotecas aos aplicativos do Microsoft Office, como o Word e o PowerPoint, **permite que as empresas garantam a coerência dos ativos de design corporativos em documentos e apresentações do Office**.

## Referenciais de colaboração: Compartilhamento de ativos (média de email/servidor)

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.



*O compartilhamento de configurações, como amostras de cores e folhas de estilo, é demorado quando métodos convencionais são utilizados, já que os dados devem ser exportados de um programa para serem usados em outro aplicativo. Este gráfico mostra os resultados médios dos referenciais com relação ao uso de um servidor de arquivos ou de email para a conclusão dessas tarefas. **As Bibliotecas aumentam muito a produtividade dessas operações.***

Além da produtividade, **as Bibliotecas ajudam a garantir outro aspecto vital nos projetos de criação corporativos: a consistência da marca.** Garantir que os elementos essenciais de uma identidade corporativa, como fontes, paletas de cores e ativos corporativos, usados com frequência sejam aplicados na versão correta mais recente é fundamental.

Além disso, dada a complexidade e a diversidade dos aplicativos envolvidos, isso pode ser desafiador, já que, com frequência, a lista de profissionais de criação trabalhando em um projeto vai além da equipe local e inclui colaboradores externos que podem não ter acesso aos servidores de ativos. **As Bibliotecas, por outro lado, garantem que todos tenham acesso a uma biblioteca com a versão mais recente**

**dos ativos ou configurações**, e que sejam atualizados automaticamente conforme ocorrem revisões.

**Integração com o ambiente do Office:** embora limitadas aos aplicativos da Creative Cloud, as versões futuras das **Bibliotecas fornecerão integração com dois aplicativos corporativos importantes, o Microsoft Word e o PowerPoint**, permitindo que os usuários do Office acessem os ativos com facilidade e garantindo que as versões certas sejam usadas, **ampliando a consistência de marca para além do mundo dos aplicativos criativos.**

## Referenciais de colaboração com as Bibliotecas: principais resultados

### Compartilhamento de ativos pelas Bibliotecas:

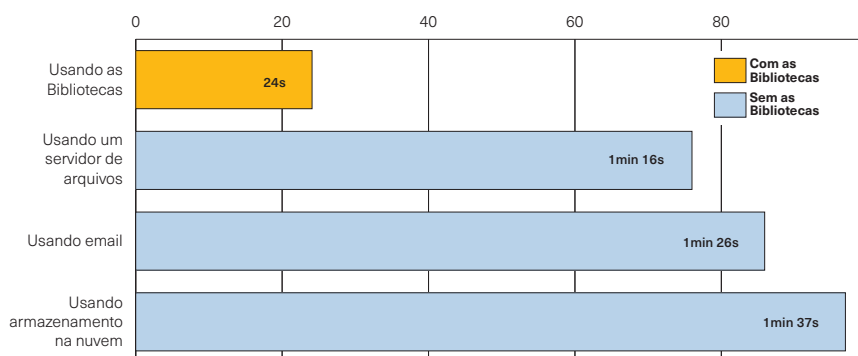
as equipes de criação geralmente compartilham ativos em um servidor de arquivos, por email ou armazenamento na nuvem, mas esses métodos não são tão eficientes quanto as Bibliotecas.

Compartilhar um item com um colega de trabalho usando as **Bibliotecas demorou menos de 30 segundos, em média, em nossos referenciais, enquanto outros métodos demoraram de três a quatro vezes mais.**

#### Tempo necessário para compartilhar um ativo com um colega (melhores condições possíveis)

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.

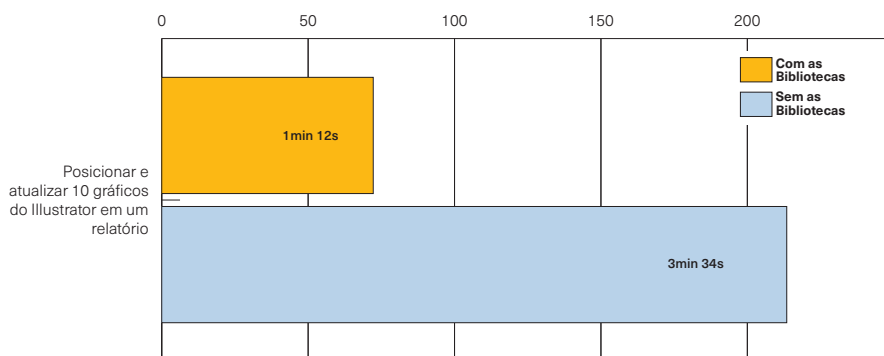


**Colaboração no design:** em nossos referenciais, medimos o tempo necessário para um designer posicionar 10 gráficos individuais no layout de um relatório corporativo no InDesign e atualizá-los após uma iteração. **Com as Bibliotecas, essas tarefas foram concluídas três vezes mais rapidamente do que com o compartilhamento e as atualizações por email.**

#### Referenciais de colaboração: Illustrator e InDesign

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.



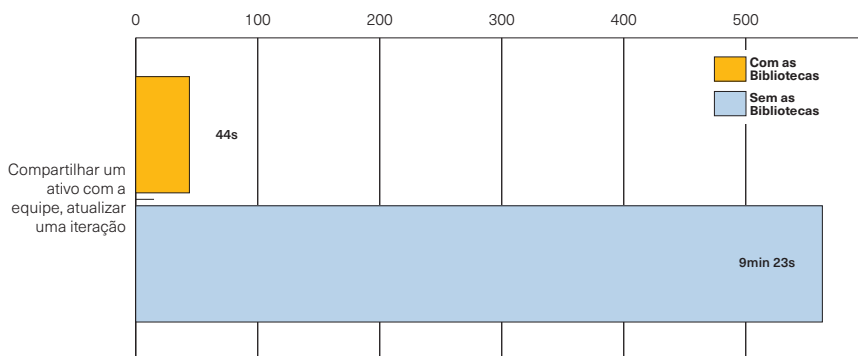
### Referenciais de colaboração da equipe:

esses referenciais analisaram o tempo total gasto por uma equipe com cinco pessoas acessando, modificando e atualizando um ativo pelo armazenamento na nuvem. **As Bibliotecas são muito mais rápidas nessas operações**, já que as atualizações em um ativo recuperado de uma biblioteca são automáticas para cada instância.

#### Referenciais de colaboração da equipe: Equipe de 5 (usando armazenamento na nuvem)

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.



# Cenários de colaboração direcionados para as Bibliotecas da Creative Cloud

## Integração profunda de diversos fluxos de trabalho

Nos últimos anos, os requisitos para os projetos de criação dispararam. Enquanto que, há pouco tempo, o típico fluxo de trabalho de criação estava limitado a designs impressos em um lado e páginas da Web no outro, agora, os profissionais de criação encontram uma variedade ilimitada de canais de saída, formatos de imagem e plataformas.

Isso significa que esses ativos podem começar com uma imagem do Illustrator ou uma composição do Photoshop, mas precisarão ser adaptados para redes sociais, dispositivos móveis e, cada vez mais, aplicativos móveis. Adicione a isso o fato de que o número de elementos individuais em um design pode ser enorme, e fica claro que **as Bibliotecas podem otimizar essa integração de várias maneiras**. Uma delas é a criação de um guia de estilo corporativo (veja a barra lateral na página seguinte). Outra é o design da experiência de usuário (UX).

## Bibliotecas e o Adobe XD

Há alguns anos, o design de UX e a criação de experiências interativas tornou-se um dos segmentos mais dinâmicos no espaço de criação. Diferentemente do design gráfico, que normalmente inclui um número limitado de elementos, o design de UX é baseado nas variações de

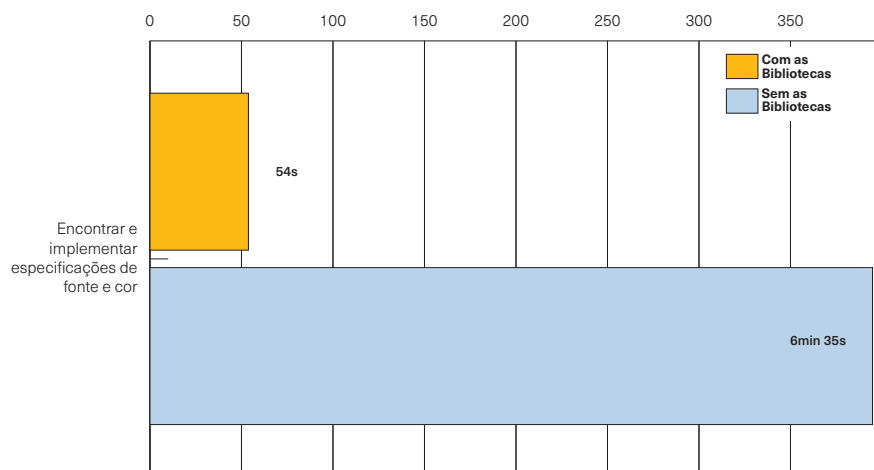
## Pontos principais

- ▶ **As Bibliotecas podem simplificar vários cenários de fluxo de trabalho**, proporcionando o compartilhamento fácil de ativos, configurações, especificações de fontes, entre outros.
- ▶ Combinar Bibliotecas com o Adobe XD **melhora muito a integração entre o ambiente de design de UX e os principais aplicativos criativos**, como o Photoshop e o Illustrator.
- ▶ Implementar um guia de estilo corporativo usando as Bibliotecas **simplifica o uso de especificações de design e aprimora a consistência da marca** em diversos aplicativos criativos.

### Referenciais do guia de estilo: recuperação e uso de especificações de fontes e valores de cores

Escala de tempo em segundos. Todos os dados são a média de três referenciais individuais.

Quanto menor, melhor.



Recuperar diretrizes corporativas da marca, geralmente disponíveis em um documento PDF ou em um recurso da Web, pode ser demorado. Neste referencial, medimos o tempo necessário para recuperar especificações de fontes e valores de cores de três guias de estilo e o tempo gasto para criar as folhas de estilo e as amostras de cores correspondentes. **A recuperação dessas configurações das Bibliotecas levou menos de um minuto, em comparação à média de seis minutos e meio para ter os mesmos resultados usando um guia de estilo em PDF.**



## Como o ganho de tempo aumenta conforme o tamanho da equipe

Ganho de tempo com o uso das Bibliotecas para compartilhar ativos em comparação ao uso de um servidor				
Número de ocorrências				
Tamanho da equipe	1	5	10	20
1	<b>Ganho de tempo em uma operação: 52s</b>	4min 19s	8min 39s	17min 18s
5	4min 19s	21min 37s	43min 15s	1h 26min 30s
10	8min 39s	43min 15s	1h 26min 30s	2h 52min 59s
15	12min 58s	1h 4min 52s	2h 9min 45s	<b>4h 19min 29s</b>

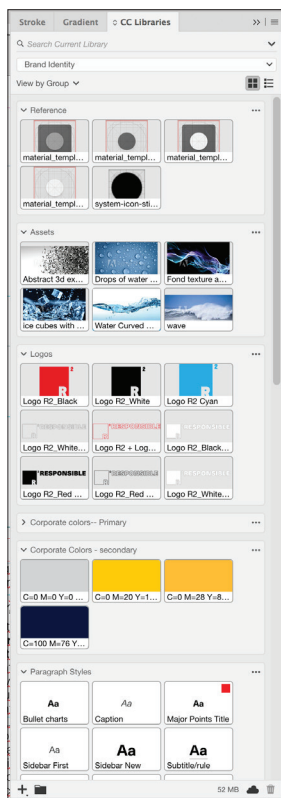
Usar as Bibliotecas em vez de um servidor para compartilhar um ativo **economiza ao usuário, pelo menos, 52 segundos em uma operação.** (Veja o gráfico na página 5). Conforme o tamanho da equipe e o número de operações aumenta, **o tempo ganho nessas operações simples pode chegar a horas.**

um conceito de design principal, que, depois, é iterado por vários layouts de tela que devem ter o estilo e os elementos gráficos consistentes.

Além disso, o design de UX costuma ser feito em aplicativos como o XD, mas conta com muitos elementos do Photoshop e do Illustrator, geralmente criados por outros membros da equipe de criação. Manter todos esses elementos em sincronia e garantir que as iterações sejam propagadas automaticamente em todas as instâncias de um ícone ou elemento de design pode ser desafiador e demorado.

**Usar as Bibliotecas, em vez de importar arquivos do Illustrator ou do Photoshop, facilita e simplifica essa integração,** uma vez que todos os elementos necessários podem ser armazenados e organizados em uma biblioteca, para serem atualizados em todos os designs de UX criados no XD.

## Criação de um guia de estilo corporativo com as Bibliotecas



*As Bibliotecas podem ser usadas para montar os principais ativos, configurações e especificações de um guia de estilo corporativo, garantindo que todas as instâncias estejam sempre sincronizadas para todos os usuários.*

Guias de estilo ou manuais de marca fazem parte de qualquer identidade corporativa, já que **compilam as informações necessárias para garantir a consistência da marca:** famílias tipográficas corporativas, designs de logotipos diferentes para cada uso da marca registrada, amostras de cores, imagens corporativas e muito mais.

Embora esses manuais sejam indispensáveis para os designers, fazer bom proveito deles é demorado, já que informações como valores do CMYK ou de cores seguras para Web devem ser pesquisadas e implementadas manualmente, o que é um processo lento (veja o gráfico na página anterior) e mais propenso a erros.

**As Bibliotecas facilitam muito esse processo, fornecendo aos usuários acesso direto a amostras de cores, estilos de parágrafo e de caracteres, ativos corporativos e elementos gráficos aprovados, além de mantê-los sincronizados.** Criar um guia de estilo usando as Bibliotecas é muito fácil: basta selecionar o elemento formatado corretamente e adicioná-lo à biblioteca apropriada.

Além disso, os elementos podem ser agrupados automaticamente de acordo com o tipo ou em grupos personalizados. **É possível adicionar observações pesquisáveis a cada elemento, para fornecer instruções de uso precisas ou outras informações vitais para a consistência da marca.**

## Metodologia

**Este projeto de referenciais foi encomendado pela Adobe e executado de modo independente pela Pfeiffer Consulting.**

Todas as medidas de produtividade apresentadas neste documento são baseadas em exemplos de fluxo de trabalho reais, criados e executados por profissionais com muitos anos de experiência no uso dos programas e fluxos de trabalho envolvidos.

### Como medimos a produtividade

A abordagem básica é simples: para avaliar os ganhos de produtividade que um programa ou uma solução pode (ou não) trazer, começamos pela análise do número mínimo de etapas necessárias para conseguir um determinado resultado em cada um dos aplicativos ou fluxos de trabalho que devem ser comparados.

Depois que essa lista de ações é claramente estabelecida, começamos a executar a operação ou o fluxo de trabalho em cada solução, com a ajuda de profissionais com muita experiência na área e com as soluções testadas.

Cada conjunto de etapas é executado três vezes. A média das três medidas é usada.

### Sobre a Pfeiffer Consulting

A Pfeiffer Consulting é uma operação independente de pesquisa tecnológica e de referencial com foco nas necessidades do mercado de publicação, produção de conteúdo digital e profissionais de novas mídias.

Para saber mais, entre em contato com [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com)

## Pfeiffer Report

Todos os textos e ilustrações © Pfeiffer Consulting 2019.  
Reprodução proibida sem prévia aprovação por escrito.  
Para saber mais, entre em contato com [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com).

Os dados apresentados neste relatório correspondem a avaliações e simulações genéricas e são comunicados apenas para fins informativos. As informações não se destinam a fornecer, nem podem substituir, pesquisas e cálculos de produtividade específica de empresas ou situações de fluxo de trabalho existentes. A Pfeiffer Consulting não assume qualquer responsabilidade pelo uso ou curso de ações realizadas com base em quaisquer informações, orientações ou recomendações contidas neste relatório, e não pode ser responsabilizada pela compra, por equipamentos e investimentos ou por quaisquer outras decisões e compromissos baseados nos dados fornecidos neste relatório ou qualquer documento associado.

Adobe, o logotipo da Adobe, Creative Cloud, Illustrator e Photoshop são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe nos Estados Unidos e/ou outros países. Todas as outras marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.